



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARTE
ESCUELA DE ARTES VISUALES

**LA RAÍZ DE LAS CONDICIONES QUE HACE POSIBLE SU
EXISTENCIA
CULTURA MATERIAL: COSMOVISIÓN, INCERTIDUMBRE Y CIENCIAS**

Yasna Katerina Quintulem Quintulem

Memoria presentada a la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Finis Terrae para optar al grado de Licenciada en Artes Visuales, Mención Pintura.

Profesor Guía Taller de Grado: Victor Pavez Miranda
Profesor Guía Preparación de Tesis: Valentina Montero Peña

Santiago, Chile

Índice

Introducción	1
Proyectos anteriores	2
Primeras aproximaciones a la fotografía química	2
Fotografías y recorridos por los paisajes	4
Pinturas, geles y soportes	6
Referentes	7
Julieth Morales	7
Pilar Quinteros	8
Investigación	11
Arte y ciencias	11
Mi aproximación a las Ciencias	11
Museo del Hongo	12
Red Colaborativa	13
Biología, definición de materiales	13
Ciencia y linaje	15
Linaje y cosmovisión	15
Breve introducción experiencia personal	15
Códigos y simbologías.	16
La mujer indígena.	17
La mujer Wallmapu territorio	18
La práctica del “hacer”	19
Noción del territorio, geografía sagrada	20
Noción integral del territorio en la actualidad	21
Reflexión	21
III. El juego y sus reglas	21
El concepto de juego	22

Proyecto actual	24
Ruka	24
Libro Fotoquímico	25
Recopilación Procesual	26
Conclusiones	27
Referencias	29
Imágenes	29