



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARTES
ESCUELA DE ARTES VISUALES

Creando Nuevos Moldes
El intento de liberación de los estereotipos de belleza

Paloma Pacheco Valdés

Ensayo crítico presentado a la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Finis Terrae
para optar al grado de Licenciado en Artes Visuales, Mención Pintura.

Profesor Guía Taller de Grado: Raimundo Edwards
Profesor Guía Preparación de Tesis: Valentina Montero

Santiago, Chile
Diciembre, 2021

ÍNDICE

Agradecimientos	1
INTRODUCCIÓN	2
1 PRIMER CAPÍTULO	3
1.1 Acercamientos personales a un estereotipo de belleza	3
1.2 El cuerpo femenino y el estereotipo perfecto que nos acecha	5
2 CAPÍTULO DOS	6
2.1 Rompiendo el molde, nuevas concepciones de belleza.	6
2.2 Body Positive	7
2.3 11	
3 CAPÍTULO TRES	10
3.1 Referentes visuales	10
3.2 Referentes teóricos	14
4 CAPÍTULO CUATRO	15
4.1 Metodología	15
4.2 El molde real es el que se adapta: materialidad y producción	21
4.2.1 Materialidad	21
4.2.2 Producción	22
4.2.3 Paso a paso	22
4.2.4 Montaje	25
5 CONCLUSIÓN	27
6 BIBLIOGRAFÍA	29
ÍNDICE DE IMÁGENES Y FIGURAS	31
IMÁGENES DE OTRAS FUENTES	31
7 ANEXOS	32
1	
2	
3	
4	
5	
6	
7 Agradecimientos	

A mi prima María José, por acogerme en su hogar y tenderme la mano cuando veía todo perdido.