



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARTE
ESCUELA DE ARTES VISUALES

MEMORIA AZUL

VALENTINA LÓPEZ M.

Ensayo crítico presentado a la Escuela de Artes Visuales de la Universidad Finis Terrae para optar al grado de Licenciado en Artes Visuales, Mención Pintura.

Profesor Guía Taller de Grado: Víctor Pavez, Camila Valenzuela
Profesor Guía Preparación de Tesis: Valentina Montero

Santiago, Chile

2021

Índice

Resumen	2
Palabras claves	2
Introducción	4
1. El cotidiano como tema	5
1.2 Redefiniendo el Cotidiano	9
Capítulo I: Pintura como un medio para el autodescubrimiento.	12
Fase 1: Yo	15
Fase 2: El otro	19
Fase 3: Mi entorno	23
Capítulo II: Pintura como herramienta para hallar lo que estaba ignorado.	25
Fase 4: Desde lo cotidiano	26
Fase 5: Pérdida de identidad	29
Capítulo III: Memoria Azul	32
Conclusión	37
Bibliografía	37
Referencias de Imagen	38