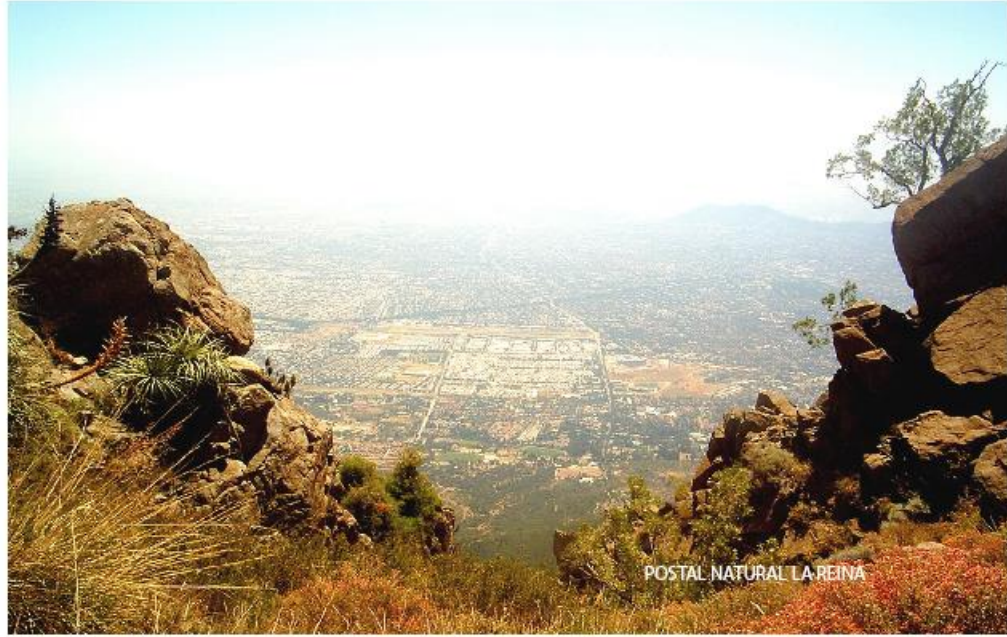




DEL TERRITORIO A LA ARQUITECTURA
PARQUE ECOTONAL DE SANTIAGO

TRAVESÍA RUTA PASEO PAIDAHUE
"PASEO PRECORDILLERANO ENTRE EL PAISAJE NATURAL Y URBANO".

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ALUMNO: BRUNO REYNALDO DEZEREGA PELIKAN
PROFESORES: CRISTINA FELSENHARDT
MARÍA TERESA DE LA BARRA
AYUDANTES: PAMELA ZÚÑIGA
RODRIGO MUÑOZ
16 DICIEMBRE 2015
NOTA 6.0



POSTAL NATURAL LA REINA



POSTAL CIVICA LA REINA



POSTAL COMUNAL LA REINA



POSTAL PAIDAHUE



POSTAL AGUAS DE RAMON

COMUNA DE LA REINA

ANÁLISIS COMUNAL



LA REINA

POBLACIÓN

91.927 HAB.

SUPERFICIE

23 KM2

DENSIDAD

9.618 Hab./km2

LAS CONDES

POBLACIÓN

282.972 HAB.

SUPERFICIE

99.4 KM2

DENSIDAD

2.542,2 Hab./km2

PEÑALOÉN

POBLACIÓN

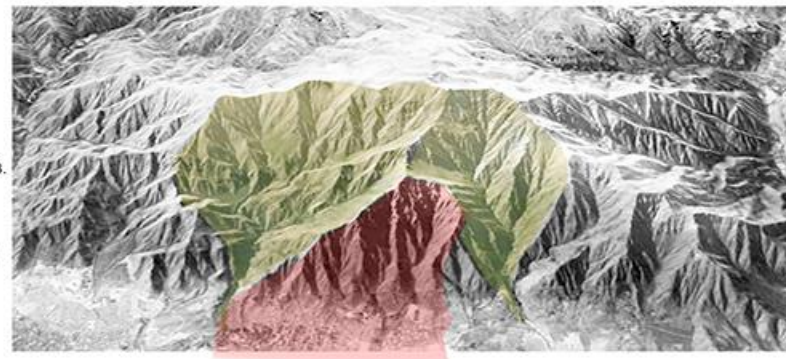
237.862 HAB.

SUPERFICIE

54 KM2

DENSIDAD

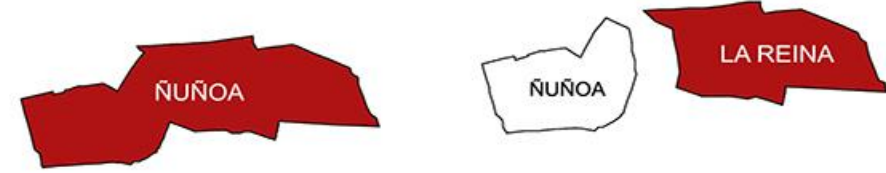
4.001,1 Hab./km2



Creación de la comuna

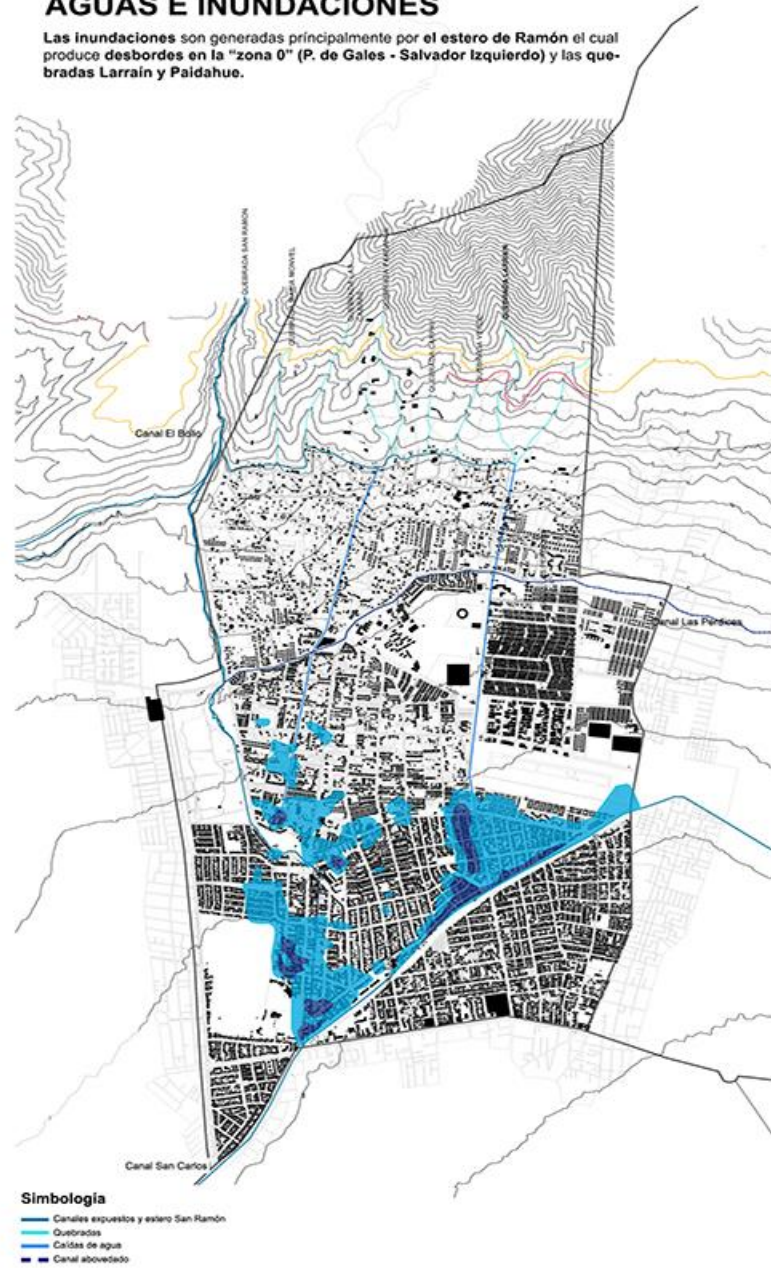
LAS COMUNAS DE ÑUÑO A Y LA REINA, SE DESTINARON A ZONAS DE CULTIVOS DE VIÑEDOS Y ARBOLES FRUTALES. EN 1723 LA FAMILIA LARRAIN ADQUIERE EL FUNDO DE LA CHACRA DE TOBALABA. EN ESTE FUNDO PASO A FORMAR PARTE DE LA COMUNA DE ÑUÑO, PARA LUEGO CREAR LA ACTUAL COMUNA-SUBDELEGACION DE LA REINA. (1963)

HISTORIA



AGUAS E INUNDACIONES

Las inundaciones son generadas principalmente por el estero de Ramón el cual produce desbordes en la "zona 0" (P. de Gales - Salvador Izquierdo) y las quebradas Larrain y Paidahue.



AREAS VERDES

La comuna presenta grandes parques dentro de los cuales 2 de ellos están en la precordillera (Aguas de Ramón y Parque Mahuida)

Estero de Ramón - Sistema lineal de Parques.



CONECTIVIDAD

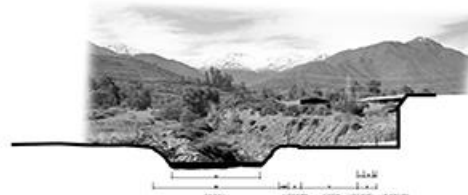
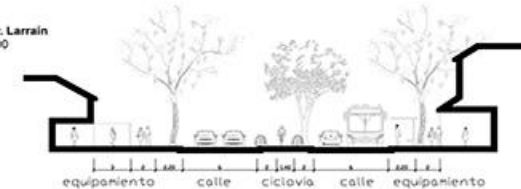
Se generan desconexiones intercomunales y entre la comuna y la cordillera.

Desconexión intercomunal.

Vías interrumpidas de Oriente a Poniente.



Corte Av. Larrain
Esc. 1:200





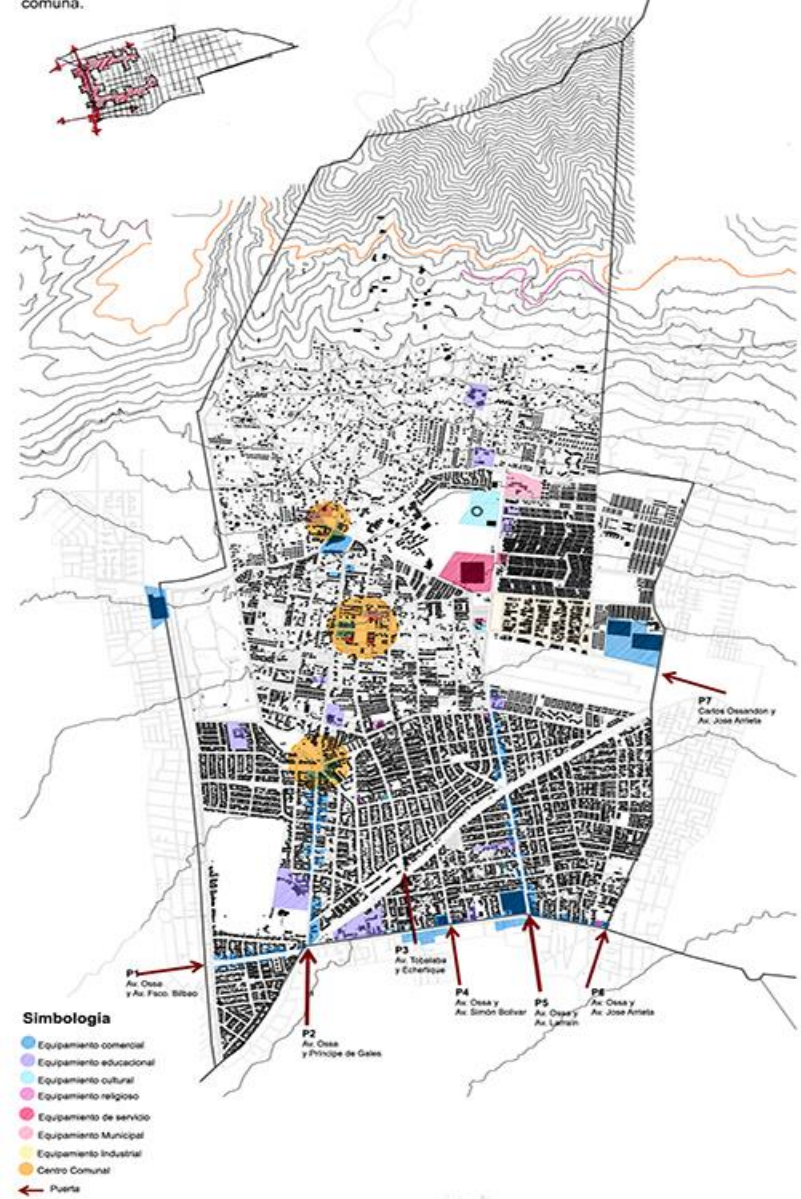
1894



INTERIORIDAD
ATMÓSFERA COMUNAL ACTUAL

EQUIPAMIENTO

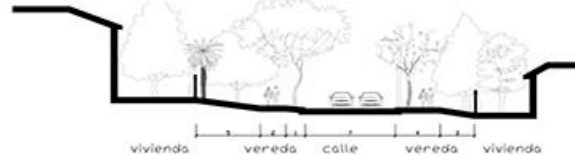
PIEZA URBANA compuesta por tres ejes principales (Av. Larrain, Av. Ossa y Av. Príncipe de Gales) en conjunto con un sistema de PUERTAS URBANAS que marcan los ACCESOS URBANOS a la comuna.



Corte Príncipe de Gales Esc. 1:200

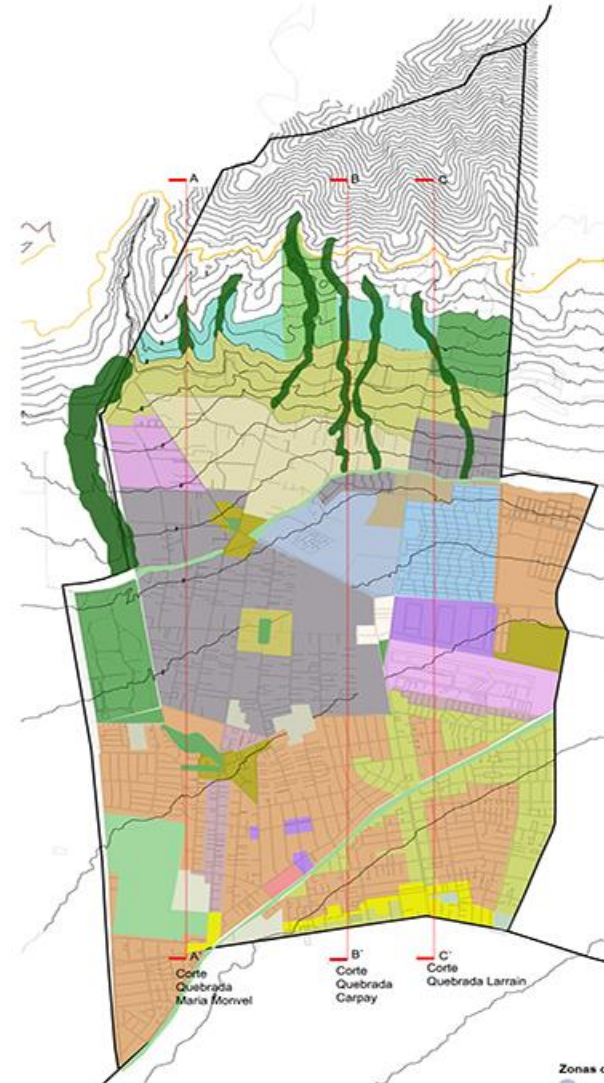


Perfil Calle Tipo Carlos Ossandon Esc. 1:200



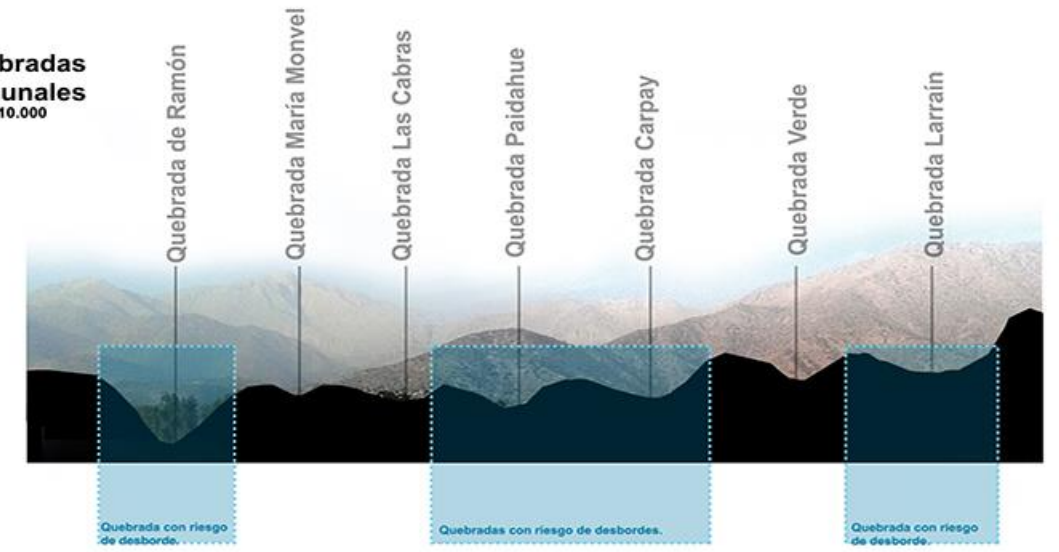
Atmósfera de intimidad
Generada tanto por la arborización pública en conjunto con la privada.

PLAN REGULADOR COMUNAL

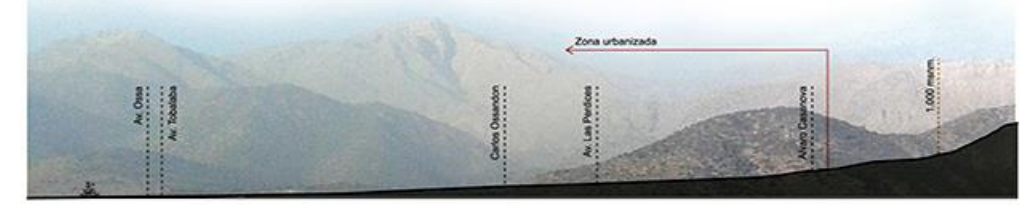


Quebradas comunales

Esc. 1:10.000



Corte Quebrada María Monvel AA' Esc. 1:20.000



Corte Quebrada Carpay BB' Esc. 1:20.000



Corte Quebrada Larrain CC' Esc. 1:20.000



CATÁLOGO BORDE CORDILLERA Y VALORES PAISAJÍSTICOS

P1: Aguas del Ramón

Valor paisajístico: estético
Interioridad y cobijo



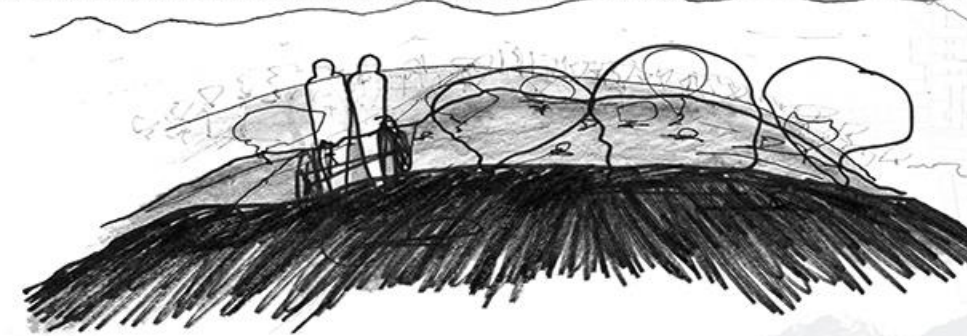
P3: Carpay

Valor paisajístico: Frágil
Punto de transición entre P1 y P2
Vistas mediatas

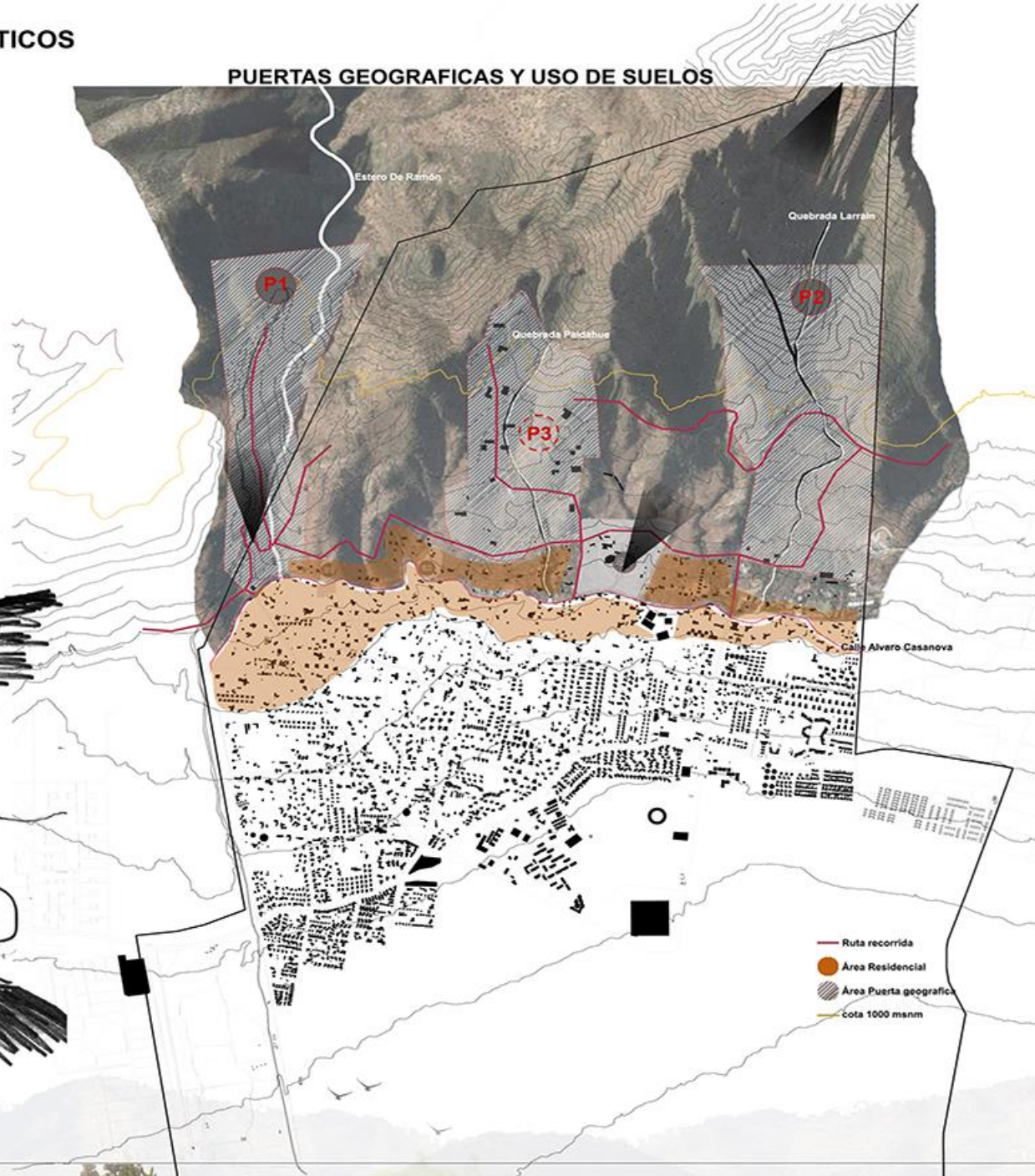


P2: Parque Mahuida

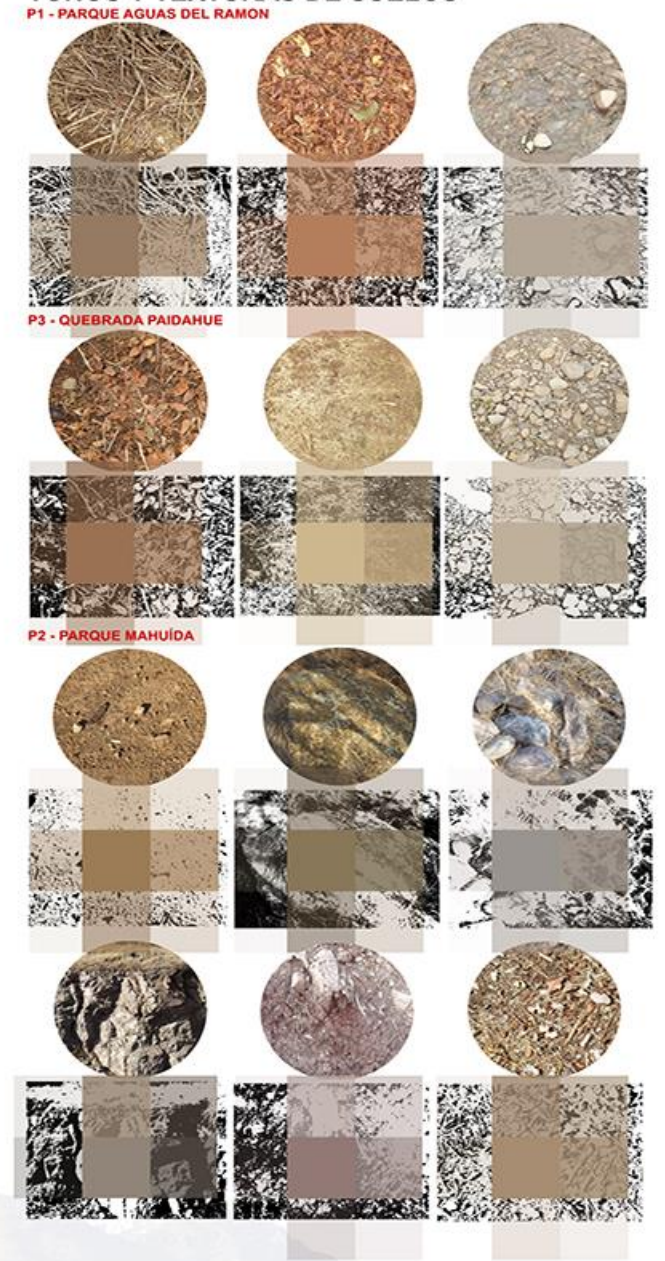
Valor paisajístico: estético
Abalconamiento hacia la ciudad y el valle, se generan vistas hacia lo lejano.



PUERTAS GEOGRAFICAS Y USO DE SUELOS



TONOS Y TEXTURAS DE SUELOS



TIPOS DE VEGETACIÓN



P1 P2 P3 Pimiento *Schinus molle* H= 20 se adapta a suelos distintos
P1 Nombre: Pino de las Canarias *Pinus canariensis* H= 20M Quebradas húmedas
P1 Sauco *Salix chilensis* H= 15M ríos y esteros
P1 Canelo *Drives winteri* H= 7M Quebradas Húmedas
P1 Lingüe *Persea lingue* H= 25M fondo de quebradas
P2 P3 Palqui Extranjero *Nicotiana glauca* H= 1,5M
P2 P3 Nombre: Quillay *Quillaja saponaria* H= 20M laderas asoleadas
P2 P3 Rotmerillo *Baccharis linearis* H= 1M terrenos aridos
P2 P3 Espino *Acacia caven* H= 6M Itanuras
P2 P3 Quisco *Echinopsis chilensis* H= 4 M laderas de los cerros
P2 Chagual *Puya chilensis* H=3M laderas soleadas
P1 P2 P3 Peumo Chileno *Cryptocarya alba* H=10M zonas húmedas
P2 P3 Boldo *Peumus boldus* H= 6M precordillera asoleada
P1 P2 Arrayán *Myrceugenia obtusa* H= 10M Laderas y quebradas



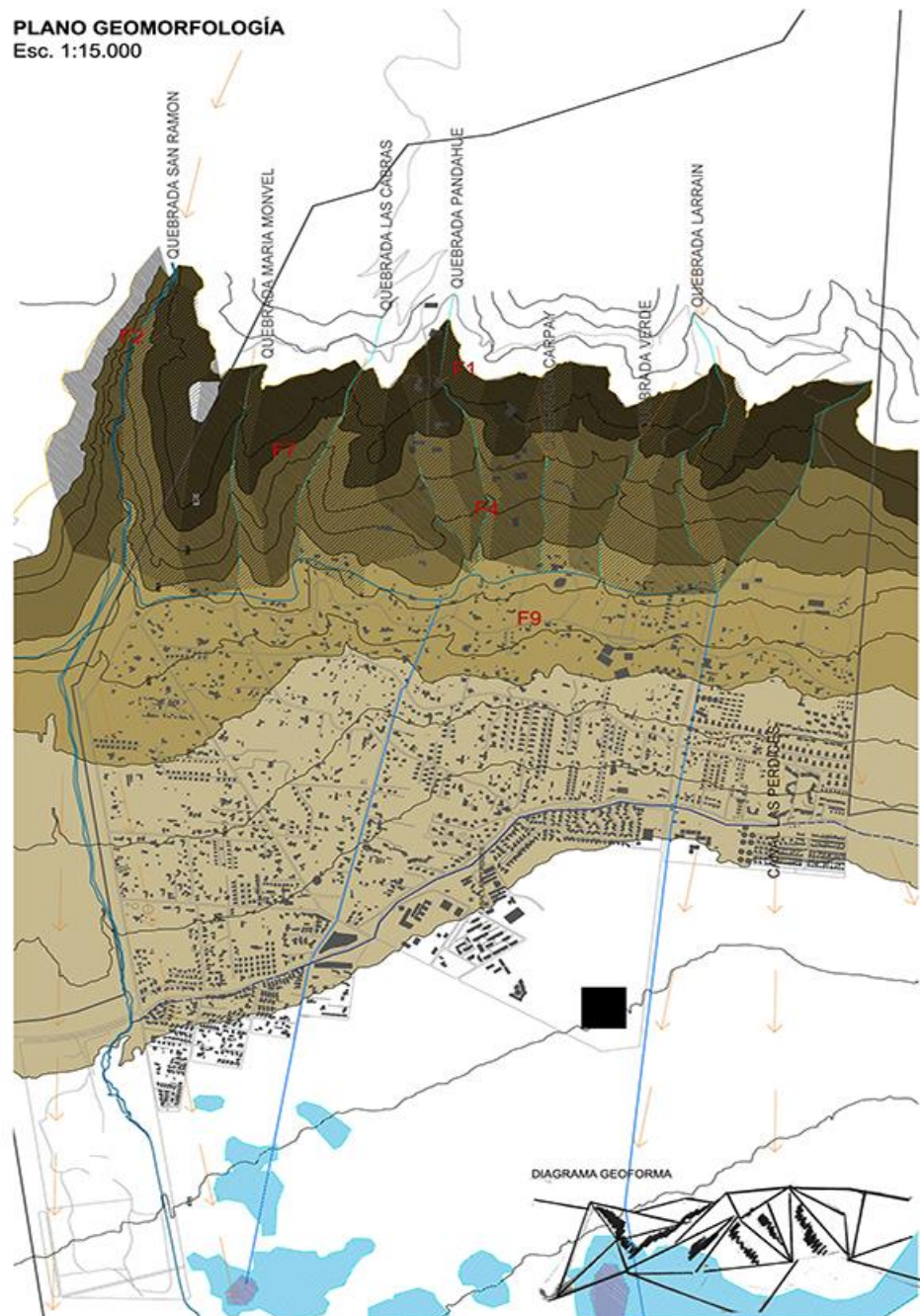
ESTUDIO DE CAPAS DEL PIE ANDINO

COMUNA DE LA REINA

GEOMORFOLOGÍA, VEGETACION Y CONECTIVIDAD

PLANO GEOMORFOLOGÍA

Esc. 1:15.000

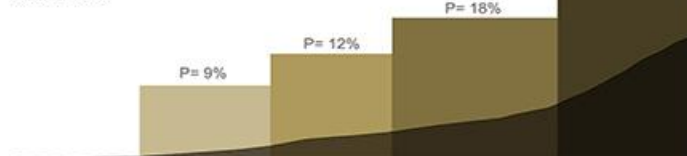


Simbología

- Flujo agua temporal
- Flujo agua permanente
- Escarpe
- Lomaje
- Pie de Monte
- Llanura

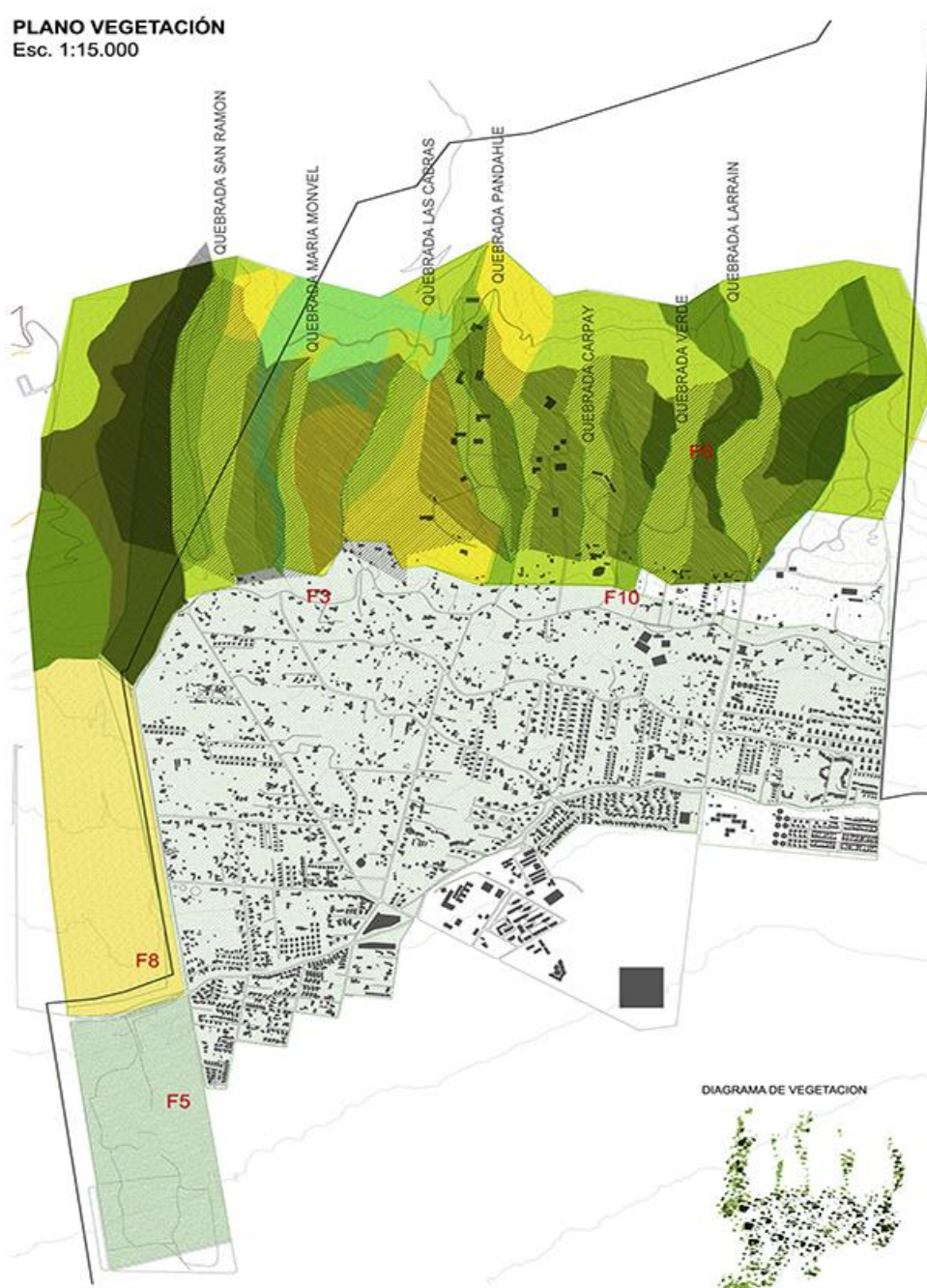
Corte Quebrada Carpay

Esc. 1:10.000



PLANO VEGETACIÓN

Esc. 1:15.000

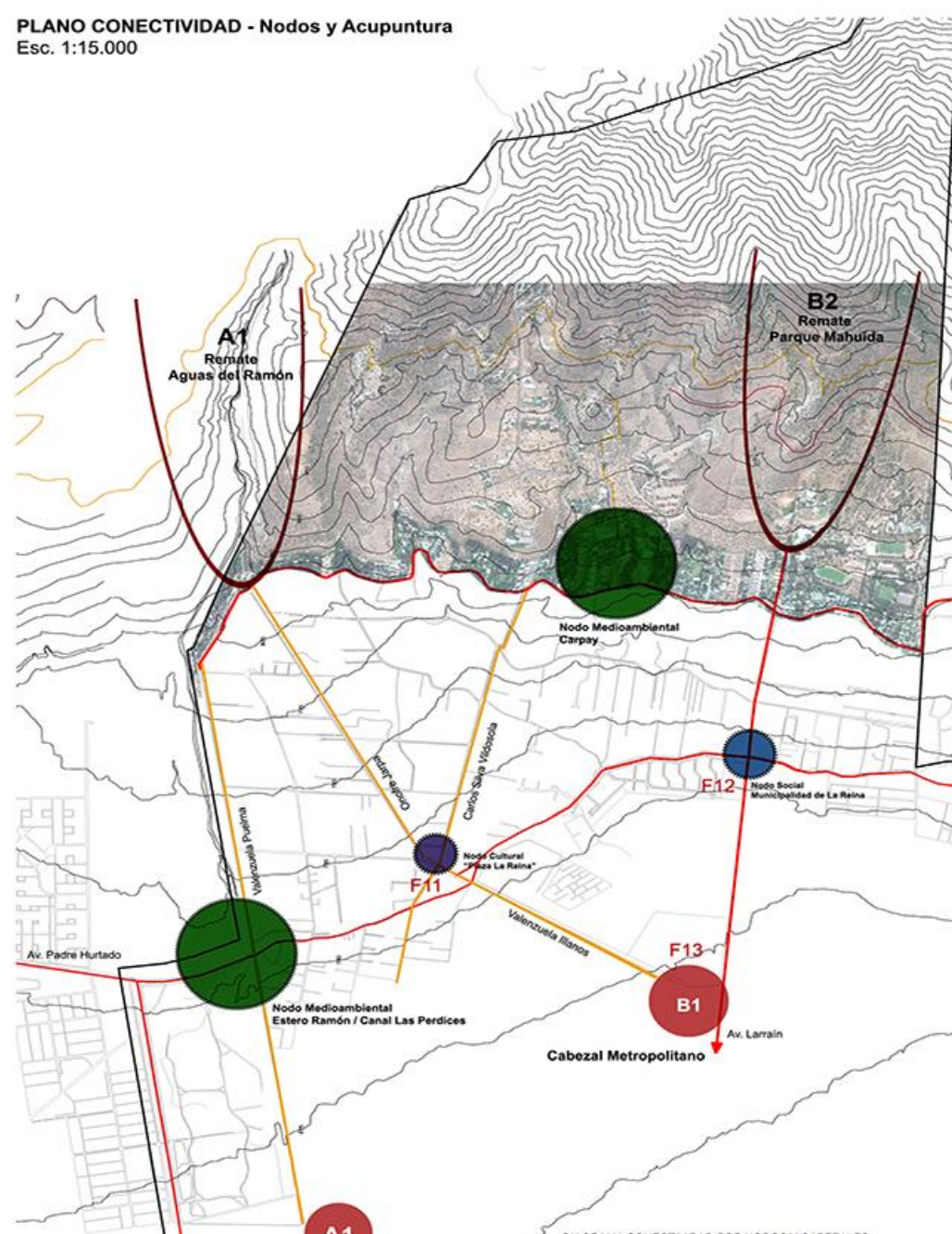


Simbología

- Ladera Norte
- Ladera Sur
- Vegetación Urbana
- Pradera
- Matorral abierto
- Matorral denso
- Matorral aboscente denso
- Area de escasa vegetación

PLANO CONECTIVIDAD - Nodos y Acupuntura

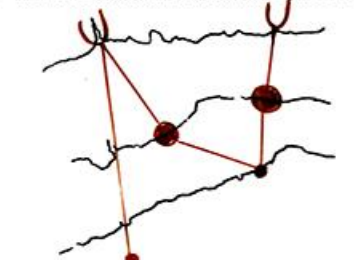
Esc. 1:15.000



Simbología

- Vias Principales
- Posibles Vias Conectoras
- cabezales
- Nodo medioambiental
- Nodo cultural
- Nodo social

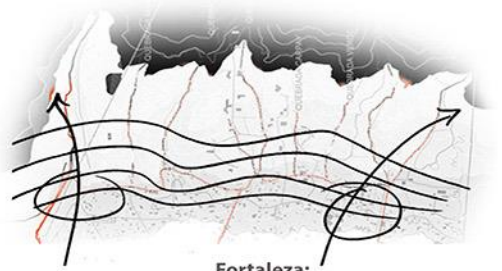
DIAGRAMA CONECTIVIDAD POR NODOS Y CABEZALES



FODA Y DIAGNOSTICO

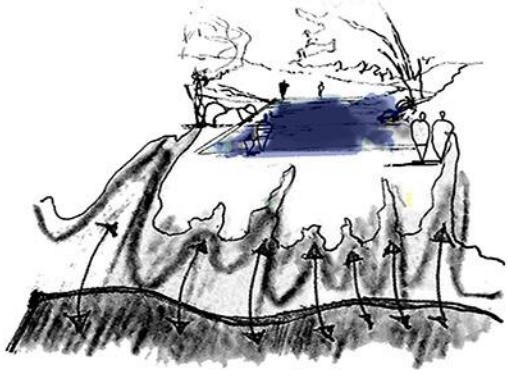
COMUNA DE LA REINA

FODA



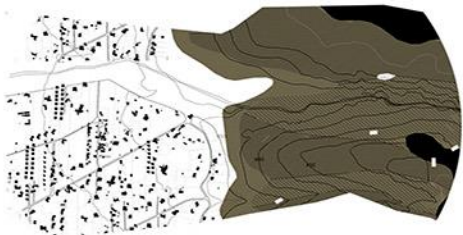
Fortaleza:

Quebradas y canales de **aguas permanentes e intermitentes** mantienen el **carácter dinámico del pie andino**, fundando el paisaje natural.



Oportunidades:

Optimizar el **sistema de canales** de agua para crear **espacios colectivos de estancia** dentro de la comuna, aprovechando las quebradas y esteros de agua para fusionar el paisaje comunal y lo agreste.



Debilidades:

La **geomorfología** de las quebradas **no esta relacionada con el tejido urbano**, generan segregaciones espaciales y económicas (estero San Ramon, Carpay, Pandahue).

Amenazas:
El sistema de canales provoca **inundaciones** dentro del tejido urbano por falta de capacidad y contención de las aguas.



Baja densificación al pie de monte, que genera el carácter de pie andino.



Identidad comunal otorgada por la atmosfera de intimidad generada por la abundante vegetación (privada y pública)



Prolongación del sistema lineal de parques



Consolidar un barrio cívico Punto de inflexión entre la cordillera y la urbe (cabezal)



Proximidad hacia la cordillera, punto de inflexión entre la ciudad y la montaña, permite vistas hacia lo lejano.



Ausencia de configuración de una escala intermedia que permita la "TRANSFERENCIA" entre la escala humana y la escala geográfica.



Vías interrumpidas de Oriente a Poniente para accesibilidad a cordillera



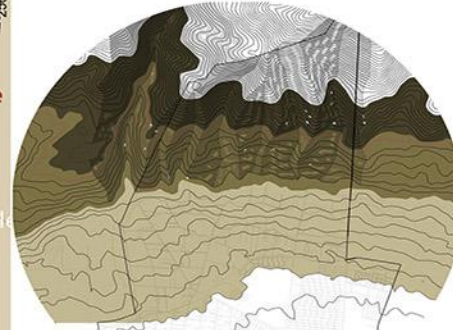
Desconocimiento y pérdida de identidad con este espacio de transición por la no existencia de áreas públicas, producto de una baja densidad poblacional.

DIAGNOSTICO



1. El **Estero de Ramón** se encuentra inserto dentro de la comuna pero no integrado, actuando como una **grieta divisora** dentro del tejido urbano y como una amenaza para la ciudad ya que el bajo control de las aguas provoca inundaciones dentro de la comuna.
2. El grano construido y el trazado de calles disminuye hacia la cordillera. Sin embargo, **el paisaje verde permanece y se detiene en el límite** construido de Alvaro Casanova, dejando el pie de monte como una zona seca y erosionada que produce una baja absorción de las aguas lluvia.
3. La Reina presenta 2 grandes **puertas geográficas** hacia la cordillera, sin embargo **carece de una escala intermedia** que permita el traspaso entre una escala del **paisaje urbano a geográfico**.
4. **Poca accesibilidad hacia el pie de monte** ya que las vías están interrumpidas de oriente a poniente y el transporte público llega solamente hasta av. las perdices, aislando la ciudad y la montaña.

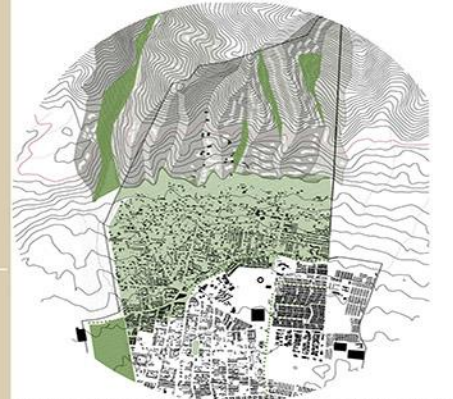
CAPAS DE TRABAJO



GEOMORFOLOGIA



AGUAS E INUNDACIONES



VEGETACION, CONCENTRACION Y DISPERSION



CONECTIVIDAD



NODOS Y COMPOSICIÓN DE SISTEMA

1. Corredor natural/biológico: Quebrada y Estero de Ramón que busca restaurar y poner en valor el paisaje natural de la quebrada. Se proponen programas de conservación natural y recreativa.

Remate Parque Aguas de Ramón



Nodo Natural "Carpay"

Esc. 1:5000

2. Corredor Contrahiente Cordillerano: Zona de las 7 quebradas (De Ramón, María Monvel, Las Cabras, Paidahue, Carpay, Verde y Larrain) unificadas por canal el Bollo. Zona natural que busca conectar el pie de monte con la ciudad. Se proponen programas de reforestación y recreativos.



3. Corredor urbano: Av. Larrain Potenciar el eje Larrain como la principal arteria de T.T.P.P. hacia la montaña, agregando sistemas de movilidad como ciclovia y teleféricos.

Remate Parque Mahuida

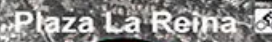


Nodo Intercomunal "Aguas de Ramón"

Esc. 1:5000



Nodo Comunal Plaza La Reina



Nodo Comunal "Municipalidad de La Reina"

Esc. 1:5000



Cabezal Metropolitano Metro Hospital Militar

Cabezal Comunal "Parque La Quintrala"

Esc. 1:5000



NORMATIVA Y CRITERIOS DE DISEÑO

“PARQUE NATURAL” :

Preservación de muestras de ambientes naturales, de rasgos culturales y escénicos asociados a ellos; la continuidad de procesos evolutivos y, en la medida compatible a lo anterior, la realización de actividades de investigación, educación y recreación.

(Conaf)



1. Canal El Bollo

2. Canal El Bollo y Plaza Inundable

3. Estero de Ramón

4. Teleferico



NORMATIVA

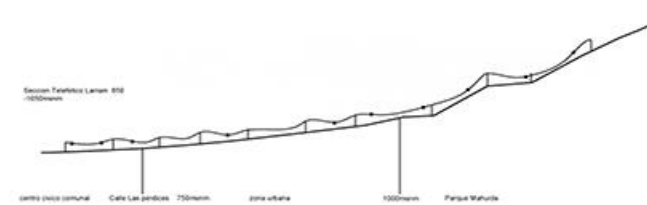
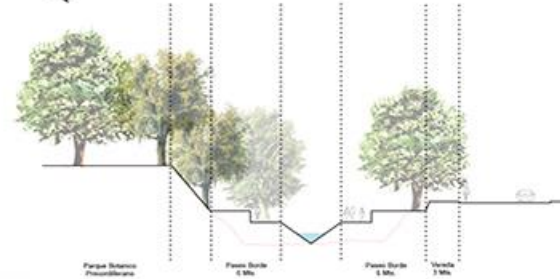
ECOTONO Limite contruido 850msnm junto al “Canal El Bollo” hasta 1020msnm.

- 1.- ZONA DE CONSERVACIÓN
- 2.- ZONA DE ACTIVACIÓN

AREA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA CON DESARROLLO CONTROLADO

1. Superficie predial mínima: 10.000m²
2. Ocupación de suelo: 50% (máx.)
3. Índice de constructibilidad: 0.01 (máx.)
4. Altura de edificación: 7 mt.
5. Reforestación no menor al 25% con flora nativa.

(Plan regulador comunal)



AREA DE RESTRICCIÓN QUEBRADAS: REFORESTACIÓN FLORA NATIVA

1. QUEBRADA SAN RAMÓN: 100 MTS. CADA BORDE
2. QUEBRADA MARÍA MONVEL: 40 MTS. CADA BORDE
3. QUEBRADA LAS CABRAS: 40 MTS. CADA BORDE
4. QUEBRADA VERDE: 40 MTS. CADA BORDE
5. QUEBRADA PAIDAHUE: 40 MTS. CADA BORDE
6. QUEBRADA CARPAY: 40 MTS. CADA BORDE
7. QUEBRADA LARRAÍN: 40 MTS. CADA BORDE

(Plan regulador comunal)

Quebrada Ramón
200 mts.

Quebrada María Monvel
80 mts.

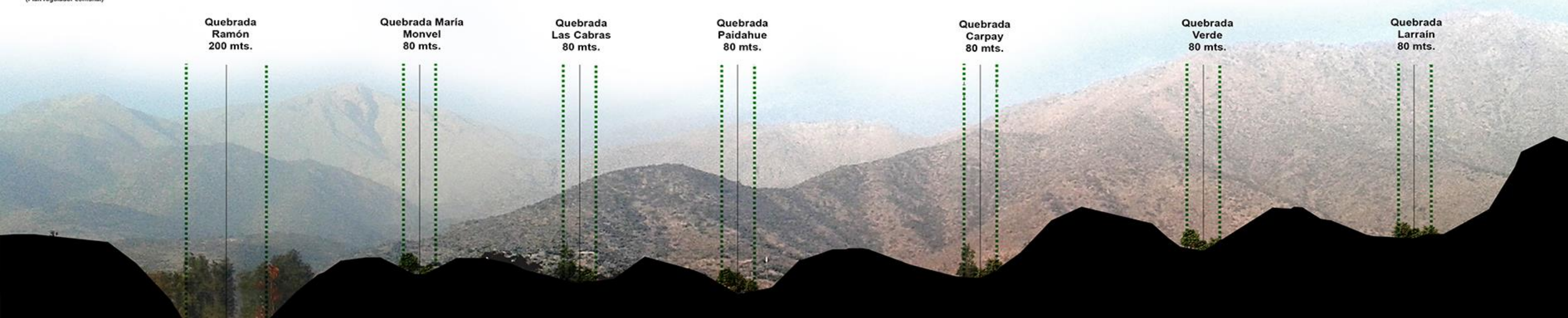
Quebrada Las Cabras
80 mts.

Quebrada Paidahue
80 mts.

Quebrada Carpay
80 mts.

Quebrada Verde
80 mts.

Quebrada Larrain
80 mts.



LADERAS EXPOSICIÓN SUR

LADERAS EXPOSICIÓN NORTE

Quillay

Peumo

Litre

Maitén

Canelo

Guayacan

Tobo

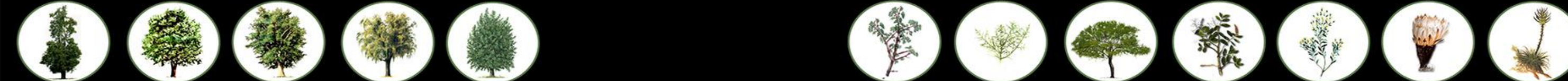
Espino

Colliguay

Romerillo

Quisco

Chagual



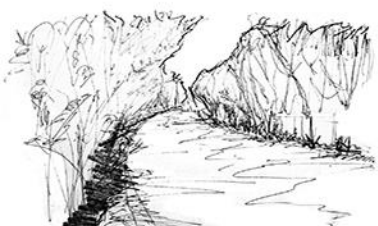
ANALISIS

PIEZA GEOGRÁFICA PRECORDILLERA ANDINA Paisaje Natural de Lomas y Quebradas

Recorrido del Territorio como una travesía, descubriéndolo y reconociendo su carácter existente



vista de las lomas cordilleranas desde Aguas de Ramón P. Aguas De Ramon



Arborizacion densa en A. Casanova



Vista profunda de Quebrada Maria Monvel



Pendiente al borde del canal el Bollo



Vista abierta Quebrada por Las Cabras



Vista contenida de quebrada Paidahue



encuentro de quebrada Carpay en A. Casanova

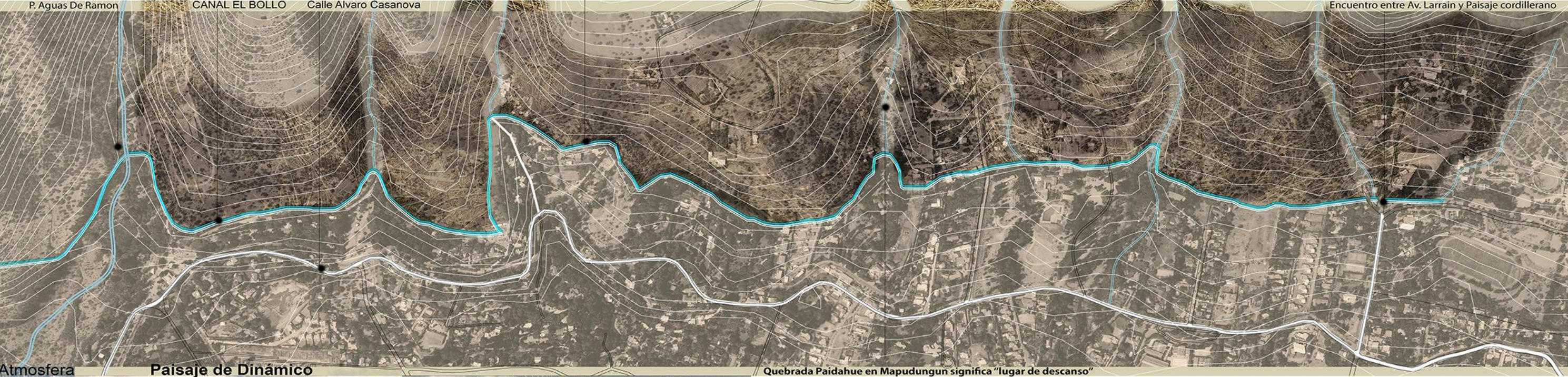


Calle con vista a corsillera, Subida Carpay



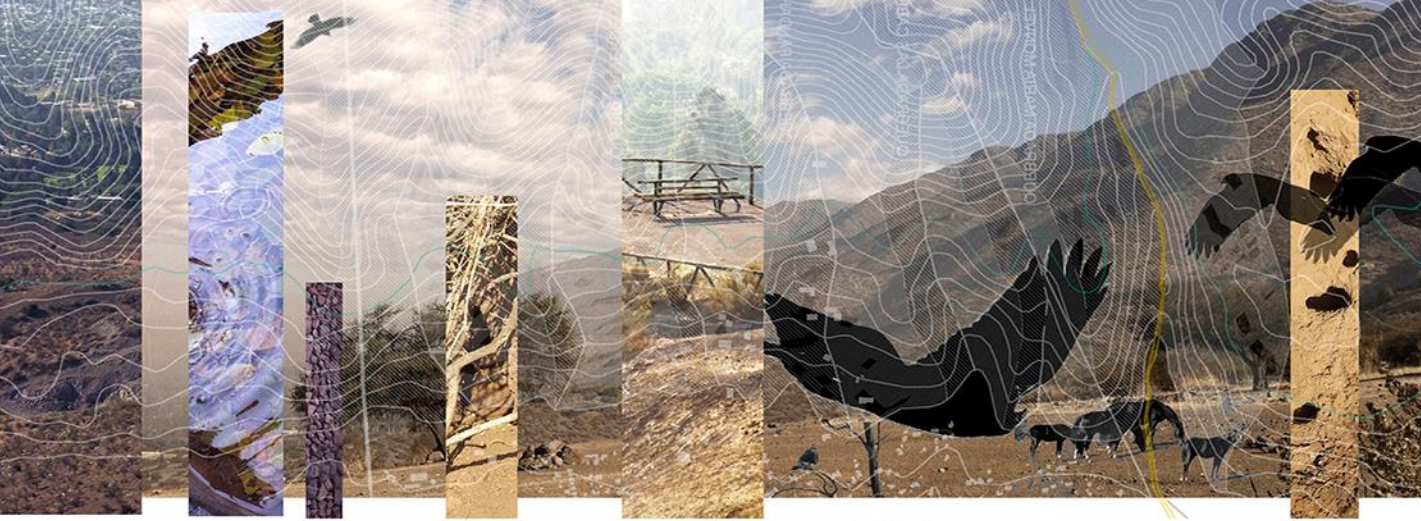
Contrapunto de techos y vegetacion en la comuna

Encuentro entre Av. Larrain y Paisaje cordillerano



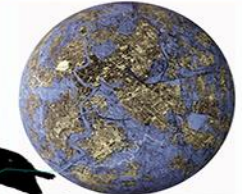
Quebrada Paidahue en Mapudungun significa "lugar de descanso"

Atmosfera Paisaje de Dinámico



Normativa para Canal el Bollo
-Canal el Bollo, "VIA PARQUE", FAJA DE PROTECCION DE CAUSE EN TODA SU EXTENSION, EN ELLA SOLO SE PERMITIRA INSTALACIONES MINIMAS COMPLEMENTARIAS COMO ACTIVIDADES RECREATIVAS Y DE ESPARCIMIENTO AL AIRE LIBRE (perfil 15m, 7.5 desde el eje del canal).

Historia Canal el bollo
-Canal de regadío, tiene mas de 150 años.
-Sus aguas van de Norte a Sur, nace en el kilómetro 17 de farellones, pasa por las condos y remata en la comuna de la Reina en el parque Mahuida.
-fue uno de los temas de inspiración para Chito Faró en la canción "Si vas para Chile".
-Las aguas corren desde 1 Sep hasta 27 abril.



Conclusión

Referente
FRANCESCO CARERI
TRAVESÍA Percurso Enfrentar Descubrir Vacío Sagrado.
La pureza del material revelada por la luz, da noción de una densidad y un grano característico de la naturaleza del material. La cualidad perceptible del material bruto condiciona un ritmo de estar dado por su temperatura, textura, color, luz y forma en el espacio. La presencia sintetizada en el material es un factor que gatilla un determinado acto.



Adentrarse en el territorio

Estrategia de reconocer y recorrer el territorio desde el punto de vista de un explorador paso a paso como una travesía, explorando el paisaje, entender los fenómenos naturales como el viento y vistas dinámicas dadas por la condición natural del territorio.

Orientarse en las Lomas

Sumergirse en sus quebradas

TALLER ANTE PROYECTO DE TITULO PARQUE CORDILLERA
PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT - M. TERESA DE LA BARRA
AYUDANTES: PAMELA ZUÑIGA - RODRIGO MUÑOZ

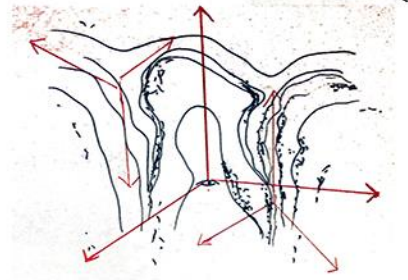
Universidad Finis Terrae
Facultad Arquitectura

DIAGNÓSTICO

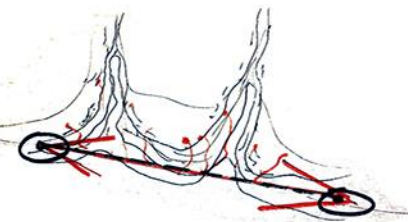
Fortalezas:



- Lugar interesante por su **atmósfera dinámica** por su geografía y espacialidad como puerta a la precordillera.



- Tiene la ventaja de alcanzar **vistas** lejanas e inmediatas.

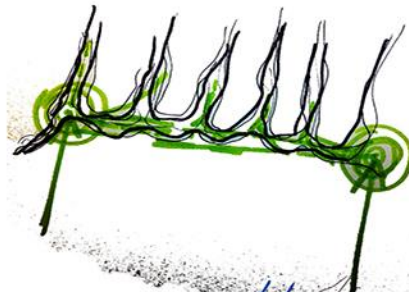


- **Parques consolidados** a la precordillera, cercanas entre ellos.

Oportunidades:



- Activar **canal** el bollo existente como **conector** entre estas puertas.



- Abrir **paso a peatones** para conectar el lugar.



- Utilizar el flujo de **energías** naturales como **viento**, para actividades de **recreación** y deportivas.

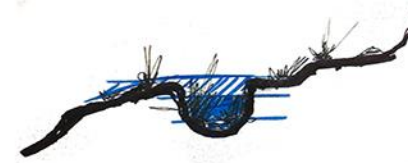
Debilidades:



- Construcciones son una **tapa a la precordillera**.

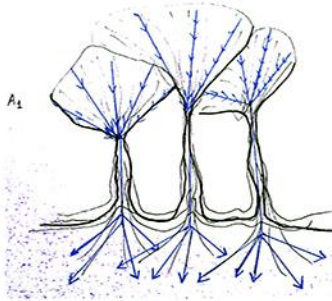


- Edificaciones **sin arraigo** al territorio.



- No existe una **mantención** del canal el bollo.

Amenazas:



- Por la **geografía en pendiente** hay una baja absorción de las aguas, riesgos de **inundaciones** y aluviones por material rocoso desprendido.

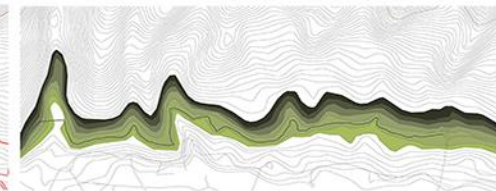
Conclusión

Travesía Paidahue



CONECTAR CIUDAD-CORDILLERA

La ciudad carece de una conexión con el lugar actualmente es un borde desvinculado, y tienen el potencial de abrirse mediante más **accesos desde la comuna**. (FACTOR SOCIAL)



CONTINUIDAD DE BORDE PARQUE

Se debe activar el canal el bollo para uso público, así unificar los dos parques existentes, **consolidando un Borde Cordillerano** hay que **reforestar el borde del canal y los ejes de las quebradas** para mejorar la absorción de las aguas y retenerlas en zonas inundables. (FACTOR NATURAL)



ABRIR ESPACIO CORDILLERANO

Potenciar el paisaje dinámico de la precordillera mediante instalaciones de uso público que enmarquen fenómenos como el viento y las vistas, **un espacio de carácter recreativo y de descanso propio del lugar**. (FACTOR CULTURAL)

Conectar el paisaje Natural y Urbano, dando continuidad al pie andino abriendo un espacio de travesía en el territorio.

Es un lugar entre dos parques consolidados a la precordillera, esta la posibilidad de trabajar la cota a manera de un paseo generando estancias de adentrarse, sumergirse y orientarse...reconociendo y consolidando el lugar como un paisaje agreste pre cordillerano, con la estrategia de conectar los parques, unificar el borde cordillerano, como una playa entre el paisaje cordillerano y el paisaje urbano. habitarlo como un lugar temporal de recreación, de descanso, teniendo presente que la función del visitante es proteger esta zona, con su flora y fauna existente.

consolidando el contrafuerte cordillerano

territorio mediato a la ciudad pero no esta conectado, por lo que no se reconoce, dar un acceso desde la ciudad continuidad a este paisaje andino que hoy tiene el carácter de un patio trasero.

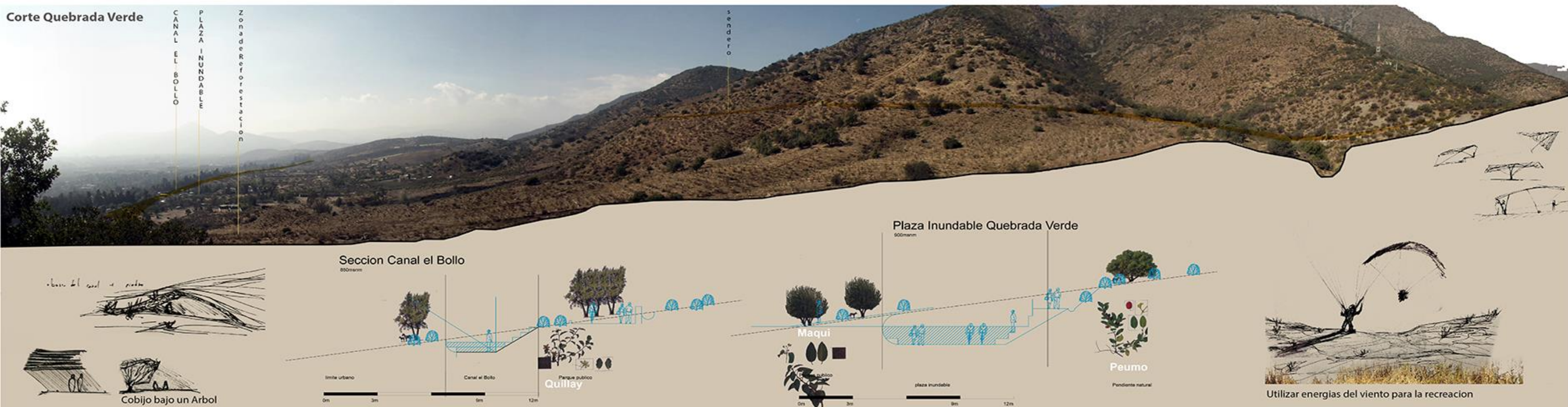


CRITERIOS DE DISEÑO

Como habitar la Geometría Andina con un Paisaje Dinámico



Corte Quebrada Las Cabras



Corte Quebrada Verde

Padrino

CARLOS MARTNER

GEOMETRIA ANDINA

El estudio de un lugar, su ubicación geográfica, los elementos que fundan el territorio y la huella del paisaje, son EJES que ayudan a fusionar el concepto del paisaje y arquitectura.
Incorporar las variables como geomorfología, clima y materiales que ofrece el lugar hace la integración con el territorio, no metafóricamente si no que de forma real convocando a este nuevo lugar que le pertenece.



PLAN MAESTRO TRAVESÍA PASEO PAIDAHUE

LONGITUD : 2,5 KM

AREAS VERDES REFORESTADAS 23 Ha

Conectar el paisaje Natural y Urbano, dando una continuidad al pie andino abriendo un espacio de travesía en el territorio para descubrir su propia Naturaleza



EL proyecto consolida el territorio borde precordillerano, aprovechando el existente canal el Bollo, como zona de corredor natural a favor de la cota, abriendo un espacio de recreación social para reconocer y entender el paisaje andino, el proyecto funciona como área de mitigación de las aguas (deshielos y lluvias) y utiliza la zona húmeda del canal como área de reforestación nativa.

El plan maestro habilita cinco accesos al sector pre cordillerano (Parque Aguas de Ramón, Subida Quebrada las Cabras, Subida Carpay, Quebrada Verde y subida Larrain) y a su vez transforma el lecho del canal El Bollo, en un PASEO pre cordillerano, que conecta la ciudad en sentido norte-sur a lo largo de su geografía.

1 " ESTACIÓN RECORRER " EL BOLLO NORTE

Acceso por Parque Aguas de Ramon

Inicio del recorrido a explorar el espacio natural

2 " ESTACIÓN ORIENTARSE " LOMAS QUEBRADA Las Cabras

Acceso por Subida Quebrada Las Cabras

Detenerse en la loma y contemplar el paisaje

3 " ESTACIÓN DESCUBRIR " Quebradas Paidahue y Carpay

Acceso por Subida Carpay

Descubrir el territorio dinámico por su geografía y vistas

4 " ESTACIÓN SUMERGIRSE " SUBIDA QUEBRADA VERDE

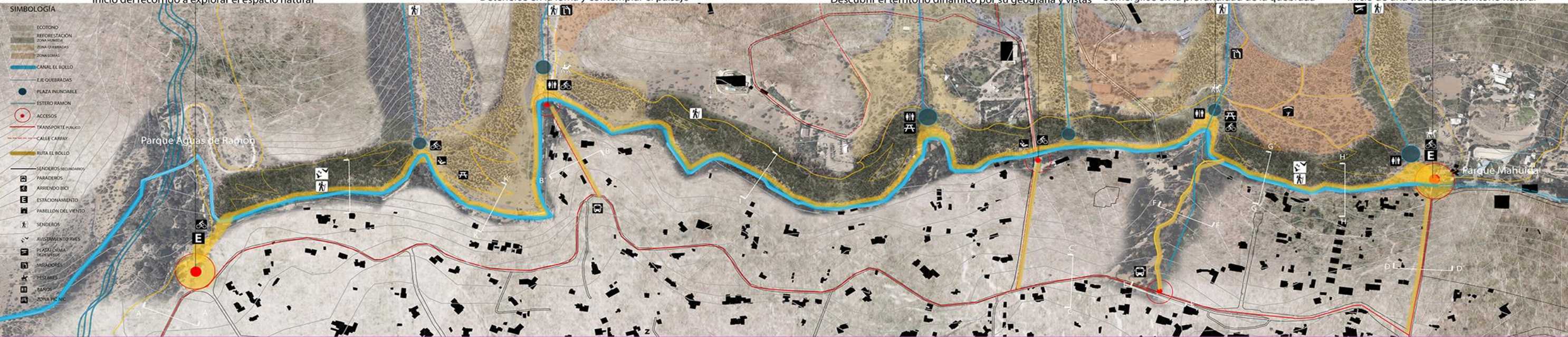
Acceso "Sendero por Quebrada Verde"

Sumergirse en la profundidad de la quebrada

5 " ESTACIÓN ADENTRARSE " EL BOLLO SUR

Acceso por Av. Larrain

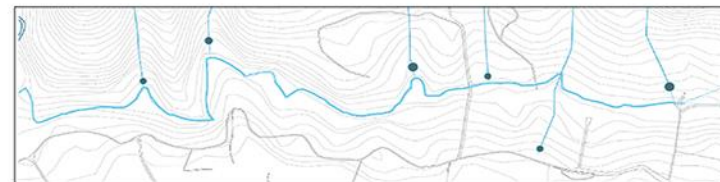
Inicio de una travesía al territorio natural



ACCESIBILIDAD A PASEO PAIDAHUE



HIDROGRAFIA DEL CANAL BOLLO Y PLAZAS INUNDABLES POR QUEBRADAS



REFORESTACIÓN DE MACROZONAS



ESTACIONES DE LA TRAVESÍA



CONEXIÓN ENTRE EL ESPACIO URBANO Y EL ESPACIO NATURAL ACCESOS

- Consolido 5 accesos al Paseo Paidahue.
- Acceso **intercomunal** por Parque Aguas de Ramon.
- Acceso **comunal** por subida quebrada las cabras.
- Acceso **comunal** subida Carpay
- Acceso **comunal** subida quebrada Verde
- Acceso **intercomunal** por quebrada larrain

RUTA PRINCIPAL EL BOLLO: VÍA PUBLICA PEATONAL, CICLOVIA.
PERFIL 15-30 .METROS. A LO LARGO DEL CANAL EL BOLLO.

RUTAS SECUNDARIAS: A PARTIR DE LOS SENDEROS EXISTENTES DE ARRIEROS Y CONECTADOS AL SENDERO DE CHILE ,PROYECTO SISTEMA DE SENDEROS PARA ARRIEROS Y PEATONES.

HIDROGRAFÍA, ZONAS HUMEDAS A LO LARGO DEL CANAL Y PLAZAS DE ALMACENAMIENTO DE AGUA

- 1.CANAL EL BOLLO :
ACTIVAR CANAL COMO SISTEMA CORREDOR BIOLÓGICO ENTRE PARQUES. AGUAS PARA RIEGO CON UNA ZONA HÚMEDA EN TODO SU RECORRIDO.
- 2.SISTEMA DE PLAZAS DE ALMACENAMIENTO :
UBICADAS A LOS PIE DE CADA QUEBRADA, EL PROYECTO FUNCIONA CON PLAZAS RECOLECTORAS DE AGUAS INTERMITENTES, CON USO PARA REGADÍO O CASO DE INCENDIOS. QUE FUNCIONAN COMO PLAZAS DE ENCUENTRO SOCIAL EN TEMPORADAS DE BAJA CAPTACIÓN DE AGUAS.

SE RECONOCE LA VEGETACIÓN ACTUAL Y SE IDENTIFICAN TRES ÁREAS:
ZONA HÚMEDA, ZONA QUEBRADAS Y ZONA LOMAS.

SISTEMA DE VEGETACIÓN:

- 1.-ZONA HÚMEDA ACOMPAÑANDO EL CANAL EL BOLLO CON LA REFORESTACIÓN NATIVA DE PUMOS, QUILLAY Y BOLDO.
- 2.-ZONAS SEMI HUMEDAS: REFORESTACIÓN NATIVA DE MAQUI, Bollo Quillay y HIERBAS.
- 3.-LOMAS, ÁREAS REFORESTADAS CON ESPINOS Y ROMERILLO.
Zona de quebradas que van reforestadas y rematan com una plaza como lugar de encuentro se activan de madnera estacional en invierno sirve como plaza inundable captadora de aguas.

Zonas de lomajes van reforestadas acompañando la vegetación existetes de arbustos de tipo espinales romerillo

TRAVESÍA PASEO PAIDAHUE
ESPACIO DE RECORRIDO PUBLICO
Estaciones Temáticas en puntos de accesos como espacios de encuentro que potencian sensaciones del habitar el territorio andino.

- 1.-" ESTACIÓN RECORRER "
- 2.-" ESTACIÓN ORIENTARSE "
- 3.-" ESTACIÓN DESCUBRIR "
- 4.-" ESTACIÓN SUMERGIRSE "
- 5.-" ESTACIÓN ADENTRARSE "



A-A'



Corte Subida Valenzuela Puelma

B-B'



corte subida quebrada Las Cabras

C-C'



Corte Alvaro Casanova

D-D'



corte Subida Larrain

E-E'



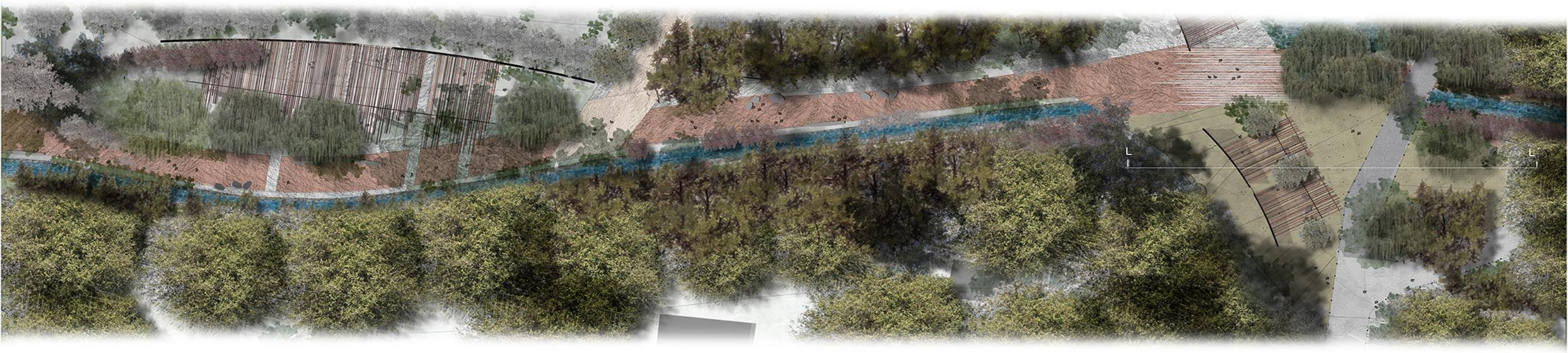
Corte Subida Quebrada Verde
ACCESOS DESDE LA CIUDAD PARA ACCEDER AL PASERO PAIDAHUE

F-F'



Corte Quebrada Verde
RECONOCIMIENTO DE ESPAICO CORDELLERANO DESDE LO URBANO.

TRAVESÍA PASEO PAIDAHUE
 PLANTA DEL PASEO Y PLAZA ACCESO

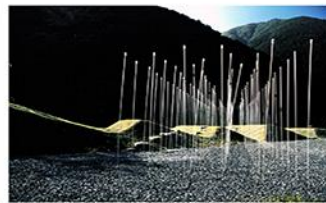


MATERIALES



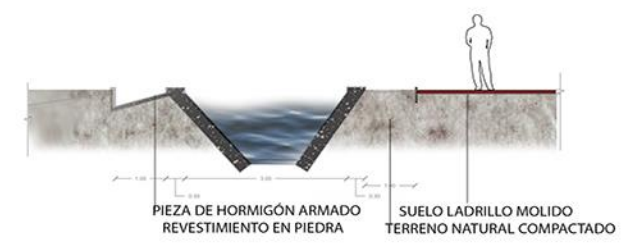
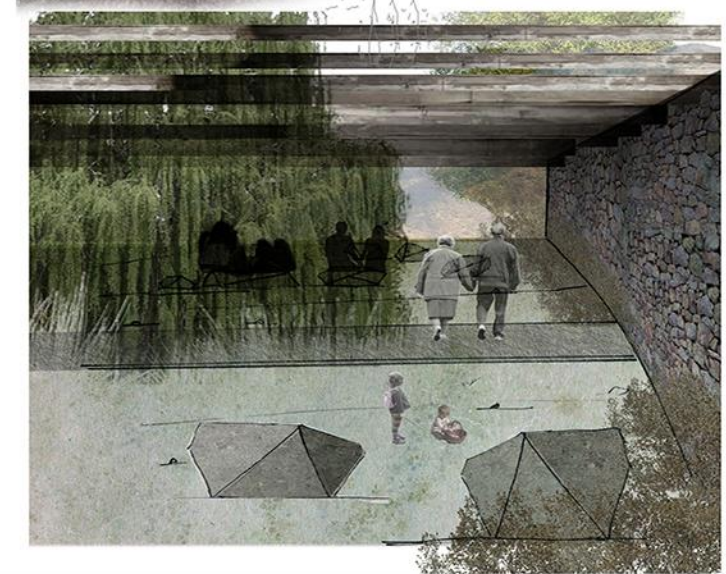
ATMÓSFERA PLAZA DE ACCESO
 ADETRARSE EN EL TERRITORIO DINÁMICO

L-L



Referente
FIBER WAVE 1995
 Makoto Fukuda Arquitecto





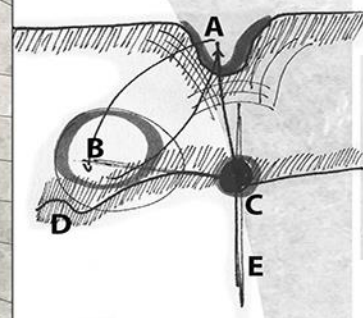
Detalle Canal el Bollo 1:50

Analisis elementos existentes
ENCUENTRO ENTRE EJE URBANO Y ESPACIO CORDILLERANO

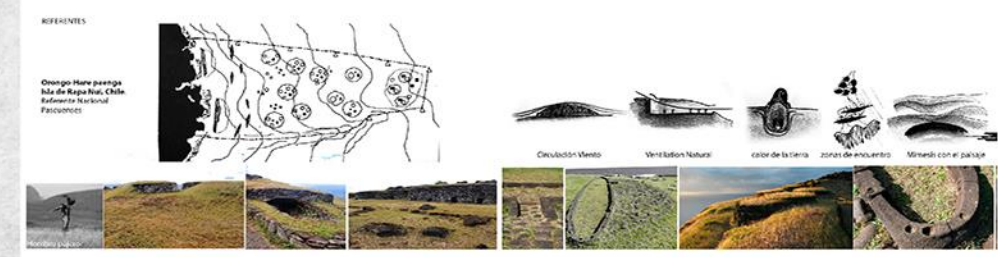
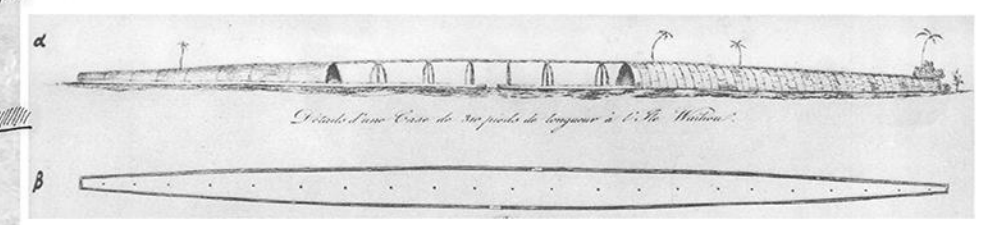
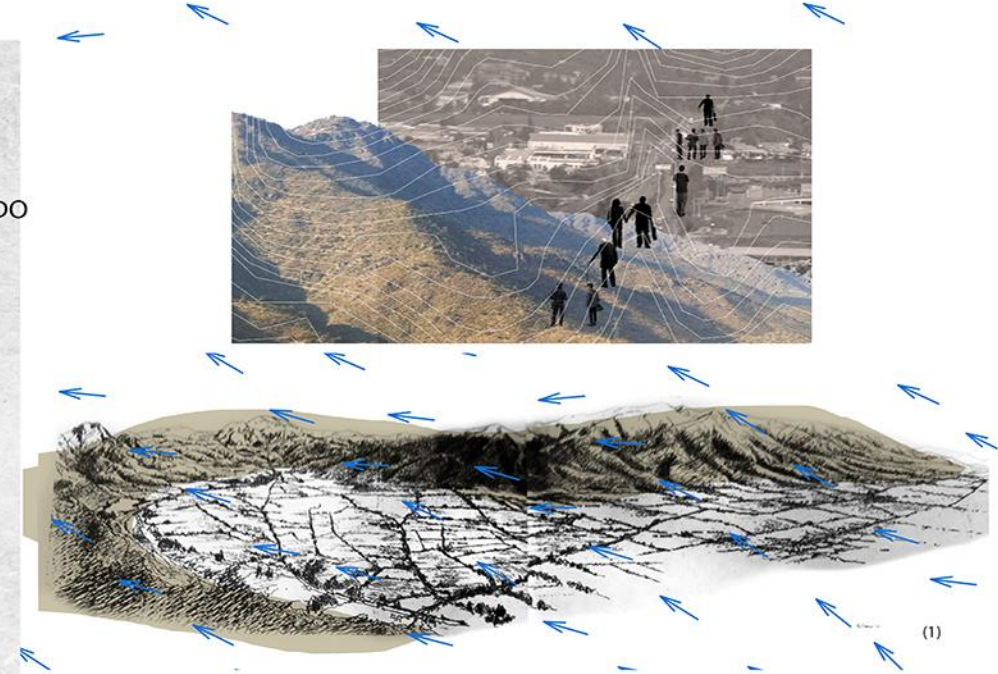


CORTE MM'
DEL PAISAJE CONSTRUIDO
AL PAISAJE DINÁMICO

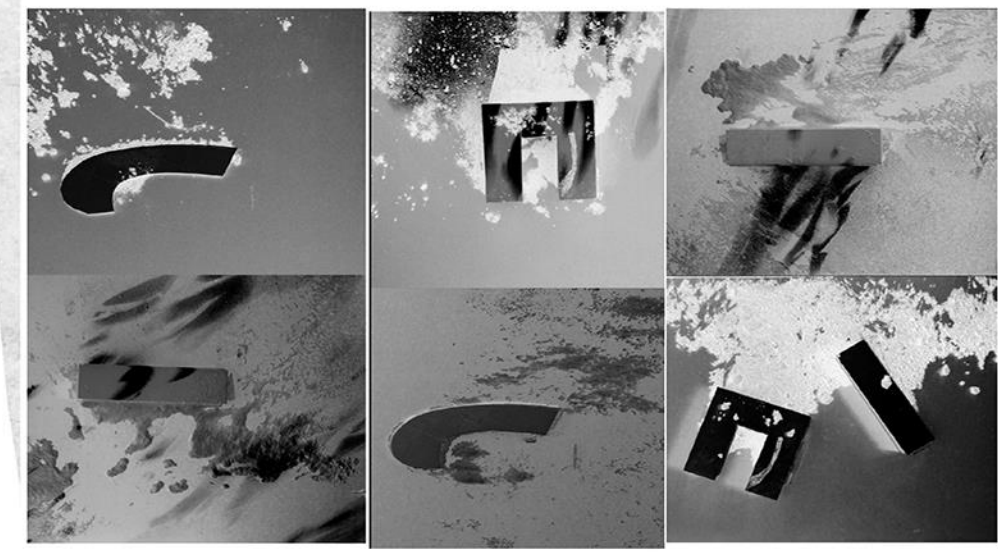
Vientos en la precordillera,
por termica, fenomeno natural,
toda la pre cordillera



- A LOMA MAYOR EXPOSICIÓN VIENTO
- B LOMA MENOR
- C PUNTO ADENTRARSE
- D CANAL BOLLO
- E EJE URBANO
- F Liceo Niñas
- G senderos existentes
- H C.Eventos
- I Acceso parque mahuida
- J zona urbana residencial
- K Club tenis



Estrategias del modo de trabajo en relacion al viento



Escala 1:1000

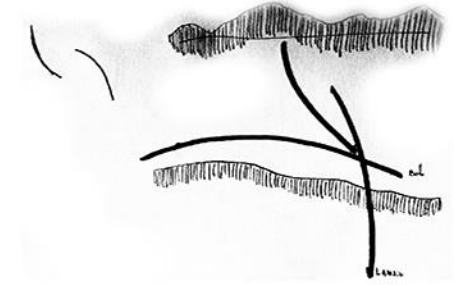
(1) Croquis Stgo Por Branko Susa



TRAVESÍA PASEO PAIDAHUE

ESTACIÓN ADENTRARSE AL VIENTO ANDINO

ADENTRARSE EN EL TERRITORIO
A TRAVÉS DE LA HUELLA DEL VIENTO



H SENDERO DE CHILE

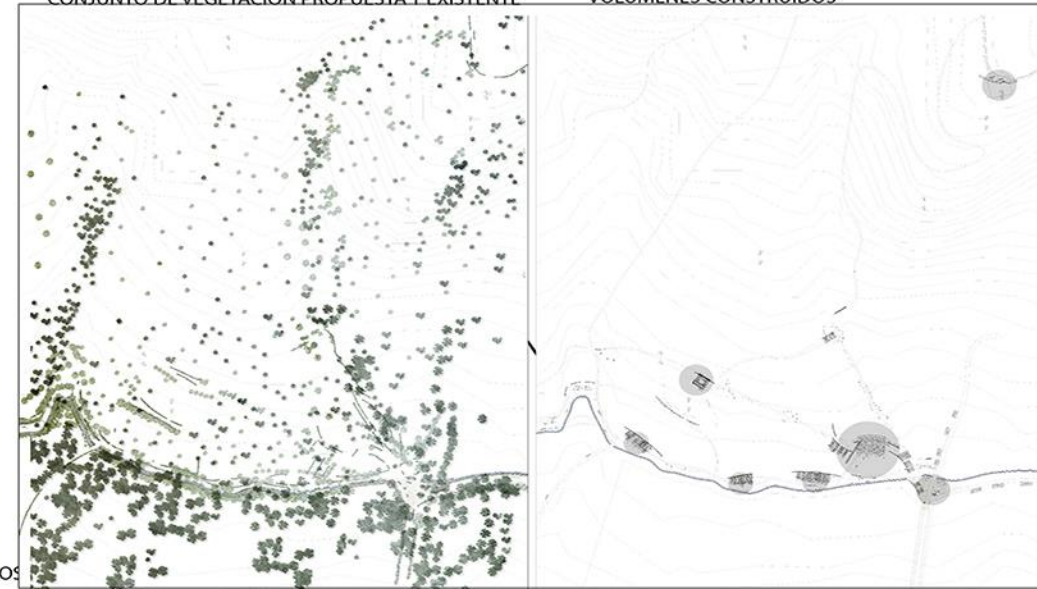
G PLATAFORMA DE DESPEGUE
PARA VUELOS EN PARAPENTE

F SENDERO A
PLATAFORMA

CAPAS DE TRABAJO

CONJUNTO DE VEGETACIÓN PROPUESTA Y EXISTENTE

VOLÚMENES CONSTRUIDOS



E INTERSECCIÓN SENDEROS
LUGAR DE DESCANSO

CONCEPTO "FORMA DE LA HUELLA DEL VIENTO"

D POTRERO DE ATERRIZAJE
PARA VUELOS EN PARAPENTE

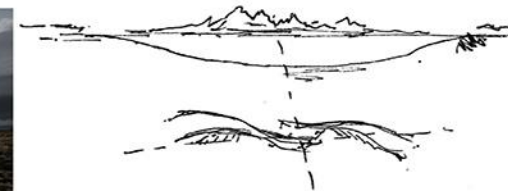
C PASEO EL BOLLO

B ESTACIÓN ADENTRARSE
AL VIENTO ANDINO

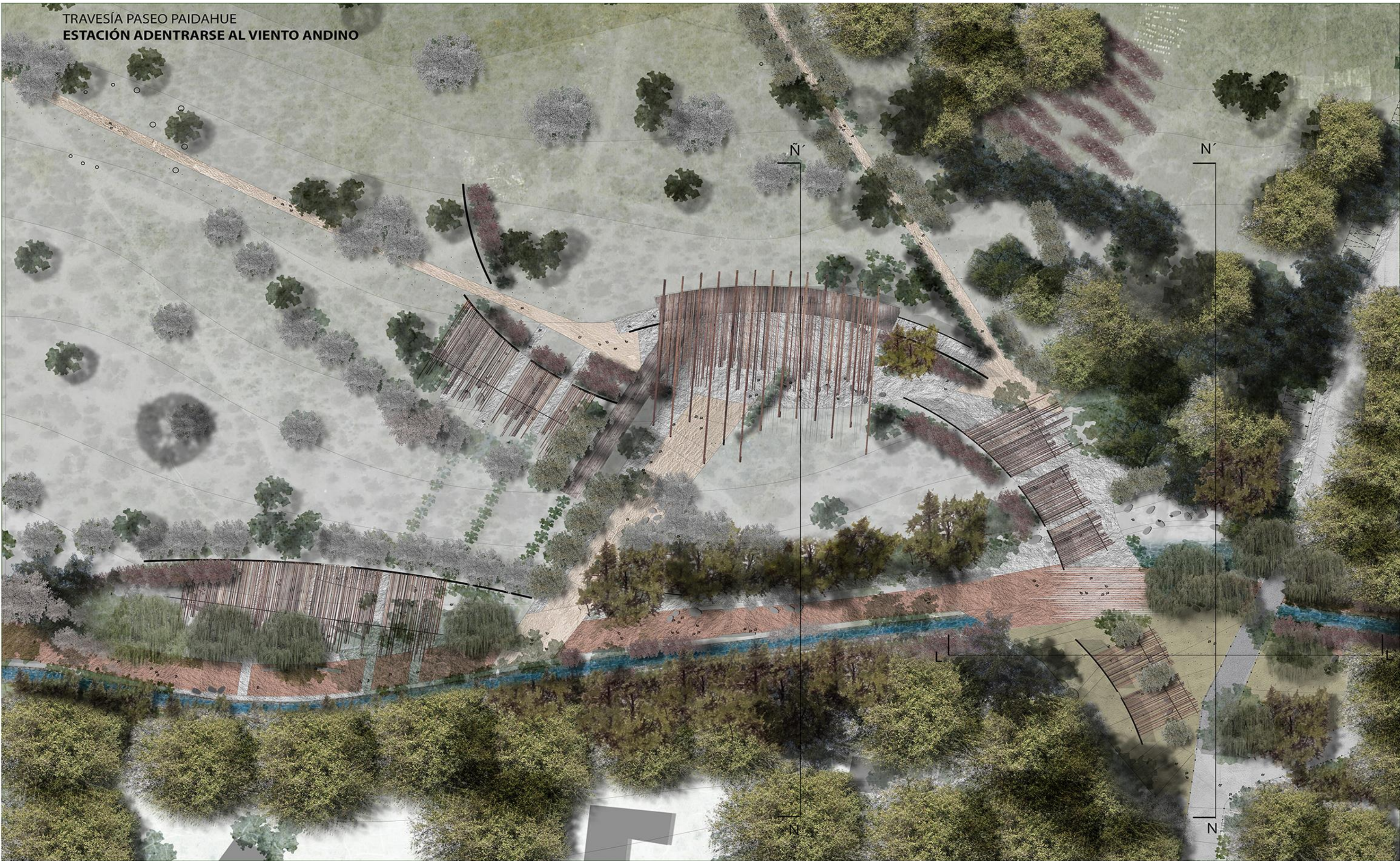
A PLAZA ACCESO



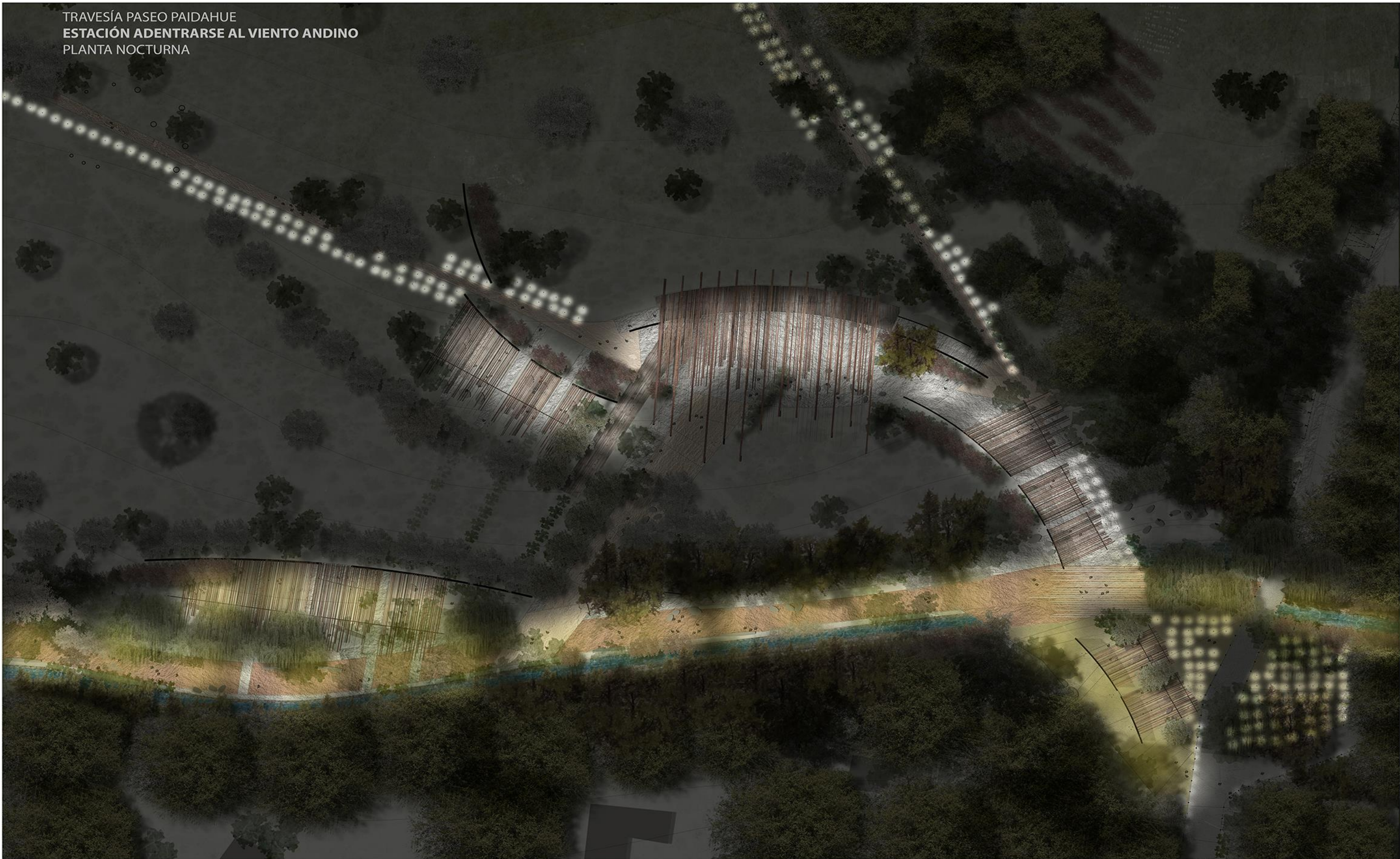
Referente Cazu Zegers
Hotel Tierra Patagonia



TRAVESÍA PASEO PAIDAHUE
ESTACIÓN ADENTRARSE AL VIENTO ANDINO



TRAVESÍA PASEO PAIDAHUE
ESTACIÓN ADENTRARSE AL VIENTO ANDINO
PLANTA NOCTURNA

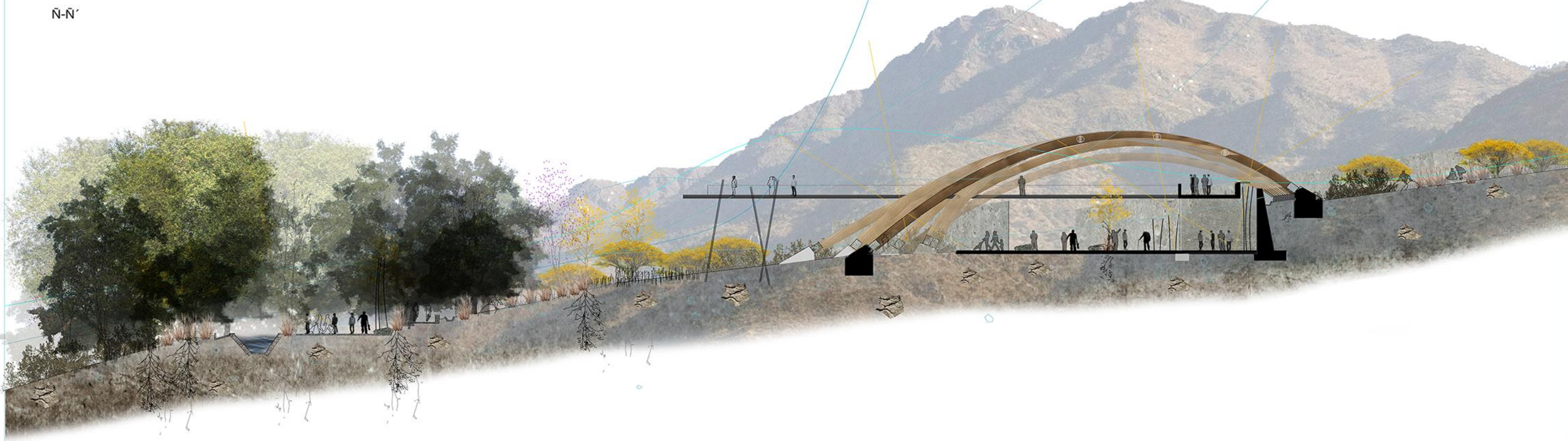


CORTES ESTACIÓN ADENTRARSE AL DEL VIENTO ANDINO
TRAVESÍA PASEO PAIDAHUE

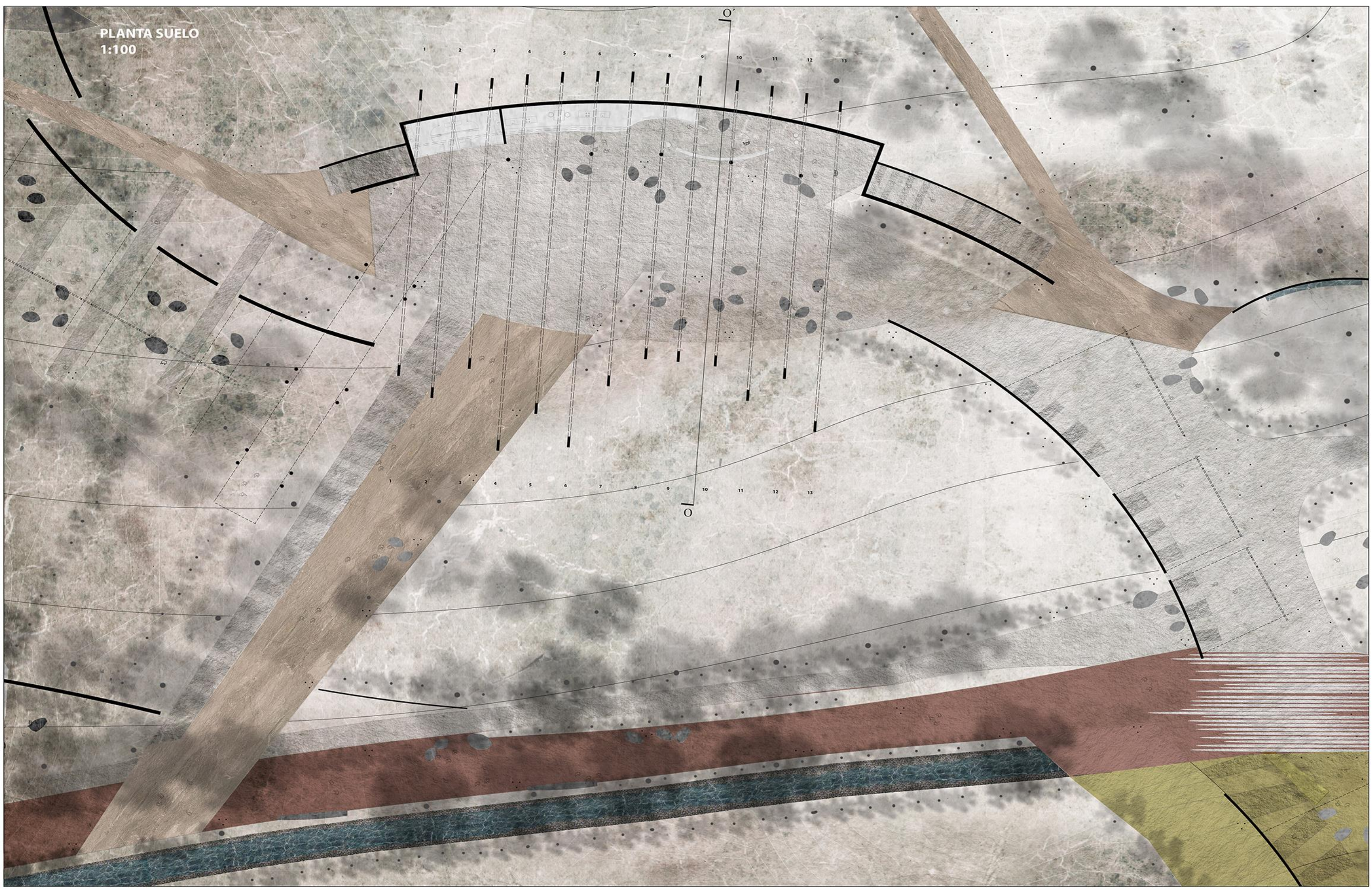
N-N'



Ñ-Ñ'



PLANTA SUELO
1:100



DESPIECE ESTRUCTURAL

CUBIERTA MADERA
PALILLAJE INSPIRADO EN UN PARRON
SE APOYAN SOBRE LAS VIGAS SECUNDARIAS
PERMITIENDO UNA SOMBRA INTERMEDIA,
PERMITIENDO EL PASO DE LUZ Y VIENTO.



VIGAS SECUNDARIAS

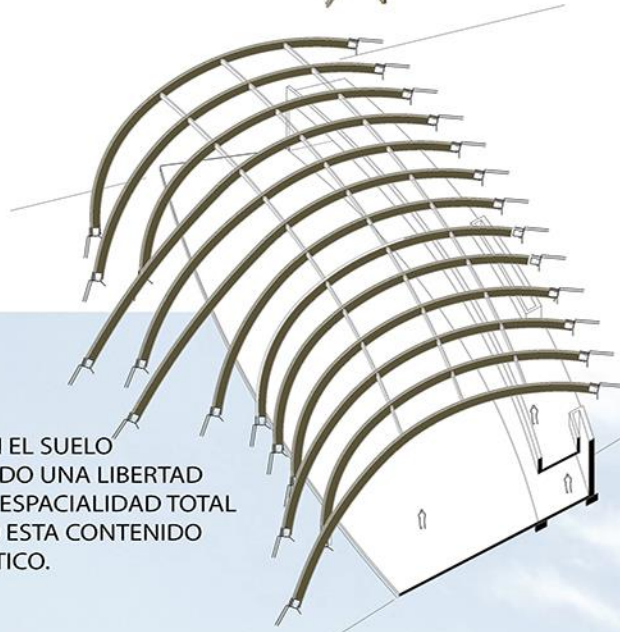
TRES EJES DE VIGA SOPORTAN EL
ARRIOSTRAMIENTO TOTAL
DEL EDIFICIO.



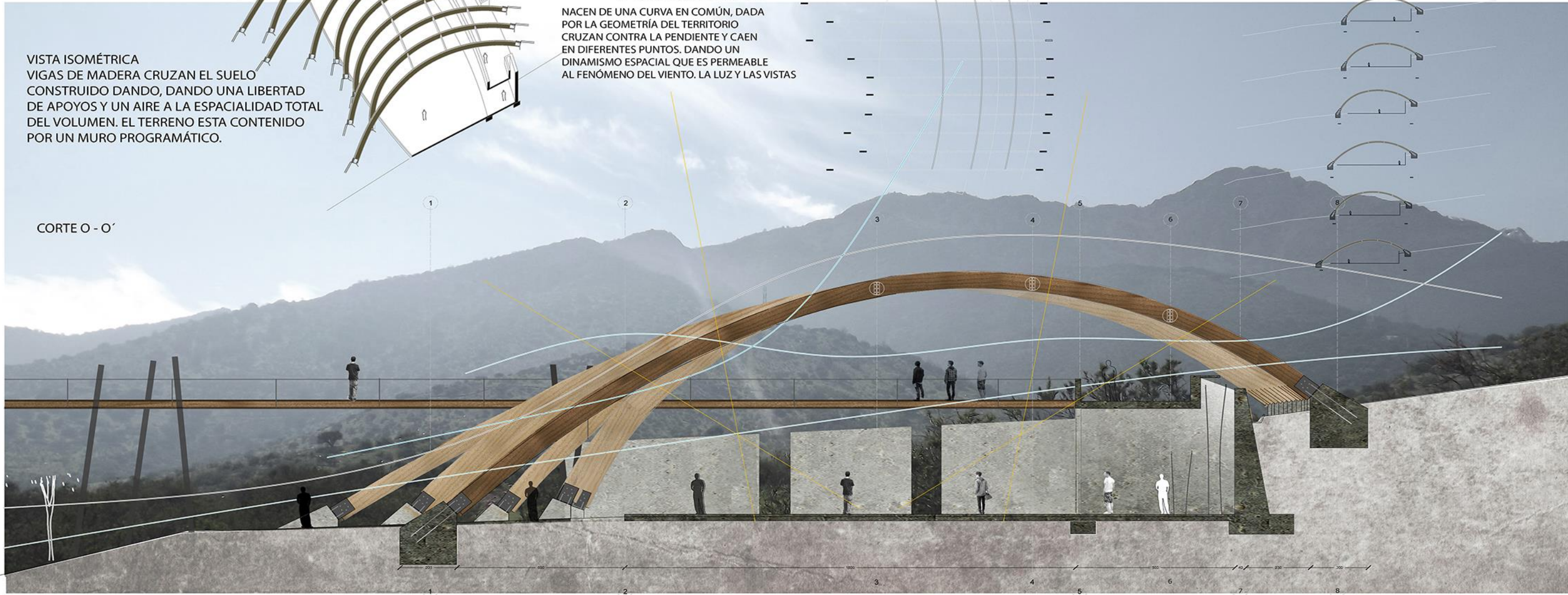
APOYOS DE VIGAS PRIMARIAS

NACEN DE UNA CURVA EN COMÚN, DADA
POR LA GEOMETRÍA DEL TERRITORIO
CRUZAN CONTRA LA PENDIENTE Y CAEN
EN DIFERENTES PUNTOS. DANDO UN
DINAMISMO ESPACIAL QUE ES PERMEABLE
AL FENÓMENO DEL VIENTO. LA LUZ Y LAS VISTAS

VISTA ISOMÉTRICA
VIGAS DE MADERA CRUZAN EL SUELO
CONSTRUIDO DANDO, DANDO UNA LIBERTAD
DE APOYOS Y UN AIRE A LA ESPACIALIDAD TOTAL
DEL VOLUMEN. EL TERRENO ESTA CONTENIDO
POR UN MURO PROGRAMÁTICO.

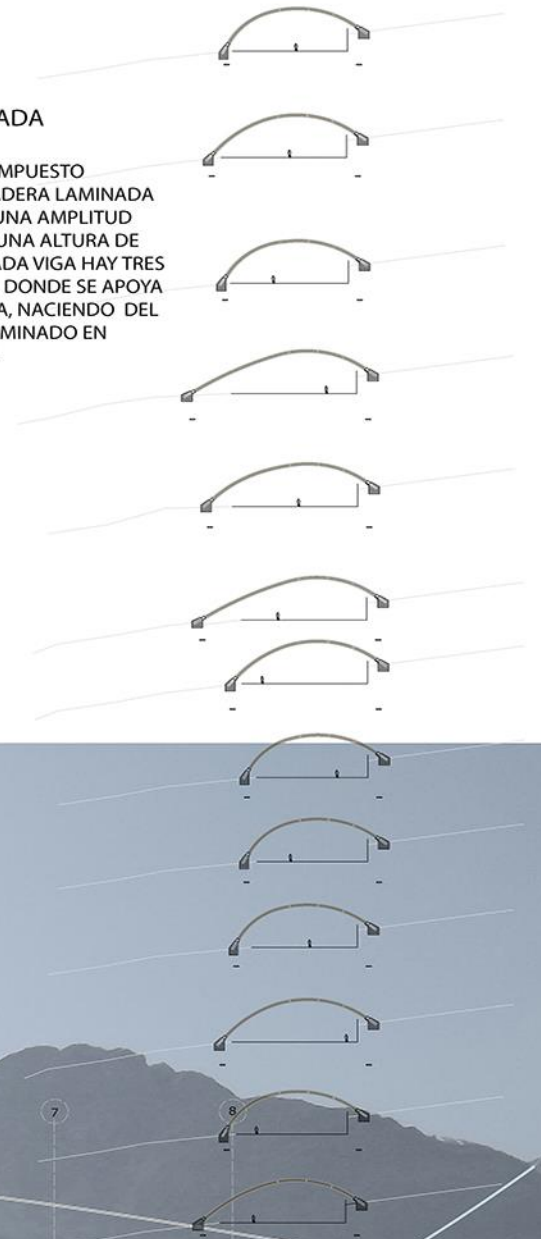


CORTE O - O'



DESPIECE VIGAS MADERA LAMINADA

EL EDIFICIO ESTA COMPUESTO
POR 13 VIGAS DE MADERA LAMINADA
QUE VARÍAN ENTRE UNA AMPLITUD
DE 25-30 METROS Y UNA ALTURA DE
9 METROS. ENTRE CADA VIGA HAY TRES
PUNTOS EN COMÚN, DONDE SE APOYA
LA VIGA SECUNDARIA, NACIENDO DEL
MISMO PUNTO Y TERMINADO EN
DIFERENTES CAÍDAS.



CORTES SENDERO Y PLATAFORMA DE DESPEGUE

CORTE P-P'



CORTE Q-Q'



DETALLES DE MOBILIARIO E ILUMINACIÓN

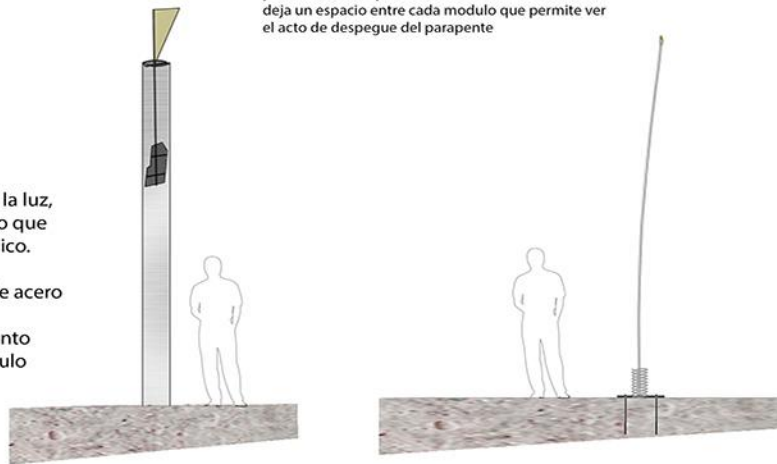


Del acto de sentarse sobre una roca, se construye un lenguaje de mobiliario inspirado en la geometría natural.



Pieza modulo de hormigón armado de forma diagonal para no interrumpir el recorrido del viento ascendente deja un espacio entre cada modulo que permite ver el acto de despegue del parapente

lectura del Sonido y de la luz, se construyen elemento que arman el paisaje dinámico. Elementos de sonido contruidos en tubos de acero inoxidable suenan con el movimiento del viento por un péndulo en su interior..



Luz piezas entre 4- 5 metros contruidas de fibra de vidrio con una base sobre un resorte y un cable eléctrico que remata en una luz led , se mueve con el paso del viento y deja leer su huella en el territorio.

IMAGEN CONTRAPIUNTO CORDILLERA Y ESTACIÓN ADEFRARSE AL VIFENDO ANDINO



CORTES POTRERO DE ATERRIZAJE

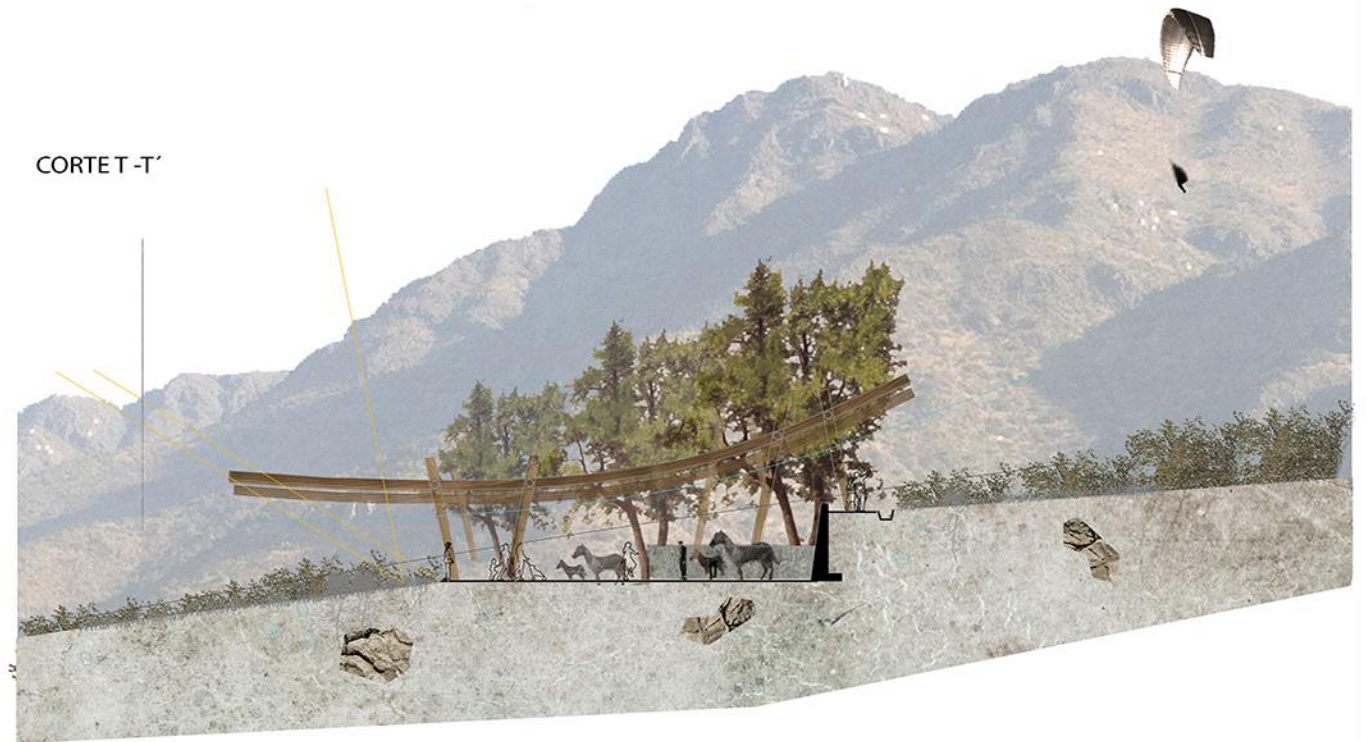
CORTE R-R'

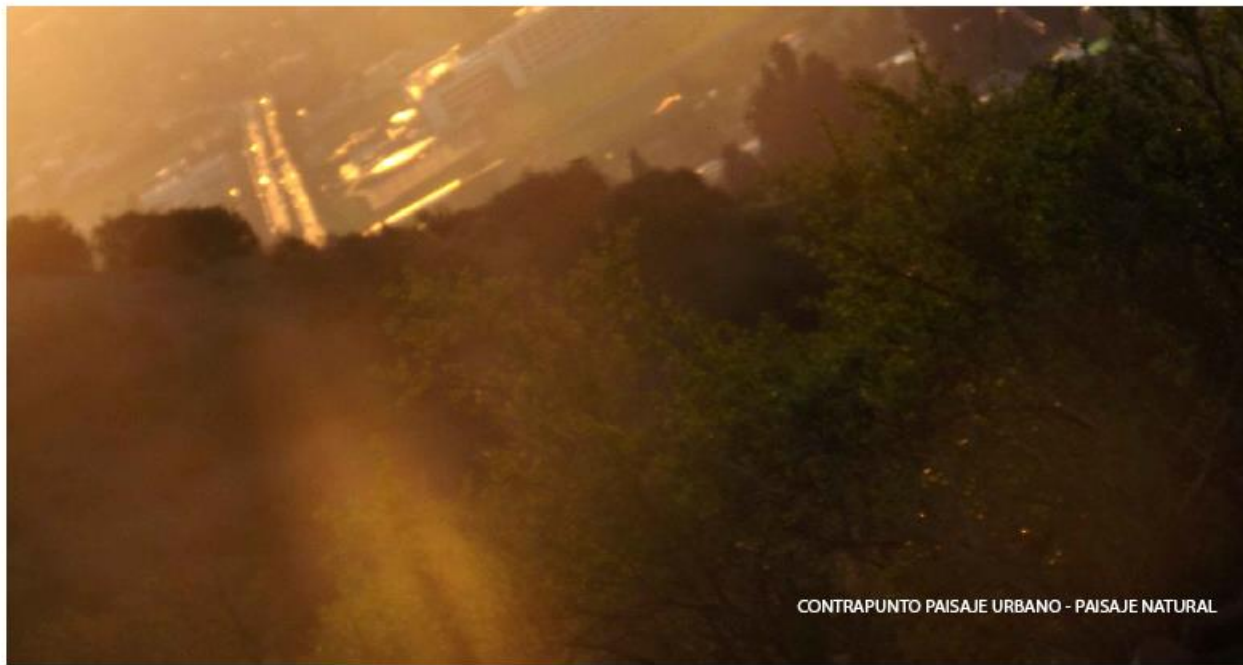


CORTE S-S'



CORTE T-T'





CONTRAPUNTO PAISAJE URBANO - PAISAJE NATURAL



VISTA DESDE QUEBRADA PAIDAHUE HACIA EL SUR 9AM



DIMENSIÓN AÉREA DESDE EL SENDERO DE CHILE A QUEBRADA VERDE



ESPACIO CONTENIDO, VISTA HACIA QUEBRADA MARIA MONVEL



ENCUENTRO ENTRE ZONA DE LOMAS Y CANAL EL BOLLO



LECTURA DEL VIENTO DESDE 950MSNM

