



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE MEDICINA

**VIVENCIAS Y EXPERIENCIAS DE LOS ESTUDIANTES DE
ENFERMERÍA DE UNA UNIVERSIDAD PRIVADA DURANTE EL
PERÍODO DE PANDEMIA SANTIAGO DE CHILE, 2021.**

PAULETTE ALEJANDRA PAIYEE VILLEGAS

Tesina presentada a la Facultad de Medicina de la Universidad Finis Terrae, para
optar al grado académico de Magíster en Docencia Universitaria en Ciencias de la
Salud

Profesor Guía: Patricia Rojas S. - Abdul Hernández C.

Santiago, Chile

2021

DEDICATORIA, AGRADECIMIENTOS

Quiero agradecer a todos aquellos estudiantes, quienes desde su honestidad y cariño estuvieron dispuestos a compartir sus vivencias y la compleja experiencia de ser estudiantes de Enfermería durante el período pandémico del COVID-19.

INDICE

INTRODUCCIÓN	1
CAPÍTULO 1.....	7
CAPÍTULO 2.....	9
CAPÍTULO 3.....	17
CAPÍTULO 4 Resultados.....	20
CAPÍTULO 5 Discusión	25
CONCLUSIONES.....	31
REFERENCIAS.....	34
ANEXOS.....	39

INDICE DE TABLAS

TABLA 1.....	22
--------------	----

RESUMEN

En el contexto sanitario a nivel mundial, la pandemia del COVID-19 ha modificado los cimientos sociales establecidos. La educación se ha visto afectada, requiriendo de un proceso de adaptación y actualización hacia la digitalización y el cambio de paradigma. Los agentes educativos han enfrentado las implicancias de una digitalización abrupta, la incertidumbre, la vulnerabilidad, entre otros. Dada la inmediatez del proceso, se desconocen las consecuencias, sin embargo, estudios ya determinan que la motivación, la autorregulación del aprendizaje, la percepción de la calidad, la dificultad de formar lazos sociales y la fuerte carga académica, son factores relevantes que pueden ocasionar altos índices de fracaso y deserción.

Este estudio pretende desde la fenomenología y la consideración del *Ser* según Heidegger, interpretar vivencias y experiencias de estudiantes universitarios de una universidad privada en cuanto al cómo han vivido su proceso educacional durante el período pandémico COVID-19 del año 2021. Busca explorar sobre las vivencias significativas, comprender el “ser universitario” y describir las experiencias asociadas al contexto sanitario actual.

El método de recolección de datos fue realizado por medio del Body Mapping o mapa corporal. Al instrumento se integró un escrito narrativo autobiográfico como refuerzo. Para el análisis se utilizó el método de Colaizzi y se buscó la validación del análisis por medio de retorno a participante.

Se aportan antecedentes en relación a experiencias de vida significativas de los estudiantes de enfermería, sobre el proceso de estudiar en la universidad durante el período pandémico COVID-19 del año 2021, para la creación e implementación de acciones futuras que fortalezcan a la educación universitaria y apunten al desarrollo íntegro del ser humano en situaciones de excepcionalidad.

Palabras claves: estudiantes universitarios, experiencias de vida, COVID-19.

ABSTRACT

In the global health context, the COVID-19 pandemic has modified the established social foundations. Education has been affected, requiring a process of adaptation and updating towards digitalization and paradigm shift. Educational agents have faced the implications of abrupt digitalization, uncertainty, vulnerability, among others. Given the immediacy of the process, the consequences are unknown, however, studies have already determined that motivation, self-regulation of learning, perception of quality, the difficulty of forming social ties and the heavy academic load, are relevant factors that can cause high rates of failure and desertion.

This study intends, from phenomenology and the consideration of Being according to Heidegger, to interpret the experiences of university students of a private university in terms of how they have lived their educational process during the COVID-19 pandemic period of the year 2021. It seeks to explore significant experiences, to understand "being a university student" and to describe the experiences associated with the current health context.

The data collection method was carried out by means of Body Mapping. An autobiographical narrative writing was integrated to the instrument as a reinforcement. The Colaizzi method was used for the analysis and the validation of the analysis will be sought by means of participant feedback.

Background information was provided in relation to significant life experiences of nursing students, on the process of studying at the university during the COVID-19 pandemic period of the year 2021, for the creation and implementation of future actions that strengthen university education and aim at the integral development of the human being in exceptional situations.

Key words: university students, life experiences, COVID-

INTRODUCCIÓN

La Humanidad ha sido golpeada fuertemente por la pandemia del COVID-19. Un escenario incierto que ha exigido a la sociedad, cambios paradigmáticos en cuanto al desarrollo de las actividades cotidianas. La pseudo-normalidad, hoy entendida como un estado situacional transitorio, plantea cambios estructurales que aportan incertidumbre sobre cómo se desarrollará la vida durante los próximos años.

La Educación no ha estado ajena a las afecciones provocadas por la pandemia. Transita desde un modelo tradicional hacia una nueva y necesaria reestructuración. El estudiante universitario actual ha debido enfrentar cambios profundos a su sistema y método de aprendizaje. Al igual que toda la sociedad, han sufrido por el aislamiento, por la yuxtaposición de circunstancias, el duelo, la incertidumbre, por mencionar algunos aspectos que, indiscutiblemente afectan al proceso educativo y a sus resultados (Beltrán, y otros, 2020; Garrido, 2020).

“La educación en el siglo XX se ha centrado en el desarrollo cognoscitivo, donde la adquisición de conocimientos ha ocupado la mayor parte del currículum académico” (Bisquerra, 2012). Desde finales del siglo XX y principios del siglo XXI ha existido una tendencia distintiva en cuanto a estudiar y comprender que, en el proceso educativo interactúan múltiples factores que afectan los resultados, dando lugar a la integración del concepto de EMOCIONALIDAD dentro de la educación. (Bisquerra, 2012).

El presente contexto sanitario ha establecido un desafío que afecta directamente a los paradigmas educativos. En este sentido, la universidad y la comunidad universitaria toda, como agente social y cultural, han enfrentado la problemática del COVID-19 de una manera abrupta, afrontando desafíos por disminuir las brechas sociales y digitales de sus estudiantes, en virtud de una educación democrática e inclusiva que aporte al crecimiento de la persona de manera multidimensional (Pérez-López, Atochero, & Rivero, 2021).

Desde un punto de vista general del estudiante universitario actual, se deben considerar aspectos relevantes en cuanto al desarrollo de competencias emocionales. El ingreso a la universidad no implica necesariamente que el estudiante posea la madurez emocional para afrontar un cambio importante en su estatus educativo; los niveles de motivación, la autoconfianza, el autocontrol, manejo de la ansiedad, el manejo del estrés, entre otros, son competencias emocionales que, en conjunto con la superación de etapas y el cumplimiento de metas, pueden verse afectados de forma positiva o negativa al recorrer el camino universitario (Anselmino, 2017).

Los estudiantes, golpeados por la pandemia, han debido reorganizar su rutina con dificultad, toda vez que, el contexto dificulta diferenciar tiempos de estudio con los familiares, laborales y el descanso, donde la problemática social, el duelo, la incertidumbre, el acceso a recursos digitales, la necesidad de relacionarse con sus pares en virtud de su crecimiento social, entre otros, aumentan los niveles de ansiedad y estrés, más aún, en los de primer año que presentan expectativas basadas en una tradición de lo que es *Universidad* y que actualmente se manifiesta bajo un esquema muy diferente al esperado, con exigencias tales como la auto-motivación, la auto-gestión del aprendizaje, el auto-control de sus emociones, por mencionar algunas de las virtudes que son más propias en edades adultas (Anselmino, 2017) (Borboa, Soto, & Pacheco, 2020) (Pérez-López, Atochero, & Rivero, 2021).

El concepto de reestructurar una educación presencial hacia una educación a distancia bajo un concepto de enseñanza remota de emergencia, ha impactado directamente en el proceso educativo, no sólo desde la perspectiva de evaluar contenidos y conocimientos adquiridos, sino que, de igual modo ha interferido en el desarrollo de habilidades o competencias emocionales que se desenvuelven dentro de la presencialidad (Pérez-López, Atochero, & Rivero, 2021). Dada la inmediatez con la que el proceso de transición debió ser implementado, aún existen pocos estudios en cuanto a las consecuencias reales y futuras de esta digitalización

abrupta en la educación, sin embargo, estudios ya determinan que la motivación, la autorregulación del aprendizaje, la percepción de la calidad de educación recibida, la dificultad de formar lazos sociales y la fuerte carga académica que dificulta conciliar periodos de estudio y de esparcimiento, entre otros, son factores relevantes que pueden ocasionar altos índices de fracaso y deserción (Tejedor, Cervi, Tusa, & Parola, 2020) (Beltrán, y otros, 2020) (Pérez-López, Atochero, & Rivero, 2021). Ante esto, “La carencia o déficit de competencias sociales y socioemocionales puede provocar el manejo inadecuado de conflictos o de situaciones de vida que alteran su salud y bienestar en general” (Borboa, Soto, & Pacheco, 2020)

Se debe tener en cuenta que, los estudiantes del área de la salud presentan altas exigencias para el ingreso, la permanencia y el éxito de su proceso educativo. Entendiendo *la educación* como un *proceso*, se debe considerar que, sobre el mismo actúan una serie de factores de orden multidimensional contenidos en la persona (Jara y otros, 2008) y que, en la actualidad, ha sido remecido por el contexto sanitario a nivel mundial.

Considerando al COVID-19, una circunstancia de la cual se desconocen en profundidad todos los efectos derivados, nace la relevancia de recopilar testimonios que aporten información sobre la experiencia vivida, más aún, el cómo percibe el estudiante universitario su proceso educativo inmerso en esta crisis sanitaria, entendiendo que, los estudiantes presentan expectativas preconcebidas basadas en una tradición de lo que es *Universidad* y que actualmente se manifiesta bajo un esquema muy diferente al esperado (Beltrán y otros, 2020; Garrido, 2020).

Por otra parte, dentro de los paradigmas investigativos, la metodología cualitativa aporta enfoques tales como el de la teoría fundada, análisis de discurso, etnográfico, fenomenológico, por mencionar algunos. Estos enfoques presentan en común el reconocimiento de múltiples realidades producto de la interacción humana con su entorno, en donde interfieren aspectos de la voluntad, el lenguaje y la cultura provocando a modo de consecuencia, procesos holísticos de gran complejidad (Duque, 2019) (Vivar, McQueen, Whyte, & Canga., 2007).

La fenomenología permite estudiar los fenómenos desde la experiencia de vida a fin de conocer cómo la misma, es percibida por el *Ser* (Martínez, 1996); Heidegger indica que el ser humano es “el único ente que entiende el *Ser*” (Lozano, 2004) y el único que se lo cuestiona; en este contexto, ostenta la capacidad de encontrar sentido a la existencia. El *Ser-Ahí* o también denominado por Heidegger como *Dasein*, transita en cuanto a una realidad subjetiva construida desde la percepción del mundo concreto que circunda al *Ser* y sobre el cual interviene según la temporalidad y la intencionalidad que el mismo *Ser* declare. Entendiendo al *Ser* desde la fenomenología, queda en evidencia que la construcción de la realidad en la que el *Ser* habita, es única e individual en cuanto a la percepción de una experiencia de vida y el modo en que esta es concientizada, existiendo una multiplicidad perceptiva en cuanto al *cómo se vive un fenómeno* (Lozano, 2004).

El enfoque de análisis fenomenológico interpretativo (AFI), aborda su análisis desde lo ideográfico, centrándose en lo particular de casos únicos e individuales, los cuales son estudiados en profundidad, “tiene como razón de ser comprender cómo las personas le otorgan significado a sus experiencias” (Duque, 2019); la investigación adquiere valor en sí misma, en cuanto al significado especial que la experiencia aporta a quien la vive, pero de la perspectiva de quien la vive, partiendo de la premisa de que las personas elaboran un significado propio a sus experiencias. Dada la complejidad intrínseca de interpretar el sentir ajeno, el investigador debe conocer y experimentar total o parcialmente el contexto que estudia, toda vez que, “es claro que no se puede acceder a estos significados de forma directa, pues se encuentran en lo más interno de las personas, esto amerita un esfuerzo y compromiso hacia la interpretación por parte del investigador” (Duque, 2019).

La selección de la muestra presenta intencionalidad absoluta, debido a que los participantes deben, en efecto, haber vivido o estar viviendo la experiencia que se pretende conocer en el estudio para que, a partir de aquello, los métodos de recolección de datos despierten la sensibilidad en relación a las experiencias significativas vividas (Duque, 2019).

Si se pretende indagar respecto del sentir del *Ser* en cuanto a una experiencia significativa, debe considerarse las dimensiones tanto físicas como psíquicas. Métodos de expresión tales como el Body Mapping y el texto de relato narrativo aportan un sustento que entrega al participante la posibilidad de libre expresión en los cuales, el investigador no tiene inferencia. El Body Mapping o cartografía corporal, corresponde a la expresión del cuerpo en la cual se pueden evidenciar aspectos que “se inhiban del ser al momento de pensarse el cuerpo desde una retórica oral” (Díaz Cano, 2019) y el escrito narrativo autobiográfico, puede aportar evidencia en cuanto al sentir del *Ser*; ambos instrumentos, analizados de manera complementaria, pueden abarcar las dimensiones antes mencionadas.

Los instrumentos mencionados en el párrafo anterior, proponen la utilización innovadora de la expresión libre e individual dentro de un contexto educacional; considerando que su habitualidad de uso, se encuentra asociado a las disciplinas Psicológicas y Sociológicas. Cabe considerar que, en un estudio enmarcado en la línea de investigación en educación para la salud, de la Universidad Pedagógica Nacional, de Bogotá, Colombia, el cual consistía en una búsqueda bibliográfica que contempló la tendencia de uso de la cartografía corporal en el ámbito educacional, no registró documentación asociada al contexto educativo universitario, encontrándose diez textos relacionados a la educación corporal tanto para escolares como para formadores; por lo que, el uso de estos instrumentos pueden ser considerado como una innovación que aporta hacia la realización de nuevos estudios de profundización, que a futuro integren la educación corporal y la expresión, dentro de formación de las ciencias de la Enfermería (Díaz Cano, 2019).

De igual modo, pretende proponer una metodología bajo el paradigma cualitativo fenomenológico para análisis situacional del estudiante universitario en cuanto a su relación con el proceso educativo, que pueda ser aplicado a grupos de estudiantes de otras carreras universitarias, a⁵ no también, de otras instituciones de educación superior, que plantean la inquietud y el interés por conocer sobre las vivencias y experiencias de vida de sus estudiantes para generar acciones protectoras y de apoyo.

La exploración de vivencias significativas dentro del ámbito educativo y en estados de catástrofe sanitaria COVID-19 puede integrar múltiples visiones que ayuden en la comprensión, en aumentar la empatía y en solidarizar en cuanto a lo que el *Ser* vive, siente y percibe y en cómo externaliza dicho mundo interior dentro de la comunidad educativa. Esta información puede ser de utilidad para la creación e implementación de acciones futuras que fortalezcan a la educación universitaria y que apunten hacia el desarrollo íntegro del ser humano en situaciones de excepcionalidad.

CAPÍTULO 1: PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Pregunta de investigación.

¿Cuáles son las vivencias y experiencias de vida de los estudiantes de enfermería de una universidad privada durante el período de pandemia en Santiago de Chile, 2021?

Objetivo general:

- Interpretar las vivencias y experiencias de vida de los estudiantes de enfermería de una universidad privada durante el período de pandemia en Santiago de Chile. 2021.

Objetivos específicos:

- Explorar las vivencias significativas de los estudiantes en tiempos de pandemia durante el año 2021.
- Comprender "ser" estudiante universitario en tiempos de pandemia durante el año 2021.
- Describir las experiencias de vida de los estudiantes respecto a las clases online durante el año 2021.

Resultados esperados:

Se espera que este estudio aporte en la interpretación de vivencias y experiencias de vida que han presentado los estudiantes de enfermería de la UFT durante el período pandémico 2021, que marquen precedentes en cuanto a comprender el significado de *Ser* estudiante universitario en tiempos excepcionales, considerando que, el proceso educativo ha sido fuertemente golpeado por el panorama sanitario. Este aporte pretende integrar la emocionalidad como factor relevante en la planificación de la gestión educativa, entendiendo que, en el proceso de aprendizaje intervienen una serie de factores multidimensionales. La comprensión de la

emocionalidad permite desarrollar iniciativas protectoras frente a los posibles abandonos y deserción estudiantil.

CAPÍTULO 2: MARCO TEÓRICO

La fenomenología y las experiencias significativas.

La humanidad hoy, se encuentra ante un fenómeno complejo; El COVID-19 ha impactado en todos los niveles sociales, culturales, políticos, por mencionar algunos. Frente a la irrupción abrupta de un elemento que modifica la estructuración y el *statu quo* a nivel mundial, cabe la necesidad de analizar desde el enfoque fenomenológico, percepciones desde quienes han vivido y experimentado el proceso, a fin de construir la tradición o historia significativa de dicho elemento y sus posibles consecuencias.

Desde los años 90, surge la necesidad de dar sustento científico al estudio de las experiencias, conformándose los fundamentos de la fenomenología. Como rama del saber filosófico, tiene sus orígenes a principios del siglo XX con Edmund Husserl, continuando con Heidegger, Sartre y Merleau-Ponty (Gallagher & Zahavi, 2014).

Desde sus preceptos, la fenomenología busca considerar el modo en que las cosas o fenómenos son percibidos por el *Ser* desde la cognición. Es decir, como conoce la conciencia, la experiencia de un fenómeno u objeto. Parte de la experiencia misma para desarrollar una descripción acuciosa de la percepción receptiva del sujeto en cuanto a su significancia, adoptando un enfoque en *primera persona* (la importancia que tiene el fenómeno para ese sujeto en particular) (Lozano, 2004; Gallagher & Zahavi, 2014).

La experiencia, entendida desde la fenomenología, no corresponde a un proceso aislado; interna en su significado al mundo circundante en un sentido amplio, sobre el cual, la percepción corresponde a la interpretación que hace el sujeto en cuanto al contexto. La percepción, corresponde en sí misma a una experiencia en la que

se integran contextos pragmáticos, sociales, culturales, entre otros, otorgando sentido e intencionalidad a la existencia corporal, que permite la descripción del fenómeno “tal como es vivido a través del perceptor” (Gallagher & Zahavi, 2014, pág. 31).

La fenomenología debe entenderse como la explicación de una experiencia vivida por un sujeto que percibe subjetivamente, no por ello, se otorga menor validez en cuanto a otros métodos investigativos ya que, no corresponden a explicaciones subjetivas de la experiencia, toda vez que, el sujeto es quien determina la significancia. La limitación radica en que, la fenomenología pretende el acceso en primera persona al contenido perceptivo y significativo del fenómeno, de lo cual se hace cargo a partir de fundamentos metodológicos definiendo según Heidegger el *Dasien*, donde no es posible comprender el *Ser* sin el *Ser Ahí*. Más aún, desde la *epoché* (corriente filosófica griega adoptada por la fenomenología), la fenomenología busca limitar el grado de ingenuidad que implica el pretender de antemano que el mundo que rodea a un sujeto se encuentra independiente de la percepción, y ahonda en la manifestación de lo percibido desde la conciencia del mismo sujeto. De este modo, la experiencia corresponde a la recepción del mundo por medio de la cognición, para un sujeto con actitud receptiva. Siendo así, se suspende el carácter de subjetividad que aportan las ciencias positivistas a la experiencia de la realidad percibida, para comprender el fenómeno desde la conciencia de la percepción en primera persona (Gallagher & Zahavi, 2014) (Jaman-Mewes & Rivera, 2014) (Kleina & Milnerb, 2019) (Mendieta-Izquierdo, Ramírez-Rodríguez, & Fuerte, 2015).

Heidegger indica que, toda experiencia de la cual el *Ser* es consciente, se puede comprender desde la perspectiva del *Dasein*, toda vez que, para ser consciente de algo, de igual modo se debe ser consciente de sí mismo; es decir, la autoconciencia del *Yo*. Una experiencia no presenta existencia si no es más que, para quien la experimenta (Gallagher & Zahavi, 2014).

Dentro del concepto de experiencia, no puede si no, relacionarse con el concepto de temporalidad. El tiempo continuo da sentido a la experiencia cotidiana desde la

perspectiva de que, coloca límites en relación al fenómeno, categorizándolo dentro de una percepción consciente de un pasado, un presente o un potencial futuro. Husserl propone que la percepción de un objeto temporalmente, no podría declararse si en la conciencia no existiera la percepción de la temporalidad, siendo esto, uno de los análisis más complejos que presenta la fenomenología, toda vez que, el tiempo se integra dentro de la autoconciencia del Ser, más que por sobre la conciencia misma (Gallagher & Zahavi, 2014).

La estructura mental del mundo que rodea a un sujeto es generada a partir de: a) la percepción que se encuentra inmersa en la temporalidad y, b) la significancia que el sujeto integra dentro de lo percibido, proceso en el cual intervienen experiencias pasadas e intenciones asociadas al presente. De este modo, un fenómeno puede ser comprendido no sólo desde la percepción, sino que, desde la intencionalidad consciente que contiene el punto de vista del sujeto; “no se puede comprender qué significa ser un objeto percibido, un acontecimiento recordado o un estado de cosas juzgado si ignoramos los estados intencionales (la percepción, el recuerdo, el juicio) que nos revelan estos objetos” (Gallagher & Zahavi, 2014, pág. 179).

De esta manera, desde la fenomenología se integra un enfoque interpretativo profundo a fin de conocer y empatizar sobre las experiencias de vida de estudiantes universitarios de Enfermería durante el periodo pandémico, entendiendo que lo trascendente es precisamente lo percibido como vivencia significativa.

La fenomenología, aplicada a las ciencias de la enfermería, aporta un conocimiento relevante en cuanto a la condición humana que se revela en la experiencia de del Ser, la cual es compartida por un grupo de personas, integrando experiencias comunes desde diversas perspectivas a fin de la construcción de un contexto sanitario que abarca, no sólo desde el precepto de salud física, sino que, desde la perspectiva holística, pluralista y multidimensional del ser humano (Streubert & Carpenter, 2011) (Vivar, Arantzamendi, López-Dicastillo, & Luis, 2010).

El Contexto Sanitario de la educación superior, la Educación en Salud y el Estudiante de Enfermería.

La educación universitaria, actualmente entregada por medio de una presencialidad remota y la virtualización producto de la presencia del COVID-19, ha debido enfrentar desafíos en cuanto a la inclusión, la equidad y la calidad del servicio entregado, ejerciendo una fuerte presión sobre todos los agentes participantes en cuanto al proceso de adaptación, debiendo centrarse no sólo en los contenidos académicos, sino que, de igual modo invertir en “cuidar al estudiante que enfrenta la fragilidad de la vida y poner al ser como centro de toda actividad humana” (Tejedor, Cervi, Tusa, & Parola, 2020). Lo anterior exige, de las instituciones educacionales, la innovación y la creación de nuevas líneas de acción, en las que, tanto la institución como el docente deben mediar su acción hacia la integración, la resiliencia, la emocionalidad, entre otros, a fin de empatizar con un estudiante que se enfrenta a este cambio arbitrario en su sistema educativo (Ordorika, 2020) (Tejedor, Cervi, Tusa, & Parola, 2020).

Chile no ha estado ajeno al panorama mundial. El sistema educacional chileno, ha presentado fuertes cambios desde los años 80 con la introducción de reformas y acciones de gobierno que apuntan hacia la inclusión, el acceso igualitario, la calidad en la educación, la gratuidad, entre otros; “Esto ha provocado que el escenario cambie, por cuanto no solo aumentó la matrícula, sino que también la conformación de la misma, principalmente en el ingreso de estudiantes más vulnerables” (Barrientos-Oradini & Araya-Castillo, 2018). Al ingresar una nueva variable, como es actualmente el contexto sanitario, durante el año 2020, Chile ha optado por impartir su educación universitaria de manera no presencial mayoritariamente, donde las TIC han desempeñado un papel relevante (Garrido, 2020), sin embargo, se puede considerar que el COVID-19 ha influido negativamente en el proceso educativo dada la escasa inversión previa en soportes tecnológicos y la necesidad de adecuación acelerada que ha enfrentado la comunidad educativa en cuanto a los campus virtuales (Tejedor, Cervi, Tusa, & Parola, 2020). Ha aumentado la brecha y la desigualdad de oportunidades, sobre todo en aquellas familias con

menores recursos económicos, donde aspectos relacionados a la composición familiar, número de integrantes, nivel educacional de los padres, conectividad, entre otros, provocan una segregación educativa difícil de enfrentar en virtud de los valores establecidos en una educación inclusiva, democrática y de calidad como la que Chile aspira poseer (Pérez-López, Atochero, & Rivero, 2021).

La Educación en Salud de igual modo ha sido afectada; se estima que aproximadamente 1,5 billones de estudiantes han visto interrumpidos sus estudios por el cierre de colegios y universidades y aquellas instituciones que han logrado continuar, han entregado educación por medio de la modalidad *online* (González-García, y otros, 2020). El contexto pandémico plantea un desafío respecto de la futura adecuación que deberá ser considerada al momento de un reintegro; el COVID-19 plantea un futuro incierto en cuanto a su duración, provocando alteraciones en los ambientes clínicos en los cuales, el estudiante se fortalece en conocimiento y experiencia (González-García, y otros, 2020). Se debe considerar que la educación a distancia ha representado una respuesta ante la emergencia para lograr la continuidad del aprendizaje, pero... ¿es factible educar a un futuro profesional de enfermería bajo este lineamiento? La consideración de adecuación de programas de estudios y la renovación de los paradigmas educativos, deben necesariamente de conocer sobre la experiencia vivida en las circunstancias de excepcionalidad, toda vez que, no se puede desconocer que al panorama mundial se integra el dinamismo de un nuevo elemento, como lo es el COVID-19 y que, muchas de las soluciones planteadas durante la pandemia, se integrarán de modo permanente al regresar la normalidad (Vincenzi, 2020).

La enfermería es una ciencia y un arte holístico que integra en sí, las dimensiones bio-psico-eco-sociales del ser humano; la aplicación de técnicas y procedimientos se fortalecen en conjunto con los aspectos sociales, culturales, morales, espirituales y políticos en la interacción enfermero-paciente. El estudiante de Enfermería debe presentar un fuerte ordenamiento científico, el cual se complementa con aspectos humanistas y de sensibilidad social que le permitan reconocer en el paciente no sólo un cuerpo enfermo, sino más bien, a un ser humano multidimensional acompañado

de un contexto propio del cual no puede enajenarse (Palacios, Muñoz, & Rivera, 2019). Si la educación en enfermería conoce meramente el COVID-19 desde la perspectiva epidemiológica y desconoce de la experiencia de vida de sus estudiantes durante este período pandémico, mal podría asegurar el logro de un futuro profesional íntegro, toda vez que, no se puede asegurar el completo conocimiento de un fenómeno si se desconoce desde el *Ser* como es percibido. En palabras simples, su propia experiencia de vida desde la posición que ostenta como estudiante de Enfermería en el periodo de la pandemia.

Body Mapping y la escritura autobiográfica.

La salud humana, entendida como parte de un contexto fenomenológico social, político e incluso económico no debiera ser abarcada meramente desde los lineamientos epidemiológicos, sino que, se debe integrar medios de expresión que permitan la representación de procesos y relaciones desde lo simbólico que integren significación desde la percepción corpórea del ser humano hasta el cómo el contexto en que se desenvuelve, modifica su representación (Gastaldo, Rivas-Quarneti, & Magalhães, 2018).

El dibujo y la pintura son entendidos como medios de expresión y exploración personal que buscan “el desarrollo creativo pleno de la persona a través del autoconocimiento, aprendiendo de sus posibilidades y aceptando sus limitaciones” (Borboa & Parra, 2020), de igual modo, la escritura narrativa.

El Body Mapping como instrumento exploratorio ha sido utilizado en múltiples contextos y con diversidad de fines, sufriendo múltiples adaptaciones, llevándolo en sí, a convertirse en un instrumento terapéutico. Entendido como, la creación libre y espontánea de mapas corporales utilizando el dibujo, la pintura u otras técnicas basadas en el arte para representar visualmente aspectos de la vida, de los cuerpos y del contexto de una persona, se puede evidenciar su valor comunicacional (Gastaldo, Rivas-Quarneti, & Magalhães, 2018). Corresponde a un instrumento de

expresión gráfica en el cual se integran interpretaciones autobiográficas de una persona. A partir de la representación de un cuerpo completo, el cual es complementado con elementos representativos se obtiene un mapa simbólico auténtico el cual ilustra, por medio del dibujo, el mundo emocional de quien lo realiza. Si bien, las emociones corresponden a los lineamientos de carácter psicológico, son de igual modo, representativos culturales y sociales que expresan el cómo una persona vive su vida (Segovia J. L., 2019) (Botha, 2017). El dibujo del cuerpo, la emocionalidad se entiende expresada de modo simbólico desde su esencia.

La dimensión corporal corresponde a la materialidad que integra la expresión de la emocionalidad, convirtiéndose “en el territorio donde se plasman los movimientos del alma” (Segovia, Núñez, Tapia, & Ramírez, 2019). La representación del cuerpo puede, por medio del simbolismo, referenciar hacia aspectos sociales, emocionales y culturales, incluyendo sentimientos, emociones y afecciones que son representadas a partir de elementos simbólicos y que para los cuales, la retórica verbal pudiera ser inhibida o ser insuficiente en cuanto a plasmar verdaderos grados de intensidad o interconexiones (Cano, Medina, & Pichardo, 2019).

El uso de la cartografía corporal o Body Mapping se asocia a estudios desde la perspectiva social, relacionados con la educación corporal, donde es definida como “la posibilidad de expresión del cuerpo” (Cano, Medina, & Pichardo, 2019); la integración dentro del contexto educativo se encuentra escasamente documentada; se diferencia de sus usos dentro de las perspectivas Psicológicas, toda vez que no corresponde a un instrumento de clasificación o de identificación diagnóstica, sino más bien, corresponde a una herramienta de trabajo sobre el cual, con enfoque biográfico se busca la representación del *Ser*, utilizando el lenguaje simbólico para el reconocimiento del propio cuerpo y de su emocionalidad (Segovia J. L., 2019).

Por otra parte, la escritura autobiográfica se encuentra ampliamente documentada como un medio de expresión en cuanto a procesos de formación, inquietudes, entre otros, en múltiples ámbitos de la sociología, psicología y en educación. La narración autobiográfica permite la expresión de significados en cuanto a los acontecimientos

de vida de una persona integrando el proceso reflexivo en su realización (Morales & Castañeda, 2018).

Un estudio realizado en Chile en el año 2019, de la Escuela de Psicología de la Universidad Católica del Norte propone un modelo de investigación bajo el paradigma cualitativo con enfoque feminista; dicho estudio utilizó el Body Mapping o cartografía corporal como instrumento apoyado en con un texto autobiográfico. Dicho estudio buscaba analizar la experiencia subjetiva del cuerpo de hombres y mujeres relacionadas con el contexto minero antofagastino y en el cual participaron 20 personas entre 18 a 65 años, hombres y mujeres que presentaban funciones tanto directas como indirectas con la minería, tales como mineros con sistemas de turno y trabajadoras sexuales. El estudio reveló por medio de los instrumentos la relevancia en cuanto a la normalización del comercio sexual y la desigualdad de género como medio de refuerzo de la masculinidad, donde la mujer asociada al comercio sexual es determinada como “un bien de consumo, pasiva, sumisa, exótica, atractiva y dominable” (Segovia, Núñez, Tapia, & Ramírez, 2019). Más aún, el dinero, el poder y el estatus social fueron determinados como los agentes mercantiles del control del cuerpo y las emociones (Segovia, Núñez, Tapia, & Ramírez, 2019).

Ambos instrumentos, la cartografía corporal y el texto autobiográfico, tanto de modo independiente como en conjunto, contienen riqueza empírica en cuanto a la expresión de experiencias significativas de vida, logrando construir de modo multidimensional el mundo contenido en el *Ser* permitiendo a un *Otro*, maravillarse sobre la individualidad de cada persona, sus circunstancias y el mundo que construye.

CAPITULO 3: MARCO METODOLÓGICO

Tipo de investigación:

El estudio se realizó bajo el paradigma fenomenológico con enfoque interpretativo (AFI) y metodología cualitativa, en consideración al *Ser* según Heidegger.

Rol del investigador:

El investigador presenta características de participante de inclusión parcial, toda vez que se encuentra inmerso en el contexto, al ser profesional de enfermería y pertenecer al ámbito educacional, pero desde la perspectiva como docente.

El investigador declara ser docente de Anatomía Humana en la Escuela de Enfermería, sin embargo, en el período de aplicación de este estudio, el investigador ha finalizado sus servicios y no es docente directo de los participantes ni lo será nuevamente durante todo el proceso de formación; de igual modo, declara no presentar prejuicios sociales, políticos ni de carácter religioso.

Tipo de muestra:

Corresponde a una muestra de carácter homogéneo que presenta características similares en cuanto a carrera de estudio, institución universitaria y ser estudiante durante el período pandémico.

Población de estudio:

La población de estudio corresponde a estudiantes universitarios de la carrera de Enfermería y la muestra se conforma de estudiantes de Enfermería de la Universidad Finis Terrae.

Tamaño de la muestra:

El tamaño de la muestra será determinado según la saturación de datos.

Selección de la muestra:

Se realizó invitación a participar vía correo electrónico a posibles interesados que cumplan los criterios de inclusión.

La integración al estudio implica la manifestación de interés voluntario del participante, asistencia a reunión de información, lectura de carta de información a participante y la aceptación de consentimiento informado.

Criterios de selección:

○ De inclusión:

- Ser estudiantes universitarios de Enfermería de la Universidad Finis Terrae.
- Ser alumno regular durante el período académico 2021
- Haber realizado su proceso educativo durante el contexto de la pandemia sanitaria COVID-19.

○ De exclusión:

- Estudiantes de otras carreras universitarias y de otras universidades.

Instrumentos de recolección de datos:

El instrumento principal de recolección de datos pertenece al tipo de instrumentos de narración corporal denominado Body Mapping o cartografía corporal. Corresponde a una hoja de papel en blanco donde el participante dibuja una figura humana de consideración autorreferente, sobre la cual deberá por medio del dibujo, integrar elementos que considera relevante de expresar. Este instrumento presentó un elemento de apoyo interpretativo el cual consta de un escrito narrativo

autobiográfico, desarrollado en una hoja en blanco, donde el participante se refiere por medio de la escritura en primera persona a la experiencia vivida.

Se integra en la etapa de validación, el método de retorno a participante por medio de la entrevista a profundidad, donde se discutió la interpretación de los instrumentos realizada por investigador, integrando nuevos datos y antecedentes independiente de la etapa del proceso.

Método de análisis de los datos:

Se realiza un análisis por observación directa del instrumento Body Mapping en cuanto a su contexto simbólico. Se realiza una interpretación inicial, la cual, una vez finalizada, se coteja, para la triangulación, con el instrumento narrativo a fin de obtener coincidencias que validen la interpretación del Body Mapping. Para el instrumento narrativo autobiográfico, se utilizó el Método de Colaizzi (ANEXO III). A este instrumento se integraron una columna enfocada a identificar dimensiones de contexto y una columna para indicar la representación del texto en el Body Mapping. Se buscará la validación del análisis por medio de retorno a participante en entrevista en profundidad.

CAPÍTULO 4: RESULTADOS

Se realizó el llamado para participar según lo detallado en el apartado de metodología. Se presentaron 7 participantes, todos estudiantes de la carrera de Enfermería, cursando de entre segundo y tercer año de carrera; dos varones y 5 mujeres, quienes asisten a reunión de consentimiento y entrega de instrucciones.

Se analizó en primera instancia el Body Mapping subdividiendo en cuadrantes a fin de obtener sectores de interpretación más acotada. Se realizó un análisis escrito de lo observado. Se analizó por medio del método de Colaizzi, la identificación de significantes, realizando una reestructuración, reordenamiento, simplificación a conceptos, entre otros, de cada frase escrita por el participante a fin de realizar el análisis intertextual, en donde por medio de la identificación de dimensiones de contexto, se busca la correlación gráfica en el Body Mapping. Finalizada la correlación, se citó a cada participante a una reunión de validación obteniéndose la triangulación de los resultados para aumentar la validez de los mismos. El detalle completo del análisis de los instrumentos se encuentra presentado en el ANEXO III.

De consideración, en cuanto a los resultados para cada dimensión analizada se obtiene:

Dimensión Pandemia:

1. La totalidad de los participantes indicó que el período pandémico implicó un cambio en sus actividades y rutinas diarias. Se vio alterado el modo y el medio de socializar con sus pares y con personas significativas y familiares; se integraron elementos de protección como la mascarilla, lavado de manos y se agregaron una serie de restricciones de movilidad y distanciamiento.
2. Dos de los participantes indican que el “estallido social” vivido en Chile, previo a la llegada de la pandemia, significó un elemento crítico, que aportó de forma

negativa sobre la emocionalidad y afrontamiento del período en todo contexto, tanto social, emocional y educacional.

3. Desde la perspectiva de “ser estudiante de enfermería” en un periodo pandémico, los estudiantes manifestaron múltiples visiones. La totalidad de los estudiantes estaba al tanto e informado del contexto sanitario, sus características, sus consecuencias y sus posibles proyecciones, y actuaron como agentes mediadores desde su posición como estudiante, para promover y educar a sus familiares y cercanos sobre las medidas de prevención. Un estudiante manifestó frustración al observar cómo las autoridades no eran efectivas ni responsables al momento de fiscalizar el incumplimiento de las normas sanitarias. Dos estudiantes comentaron sentir rechazo a la discriminación de parte de la sociedad hacia los contagiados y al personal de salud que estaba en contacto con pacientes COVID-19.
4. Dos estudiantes manifestaron sentir impotencia por no poseer la capacidad técnica y de conocimiento suficiente para ayudar de manera directa durante la pandemia.

Dimensión del YO emocional:

Dentro de las emociones manifestadas por los participantes coinciden: la emoción de miedo frente a la pandemia, miedo frente a los cambios, incertidumbre, ansiedad, tristeza, angustia, sensación de soledad y desprotección entre otros. Solo un participante indicó presentar, además, sentimientos de empatía y alegría pese a todo, diferenciándose del resto de los participantes en cuanto a una motivación intrínseca. Como se puede observar en la tabla 1, predominan emociones y sensaciones de enfoque negativo. Todo lo anterior, se manifiesta por medio de estados ansiosos, estrés, sensación de incompetencia y de ineficacia para desarrollar las labores educativas, sumando, trastornos alimenticios, del sueño entre otros.

Tabla 1: Emociones / veces manifestados por participantes			
Disgusto	1	Temor	1
Tristeza	1	Inseguridad	1
Nostalgia	1	Desgano	1
Dificultad	1	Pánico	1
Nervios	1	Preocupación	1
Colapso	1	Dificultad	1
Desafío	1	Decepción	1
Autoexigencia	1	Impotencia	1
Aburrimiento	1	Motivación	1
Desprecio	1	Empatía	1
Desgaste	1	Alivio	1
Cuestionamiento	1	Relajo	1
Soledad	1	Rabia	1
Contradicción	1	Frustración	2
Desamparo	1	Discriminación	2
Realización	1	Positividad	2
Desmotivación	1	Reencuentro	2
Agradecimiento	1	Incapacidad	2
Agrado	1	Cansancio	2
Injusticia	1	Inestabilidad	3
Responsabilidad	1	Incertidumbre	3
Abandono	1	Ansiedad	4
Adormecimiento	1	Miedo	4
Culpa	1	Angustia	4

Dimensión Estudios:

1. En ningún caso, los participantes manifestaron una cercanía o apoyo por parte de la institución universitaria o de los docentes. Los docentes son representados como personas incomprensivas y sobre-exigentes, que desconocían la realidad que afectaba al estudiante.
2. En cinco de los siete participantes se mencionan las asignaturas de Farmacología y Fisiopatología descritas como críticas en cuanto a la cantidad de contenidos y dificultad de cursar por medio de la modalidad on-line y en pandemia, representando en un caso, el riesgo de abandono de los estudios.
3. La institución y la escuela se representan como entes lejanos y distantes de la realidad del estudiante; durante la pandemia se produce un aumento del arancel que en dos de los casos significó un riesgo de abandono y que fue considerado como inapropiado por parte de cuatro participantes en consideración a la modalidad en que se entrega el servicio de la educación.
4. La educación online, fue vista por la totalidad de los participantes como invasiva de las dinámicas familiares, dificultando la separación de los roles, y tiempos de estudio, descanso, esparcimiento. Situación que se vuelve más crítica en aquellos estudiantes que no poseen un lugar establecido o personal para poder desarrollar la función de estudiar.
5. El tiempo frente a la pantalla fue declarado como excesivo en dos casos.
6. Dos estudiantes manifestaron encontrarse adaptados después de un año, a la modalidad on-line.
7. Un estudiante manifiesta considerar al internet como un elemento de primera necesidad al cual no todos los estudiantes pueden acceder.
8. La imposibilidad de realizar actividades prácticas es origen de desmotivación ya que el estudiante logra diferenciar entre conocimientos teóricos y prácticos y sus diferentes métodos de aprendizaje.

Dimensión Casa y familia:

1. En relación de la dimensión familiar, cuatro de los participantes enfrentaron el deterioro cognitivo y de salud de sus familiares adultos mayores; uno de ellos, debe enfrentar el fallecimiento.
2. Uno de los estudiantes indica que por la pandemia no pudo ver a su padre por 4 o 5 meses.
3. Uno de los estudiantes enfrenta la pérdida de trabajo de su padre el cual inicia un cuadro depresivo que la familia debe enfrentar.
4. La totalidad de los estudiantes indican que el tiempo de pandemia les permitió relacionarse de una manera diferente con los familiares con los que conviven, considerando el tiempo como un tiempo de calidad.
5. Uno de los estudiantes enfrenta el fallecimiento de su mascota, ser acompañante y de relevancia emocional considerable para sí.
6. Todos los participantes indican que debieron aportar en las labores domésticas y alternar roles con sus familiares.

Dimensión trabajo:

1. Solo un estudiante presentaba trabajo formal; su trabajo se encontraba dentro del ámbito de la salud, lo cual en ocasiones dificultaba los estudios por la alta carga laboral por la pandemia y en otras ocasiones permitió y facilitó el estudio dado el sistema de turnos modificados por la misma causa.

CAPÍTULO 5: DISCUSIÓN

Es indiscutible que producto de la pandemia la educación universitaria se ha visto afectada; no sólo desde la modalidad en que el servicio fue entregado, sino que, de igual modo en la calidad y percepción de ese servicio recibido. Sin embargo, lo anterior representa una mirada simplista y mediocre sobre la educación en pandemia, esconde un trasfondo complejo, global y de cambios mucho más profundos y medulares del “cómo debe verse la educación a partir de este periodo pandémico” en adelante.

Previo a la pandemia, la discusión estaba centrada en el modelo con el cual debía impartirse la educación universitaria, en analizar sobre si un modelo por competencias era, en efecto, el más adecuado. Al momento de la pandemia, toda la humanidad se ve golpeada por la incertidumbre y todos los agentes sociales y culturales, dentro de ellos, la universidad, debieron responder y adaptarse a fin de asegurar la continuidad planificando medidas sobre la marcha y en un terreno desconocido. A causa de la escasa digitalización de las instituciones educacionales y el analfabetismo digital de los docentes, se requirió de un esfuerzo adicional para sacar adelante la misión educativa y el estudiante, centro de este proceso, debió adecuarse al mismo de manera arbitraria. Las expectativas de los estudiantes sobre “ser universitario” se vieron fuertemente alteradas no sólo desde la perspectiva de la presencialidad, sino que, de igual modo desde los currículos académicos, métodos de evaluación, entre otros.

Al centrarse desde la perspectiva del estudiante y el cómo éste asume su proceso educativo, el educador no debe perder la perspectiva de que se trata de un ser humano que vive y construye su realidad en base a sus conocimientos y recursos; dicho esto, se debe considerar que la percepción de un fenómeno es único e individual, construido desde la perspectiva de una única persona y que carece o desconoce de la mirada o de la comprensión de otro.

Es así, como los estudiantes manifestaron una realidad muy diferente a la que muchos de sus docentes o compañeros estaban viviendo y de igual modo, debieron enfrentar dificultades, adaptarse al cambio de modalidad, a observar cómo en el mundo y Chile en particular, enfrentaba la pandemia desde las políticas de gobierno, las fiscalizaciones y profesionales de la salud, con la sombra inclusive de un estallido social, tal como plantea la Dimensión “Pandemia” del apartado de resultados.

La Dimensión Emocional, da cuenta de un panorama avasallador para algunos estudiantes. lidiando con las adaptaciones en la educación a causa de la pandemia, sumaron una exacerbación de sus emociones. En efecto, es propio del crecimiento de la persona que busca convertirse en un profesional universitario superar la angustia, el estrés, la frustración, entre otros, emociones propias del proceso educativo, sin embargo, ¿se podría considerar un mismo nivel de percepción y sentido frente al panorama social y sanitario vivido? La respuesta debiera nacer de la sana crítica en cuanto a que, jóvenes en formación pueden presentar mayor o menor grado de afrontamiento y control de su emocionalidad. Sería absurdo integrar a partir de hoy, dentro de los perfiles de ingreso a la universidad, la capacidad de sobrellevar los estudios en un periodo de pandemia.

Si consideramos la Dimensión Estudios del apartado de resultados, como uno de los objetos centrales de este trabajo, daríamos cuenta de solo una pequeña parte de la realidad. Ciertamente debe darse un enfoque desde la visión global, entendiendo que el aprendizaje es un proceso multifactorial sobre el cual intervienen aspectos emocionales, económicos, contexto social y cultural, por mencionar algunos. La percepción vivida por los estudiantes en cuanto a la alta carga académica, a una educación invasiva de todos los aspectos cotidianos, docentes poco empáticos y una institución que aumenta los aranceles, se conjugan con asignaturas complejas y con métodos de enseñanzas tradicionales adaptados a la virtualidad de modo abrupto. Se produce entonces una desarticulación del concepto “ser estudiante” que provoca aún más, un desequilibrio en la persona. Independiente de la motivación de cada estudiante por sobrellevar los estudios

universitarios, cabe cuestionar si ¿era exigible la excelencia académica de los estudiantes que lidiaban con un contexto sanitario en donde la vida estaba en juego? De modo ontológico se define a la vida como el bien más preciado de un ser humano. ¿En qué falló la institución y la comunidad educativa entonces? Dentro de las respuestas posibles, entendiendo que existen muchas otras, se podría adjudicar la problemática a una escasa visión de futuro, a un apego a la tradicionalidad y a un entrapamiento discursivo sobre cuál modelo educativo es el más adecuado para la educación universitaria hoy. Independiente si se trate de un modelo por objetivos o por competencias es lógico aceptar la complejidad de enfrentar una crisis en un periodo de transición, más aún si se desconoce a cabalidad el contexto real de la sociedad sobre la que aplica y si el concepto de “universidad” es entendido como un agente productor de profesionales basado en un sistema meritocrático incapaz de responder a las problemáticas sociales y culturales que provienen de una crisis sanitaria mundial.

Tal como ha sido abordado el tema desde la percepción, la Dimensión Casa y Familia profundiza en la intimidad cotidiana de los estudiantes, su núcleo familiar, las personas significativas, los procesos y situaciones que se interconectan e interrelacionan con “ser estudiante”. Es así, como se puede identificar el miedo al contagio, el aislamiento, la multiplicidad de roles, la preocupación por el deterioro de la salud de familiares, el luto por fallecimiento y la pérdida de la seguridad económica, entre otros, como situaciones ampliamente identificadas como foco de inestabilidad inclusive en estados de normalidad. Es el caso, que dentro de los participantes de este estudio , la totalidad manifestó poseer apoyo de sus familias, siendo éste, un factor relevante para afrontar los estudios y lograr la permanencia; sin embargo esta situación no debe generalizarse a todos los estudiantes que desarrollaron su proceso durante la pandemia; más aún, debe considerarse que, si los participantes de este estudio, pese a presentar situaciones familiares estables, presentaron las emociones descritas en el apartado de resultados, nace la pregunta del cómo habrán vivido entonces, la experiencia aquellos estudiantes que presentaban situaciones familiares disfuncionales. Es conmovedor que todos los

participantes valoraron la cercanía y compañía de sus familiares durante este periodo complejo.

En cuanto a la Dimensión Trabajo, solo uno de los participantes presentaba la calidad; si bien, dicho participante manifestó dificultad para desarrollar los estudios dado que su situación laboral se relacionaba directamente con el ámbito de la salud, reconoció que existían aspectos favorables del cambio de modalidad en cuanto a la autogestión y organización del tiempo para realizar el estudio. Esto puede indicar que efectivamente existan contenidos que pueden ser aportados de manera remota permitiendo que el estudiante sea un agente principal en su aprendizaje y un autogestor de su avance académico.

La Pandemia COVID-19 ha significado un estado de crisis sanitaria a nivel mundial. “Una crisis es un estado temporal de trastorno, que se caracteriza por una desorganización reflejada en una incapacidad para enfrentar la situación adversa que se está viviendo” (Vigil, 2017). Tal como se refleja en este estudio, las principales emociones que derivan de un estado crítico, corresponden a las representadas en la TABLA 1 del apartado de resultados, las cuales deben ser consideradas como síntomas dentro de un estado de salud afectado, en el cual, el desafío por manejar las emociones, la capacidad de enfocar el pensamiento y la dificultad para desarrollar conductas resolutivas al problema, dificultan la recuperación del estado y de la funcionalidad y por consecuente, interfieren en el estudiante, deteriorando el proceso educativo.

La resiliencia y la búsqueda de estrategias para el afrontamiento de la crisis, deben ser considerados hoy, temas prioritarios dentro de la educación superior. Ante una situación crítica que se sostiene por un periodo de tiempo considerable (dos años aproximadamente desde el inicio de la pandemia), la resiliencia aparece como una estrategia de la cual, las instituciones educativas deben hacerse cargo.

La resiliencia puede ser definida como “la habilidad de convertir las desgracias en éxitos y se compone de dos factores: uno referido a la competencia personal y el

otro, a la aceptación de uno mismo” (Alvis, Coronado, & Pírela, 2019). Al incorporarla al ámbito educativo, debe ser considerada dentro de las planificaciones curriculares y debe apuntar hacia una formación integral que refuerce en los educandos el lugar relevante que desempeñan como futuros profesionales dentro del contexto social; debe buscar desde un acercamiento positivo, la construcción de conocimientos y habilidades empoderando al estudiante respecto de su proceso educativo. La resiliencia en estudiantes de educación superior produce “mayor motivación hacia su aprendizaje y obtienen mejores resultados académicos” (Alvis, Coronado, & Pírela, 2019), dado un proceso profundo de identificación con su institución y con su futuro rol profesional, sin embargo, a este concepto de *estudiante resiliente*, deben integrarse una serie de estrategias de afrontamiento que consideren al mismo, como un ser humano multidimensional sobre el cual influyen factores y contextos emocionales, sociales, políticos y culturales. Habilidades de resolución de conflicto, el reconocimiento de la propia identidad, la reevaluación positiva frente a la adversidad, la comunicación efectiva, entre otras, son estrategias que el ser humano carente, puede aprender. Si bien, se puede considerar a la vida misma y a la familia como los primeros y principales núcleos de aprendizaje, las instituciones educacionales, en particular, la educación superior debe cumplir su rol social y cultural anteponiendo al logro de aprendizajes, a un ser humano multidimensional el cual realiza una construcción propia en base a la visión que presenta del mundo en el que se desenvuelve.

Anexo a este estudio, y tema de análisis para otras disciplinas, llama la atención que, si bien todos los estudiantes asistieron a una reunión individual de instrucciones, donde se entregó la misma indicación e igual ejemplo de instrumento, los dos varones representaron un contexto general de su situación, es decir, con un enfoque desde el exterior hacia sí mismos; en el caso de las cinco mujeres, la representación de sí mismas presentó una escala más íntima, desde el interior, el “yo soy”.

Dentro de las limitaciones del estudio, el reclutamiento fue uno de los procesos más complejos; si bien este estudio se orienta desde lo fenomenológico, donde la

vivencia de cada ser humano es en sí mismo, un universo de respuestas, se entiende que el tema de estudio es representativo de una crisis, un momento doloroso, de emociones complejas, íntimo y reconocido por los participantes como una pesadilla. Es comprensible desde la naturaleza del ser humano buscar el modo de enfrentar una crisis, de intentar olvidar una mala experiencia, por ello, los siete participantes que se atrevieron a entregar su testimonio, son el gran valor de este estudio, entendiendo además que, esta investigación buscó conocer la experiencia de vida de los estudiantes de Enfermería de una universidad privada durante el periodo pandémico y en la cual, se revelaron aspectos íntimos y personales que escaparon de ese mero ámbito.

En consideración, sería de interés replicar el método de este estudio hacia otro grupo de población con el fin de identificar la percepción vivida por los docentes que interactuaron como contraparte de esta vivencia.

CONCLUSIONES

En el contexto general de la pandemia, se integran previamente aspectos que provienen del estallido social, vivido en Chile durante el mes de octubre del año 2020. En consecuencia, dentro de los resultados obtenidos se extrae la gran cantidad de emociones y sentimientos vividos por los estudiantes durante la pandemia.

El contexto sanitario obligó al sistema educativo a llevar a cabo una digitalización abrupta; la incertidumbre, la vulnerabilidad y la construcción de un sistema en base a la prueba y el error, provocaron inestabilidad y sembraron una duda sobre cómo educar en tiempos de pandemia.

Actualmente tanto estudiantes, como docentes, como la comunidad educativa entera, han logrado un grado de estabilidad producto de la adaptación al contexto sanitario, a la actualización digital y a un retorno gradual a la normalidad y a la presencialidad, sin embargo, el desafío hoy, es el de identificar las consecuencias de este cambio a fin de subsanar aquellos vacíos que pudiesen haberse provocado a causa de este periodo de incertidumbre.

La literatura que describe este fenómeno desde la perspectiva educativa, se encuentra en construcción dado el tiempo presente en el que aún se desenvuelve, sin embargo existen unos pocos que ya determinan que la motivación, la autorregulación del aprendizaje, la percepción de la calidad de educación recibida, la dificultad de formar lazos sociales y la fuerte carga académica, son factores que deberán ser analizados desde diferentes perspectivas y afrontadas por la comunidad educativa a fin de prevenir altos índices de fracaso y deserción futura (Pérez-López, Atochero, & Rivero, 2021) (Tejedor, Cervi, Tusa, & Parola, 2020).

Dentro de este estudio se pudo identificar desde la experiencia del “SER” una serie de sentimientos y emociones válidos a considerar al momento de la revisión curricular, entendiendo que todos ellos intervienen en el proceso de aprendizaje. De

igual modo para fortalecer la gestión educativa, se debe considerar que existen factores externos al estudiante que intervienen y que no necesariamente son producto de una pandemia, entre ellos se encuentra la situación familiar, económica, social, cultural, por mencionar algunos. Podríamos considerar como Factores Protectores para enfrentar el estudio, más aún, durante la pandemia, la motivación intrínseca tal como la convicción de estudiar lo que se quiere estudiar, que fortalece y posibilita el afrontamiento desde una mirada interna en cuanto a la construcción de un camino propio. Además, dentro de las motivaciones extrínsecas se puede recalcar el compromiso y necesidad de retribución que manifiestan algunos estudiantes, frente al esfuerzo y apoyo familiar que reciben.

En este estudio, las familias de los participantes se autogestionaron durante la pandemia de un modo adaptativo y contencioso frente a la adversidad, enfrentando el miedo en algunos casos, con la racionalidad, la educación, la información y el humor. El contacto con la naturaleza y el habitar en zonas con escasos casos de contagio aportó particularmente a un estudiante la sensación de seguridad frente al contagio por COVID-19 y las mascotas participaron de manera significativas en cuanto a compañía en tres de los casos. Los hobbies como la música y la pintura y la modificación del aspecto personal se convierten en medios de expresión de la emocionalidad en cuanto al contexto.

En cuanto a Factores críticos identificados en este estudio, dos asignaturas fueron declaradas como complejas, de alta carga académica y foco de desestabilización emocional y causante de estrés, angustia y ansiedad; estas son, farmacología y fisiopatología que se presentaron como los más grandes desafíos académicos para la mayoría de los participantes. La educación online por su parte, fue reconocida como invasiva de las dinámicas y del espacio familiar integrando desequilibrio desde la exigencia por cumplir roles domésticos al unísono con las labores estudiantiles. La institución educacional es representada como un ente ajeno a la realidad situacional de cada estudiante, incapaz de apoyar en las necesidades, toda vez que, solo un estudiante pudo acceder a la ayuda ofrecida y en reunión de validación indica que fue insuficiente. El método para impartir los conocimientos, es

reconocidos por los estudiantes como insuficiente, generador de vacíos de conocimiento y que aporta una sensación de incapacidad y dificultad para aprender, provoca desmotivación, cansancio y discriminación, esto último, si se considera que no todos los estudiantes presentaron acceso a un internet de calidad durante la pandemia, convirtiendo a este tipo de servicios en una necesidad básica para la educación de hoy.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Abalos, E. Rivera, R. Locsin, R. y Schoenhofer, S. (2016). Husserlian Phenomenology and Colaizzi's Method of Data Analysis: Exemplar in Qualitative Nursing. *International Journal for Human Caring*, 20(1), 19-23. DOI: 10.20467 / 1091-5710-20.1.19.
- Anselmino, C. (2017). La imagen como recurso didáctico para el aprendizaje comprensivo de contenidos de histología y embriología en la Facultad de Odontología. Recuperado del sitio Web del Repositorio Institucional de la Universidad Nacional De La Plata, de <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/63005>
- Barrientos, N. y Araya, L. (2018). Educación superior en Chile: una visión sistémica. Obtenido de Revista, *Aletheia. Revista de Desarrollo Humano, Educativo y Social Contemporáneo*, 10(1), 78-107. Recuperado de http://www.scielo.org.co/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S2145-03662018000200080&lng=en&nrm=iso>. ISSN 2145-0366.
- Beltrán, J. Venegas, M. Villar, A. Cabello, S. Jareño, D. & Gracia, P. (2020). Educar en época de confinamiento: La tarea de renovar un mundo común. *Revista de Sociología de la Educación-RASE*, 13(2): 92. DOI:10.7203/RASE.13.2.17187.
- Bisquerra, R. y Pérez, N. (2007). Las competencias emocionales. Recuperado del sitio Web de Universidad Nacional de Educación a Distancia España, Facultad de Educación UNED de DOI: 10.5944/educxx1.1.10.297.
- Botha, C.S. (2017). Uso de mapas corporales metafóricos para fomentar la reflexión sobre el desarrollo de la identidad de los profesores en formación. *Revista Sudafricana de Educación*, 37 (3), 1-12. <https://dx.doi.org/10.15700/saje.v37n3a1377.> }
- Borboa, G. y Parra, L. (2020). Arteterapia: una experiencia de implementación remedial voluntaria en universitarios. *RIDE. Revista Iberoamericana para la Investigación y el Desarrollo Educativo*, 11(21), 11-23. <https://doi.org/10.23913/ride.v11i21.687>.
- Díaz, L. Sarasty, N. y Hernandez, A. (2019). La cartografía corporal, importancia en la educación para la salud. Aproximación a una revisión bibliográfica. Biografía. Escritos sobre la Biología y su Enseñanza, Ed. Extraordinaria, 590-602. Recuperado de <https://revistas.pedagogica.edu.co/index.php/biografia/article/view/10957>.

- Duque, H. y Aristizábal, E. (2019). Análisis fenomenológico interpretativo. Una guía metodológica para su uso en la investigación cualitativa en psicología. *Pensando Psicología*, 15(25), 1-24. DOI: <https://doi.org/10.16925/2382-3984.2019.01.03>
- Flórez de Alvis, L. M. del S., López, J., y Vílchez, R. A. (2020). Niveles de resiliencia y estrategias de afrontamiento: reto de las instituciones de educación superior. *Revista Electrónica Interuniversitaria de Formación del Profesorado*, 23(3). <https://doi.org/10.6018/reifop.438531>
- Gallagher, S. y Zahavi, D. (2014). La mente fenomenológica. Recuperado de https://www.academia.edu/36665254/Gallagher_Zahavi_La_Mente_Fenomenologica_pdf
- Garrido, F. (2020). Docencia universitaria durante la pandemia covid-19: una mirada desde Chile. *Revista docencia do ensino superior*. 10(e024777), 1-9. Recuperado de <https://doi.org/10.35699/2237-5864.2020.24777>.
- Gastaldo, D. Rivas-Quarneti, N. y Magalhaes, L. (2018). La narración de mapas corporales como metodología de investigación en salud: líneas borrosas que crean imágenes claras. *Forum Qualitative Social Research Sozialforschung*. 19 (2). Recuperado de <https://doi.org/10.17169/fqs-19.2.2858>.
- González, S. Casadelvalle, I. Urda, M. Fortún, T. Mezquía de Pedro, N. y Melón, R. (2020). A challenge for cuban medical education in times of pandemic. *Educación Médica Superior*, 34(3). e2457. Recuperado de http://scielo.sld.cu/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0864-21412020000300016&lng=es&tlng=en
- Jaman, P. y Rivera, M. (2014). Vivir con cáncer: una experiencia de cambios profundos provocados por la quimioterapia. *Aquichan*, 14(1), 20-31. Recuperado de <https://www.redalyc.org/articulo.oa?id=74130041003>
- Jara, D., Velarde, H., Gordillo, G., Guerra, G., León, I. Arroyo, C. y Figueroa, M. (2008). Factores influyentes en el rendimiento académico de estudiantes del primer año de medicina. *Anales de la Facultad de Medicina*, 69(3), 193 -197. Recuperado de http://www.scielo.org.pe/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1025-55832008000300009&lng=es&tlng=es
- Klein, M. y Milner, R. (2019). El uso del mapeo corporal en análisis fenomenológicos interpretativos: una discusión metodológica. *International Journal of Social Research Methodology*, 22(5), 533-543. DOI: 10.1080 / 13645579.2019.1593378

- Lozano, V. (2004). Heidegger y la cuestión del ser. *Espíritu LIII*. 197-212. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/1253483.pdf>
- Martínez, M. (1996). Comportamiento Humano. Nuevos Métodos de investigación. El Método fenomenológico. Recuperado de <https://es.scribd.com/document/389880291/comportamiento-humano-nuevos-metodos-de-investigacion-2015-2-pdf>
- Mendieta, G. y Ramírez, J. (2015). La fenomenología desde la perspectiva hermenéutica de Heidegger: una propuesta metodológica para la salud pública. *Revista Facultad Nacional de Salud Pública*, 33(3), 435-443. Recuperado de <https://doi.org/10.17533/udea.rfnsp.v33n3a14>
- Morales, J. y Castañeda, J. (2018). La escritura autobiográfica de jóvenes y adultos en educación superior. *Revista Brasileira de educação de ovens e adultos*, 5(10), 77 - 89. Recuperado de <https://www.revistas.uneb.br/index.php/educajovenseadultos/article/view/4409>
- Ordorika, I. (2020). Pandemia y educación superior. *Revista de la educación superior*, 49 (194), 1-8. Recuperado de https://www.scielo.org.mx/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0185-27602020000200001
- Osorio, A. (2017). Primeros auxilios psicológicos. *Integración académica en psicología*, 15 (5), 4-11. Recuperado de <https://integracion-academica.org/attachments/article/172/Integracion%20Academica%20en%20Psicologia%20V5N15.pdf>
- Pérez, E. Atochero, A. y Rivero, S. (2021). Educación a distancia en tiempos de COVID-19: Análisis desde la perspectiva de los estudiantes universitarios. *Revista Iberoamericana de educación a distancia*, 24(1), 331-350. Recuperado de <https://doi.org/10.5944/ried.24.1.27855>
- Sagredo, N., Torres, C. y Moreno, N. (2019). La enfermería en Chile: una mirada sobre las principales transformaciones en el saber y la construcción del nuevo perfil profesional. Recuperado del repositorio académico de la Universidad Gabriela Mistral de <https://repositorio.ugm.cl/bitstream/handle/20.500.12743/1751/CD%20T610.73069%20SA129e%202019.pdf?sequence=1&isAllowed=y>

- Silva, S. J. (2019). Cuerpos. Emergentes. Modelo metodológico para un trabajo corporal con mujeres. Recuperado de https://www.researchgate.net/publication/335500263_Cuerpos_Emergentes_Modelo_metodologico_para_un_trabajo_corporal_con_mujeres/link/5d69188ea6fdcc547d6b546b/download
- Silva, J., Barrientos, J. y Espinoza, R. (2013). Un modelo metodológico para el estudio del cuerpo en investigaciones biográficas: los mapas corporales. *Revista de artes, letras y filosofía, Alpha*, (37), 163-182. Recuperado de <https://dx.doi.org/10.4067/S0718-22012013000200012>
- Silva, S. Nuñez, K. Tapia, A. y Ramirez, R. (2019). Construcción de un modelo metodológico para el estudio del cuerpo y sus emociones en una Región minera Chilena. *Congreso Iberoamericano em investigação Qualitativa*, 3, 666-677. Recuperado de <https://proceedings.ciaiq.org/index.php/CIAIQ2019/article/view/2424/2327>
- Streubert, H. J. y Carpenter, D. R. (2011). *Qualitative Research in Nursing*. Recuperado de <https://oysconmelibrary01.files.wordpress.com/2016/09/qualitative-research-in-nursing-advancing-the-humanistic-imp.pdf>
- Tejedor, S. Cervi, L. Tusa, F. y Parola, A. (2020). Educación en tiempos de pandemia: reflexiones de alumnos y profesores sobre la enseñanza virtual universitaria en España, Italia y Ecuador. *Revista Latina de comunicación social*, (78), 1-21. Recuperado de <https://dialnet.unirioja.es/servlet/articulo?codigo=7625686>
- Vivar, C. McQueen, A. Whyte, D. y Canga, N. (2007). Getting started with qualitative research: Developing a research proposal. *Nurse researcher*, 14(3). 60-73. Doi: 10.7748/nr2007.04.14.3.60.c6033.
- Vivar, C., Arantzamendi, M., López, O. y Gordo, C. (2010). La Teoría Fundamentada como Metodología de Investigación Cualitativa en Enfermería. *Index de Enfermería*, 19(4), 283-288. Recuperado de https://scielo.isciii.es/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1132-12962010000300011
- Vincenzi, A. (2020). Del aula presencial al aula virtual universitaria en contexto de pandemia de COVID-19. Avances de una experiencia universitaria en carreras presenciales adaptadas a la modalidad virtual. Recuperado del sitio web de la Universidad Abierta Interamericana de <https://uai.edu.ar/media/115153/4-del-aula-presencial-al-aula-virtual-universitaria-en-contexto-de-pandemia-covid-19.pdf>

ANEXOS

I) Carta de aprobación Comité Ético- Científico Universidad Finis Terrae



Emitido por el Comité Ético Científico Acreditado
Resolución exenta No.002681/2021 Seremi de Salud del 24 de febrero del 2021

Santiago, 13 de septiembre de 2021

Vistos y considerando la revisión del Comité Ético Científico de la Universidad Finis Terrae, de documentos presentados para el proyecto titulado "Vivencias y experiencias de los estudiantes de enfermería de una universidad privada durante el periodo de pandemia Santiago de Chile. 2021" No. 42-13-2021 de D. Paulette Palyeé Villegas; a saber, anexos solicitados por el comité, Instrumento de Investigación y presentación del proyecto de investigación, se determinó que su valor social, los objetivos de la investigación y la metodología, han sido valorados positivamente.

El proyecto es de riesgo mínimo, atendiendo su temática y metodología. Se preserva en todo momento y mediante procedimientos adecuados los derechos de los participantes así como la confidencialidad de la información producida.

Se ha revisado el formulario de Consentimiento Informado y se considera que está redactado conforme a los estándares éticos y procedimentales establecidos. Se adjunta timbrado.

Por lo anteriormente expuesto, el Comité lo declara como **aprobado**.

El investigador responsable se obliga a cumplir con la Carta de Compromiso suscrita. Esta aprobación tiene vigencia de un año, después de lo cual, el investigador responsable debe solicitar la renovación de la misma.

Atentamente,

Dra. Beatriz Shand Klages
Presidente
Comité Ético Científico
Universidad Finis Terrae



II) Documento de Consentimiento Informado timbrado por el Comité Ético-Científico Universidad Finis Terrae



ANEXO V

DOCUMENTO DE CONSENTIMIENTO INFORMADO

Nombre del Estudio: "Vivencias y experiencias de los estudiantes de enfermería de una universidad privada durante el período de pandemia Santiago de Chile. 2021"

Investigador Responsable: Paulette Alejandra Paiyé Villegas

Unidad Académica: Programa de Magister en Educación en Ciencias de la Salud, Facultad de Medicina, Universidad Finis Terrae



El propósito de esta información es ayudarle a tomar la decisión de participar.

Les cuidadosamente este documento, puede hacer todas las preguntas que necesite al investigador y tomarse el tiempo necesario para decidir. Ud. ha sido invitado a participar como estudiante de Enfermería de la Universidad Finis Terrae.

1.- OBJETIVOS DE LA INVESTIGACIÓN

Este estudio tiene como objetivo general interpretar las vivencias y experiencias de vida de los estudiantes de enfermería de una universidad privada durante el período de pandemia Santiago de Chile. 2021.

2.- PROCEDIMIENTOS DE LA INVESTIGACIÓN Y METODOLOGÍA:

Este estudio utiliza una metodología sencilla y no considera procedimientos médicos ni similares. Será desarrollado vía online por mail y por plataforma Zoom y en los tiempos que Ud. presente disponibilidad. Se

CEC UFT



considera reunirse de manera individual y vía online con el investigador en dos oportunidades para: una reunión informativa y para una entrevista de validación de análisis.

El instrumento de recolección de datos corresponde a un BODY MAPPING o también llamado mapa corporal; este instrumento corresponde a un dibujo que Ud. debe realizar sobre un papel en blanco de una figura humana que es interpretada como un auto-retrato; sobre este dibujo, Ud. debe integrar aspectos que consideren relevantes de plasmar sobre la figura y que se relacionan con expresar sus vivencias y experiencias vividas como estudiante de enfermería durante la pandemia. Como apoyo en la interpretación, en una hoja en blanco Ud. deberá realizar un escrito narrativo autobiográfico en relación a la experiencia vivida. Ambos instrumentos son de libre desarrollo, pudiendo Ud. integrar todo aquello que desee expresar.

3.- CONFIDENCIALIDAD DE LA INFORMACIÓN

Sus datos serán todos confidenciales y estarán solo en posesión del investigador. Para la presentación de los resultados, se utilizarán seudónimos y estos pueden ser presentados en revistas o conferencias del área de educación médica.

4.- VOLUNTARIEDAD

Su participación es completamente voluntaria. Ud. está en su derecho de retractarse o retirarse del estudio en cualquier instancia sin que amerite explicación de por medio o presente consecuencia alguna y sus datos y resultados serán eliminados no siendo incluidos dentro de las conclusiones.

5.- RIESGOS

Estos instrumentos serán interpretados por el investigador y en la reunión de validación, Ud. podrá validar los resultados del estudio; Ud. podrá indicar al investigador, en el caso de existir alguna sensación de malestar o vulnerabilidad en cuanto a la interpretación de los instrumentos, a fin de que dichos datos no sean incluidos en los resultados y ser eliminados. En caso de sentir algún malestar emocional, Ud. tendrá derecho a solicitar en cualquier momento del desarrollo de este estudio, directamente al investigador, la derivación al Programa de Atención de Crisis de la Dirección de Asuntos Estudiantiles o al Centro de Atención Psicológica dependiente de la escuela de Psicología a fin de que sea apoyado por un profesional.

6.- COSTOS

2



Este estudio no presenta financiamiento externo ni tiene comprometido dineros asociados. Este estudio es autofinanciado y no presenta ningún compromiso económico o de otra naturaleza con alguna compañía o institución no especificada pero que pudiera estar interesada o beneficiarse por el desarrollo de esta investigación. El presente estudio se enmarca en la postulación a grado de Magister del investigador en el programa de Magister en Educación en Ciencias de la Salud, impartido por la Universidad Finis Terrae.

7.-BENEFICIOS

El beneficio para Ud. se encuentra asociado con el aporte a la comunidad en cuanto a su testimonio, lo que será de utilidad para la creación e implementación de acciones futuras que fortalezcan a la educación universitaria y que apunten hacia el desarrollo íntegro del ser humano en situaciones de excepcionalidad. Con ello, se agradece su interés por participar de este estudio que beneficiará a la comunidad educativa en cuanto a conocer e interpretar vivencias y experiencias de estudiantes de Enfermería durante el período pandémico.

8.-PREGUNTAS

En caso de dudas sobre el estudio, Ud. tiene derecho de consultar directamente con el investigador o con el Comité de Ética de la Universidad en:

Investigador: Paulette Alejandra Paiyé Villegas; Enfermera, Docente de Anatomía, Mail de contacto: ppaiyee@uft.cl, Teléfono de contacto: +569 34243389.

Comité de Ética UFT: cec@uft.cl o al teléfono al +56 2 22420 7469, a nombre de su presidenta, Beatriz Shand Klaggas, lo derive a la persona más adecuada.

9.- DECLARACIÓN DE CONSENTIMIENTO

- Se me ha explicado el propósito de esta investigación, los procedimientos, los riesgos, los beneficios y los derechos que me asisten y que me puedo retirar de ella en el momento que lo desee.
- Firmo este documento voluntariamente, sin ser forzado/forzada a hacerlo.

- No estoy renunciando a ningún derecho que me asista.
- Se me comunicará de toda nueva información relacionada con el estudio, que surja durante la investigación y que pueda tener importancia directa para mí.
- Se me ha informado que tengo el derecho a reevaluar mi participación en esta investigación según mi parecer y en cualquier momento que lo desee. En el caso de retiro, no sufriré sanción alguna.



FIRMAS

Participante:

Nombre:

Firma y fecha:

Investigador:

Nombre: Paulette Alejandra Paiyé Villegas

Firma y fecha:

A handwritten signature in blue ink, appearing to read "Paiyé" with a stylized flourish.

SEPTIEMBRE 2021

III) Aplicación de los instrumentos. Body Mapping, análisis intertextual y conclusión validada por participante.

PARTICIPANTE 1: SUPER WOMAN.

Análisis Body Mapping Super Woman

DESCRIPCIÓN GENERAL - INTERPRETACIÓN INICIAL

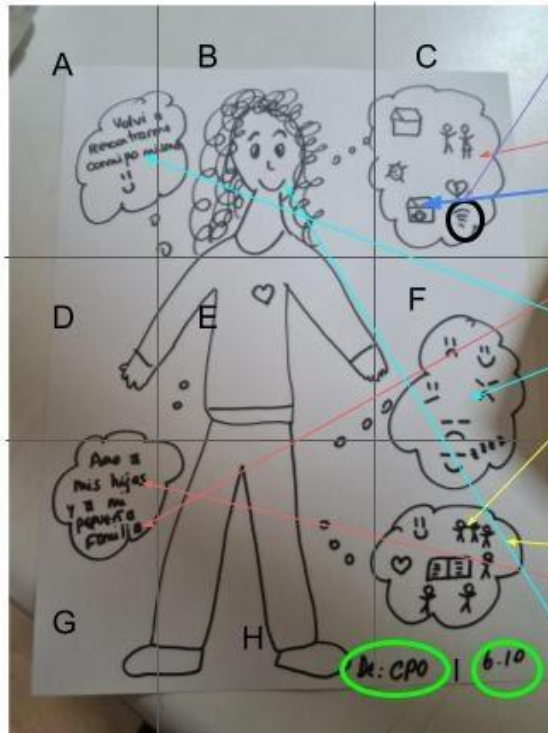
Se observa retratada una figura en posición central, cuya feminidad se identifica con un cabello largo. La figura posee un rostro sonriente y se encuentra vestida con un traje simple, el cual ostenta como único detalle, un corazón en la parte superior izquierda del tronco, representando la emocionalidad positiva y simpleza con la que se desenvuelve en la vida.

El relato se desarrolla con la integración de burbujas intertextuales que detallan situaciones y/o aspectos de manera separada. La primera burbuja en posición superior a la derecha relata un reencuentro consigo misma, manifestación de una ruptura o pérdida previa. La segunda burbuja, superior a la izquierda, posee una serie de elementos asociados al entorno en que coexiste; una casa, un hospital (vida personal - vida laboral). Un corazón roto, (representación de una pérdida amorosa); dos figuras antropomorfas, una femenina y otra masculina; un símbolo de señal de internet y el icono del virus COVID, manifestación de sus preocupaciones.

En la zona central derecha, existe otra burbuja con la representación icónica de caras que se identifica simbólicamente con una multiplicidad de estados anímicos; se observa el icono de tristeza, de alegría, de enojo, de indiferencia o neutralidad, de cansancio, de confusión.

En la zona inferior derecha, se encuentra una burbuja en la que se realiza un decreto "amo a mis hijos y a mi pequeña familia", siendo esto el motor principal que entrega sentido a la vida, son sus personas significativas.

En la zona inferior izquierda se observa una burbuja que describe un contexto en relación a los estudios, figuras antropomórficas parecen hacer una ronda en torno a un libro, junto con un corazón y un icono de cara feliz.



signo de señal o escala de medición?

Desde mi experiencia, tengo muchas cosas que contar, en realidad me paso de todo en esta pandemia, desde pasarlo muy mal, vivir con incertidumbre, miedo al contagiarse o la de contagiar a mis pequeños, de enfermarme yo y no saber cómo lidiar en la casa y en el trabajo, que los profesores no se ponían en el lugar de uno, injusticias dentro del campus en el ámbito académico, de tener conflictos al realizar trabajos de manera online, de adaptarse a la fuerza a estar frente a una pantalla de pc por horas, mientras estaba en el trabajo o estaba haciendo el almuerzo, o barriendo o en el mismo baño quizás haciendo del 1 o del 2, haber superado una crisis familiar por la separación del padre de los nenes, estar con horas de trabajos extensos y de carga laboral mayor, ya que habían muchos pacientes contagiados en el hospital, como punto aparte, yo soy TENS en laboratorio de microbiología en el hospital del salvador, madre de 2 nenes, y viviendo con mi hermano que también estudia y me cuida a los niños mientras yo estoy en turno, la verdad que fue complicado y muy cansador, pero no todo es tan negativo como lo escribo.

E conocido compañeras maravillosas en la universidad, el tema del aprendizaje a sido todo un tema para mí, ya que creo que hay materias que pueden impartirse online y otras que si se necesitan de prácticas o de manera presencial ya que creo que somos seres más interactivos a la hora de aprender, algo que con la internet se ha dificultado aún más.

Por fin pude entrar a la carrera que siempre debí haber estudiado que es enfermería. Me gusta ayudar, pero esta vez lo quiero hacer de una manera más directa, también agradezco a don covid por el hecho de poder estar en casa con mis niños, que en su momento eran más pequeños y que a pesar de la modalidad de estudio, pude estar con ellos la mayor parte del tiempo.

Me pude reencontrar conmigo misma como mujer y como persona, lo valiosa y lo importante que soy, para que los que estén conmigo, estén bien, si yo lo estoy, sé que mis nenes y los demás también lo estarán. En el trabajo estaba con modalidad de 24 horas y de tres días libres, por ende se me daba la facilidad de poder estudiar con más calma. A algunos profesores les comente mi situación pero no tuve mucha acogida por algunos de ellos, pero por otro lado sé que también sabía que esto no sería nada fácil. Pedí ayuda en su momento por que estaba colapsada y estaba muy nerviosa a la hora de pruebas o de hacer trabajos y de estar haciéndolos a última hora, pero con ayuda pude enfrentar los desafíos.

Pensé que mi cerebro ya estaba obsoleto, pero creo que a aparte de que me gusta estudiar esta carrera, es algo que me llena en lo personal y en un futuro en lo profesional.

Aun para mí el tema del internet es un desafío pero voy aprendiendo de ello. El apoyo de mis compañeras ha sido importante en este camino y pensar en mis hijos para que en un futuro puedan tener más oportunidades que yo al poder seguir creciendo. No me considero una mujer con suerte, si no que he buscado la oportunidad de crecer y salir adelante, pero no trato de romantizar la situación y de que me vean como la **super woman**, porque a la larga cansa y nadie las puede hacer todas, solo trato de aprender y de que me vaya bien y ser consecuente conmigo misma, no reflejo en las notas mis conocimientos, solo las veo como para poder pasar el ramo y no repetirlo, lo que si queda es el ser empático, realista, humano y aprender lo enseñado para aplicar los procedimientos correctos con sabiduría e importancia a un paciente que lo necesite, ya que él no decidió estar enfermo o estar días en un hospital. Siempre he sido alegre a las situaciones de vida, pero también reconozco que la vida es una montaña rusa, trato sí, siempre de ponerle mi positividad a todo en esta vida tan cortita.

Análisis Intertextual Super Woman

CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS INTERTEXTUAL

De consideración, Super Woman tiene mucho que contar desde su experiencia. En la dimensión casa y familia, ha debido enfrentar una separación familiar, una ruptura con el padre de sus hijos y una reconstrucción con sí misma y con su rol. Es el pilar de su núcleo familiar, madre, trabajadora y estudiante, por lo que ostenta una multiplicidad de roles.

La vivencia de ser estudiante durante el periodo pandémico, se manifiesta como un desafío enfrentado con felicidad y alegría, que se supera con la motivación y sensación de estar rectificando un camino, de estar construyendo un futuro mejor para sus hijos y que se apoya en personas significativas, sus compañeras de carrera. El docente es considerado como un ente lejano, incomprensivo y poco empático, que no aporta al proceso educativo. La enseñanza online, se reconoce como invasiva de las dinámicas familiares y laborales, provocando una multiplicidad de actividades que se desarrollan al unísono.

El covid es observado desde una perspectiva de preocupación. "Don Covid", ente que causa incertidumbre, miedo al contagio y que aumenta la carga laboral, se presenta como una situación que a su vez, permite la oportunidad de encuentro familiar y posibilidad de organización de los estudios que, en circunstancias de ausencia, no serían factibles.

APLICACIÓN MÉTODO COLAZZI

Pseudónimo Súper Woman



Desde mi experiencia, tengo muchas cosas que contar, en realidad me paso de todo en esta pandemia, desde pasarlo muy mal, vivir con incertidumbre, miedo al contagiarse o la de contagiar a mis pequeños, de enfermarme yo y no saber cómo lidiar en la casa y en el trabajo, que los profesores no se ponían en el lugar de uno, injusticias dentro del campus en el ámbito académico, de tener conflictos al realizar trabajos de manera online, de adaptarse a la fuerza a estar frente a una pantalla de pc por horas, mientras estaba en el trabajo o estaba haciendo el almuerzo, o barriendo o en el mismo baño quizás haciendo del 1 o del 2, haber superado una crisis familiar por la separación del padre de los nenes, estar con horas de trabajos extensos y de carga laboral mayor, ya que habían muchos pacientes contagiados en el hospital, como punto aparte , yo soy TENS en laboratorio de microbiología en el hospital del salvador, madre de 2 nenes, y viviendo con mi hermano que también estudia y me cuida a los niños mientras yo estoy en turno, la verdad que fue complicado y muy cansador, pero no todo es tan negativo como lo escribo.

E conocido compañeras maravillosas en la universidad, el tema del aprendizaje a sido todo un tema para mí, ya que creo que hay materias que pueden impartirse online y otras que si se necesitan de prácticas o de manera presencial ya que creo que somos seres más interactivos a la hora de aprender, algo que con la internet se ha dificultado aún más.

Por fin pude entrar a la carrera que siempre debí haber estudiado que es enfermería. Me gusta ayudar, pero esta vez lo quiero hacer de una manera más directa, también agradezco a don covid por el hecho de poder estar en casa con mis niños, que en su momento eran más pequeños y que a pesar de la modalidad de estudio, pude estar con ellos la mayor parte del tiempo.

Me pude reencontrar conmigo misma como mujer y como persona, lo valiosa y lo importante que soy, para que los que estén conmigo, estén bien, si yo lo estoy, sé que mis nenes y los demás también lo estarán. En el trabajo estaba con modalidad de 24 horas y de tres días libres, por ende se me daba la facilidad de poder estudiar con más calma. A algunos profesores les comente mi situación pero no tuve mucha acogida por algunos de ellos, pero por otro lado sé que también sabía que esto no sería nada fácil. Pedí ayuda en su

<p>momento por que estaba colapsada y estaba muy nerviosa a la hora de pruebas o de hacer trabajos y de estar haciéndolos a última hora, pero con ayuda pude enfrentar los desafíos.</p> <p>Pensé que mi cerebro ya estaba obsoleto, pero creo que aparte de que me gusta estudiar esta carrera, es algo que me llena en lo personal y en un futuro en lo profesional.</p> <p>Aun para mí el tema del internet es un desafío pero voy aprendiendo de ello. El apoyo de mis compañeras ha sido importante en este camino y pensar en mis hijos para que en un futuro puedan tener más oportunidades que yo al poder seguir creciendo. No me considero una mujer con suerte, si no que he buscado la oportunidad de crecer y salir adelante, pero no trato de romantizar la situación y de que me vean como la súper woman, porque a la larga cansa y nadie las puede hacer todas, solo trato de aprender y de que me vaya bien y ser consecuente conmigo misma, no reflejo en las notas mis conocimientos, solo las veo como para poder pasar el ramo y no repetirlo, lo que si queda es el ser empático, realista, humano y aprender lo enseñado para aplicar los procedimientos correctos con sabiduría e importancia a un paciente que lo necesite, ya que él no decidió estar enfermo o estar días en un hospital. Siempre he sido alegre a las situaciones de vida, pero también reconozco que la vida es una montaña rusa, trato sí, siempre de ponerle mi positividad a todo en esta vida tan cortita.</p>							
DIMENSIÓN	Extracción de afirmaciones significativas	Formulación de significados de las afirmaciones de cada enunciado	Organización de los significados formulados	Descripción del fenómeno	Identificación de temas	Integración con el Body Mapping	Validación por participante.
PANDEMIA	Desde mi experiencia, tengo muchas cosas que contar, en	Existe ánimo e interés de compartir lo vivido dado el valor que presenta cada situación vivida	Contar la experiencia desde su experiencia muchas cosas	El fenómeno pandémico implica una multiplicidad de situaciones.	Contar la experiencia Pandemia	Integra la fecha del testimonio en el body mapping cuadrante I en	Ok

	realidad me paso de todo en esta pandemia	desde la experiencia propia.	en esta pandemia	Afectan al ser humano desde la percepción propia El compartir lo vivido aporta en la construcción de lo significativo.		conjunto con sus siglas, esto indica posiblemente que se hace cargo y reconoce su relato como propio.	
CASA Y FAMILIA	haber superado una crisis familiar por la separación del padre de los nenes	se reconoce una situación de separación como pasado y superada. "padre de los nenes" como frase que enajena al sujeto, delimitando la relación sólo al contexto de la paternidad.	Superación de crisis separación del padre de sus hijos	Se produce una separación en la pareja, padre de los hijos, sin descripción de causa en el relato.	Separación. disolución familiar Superación	Es posible que la separación esté representada en la burbuja del cuadrante C, donde se observan además componentes en relación con asuntos laborales, tales como una construcción con la cruz representante	Ok

						del signo de hospital, en diagrama del virus COVID 19, un corazón roto. Se observan dos figuras humanas fuera de lo que pareciera ser una casa (posible causa de infidelidad?)	
	madre de 2 nenes, y viviendo con mi hermano que también estudia y me cuida a los niños mientras yo estoy en turno,	El hermano corresponde a un pilar para el cuidado de los hijos, siendo una persona de confianza cuando ella debe salir a trabajar. El hermano también es estudiante,	Hermano, pilar de apoyo cuidado hijos. Hermano estudiante	Su núcleo directo se compone de sus dos hijos y su hermano. Su hermano participa de la actividad del cuidado de los niños. Su hermano también es estudiante	Madre- hijos Hermana - Hermano Red de apoyo	La figura de su hermano no aparece representada en el body mapping de manera explícita; aparece posiblemente en la burbuja del cuadrante	OK

						G, al integrar a la frase "y a mi pequeña familia" (¿posiblemente sea un hermano menor?)	
	también agradezco a don covid por el hecho de poder estar en casa con mis niños, que en su momento eran más pequeños y que a pesar de la modalidad de estudio, pude estar con ellos la mayor parte del tiempo.	Es posible que al dar personalidad al COVID fuera una manera de poder lidiar con el contexto. como una persona, "don Covid" se presenta de un modo identificable, visible y con el cual es posible relacionarse incluso de una manera positiva. Si bien el periodo pandémico es complejo, manifiesta	Don Covid y el estudio online, permite estar con los niños pequeños.	Se presenta como el aspecto positivo de la pandemia, la modalidad en que se dio la educación que permitió el poder estar con sus hijos cuando eran más pequeños.	COVID 19 Maternidad Educación on-line	no se ve reflejado en el body mapping	OK

		que dicha situación permitió otra, que en estado de normalidad no habría sido posible					
	pensar en mis hijos para que en un futuro puedan tener más oportunidades que yo al poder seguir creciendo.	Los hijos son la motivación que lleva a superar las adversidades. Posiblemente existe la presión de entregarles oportunidades que no estuvieron a su disposición y que son consideradas propias del crecimiento	pensar en sus hijos un futuro con más oportunidades para que ellos puedan crecer	Los hijos son fortaleza para el presente con una esperanza en un futuro mejor	hijos futuro	no se observa representado explícitamente en el body mapping. Sin embargo, en la burbuja del cuadrante G, se encuentra la declaración de sentimiento de amor a sus hijos.	OK
TRABAJO	estar con horas de trabajos extensos y de carga laboral mayor, ya que habían muchos	Dada la función laboral reconoce que su jornada de trabajo es extensa, la cual habría aumentado dada la cantidad de	es TENS Jornada laboral extensa carga laboral	alta carga laboral por función que aumenta producto de la situación pandémica	Trabajo pacientes contagiados COVID 19	Los pacientes no se ven representados explícitamente en el body mapping, es posible que, al	OK

	pacientes contagiados en el hospital, como punto aparte , yo soy TENS en laboratorio de microbiología en el hospital del salvador	pacientes contagiados				desempeñar funciones en laboratorio, no presente trato directo con los pacientes, sin embargo, es parte de la atención y conoce la situación al indicar que había muchos pacientes contagiados. Se representa el lugar de trabajo en la burbuja del cuadrante C, mismo cuadrante donde se encuentra posiblemente representada su casa, lo que	
--	---	-----------------------	--	--	--	---	--

						podría significar que, por su situación laboral, el lugar de trabajo es reconocido como un segundo hogar.	
	En el trabajo estaba con modalidad de 24 horas y de tres días libres, por ende se me daba la facilidad de poder estudiar con más calma	Las modalidades por turno permiten una reorganización de los tiempos asociados a diversas funciones, permitiendo asignar tiempos asignados para el estudio. se observa como un rasgo positivo de su trabajo que aporta al cumplimiento de metas.	modalidad de turnos flexibilidad para organizar funciones facilidad para estudiar con calma	gracias a la modalidad de trabajo por turnos se reconoce que pudo estudiar con más calma	modalidad de Turnos Estudio universitario	no se ve representado en el Body mapping.	OK

ESTUDIOS	que los profesores no se ponían en el lugar de uno, injusticias dentro del campus en el ámbito académico, de tener conflictos al realizar trabajos de manera online, de adaptarse a la fuerza a estar frente a una pantalla de pc por horas, mientras estaba en el trabajo o estaba haciendo el almuerzo, o barriendo o en el mismo baño quizás	describe la realidad percibida en cuanto a profesores incomprensivos injustos y a la dificultad que presentó ante la modalidad online debido a los trabajos y extensas jornadas frente a una pantalla de computador como ente que interfiere en los diversos contextos en los que se desenvuelve	profesores que no apoyan educación on line invasiva de la vida extra universitaria.	Los docentes se presentan como un aspecto negativo en el relato, asociado a falta de comprensión e incluso injusticias. La adaptación a la fuerza a una modalidad on line no esperada y a la sobre exigencia al tener que realizar múltiples roles de manera conjunta.	profesores: injusticias y conflictos adaptación multiplicidad de funciones y roles ejercidas de manera conjunta.	La figura de los docentes no se ve representada en el body mapping, pese a ser integrada en el relato como algo negativo.	OK
----------	---	--	---	--	--	---	----

	haciendo del 1 o del 2,						
	E conocido compañeras maravillosas en la universidad, el tema del aprendizaje a sido todo un tema para mí, ya que creo que hay materias que pueden impartirse online y otras que si se necesitan de prácticas o de manera presencial ya que creo que somos seres más interactivos a	ha conocido personas significativas durante el proceso. aprender como tema en sí algunas materias online, otras presenciales porque el ser humano es interactivo	conocer personas significativas aprendizaje on line v/s presencial aprendizaje online dificulta aprender cosas prácticas	en el proceso conoce personas significativas, sus compañeras. el tema de aprender puede ser considerado como un desafío? ¿al ser definido como un tema en sí? manifiesta desde su experiencia que hay conocimientos que pueden ser entregados de manera online, pero que existen otros que necesariamente debieran se presenciales por ser del tipo práctico	personas significativas aprendizaje educación online v/s presencial	Las compañeras son representadas en la burbuja del cuadrante I, en conjunto con los estudios. es representado de manera positiva y se integra un corazón, indicando que existe una gran emocionalidad afectiva y amor en lo que se está realizando. A esto registra, además, un icono de cara	OK

	la hora de aprender, algo que con la internet se ha dificultado aún más.					sonriente y feliz, por lo que se desprende su alegría de estudiar.	
	A algunos profesores les comente mi situación pero no tuve mucha acogida por algunos de ellos, pero por otro lado sé que también sabía que esto no sería nada fácil. Pedí ayuda en su momento por que estaba colapsada y estaba muy nerviosa a la hora de	¿profesores indiferentes? reconocer que algo no será fácil pidió ayuda a fin de lograr superar ...recibió esa ayuda? nerviosismo ante pruebas o trabajos por estar haciéndolos a última hora.	profesores ausentes. consciente de la realidad y de la dificultad de las situaciones. con capacidad de reconocer cuando se requiere de un apoyo externo. preocupación por fallar?	nuevamente el docente como persona significativa se encuentra ajeno al proceso educativo. El ser consciente de la dificultad, al tener capacidad de solicitar ayuda y el tener sentido de responsabilidad son virtudes que manifiestan madurez.	docentes habilidades psico-emocionales	los docentes no se representan en el body mapping; nuevamente se alude a personas significativas, las cuales posiblemente estén representadas en la burbuja del cuadrante I.	OK

	pruebas o de hacer trabajos y de estar haciéndolos a última hora, pero con ayuda pude enfrentar los desafíos.						
	El apoyo de mis compañeras ha sido importante en este camino	manifiesta que el apoyo de sus compañeras ha sido importante en el camino	las compañeras son personas significativas	las personas significativas le han ayudado en el camino que recorre	personas significativas	las personas significativas, las cuales posiblemente estén representadas en la burbuja del cuadrante I.	OK
	no reflejo en las notas mis conocimientos, solo las veo como para poder pasar el ramo y no repetirlo	sus notas no reflejan el aprendizaje es un requisito para cumplir la meta	notas no reflejan aprendizaje requisitos para aprobar un ramo.	las notas son solo requisitos que no reflejan lo aprendido	notas- evaluaciones	no se ve reflejado en el Body Mapping	OK

YO	desde pasarlo muy mal, vivir con incertidumbre, miedo al contagiarse o la de contagiar a mis pequeños, de enfermarme yo y no saber cómo lidiar en la casa y en el trabajo	lo pasa mal, vive con incertidumbre y miedo a provocar daño por contagio a sí misma y a su familia. dificultad para lidiar con ambos roles, el doméstico y el laboral.	pasarlo mal vivir con incertidumbre miedo al contagio propio y familiar no saber cómo lidiar con la casa y el trabajo	se describe el contexto en su conjunto con multiplicidad de situaciones a las que se integra el sentimiento de miedo, incertidumbre, dificultad	estado de ánimo emociones roles	no se expresan explícitamente en el body mapping. si de manera conjunta y general en el dibujo. posiblemente esté representado en la burbuja del cuadrante F donde se observan una serie de iconos alusivos a estados de ánimo.	OK
	Por fin pude entrar a la carrera que siempre debí haber estudiado que es enfermería.	describe que siempre debió haber estudiado enfermería, que le gusta ayudar a las personas pero que quiere hacerlo	siempre debí haber estudiado enfermería quiero ayudar de manera más directa	al mencionar que siempre debió haber estudiado enfermería indica que hoy se encuentra en un proceso de	vocación y servicio Autorrealización corregir el camino lo que debió haber sido y que hoy es.	no se ve reflejado en el body mapping, sin embargo, es posible que se represente en el contexto	OK

	Me gusta ayudar, pero esta vez lo quiero hacer de una manera más directa,	de una manera más directa.		corrección de camino. Como técnico en laboratorio, la ayuda y asistencia de pacientes puede no ser directa, la carrera de enfermería permite un contacto directo con el paciente, persona a la que desea ayudar de modo más directo.		de la figura humana, la cual se representa a sí misma con un traje clínico con un corazón.	
	Me pude reencontrar conmigo misma como mujer y como persona, lo valiosa y lo importante que soy, para que los que estén conmigo, estén bien, si yo lo	se reencuentra como mujer como persona valiosa importante para los demás si ella esta bien, los que la acompañan también lo estarán	se reencuentra consigo misma, su valor, su rol	al reconocer un reencuentro, se reconoce implícitamente un estado de "perdido". la sensación de estar volviendo al camino con el reconocimiento de fortalezas y virtudes	autopercepción y amor propio: reencuentro consigo misma construcción del ser y relevancia y posición que ocupa dentro del núcleo familiar rol protector	se representa en la burbuja del cuadrante A	OK

	estoy, sé que mis neños y los demás también lo estarán.						
	Pensé que mi cerebro ya estaba obsoleto, pero creo que a parte de que me gusta estudiar esta carrera, es algo que me llena en lo personal y en un futuro en lo profesional.	pensaba que su cerebro estaba obsoleto pero que le gusta estudiar enfermería ya que la llena de manera personal y profesional	pensamiento de obsolescencia. le gusta estudiar enfermería estudiar enfermería se manifiesta como una autorrealización personal y profesional	en personas que ingresan a estudiar una carrera luego de haber dejado los estudios, la sensación de obsolescencia se presenta como un temor que puede ser superado debido a la motivación que existe al estudiar algo que le gusta y que es por decisión propia en virtud de una autorrealización	obsolescencia autorrealización personal y profesional	no se observa retratado directamente en el body mapping	OK
	Aun para mí el tema del internet es un	el internet es un desafío para ella	desafío del internet	el proceso de adaptación a la educación a	dominio de tecnologías		OK

	desafío pero voy aprendiendo de ello.	pero aprendiendo va	proceso de aprendizaje	distancia y a internet, significó un desafío dado lo abrupto que fue implementado, requirió de un proceso de adaptación y aprendizaje			
	No me considero una mujer con suerte, si no que he buscado la oportunidad de crecer y salir adelante, pero no trato de romantizar la situación y de que me vean como la súper woman, porque a la larga cansa y	No se considera una mujer con suerte Se considera una mujer que ha buscado oportunidades de salir adelante y crecer. las situaciones reales no son románticas ser siempre fuerte cansa	una mujer fuerte que ha buscado oportunidades el aprendizaje y la congruencia con uno mismo dejando de lado lo romántico de la vida	Mujer que ha buscado oportunidades de crecer. reconoce que existen limitaciones y que es agotador estar en la constante lucha por salir adelante no le gusta que la vean como una mujer fuerte, sin embargo lo es y se reconoce como tal	no se representa explícitamente en el body mapping pero si en su conjunto.	no se observa retratado directamente en el body mapping	OK

	nadie las puede hacer todas, solo trato de aprender y de que me vaya bien y ser consecuente conmigo misma	trata de aprender y ser consecuente consigo misma		priorizando la congruencia y el deseo de aprender y superar, pero al mismo tiempo intenta excusar por si falla ya que ser siempre fuerte cansa, reconociendo su humanidad.			
	lo que si queda es el ser empático, realista, humano y aprender lo enseñado para aplicar los procedimientos correctos con sabiduría e importancia a un paciente que lo necesite, ya	queda ser empático, realista, humano aprender lo enseñado para aplicar con sabiduría a un paciente el paciente no decide estar enfermo	hay que ser empático, realista, humano. aprender para hacer lo correcto ayudar a quien no decidió estar vulnerable	el ser empático, realista y humano es necesario para enfrentar la vida y aprender conocimientos es la forma que existe para ayudar de manera correcta a quien no decidió estar enfermo.	modos de enfrentar la realidad modos de ayudar a otros	no se observa retratado directamente en el body mapping	OK

	que él no decidió estar enfermo o estar días en un hospital.						
	Siempre he sido alegre a las situaciones de vida, pero también reconozco que la vida es una montaña rusa, trato sí, siempre de ponerle mi positividad a todo en esta vida tan cortita.	siempre ha sido alegre a las situaciones de vida. la vida es una montaña rusa. trata de ponerle positividad a la vida que es corta	siempre ha sido alegre y positiva. la vida es cambiante, dinámica y corta	la alegría y la positividad son virtudes que permiten sobrellevar dificultades y situaciones complejas que la vida propone	modo de enfrentar la vida forma de ver la vida	No se observa directamente en el body mapping, posiblemente se representa en la actitud facial con la que se representa a sí misma en el cuadrante B	OK
OTRO	la verdad que fue complicado y muy cansador, pero no todo es tan	redacta que si bien fue complicado y cansador, no todo fue tan negativo como lo escribe	fue complicado fue cansador no todo es tan negativo	existe el reconocimiento de una crisis, más, al hacer la retrospectiva es capaz de reconocer	visión de vida enfoque positivista y constructivo?	no se observa retratado directamente en el body mapping	OK

	negativo como lo escribo.			cosas positivas que también fueron derivadas de aquella crisis			
--	---------------------------	--	--	--	--	--	--

PARTICIPANTE 2: MUJER FANTASMA.

Análisis Body Mapping Mujer Fantasma

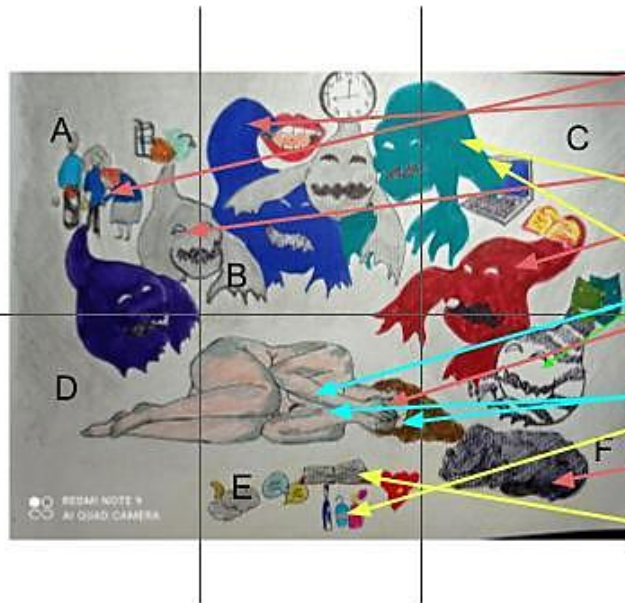
DESCRIPCIÓN GENERAL - INTERPRETACIÓN INICIAL

Se observa una figura humana femenina desnuda, en posición de cubito lateral, ocultando con sus manos el rostro (lo que no se quiere ver?, angustias? lo que da vergüenza?, que se oculta?) La figura humana se encuentra rodeada hacia superior de "entes" similares a fantasmas, cada uno de ellos, se relacionan con un elemento adicional que le da el contexto. Los fantasmas podrían ser la representación de las preocupaciones principales de la participante. En el cuadrante A, se retrata a una familia compuesta por un hombre, una mujer, una anciana y un grupo de medicamentos. La anciana está cercana a la mujer, posiblemente madre e hija. En el mismo cuadrante se observa un fantasma acompañados de alimentos. En el cuadrante B el fantasma del tiempo se coloca sobre un fantasma que se acompaña de unos labios rojos (sexualidad, relación amorosa? indicando que no hay tiempo para el amor. En el cuadrante C se observa el fantasma del computador, los estudios y el fantasma de la fé y las creencias (tablas de oro), llamando la atención que se encuentra coloreado de color rojo, indicando un posible conflicto. En el cuadrante D, por composición, sólo se ubican los pies del participante, sin elementos adicionales. En el cuadrante E, donde se encuentra la figura principal, en la parte inferior se representa el mundo íntimo, elementos representativos de la noche como la luna, burbujas de texto que comunican, un libro o cuaderno, artículos de aseo y tres corazones. En el cuadrante F se observa el fantasma de las relaciones sociales y un perro con collar (mascota) que duerme plácidamente y que acompaña desde cerca a la figura principal.

En primer análisis, se observan sus principales preocupaciones, (familia, alimentación, relación amorosa, el tiempo, estudios, la fé, las relaciones sociales) todo rodeando a una figura que cubre su rostro en señal de posible angustia. Es posible que, durante las noches, la participante tenga un espacio para estar con sigo misma y reflexionar sobre su presente y la angustia.

Análisis intertextual

Mujer Fantasma



Mi experiencia en este periodo pandémico, especialmente el 2021 fue un incremento gradual de sensaciones y emociones, no me considero una persona particularmente sociable o activa en general, nunca acostumbré a salir mucho de casa ni a llegar tarde por la noche, la pandemia como una restricción no siento que haya impactado tanto en mi vida, sin embargo, con el tiempo el cansancio y las responsabilidades comenzaron a comerme, me sentía fría, adormecida, mi abuela fue diagnosticada con demencia a principios de la pandemia, esto sumó una responsabilidad a mi vida, soy su cuidadora, las noches de vigilia por cuidarla cuando tenía episodios particularmente difíciles, me sentía cansada y con rabia, pero por como soy, nunca expreso lo que siento, solo me enfrió y vuelvo más callada.

La responsabilidad de "estar bien" para no preocupar al resto de mi familia que ya tenía tantos problemas, descargué mi ansiedad en la comida, sentía culpa por hacerme un mal, especialmente cuando cada clase me hacía saber más sobre la salud y el autocuidado, asistiendo a la iglesia de manera online, tenía que apoyar a otras jóvenes que también estaban pasando por problemas, apenas dormía de lo lleno que estaba mi día, pareciera que en casa todo me tragara, no quería salir de mi cama.

El punto culmine de mi periodo este año vino a través del ramo de fisiopatología, teníamos tanto que estudiar, tanto que leer y yo no tenía ganas ni de despertar, deje de bañarme, cambiarme de ropa incluso de lavarme los dientes, con tal de cumplir con las exigencias de la materia, pero el profesor aun dijo "tienes que estudiar más", esa semana tuve un ataque de ansiedad en medio de la prueba de farmacología, me culpe tanto, soy tan autoexigente que sentía que descansar era algo que no se me permitía, aun con aquellas palabras de mi profesor, ya no sabía que hacer, "¿De donde saco tiempo para estudiar, para vivir?", me alejé de todo lo que me gustaba, deje de pintar, de leer, escuchar música, ver series, dormir, estar con mi familia, mi higiene y solo me concentré en estudiar, entonces mi perro falleció y fue como si la poca estabilidad que me quedaba se derrumbara, estuve a punto de congelar.

El psicólogo de la universidad tenía las horas llenas y yo no sabía a quien recurrir, hablé con mis padres sobre congelar y ellos con parte del 10% me pagaron terapias con la psicóloga, ella me dio el alivio que necesitaba, me ayudó a darme cuenta de que debía hacer para mejorar.

Aun no estoy 100% bien, pero recuperé mi higiene personal, duermo bien, volví a pintar a estar con amigos y boté un ramo el semestre pasado para darme tiempo.

La pandemia en este periodo de 2021 fue difícil y la universidad online absorbió cada ámbito de mi vida, fue particularmente difícil mantenerme "bien", sobre todo cuando se espera que, como estudiantes, solo estudiemos, y aquel que no puede solo hacer eso, entonces en opinión de otros solo debe esforzarse más o no estudiar.

CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS INTERTEXTUAL MUJER FANTASMA

Mujer Fantasma plantea que la pandemia fue un periodo difícil, con un incremento gradual de emociones y sensaciones. Si bien su dinámica social no se ve afectada mayormente, la dinámica familiar sufre un fuerte golpe en relación a dos eventos altamente significativos; por una parte, el diagnóstico de demencia senil de un familiar y la muerte de su mascota.

Mujer fantasma oculta sus emociones en el fantasma de las apariencias, a fin de evitar preocupaciones a su núcleo familiar, sin embargo, dada las exigencias y responsabilidades que presenta en los diferentes contextos en los que se desenvuelve, se produce un quiebre situacional; todo lo anterior, potenciado por la situación académica, requiriendo finalmente de una ayuda psicológica profesional.

En cuanto a la dimensión de estudios, la universidad se presenta como un ente que no tiene la capacidad de prestar apoyo a quien lo solicita y la educación online se manifiesta como invasiva, con docentes sobre exigentes que, por actitud, provocan en mujer fantasma, un estado ansioso, con trastornos alimenticios, del sueño y alteración de las actividades de la vida diaria. Todo en conjunto, conllevan hacia el auto cuestionamiento y a la percepción de una incapacidad para cumplir una meta, con riesgo del abandono, siendo finalmente la ayuda profesional externa a la institución educativa,, quien logra la contención a fin de evitar el abandono académico.

APLICACIÓN MÉTODO COLAZZI
MUJER FANTASMA



Mi experiencia en este periodo pandémico, especialmente el 2021 fue un incremento gradual de sensaciones y emociones, no me considero una persona particularmente sociable o activa en general, nunca acostumbré a salir mucho de casa ni a llegar tarde por la noche, la pandemia como una restricción no siento que haya impactado tanto en mi vida, sin embargo, con el tiempo el cansancio y las responsabilidades comenzaron a comerme, me sentía fría, adormecida, mi abuela fue diagnosticada con demencia a principios de la pandemia, esto sumó una responsabilidad a mi vida, soy su cuidadora, las noches de vigilia por cuidarla cuando tenía episodios particularmente difíciles, me sentía cansada y con rabia, pero por como soy, nunca expreso lo que siento, solo me enfrió y vuelvo más callada.

La responsabilidad de “estar bien” para no preocupar al resto de mi familia que ya tenía tantos problemas, descargué mi ansiedad en la comida, sentía culpa por hacerme un mal, especialmente cuando cada clase me hacía saber más sobre la salud y el autocuidado, asistiendo a la iglesia de manera online, tenía que apoyar a otras jóvenes que también estaban pasando por problemas, apenas dormía de lo lleno que estaba mi día, pareciera que en casa todo me tragara, no quería salir de mi cama.

El punto culmine de mi periodo este año vino a través del ramo de fisiopatología, teníamos tanto que estudiar, tanto que leer y yo no tenía ganas ni de despertar, deje de bañarme, cambiarme de ropa incluso de lavarme los dientes, con tal de cumplir con las exigencias de la materia, pero el profesor aun dijo “tienen que estudiar más”, esa semana tuve un ataque de ansiedad en medio de la prueba de farmacología, me culpe tanto, soy tan autoexigente que sentía que descansar era algo que no se me permitía, aun con aquellas palabras de mi profesor, ya no sabía que hacer, “¿De donde saco tiempo para estudiar, para vivir?”, me alejé de todo lo que me gustaba,

				<p>deje de pintar, de leer, escuchar música, ver series, dormir, estar con mi familia, mi higiene y solo me concentré en estudiar, entonces mi perro falleció y fue como si la poca estabilidad que me quedaba se derrumbara, estuve a punto de congelar.</p> <p>El psicólogo de la universidad tenía las horas llenas y yo no sabía a quien recurrir, hablé con mis padres sobre congelar y ellos con parte del 10% me pagaron terapias con la psicóloga, ella me dio el alivio que necesitaba, me ayudó a darme cuenta de que debía hacer para mejorar.</p> <p>Aun no estoy 100% bien, pero recuperé mi higiene personal, duermo bien, volví a pintar a estar con amigos y boté un ramo el semestre pasado para darme tiempo.</p> <p>La pandemia en este periodo de 2021 fue difícil y la universidad online absorbió cada ámbito de mi vida, fue particularmente difícil mantenerme "bien", sobre todo cuando se espera que, como estudiantes, solo estudiemos, y aquel que no puede solo hacer eso, entonces en opinión de otros solo debe esforzarse más o no estudiar.</p>			
DIMENSIÓN	Extracción de afirmaciones significativas	Formulación de significados de las afirmaciones de cada enunciado	Organización de los significados formulados	Descripción del fenómeno	Identificación de temas	integración con Body mapping	Validación por participante
PANDEMIA	La pandemia en este periodo de 2021 fue difícil	la pandemia en el periodo de 2021 fue difícil	pandemia 2021 difícil	describe que la pandemia durante el periodo 2021 fue difícil	pandemia percepción de dificultad	no se observa retratado directamente en el body mapping; si en	Ok

						su conjunto dado los elementos.	
	<p>Mi experiencia en este periodo pandémico, especialmente el 2021 fue un incremento gradual de sensaciones y emociones,</p>	<p>la experiencia en el periodo pandémico especialmente el 2021 fue un incremento gradual de sensaciones y emociones</p>	<p>la experiencia en pandemia, especialmente 2021 incremento gradual de sensaciones y emociones</p>	<p>describe que especialmente durante la pandemia del periodo 2021 se produce un incremento de sensaciones y emociones</p>	<p>pandemia incremento gradual de sensaciones y emociones</p>	<p>no se observa retratado directamente en el body mapping; si en su conjunto dado los elementos.</p>	Ok
	<p>nunca acostumbré a salir mucho de casa ni a llegar tarde por la noche, la pandemia como una restricción no siento que haya impactado tanto en mi vida,</p>	<p>nunca acostumbra a salir de casa ni llegar tarde por lo que las restricciones de la pandemia no impactaron tanto en su vida</p>	<p>no hay costumbre de salir y llegar tarde las restricciones no impactaron tanto en su vida</p>	<p>describe que por no tener costumbre de salir de casa y llegar tarde, las restricciones de la pandemia no impactaron en su vida.</p>	<p>hábitos restricciones en pandemia</p>	<p>la representación de la vida social se encuentra retratada en el fantasma del cuadrante F inferior izquierdo</p>	Ok

CASA Y FAMILIA	mi abuela fue diagnosticada con demencia a principios de la pandemia, esto sumó una responsabilidad a mi vida, soy su cuidadora, las noches de vigilia por cuidarla cuando tenía episodios particularmente difíciles, me sentía cansada y con rabia,	la abuela fue diagnosticada de demencia a inicios de la pandemia asume el rol de cuidadora sumando una responsabilidad más en su vida durante la noche cuando tenía episodios difíciles ella se sentía cansada y con rabia	diagnóstico de demencia a su abuela a inicio de la pandemia asume rol de cuidador y frente a episodios difíciles durante las noches, siente cansancio y rabia	describe que su abuela fue diagnosticada con demencia y que debe cuidarla, esto le produce cansancio y rabia cuando hay episodios difíciles ya que esto se convierte en una responsabilidad extra a las que ya presenta.	Familiar diagnóstico de demencia del Síndrome. del cuidador.	se observa retratado en el cuadrante superior derecho, en el fantasma que se acompaña de un núcleo familiar. Cuadrante A, se ven 3 figuras, ¿quién es la figura más cercana a la abuela? al parecer ella se encuentra retratada de forma doble. representando un yo interno y el externo que cuida a su abuela; un otro de sí mismo.	Ok
	La responsabilidad de "estar bien" para no preocupar al resto de mi familia que ya	La responsabilidad de estar bien para no preocupar a su familia provoca un estado de	responsabilidad de estar bien no preocupar a los familiares	describe que es una responsabilidad el estar bien para no provocar preocupaciones	responsabilidad preocupaciones estado ansioso	El fantasma de la comida aparece en el cuadrante A, cercano al de la familia. El estado ansioso y sensación de culpa se reflejan	Ok

	<p>tenía tantos problemas, descargué mi ansiedad en la comida, sentía culpa por hacerme un mal, especialmente cuando cada clase me hacía saber más sobre la salud y el autocuidado,</p>	<p>ansiedad que descarga en la comida provocando culpa por hacerle mal especialmente cuando tenía clases de salud y autocuidado.</p>	<p>ansiedad conduce a trastorno alimenticio desarrollo de la culpa por sensación de incongruencia.</p>	<p>extras en su núcleo familiar. este estado interno provoca un estado ansioso que se traduce en una alteración del hábito alimenticio. este trastorno alimenticio provoca culpa ya que posee conocimientos de salud y autocuidado</p>	<p>trastorno alimenticio sentido de culpa</p>	<p>en el cuadrante E, en la figura central que cubre su rostro.</p>	
	<p>asistiendo a la iglesia de manera online, tenía que apoyar a otras jóvenes que también estaban</p>	<p>asiste a la iglesia de manera online y tenía que apoyar a otras jóvenes que pasaban por problemas.</p>	<p>asiste a la iglesia online debe dar apoyo a otras jóvenes</p>	<p>describe que asiste a la iglesia de manera online y que tenía que apoyar a otras jóvenes que estaban</p>	<p>religión y fe solidaridad</p>	<p>el fantasma de la religión y la fe se observa retratado en el cuadrante C, de color rojo; es posible que represente una sensación de</p>	<p>Ok</p>

	pasando por problemas,			pasando por problemas		injusticia frente a las exigencias	
	entonces mi perro falleció y fue como si la poca estabilidad que me quedaba se derrumbara, estuve a punto de congelar.	entonces su perro fallece y se derrumba la poca estabilidad que le quedaba. estuvo a punto de congelar sus estudios	fallece un ser significativo que provoca el derrumbe de la endeble estabilidad. congelar estudios	relata que la muerte de su perro, en conjunto con todo su contexto significó una situación que la desestabiliza al punto de considerar la opción de congelar sus estudios	duelo inestabilidad emocional estudios	se retrata su perro en el cuadrante F.	Ok
TRABAJO	No aplica						
ESTUDIOS	la universidad online absorbió cada ámbito de mi vida, fue particularmente difícil mantenerme	la universidad online absorbió todos los ámbitos de su vida. Fue difícil mantenerse bien cuando se	la universidad absorbe todos los ámbitos de la vida. Difícil mantenerse bien si solo se espera que estudie	describe que la universidad online absorbió todos los ámbitos de su vida. que fue difícil	universidad online ámbitos de la vida invadidos responsabilidad única de estudiar	el fantasma de la universidad online se representa de un color verdoso en el cuadrante C se observa en el cuadrante E un	Ok

	<p>"bien", sobre todo cuando se espera que, como estudiantes, solo estudiemos, y aquel que no puede solo hacer eso, entonces en opinión de otros solo debe esforzarse más o no estudiar.</p>	<p>espera que un estudiante solo estudie y el que no puede hacerlo o debe esforzarse más o no estudiar en opinión de otros. ¿quiénes son los otros?</p>		<p>mantenerse bien cuando los otros solo esperan que el estudio sea la actividad única y principal, si no, se requiere de mayor esfuerzo o simplemente no estudiar.</p>	<p>juicio de otros</p>	<p>icono que puede ser representativo de un cuaderno o libro representando al estudio.</p>	
	<p>El punto culmine de mi periodo de este año vino a través del ramo de fisiopatología, teníamos tanto que estudiar, tanto que leer y yo no tenía ganas ni de despertar, deje de bañarme,</p>	<p>El punto culmine del período de este año fue a causa del ramo de fisiopatología; tenía mucho que estudiar y leer y ella no tenía ganas de despertar. dejó de bañarse, cambiarse de</p>	<p>Clímax de la situación fisiopatología, ramo donde tenía mucho que leer y estudiar. se descuida en sus hábitos de cuidado personal a fin de cumplir con las exigencias.</p>	<p>describe que el momento más difícil de este año fue con el ramo fisiopatología en donde tenía mucho que leer y estudiar al punto que para cumplir con las exigencias del</p>	<p>clímax fisiopatología hábitos</p>	<p>Se observan elementos de higiene personal en el cuadrante E.</p>	<p>Ok</p>

	<p>cambiarme de ropa incluso de lavarme los dientes, con tal de cumplir con las exigencias de la materia,</p>	<p>ropa, lavarse los dientes a fin de cumplir con las exigencias de la materia.</p>		<p>ramo, descuida su persona y sus hábitos de higiene personal.</p>			
	<p>pero el profesor aun dijo "tienen que estudiar más", esa semana tuve un ataque de ansiedad en medio de la prueba de farmacología, me culpe tanto, soy tan autoexigente que sentía que descansar era algo que no se me permitía, aun con aquellas palabras de mi</p>	<p>el profesor le dice que tienen que estudiar más. esa semana sufre un ataque de ansiedad en medio de la prueba de farmacología se culpa es muy autoexigente al punto de pensar que el descanso no era algo permitido.</p>	<p>el profesor dice que debe estudiar más sufre crisis de ansiedad en medio de una prueba de farmacología se culpa es autoexigente el descanso no está permitido con lo exigido, no se encuentra solución para conciliar estudios con vivir</p>	<p>relata que el profesor dice que deben estudiar más, se produce una crisis durante una prueba de farmacología. Se siente culpable por no poder cumplir ya que es autoexigente, sin embargo, no logra encontrar solución de conciliar vida y estudios.</p>	<p>profesor: persona significativa en sentido negativo crisis de ansiedad culpa y auto exigencia dificultad para conciliar roles.</p>	<p>los docentes no se ven retratados de manera explícita en el body mapping. el fantasma del estudio se encuentra en el cuadrante C</p>	<p>Ok</p>

	profesor, ya no sabía que hacer, "¿De donde saco tiempo para estudiar, para vivir?",	con lo que dijo el profesor, no sabía qué más podía hacer, de dónde sacar más tiempo para estudiar y vivir.					
YO	no me considero una persona particularmente sociable o activa en general,	no se considera una persona sociable ni activa en general	dice que no es sociable dice que no es activa	relata no considerarse una persona sociable ni activa en general	sociabilización actividad	Se puede entender representado de manera implícita, toda vez que no se retrata otra figura tales como amigos / compañeros	Ok
	apenas dormía de lo lleno que estaba mi día, pareciera que en casa todo me tragara, no quería salir de mi cama.	Tenía un día lleno que apenas dormía. en su casa sentía que todo la tragaba y no quería salir de su cama.	día lleno de actividades apenas duerme por tantas actividades en casa todo la traga	por tener una excesiva carga que ocupaban todo su día, no le quedaba tiempo para dormir y en casa posiblemente el término "me	excesiva carga trastorno del sueño estado de angustia	se puede ver retratado de manera global en la posición e intención representativa de la figura principal del cuadrante E; está la luna y las nubes que observa de noche.	Ok

			no quiere salir de su cama	tragaba" sea una manifestación de angustia que le afecta hasta el punto de no querer levantarse.	deseo de no querer levantarse		
	me alejé de todo lo que me gustaba, deje de pintar, de leer, escuchar música, ver series, dormir, estar con mi familia, mi higiene y solo me concentré en estudiar,	se aleja de todo lo que le gusta hacer; pintar, leer, escuchar música, ver series, estar con la familia, su higiene y se concentra solo en estudiar.	Deja de hacer todo lo que le gusta hacer por concentrarse en estudiar	Relata que deja de hacer todo lo que le gusta hacer, incluso deja de estar con su familia y su higiene, para concentrarse sólo en estudiar	sacrificios personales en virtud de un logro estudios.	no se representa de manera explícita en el body mapping; si en su conjunto, podría interpretarse que el representarse como una figura desnuda cuadrante E indica la renuncia	Ok
	sim embargo, con el tiempo el cansancio y las responsabilidades es comenzaron a comerme, me	el cansancio, las responsabilidades es comenzaron a comerla y hacerla sentir	El cansancio y las responsabilidades comen y hacen sentir fría y adormecida	relata que el cansancio y las responsabilidades es la llevaron a sentirse fría y adormecida.	cansancio y responsabilidades fría y adormecida	no se retrata directamente en el body mapping; si en el conjunto, posiblemente al representar a la	Ok

	sentía fría, adormecida,	fría y adormecida				figura principal de manera acostada decúbito lateral sobre el plano	
	El psicólogo de la universidad tenía las horas llenas y yo no sabía a quien recurrir, hablé con mis padres sobre congelar y ellos con parte del 10% me pagaron terapias con la psicóloga, ella me dio el alivio que necesitaba, me ayudó a darme cuenta de que debía hacer para mejorar.	el psicólogo de la universidad no tenía horas disponibles y no sabía a quién recurrir para buscar ayuda. habla con sus padres el congelar y ellos con el 10% de retiro previsional costean la terapia psicológica que le brinda el alivio que necesitaba para poder darse cuenta que debía hacer para mejorar	Psicólogo de la universidad sin horas disponibles. Familia costea una terapia por sus propios medios terapia ayuda a dar alivio y encontrar soluciones	relata que el psicólogo de la universidad no tenía horas disponibles que al comentar con su familia la opción de congelar sus estudios, estos con apoyo económico propio permiten que acceda a ayuda especializada que la ayudó brindando alivio para poder superar la crisis	búsqueda de ayuda y apoyo	no se observa retratado en el body mapping	Ok

	Aun no estoy 100% bien, pero recuperé me higiene personal, duermo bien, volví a pintar a estar con amigos y boté un ramo el semestre pasado para darme tiempo.	Aún no está 100% bien, pero recupera su higiene, duerme, vuelve a pintar, a estar con sus amigos. bota el ramo y lo deja para el próximo semestre y de esa forma se da más tiempo.	aún no está 100% mejora aspectos que había dejado de lado se libera de una responsabilidad que provocaba una crisis.	relata que aún no se encuentra recuperada pero manifiesta un avance, pero que ha recuperado algunas actividades que había dejado de hacer. ha dejado el ramo para el próximo semestre.	autopercepción esparcimiento manejo de estudios	no se ve retratado explícitamente en el body mapping	Ok
OTRO VALIDADO POR PARTICIPANTE	fantasma azul del cuadrante B	Es el fantasma de la apariencia, el mostrarse siempre bien					
	Fantasma rojo de la fe cuadrante C	Es de color rojo porque representa todo el amor que tengo a mi fe, es quien soy en definitiva					

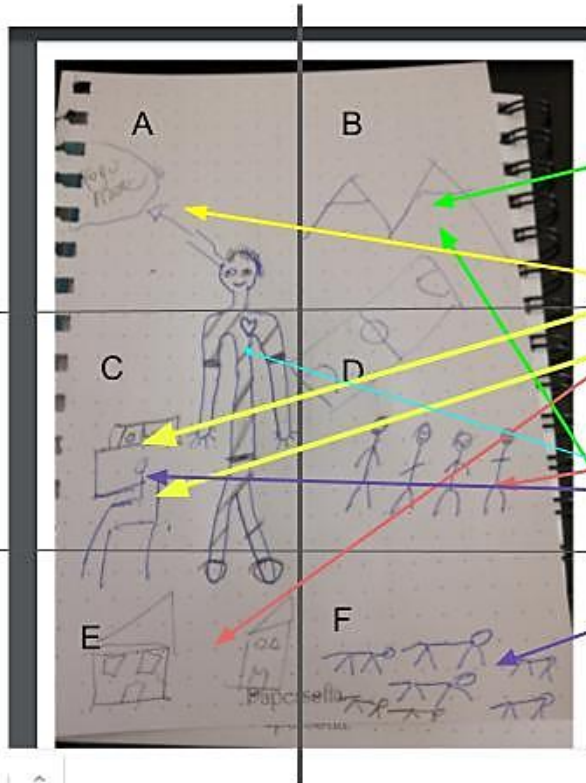
PARTICIPANTE 3: HOMBRE MONTAÑA

Análisis Body Mapping HOMBRE MONTAÑA

DESCRIPCIÓN GENERAL - INTERPRETACIÓN INICIAL

La figura principal se encuentra posicionada en la mitad derecha, su rostro apacible y tranquilo, con un corazón a la altura del pecho, se observa con vestimenta completa texturada con un tachado diagonal. Se observa una duplicidad de auto representación; se representa a sí mismo en primer instancia como figura principal y en segunda instancia, en el cuadrante C, como una figura sentada frente a un computador. Presenta 2 montañas y una cancha de fútbol representando parte de sus intereses, ubicados en el cuadrante superior izquierdo. En el cuadrante central izquierdo se observa un grupo indiferenciado de personas, que podrían ser consideradas como pares. En el cuadrante inferior derecho se observan dos casas y a la izquierda, un grupo de seres, presumiblemente animales.

Análisis intertextual HOMBRE MONTAÑA



Yo pase la pandemia en campo , donde tenía mucho espacio libre y los casos de contagio en punteando eran super bajo en general, al principio fue super agradable estar unas 3 semanas de clase online, ya que fue súper relajado en ámbito académico, puesto a que los profes estaban recién aprendiendo a usar eflinis, zoom o meet y no habías pruebas y empecé a relajarme, ver serie y películas casi todas las noche con mi hermano, quiero recalcar que estaba viviendo en un cabaña con mi hermano al principio y mi mama con mi abuela y cuidadora estaban en casa principal(porque ya no habías más espacio en la casa) y con mi hermano tengo un linda relación somos hermanos y amigos. Al pasar en tiempo, estaba mucho rato sentado en pc, ya sea para estar en clase, estudiar o conversar con mis amigos, después de 2 meses aprox los fuimos con mi hermano a la casa principal ya que era muy helado la cabaña, entonces nos acomodadas para dormir (en la habitación de mi mama , estábamos los 3 durmiendo, mi hermano con mi mama en su cama y yo un sillón cama super cómodo y estudiaba en comedor principal y mi mama trabaja la pieza donde hay un escritorio. Yo pasaba mucho rato sentado como 10 horas aprox al día, ya que segundo año era super pesado con fármaco y fisio pato junto em donde fue super pesado, pero se logró salir adelante.

Describir la imagen:

La fuga de información que tenía es mucha, sentían que no estaba aprendiendo solo estaba calentado la metería y no creía que no pudiera retener la información, eso me genero mucha ansiedad por el temor de sentir tonto, hay que me dio cuenta en lo taller aprendí mas de la cuenta, ya que como sentía la fuga trataba de estudiar o profundar los temas en clase y esa fue un de las razones donde estaba mucho rato sentado frente al pc.

Mi familia estaba muy presente y se creó una rutina que me termino aburriendo, en el sentido que cuando me levantaba a ver la estufa a lena y tomar desayuno y luego ver pasar a mi abuela que se le olvidado mi nombre y me preguntaba quién era, y cuando iba al baño mi abuela les costaba y en varias ocasiones tenía que limpiar cuando estaba en clase o pruebas, pero fue lindo en general compartir mas con mi abuela, ya que ahora esta en lugar de reposo. Con mi mama era normal, yo estaba estudiando y ella siempre preocupado de si niños, me decía si quería café o algo rico y en las noches tratábamos de temor y comer queso en familia con la cuidadora de mi abuela fueron 3, pero con la última fue la mejor de todas para mi abuela y con nosotros (yo y mi hermano) ella era super cariñosa. Los gatos fueron súper importante ya que literalmente estaban con nosotros todo el tiempo, por ejemplo, cuando tenía clase estaban un rato mirando el computador y cuando iba a dormir ellos estaban en la cama y se dormían con nosotros. Cuando descubris un juego llamado lol fue bueno y malo, ya que consume mucho tiempo, pero fue la instancia para hablar con mis amigos de la u, para hablar tontería de amigos pero fue un linda instancia

La ropa como de prisión era el no poder salir, ya sea a un junta o ver a mi papa , yo estuve sin ver a mi papa como 4 o 5 meses , esa sensación que digan que no puede salir a comer a un lugar o ir al cine etc, no me gustaba y me afecto para los estudiar, en mi manera de pensar, para que el estudio sea efectivo hay que tener un mente despejada y creo que fue difícil, ya sea por la preocupación de sentir que no aprendí nada o súper poco, me tenía mal en general , mi manera de estudiar en escuchar y en clases presenciales yo dormía , pero mi cabeza siempre estuvo en la clase, pero la clase online no podía tener esa conexión y tenía que descubrir otro método de aprendizaje, además al momento de estudiar fue super aburrido , ya que estaba acostumbrado de estudiar en grupo o comentar la información con mi amigos , ahora fue de Google o de libros , hasta incluso de hablar solo para estudiar.

El paisaje igual fue importe, ya que el ver verde daba un poco más de energia

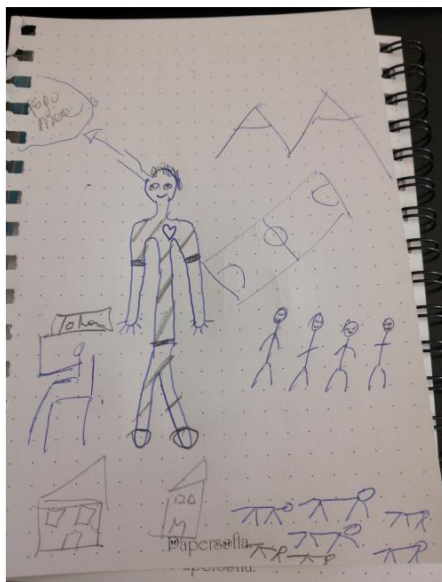
CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS INTERTEXTUAL HOMBRE MONTAÑA

Hombre Montaña vive su periodo pandémico en una zona rural con escasos contagios, con espacios y áreas verdes. La dimensión familiar durante la pandemia se mantiene estable; se encuentra representada por su hermano, su madre, su abuela y la cuidadora de esta última. El período pandémico promueve que hombre montaña comparta instancias con su abuela.

En cuanto a la dimensión estudios, el factor más relevante se considera al número de horas diarias que Hombre Montaña debe estar frente al computador a fin de desarrollar las actividades habituales que se han trasladado hacia la virtualidad producto de la pandemia. La información y el modo en que es entregada, provoca la percepción de incapacidad de retención y de aprendizaje, afectando emocionalmente a Hombre Montaña, en cuanto a su modo de pensar y de estudiar provocando cuadros de ansiedad y de angustia. en proceso de validación se integra el aspecto invasivo que presenta la educación on-line, en cuanto a la dificultad de delimitación y organización de los tiempos y los diferentes roles que Hombre Montaña desempeña.

APLICACIÓN MÉTODO COLAIZZI

Pseudónimo HOMBRE MONTAÑA



Contexto del dibujo:

Yo pase la pandemia en campo , donde tenía mucho espacio libre y los casos de contagio en punteando eran super bajo en general, al principio fue super agradable estar unas 3 semana de clase online, ya que fue súper relajado en ámbito académico, puesto a que los profes estaban recién aprendió a usar efinis, zoom o meet y no habías pruebas y empecé a relajarme, ver serie y películas casi todas las noche con mi hermano, quiero recalcar que estaba viviendo en un cabaña con mi hermano al principio y mi mama con mi abuela y cuidadora estaban en casa principal(porque ya no habías más espacio en la casa) y con mi hermano tengo un linda relación somos hermanos y amigos. Al pasar en tiempo, estaba mucho rato sentado en pc, ya sea para estar en clase, estudiar o conversar con mis amigos, después de 2 meses aprox los fuimos con mi hermano a la casa principal ya que era muy helado la cabaña, entonces nos acomodadas para dormir (en la habitación de mi mama , estábamos los 3 durmiendo, mi hermano con mi mama en su cama y yo un sillón cama super cómodo y estudiaba en comedor principal y mi mama trabaja la pieza donde hay un escritorio. Yo pasaba mucho rato sentado como 10 horas aprox al día, ya que segundo año era super pesado con fármaco y fisio pato junto em donde fue super pesado, pero se logró salir adelante.

Describir la imagen:

La fuga de información que tenía es mucha, sentían que no estaba aprendiendo solo estaba calentado la metería y no creía que no pudiera retener la información, eso me genero mucha ansiedad por el temor de sentir tonto, hay que me dio cuenta en lo taller aprendí mas de la cuenta, ya que como sentía la fuga trataba de estudiar o profundar los temas en clase y esa fue un de las razones donde estaba mucho rato sentado frente al pc.

Mi familia estaba muy presente y se creó una rutina que me termino aburriendo, en el sentido que cuando me levantaba a ver la estufa a lena y tomar desayuno y luego ver pasar a mi abuela que se

			<p>le olvidado mi nombre y me preguntaba quién era, y cuando iba al baño mi abuela les costaba y en varias ocasiones tenía que limpiar cuando estaba en clase o pruebas, pero fue lindo en general compartir mas con mi abuela, ya que ahora esta en lugar de reposo. Con mi mama era normal, yo estaba estudiando y ella siempre preocupado de si niños, me decía si quería café o algo rico y en las noches tratábamos de temor y comer queso en familia con la cuidadora de mi abuela fueron 3, pero con la última fue la mejor de todas para mi abuela y con nosotros (yo y mi hermano) ella era super cariñosa. Los gatos fueron súper importante ya que literalmente estaban con nosotros todo el tiempo, por ejemplo, cuando tenía clase estaban un rato mirando el computador y cuando iba a dormir ellos estaban en la cama y se dormían con nosotros. Cuando descubrir un juego llamado lol fue bueno y malo, ya que consume mucho tiempo, pero fue la instancia para hablar con mis amigos de la u, para hablar tontería de amigos pero fue un linda instancia</p> <p>La ropa como de prisión era el no poder salir, ya sea a un junta o ver a mi papa , yo estuve sin ver a mi papa como 4 o 5 meses , esa sensación que digan que no puede salir a comer a un lugar o ir al cine etc, no me gustaba y me afecto para los estudiar, en mi manera de pesar, para que el estudio sea efectivo hay que tener un mente despejada y creo que fue difícil, ya sea por la preocupación de sentir que no aprendí nada o súper poco, me tenia mal en general , mi manera de estudiar en escuchar y en clases presenciales yo dormía , pero mi cabeza siempre estuvo en la clase, pero la clase online no podía tener esa conexión y tenía que descubrir otro método de aprendizaje, además al momento de estudiar fue super aburrido , ya que estaba acostumbra de estudiar en grupo o comentar la información con mi amigos , ahora fue de Google o de libros , hasta incluso de hablar solo para estudiar.</p> <p>El paisaje igual fue importe, ya que el ver verde daba un poco más de energía</p>				
DIMENSIÓN	Extracción de afirmaciones significativas	Formulación de significados de las afirmaciones	Organización de los significados formulados	Descripción del fenómeno	Identificación de temas	integración con Body mapping	Validación por participante

		de cada enunciado					
PANDEMIA	Yo pase la pandemia en campo , donde tenía mucho espacio libre y los casos de contagio en punteando eran super bajo en general	Pasó la pandemia en el campo donde tenía mucho espacio libre y los casos de contagio eran bajos en general	pasa la pandemia en el campo había mucho espacio libre los casos de contagio eran bajos	comenta que paso la pandemia en el campo, donde había mucho espacio libre y los contagios eran bajos en el lugar donde se encontraba	lugar físico en donde se vive el fenómeno Contexto de contagios en lugar físico determinado.	se observa retratado en el body mapping por medio de las montañas ubicadas en el cuadrante B	OK
	El paisaje igual fue importe, ya que el ver verde daba un poco más de energía	el paisaje fue importante ya que ver verde daba un poco más de energía	el paisaje fue importante ver verde da un poco más de energía	comenta que por el hecho de estar en contacto con la naturaleza eso le daba más energía	características del lugar físico en donde se vive el fenómeno contacto con la naturaleza	No se representa de manera explícita, se observa posiblemente retratado en el body mapping por medio de las montañas ubicadas en el cuadrante B	OK
CASA Y FAMILIA	ver serie y películas casi todas las noche con mi hermano,	ver series y películas casi todas las noches con el hermano	ver series y películas casi todas las noches con su hermano	comenta que comenzó a ver películas y series con su hermano durante las	esparcimiento lugar habitación relación familiar	solo se observa retratado la descripción de la existencia de dos casas, cuadrante E	OK

	<p>quiero recalcar que estaba viviendo en un cabaña con mi hermano al principio y mi mama con mi abuela y cuidadora estaban en casa principal(porque ya no habías más espacio en la casa) y con mi hermano tengo un linda relación somos hermanos y amigos</p>	<p>estaba viviendo en una cabaña con su hermano y su madre, abuela y la cuidadora de ella en la casa principal con su hermano tiene una linda relación, son hermanos y amigos</p>	<p>vivir en una casa adjunta y no en la principal por falta de espacio. su hermano es además su amigo</p>	<p>noches. Que ellos estaban viviendo en una cabaña cercana a la casa principal por falta de espacio, donde vivían la madre, la abuela y la cuidadora de la abuela. Añade que tiene una linda relación con su hermano de hermandad y amistad.</p>		<p>El hermano como persona significativa no se encuentra retratado en el body mapping</p>	
	<p>después de 2 meses aprox los fuimos con mi hermano a la casa principal ya</p>	<p>después de dos meses, se van a vivir a la casa principal a causa de que era muy helado y se</p>	<p>después de dos meses se van a vivir a la casa principal</p>	<p>comenta que, pasado dos meses, por el hecho de que la cabaña era muy helada, se van a</p>	<p>reacomodación circunstancial producto de la falta de espacio físico.</p>	<p>no se observa retratado en el body mapping</p>	<p>OK</p>

	<p>que era muy helado la cabaña, entonces nos acomodadas para dormir (en la habitación de mi mama , estábamos los 3 durmiendo, mi hermano con mi mama en su cama y yo un sillón cama super cómodo y estudiaba en comedor principal y mi mama trabaja la pieza donde hay un escritorio</p>	<p>acomodan para dormir en la casa principal en una habitación dormían la mamá, el hermano y él en un sillón cama y que estudia en el comedor y su mamá trabaja en una pieza donde hay un escritorio</p>	<p>se acomodan para dormir estudia en el comedor y la mamá trabaja en una pieza donde hay un escritorio</p>	<p>vivir a la casa principal donde en la pieza de la mamá se acomodan los 3 para dormir.</p>			
	<p>Mi familia estaba muy</p>	<p>la familia estaba presente</p>	<p>familia presente</p>	<p>relata que la familia estaba</p>	<p>red de apoyo presente</p>	<p>no se ve representado en el body mapping</p>	<p>OK</p>

	<p>presente y se creó una rutina que me termino aburriendo, en el sentido que cuando me levantaba a ver la estufa a lena y tomar desayuno y luego ver pasar a mi abuela que se le olvidado mi nombre y me preguntaba quién era, y cuando iba al baño mi abuela les costaba y en varias ocasiones tenía que limpiar cuando estaba en clase o</p>	<p>se crea una rutina que lo termina aburriendo cuando se levantaba a ver la estufa a leña y tomar desayuno luego veía pasar a su abuela que se le había olvidado su nombre y le preguntaba quién era y cuando su abuela iba al baño, le costaba y en varias ocasiones tuvo que limpiarla mientras estaba</p>	<p>se crea rutina La abuela empeora y se olvida de quién es y su nombre. La abuela requiere asistencia la cual debe realizar en ocasiones cuando está en clases o rindiendo pruebas.</p>	<p>presente y que se creó una rutina que lo terminó aburriendo. que el estado cognitivo de su abuela había empeorado y no recordaba ni su nombre ni quien era y que en varias ocasiones debe asistir en las actividades de la vida diaria pese a encontrarse en clases o rindiendo una prueba. comenta que fue lindo para él compartir ese tiempo y que ahora su abuela está en un lugar de reposo.</p>	<p>rutina cooperación en cuidado de familiar superposición de actividades y roles</p>		
--	---	---	--	---	---	--	--

	pruebas, pero fue lindo en general compartir mas con mi abuela, ya que ahora esta en lugar de reposo.	en clases o en pruebas. pero fue lindo en general compartir con su abuela que ahora está en un lugar de reposo.					
	Con mi mama era normal, yo estaba estudiando y ella siempre preocupado de si niños, me decía si quería café o algo rico y en las noches tratábamos de temor y comer queso en familia con la cuidadora de mi abuela fueron 3, pero	con la madre era todo normal. él estudiaba y su madre estaba siempre preocupada de los niños le ofrece café o algo rico y en las noches tratan de comer queso en familia con la cuidadora. Fueron 3 cuidadoras pero la última fue la	madre trabaja, él estudia madre se preocupa de los niños madre se preocupa de que él esté bien en las noches tratan de compartir y hacer una vida normal como familia y con las	relata que mientras su madre trabajaba, él estudiaba y era todo normal, que su madre siempre se preocupaba por los niños y de que a él no le faltara algo rico o un café si necesitaba. que en las noches trataban de compartir todos incluida la cuidadora de su abuela, la tercera	dinámica familiar	posiblemente “los niños” estén representados en el cuadrante D	OK

	con la última fue la mejor de todas para mi abuela y con nosotros (yo y mi hermano) ella era super cariñosa.	más cariñosa con la familia	cuidadoras de su abuela.	que fue la más cariñosa con ellos y con su abuela.			
TRABAJO	no aplica						
ESTUDIOS	al principio fue super agradable estar unas 3 semanas de clase online, ya que fue súper relajado en ámbito académico, puesto a que los profes estaban recién aprendió a usar efinis, zoom o meet y	al principio fue súper agradable estar 3 semanas de clases online fue súper relajado en el ámbito académico puesto a que los profesores estaban recién aprendiendo a usar efinis, zoom, o meet y no habían pruebas y se	súper agradable al principio 3 semanas de clases online fue súper relajado en el ámbito académico los profesores estaban aprendiendo a usar las plataformas	describe que en un principio fue muy agradable y relajado en el ámbito académico ya que no habían pruebas y los docentes estaban aprendiendo a usar las plataformas y que por ello comenzó a relajarse	percepción del fenómeno académico actitud frente al fenómeno.	no se observa retratado explícitamente en el body mapping	OK

	no habías pruebas y empecé a relajarme	empieza a relajar.	no había pruebas se empieza a relajar				
	Al pasar en tiempo, estaba mucho rato sentado en pc, ya sea para estar en clase, estudiar o conversar con mis amigos,	al pasar el tiempo, está mucho rato sentado en el Pc ya sea para estar en clases, estudiar, conversar con los amigos	al pasar el tiempo mucho rato sentado en el PC para estar en clases para estudiar para conversar con sus amigos	relata que, a medida que el tiempo pasaba, sentía que estaba mucho rato sentado frente al computador para las clases, para estudiar y para conversar con sus amigos.	percepción de situación actividades asociadas al medio de comunicación	En el cuadrante C se observa una figura sentada frente a un computador.	OK
	Yo pasaba mucho rato sentado como 10 horas aprox al día, ya que segundo año era super pesado con	pasaba mucho rato sentado, como 10 horas al día segundo año era super pesado con fármaco	10 hrs al día sentado segundo año es pesado	relata que pasaba mucho tiempo sentado, aproximadamente 10 hrs al día a causa de que fisiopatología y farmacología	percepción situacional de estatus, de dificultad capacidad de superar desafíos.	se retrata en el cuadrante C	OK

	fármaco y fisiopato junto em donde fue super pesado, pero se logró salir adelante.	fisiopato juntos. pero se logró salir adelante	farmacología y fisiopatología juntos es pesado se logró salir adelante	juntos en segundo año es muy pesado; sin embargo, logró salir adelante.	metas cumplidas.		
	La fuga de información que tenía es mucha, sentían que no estaba aprendiendo solo estaba calentado la metería y no creía que no pudiera retener la información,	la fuga de información era mucha siente que no estaba aprendiendo, solo calentando materia y no creía que podría retener información	mucha fuga de información sensación de no aprender sensación de solo calentar materia sensación de incapacidad frente a la retención de contenidos	relata que la fuga de información que tenía era mucha y que sentía que no estaba aprendiendo, que calentaba materia y que no creía ser capaz de retener información.	percepción del cómo es vivido el estudio sensaciones a causa del fenómeno	Se representa en una burbuja intertextual en el cuadrante A	OK
	y me afecto para los estudiar, en mi	le afectó en el estudio, le afectó					OK

	manera de pensar, para que el estudio sea efectivo hay que tener un mente despejada y creo que fue difícil, ya sea por la preocupación de sentir que no aprendí nada o súper poco, me tenia mal en general ..	en su manera de pensar para que el estudio sea efectivo hay que tener una mente despejada y cree que fue difícil ya sea por la preocupación de sentir que no aprendía nada o súper poco eso causaba malestar general					
	mi manera de estudiar en escuchar y en clases presenciales yo dormía , pero mi cabeza siempre estuvo	Su modo de estudiar en las clases presenciales era de escuchar mientras dormía, pero su cabeza	modo de estudio presencial por medio de la escucha clases online no logra conexión para aprender	relata que su modo de aprender en lo presencial era por medio de escuchar, aunque se quedara dormido, su mente estaba atento a la	métodos de aprendizaje	no se ve reflejado en el body mapping	OK

	<p>en la clase, pero la clase online no podía tener esa conexión y tenía que descubrir otro método de aprendizaje, además al momento de estudiar fue super aburrido , ya que estaba acostumbra de estudiar en grupo o comentar la información con mi amigos , ahora fue de Google o de libros , hasta incluso de hablar solo para estudiar</p>	<p>estaba en la clase. en las clases online no tenía esa conexión y tenía que descubrir otro método de aprendizaje además, al momento de estudiar era súper aburrido ya que estaba acostumbrado a estudiar en grupo o a comentar con los amigos ahora fue de google o de libros incluso hablar solo para estudiar</p>	<p>debe buscar un nuevo método de aprendizaje estudiar virtualmente es aburrido acostumbraba a estudiar en grupo ahora estudiaba por libros y por google</p>	<p>clase. Que en la virtualidad no logra la conexión y que era aburrido y que necesitaba descubrir una nueva forma de aprendizaje. que antes de la pandemia utilizaba el método colaborativo con compañeros, pero que con la virtualidad sus apoyos eran google y libros.</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

YO	eso me genero mucha ansiedad por el temor de sentir tonto, hay que me dio cuenta en lo taller aprendí mas de la cuenta, ya que como sentía la fuga trataba de estudiar o profundar los temas en clase y esa fue un de las razones donde estaba mucho rato sentado frente al pc.	eso le genera mucha ansiedad por temor a sentir tonto se da cuenta que para un taller, aprendió más de la cuenta ya que sentía la fuga y trataba de estudiar y profundizar temas de las clases y esa fue una razón porque estaba mucho rato frente al PC	se genera ansiedad por temor a sentirse tonto se da cuenta de que estudia más de la cuenta por temor a la fuga esto provoca que esté más tiempo frente al PC	describe que se le producía una ansiedad por temor a sentirse tonto a causa de la fuga, para subsanar ese miedo, estudia más de la cuenta y por eso está más tiempo frente al computador	organización del tiempo asignación de tiempos para las actividades	no se observa retratado directamente en el body mapping.	OK
	La ropa como de prisión era el no poder salir, ya sea a	la ropa de prisión era porque no podía salir, ya	ropa de prisionero no se podía salir	relata que la ropa de prisionero es la representación de que no se podía	sensación de prisionero relación familiar	se representa en la figura principal particularmente en la	OK

	<p>un junta o ver a mi papa , yo estuve sin ver a mi papa como 4 o 5 meses , esa sensación que digan que no puede salir a comer a un lugar o ir al cine etc, no me gustaba</p>	<p>sea a ver a su papá. estuvo sin ver a su papá como 4-5 meses esa sensación que digan que no puede salir a comer a un lugar, al cine, etc. no le gusta</p>	<p>no podía ver a su papa (4-5 meses) que digan que no se puede salir sensación desagradable</p>	<p>salir. que no pudo ver a su papá durante 4 a 5 meses y que no le gusta que le digan que hay cosas que no puede hacer</p>	<p>esparcimiento</p>	<p>vestimenta de presidiario.</p>	
<p>OTRO</p>	<p>Los gatos fueron súper importante ya que literalmente estaban con nosotros todo el tiempo, por ejemplo, cuando tenía clase estaban un rato mirando el</p>	<p>Los gatos fueron súper importantes ya que estaban con ellos todo el tiempo, estaban durante las clases mirando el computador y al dormir estaban en la cama y</p>	<p>los gatos fueron súper importantes estaban todo el tiempo estaban durante las clases o al momento de dormir</p>	<p>relata que los gatos fueron súper importantes ya que fueron una gran compañía en las actividades diarias</p>	<p>mascotas</p>	<p>Se observan retratados en el cuadrante F</p>	

	computador y cuando iba a dormir ellos estaban en la cama y se dormían con nosotros.	dormían con ellos					
	Cuando descubrir un juego llamado lol fue bueno y malo, ya que consume mucho tiempo, pero fue la instancia para hablar con mis amigos de la u, para hablar tontería de amigos pero fue un linda instancia	cuando descubre el juego LOL fue bueno y malo porque consume mucho tiempo pero fue una instancia para hablar con amigos de la U, hablar tonterías, pero fue una buena instancia	descubre el juego LOL el juego LOL es malo porque consume mucho tiempo el juego LOL es bueno porque permite instancias de conversación con amigos y hablar tonterías.	relata que al descubrir el juego LOL lo considero bueno porque pudo compartir con amigos , pero a su vez era malo porque consumía mucho tiempo	esparcimiento	posiblemente representando en conjunto con otros indicadores en el cuadrante C	OK

PARTICIPANTE 4: HOMBRE RAYOS

4.-Análisis Body Mapping HOMBRE RAYOS

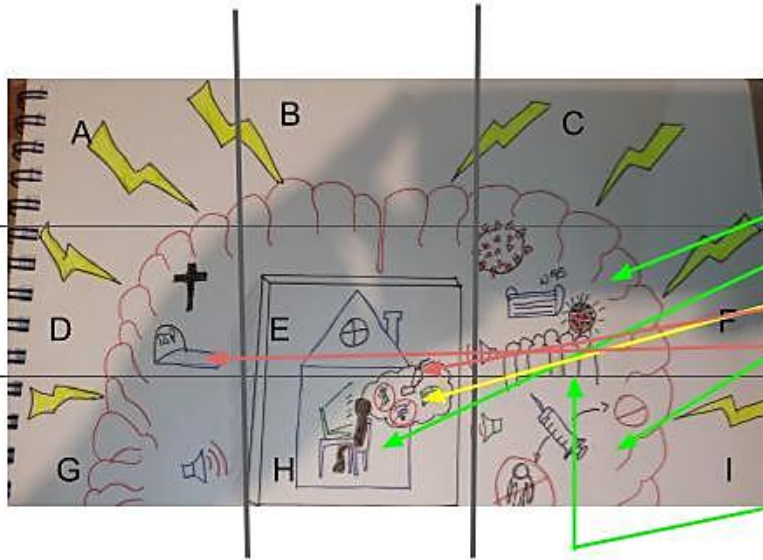
DESCRIPCIÓN GENERAL - INTERPRETACIÓN INICIAL

En contexto general se observa una estructura similar a un cerebro, que separa un adentro y un afuera. Desde afuera, hombre Rayos recibe una tormenta eléctrica, representada por los rayos. En el cuadrante D se observa una cruz de color negro, una lápida y el mensaje RIP (descansa en paz). En el cuadrante F, se observa el COVID 19, representado en sus dos variantes más significativas para Chile, junto a un grupo de personas innominadas y en el cuadrante inferior al cuadrante F, se observa una disyuntiva (flechas) en relación a la información (signo parlante) respecto al tratamiento (jeringa- pastilla).

El cuadrante E y H, se unen en la representación del mundo íntimo. Hombre Rayos se encuentra encajonado, oscuro y sólo. En la burbuja manifiesta sus preocupaciones por la falta de señal de internet, la falta de dinero, los estudios y las labores domésticas. Se representa a sí mismo de color negro (mismo color que presenta la cruz del cuadrante D) sentado frente a la pantalla de computador.

En conjunto se observan una serie de 3 iconos representativos de parlantes los cuales pueden ser considerados como aquella información que viene desde fuera de casa y que apuntan hacia él.

Análisis intertextual HOMBRE RAYOS



Perspectiva Pandemia 2019-2021 La pandemia inicia a finales de 2019 en Wuhan china, sin embargo, en Chile ya presentábamos un contexto difícil y complicado, con el estallido social ocurrido el 18 de octubre del mismo año. En el apartado académico nos encontramos que muchos de nuestros compañeros se sumaban a las protestas y a recurrir a paro como alternativa de manifestación, por un lado, estaban los que si participaban en las manifestaciones y apoyaban la situación del estallido social, y otros que no podían asistir debido a la destrucción de los melros y los conflictos recurrentes entre manifestantes y carabineros, que colocaban en riesgo la seguridad de muchos de nosotros. Esto provocó que termináramos los ramos de forma incompleta y con contenidos deficientes que de cierta forma nos deja sin las herramientas necesarias para afrontar los próximos ramos, al terminar el primer año académico. En 2020 la pandemia llega a Chile, sumado a esto todas las restricciones como las cuarentenas, el distanciamiento social, el uso obligatorio de la mascarilla y el inicio de las clases virtuales. En este último punto nos encontramos que la plataforma de la universidad era demasiado ineficiente, con caídas constantes, fluctuación de conexión y audio entrecortado, lo que dificultaba el inicio de las clases virtuales, por ello, muchos profesores se vieron en la necesidad de recurrir a otras plataformas ajenas a los servicios de la universidad. En este apartado destaca que algunos profesores no sabían como afrontar este nuevo desafío de las clases virtuales y que no disponían de los conocimientos tecnológicos para desempeñarse y quienes, si lograron adaptarse, demostraron un mejor uso de los servicios y avanzar con sus clases sin dificultad y en su defecto enseñar de forma efectiva. En cuanto a las clases virtuales, demostraron el surgimiento de una nueva necesidad como lo es el internet, en este apartado nos encontramos que muchos de nuestros compañeros no disponían del servicio necesario, ya sea para costearlo o de una señal estable para ver las clases online, a esto surge la facilidad de que las clases sean grabadas, para verse en cualquier momento, lo que resultó de bastante utilidad y una buena alternativa frente a esta problemática, sin embargo, también resulta ser un punto en contra, para quienes no logran disponer del servicio a tiempo o a quienes prolongan ver las clases hasta el punto que se acumulan las clases y no logran prepararse a tiempo para rendir las pruebas. En mi caso fue algo que me paso un par de ocasiones, más bien al inicio, donde muchas veces los padres saben que tenemos clases, pero, solicitan que los ayudemos en el hogar porque al fin y al cabo "estamos en la casa y debemos ayudar" y es ese pensamiento el que muchas veces hace que los padres sean poco conscientes de la situación de uno como alumno y que debemos concentrarnos en los estudios más que de la casa. A esto se le añade que es aun peor para aquellos que no disponen de un lugar específico para estudiar, como un escritorio o sala apartada, lo que provoca finalmente que mentalmente no podamos separar el ámbito académico del hogareño, aumentando el estrés psicológico por múltiples quehaceres. Respecto a esto fue mi caso, donde no dispongo de un escritorio ni sala para estudiar, generalmente ordeno mi cama y armo una mini mesa sobre la cama y recién ahí puedo realizar y preparar las cosas con mi notebook para estudiar, aparte de esto no disponemos de una casa, vivimos en la parte de la mitad de la casa de mi abuela, que con su muerte trajo, un cúmulo de problemas familiares, que al final repercutieron en mis estudios, y pese a haber pasado las pruebas considero que no logré el conocimiento necesario a la hora de dar el examen final, y fue por ello que decidí retomar los ramos de nuevo de fisiopatología y farmacología, los cuales retomé y pase este año, con la intención de mejorar y aprender bien la materia correspondiente. Ahora en cuanto al apartado social, pese a que durante toda la pandemia se han hecho las mismas recomendaciones, es lamentable, ver como las personas son poco conscientes que sus actos no solo repercuten en ellos, sino que también, repercuten en los demás, y en ello los vemos como adolescentes salen a fiestas y reúnen masivamente, llevando a la contraria a las indicaciones del gobierno, que supuestamente se sancionarian y no lo hacen, lo cual a mi personalmente resulta en algo frustrante y lamentable. Por otro lado tenemos la cruda realidad de como nuestros compañeros de profesión eran maltratados por la propia gente que en algún momento requerirá de sus servicios y de su atención cuando necesiten de la ayuda sanitaria, ejemplo de eso, salió en las noticias muchas veces, cuando el personal de enfermería tras un largo turno de trabajo, se encontraba con la desagradable sorpresa de que al llegar a casa, los propios vecinos los echaban e insultaban solo por llegar a descansar a su hogar, para mi resulta bastante crudo y despreciable, tener una respuesta de tal magnitud por tu trabajo, que al final es ayudar y cuidar de esa misma gente. Para finalizar creo que ya a periodos del 2021 nos hemos adaptado a la Semi - virtualidad pese a las dificultades a un inicio que no solo fue la pandemia, sino que también el contexto del estallido social que ocurrió previamente, creo que los profesores aún deben adaptarse a una nueva metodología que permita interactuar de mejor forma con los contenidos de las clases, más que responder dudas o preguntas, ejemplo de eso es interactuar con Kahoot! Que permite hacer preguntas a varios alumnos y de ahí resolver dudas, que resulta ser una buena forma de interactuar.

CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS INTERTEXTUAL HOMBRE RAYOS

Hombre Rayos es un estudiante informado, consciente de la realidad y contexto en el que se desenvuelve, tanto a nivel personal como social. El acceso a la información en cuanto al comportamiento y respuesta de la sociedad frente a la pandemia, provoca estados de frustración.

En la dimensión estudios, Hombre Rayos percibe complejo desarrollar la actividad de manera virtual de forma adecuada al no poseer un lugar físico para dicho rol, el estudio es interferido por las dinámicas familiares que dificultan el cumplimiento y el buen desempeño, aumentando el estrés psicológico. Consciente de la situación de sus pares, con los que se identifica, decreta que el internet es una nueva necesidad a la cual no todos pueden acceder. Existe la percepción de contenidos incompletos y debilidad en el aprendizaje. Déficit en la calidad de la educación, con docentes que requieren de adaptación y un soporte tecnológico institucional deficiente.

Todo lo anterior, sumado con situaciones familiares, como la muerte de su abuela y sus repercusiones, afectan en sus estudios; si bien se logran los objetivos, la percepción de la calidad del aprendizaje hace dudar sobre el cumplimiento de la meta final.

APLICACIÓN METODO COLAIZZI

Pseudónimo HOMBRE RAYOS



Perspectiva Pandemia 2019-2021 La pandemia inicia a finales de 2019 en Wuhan china, sin embargo, en Chile ya presentábamos un contexto difícil y complicado, con el estallido social ocurrido el 18 de octubre del mismo año. En el apartado académico nos encontramos que muchos de nuestros compañeros se sumaban a las protestas y a recurrir a paro como alternativa de manifestación, por un lado, estaban los que sí participaban en las manifestaciones y apoyaban la situación del estallido social, y otros que no podían asistir debido a la destrucción de los metros y los conflictos recurrentes entre manifestantes y carabineros, que colocaban en riesgo la seguridad de muchos de nosotros. Esto provoco que termináramos los ramos de forma incompleta y con contenidos deficientes que de cierta forma nos deja sin las herramientas necesarias para afrontar los próximos ramos, al terminar el primer año académico. En 2020 la pandemia llega a chile, sumado a esto todas las restricciones como las cuarentenas, el distanciamiento social, el uso obligatorio de la mascarilla y el inicio de las clases virtuales. En este último punto nos encontramos, que la plataforma de la universidad era demasiado ineficiente, con caídas constantes, fluctuación de conexión y audio entrecortado, lo que dificultaba el inicio de las clases virtuales, por ello, muchos profesores se vieron en la necesidad de recurrir a otras plataformas ajenas a los servicios de la universidad. En este apartado destaca que algunos profesores no sabían como afrontar este nuevo desafío de las clases virtuales y que no disponían de los conocimientos tecnológicos para desempeñarse, y quienes, si lograron adaptarse, demostraron un mejor uso de los servicios y avanzar con sus clases sin dificultad y en su defecto enseñar de forma efectiva. En cuanto a las clases virtuales, demostraron el surgimiento de una nueva necesidad como lo es el internet, en este apartado nos encontramos que muchos de nuestros compañeros no disponían del servicio necesario, ya sea para costearlo o de una señal estable para ver las clases online, a esto surge la facilidad de que las clases sean grabadas, para verse en cualquier momento, lo que resultó de bastante utilidad y una buena alternativa frente a esta problemática, sin embargo, también resulta ser un punto en contra, para quienes no logran disponer del servicio a tiempo o a quienes prolongan ver las clases hasta el punto que se acumulan las clases y no logran prepararse a tiempo para rendir las pruebas. En mi caso fue algo que me paso un par de ocasiones, más bien al inicio, donde muchas veces los padres saben que tenemos clases, pero, solicitan que los ayudemos en el hogar porque al fin y al cabo "estamos en la casa

y debemos ayudar” y es ese pensamiento el que muchas veces hace que los padres sean poco consientes de la situación de uno como alumno y que debemos concentrarnos en los estudios más que de la casa. A esto se le añade que es aun peor para aquellos que no disponen de un lugar especifico para estudiar, como un escritorio o sala apartada, lo que provoca finalmente que mentalmente no podamos separar el ámbito académico del hogareño, aumentando el estrés psicológico por múltiples quehaceres. Respecto a esto fue mi caso, donde no dispongo de un escritorio ni sala para estudiar, generalmente ordeno mi cama y armo una mini mesa sobre la cama y recién ahí puedo realizar y preparar las cosas con mi notebook para estudiar, aparte de esto no disponemos de una casa, vivimos en la parte de la mitad de la casa de mi abuela, que con su muerte trajo, un cumulo de problemas familiares, que al final repercutieron en mis estudios, y pese a haber pasado las pruebas considero que no logré el conocimiento necesario a la hora de dar el examen final, y fue por ello que decidí retomar los ramos de nuevo de fisiopatología y farmacología, los cuales retome y pase este año, con la intención de mejorar y aprender bien la materia correspondiente. Ahora en cuanto al apartado social, pese a que durante toda la pandemia se han hecho las mismas recomendaciones, es lamentable, ver como las personas son poco conscientes que sus actos no solo repercuten en ellos, sino que también, repercuten en los demás, y en ello los vemos como adolescentes salen a fiestas y reúnen masivamente, llevando a la contraria a las indicaciones del gobierno, que supuestamente se sancionarían y no lo hacen, lo cual a mi personalmente resulta en algo frustrante y lamentable. Por otro lado tenemos la cruda realidad de como nuestros compañeros de profesión eran maltratados por la propia gente que en algún momento requerirá de sus servicios y de su atención cuando necesiten de la ayuda sanitaria, ejemplo de eso, salió en las noticias muchas veces, cuando el personal de enfermería tras un largo turno de trabajo, se encontraba con la desagradable sorpresa de que al llegar a casa, los propios vecinos los echaban e insultaban solo por llegar a descansar a su hogar, para mi resulta bastante crudo y despreciable, tener una respuesta de tal magnitud por tu trabajo, que al final es ayudar y cuidar de esa misma gente. Para finalizar creo que ya a periodos del 2021 nos hemos adaptado a la Semi – virtualidad pese a las dificultades a un inicio que no solo fue la pandemia, sino que también el contexto del estallido social que ocurrió previamente, creo que los profesores aún deben adaptarse a una nueva metodología que permita interactuar de mejor forma con los contenidos de las clases, más que responder dudas o preguntas, ejemplo de eso es interactuar con ¡kahoot! Que permite hacer preguntas a varios alumnos y de ahí resolver dudas, que resulta ser una buena forma de interactuar.

DIMENSIÓN	Extracción de afirmaciones significativas	Formulación de significados de las afirmaciones de cada enunciado	Organización de los significados formulados	Descripción del fenómeno	Identificación de temas	representación en body mapping	Validación por participante
PANDEMIA	En 2020 la pandemia llega a Chile, sumado a esto todas las restricciones como las cuarentenas, el distanciamiento social, el uso obligatorio de la mascarilla y el inicio de las clases virtuales	el 2020 llega la pandemia a Chile, sumando restricciones como la cuarentena, el distanciamiento social, uso obligatorio de mascarilla inicio de las clases virtuales	el 2020 llega la pandemia a Chile se suman restricciones. cuarentena, distanciamiento, uso de mascarilla inician las clases virtuales	relata que en el año 2020 llega la pandemia a Chile sumando una serie de restricciones, entre ellas, las cuarentenas, el distanciamiento social, el uso de mascarilla y se inician las clases virtuales.	Contexto pandémico restricciones asociadas a la pandemia educación virtual	Se puede observar dentro del contexto general del body mapping. En los cuadrantes F e I, se observa un conjunto de elementos que se relacionan con el contexto pandémico. El distanciamiento social se reconoce al encontrarse retratado dentro de una estructura cúbica que aísla al sujeto principal del entorno en los cuadrantes E y H; y la virtualidad de	ok

						las clases, se comprende en la actitud y pose en la que se encuentra esta figura que lo representa.	
	Ahora en cuanto al apartado social, pese a que durante toda la pandemia se han hecho las mismas recomendaciones, es lamentable, ver como las personas son poco conscientes que sus actos no solo repercuten en ellos, sino que también, repercuten en los demás, y en ello los vemos	en relación a lo social, pese a que durante la pandemia se han hecho las mismas recomendaciones, lamenta ver cómo las personas son poco conscientes de que sus actos no solo repercuten en ellos, sino que, también en los demás. se ve como adolescentes salen a fiestas y se reúnen masivamente,	en lo social durante la pandemia se han hecho recomendaciones lamenta ver que las personas son poco conscientes de sus actos que repercuten en todos. adolescentes que salen y se reúnen masivamente	relata que en lo social durante la pandemia se establecieron restricciones, que la falta de cumplimiento por el escasa conciencia de la sociedad, unido a la falta de sanción por parte de la autoridad provocaron un sentimiento de frustración y un estatus lamentable	contexto pandémico conciencia común irresponsabilidad social fiscalización de autoridad emociones de frustración	puede entenderse retratado en el cuadrante F donde se observa un grupo de figuras de características antropomórficas las cuales se encuentran reunidas como un solo bloque.	ok

	<p>como adolescentes salen a fiestas y reúnen masivamente, llevando a la contraria a las indicaciones del gobierno, que supuestamente se sancionarían y no lo hacen, lo cual a mi personalmente resulta en algo frustrante y lamentable.</p>	<p>llevando la contraria a las indicaciones del gobierno supuestamente se sanciona y no se hace, lo cual a modo personal, le resulta frustrante y lamentable</p>	<p>como rebeldía a las recomendaciones la falta de sanción provoca sensación de frustración y lamento</p>				
	<p>Para finalizar creo que ya a periodos del 2021 nos hemos adaptado a la Semi – virtualidad pese a las dificultades a un inicio que</p>	<p>finaliza con la creencia de que en el periodo 2021 se produce adaptación a la semi-virtualidad Pese a las dificultades no</p>	<p>creencia en la adaptación a la semi-virtualidad durante el periodo 2021 pese a las dificultades</p>	<p>relata que cree en la adaptación al sistema educativo mixto que las dificultades no</p>	<p>adaptación resiliencia contexto histórico</p>	<p>no se observa retratado de modo explícito en el body mapping</p>	<p>ok</p>

	no solo fue la pandemia, sino que también el contexto del estallido social que ocurrió previamente	sólo fue la pandemia, sino que, también el estallido social que ocurrió previamente.	pandemia más estallido social previo	solo fue la pandemia, sino que además el estallido social que se presentó previamente.			
CASA Y FAMILIA	En mi caso fue algo que me paso un par de ocasiones, más bien al inicio, donde muchas veces los padres saben que tenemos clases, pero, solicitan que los ayudemos en el hogar porque al fin y al cabo "estamos en la casa y debemos ayudar" y es ese pensamiento el que muchas	En el caso, fue algo que le pasa un par de ocasiones, más al inicio, donde los padres saben que tenemos clases, pero solicitan que los ayudemos en el hogar porque se está en casa y se debe ayudar ese pensamiento el que muchas veces hace que los padres sean poco conscientes de la situación del alumno y que	En ocasiones, más al principio los padres solicitan ayuda con la casa, aunque saben que tienen clases. lo hacen porque están en la casa y deben ayudar esto se percibe como padres que no son conscientes de que cuando se estudia se debe estar más	Describe que, en ocasiones, más en el inicio, sus padres le solicitaban ayuda en la casa, porque estaba en la casa; los percibe como poco comprensivos en cuanto al hecho de que cuando se estudia se debe estar	relaciones interpersonales roles	Se observa retratado en la burbuja de elementos del cuadrante H	ok

	<p>veces hace que los padres sean poco consientes de la situación de uno como alumno y que debemos concentrarnos en los estudios más que de la casa.</p>	<p>debemos concentrarnos más en los estudios que en la casa.</p>	<p>concentrado en estudiar que en ayudar en la casa.</p>	<p>concentrado solo en eso.</p>			
	<p>Respecto a esto fue mi caso, donde no dispongo de un escritorio ni sala para estudiar, generalmente ordeno mi cama y armo una mini mesa sobre la cama y recién ahí puedo realizar y preparar las cosas con mi</p>	<p>Fue su caso, no dispone de un escritorio ni sala para estudiar. ordena su cama y arma una mesa sobre ella y recién ahí puede preparar las cosas con su notebook para estudiar no dispone de una casa, vive en la</p>	<p>no dispone de un escritorio ni un lugar para estudiar. arregla su cama y coloca una mesa con su notebook no tiene una casa, vive en una parte de la casa de su abuela que al fallecer conlleva</p>	<p>comenta que no tiene un lugar establecido para estudiar y que el estudio lo realiza en su cama después de ordenarla. no tiene casa propia y vive en una parte de la casa de</p>	<p>contexto de estudio contexto familiar</p>	<p>La muerte de su abuela se ve reflejada en la lápida del cuadrante D</p>	<p>ok</p>

	notebook para estudiar, aparte de esto no disponemos de una casa, vivimos en la parte de la mitad de la casa de mi abuela, que con su muerte trajo, un cúmulo de problemas familiares	parte de la casa de la abuela que con su muerte trajo un cúmulo de problemas familiares	una serie de problemas familiares.	su abuela que falleció. El fallecimiento de la abuela trajo problemas familiares.			
TRABAJO	no aplica						
ESTUDIOS	En el apartado académico nos encontramos que muchos de nuestros compañeros se sumaban a las protestas y a recurrir a paro como alternativa de	en el apartado académico se encuentra con que muchos compañeros se sumaban a las protestas y a recurrir a paro como alternativa de manifestación, por un lado	muchos compañeros se sumaban a las protestas y los paros como alternativas de manifestación estaban los que participaban de las	describe que muchos de sus compañeros participaron de las manifestaciones y otros consideraban que el paro era una forma de manifestación.	contexto de actualidad situacional nacional estallido social sensación de perjuicio y de inseguridad	no se retrata explícitamente en el body mapping	ok

	<p>manifestación, por un lado, estaban los que sí participaban en las manifestaciones y apoyaban la situación del estallido social, y otros que no podían asistir debido a la destrucción de los metros y los conflictos recurrentes entre manifestantes y carabineros, que colocaban en riesgo la seguridad de muchos de nosotros</p>	<p>estaban los que participaban en las manifestaciones y apoyaban la situación del estallido social y otros que no podías asistir debido a la destrucción de los metros y conflictos entre manifestantes y carabineros, que colocaban en riesgo la seguridad de nosotros</p>	<p>manifestaciones y los que se veían perjudicados por la destrucción y conflictos entre manifestantes y carabineros que alteraban la seguridad de ellos</p>	<p>que había dos grupos, los compañeros que participaban y los compañeros que se veían perjudicados los conflictos entre la autoridad y los manifestantes afectaban la seguridad de todos.</p>			
	<p>Esto provoco que termináramos</p>	<p>esto provoca que se terminaran los ramos de manera</p>	<p>provoca el término de ramos de modo</p>	<p>relata que se produce un término</p>	<p>déficit en conocimientos bases</p>	<p>no se observa retratado de modo</p>	<p>ok</p>

	<p>los ramos de forma incompleta y con contenidos deficientes que de cierta forma nos deja sin las herramientas necesarias para afrontar los próximos ramos, al terminar el primer año académico.</p>	<p>incompleta y con contenido deficiente que en cierta forma los deja sin herramientas necesarias para afrontar los próximos ramos al terminar el primer año académico</p>	<p>incompleto y deficiente deja sin herramientas necesarias para afrontar los próximos ramos cuando finaliza el primer año académico.</p>	<p>incompleto y deficiente de los contenidos de las asignaturas que son base para los ramos que vienen más adelante</p>	<p>incapacidad de afrontamiento</p>	<p>explícito en el body mapping</p>	
	<p>En este último punto nos encontramos, que la plataforma de la universidad era demasiado ineficiente, con caídas constantes, fluctuación de conexión y audio</p>	<p>en este último punto, se encuentra con una plataforma de la universidad ineficiente, con caídas, fluctuaciones de conexión, audio que se entrecorta, lo que dificulta el inicio de las clases</p>	<p>se encuentra con que la plataforma de la universidad es ineficiente y presenta caídas, fluctuaciones de conexión, audio que se entrecorta.</p>	<p>describe que se encuentra con una plataforma de la universidad ineficiente y con problemas de conexión, señal y audio esto dificulta iniciar las</p>	<p>capacidad de la institución educativa para responder a una crisis. calidad de la educación.</p>		<p>ok</p>

	entrecortado, lo que dificultaba el inicio de las clases virtuales, por ello, muchos profesores se vieron en la necesidad de recurrir a otras plataformas ajenas a los servicios de la universidad.	virtuales por ello, profesores tuvieron la necesidad de recurrir a otras plataformas anexas a la universidad	esto dificulta el inicio de las clases virtuales y los docentes tienen que recurrir por necesidad a otras plataformas externas a la universidad	clases y los docentes tuvieron que recurrir a plataformas externas			
	En este apartado destaca que algunos profesores no sabían como afrontar este nuevo desafío de las clases virtuales y que no disponían de los conocimientos tecnológicos	destaca que algunos profesores no sabían cómo afrontar este nuevo desafío de las clases virtuales y no disponían de los conocimientos tecnológicos para desempeñarse.	algunos profesores no sabían cómo afrontar el nuevo desafío de las clases virtuales no disponían de los conocimientos tecnológicos	relata que había docentes que no sabían cómo afrontar la educación virtual por falta de conocimientos tecnológicos y que aquellos que lograron adaptarse,	percepción sobre el docente capacidades y habilidades docentes	No se observa retratado explícitamente en el body mapping	ok

	para desempeñarse, y quienes, si lograron adaptarse, demostraron un mejor uso de los servicios y avanzar con sus clases sin dificultad y en su defecto enseñar de forma efectiva.	quienes lograron adaptarse, demostraron un mayor uso de los servicios y avanzar en las clases sin dificultad y enseñar de forma efectiva	los que lograron adaptarse, lograron avanzar y enseñar de forma efectiva	podieron desarrollar una docencia efectiva.			
	En cuanto a las clases virtuales, demostraron el surgimiento de una nueva necesidad como lo es el internet, en este apartado nos encontramos que muchos de nuestros	Las clases virtuales demostraron el surgimiento de una nueva necesidad, como lo es el internet. Muchos de sus compañeros no disponían del servicio necesario,	las clases virtuales demostraron que el internet es una nueva necesidad muchos compañeros no disponían del servicio por incapacidad de costearlo, por	relata que el internet se vuelve una nueva necesidad. que hay compañeros que no tenían el servicio por incapacidad de pago o por	nuevas necesidades brechas económicas autogestión educativa	Se puede observar el símbolo de escasez de dinero, falta de señal, un cuaderno, asociado dentro de una burbuja en el cuadrante H.	ok

	<p>compañeros no disponían del servicio necesario, ya sea para costearlo o de una señal estable para ver las clases online, a esto surge la facilidad de que las clases sean grabadas, para verse en cualquier momento, lo que resultó de bastante utilidad y una buena alternativa frente a esta problemática, sin embargo, también resulta ser un punto en contra, para quienes no</p>	<p>ya sea para costearlo, de señal estable. surge la facilidad de grabar las clases para que puedan ser vistas en cualquier momento. esto fue una buena alternativa, pero tiene un punto en contra para quienes no logran tener el servicio a tiempo o quienes prolongan ver las clases que se acumulan y no logran preparar las pruebas a tiempo.</p>	<p>incapacidad de optar a un buen servicio se soluciona con la idea de grabar las clases tiene un punto en contra para aquellos que igual no pueden acceder al servicio por falta de internet y para aquellos que acumulan las clases sin verlas en ambos casos no logran preparar sus pruebas.</p>	<p>tener un servicio de mala calidad. la solución a lo anterior fue grabar las clases, pero para algunos eso no fue bueno porque, o no podían tener acceso por temas de pago igual o porque no tenían la capacidad de organizar sus tiempos. por tal razón, ninguno de los dos ejemplos lograba preparar sus pruebas.,</p>			
--	--	--	---	--	--	--	--

	<p>logran disponer del servicio a tiempo o a quienes prolongan ver las clases hasta el punto que se acumulan las clases y no logran prepararse a tiempo para rendir las pruebas.</p>						
	<p>A esto se le añade que es aun peor para aquellos que no disponen de un lugar específico para estudiar, como un escritorio o sala apartada, lo que provoca finalmente que</p>	<p>Es peor para aquellos que no disponen de un lugar específico para estudiar como un escritorio o sala apartada, lo que provoca finalmente que no se pueda separar el ámbito</p>	<p>Es peor para aquellos que no tienen un lugar específico para estudiar como un escritorio o sala apartada provoca que finalmente no se</p>				ok

	mentalmente no podamos separar el ámbito académico del hogareño,	académico del hogareño.	puede separar lo académico de lo hogareño				
	que al final repercutieron en mis estudios, y pese a haber pasado las pruebas considero que no logré el conocimiento necesario a la hora de dar el examen final, y fue por ello que decidí retomar los ramos de nuevo de fisiopatología y farmacología, los cuales retome y pase este año,	al final, repercute en su estudio. pese a haber pasado sus pruebas, considera que no logró el conocimiento necesario para dar el examen final por ello, decide tomar los ramos de nuevo de fisiopatología y farmacología, que retomó y pasó este año con la intención de mejorar y aprender	repercusión en los estudios pese a haber cumplido requisitos, percibe que no logró el conocimiento necesario retoma ramos atrasados como fisiopatología y farmacología con la intención de mejorar su aprendizaje	relata que al final repercute en sus estudios. que percibe no haber aprendido lo necesario para enfrentar ramos pasados es la de mejorar y aprender	percepción del aprendizaje modo de afrontamiento del estudio	no se ve reflejado explícitamente en el Body mapping	ok

	con la intención de mejorar y aprender bien la materia correspondiente	la materia correspondiente					
	creo que los profesores aún deben adaptarse a una nueva metodología que permita interactuar de mejor forma con los contenidos de las clases, más que responder dudas o preguntas, ejemplo de eso es interactuar con ¡kahoot! Que permite hacer preguntas a varios alumnos y de ahí resolver dudas, que	La creencia de que los profesores deben adaptarse a la nueva metodología que permita interactuar mejor con los contenidos de las clases más que responder dudas o preguntas; por ejemplo, Kahoot. que permite hacer preguntas a varios alumnos y de ahí resolver dudas que resulta una buena forma de interactuar	Los docentes deben adaptarse a la nueva tecnología a fin de interactuar con los contenidos de las clases y no limitar sólo a responder dudas. Los métodos lúdicos permiten interacción	relata que cree que los docentes deben adaptarse a la nueva tecnología que permita utilizar métodos tecnológicos lúdicos a fin de lograr una interacción con los contenidos de la clase.	recursos educativos tecnología en educación docente tecnológico	no se observa retratado explícitamente en el body mapping	ok

	resulta ser una buena forma de interactuar.						
YO	aumentando el estrés psicológico por múltiples quehaceres	aumenta el estrés psicológico por múltiples quehaceres	aumenta el estrés por múltiples quehaceres	relata que a causa de los múltiples quehaceres ha aumentado el estrés psicológico.	roles estrés psicológico	no se representa explícitamente en el body mapping, sin embargo se puede entender desde el contexto	ok
OTRO	Perspectiva Pandemia 2019-2021 La pandemia inicia a finales de 2019 en Wuhan china, sin embargo, en Chile ya presentábamos un contexto difícil y complicado, con el estallido social ocurrido el 18 de	perspectiva pandémica 2019-2021 inicia en Wuhan- China en Chile un contexto difícil y complicado con el estallido social ocurrido el 18 de octubre del mismo año	perspectiva pandémica lugar de inicio en el mundo Contexto del estallido social en el mismo año	relata que la pandemia parte en Wuhan- China y que en Chile el contexto era complicado y difícil por el estallido social.	contexto histórico mundial	no se observa retratado explícitamente en el body mapping	ok

	octubre del mismo año.						
	<p>or otro lado tenemos la cruda realidad de como nuestros compañeros de profesión eran maltratados por la propia gente que en algún momento requerirá de sus servicios y de su atención cuando necesiten de la ayuda sanitaria, ejemplo de eso, salió en las noticias muchas veces, cuando el personal de enfermería tras un largo turno de trabajo, se encontraba con</p>	<p>por otro lado, se tiene la cruda realidad de los compañeros de profesión que eran maltratados por la propia gente que en un momento requeriría de su ayuda y de su atención cuando necesiten ayuda sanitaria. sale en las noticias que personal de enfermería tras un largo turno se encontraban con la desagradable sorpresa de llegar a su casa los vecinos los echaban o</p>	<p>la realidad de los compañeros de profesión. las noticias informan discriminados y maltratados por sus propios vecinos al llegar a casa después de un largo turno percepción de crudeza en la respuesta de parte de la sociedad ante los profesionales de la salud</p>	<p>relata que en las noticias varias veces se comunicó actos discriminatorios y agresivos a sus compañeros de profesión por parte de vecinos, personas comunes que pueden requerir de ayuda y atención en salud. describe percibir como lamentable la situación y que</p>	<p>comunicación de prensa cuestionamiento frustración</p>	<p>no se observa retratado de modo explícito en el body mapping</p>	<p>ok</p>

	<p>la desagradable sorpresa de que al llegar a casa, los propios vecinos los echaban e insultaban solo por llegar a descansar a su hogar, para mi resulta bastante crudo y despreciable, tener una respuesta de tal magnitud por tu trabajo, que al final es ayudar y cuidar de esa misma gente</p>	<p>insultaban solo por llegar a descansar a su hogar.</p> <p>le resulta bastante crudo y despreciable tener una respuesta de tal magnitud por el trabajo que al final ayuda y cuida a la misma gente.</p>		<p>provoca sentimientos de frustración.</p>			
--	---	---	--	---	--	--	--

PARTICIPANTE 5: MUJER DT

5.-Análisis Body Mapping MUJER DT

DESCRIPCIÓN GENERAL - INTERPRETACIÓN INICIAL

Se observa una figura central antropomórfica que corresponde a su auto representación. La expresión de la figura es neutra y se encuentra oculta bajo unos lentes y una mascarilla. Se encuentra vestida con ropa deportiva y posee una credencial de enfermería y la leyenda "equipo de salud DT1" sobre la parte superior de la vestimenta en el cuadrante E. Un director técnico es quien dicta lineamientos, dá la impresión de que debió tomar un rol predominante sobre otros. La figura se encuentra rodeada en su contorno con una serie de conceptos que representan el contexto en que se desenvuelve, quienes la acompañan, sus hábitos y preocupaciones. En los cuadrantes laterales de la parte superior, se observan, en el lado derecho, cuadrante A, dos figuras antropomorfas, una femenina que presenta una corona sobre su cabeza y una más abajo, indeterminada, posiblemente masculina. Se repite la representación de esta figura en los cuadrantes del lado izquierdo, a la cual se agregan una figura femenina y otra masculina, pero de mayor tamaño que las anteriores (posiblemente sus padres o una doble representación de sí misma, en el caso de la figura femenina, ya que al igual que la figura principal, presenta guantes morados). En cada una de sus manos, las cuales se encuentran enguantadas, se integran dos elementos; en la mano derecha un cigarro encendido y en la mano izquierda una taza de café caliente. Ambos pueden ser considerados como la representación de hábitos que predominaron en Mujer DT durante la pandemia. Sobre el concepto "descansar" se representan gráficamente una línea de cruces rojas (6), representativo posiblemente de que el descanso fue un punto crítico ya que no se repite como patrón en los demás conceptos.

CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS INTERTEXTUAL MUJER DT

Mujer DT plantea que existe un cambio profundo el cual le permite reconocer un antes y un después de la pandemia.

En la dimensión estudios, Mujer DT considera que el estudio se vio fuertemente interrumpido por la dinámica familiar al encontrarse inmerso dentro de la infraestructura domiciliaria, todo esto, por carecer de espacios independientes y de tiempos establecidos para desarrollar la actividad del estudio de manera exclusiva. Esto se traduce en una adaptación de los horarios lo cual resulta ser insostenible en el tiempo. Los docentes sobrecargan académicamente a los estudiantes al no ser conscientes de la situación de vida que cada estudiante presenta.

Mujer DT siente que estudiar enfermería durante un periodo pandémico es una situación difícil en cuanto a la consideración y al juicio social de su comunidad, cuestionando la continuidad de los estudios ya que, por el nivel de sus conocimientos no se siente en capacidad de responder de manera responsable las exigencias de quienes acuden a ella buscando información.

En el ámbito familiar, Mujer DT asume multiplicidad de roles.

La dinámica familiar se modifica producto de dos eventos significativos; el primero, la pérdida de trabajo de su padre que es percibido como la pérdida de la estabilidad que se posee en dicho momento y que conlleva hacia un estado depresivo del padre y dos, la enfermedad degenerativa de su abuelo. Esto implica asumir roles y funciones a fin de aportar a la estabilidad familiar que dificultan aún más el desarrollo de los estudios. Las relaciones familiares durante el periodo de cuarentena, permiten a Mujer DT cuestionarse sobre el grado de conocimiento que tiene respecto de las personas que conforman su familia, debiendo empatizar con las actividades que otros desarrollan e inclusive aportar a las mismas, como lo es en el caso de su hermano menor.

Todas estas experiencias provocan en Mujer DT un estado de angustia y ansiedad, esta última, manifestada en un aumento del consumo de café y tabaco.

Realiza una retrospectiva del momento más álgido vivido durante la pandemia, considera que cada experiencia es propia y que cada persona posee su propia realidad, sin embargo, su propia experiencia, hoy vista como un sueño-pesadilla, ha dejado cambios profundos, enseñanzas y fortalezas aprendidas que permiten diferenciar un antes y un después en la vida de Mujer DT.

total en el país por lo que no alcanzamos a entrar a clases. A mi abuelo lo habían dado de alta, pero de pasar de un abuelo alegre, autónomo, pasó a un abuelo postrado, sin ganas, sin la vitalidad que tanto lo caracterizaba. Debido a las circunstancias, me encontraba a cargo de mi abuelo, siendo un apoyo para mi mamá, intentando suplir todas las necesidades que mi abuelo requería, ya que mi mamá tenía que seguir trabajando. Mi papá por otro lado entró en un estado de depresión porque lo habían desvinculado a sus 50 años, pensando que no lo iban a contratar en ningún lugar por su edad. Tenía que estar pendiente de mi hermano chico, que asistiera a clases, que realizara las tareas, ayudarlo en las que les costaba -me di cuenta de que es muy difícil enseñar de manera online, sobre todo matemáticas-. Comenzaron las clases en la universidad, había que aprender a estudiar de forma remota, cambiar todo el método de estudio que uno va construyendo mediado va pasando los ramos. Claramente estar pendiente de todas estas situaciones, se me hacía un poco difícil seguirle el ritmo a la U, también, cuando uno está en la casa los familiares comienzan a disponer de nosotros en los que hacer de la casa. Antes, cuando nada de esto estaba pasando, yo me iba a la universidad a las 8 de la mañana y volvía a las 11 de la noche para así poder estudiar tranquila, sin interrupciones. El ruido del ambiente es un gran impedimento que existe a la hora de estudiar y la infraestructura de donde se estudia es primordial. Vivo en un departamento de tamaño mediano, comparto pieza con mi hermano, por lo que a veces se me dificultaba estudiar en mi pieza, él estaba jugando o estudiando por lo que o podía llegar y echarlo (menos si estaba estudiando, al estar jugando, no me gustaba sacarlo porque él también necesitaba un tiempo de recreación y ese era el único lugar donde lo podía hacer), intentaba estudiar en el living pero había que sacar todo el material de estudio para cada comida, hay otro escritorio en el living que se encuentra al lado de la tele, mi tata ve tele todo el día por lo que también se dificulta un estudio con ese ruido continuo a un volumen alto. Era un estudio muy interrumpido, que no me dejaba memorizar cuando se requería y menos me dejaba internalizar y relacionar la materia, por lo que decidí cambiar mi horario de estudio a la noche. Cambie mi horario de estudio convirtiendo la noche en día y el día en noche, era un desgaste continuo, estudiar todo el día y noche, las asignaturas de fisiopatología y farmacología demandan mucho tiempo, al estar todos aprendiendo a sobrellevar este sistema, había veces que los profes nos sobrecargaban, pensando que como estábamos en casa teníamos más tiempo disponible para la U, pero uno también es hijo, hermano, nieto, etc. Como tantas veces nos repiten los docentes, que ellos tienen una vida fuera de la universidad, pues nosotros también, hay que cumplir con los que hacer del hogar. Sumando todas estas experiencias, más la ansiedad, las crisis de angustia y de pánico que fui desarrollando mientras fue avanzando la pandemia, se complicaron un poco más las cosas. La Salud

Mental de la población se vio muy afectada gracias a este encierro, comenzando a surgir el miedo de acercarse a otra persona, empezó a regir el pánico colectivo en la comunidad. Cuando los vecinos se enteraban de que tal o cual vecino se había contagiado, lo comenzaban a discriminar, a no acercarse ni para preguntar si algo le faltaba. En el edificio que yo vivo hay muchas personas mayores, por lo que también estaba preocupada si les faltaba algo, si necesitaban algo, etc. También es importante destacar que no es fácil ser estudiante de Enfermería en una pandemia, mientras iban pasando los días, más información llegaba a la población, por lo que la gente comenzaba a preguntarme sobre lo que estaba pasando, yo era solo una estudiante de enfermería de segundo año, no sabía nada, ni siquiera había puesto una vía (ni los médicos sabían como funcionaba todo esto, menos íbamos a saber nosotros, los estudiantes). Sobrellevar estas situaciones eran muy complicadas, ya que si uno no contestaba o respondía que no sabía, la gente comenzaba a creer menos en nosotros, cuestionaban si íbamos a ser buenos profesionales, que cómo no sabíamos si éramos parte del área de la salud. Mientras más comentarios así me llegaban, más me cuestionaba la carrera. El lado bueno de todo esto -porque siempre hay que sacarle el lado bueno a las cosas- fue que uno pudo reencontrarse con la familia. En esos tiempos de cuarentena total, peleábamos casi todos los días con mi familia, lo que me hizo reflexionar sobre qué tanto nos conocíamos, dando como conclusión que no conocía a mi propia familia, al no pasar en la casa mientras estaba en la u, no conocía sus mañas, sus problemas, las cosas que lo hacían felices ni las cosas que les molestaban. Todas estas actividades y pensamientos daban vuelta mi cabeza agregándole que había que rendir en la U, en la casa, etc. Fueron momentos muy difíciles, al no tener practicas clínicas, uno como estudiantes se desmotiva, comencé a replantearme si era enfermería la carrera que quería ejercer toda mi vida. A la fecha, ya nos acostumbramos a esta modalidad online, las cuarentenas se terminaron, uno puede salir a donde sea en el horario que sea, obviamente siempre utilizando mascarilla y realizando un correcto lavado de manos, también evitando las conglomeraciones, por lo que estamos mucho más liberados y no tan reprimidos. Mi familia se acostumbró a convivir con estaos nuevos horarios, logramos crear un horario donde todos ayudamos y no solo nos llevamos la carga mi mamá o yo, le tomamos un poco más de sentido a la vida ya que nos quedó más que claro que se puede ir en un segundo. Las ganas de seguir estudiando siguen, ya que siempre fue una motivación ara mi ser una buena profesional para ayudar a la comunidad en lo que más pueda. Al escribir todas estas líneas transformadas en vivencias, se siente como si hubiera sido un sueño/pesadilla, como si nunca hubiera pasado, pero existen cambios en nuestras vidas que son reales y que confirman que existió. Cada uno le puede ver el lado bueno o el malo, pero de que nos dejó cambio nos dejó.

DIMENSIÓN	Extracción De afirmaciones significativas	Formulación de significados de las afirmaciones de cada enunciado	Organización de los significados formulados	Descripción del fenómeno	Identificación de temas	representación en body mapping	Validación por participante
PANDEMIA	Todos ya sabíamos que una enfermedad podía llegar a Chile, veíamos las noticias de cómo estaba azotado en Europa un virus, que no tenía cura y la mortalidad iba aumentando día tras día. Como buenos chilenos, no creíamos que llegaría tan luego, ni pensábamos que podría llegar a cambiar	Todos sabían que una enfermedad podía llegar a Chile veían las noticias de cómo estaba azotando en Europa un virus que no tenía cura y la mortalidad iba aumentando día a día como buenos chilenos se cree que no llegaría tan luego, ni se pensaba que podría cambiar las formas de vivir	Todos sabían que una enfermedad podía llegar a Chile en las noticias, azotaba a Europa un virus con mortalidad aumentando y que no tenía cura Como buenos Chilenos, no se creía que llegaría tan luego y que cambiaría la forma de vivir	Comenta que todos sabían que había una enfermedad que estaba azotando a Europa con mortalidad alta y sin cura y que llegaría a Chile. Que como buenos Chilenos no se pensó que llegaría tan luego y que cambiaría la forma de vivir	Información Contexto país.	no se ve representado explícitamente en el body mapping.	ok

	nuestras formas de vivir						
	Ese mismo día voy a ver a mi abuelo que seguía hospitalizado, y un taxista, a fuera de la urgencia pone a todo volumen que había llegado el primer caso de COVID19 a Chile. A los días siguientes decretaron cuarentena total en el país por lo que no alcanzamos a entrar a clases.	Ese mismo día va a ver a su abuelo que seguía hospitalizado y un taxista fuera de la urgencia coloca a todo volumen que había llegado el primer caso de COVID-19 a Chile a los días siguientes decretan cuarentena total en todo el país por lo que no alcanzó a entrar a clases	Va a ver a su abuelo hospitalizado un taxista coloca la información de que ha llegado a Chile el primer caso de COVID-19 a los días siguientes decretan cuarentena total en Chile no alcanzó a entrar a clases	Relata que cuando va a ver a su abuelo que está hospitalizado, se entera de que llega el primer caso de COVID-19 a Chile. que a los días siguientes decretan cuarentena total y que no alcanzó a entrar a clases.	Familiar hospitalizado información panorama sanitario y consecuencias	No se ve retratado de manera explícita en el body mapping. Se puede observar la declaración de ENCIERRO en el cuadrante H	ok

	<p>La Salud Mental de la población se vio muy afectada gracias a este encierro, comenzando a surgir el miedo de acercarse a otra persona, empezó a regir el pánico colectivo en la comunidad. Cuando los vecinos se enteraban de que tal o cual vecino se había contagiado, lo comenzaban a discriminar, a no acercarse ni para preguntar si algo le faltaba.</p>	<p>La salud mental de la población se vio muy afectada gracias al encierro comienza el miedo de acercarse a otra persona a regir el pánico colectivo en la comunidad vecinos que se enteraban de algún contagiado comenzaban a discriminar, a no acercarse ni para preguntar si algo les faltaba</p>	<p>La salud mental se vio afectada por el encierro el miedo a acercarse a otra persona pánico en la comunidad por contagiados discriminación a los contagiados</p>	<p>Comenta que la salud mental se vio afectada por el encierro y que tenía miedo de acercarse a otras personas. Que en la comunidad había pánico y discriminación por las personas contagiadas.</p>	<p>Salud mental Distanciamiento social Respuesta social ante lo desconocido</p>	<p>No se encuentra retratado explícitamente en el Body Mapping</p>	<p>ok</p>
	<p>las cuarentenas se terminaron, uno puede salir a</p>	<p>Las cuarentenas terminaron</p>	<p>Las cuarentenas terminaron</p>	<p>Relata que ya no hay cuarentenas,</p>	<p>Estado situacional actual</p>	<p>No se observa retratado explícitamente</p>	<p>ok</p>

	<p>donde sea en el horario que sea, obviamente siempre utilizando mascarilla y realizando un correcto lavado de manos, también evitando las conglomeraciones, por lo que estamos mucho más liberados y no tan reprimidos.</p>	<p>se puede salir a donde sea en el horario que sea utilizando mascarilla y un correcto lavado de manos evitando aglomeraciones se está mucho más liberado y no tan reprimidos</p>	<p>no hay restricciones ni de horario ni de lugar se debe seguir utilizando mascarilla y lavado de manos correcto Evitar aglomeraciones se está más liberado y no tan reprimidos</p>	<p>que no hay restricciones para salir a un lugar ni de horarios siempre y cuando se mantengan las medidas de seguridad como el uso de la mascarilla, el lavado de manos, evitar aglomeraciones</p> <p>relata que está más liberada y menos reprimida</p>		<p>en el Body Mapping</p>	
CASA Y FAMILIA	<p>Un día de febrero, como a las 1:30 am, mi abuelo comienza a generar una crisis de EPOC, por lo que</p>	<p>En febrero, como a las 1:30, abuelo comienza crisis de EPOC,</p>	<p>Febrero, abuelo sufre crisis de EPOC llega a urgencias y queda internado en el hospital Salvador donde permanece unos días.</p>	<p>comenta que, su abuelo en febrero sufre una crisis de EPOC y queda internado en el hospital Salvador</p>	<p>Situación de familiar autopercepción rol de contención</p>	<p>Se puede entender retratado en la declaración de DT1 en el cuadrante E, toda vez que</p>	ok

	<p>decidimos llevarlo a la urgencia del Hospital Salvador, esperamos alrededor de 6 horas para que lo atendieran. Al momento de atenderlo generó otra crisis, por lo que decidieron dejarlo hospitalizado. Mientras iban pasando los días no podían encontrar la causa de la crisis, se creía que podría ser una infección, pero tampoco encontraban el foco de esta infección. Mi</p>	<p>se decide llevarlo a la urgencia del hospital Salvador Esperan 6 horas para que sea atendido al momento de atenderlo, genera crisis por lo que queda hospitalizado Al pasar los días, no se encontraba la causa de la crisis, posiblemente una infección, pero no encontraban el foco. Debido al cambio tan drástico y los días hospitalizados, cree que comenzó a desarrollar una fase de delirium. algo conocido en los adultos mayores</p>	<p>al pasar los días genera fase de delirium. ir a verlo era un suplicio y la enfermera informaba de que se sacaba los dispositivos, la ventilación y que estaba amarrado ella intenta de explicar a su madre el por qué de las cosas desde el poco conocimiento que tiene ya que recién está cursando el ramo de fisiopatología y así ser una contención para ella porque todos los</p>	<p>al pasar los días genera una fase de delirium lo que hace un suplicio ir a verlo. la enfermera lo acusa del comportamiento complejo y se encuentra amarrado ella intenta desde su escaso conocimiento explicar a su madre la situación de su abuelo a fin de contenerla pero su conocimiento es escaso ya que recién está cursando fisiopatología</p>		<p>es ella quien posee un conocimiento mayor de la situación de su abuelo que le permite participar de una contención para su madre.</p>	
--	--	--	--	--	--	--	--

	<p>abuelo, debido al cambio tan drástico, los días hospitalizados, y esta infección (creo yo), comenzó a desarrollar una fase de delirium, algo tan conocido por los adultos mayores. Ir a verlo era un suplicio, ya que, al llegar con mi mamá, la enfermera comenzaba a acusarlo porque se quería arrancar, se comenzaba a sacar los dispositivos, se llegaba hasta sacar la ventilación</p>	<p>ir a verlo era un suplicio al llegar con la mama, la enfermera comenzaba con acusaciones porque se quería arrancar, se sacaba los dispositivos, la ventilación.</p> <p>la mamá al verlo amarrado las cosas se complican y ella trata de explicarle el porqué de las cosas con su escaso conocimiento hasta ese momento, recién iba a cursar fisiopatología ser una contención para ella</p>	<p>pronósticos apuntaban a que el abuelo no llegaría lejos.</p>				
--	--	--	---	--	--	--	--

	<p>mecánica (claramente no invasiva), decidieron ponerle contención. Mi mamá al verlo "amarrado", se iba complicando más y más, yo por mi parte intentaba explicarle el porqué de las cosas con mi escaso conocimiento - hasta ese momento recién iba a comenzar a cursar fisiopatología- y ser una contención para ella, todos los pronósticos apuntaban a que</p>	<p>todos los pronósticos apuntan a que su tata no llegaría muy lejos.</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

	mi tata no iba a llegar muy lejos.						
	Llega mi papá a la casa y nos avisa que lo habían despedido de su trabajo, en el que estuvo toda su vida.	llega su papá a casa y les avisa que lo despidieron de su trabajo en el que estuvo toda la vida	papá llega a casa y avisa despido del trabajo que ha realizado toda su vida	cuenta que su papá llegó a la casa y les avisa que lo despidieron de su trabajo, ese que ha desarrollado durante toda su vida.	situación familiar	Se puede observar en los conceptos que rodean a la figura principal, pero en el body Mapping carecen de estar integradas en un contexto	ok
	A mi abuelo lo habían dado de alta, pero de pasar de un abuelo alegre, autónomo, pasó a un abuelo postrado, sin ganas, sin la vitalidad que tanto lo caracterizaba.	al abuelo lo dan de alta. De ser un abuelo alegre, autónomo, pasa a ser un abuelo postrado, sin ganas, sin la vitalidad que lo caracterizaba. debido a las circunstancias se encuentra a cargo	abuelo lo dan de alta. De ser un abuelo autónomo y alegre, pasa a ser una persona postrada y dependiente. Ella se hace cargo de las necesidades de su abuelo para apoyar a su madre. Su madre debe seguir	Comenta que cuando dan de alta a su abuelo este dejó de ser alegre y autónomo por lo que requiere de ayuda que ella le brinda por las circunstancias.	cambio situacional familiar estado de dependencia de un adulto mayor estado cesantía padre	Se puede observar en los conceptos que rodean a la figura principal. Se observan dos figuras masculinas con características infantiles, es factible que por	ok

	<p>Debido a las circunstancias, me encontraba a cargo de mi abuelo, siendo un apoyo para mi mamá, intentando suplir todas las necesidades que mi abuelo requería, ya que mi mamá tenía que seguir trabajando. Mi papá por otro lado entró en un estado de depresión porque lo habían desvinculado a sus 50 años, pensando que no lo iban a contratar en ningún lugar por su edad. Tenía</p>	<p>del abuelo, siendo el apoyo para su mamá, intentando suplir las necesidades que su abuelo requiere ya que su madre debió seguir trabajando Padre entra en depresión por su desvinculación después de 50 años pensando que no lo contratan en ningún lado por la edad. estaba pendiente de su hermano chico, que asistiera a clases, que hiciera las tareas, ayudarlo en las que le costaba, Se da cuenta de que es muy difícil enseñar de manera online,</p>	<p>trabajando y su padre entra en un estado depresivo por el despido y el temor de no volver a encontrar trabajo nuevamente. Estaba a cargo de su hermano chico, de sus estudios y de ayudarlo en las tareas. se da cuenta de que enseñar matemáticas es muy difícil de manera online</p>	<p>también se hace cargo de las responsabilidades escolares de su hermano chico. Su madre debe seguir trabajando y su padre ingresa en un estado de depresión por el despido y por el temor de no encontrar nuevamente oportunidades laborales dada la edad.</p>	<p>Asumir múltiples roles y responsabilidades.</p>	<p>el estado de deterioro del abuelo, ella lo represente del mismo modo que el hermano, en los cuadrantes A y B</p>	
--	---	---	---	--	--	---	--

	que estar pendiente de mi hermano chico, que asistiera a clases, que realizara las tareas, ayudarlo en las que les costaba -me di cuenta de que es muy difícil enseñar de manera online, sobre todo matemáticas-.	sobre todo matemáticas.					
	también, cuando uno está en la casa los familiares comienzan a disponer de nosotros en los que haceres de la casa.	también cuando se está en casa, los familiares comienzan a disponer del otro, en los quehaceres de la casa	cuando se está en casa, los familiares disponen del tiempo de otros para los quehaceres	comenta que cuando se está en casa, los familiares disponen del tiempo para los quehaceres de la casa	Roles	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok

	<p>El lado bueno de todo esto - porque siempre hay que sacarle el lado bueno a las cosas- fue que uno pudo reencontrarse con la familia. En esos tiempos de cuarentena total, peleábamos casi todos los días con mi familia, lo que me hizo reflexionar sobre qué tanto nos conocíamos, dando como conclusión que no conocía a mi propia familia, al no pasar en la casa mientras estaba en la u, no conocía sus mañas, sus</p>	<p>el lado bueno de todo esto. siempre hay que sacarle el lado bueno a las cosas pudo reencontrarse con la familia en tiempos de cuarentena total peleaban casi todos los días con su familia lo que la hace reflexionar sobre qué tanto se conocen dando en conclusión de que no conocía a su propia familia al no pasar tiempo en casa mientras estaba en la universidad, no conocía sus mañas,</p>	<p>el lado bueno de la pandemia fue el reencuentro familiar en cuarentena total peleaba todo el tiempo y se da cuenta de que no conoce a su familia por estar en la universidad no conoce sobre sus mañas, sus problemas, sobre las cosas que los hacen felices, sobre las cosas que le molestan</p>	<p>comenta que el lado bueno de todo esto fue el reencuentro con la familia y que la pandemia ayudó a que pudieran conocerse más entre ellos.</p>	<p>dinámica familiar</p>	<p>no se retrata explícitamente en el body Mapping.</p>	<p>ok</p>
--	---	---	--	---	--------------------------	---	-----------

	problemas, las cosas que lo hacían felices ni las cosas que les molestaban.	sus problemas, las cosas que los hacen felices, las cosas que le molestaban					
	. Mi familia se acostumbró a convivir con estos nuevos horarios, logramos crear un horario donde todos ayudamos y no solo nos llevamos la carga mi mamá o yo, le tomamos un poco más de sentido a la vida ya que nos quedó más que claro que se puede ir en un segundo.	la familia se acostumbra a convivir con los horarios se logra crear un horario en donde todos ayudamos y no solo llevaban la carga ella y su madre le toma un poco más de sentido a la vida y les queda claro que se puede ir en un segundo.	la familia se organiza comparten las responsabilidades y la carga toma de conciencia sobre la vida que puede irse en un segundo	comenta que se acostumbraron y se organizaron a los horarios y que todos ayudaban, repartiendo la carga. que le tomaron más sentido a la vida porque se puede ir en un segundo	respuesta adaptativa a la crisis	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok
TRABAJO	No aplica						

ESTUDIOS	La vivencia de una estudiante en pandemia, no solo lo condiciona la carga académica, la “flojera” que algunos mencionan, la falta de ganas de seguir.	la vivencia de una estudiante en pandemia, no solo la carga académica, la flojera que algunos mencionan, la falta de ganas de seguir	vivencia de un estudiante en pandemia carga académica flojera falta de ganas de seguir	comenta que la vivencia de una estudiante en pandemia, carga académica, flojera, falta de ganas de seguir	estado situacional y perceptivo de un rol	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok
	Comenzaron las clases en la universidad, había que aprender a estudiar de forma remota, cambiar todo el método de estudio que uno va construyendo mediado va pasando los ramos.	Comienzan las clases en la universidad hay que aprender a estudiar de forma remota cambiar el método de estudio que se construye a medida de que pasan los ramos	Comienzo de clases cambio en el modo y método de aprendizaje pendiente de todas las situaciones dificultad de seguir el ritmo de la universidad	Comenta que inician las clases en la universidad y que se debe cambiar la forma de aprender. que el método de estudio es algo que se construye durante el proceso de pasar los ramos. El estar pendiente de	Percepción de cumplimiento de las exigencias universitarias.	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok

	Claramente estar pendiente de todas estas situaciones, se me hacía un poco difícil seguirle el ritmo a la U,	Estar pendiente de todas las situaciones se hace difícil seguir el ritmo a la universidad		todas las situaciones le dificulta seguir el ritmo de la universidad.			
	Antes, cuando nada de esto estaba pasando, yo me iba a la universidad a las 8 de la mañana y volvía a las 11 de la noche para así poder estudiar tranquila, sin interrupciones. El ruido del ambiente es un gran impedimento que existe a la hora de estudiar y la	antes, cuando nada de esto pasaba, iba a la universidad a las 8 de la mañana y volvía a las 11 de la noche, para así poder estudiar tranquila y sin interrupciones El ruido ambiente es un gran impedimento que existe a la hora de estudiar y la infraestructura donde se estudia es primordial	antes de la pandemia salía de casa a las 8 de la mañana y regresaba a las 11 de la noche para así estudiar tranquila y sin interrupciones. el ruido ambiente es un gran impedimento a la hora de estudiar y la infraestructura es primordial comparte la casa con más personas y	relata que antes estaba fuera de la casa desde las 8 de la mañana hasta las 11 de la noche a fin de poder estudiar sin interrupciones porque en la casa no tiene un lugar adecuado. El ruido en la casa impide estudiar adecuadamente y decide cambiar el horario de	Percepción adecuación al cambio respuesta ante la crisis. infraestructura	no se retrata explícitamente en el body Mapping. Se encuentra en el cuadrante F, los conceptos de hogar y ruido.	ok

	<p>infraestructura de donde se estudia es primordial. Vivo en un departamento de tamaño mediano, comparto pieza con mi hermano, por lo que a veces se me dificultaba estudiar en mi pieza, él estaba jugando o estudiando por lo que o podía llegar y echarlo (menos si estaba estudiando, al estar jugando, no me gustaba sacarlo porque el también necesitaba un tiempo de</p>	<p>vive en un departamento de tamaño mediano, comparte pieza con su hermano, esto dificulta a veces estudiar en la pieza porque su hermano juega o estudia y no puede echarlo, menos si estaba estudiando o jugando porque también necesitaba un tiempo de recreación y ese era el único lugar donde lo podía hacer intenta estudiar en el living, pero había que sacar todo el material de estudio para cada comida</p>	<p>no logra un lugar estable para desarrollar estudios por lo que decide estudiar de noche. estudia de noche y de día fisiopatología y farmacología demandan mucho tiempo no se puede memorizar, ni internalizar ni relacionar la materia los profesores aumentan la carga ellos comentan que tienen vida fuera de la universidad, pero no consideran que ellos también la tienen y que</p>	<p>estudio a la noche, sin embargo, sigue con las clases de día, lo cual es agotador. Comenta que no logra encontrar en su casa un lugar estable y que Fisiopatología y farmacología son ramos que demandan mucho tiempo de estudio. Que los docentes sobrecargan académicamente sin considerar que ellos también tienen vida fuera de la universidad y que deben hacer</p>			
--	--	--	---	---	--	--	--

	<p>recreación y ese era el único lugar donde lo podía hacer), intentaba estudiar en el living pero había que sacar todo el material de estudio para cada comida, hay otro escritorio en el living que se encuentra al lado de la tele, mi tata ve tele todo el día por lo que también se dificulta un estudio con ese ruido continuo a un volumen alto. Era un estudio muy interrumpido, que no me dejaba</p>	<p>hay otro escritorio, pero está al lado de la tele y su abuelo ve tele todo el día por lo que con el ruido continuo también se dificulta el estudio era un estudio muy interrumpido no se podía memorizar, internalizar o relacionar la materia por lo que cambia el horario de estudio y lo lleva a la noche era un desgaste continuo estudiar de día y de noche Fisiopatología y farmacología demandan mucho tiempo</p>	<p>tienen que hacer los quehaceres de la casa.</p>	<p>los quehaceres de la casa.</p>			
--	---	---	--	-----------------------------------	--	--	--

	<p>memorizar cuando se requería y menos me dejaba internalizar y relacionar la materia, por lo que decidí cambiar mi horario de estudio a la noche. Cambie mi horario de estudio convirtiendo la noche en día y el día en noche, era un desgaste continuo, estudiar todo el día y noche, las asignaturas de fisiopatología y farmacología demandan mucho tiempo, al</p>	<p>Al estar en casa, y todos aprendiendo el sistema, los profesores sobrecargaron pensando en que había más tiempo para la universidad, pero no consideraron que se es hijo, hermano, nieto, etc. Los docentes dicen que ellos tienen vida fuera de la universidad, ellos también tienen que cumplir con los quehaceres del hogar.</p>					
--	---	---	--	--	--	--	--

	<p>estar todos aprendiendo a sobrellevar este sistema, había veces que los profes nos sobrecargaban, pensando que como estábamos en casa teníamos más tiempo disponible para la U, pero uno también es hijo, hermano, nieto, etc. Como tantas veces nos repiten los docentes, que ellos tienen una vida fuera de la universidad, pues nosotros también, hay que cumplir con los</p>						
--	---	--	--	--	--	--	--

	que hacer del hogar.						
	<p>También es importante destacar que no es fácil ser estudiante de Enfermería en una pandemia, mientras iban pasando los días, más información llegaba a la población, por lo que la gente comenzaba a preguntarme sobre lo que estaba pasando, yo era solo una estudiante de enfermería de segundo año, no sabía nada, ni siquiera había</p>	<p>Es importante destacar que no es fácil ser estudiante de enfermería en una pandemia mientras pasan los días, más información llegaba a la población por lo que la gente comenzaba a preguntarle sobre lo que estaba pasando ella era solo una estudiante de enfermería de segundo año, no sabía nada, ni siquiera había puesto una vía</p>	<p>Ser estudiante de enfermería en una pandemia no es fácil llega más información a la población y las personas le preguntan. al ser estudiante de segundo año, aún no tiene el conocimiento suficiente para responder se siente cuestionada como futuro profesional de la salud.</p>	<p>Comenta que ser estudiante de enfermería en periodo de pandemia no es fácil, que las personas le preguntan y ella aún no tiene el conocimiento suficiente para responder. Eso lleva a que las personas piensen que no será un buen profesional de la salud y la hacen cuestionarse la carrera que estudia.</p>	<p>autopercepción juicio social</p>	<p>no se retrata explícitamente en el body Mapping.</p>	<p>ok</p>

	<p>puesto una vía (ni los médicos sabían como funcionaba todo esto, menos íbamos a saber nosotros, los estudiantes). Sobrellevar estas situaciones eran muy complicadas, ya que si uno no contestaba o respondía que no sabía, la gente comenzaba a creer menos en nosotros, cuestionaban si íbamos a ser buenos profesionales, que cómo no sabíamos si</p>	<p>ni los médicos sabían cómo estaba funcionando todo menos podrían saber los estudiantes sobrellevar estas situaciones es complicado ya que si no contestaba o no respondía o no sabía la gente comenzaba a creer menos en ellos cuestionaban si serían buenos profesionales que como no saben si son parte del área de la salud mientras más comentarios le</p>	<p>Ante estos comentarios, se cuestiona su continuidad en la carrera.</p>				
--	---	---	---	--	--	--	--

	éramos parte del área de la salud. Mientras más comentarios así me llegaban, más me cuestionaba la carrera.	llegaban, más se cuestiona la carrera					
--	---	---------------------------------------	--	--	--	--	--

	<p>Todas estas actividades y pensamientos daban vuelta mi cabeza agregándole que había que rendir en la U, en la casa, etc. Fueron momentos muy difíciles, al no tener practicas clínicas, uno como estudiantes se desmotiva, comencé a replantearme si era enfermería la carrera que quería ejercer toda mi vida. A la fecha, ya nos acostumbramos a esta modalidad online,</p>						
--	--	--	--	--	--	--	--

	Las ganas de seguir estudiando siguen, ya que siempre fue una motivación para mi ser una buena profesional para ayudar a la comunidad en lo que más pueda.	las ganas de seguir estudiando siguen ya que siempre fue una motivación para ella ser una buena profesional para ayudar a la comunidad en lo que más pueda.	se sigue estudiando porque es una motivación ser un buen profesional para ayudar a la comunidad	Comenta que las ganas de estudiar siguen ya que tiene la motivación de hacerlo para ser una buena profesional y así poder ayudar a la comunidad en lo que pueda	razón motivo motivación para el estudio	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok
YO	Para poder expresar mi vivencia tengo que poner en contexto mi ambiente, mi entorno, mi familia, mi vida.	Para poder expresar su vivencia, tiene que poner en contexto el ambiente, el entorno, su familia y su vida	Para expresar una vivencia se debe contextualizar todo lo que la rodea	comenta que para poder expresar su vivencia, debe contextualizar su ambiente, su entorno, su familia, su vida	Antecedentes de la situación	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok
	El día 3 de Marzo fue cuando comenzó una nueva etapa, ahora que lo pienso mejor,	3 de marzo inicia una nueva etapa piensa mejor	3 de marzo nueva etapa aterrizada de aprendizaje	comenta que el 3 de marzo inicia una nueva etapa. una aterrizada de aprendizaje	fecha significativa de cambio situacional	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok

	fue una aterrizada de esas que son fuertes pero que uno aprende bastante de ellas.	fue una aterrizada de esas fuertes pero que se aprende bastante de ellas					
	Obviamente al recibir esa noticia, mi mundo se cayó - hay que aclarar que mi familia no es de dinero, pero tampoco nos falta, podíamos darnos unos gustos y llegar al mes-, la estabilidad que estaba acostumbrada a tener se fue de un segundo a otro.	Al recibir la noticia, su mundo se cae porque su familia no es de dinero, pero tampoco les faltaba para algunos gustos y llegar a fin de mes la estabilidad acostumbrada se va de un segundo a otro	Ante la noticia, se cae la estabilidad económica a la cual estaban acostumbrados	Comenta que al recibir la noticia su mundo se cae la estabilidad económica que tenían se va de un segundo a otro	sensación de inestabilidad	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok

	Sumando todas estas experiencias, más la ansiedad, las crisis de angustia y de pánico que fui desarrollando mientras fue avanzando la pandemia, se complicaron un poco más las cosas.	todas esas experiencias, más la ansiedad, crisis de angustia que desarrolla durante la pandemia, complica la cosa	las experiencias de vida, más ansiedad y angustia endémica, complican la situación.	comenta que sumando la ansiedad y la angustia de la pandemia, más, las experiencias, la situación se complica	autopercepción	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok
	En el edificio que yo vivo hay muchas personas mayores, por lo que también estaba preocupada si les faltaba algo, si necesitaban algo, etc.	En el edificio en que vive hay muchas personas mayores estaba preocupada por si les faltaba algo	Comunidad de edificio con adultos mayores preocupación por carencias de este grupo	Comenta que en el edificio donde vive hay muchos adultos mayores y le preocupaba si les faltaba algo	conciencia social	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok

	Al escribir todas estas líneas transformadas en vivencias, se siente como si hubiera sido un sueño/pesadilla, como si nunca hubiera pasado, pero existen cambios en nuestras vidas que son reales y que confirman que existió. Cada uno le puede ver el lado bueno o el malo, pero de que nos dejó cambio nos dejó.	Escribir estas líneas transformadas en vivencias se siente como si hubiese sido un sueño pesadilla como si nunca pasó pero existen cambios reales en las vidas que confirman que fue real cada quien puede ver el lado bueno o malo que dejó la pandemia	Al recordar y escribir la vivencia da la impresión de que fue algo ficticio pero los cambios en la vida demuestran que sí existió.	Comenta que al escribir sus vivencias las siente como un sueño, pesadilla pero que son reales porque es consciente de los cambios que se produjeron en su vida.	Acción metacognitiva	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok
OTRO	Este relato no está redactado con un lenguaje avanzado ni nada por el	El relato no está redactado en lenguaje avanzado	Redacción en lenguaje sencillo vivencias relatadas para aportar en	Comenta que el relato está redactado en lenguaje sencillo y que solo son	Antecedente	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok

	estilo, solo son vivencias relacionadas para aportar y de alguna manera para soltar todo lo que hay dentro.	solo son vivencias relacionadas para aportar de alguna manera para soltar todo lo que hay dentro	soltar lo que hay dentro	vivencias que están dentro y que las suelta			
	Cada vivencia es distinta debido a que cada persona tiene una visión de mundo distinta, un hogar distinto, una fuente de apoyo distinta, etc.	Cada vivencia es distinta cada persona tiene una visión de mundo distinta un hogar distinto una fuente de apoyo distinto etc.	cada vivencia es única cada persona es diferente	relata que cada vivencia es distinta y que cada persona tiene su propia visión del mundo, sus propias condiciones y sus propios recursos	Sabiduría	no se retrata explícitamente en el body Mapping.	ok

PARTICIPANTE 6: MUJER CORAZÓN DE GATO

6.-Análisis Body Mapping MUJER CORAZÓN DE GATO

DESCRIPCIÓN GENERAL - INTERPRETACIÓN INICIAL

Se observa inicialmente la figura humana central, permitiendo dividir el contexto horizontalmente, distinguiendo un rectángulo superior AB representativo del mundo externo y un rectángulo inferior CD, representativo de la emocionalidad de Mujer Corazón de Gato, toda vez que se relacionan con el icono de corazón.

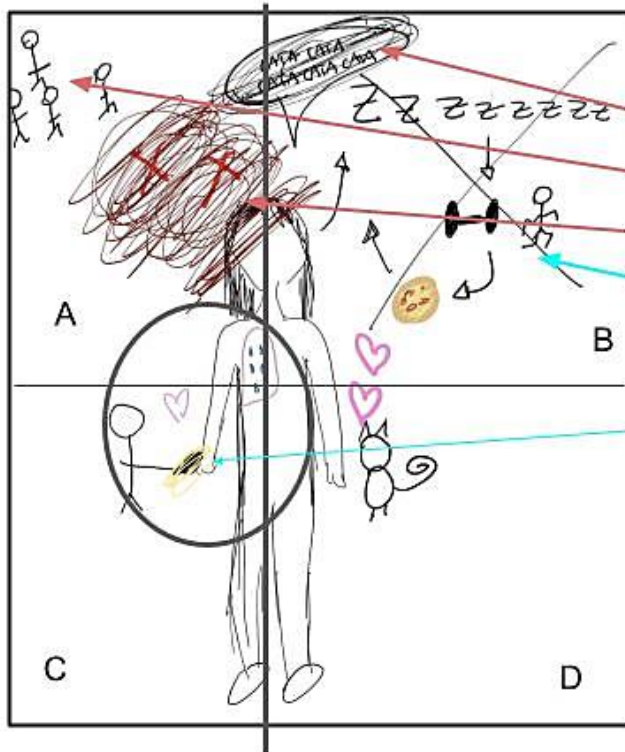
Al dividir el instrumento en cuatro cuadrantes, observamos que en el cuadrante A se observan dos cruces rojas envueltas en un garabato espontáneo de color rojo más oscuro. Relacionando con los otros elementos del cuadrante, puede significar un conflicto al relacionarse con "otros"; estos otros, retratados en el mismo cuadrante, corresponden a un grupo de individuos indeterminados que presentan similar categoría y relevancia para Mujer Corazón de Gato.

En el cuadrante B, se puede observar su rutina donde hay una representación de ejercicio físico (mancuerna), alimentación (galleta) y una manifestación lineal simbólica representativa en su significancia positiva como de descanso y en negativo de cansancio. Todos los elementos anteriores se encuentran conectados entre sí por flechas de dirección, indicando un ciclo repetitivo.

En ubicación central y dentro del rectángulo superior AB se observa una burbuja de pensamiento con la declaración de su apodo escrito 5 veces; dicha burbuja de pensamiento se encuentra garabateada en color negro, de manera espontánea, al igual que lo que se observa sobre las cruces del cuadrante A. De la significación, puede representar un conflicto respecto de cuantas veces un "otro" menciona, acude o se relaciona con Mujer Corazón de Gato siendo que ella, no desea interactuar con la misma necesidad o disposición.

Dicho anteriormente, se forma un rectángulo inferior CD, representativo de la emocionalidad de Mujer Corazón de Gato. En el cuadrante C, se observa una figura antropomorfa que se conecta con la mano derecha de Mujer Corazón de Gato. Esta unión se realiza por medio de una mancha de color negro y un rayado garabateado de color amarillo sobre la misma. El color amarillo, desde la semiótica es un color complejo en relación a su uso en representaciones de relaciones humanas. Se puede distinguir que esta relación se construye en base a tres elementos. La mancha negra con rayado amarillo, un corazón y una burbuja de pensamiento la cual presenta gotas de agua las cuales pueden simular una lluvia o un llanto. Se puede deducir que Mujer Corazón de Gato podría haber tenido una relación amorosa compleja durante el periodo de la pandemia. El cuadrante inferior D, está representado por una figura felina, la cual se acompaña de dos corazones. Los Gatos para Mujer Corazón de Gato son representados como significativos siendo en tamaño similar a la figura del cuadrante C y mucho mayor en relación al grupo humano del cuadrante A.

Análisis Intertextual MUJER CORAZÓN DE GATO



Esta pandemia Hizo que experimentara sensaciones nuevas que llevaron a contradecirme a mi misma.

Siempre, desde pequeña estaba acostumbrada a estar sola porque mi mamá trabajaba mucho, y eso no me gustaba. Pero con la cuarentena, había más gente en mi casa constantemente, mi mamá que estuvo sin trabajo un tiempo, la pareja de mi mamá y mi hermano, entre otras personas. El hecho de que hubiera tanta gente me abrumaba un poco y no lograba entender como hace unos meses atrás me sentía tan sola y de un momento a otro me molestaba la presencia de ellos.

Pasé por altos y bajos emocionalmente hablando que se vio reflejado en mi cotidianeidad, y, sobre todo, en mi relación con la comida y el ejercicio, muy fluctuante.

Muchas cosas pasando en cuanto a lo familiar, enfermedad, tristeza. Estar en la casa todo el día no mejoraba nada.

CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS INTERTEXTUAL MUJER CORAZÓN DE GATO

En reunión de validación, Mujer Corazón de Gato comenta que su familia (cuadrante A) significó un fuerte apoyo durante la pandemia y que su pololo (cuadrante C), fue una persona significativa con la que pudo consolidar lazos; esto lo representa con una mancha de color negro, sinónimo de solides. Aclara que el pulmón con lágrimas es la representación de su abuelo, quien presentó una recaída de un cuadro de cáncer pulmonar durante la pandemia. Mujer Corazón de Gato explica que la universidad y los estudios no significaron ni representaron un conflicto y que los cambios producto de la pandemia fueron enfrentados desde el esfuerzo propio, la autogestión, la organización y gracias a la motivación intrínseca de agradecer a su madre todo aquello que ella le ha entregado en su vida. Sin embargo no niega que existió una alta carga académica, que se requería de tiempo y de autoaprendizaje sobre todo para fisiopatología y farmacología, ramos que Mujer Corazón de Gato define como complicados. En otro aspecto, Mujer Corazón de Gato manifiesta la significancia de su gato y en general de la especie felina doméstica, como compañeros y acompañantes.

APLICACIÓN METODO COLAIZZI

Pseudónimo MUJER CORAZÓN DE GATO



Esta pandemia Hizo que experimentara sensaciones nuevas que llevaron a contradecirme a mi misma. Siempre, desde pequeña estaba acostumbrada a estar sola porque mi mamá trabajaba mucho, y eso no me gustaba. Pero con la cuarentena, había más gente en mi casa constantemente, mi mamá que estuvo sin trabajo un tiempo, la pareja de mi mamá y mi hermano, entre otras personas. El hecho de que hubiera tanta gente me abrumaba un poco y no lograba entender como hace unos meses atrás me sentía tan sola y de un momento a otro me molestaba la presencia de ellos.

Pasé por altos y bajos emocionalmente hablando que se vio reflejado en mi cotidianidad, y, sobre todo, en mi relación con la comida y el ejercicio, muy fluctuante.

Muchas cosas pasando en cuanto a lo familiar, enfermedad, tristeza. Estar en la casa todo el día no mejoraba nada.

DIMENSIÓN	Extracción de afirmaciones significativas	Formulación de significados de las afirmaciones de cada enunciado	Organización de los significados formulados	Descripción del fenómeno	Identificación de temas	representación en body mapping	Validación por participante
PANDEMIA	Esta pandemia Hizo que experimentara sensaciones nuevas que llevaron a contradecirme a mi misma.	la pandemia hace que experimente nuevas sensaciones que llevan a una contradicción de sí mismo	la pandemia experimentación de nuevas sensaciones contradicciones con uno mismo	comenta que por la pandemia experimentó sensaciones nuevas que eran contradictorias con sí misma.	Pandemia sensaciones contradicciones	No se observa retratado explícitamente en el body mapping	OK

CASA Y FAMILIA	Siempre, desde pequeña estaba acostumbrada a estar sola porque mi mamá trabajaba mucho, y eso no me gustaba. Pero con la cuarentena, había más gente en mi casa constantemente, mi mamá que estuvo sin trabajo un tiempo, la pareja de mi mamá y mi hermano, entre otras personas.	siempre desde pequeña estaba acostumbrada a estar sola. mamá trabajaba mucho; eso no le gustaba con la cuarentena había más gente en su casa su mamá estuvo sin trabajo un tiempo. estaban su mamá, la pareja de su mamá y su hermano, entre otras personas.	estaba acostumbrada a estar sola porque su mamá trabajaba mucho. eso no le gustaba la mamá quedó sin trabajo un tiempo con la pandemia había mucha gente en su casa, la mamá, la pareja de la mamá, el hermano y otras personas	comenta que estaba acostumbrada a estar sola porque su mamá trabajaba mucho. que durante la pandemia había mucha gente en su casa entre su mamá que se quedó sin trabajo por un tiempo, su hermano y la pareja de su mamá entre otras personas.	sociabilización.	Se observa reflejado en el cuadrante A, donde se puede observar un grupo de personas indiferenciadas, junto con una bruma de color rojo y dos cruces	OK
	El hecho de que hubiera tanta gente me abrumaba un poco y no lograba entender	el hecho de que hubiera tanta gente la abrumaba un poco y no lograba entender como hace unos meses atrás se	había mucha gente y que eso la abrumaba antes se sentía sola	comenta que había mucha gente y que eso la abrumaba	sociabilización relación familiar	Se observa reflejado en el cuadrante A, donde se puede observar un grupo de	OK

	como hace unos meses atrás me sentía tan sola y de un momento a otro me molestaba la presencia de ellos.	sentía sola y de un momento a otro, le molestaba la presencia de ellos.	no podía entender la contradicción de sentirse sola en un momento y en otro que le molestara estar acompañada	si bien antes se sentía sola hace unos meses atrás, de un momento a otro le molestaba la presencia de todos ellos		personas indiferenciadas, junto con una bruma de color rojo y dos cruces. Podemos agregar la burbuja de pensamiento en donde la participante escribe su apodo y luego tacha todo el elemento con un garabato espontáneo.	
TRABAJO	NO APLICA						
ESTUDIOS	NO COMENTA. PROFUNDIZAR EN REUNIÓN DE VALIDACIÓN						
YO	Pasé por altos y bajos emocionalmente hablando que se vio reflejado en	pasa por altos y bajos emocionalmente lo que se refleja en su cotidianidad y	fluctuaciones de estados anímicos reflejo en hábitos alimenticios y	comenta que pasó por altos y bajos emocionalmente lo que se vio	emociones hábitos rutina	Se observa retratado en el cuadrante B donde se observa un ciclo	OK

	mi cotidianeidad, y, sobre todo, en mi relación con la comida y el ejercicio, muy fluctuante.	sobre todo en su relación con la comida y el ejercicio muy fluctuante	deporte fluctuante b	reflejado en fluctuaciones en su relación con la comida y el ejercicio		de acciones y elementos alusivos a la rutina diaria.	
	Muchas cosas pasando en cuanto a lo familiar, enfermedad, tristeza.	Muchas cosas pasando en cuanto a lo familiar, enfermedad, tristeza.	situaciones familiares y su contexto familia, enfermedad tristeza	comenta que pasaban muchas cosas en cuanto a la familia, la enfermedad y tristeza	situaciones en contexto	no se observa retratado de manera explícita en el body mapping	OK
	Estar en la casa todo el día no mejoraba nada.	estar en casa todo el día no mejoraba nada	estar en casa, ¿empeora la situación?	comenta que estar en casa todo el día no mejoraba nada	contexto	no se ve reflejado explícitamente en el body mapping	OK

PARTICIPANTE 7: MUJER NUBE

7.-Análisis Body Mapping MUJER NUBE

DESCRIPCIÓN GENERAL - INTERPRETACIÓN INICIAL

MUJER NUBE se representa a sí misma como un cosmos complejo, con una multiplicidad de emociones, situaciones y contextos. Se observa en el cuadrante B su rostro con expresión de tristeza y lágrimas más un elemento triangular que pudiera estar oprimiendo en la zona del cuello. En segundo plano se observa una construcción de un edificio el cual podría ser representativo del edificio de la universidad o algún campus clínico.

En el cuadrante E, se observan una serie de elementos y declaraciones. Por una parte, el signo de estrechar las manos, el cual se conecta hacia su mano derecha con un elemento de carácter vegetal en el cuadrante H, pudiendo representar un interés o valor hacia la naturaleza o una planta que se fuma, toda vez que, presenta una flecha que apunta a un cigarrillo. Por otro lado, un corazón cruzado por dos elementos, una pértiga cristiana relacionada con la declaración de "familia" y una vara relacionada con la declaración de "amor propio". Hacia el brazo derecho, se encuentran las nomenclaturas compositivas de algunos elementos químicos tales como agua, bicarbonato y otros, representativos de alguna asignatura que cursa.

En el cuadrante H, se observa el elemento vegetal antes mencionado y un cigarro encendido representativo de un hábito. Además, en relación a su pierna derecha, se observa un grupo de notas musicales, referentes a alguna afición musical o gusto por la música. En la zona del abdomen, realiza un garabato espontáneo, pudiendo representar algún malestar gástrico. En la pierna izquierda, se encuentran una serie de declaraciones conceptuales que pueden ser interpretadas desde superior a inferior como: "frustración, antojo, depresión, biblia". En el cuadrante I, se observan elementos relacionados con sus estudios, un fonendoscopio y su credencial de estudiante, en relación a su mano izquierda.

En el cuadrante J, se encuentra un elemento de gran tamaño en relación a los demás, indicando su carácter y relevancia. Corresponde a una esfera con el texto CAE, que podría referir al medio de financiamiento de sus estudios y el grado de influencia que este ejerce como limitante al encontrarse el elemento, relacionado con un grillete que va hacia su pie derecho en el cuadrante K.

En el cuadrante K, se observa un zapato de dos colores con un texto ilegible, en relación al pie derecho. En la zona de la pierna y pie izquierdo, continúa con la lista de conceptos, en donde se encuentran: "número, vida, unión, crisis" quedando dos textos sin poder interpretar.

En el cuadrante L se observa el dibujo de una casa, la cual se encuentra conectada hacia el cuadrante K por un texto que es de difícil interpretación por carecer de legibilidad.

CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS INTERTEXTUAL MUJER NUBE

Mujer Nube llora durante la pandemia, expresando sentimientos de disgusto, de tristeza y nostalgia. Sufre de malestar estomacal durante el período. Aprende a amarse y a aceptarse a sí misma en sus debilidades y fortalezas. Mujer Nube se permite a sí misma, la posibilidad de sentir frustración, decepción, miedo y desolación como aspectos normales dentro del contexto y como una forma de afrontar la pandemia, ya que reconoce que no es de hierro y que no lo puede todo. Durante la pandemia, Mujer Nube disfruta de la música como instancia de esparcimiento.

Mujer Nube manifiesta que con el estallido social aparecen sentimientos de incertidumbre y miedo por el futuro de su carrera, por la vida, por no saber que sucede fuera de su casa; estos sentimientos se asientan en su ser, durante la pandemia. Durante la pandemia, Mujer Nube consolida amistades significativas, con las que ha compartido el momento y se han acompañado en "este ambiente desolado", formando lazos que perdurarán toda una vida. La distancia afectiva con sus seres queridos y el miedo a contagiarlos de COVID 19, provoca en Mujer Nube el llanto, que nace como expresión de su corazón roto, sintiendo que la pandemia le ha quitado momentos valiosos. Un factor protector de Mujer Nube es su familia, la cual afronta la pandemia con preocupación por todos sus miembros y aporta una mirada positivista y con humor como medios adaptativos. Mujer Nube, es estudiante de enfermería y en su calidad de estudiante siente impotencia y llora por no poder ayudar en los lugares donde siente que debería estar. Siente instancias de soledad, desamparo e incumplimiento del anhelo de Ser universitario. Farmacología y Fisiopatología son identificados como las asignaturas más difíciles de la carrera y Mujer Nube debe enfocarse en ellas a fin de superar la eximición de examen final, el cual por el contexto fue cambiado de formato escrito a un formato oral. La institución es descarada y decepciona a Mujer Nube por el escaso criterio que presenta al aumentar los aranceles en un contexto complejo, toda vez que, no existe consideración en cuanto al medio que la institución utiliza para entregar el servicio educativo durante la pandemia (Virtualidad); más aún, el financiamiento de los estudios, por medio del Crédito con Aval del Estado y aquellos dineros remanentes que este medio de financiamiento no aporta, condicionan la continuidad y provocan mayor decepción. Mujer Nube, no cumple sus expectativas en cuanto al ramo de pediatría siendo la mayor decepción en su carrera y declara que ha sido un fiasco y una "...cicatriz que llevaré hasta que por mí misma pueda aprender...".

En reunión de Validación, Mujer nube explica que modificar su cabello durante la pandemia fue un acto de exploración personal, de identificación, de autopercepción y de amor propio, otorgándole un sentido significativo. De igual modo aclara que el corazón se encuentra cruzado por cuatro dimensiones y no por pértigas o báculos. Estas dimensiones son la amistad, el auricular de un teléfono que representa el medio por el cual se comunicaba con sus cercanos durante la pandemia, la familia y el amor propio.

APLICACIÓN METODO COLAIZZI

Pseudónimo MUJER NUBE



Partí por el pelo porque es algo que cambió mucho en pandemia, me lo corté, me hice trenzas, me lo teñí, entre muchas cosas. Esos puntos negros en la cabeza son aros, nunca estoy sin aros.

La expresión facial hace referencia a disgusto, tristeza y nostalgia.

Lloré bastante y por muchos motivos.

Como la incertidumbre y miedo de no saber qué pasaba fuera de mi casa y sobre el incierto futuro de mi carrera y vida. Esta sensación la acarreaba desde el estallido social y en pandemia simplemente se asentó.

Lloré por impotencia por no poder ayudar o colaborar en algo ya que siempre sentí que de pocos lugares seguros que tengo en mi vida, uno de ellos son las clínicas u hospitales (por eso el hospital cuadrado detrás de mí), pero ahí quedé, con la mano izquierda con el fonendo y credencial sin poder hacer nada.

Lloré por estar sola y por anhelo de tener esa vida universitaria que siempre quise y que no pude tener, alcancé a casi un año presencial, recién estaba conociendo a mis compañerxs de curso.

Lloré por no poder estar en contacto con mi familia porque vengo de una familia grande y que se junta seguido.

Después de llevarle mercadería a mis abuelxs y pasárselas por la reja, lloraba por tener miedo de contagiarlos con Covid. También, lloraba con rabia hacia la pandemia por quitarme tiempo valioso con ellxs, ya que una vez que comenzó la pandemia, la salud de ellos empeoró radicalmente.

Probablemente tuve colon irritable todo el 2020 y parte del 2021 (jajajaaj), por eso ese garabato en la zona abdominal.

Pese a sentirme sola, hubo un momento que me sentía con el corazón roto pero que se ha sanado con el tiempo gracias a mis amistades presentes la cuales se redujeron a las personas precisas y que yo sé que serán parte de mi vida siempre y que ese teléfono que sale ahí es por las miles de videollamadas y juegos en línea que nos conectaban virtualmente y nos hizo sentir acompañados en un ambiente tan desolador, así como las juntas de 5-10 minutos a fumarse un cigarro o un pito para despejar la mente, porque aunque sean 5-10 minutos, serán momentos que nunca olvidaré; gracias a mi familia que se preocupaba de siempre intentar sacar algo bueno o chistoso de lo que pasaba pero siempre respetando el contexto y preocupados a mil por cada miembro de la familia;

y por último, aprendí mucho a amarme a mi misma, a aceptar lo que me hacía sentir la pandemia, a aceptar que no puedo con todo y que por mucho que me exija, simplemente no soy de hierro e invencible, por eso en la pierna derecha están todos los sentimientos que sentí más prevalentes en el 2020, como frustración, tener intención de ayudar, decepción con la escuela de enfermería, desamparo y miedo que me amarraba a mi casa.

En un momento de mucha desamparo decidí que no iba a perder el tiempo sintiéndome mal conmigo misma y me enfoqué completamente en fármaco y fisiopatología, los ramos más duros de la carrera los viví en un contexto mundial muy inestable; por eso las hormonas y símbolos químicos en el brazo derecho. Me prometí no dar ningún examen y con mucho esfuerzo así fue (no quería darlo porque era oral y me aterraba la idea de ello).

En la pierna izquierdo tengo muchos símbolos de música porque sinceramente, el 95% del año 2020 lo pasé escuchando, descubriendo y hablando de música nueva y antigua.

En el tobillo de izquierdo tengo una de esas bolas de cemento que se les ponían a los esclavos antiguamente para que mientras trabajaran no se escaparan. La universidad tuvo la osadía de subir los aranceles pese a que no toqué ni una manilla de una puerta por todo el 2020 haciendo que tuviese una constante angustia de cómo y de buscar diferentes formas para pagar lo que no cubre el CAE y que son cuotas que debo pagar antes de terminar el semestre o sino no puedo tomar ramos. Esa bola aumenta de tamaño cada año que pasa y me decepciona cada vez más la universidad subiendo los aranceles. Me parece muy descarado de su parte y completo desatino al contexto actual.

Aparte de que por ejemplo, actualmente me encuentro realizando la práctica VIRTUAL de pediatría, un ramo que yo anhelaba desde que me metí a estudiar tener y a aprender sobre ello, la cual a resultado ser un verdadero fiasco porque estamos trabajando en un hospital virtual que es un software gringo por lo que a más remate se nos exige aplicarle el sello de realidad cuando la única práctica que alcancé a tener fue cuidados del adulto médico quirúrgico y fui 8 veces a un servicio. Hasta el día de hoy no entiendo cómo pasaré el ramo y sé que será una cicatriz que llevaré hasta que por mi misma pueda aprender en un lugar presencial. Yo entiendo también que no somos la única universidad que pelea por los campos clínicos pero sinceramente pediatría ha resultado ser la mayor decepción en lo que llevo de carrera.

DIMENSIÓN	Extracción de afirmaciones significativas	Formulación de significados de las afirmaciones de cada enunciado	Organización de los significados formulados	Descripción del fenómeno	Identificación de temas	representación en body mapping	Validación por participante
PANDEMIA	Como la incertidumbre y miedo de no saber qué pasaba fuera de mi casa y sobre el incierto futuro de mi carrera y vida. Esta sensación la acarrea desde el estallido social y en pandemia simplemente se asentó.	como la incertidumbre y miedo de no saber que pasaba fuera de su casa y sobre el incierto futuro de la carrera y vida. esa sensación la acarrea desde el estallido social y en pandemia simplemente se asentó	Incertidumbre y miedo de no saber que pasa fuera de su casa el incierto futuro de su carrera y vida sensaciones que inician con el estallido social y que se asientan con la pandemia	Describe incertidumbre y miedo de no saber que pasa fuera de su casa y el incierto futuro de su carrera y vida. Sensaciones que tiene desde el estallido social y que con la pandemia se asientan.	sentimiento de incertidumbre y miedo por no saber, por el futuro de la carrera, por la vida. período de estallido social y pandémico	No se retrata explícitamente en el Body Mapping, si en su contexto	ok
	Pese a sentirme sola, hubo un	Pese a sentirse sola, hubo un	pese a sentirse sola, hubo un	Relata que pese a sentirse sola, una	personas significativas	Se observa en el cuadrante E	En validación se explica que el

	<p>momento que me sentía con el corazón roto pero que se ha sanado con el tiempo gracias a mis amistades presentes la cuales se redujeron a las personas precisas y que yo sé que serán parte de mi vida siempre y que ese teléfono que sale ahí es por las miles de videollamadas y juegos en línea que nos conectaban y virtualmente y nos hizo sentir acompañados en un ambiente tan desolador</p>	<p>momento en que siente el corazón roto, pero que se ha sanado con el tiempo gracias a las amistades presentes, las que se redujeron a las personas precisas y que ella sabe que serán parte de su vida para siempre y que el teléfono que sale por ahí, es por las miles de video llamadas y juegos en línea que los conectan virtualmente y los hacía</p>	<p>momento en que siente el corazón roto las amistades presentes se reducen, pero las que quedan serán para siempre parte de su vida el teléfono es por las miles de video llamadas y juegos en línea que la hicieron sentirse acompañada en ese ambiente tan desolado</p>	<p>vez sintió el corazón roto, las amistades se redujeron, quedando solo las esenciales y que perdurarán por toda su vida. El teléfono es la representación de los miles de video llamadas y juegos en línea que la ayudaron a sentirse acompañada en ese ambiente tan desolado</p>	<p>Modos de socialización.</p>	<p>el signo de estrechar las manos como significado de amistad en cercanía con el símbolo corazón</p>	<p>símbolo del corazón cruzado representa las dimensiones que su emocionalidad manifiesta bajo los conceptos de amistad, familia, amor propio y un auricular de teléfono que representa al medio de comunicación y sociabilización que presentó durante la pandemia con sus amistades.</p>
--	---	--	--	---	--------------------------------	---	--

		sentirse acompañados en un ambiente tan desolado.					
CASA Y FAMILIA	Lloré por no poder estar en contacto con mi familia porque vengo de una familia grande y que se junta seguido. Después de llevarle mercadería a mis abuelxs y pasárselas por la reja, lloraba por tener miedo de contagiarlos con Covid. También, lloraba con rabia hacia la pandemia por quitarme tiempo valioso con ellxs,	Llora por no poder estar en contacto con su familia, porque viene de una familia grande y que se junta seguido. Después de llevar mercadería a sus abuelos y pasarlas por la reja, lloraba, por tener miedo a contagiarlos con COVID.	Llora por no estar en contacto con su familia. Su familia se reúne seguido. Llora por miedo a contagiar a sus familiares después de pasarles mercadería por la reja. Llora con rabia hacia la pandemia por quitarle tiempo valioso de compartir con sus familiares, los que, iniciada la pandemia,	Comenta que lloró mucho durante la pandemia por no poder estar con sus familiares como acostumbraba y por miedo a contagiarlos de COVID. Llora con rabia porque siente que la pandemia le ha quitado tiempo valioso con sus familiares, los que han presentado un deterioro radical desde que la pandemia inició.	Sentimiento de rabia Llanto Miedo a contagiar a familiares Sentimiento de perder tiempo valioso.	se representa en el cuadrante B, con lágrimas en el rostro de la figura principal.	ok

	ya que una vez que comenzó la pandemia, la salud de ellos empeoró radicalmente.	También lloraba con rabia hacia la pandemia por quitarle tiempo valioso con ellos ya que una vez que comenzó la pandemia, la salud de ellos empeoró radicalmente.	comienzan con un deterioro de salud de manera radical.				
	así como las juntas de 5-10 minutos a fumarse un cigarro o un pito para despejar la mente, porque aunque sean 5-10 minutos, serán momentos que nunca olvidaré; gracias a mi familia que	así como las juntas de 5-10 minutos a fumarse un cigarro o un pito para despejar la mente aunque sean 5-10 minutos serán	juntas de 5-10 minutos para fumarse un cigarro o un pito, para despejar la mente, momentos que no olvidaré. la familia se preocupa de intentar sacar algo bueno o chistoso de la situación,	Comenta que los momentos de 5-10 minutos, juntarse a fumar un cigarro o un pito despejaba su mente y son momentos que no olvidaré Que su familia tenía un modo de enfrentar el momento	Tiempos de esparcimiento Momentos significativos. Afrontamiento positivo ante la adversidad. Humor.	Se observa en el cuadrante E, demarcado con un círculo, la acción de fumar, conectado con una línea hacia el signo de estrechar las manos en el mismo cuadrante	ok

	se preocupaba de siempre intentar sacar algo bueno o chistoso de lo que pasaba pero siempre respetando el contexto y preocupados a mil por cada miembro de la familia	momentos que nunca olvidará gracias a su familia que se preocupaba de siempre intentar sacar algo bueno o chistoso de lo que pasaba, pero siempre respetando el contexto y preocupados a mil por cada miembro de la familia.	respetando el contexto y preocupados de todos los miembros de la familia.	buscando lo positivo y con humor preocupados del contexto y de todos los miembros de la familia			
TRABAJO	No Aplica						
ESTUDIOS	Lloré por impotencia por no poder ayudar o colaborar en algo ya que siempre sentí	Llora por impotencia por no poder ayudar o colaborar con algo hay que	Llora por impotencia de no poder ayudar Las clínicas y hospitales son	Comenta que lloró de impotencia por no poder ayudar y que las clínicas y hospitales los	sentimiento de impotencia y llanto Lugar seguro	Se representa en los cuadrantes B, C, E, F, de fondo a la figura principal	ok

	que de pocos lugares seguros que tengo en mi vida, uno de ellos son las clínicas u hospitales (por eso el hospital cuadrado detrás de mí), pero ahí quedé, con la mano izquierda con el fonendo y credencial sin poder hacer nada.	sintió que de pocos lugares seguros que tiene en su vida, uno de ellos son las clínicas y hospitales, pero quedó con la mano izquierda con el fonendo y la credencial, sin poder hacer nada	lugares seguros en su vida.	consideran lugares seguros.			
	Lloré por estar sola y por anhelo de tener esa vida universitaria que siempre quise y que no pude tener, alcancé a casi un año presencial, recién estaba	Llora por estar sola y por el anhelo de tener esa vida universitaria que siempre quiso y que no pudo tener.	Llora por estar sola Llora por el anhelo de la vida universitaria que no pudo tener Tuvo la oportunidad de un	Relata que llora por sentirse sola, por el anhelo de una vida universitaria que no fue y que tuvo la oportunidad de un año presencial en donde estaba recién conociendo	Sentimiento de soledad en sus estudios Ser Universitario Sociabilización		ok

	conociendo a mis compañerxs de curso.	alcanzó a casi un año presencial y estaba recién conociendo a sus compañeros de curso.	año presencial y estaba recién conociendo a sus compañeros.	a sus compañeros.			
	En un momento de mucha desamparo decidí que no iba a perder el tiempo sintiéndome mal conmigo misma y me enfoqué completamente en fármaco y fisiopatología, los ramos más duros de la carrera los viví en un contexto mundial muy inestable; por	En un momento de mucho desamparo, decide que no iba a perder el tiempo sintiéndose mal consigo misma y se enfoca completamente en farmacología y fisiopatología, los ramos más duros de la carrera que	En un momento de mucho desamparo decide no perder el tiempo sintiéndose mal consigo misma y se enfoca en los ramos más duros de la carrera, fisiopatología y farmacología. Ambos ramos cursados durante la pandemia. Se promete a sí misma y logra no dar examen por	Relata que, en un momento de mucho desamparo, decide enfocarse en sus estudios con el fin de superar Fisiopatología y farmacología sin dar exámenes ya que le aterraba que fueran orales. son los ramos más duros de la carrera y fueron cursados	Cambio de enfoque Enfrentar y preparar para superar desafíos.	Se retratan en los símbolos químicos en el brazo derecho en el cuadrante E	ok

	<p>eso las hormonas y símbolos químicos en el brazo derecho. Me prometí no dar ningún examen y con mucho esfuerzo así fue (no quería darlo porque era oral y me aterraba la idea de ello).</p>	<p>vivió en un contexto mundial inestable. por eso las hormonas y símbolos químicos en el brazo derecho. Se promete no dar examen y con esfuerzo así fue ya que le aterraba que el examen fuera oral</p>	<p>temor a darlo de manera oral.</p>	<p>durante la pandemia.</p>			
	<p>En el tobillo de izquierdo tengo una de esas bolas de cemento que se les ponían a los esclavos antiguamente</p>	<p>en el tobillo izquierdo tiene una bola de cemento como las que se ponían a los esclavos en la antigüedad</p>	<p>Bola de cemento de esclavos para que trabajen y no escapen en la antigüedad. La universidad sube los aranceles</p>	<p>Relata que la universidad aumenta el arancel en pandemia pese al tipo de servicio educativo que entrega; esto</p>	<p>Calidad de servicio Medios de financiamiento Descaro, decepción</p>	<p>Se observa retratado por el grillete y la esfera en el cuadrante J.</p>	<p>ok</p>

	<p>para que mientras trabajaran no se escaparan. La universidad tuvo la osadía de subir los aranceles pese a que no toqué ni una manilla de una puerta por todo el 2020 haciendo que tuviese una constante angustia de cómo y de buscar diferentes formas para pagar lo que no cubre el CAE y que son cuotas que debo pagar antes de terminar el semestre o sino</p>	<p>para que trabajaran y no se escaparan. La universidad tiene la osadía de subir el arancel pese a que no tocó ni una manilla de una puerta por todo el 2020, haciendo que tuviera una constante angustia de cómo y de buscar formas de pagar lo que no cubre el CAE y que son cuotas que debe pagar antes de que se termine el semestre o si no, no puede</p>	<p>pese al contexto en que es entregada la educación. Provoca angustia buscar formas para pagar las cuotas de lo que el CAE no cubre a fin de continuar sus estudios por ser condición para tomar los ramos siguientes. El Cae es una bola que aumenta cada año y la institución la decepciona al aumentar los aranceles. Le parece descarado y desatinado en el contexto.</p>	<p>produce angustia por buscar financiamiento para el remanente del CAE, el cual es condición para continuar los estudios. el Cae aumenta cada año y la institución aumenta aranceles. le parece descarado y desatinado.</p>	<p>Lucro</p>		
--	--	---	--	--	--------------	--	--

	no puedo tomar ramos. Esa bola aumenta de tamaño cada año que pasa y me decepciona cada vez más la universidad subiendo los aranceles. Me parece muy descarado de su parte y completo desatino al contexto actual	tomar los ramos. esa bola aumenta de tamaño cada año que pasa y que se decepciona cada vez más con la universidad subiendo los aranceles. Le parece muy descarado de parte de la universidad y un completo desatino por el contexto.					
	Aparte de que por ejemplo, actualmente me encuentro realizando la	Por ejemplo, actualmente se encuentra realizando la práctica virtual	Se encuentra realizando la práctica virtual del ramo de pediatría en modalidad	Comenta que se encuentra realizando su práctica de pediatría en	percepción de calidad de la educación	No se retrata explícitamente en el body Mapping, si en el contexto.	ok

	<p>práctica VIRTUAL de pediatría, un ramo que yo anhelaba desde que me metí a estudiar tener y aprender sobre ello, la cual a resultado ser un verdadero fiasco porque estamos trabajando en un hospital virtual que es un software gringo por lo que a más remate se nos exige aplicarle el sello de realidad cuando la única práctica que alcancé a tener fue cuidados del adulto médico quirúrgico y fui 8 veces a un</p>	<p>de pediatría, ramo que anhelaba desde que entra a estudiar y aprender sobre ello, la cual ha resultado ser un fiasco por trabajar en un hospital virtual de un software extranjero a lo cual se le debe aplicar un sello de realidad, cuando la única práctica que alcanzó a tener fue adulto médico quirúrgico y solo fue 8 veces al servicio.</p>	<p>virtual a base de un software. Se le exige realismo Ha sido un fiasco la única experiencia previa fue médico quirúrgico, pero solo fue 8 veces al servicio. Desconoce cómo pasará el ramo y que será una cicatriz en su aprendizaje hasta que por sus propios medios pueda aprender en algún lugar físico. Entiende que no es la única</p>	<p>modalidad virtual en donde se le exige realismo, sin embargo, ella no ha tenido más que una sola práctica previa que fue médico quirúrgico y solo fue 8 veces al servicio. Comenta que la práctica ha sido un fiasco ya que están con un software gringo y que desconoce cómo pasará el ramo. Para ella, la pediatría ha sido un fiasco, una decepción y que ha dejado una cicatriz que solo ella podrá sanar cuando pueda</p>	<p>percepción de aprendizaje</p>		
--	--	--	---	---	----------------------------------	--	--

	<p>servicio. Hasta el día de hoy no entiendo cómo pasará el ramo y sé que será una cicatriz que llevaré hasta que por mi misma pueda aprender en un lugar presencial. Yo entiendo también que no somos la única universidad que pelea por los campos clínicos pero sinceramente pediatría ha resultado ser la mayor decepción en lo que llevo de carrera.</p>	<p>hasta el día de hoy no entiende cómo pasará el ramo y que será una cicatriz hasta que ella pueda aprender por sí misma en algún lugar presencial.</p> <p>Entiende que no es la única universidad que pelea los cupos en los campos clínicos, pero pediatría ha resultado en la mayor decepción que lleva de la carrera.</p>	<p>institución que pelea por los campos clínicos.</p> <p>Ha sido la mayor decepción de la carrera.</p>	<p>aprender por sus propios medios en algún campus clínico.</p>			
--	---	--	--	---	--	--	--

YO	Partí por el pelo porque es algo que cambió mucho en pandemia, me lo corté, me hice trenzas, me lo teñí, entre muchas cosas. Esos puntos negros en la cabeza son aros, nunca estoy sin aros.	Parte por el pelo porque es algo que cambió mucho en la pandemia, se lo cortó, se hizo trenzas, se lo tiñó, entre otras cosas. esos puntos negros en su cabeza son aros, nunca está sin aros	Parte por el pelo que fue algo que cambió mucho en la pandemia. son aros, siempre usa aros.	Comenta que parte por el pelo ya que fue algo que modifica constantemente durante la pandemia y que se dibujó con aros, ya que ella siempre usa aros.	imagen personal	Se representa explícitamente en el cuadrante B	Se integra como aspecto relevante del participante; la modificación de su cabello representó un medio de expresión y de autoconocimiento.
	La expresión facial hace referencia a disgusto, tristeza y nostalgia.	La expresión facial hace referencia a disgusto, tristeza y nostalgia	Expresa disgusto, tristeza y nostalgia	Comenta que la expresión representa sentimientos de disgusto, de tristeza y de nostalgia.	Emocionalidad	Se retrata en el cuadrante B del Body Mapping	ok
	Lloré bastante y por muchos motivos.	Llora bastante y por muchos motivos	Llanto por múltiples causas	Comenta que lloró bastante y por muchos motivos	Emocionalidad	Se retrata en el cuadrante B	ok

	Probablemente tuve colon irritable todo el 2020 y parte del 2021 (jajajaaj), por eso ese garabato en la zona abdominal.	Probablement e tuvo colon irritable todo el 2020 y parte del 2021, por eso dibuja el garabato en la zona del abdomen	Problemas colon 2020 y parte del 2021 garabato en el abdomen	Comenta que probablemente presenta colon irritable durante el 2020 y parte del 2021 y que por eso dibujó un garabato en la zona del abdomen.	Salud física	Se retrata en el cuadrante H	ok
	y por último, aprendí mucho a amarme a mi misma, a aceptar lo que me hacía sentir la pandemia, a aceptar que no puedo con todo y que por mucho que me exija, simplemente no soy de hierro e invencible, por eso en la pierna derecha están todos los	por último, aprende mucho a amarse a sí misma a aceptar lo que le hacía sentir la pandemia, a que no puede con todo y que por mucho que se exija simplemente ella no es de hierro e invencible.	aprende a amarse a sí misma, a reconocer sentimientos que le provoca la pandemia y a aceptarlos. siente frustración por no poder ayudar, decepción de su escuela de enfermería, desamparo y miedo que la amarraban a su casa.	Comenta que aprende a amarse a sí misma y a aceptar sus debilidades y capacidades y a los sentimientos que la pandemia le provoca, tales como frustración por no poder ayudar, decepción por la escuela a la que pertenece y miedo y desamparo que la amarra a su casa.	Auto percepción Auto concepto Reconocimiento de fortalezas	Se representa en las declaraciones de los cuadrantes H y K en relación a la pierna izquierda.	Lo recalca al indicar que parte de conocerse a sí misma y de su amor propio pasó por el proceso de modificar su aspecto físico.

	sentimientos que sentí más prevalentes en el 2020, como frustración, tener intención de ayudar, decepción con la escuela de enfermería, desamparo y miedo que me amarraba a mi casa.	En la pierna derecha están todos los sentimientos que sintió más prevalentemente en el 2020. Frustración, intención de ayudar, decepción de la escuela de enfermería, desamparo y miedo que la amarraba a su casa,					
	En la pierna izquierdo tengo muchos símbolos de música porque sinceramente, el 95% del año 2020 lo pasé	En la pierna izquierda tiene muchos símbolos de música. Sinceramente el 95% del año 2020 pasa	En la pierna derecha, símbolos musicales en representación a que escuchó, descubrió y habló mucho de música nueva y antigua.	Comenta que durante el año 2020 escuchó, habló y descubrió mucha música nueva y antigua	Esparcimiento	Se retrata en el cuadrante G principalmente , en relación a la pérdida derecha donde se encuentran	ok

	escuchando, descubriendo y hablando de música nueva y antigua.	escuchando música, descubriendo y hablando de música nueva y antigua.				las notas musicales	
--	--	--	--	--	--	------------------------	--