

TEMA: UMBRAL A LA PRE-CORDILLERA

CASO: ESTACION Y CENTRO DE DIFUSION DE APOYO DEL TURISMO CORDILLERANO



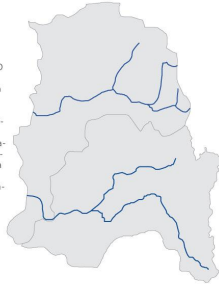
OBJETIVO: REUNIR EN UN LUGAR DE PARTIDA A TODAS LAS RUTAS PEATONALES EXISTENTES EN LA PRE-CORDILLERA DEL SECTOR DE PUNTAENDO POR TRATARSE DE UN LUGAR DE COMUNICACION

- La **recreacion y contacto** de las personas con la naturaleza
- La **educacion al aire libre** por el contacto de hitos naturales, culturales y religiosos.
- **Aporte** comunas aledañas
- La **integracion** territorial y sus atributos por medio del deporte

MAPEO REGION METROPOLITANA + V REGION

TRIFLUVIU

Tres rios recorren transversalmente el territorio, diferenciando su trazado en base a dos instancias morfológicas:
 i.- VALLE TRANSVERSAL II.- CUENCA DE SANTIAGO
 El primero desemboca en el mar, luego de generar un corredor biológico predominantemente agrícola.
 El segundo, luego de atravesar la ciudad de Santiago, se une al tercero para desembocar en el mar. Usado predominantemente para la agricultura.

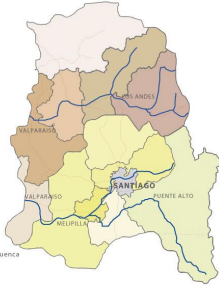


DIVISION POLITICO ADMINISTRATIVA + TRIFLUVIU

La V región de Valparaíso se divide en las provincias/capitales de:
 - Los Andes / Los Andes
 - Petorca / La Ligua
 - Quilicura / Quilicura
 - San Antonio / San Antonio
 - San Felipe / San Felipe
 - Valparaíso / Valparaíso
 - Marga Marga / Quilpué

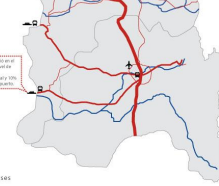
La RM de Santiago se divide en:
 - Chacabuco / Colina
 - Cordillera / Puente Alto
 - Maipo / San Bernardo
 - Melipilla / Melipilla
 - Santiago / Santiago

● Valle Transversal
 ● Depresión Intermedia / Cuenca
 ● Cordillera de Los Andes



VIALIDAD + TRIFLUVIU

Uno de los trazados principales entre la Capital y el principal Puerto se desarrolla en paralelo al río. El otro trazado fluvial es parte del desarrollo de un acceso secundario al segundo Puerto.



ASENTAMIENTOS + TRIFLUVIU

Los asentamientos poblacionales se originan en los bordes de los rios, esto por su uso tanto como para la agricultura como también para su uso diario.
 Recurso natural de mayor uso.



USO DE SUELOS + TRIFLUVIU

El desarrollo de los rios (sobre todo en el Aconcagua), existe mayor praderas y bosques naturales no explotados.
 Plantaciones de pino radiata y eucalipto se perfilan a lo largo de todo el borde costero, siendo las más grandes entre los rios Aconcagua y Maipo.

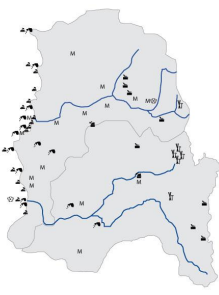


TURISMO + TRIFLUVIU

El curso de los rios se encuentra ligado a los parques y reservas naturales dentro del territorio.
 Puntos importantes dentro del turismo (pesca, ski, balnearios), también.



PATRIMONIO MATERIAL + TRIFLUVIU



PATRIMONIO MATERIAL + TRIFLUVIU

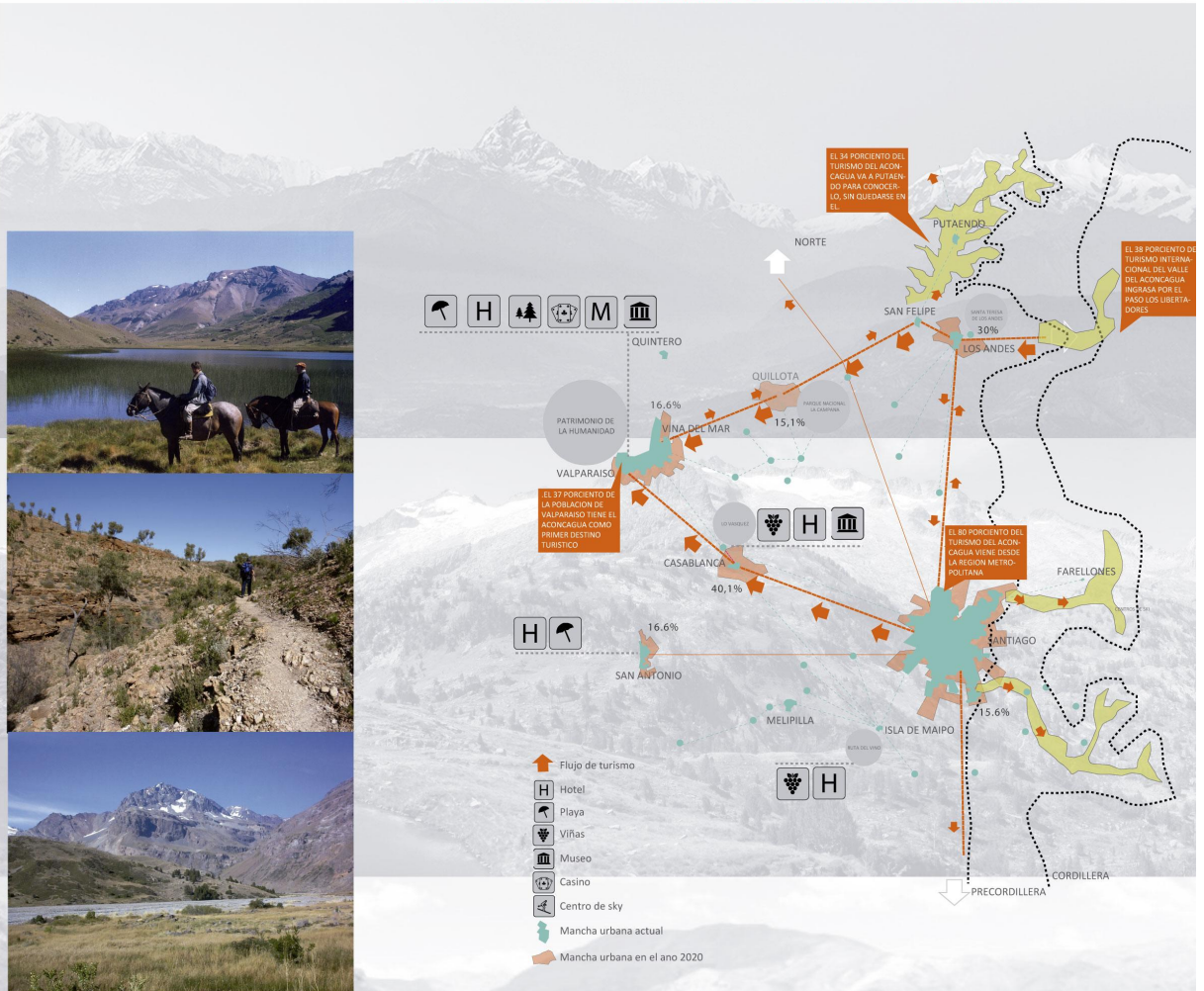


La gran mayor parte del patrimonio inmaterial se encuentra en la Vregión, alcanzando la mayor cantidad cierta conexión con el río Aconcagua, y las otras pocas dispersándose en su mayoría por el valle de Casablanca.

San Antonio: Escuelas Culturales Nuevas, Quilpué, Casablanca: Club de amigos cercanos, Casa Museo Costanera
 Valparaíso: Día del Patrimonio Quilpué, Fiestas de la Uva y el Pisco, Galería Municipal Bellas Artes
 Putaendo: Frente de Protección Del Patrimonio, Educación, Cultura y Artes

ATMOSFERA CORDILLERA ZONA CENTRAL

DIAGRAMA DE TURISMO + CRECIMIENTO DEMOGRAFICO ZONA CENTRAL

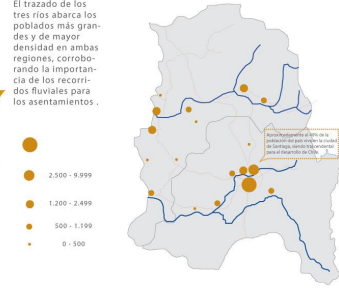
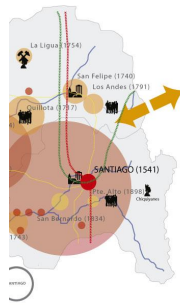


ACTUALMENTE LA CORDILLERA DE LOS ANDES ESTA FUNCIONANDO COMO UN LIMITE DE EXPANSION DE LA CIUDAD, E CUAL NO ESTA SIENDO INTEGRADO A ESTA. EN LA CIUDAD DE SANTIAGO LOS ACCESO A LA CORDILLERA ESTAN SIENDO EXPLOTADOS TALES COMO CAJON DEL MA FARELLONES, Y A DISTINTA ESCALAS LOS PARQUES COMO, EL MAHUIDA, SAN RAMON, ETC... CON FINES CIENTIFICOS Y PORTIVOS.
 EN BUSCA DE NUEVOS ACCESOS A LA CORDILLERA, SE ENCUENTRA EL VALLE DE ACONCAGUA, EL CUAL ESTA A UNA DISTANCIA PRUDENTE DE SANTIAGO (1 HORA) EL CUAL TIENE DOS ACCESOS JERARQUICOS UNO EL PASO LIBERTADORES Y EL SEGUNDO EL VALLE DE PUTAENDO SIENDO POTENCIAL ACCESO A LA CORDILLERA.

Fuente:
 a) Imágenes propias.
 b) www.senderosdechile.cl

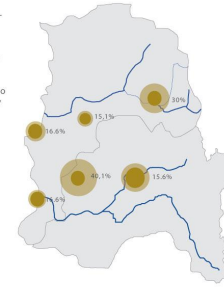
Fuente:
 a) Plan para el desarrollo 2011-2014, gobierno de Chile.
 b) Gráfica: elaboración.
 c) Sematur
 d) INE

DENSIDAD POBLACIONAL + TRIFLUVIO



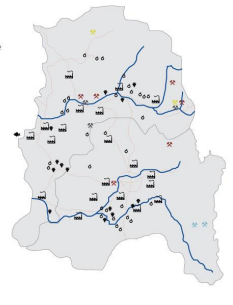
EXPANSIÓN + TRIFLUVIO

Expansiones de los poblados con mayores proyecciones para el 2020, estimando que Los Andes y Casablanca crecerán de mayor manera que otros, esto en base primero al área vitivinícola y en segundo al bioceánico aconcagua.



INDUSTRIAS + MINERIA + AGRICULTURA + TRIFLUVIO

Los cursos fluviales se encuentran ligados tanto a la producción agrícola/minera como a las zonas industriales de las regiones, pasando por las minas La Disputada y La Aguirre, así también por las zonas de viñedos en Pirque Isla de Maipo.



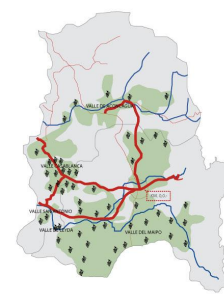
PATRIMONIO NATURAL + TRIFLUVIO

Parques y Reservas Naturales relacionadas con ambos ríos, solventando su continuidad a lo largo del tiempo. Importante viene a ser la reserva de la biosfera La Campana, patrimonio natural primordial dentro del territorio estudiado.



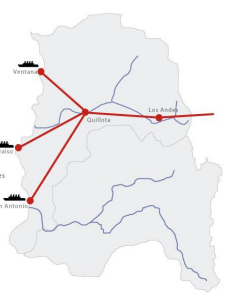
RUTAS DEL VINO + TRIFLUVIO

Los Valles de Producción se emplazan en los alrededores de los cursos de agua, esto por sus tierras propias para el cultivo (ladera oeste). La ruta de se establece entre etos valles, formando una especie de circuito anillo.



BIOCEANICO ACONCAGUA + TRIFLUVIO

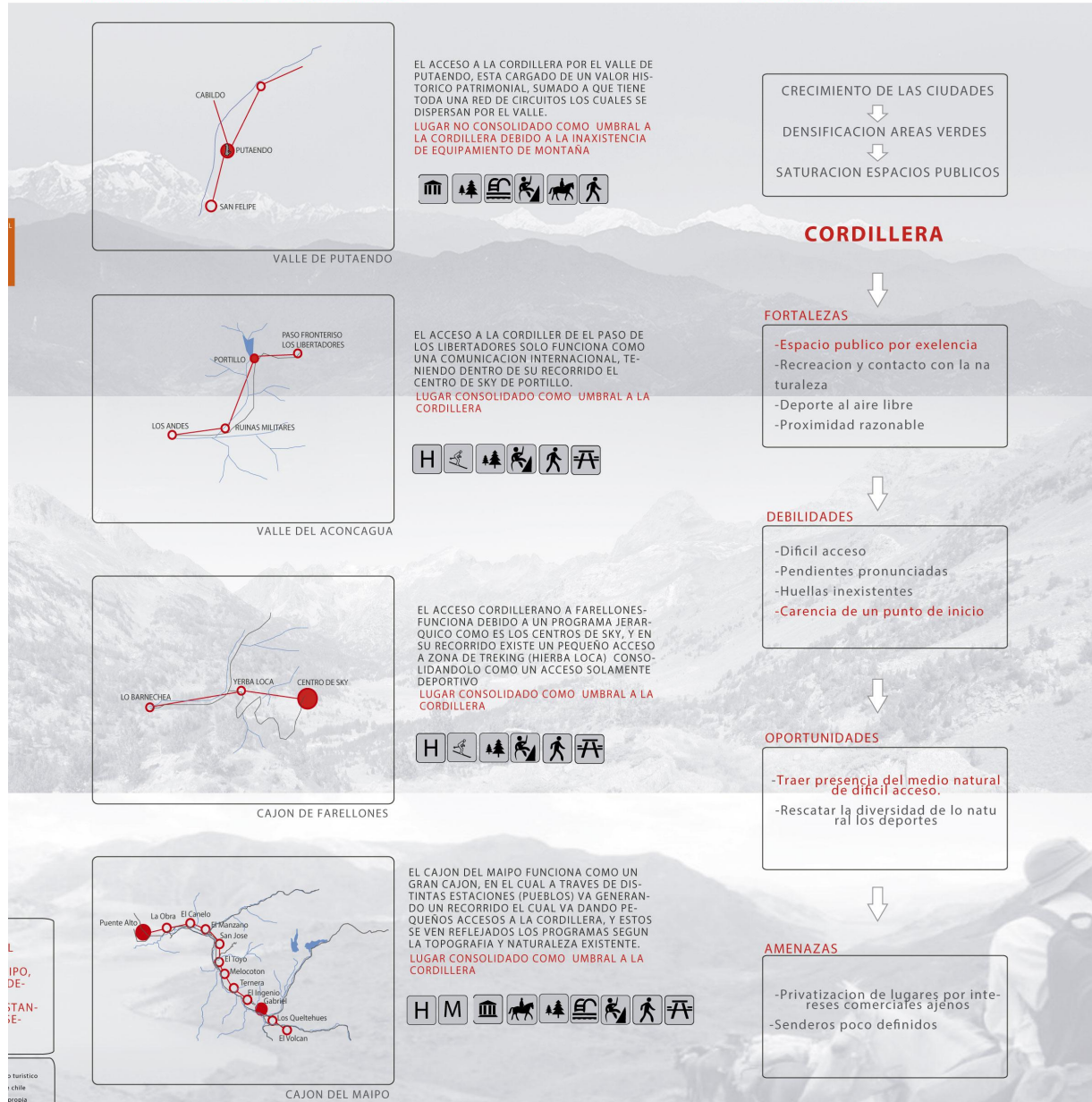
Conformar un Corredor Bioceánico Aconcagua que incluya un cruce confiable, eficiente y competitivo de la Cordillera de los Andes. Desarrollar un sistema de transporte y logística integrado, que vincule de manera eficaz Buenos Aires con Valparaíso / San Antonio / Ventanas.



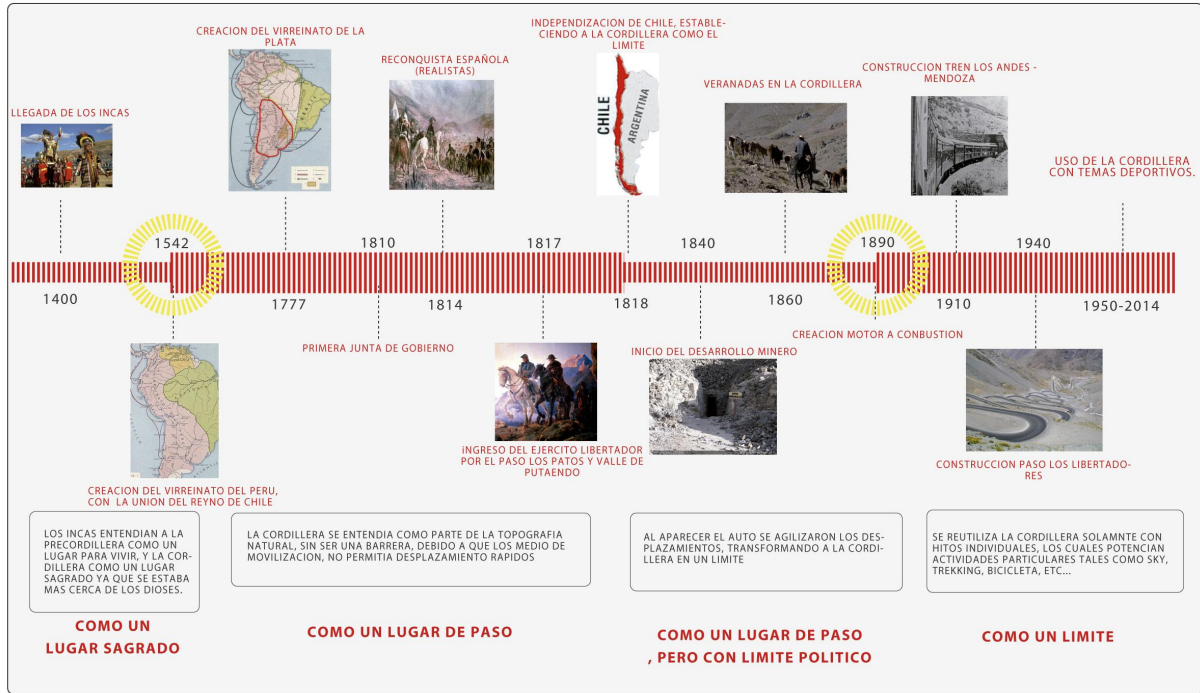
Fuente: a) Educap Chile b) Grafica: elaboracion propia

DIAGRAMA DE ACCESOS CORDILLERANOS

FODA CORDILLERA

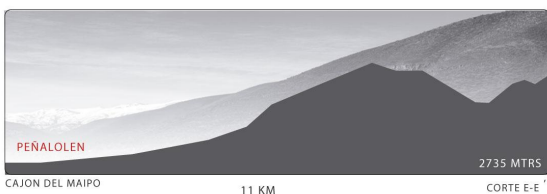
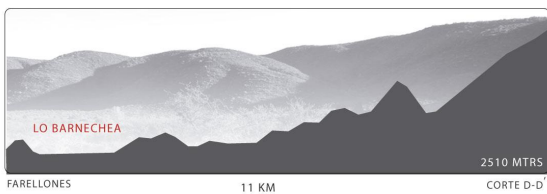
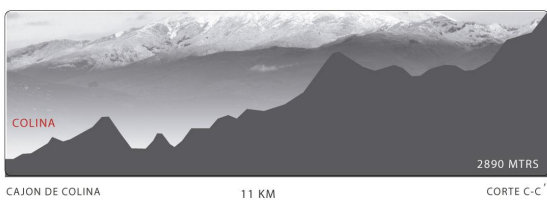
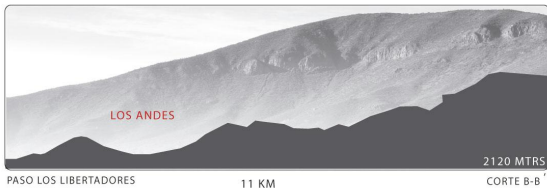


LINEA DE TIEMPO - CORDILLERA ZONA CENTRAL



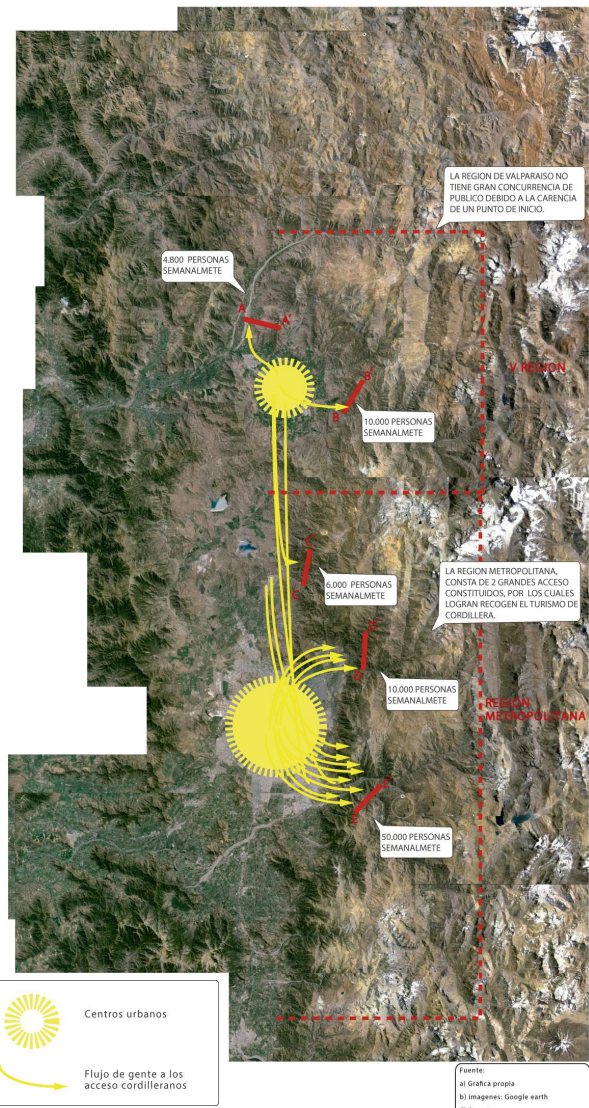
Fuente:
a) Historiador Rodrigo Moreno
b) imagenes: www.google.com

ACCESIBILIDAD A LA CORDILLERA SEGUN SUS PENDIENTES

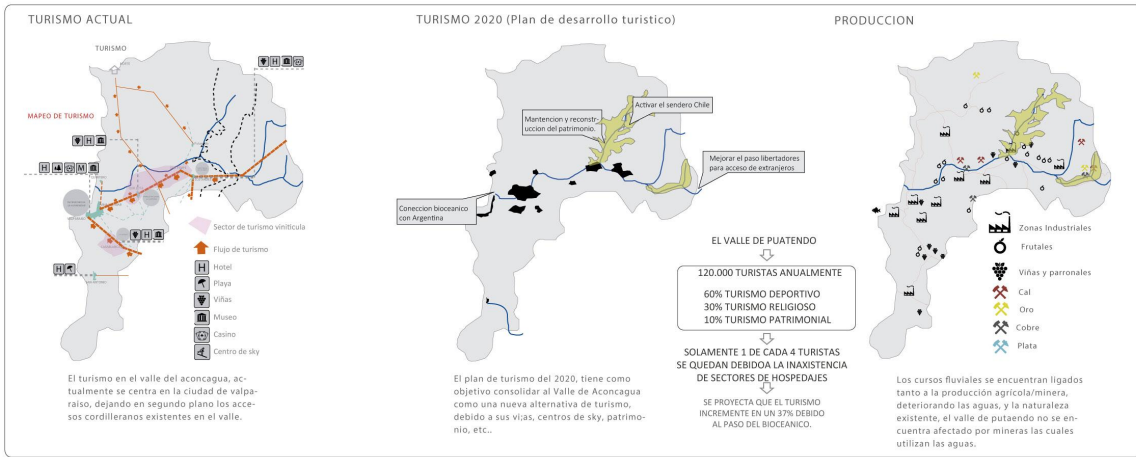


LA ACCESIBILIDAD A LA CORDILLERA ESTA RESTRINGIDA POR SUS ABRUPTAS PENDIENTES, LA CUAL LA CONDICIONA A TENER SOLO CIERTOS PUNTOS DE ACCESO, LOS CUALES EN LA CIUDAD DE SANTIAGO YA HAN SIDO EXPLOTADOS, NO ASI EN EL VALLE DE ACONCAGUA Y ESPECIALMENTE EN PUTAENDO EN DONDE SE OBSERVA UNA PENDIENTE LEVE Y CONTINUA ESPECIAL PARA EL DEPORTE DE MONTAÑA.

ACCESO DE PERSONAS A ACCESOS CORDILERANOS DESDE CENTROS URBANOS

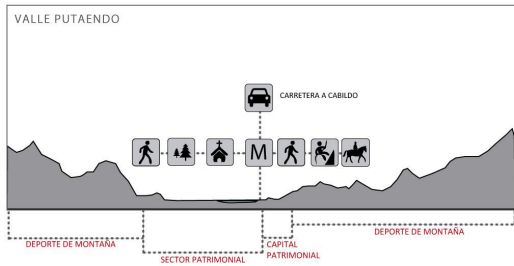


ANALISIS QUINTA REGION , EN RELACION A LOS ACCESOS A LA CORDILLERA



ANALISIS COMPARATIVOS DE LAS OPORTUNIDADES DE ACCESOS CORDILLERANOS EN EL ACONCAGUA

FODA PUTAENDO - EL NUEVO VALLE DE ACCESO CORDILLERANO



EL VALLE DE PUTAENDO SE CARACTERIZA AL NO TENER INFLUENCIA DE INDUSTRIAS, PERMITIENDO UNA RELACION TRANSVERSAL CON TODO EL TERRITORIO, EL CUAL SE VE SECTORIZADO POR DIFERENTES SITUACIONES LAS CUALES OTORGAN UN RECORRIDO Y UN RECONOCIMIENTO TANDO EN EL VALLE CON EN LA PRECORDILLERA.



EL CAJON DEL PASO DE LOS LIBERTADORES, SE ENCUENTRA SECTORIZADO Y DIVIDIDO DEBIDO A A DOS CONDICIONES. LA PRIMERA LAS ABRUPTAS PENDIENTES, LAS CUALES SOLO SE PUEDEN ACCEDER POR MEDIO DE PEQUEÑOS CAJONES SECUNDARIOS, Y EN SEGUNDO LA INDUSTRIALIZACION DE ESTE POR MINAS Y INDUSTRIAS DEJANDO AL DEPORTE DE MONTAÑA AJEJADO DE LA CARRETERA.

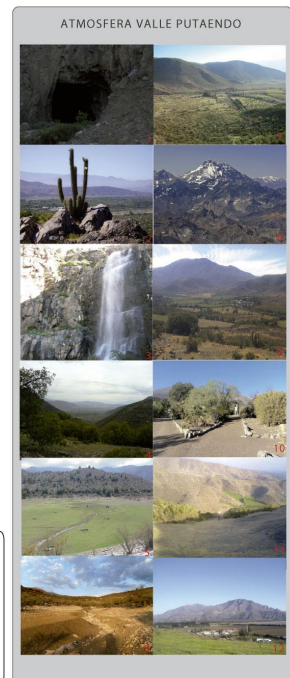
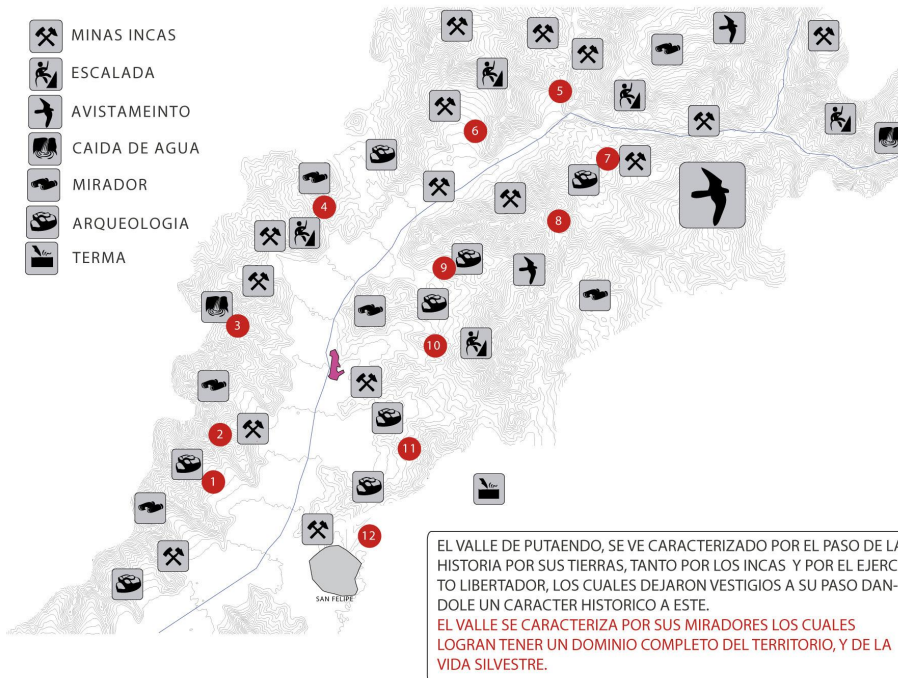
- FORTALEZAS**
- VALLE NO AFECTADO POR FABRICAS Y GRANDES MINAS
 - GRAN ACCESIBILIDAD A LA PRECORDILLERA, POR MEDIOS CAJONES Y SUS LEVES PENDIENTES
 - TURISMO EXISTENTE POR SU VALOR PATRIMONIAL, Y POR SER CONSIDERADO, (CAPITAL PATRIMONIAL DEL ACONCAGUA)
 - SENDEROS CULTURALES, HISTORICOS, RELIGIOSO, ETC..
 - NO SE ENCUENTRA INTERVENIDO POR EL BIOCEANICO
 - PROXIMIDAD RAZONABLE A SANTIAGO

- DEBILIDADES**
- PRIVATIZACION DE LUGARES CON INTERESES COMERCIALES AJENOS
 - SERVICIOS PARA EL TURISMO NO CONSOLIDADO, (HOTELES, MUSEO, RESTAURANT, MUSEO, ETC..)
 - INEXISTENCIA DE UN CENTRO DE INFORMACION TURISTICA
 - FALTA DE UN CENTRO DE DISPERSION A UN CENTRO DE DISPERSION A LAS DISTINTAS OFERTAS TURISTICAS.
 - MALA CONETIVIDAD CON LA REGION

- OPORTUNIDADES**
- CONSOLIDAR AL VALLE DE PUTAENDO, COMO EL GRAN PARAJE NATURAL DEL VALLE DEL ACONCAGUA
 - CONSOLIDARLO COMO EL GRAN ACCESO A LA CORDILLERA
 - REVALORAR Y REDESCUBRIR, MINAS INCAS

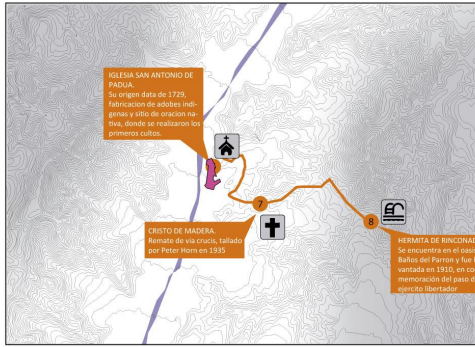
- AMENAZAS**
- INGRESO DE FORESTALES, MINAS, ETC.. PERDIENDO LOS PAISAJES NATURALES
 - DETERIORO DEL PATRIMONIO MATERIAL ARQUITECTONICO
 - INDUSTRIALIZACION DEL VALLE, POR LA CERCANIA AL BIOCEANICO

ATRACTIVOS DE PRE-CORDILLERA - PROGRAMAS QUE ACTIVAN LA EXPERIENCIA EN LA PRE-CORDILLERA



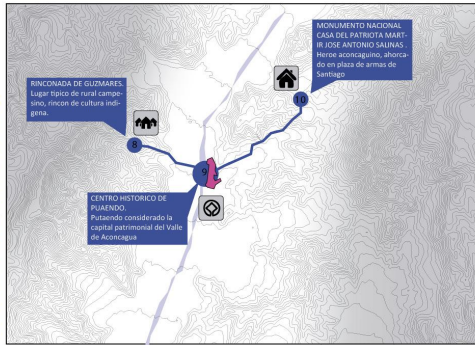
SENDEROS EXISTENTES - VALLE DE PUTAENDO

SENDERO RELIGIOSO



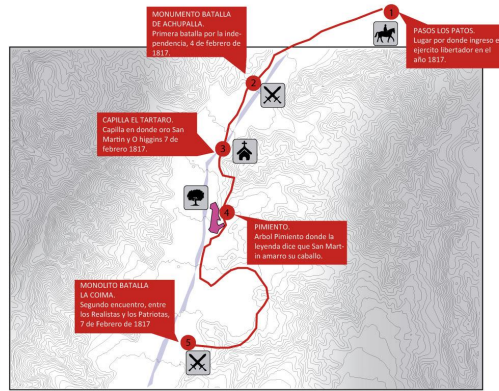
EL SENDERO RELIGIOSO SE CONSTITUYE DEBIDO A LA GRAN CANTIDAD DE FIELES DEL LUGAR, GENERANDO UN RECORRIDO DE PEREGRINACION.

SENDERO ARQUITECTONICO



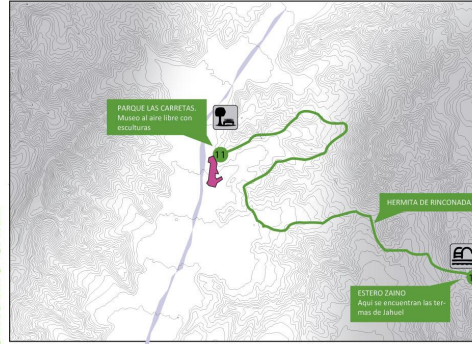
EL SENDERO ARQUITECTONICO, SE CONSTITUYE A TRAVES DE ACENTAMIENTOS LOS CUALES FUERON CONSTITUIDOS Y RECONOCIDO A TRAVES DEL TIEMPO Y DE SU IMPORTANCIA PARA EL VALLE.

SENDERO PATRIMONIAL del ejercito libertador



EL SENDERO EJERCITO LIBERTADOR, SE CONFIGURA DEBIDO A QUE FUE POR AQUI POR DONDE PASO, DEJANDO A SU PASO BATALLAS Y CAPILLAS LAS CUALES TIENEN UN SIGNIFICADO HISTORICO QUE CUENTAN LA HISTORIA ACTUALMENTE.

SENDERO CHILE



EL SENDERO CHILE, ES UN TRAMO DE PRUEBA (TRAMO OROLONCO) EL CUAL COMUNICA LOS VALLES DE PUTAENDO Y JAGHUEL, SIENDO UNA SECCION DE EL RECORRIDO QUE RECORRERA TODO CHILE.

SENDEROS DE DEPORTE DE MONTAÑA



CABALGATA

Una "cabalgata" se entiende por una excursión a caballo. El propósito principal de la cabalgata es convivir con la naturaleza, usando al caballo como medio de transporte, ya que ayuda a moverse más rápidamente e incluso agotador y es fácil cruzar caminos complicados como: ríos, montañas, etc...



TREKING

El trekking, especialidad del montañismo, es una actividad física que consiste en realizar rutas o travesías por parajes naturales, por senderos, con un fin recreativo.



BICICLETA

El ciclismo es un deporte que implica el uso de la bicicleta para recorrer circuitos al aire libre, el cual tiene como objetivo llegar a parajes que no se pueden acceder por otros medios, sumado al deporte como medio de relajación.

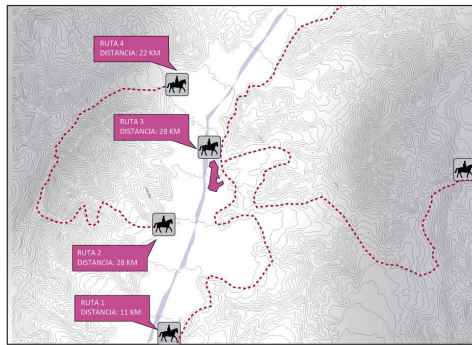


MOTO

El Motocross es un deporte donde se combina la velocidad con la destreza necesaria para controlar la motocicleta ante las irregularidades del terreno, con curvas cerradas, montículos, baches y cambios bruscos, y sobre una superficie de tierra.

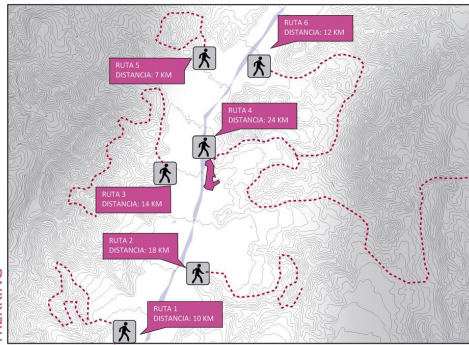


CABALGATA



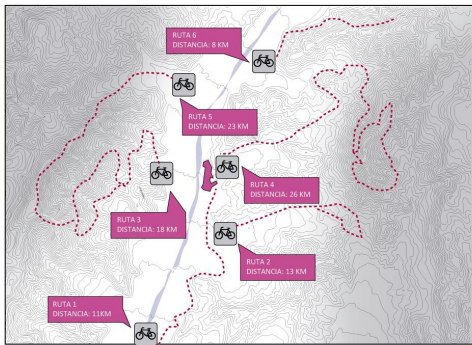
LOS SENDEROS DE CABALLOS SON LOS MAS LARGO DEBIDO QUE POR ESTE MEDIO DE TRANSPORTE UNO LOGRA MOVILIZARSE MAYORES DESTANCIAS Y ASI LOGRAR LLEGAR PARAJES MAS VIRGENES.

TREKING



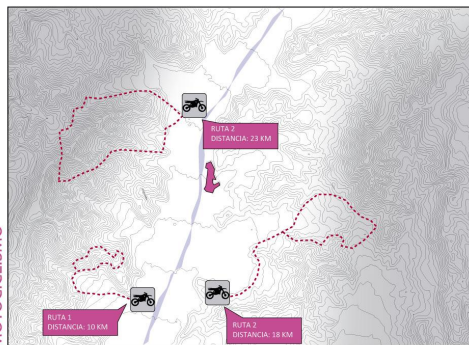
LOS SENDEROS PEATONAL SON DE DISTINTOS NIVELES ABARCANDO LA TOTALIDAD DEL TURISMO, Y EN SU MAYORIA DE GRAN LONGITUD, TENIENDO LA NESESIDAD DE ESTABLECER SOMBRADEROS Y PARADAS DURANTE EL RECORRIDO.

BICICLETA



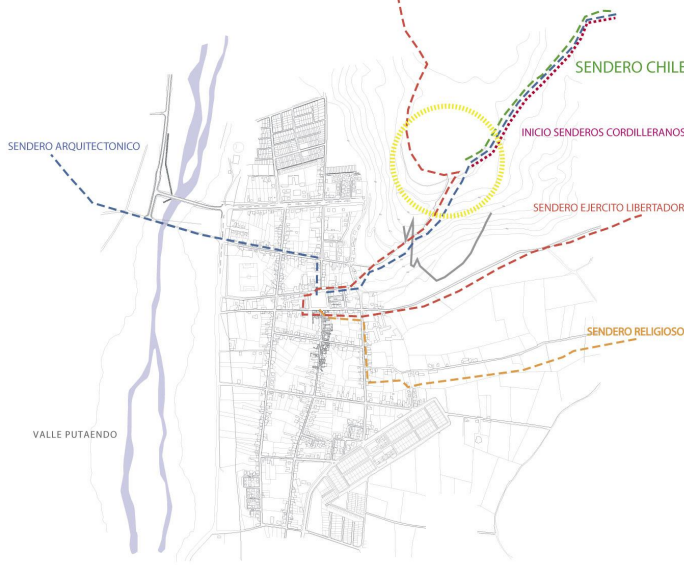
EL CICLISMO SE ESTABLECE POR MEDIO DE LOS CAJONES SECUNDARIOS ENTENDIENDO EL TERRITORIO POR MEDIO DE LOS PEQUEÑOS ARROYOS LOS CUALES DAN ENTENDIMIENTO DEL TERRITORIO.

MOTOCICLISMO



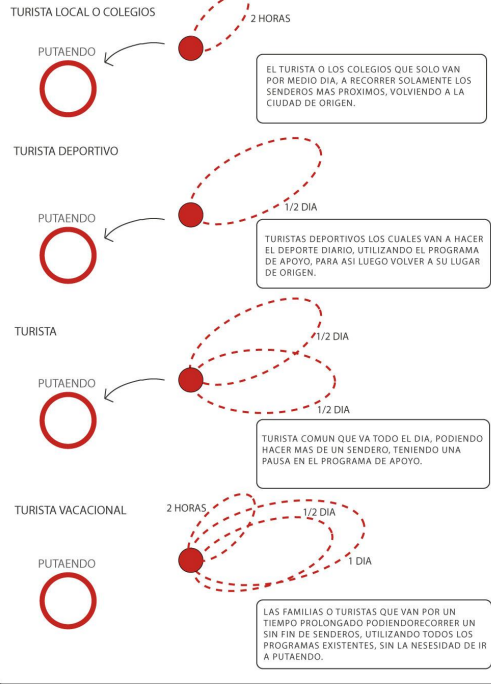
LOS SENDEROS DE MOTOCROSS ESTABLECIDOS, NO ESTAN RELACIONADOS CON LOS SENDEROS DE PRE-CORDILLERA, SON DE NIVEL MEDIO, PERMITIENDO QUE PUEDAN ACCEDER DESDE NOVATOS HASTA EXPERTOS EN LA DICIPLINA, GENERANDO UN RINCON PARA LOS DEPORTES.

PUTAENDO ROTULA DE SENDEROS TEMATICOS Y DE CORDILLERA



LA SUMATORIA DE SENDEROS EXISTENTES EN PUTAENDO, SE CONECTAN EN UN PUNTO JERÁRQUICO EN EL VALLE DE PUTAENDO, EL CERRO EL LLANO, EL CUAL TIENE LA CARACTERÍSTICA DE LOGRAR DOMINAR EL VALLE Y LA CORDILLERA EN SU TOTALIDAD SUMADO A LAS CONEXIONES PEATONALES, DESDE LA PLAZA DE ARMAS Y LA VEHICULAR POR UN CAMINO EXISTENTE A SU SIMA.

DIAGRAMA ESTADIA DE LOS TURISTAS



EL TURISMO DE MONTANA COMO LA IDENTIDAD DE PUTAENDO

TURISMO DE MONTAÑA

TURISMO AVENTURA Turismo que necesita equipamiento apropiado. ESCALADA MONTARISMO CICLISMO CABALGATAS	DEPORTE DE AVENTURA Turismo que se hace libremente. ESCURSIONES TREKKING SENDERISMO	TURISMO RURAL Turismo que se enfoca en el valor de lo aséptico. AGROTURISMO RIQUEZA HISTORICA CULTURAL HISTORICO PAISAJISTA	TURISMO DE BIENESTAR Turismo que busca la relajación y contacto con la naturaleza. TERMAS
---	--	--	--

SUJETOS

ESCALADORES MARATONISTAS ARRIEROS CICLISTAS	TURISTA NACIONAL TURISTA INTERNACIONAL JOVEN ESTUDIANTES FAMILIAS	FAMILIAS TURISTA INTERNACIONAL DE CUALQUIER EDAD HISTORIADORES CIENTIFICOS	FAMILIAS TURISTA INTERNACIONAL DE CUALQUIER EDAD DEPORTISTAS
--	--	---	--

CROQUIS PUTAENDO

PUTAENDO: CAPITAL PATRIMONIAL DEL ACONCAGUA

RESERVA VALOR DE INTERES PATRIMONIAL

VALOR URBANO E HISTORICO
FORMA UN ESPACIO PUBLICO EN FORMA DE CALLE JARRA DEL INTINADO POR CONTRUCCIONES REPLICAS EN UN PISO CON Fachadas de Adobe, REDONDO TENDIENDO LA CALLE AL SUDOESTE Y NOR, ES LA PRIMERA CALLE CON INTENCION DE RECUPERACION URBANA.

VALOR TURISTICO AMBIENTAL
DESTINADO POR SU COLEGIO Y TRAZADO DE LA MATERIALIZEDAD ADEMAS DE LA ESCALERADA DOBLE ALTURA DONDE SE AFECTA LA RELACION CON EL ENTORNO HACIENDOSI UN PUNTO DE ENFOQUE VISUAL EN EL CENTRO URBANO DE PUTAENDO.

DESCRIPCION
ESTRUCTURA TIPOICA EN CATEGORIA DE MONUMENTO NACIONAL, SU ESTRUCTURA LOGRA GENERAR UNA ESCALA DE TIBERIDAD HACIENDO QUE LA MATERIALIZEDAD Y COORDINADO LE OTORGA AL BARRIO DEL CENTRO URBANO DE PUTAENDO, UN POLO DE ATRACCION TURISTICO.

RESERVA VALOR DE INTERES PATRIMONIAL

VALOR URBANO E HISTORICO
CON UN PUNTO DE ENFOQUE EN EL CORRIDOR JARRA Y BARRIO MANTENIENDO LA FACHADA Y TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA, SIN MODIFICACIONES EN EL PUNTO DE ENFOQUE EN LA POLIGONAL NATURAL EN NUESTROS DIAS.

VALOR TURISTICO AMBIENTAL
CON UN CORRIDOR JARRA UNO DE LOS HORISMAS MAS COTIZADOS DE LA ZONA, CARACTERIZADOS POR CUMPLIR CON LA ESTETICA RURAL Y DE CONSERVACION LA NATURALIDAD.

DESCRIPCION
ESTRUCTURA TIPOICA EN CATEGORIA DE MONUMENTO NACIONAL, SU ESTRUCTURA LOGRA GENERAR UNA ESCALA DE TIBERIDAD HACIENDO QUE LA MATERIALIZEDAD Y COORDINADO LE OTORGA AL BARRIO DEL CENTRO URBANO DE PUTAENDO, UN POLO DE ATRACCION TURISTICO.

RESERVA VALOR DE INTERES PATRIMONIAL

VALOR URBANO E HISTORICO
SE ENCUENTRAN EN LAS PRIMERAS MANZANAS DEL CASO HISTORICO FUNDADOR, SON EDIFICIOS QUE REPRESENTAN LA TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA DEL VALLE DEL CENTRO Y CUMPLEN UN PUNTO DE ENFOQUE VISUAL EN EL CENTRO URBANO DE PUTAENDO.

VALOR TURISTICO AMBIENTAL
MANTIENE A LOS TURISTAS ADECUANDO SE ENLUGAR RECIBIENDO COMIDAS, MANTENIENDO LAS TRADICIONES DE LA ZONA.

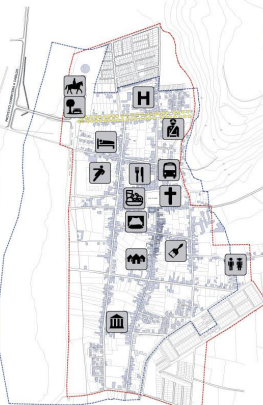
DESCRIPCION
SERVICIO DE RESTAURANTES DENTRO DE LA ZONA, CADA UNO CON SU ESTILO DE COMEDAS TRADICIONALES DEL LUGAR.

RESERVA VALOR DE INTERES PATRIMONIAL

VALOR URBANO E HISTORICO
CASERA NEOLASICA DE ESPACIOS AMPLOS, NO SE ENCUENTRA EMPAZADO EN EL CASO HISTORICO.

VALOR TURISTICO AMBIENTAL
MANTIENE A LOS TURISTAS ADECUANDO SE ENLUGAR RECIBIENDO COMIDAS, MANTENIENDO LAS TRADICIONES DE LA ZONA.

DESCRIPCION
SERVICIO DE RESTAURANTES DENTRO DE LA ZONA, CADA UNO CON SU ESTILO DE COMEDAS TRADICIONALES DEL LUGAR.



RESERVA VALOR DE INTERES PATRIMONIAL

VALOR URBANO E HISTORICO
SE ENCUENTRAN EN LAS PRIMERAS MANZANAS DEL CASO HISTORICO FUNDADOR, SON EDIFICIOS QUE REPRESENTAN LA TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA DEL VALLE DEL CENTRO Y CUMPLEN UN PUNTO DE ENFOQUE VISUAL EN EL CENTRO URBANO DE PUTAENDO.

VALOR TURISTICO AMBIENTAL
MANTIENE A LOS TURISTAS ADECUANDO SE ENLUGAR RECIBIENDO COMIDAS, MANTENIENDO LAS TRADICIONES DE LA ZONA.

DESCRIPCION
SERVICIO DE RESTAURANTES DENTRO DE LA ZONA, CADA UNO CON SU ESTILO DE COMEDAS TRADICIONALES DEL LUGAR.

RESERVA VALOR DE INTERES PATRIMONIAL

VALOR URBANO E HISTORICO
CASERA NEOLASICA DE ESPACIOS AMPLOS, NO SE ENCUENTRA EMPAZADO EN EL CASO HISTORICO.

VALOR TURISTICO AMBIENTAL
MANTIENE A LOS TURISTAS ADECUANDO SE ENLUGAR RECIBIENDO COMIDAS, MANTENIENDO LAS TRADICIONES DE LA ZONA.

DESCRIPCION
SERVICIO DE RESTAURANTES DENTRO DE LA ZONA, CADA UNO CON SU ESTILO DE COMEDAS TRADICIONALES DEL LUGAR.

RESERVA VALOR DE INTERES PATRIMONIAL

VALOR URBANO E HISTORICO
SE ENCUENTRAN EN LAS PRIMERAS MANZANAS DEL CASO HISTORICO FUNDADOR, SON EDIFICIOS QUE REPRESENTAN LA TIPOLOGIA CONSTRUCTIVA DEL VALLE DEL CENTRO Y CUMPLEN UN PUNTO DE ENFOQUE VISUAL EN EL CENTRO URBANO DE PUTAENDO.

VALOR TURISTICO AMBIENTAL
MANTIENE A LOS TURISTAS ADECUANDO SE ENLUGAR RECIBIENDO COMIDAS, MANTENIENDO LAS TRADICIONES DE LA ZONA.

DESCRIPCION
SERVICIO DE RESTAURANTES DENTRO DE LA ZONA, CADA UNO CON SU ESTILO DE COMEDAS TRADICIONALES DEL LUGAR.

DATOS DEL VALLE DE PUTAENDO

POBLACION	
	= 8670 MUJERES
	= 8431 HOMBRES
	TOTAL = 17101 HABITANTES EN PUTAENDO
TURISMO	
	120.000 TURISTAS ANUALMENTE
	83 PORCIENTO DE TURISMO NACIONAL 17 PORCIENTO DE TURISMO INTERNACIONAL

CLIMA	
	PUTAENDO TIENE UN CLIMA TEMPLADO CALIDO, CON LLUVIAS INVERNALES Y UNA ESTACION SECA PROLONGADA. ES UN "VALLE CON CLIMA MEDITERRANEO"
	LAS PRECIPITACION PROMEDIO ANUAL FLUCTUAN ENTRE LOS 300MM A 400MM EXISTIENDO UNA GRAN VARIABILIDAD, TANTO EN LOS MESES DE LLUVIAS, COMO EN LA DENSIDAD DE LAS PRECIPITACIONES, ALTERNANDE ANOS SECOS CON OTROS LLUVIOSOS.
	LAS TEMPERATURAS MINIMAS PROMEDIO SON DE 8 GRADOS CELCIUS Y LAS TEMPERATURAS MAXIMAS PROMEDIO SON DE 35 GRADOS CELCIUS.

NOTICIAS

Corrales de piedra de Chalaco serán postulados como Monumento Nacional

Valores Patrimoniales de Putaendo

Putaendo "Capital Patrimonial de Aconcagua" te invita a celebrar el Día del Patrimonio Cultural

En el año 2022 se estableció a Putaendo como la "Capital Patrimonial de Aconcagua"

NACIONAL

Controversia patrimonial enfrenta a Putaendo

Gran Realización de Tramo Orclonco, Valdivia de Chile

Actualmente el 70 por ciento del pueblo de Putaendo es patrimonio, lo cual lo atrajo a la controversia, debido a que algunos pobladores quieren cambiar su situación actual.

Fuente: al El mercurio

PATRIMONIO



FOTOS DE CALLES QUE CONSTITUYEN PUTAENDO

CULTO



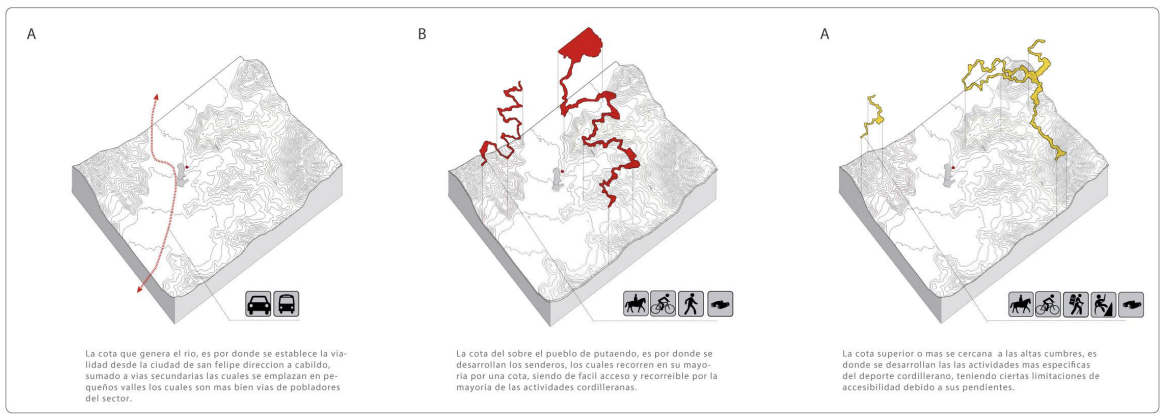
IGLESIA DE PUTAENDO

VIDA Y ACTIVIDADES



ACTIVIDADES COTIDIANAS EN PUTAENDO

ANALISIS DE LA DIFERENCIACION DE COTAS SEGUN SU USO



FOTOS



A) VISTA DE CAMINO HACIA LA CORDILLERA DESDE EL PUEBLO DE PUTAENDO



B) VISTA DEL VALLE SOBRE EL CERRO EL LLANO



B) VISTA DEL CERRO EL LLANO Y EL VALLE



B) VISTA DE LA CORDILLERA DESDE EL CERRO EL LLANO



C) VISTA DE LA LAGUNA DE LOS PATOS CAJON POR DONDE PASO EL EJERCITO LIBERTADOR

FLORA - VALLE DE PUTAENDO

FLORA

EL VALLE DE PUTAENDO ES CONSTITUIDA POR DOS FORMACIONES UNA DE MATORRALES Y OTRA DE ARBOLES SIENDO SU GRAN CARACTERIZTICA LAS ROBLERIAS.

ARBOLES



ESPINO



CIPRES



ROBLE



LITRE



LINGUE



TARA

ARBUSTOS



HIERBA BLANCA



PINGO-PINGO



TOLLILA



PALO DE YEGUA



ATUTEMO



MALVITA DEL CERRO

FLORES



CARDO SANTO



CHINITA



MARIPOSITAS



CAPACHITOS



PATAS DE GUANACOS



TACMA

FAUNA - VALLE DE PUTAENDO

FAUNA

LA FAUNA DE PUTAENDO, ES POBRE EN MAMIFEROS, REPTILES, ANFIBIOS Y PECES, EN CUANTO A LAS AVES SE PUEDE SOSTENER QUE ES MAS ABUNDANTE.

AVES



CONDOR



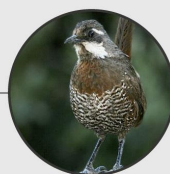
LECHUZA



GORREON



LOICA



TURCA



TRILE

MAMIFEROS



ZORRO CHILLA



RATON CHINCHILLA



LIEBRE



DEGU

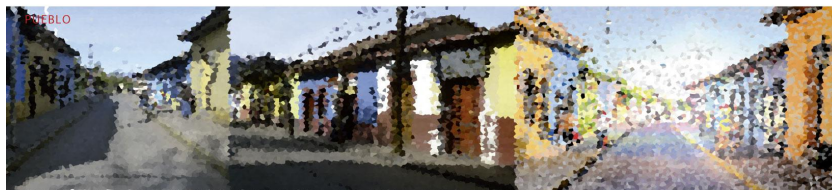


ZORRO CULPEO



PUMA

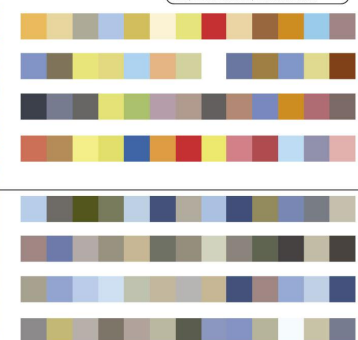
TEXTURAS Y COLORES - VALLE DE PUTAENDO



NATURALEZA



PALETA DE COLORES

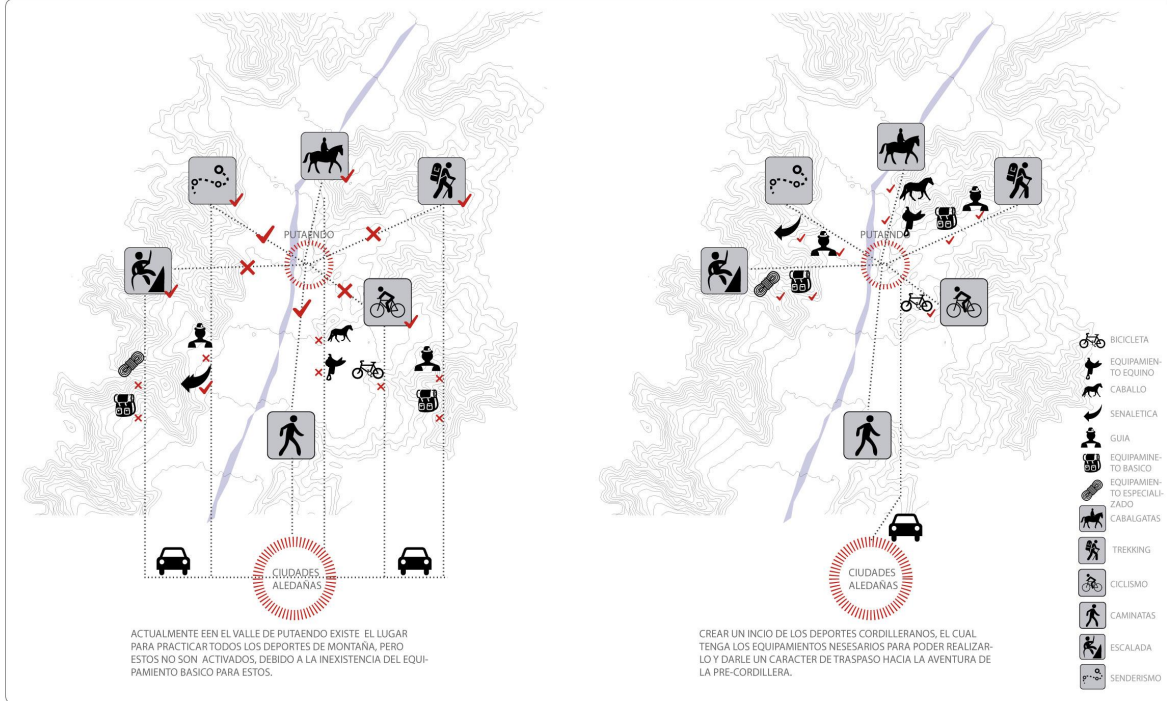


Fuente:
a) www.mapasdechile.com
b) Flora nativa de valor ornamental: Paulina riedemann, Gustavo aldunate, Sebastian Teulier.

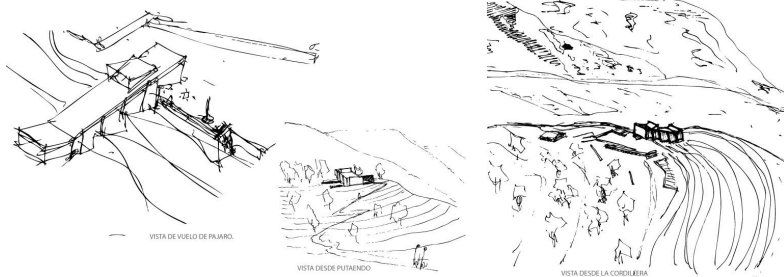
ESTRATEGIA - VALLE DE PUTAENDO

ACTUALMENTE SE OBSERVA Y SE PROYECTA UN GRAN INCREMENTO DEL TURISMO Y DE LA POBLACION EN LA ZONA CENTRO DE CHILE, TENIENDO CONSECUENCIA EN LA SATURACION DE LAS CIUDADES Y LA FALTA DE ESPACIOS PUBLICOS DE EXPARCIMIENTO, TENIENDO LA NECESIDAD DE BUSCAR NUEVAS ESPACIOS PUBLICOS, LOS CUALES ESTEN A UNA PROXIMIDAD RAZONABLE, DE DONDE SE HABITA, ES AQUI DONDE ENCONTRAMOS, EL VACIO DE AMERICA, LA CORDILLERA DE LOS ANDES, QUE ES EL ESPACIO PUBLICO POR EXCELENCIA, COMO UNA OPORTUNIDAD A EXPLOTAR, SI BIEN EN SANTIAGO ENCONTRAMOS ACCESOS CORDILLERANOS CONSOLIDADOS COMO EL CAJON DEL MAIPO, FARELLONES Y LOS PARQUE MAHUIDA, EL ARRAYAN, ETC..., TODO EL SECTOR NORTE DE SANTIAGO (CHICUREO, COLINA PUDAHUEL, ETC...), NO TIENEN UN ACCESO CONSOLIDADO, LA CORDILLERA COMO LA GRAN OPORTUNIDAD, PERO ESTA NO TIENE PUNTOS DE INICIOS ESTABLECIDOS SIENDO MUY DIFICIL SU ACCESO Y RECONOCIMIENTO.

CREAR UN INICIO A LOS DEPORTES CORDILLERANOS - Diagrama de accesibilidad al deporte cordillero en el valle de Putaendo



TENER PRESENCIA - En la vastedad de la cordillera

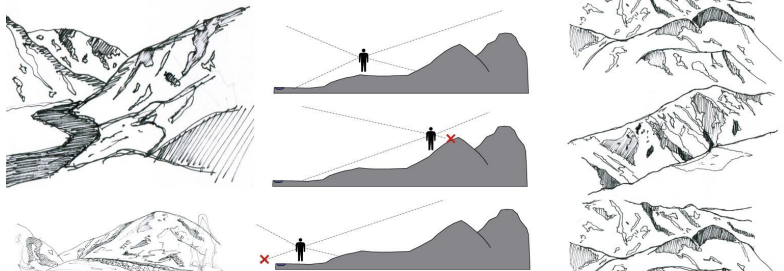


ATALAYA- REFERENTE DE PRESENCIA

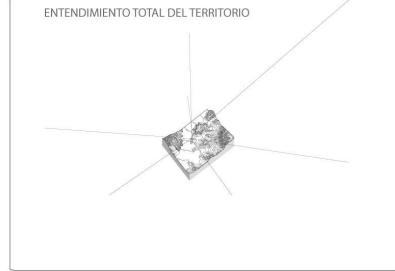


DOMINIO TERRITORIAL

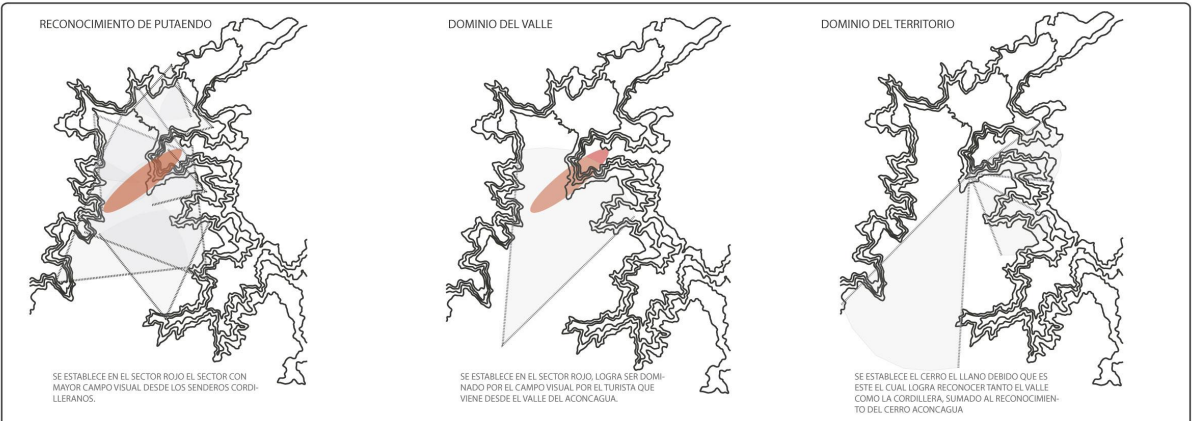
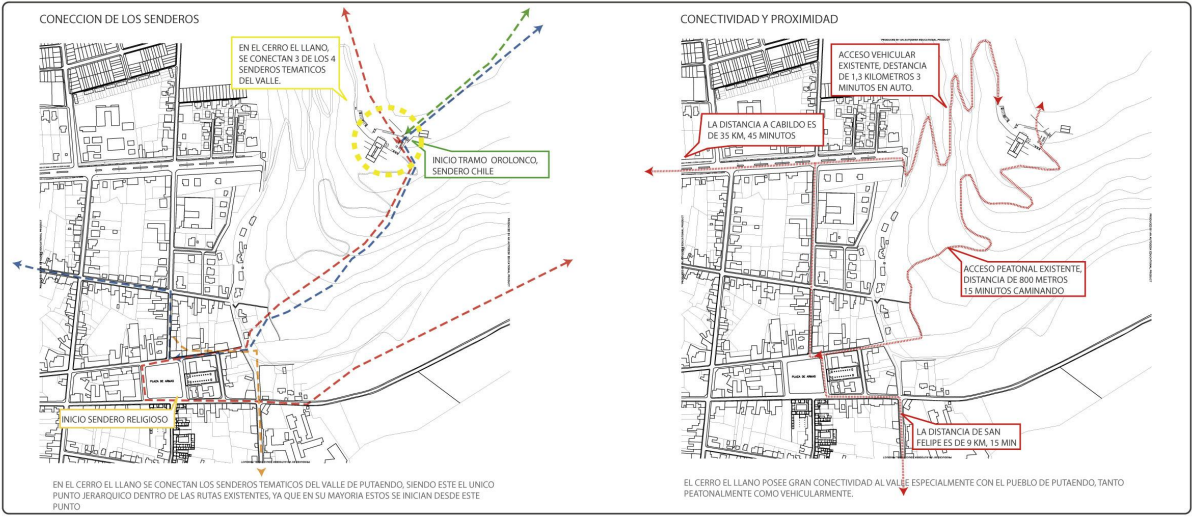
AL ESTAR SITUADO EN LA VASTEDAD DE LA CORDILLERA, ES NECESARIO TENER UN DOMINIO TERRITORIAL DE LOS ELEMENTOS EXISTENTES EN LA NATURALEZA Y EN EL VALLE DE PUTAENDO ENCONTRAMOS EL RIO Y LA CORDILLERA COMO LOS GRANDES HISTOS GEOGRAFICOS DEL LUGAR.



ENTENDIMIENTO TOTAL DEL TERRITORIO



LOCALIZACION.



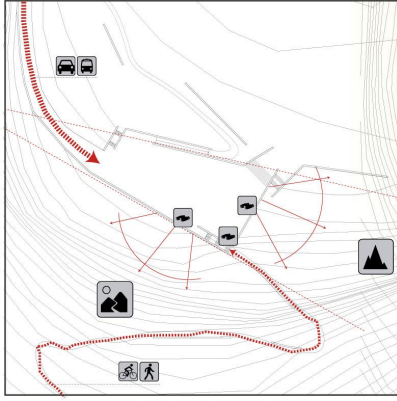
MASTER PLAN

ESC: 1/1000



ESTRATEGIA

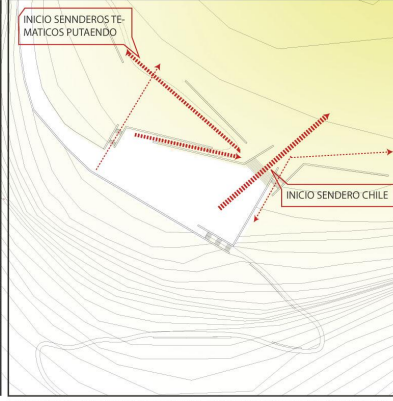
1- CONSTITUIR UNA PLAZA DE LLEGADA



SE ESTABLECE UNA PLAZA PLAZA LA CUAL RECIBE AL PEATON Y AL AUTOMOVIL EN UN MISMO PUNTO Y ESTA SE ABRE HACIA LA CORDILLERA PARA QUE ESTA FUNCIONE COMO UN GRAN ESCENARIO.

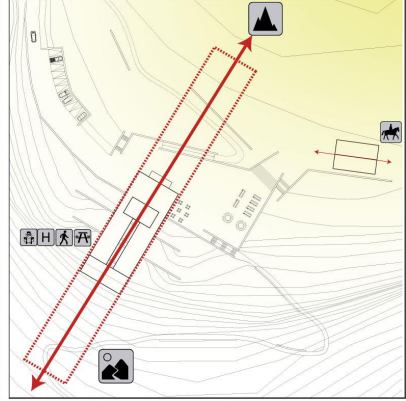
DESARROLLO DE CROQUERA

2- CONSTITUIR UNA PLAZA DE SALIDA A LOS SENDEROS Y CORDILLERA

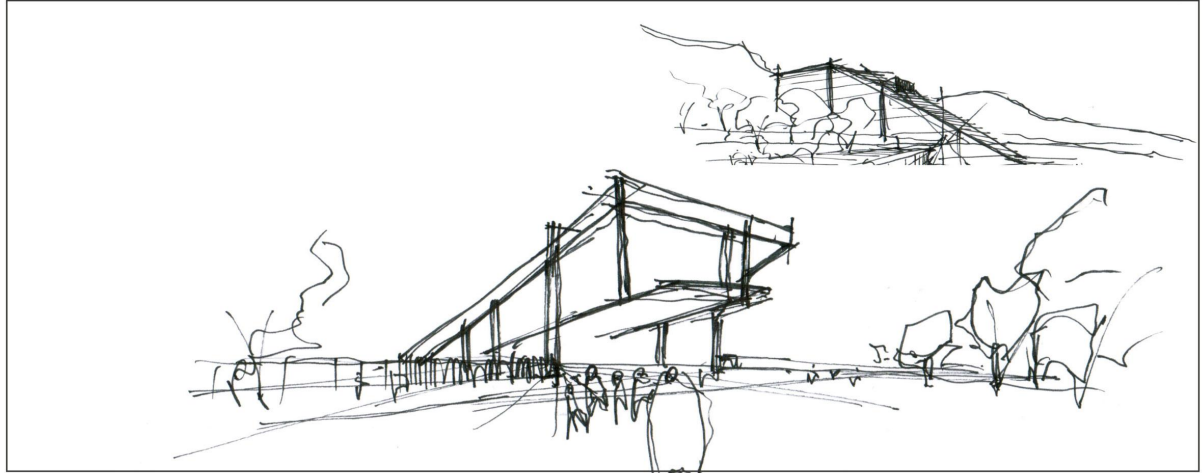


LA PLAZA DE LOS SENDEROS, SE ENTRELAZA CON LA CORDILLERA CON LA INTENCION DE LIMITAR LO MENOS POSIBLE LA ACCESIBILIDAD A ESTA, JERARQUIZANDO LOS INICIOS DE SENDEROS TEMATICOS DEL VALLE, ENTENDIENDO A LA PLAZA COMO UNA ROTULA QUE DISTRIBUYE.

3- ESTABLECER LA LOCALIZACION DE LOS PROGRAMAS.



EL VOLUMEN JERARQUICO SE EMPLAZA EN EL VECTOR VALLE CORDILLER, ENTENDIENDO LAS ESCALAS LEJANAS DE LA CORDILLERA Y EL VALLE. LAS PESEBRERAS SE SITUAN EN LA NATURALEZA MISMA EN TORNO AL SENDERO MAS JERARQUICO, CON EL OBJETIVO DE TOMAR PARTE DE EL RECORRER LA CORDILLERA.



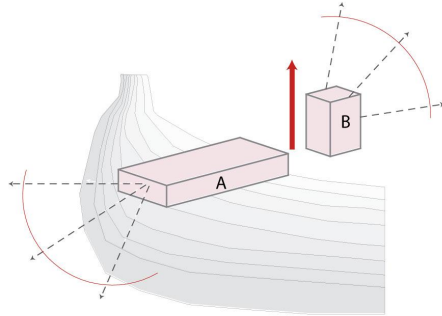
PARTIDO GENERAL

ESC: 1/200



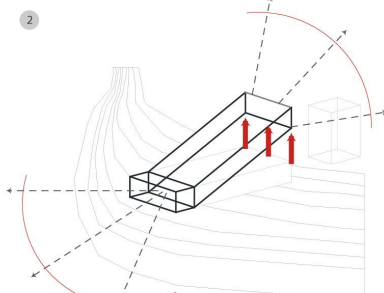
ESTRATEGIA

1



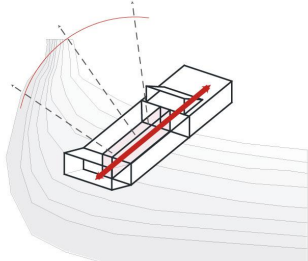
SE ELEVA EL VOLUMEN PARA A LA ALTURA DE DOMINIO ESTABLECIDA POR LA ATALAYA. PARA TENER UN DOMINIO DE LA CORDILLERA Y DEL CERRO ACONCAGUA. EL PROYECTO SE AJUSTA A LA PENDIENTE EXISTENTE EN EL LUGAR.

2

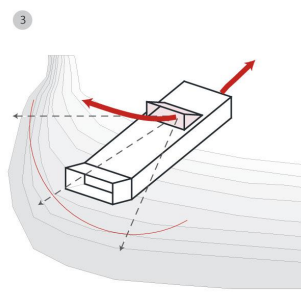


SE ELEVA EL VOLUMEN PARA A LA ALTURA DE DOMINIO ESTABLECIDA POR LA ATALAYA. PARA TENER UN DOMINIO DE LA CORDILLERA Y DEL CERRO ACONCAGUA. EL PROYECTO SE AJUSTA A LA PENDIENTE EXISTENTE EN EL LUGAR.

3

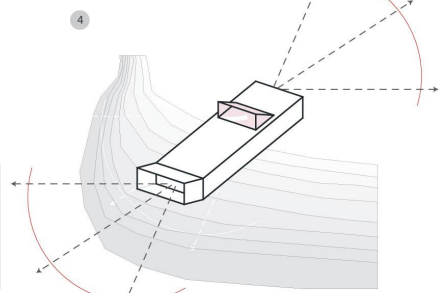


3



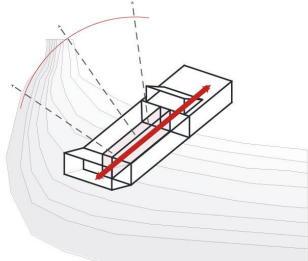
SE ABRE UNA VISTA HACIA EL VALLE PARA TENER UN DOMINIO TOTAL DEL TERRITORIO. YA QUE ES AQUÍ DONDE SE ESTABLECE EL ESPACIO PÚBLICO DEL EDIFICIO.

4



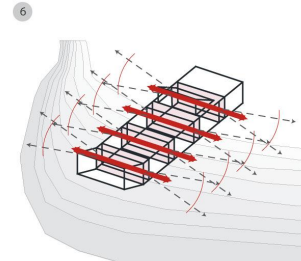
LOS ESPACIOS COMUNES SE ESTABLECEN CON LAS VISTAS JERÁRQUICAS. PARA ESTAR EN CONSTANTE CONTACTO CON EL TERRITORIO.

5



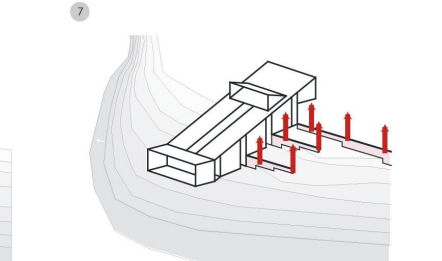
SE ESTABLECE UNA CIRCULACIÓN LONGITUDINAL, LA CUAL SE JERARQUIZA POR UN DOMINIO A TRAVÉS DE LA TRANSPARENCIA EN SU CUBIERTA.

6




SE MODULA EL PROYECTO TENIENDO SECCIONES EN LAS CUALES EL CERRO LOGRA INTERACTUAR CON EL PROYECTO, SUMADO A LA APARICIÓN DE LA CORDILLERA A TRAVÉS DE SECCIONES.

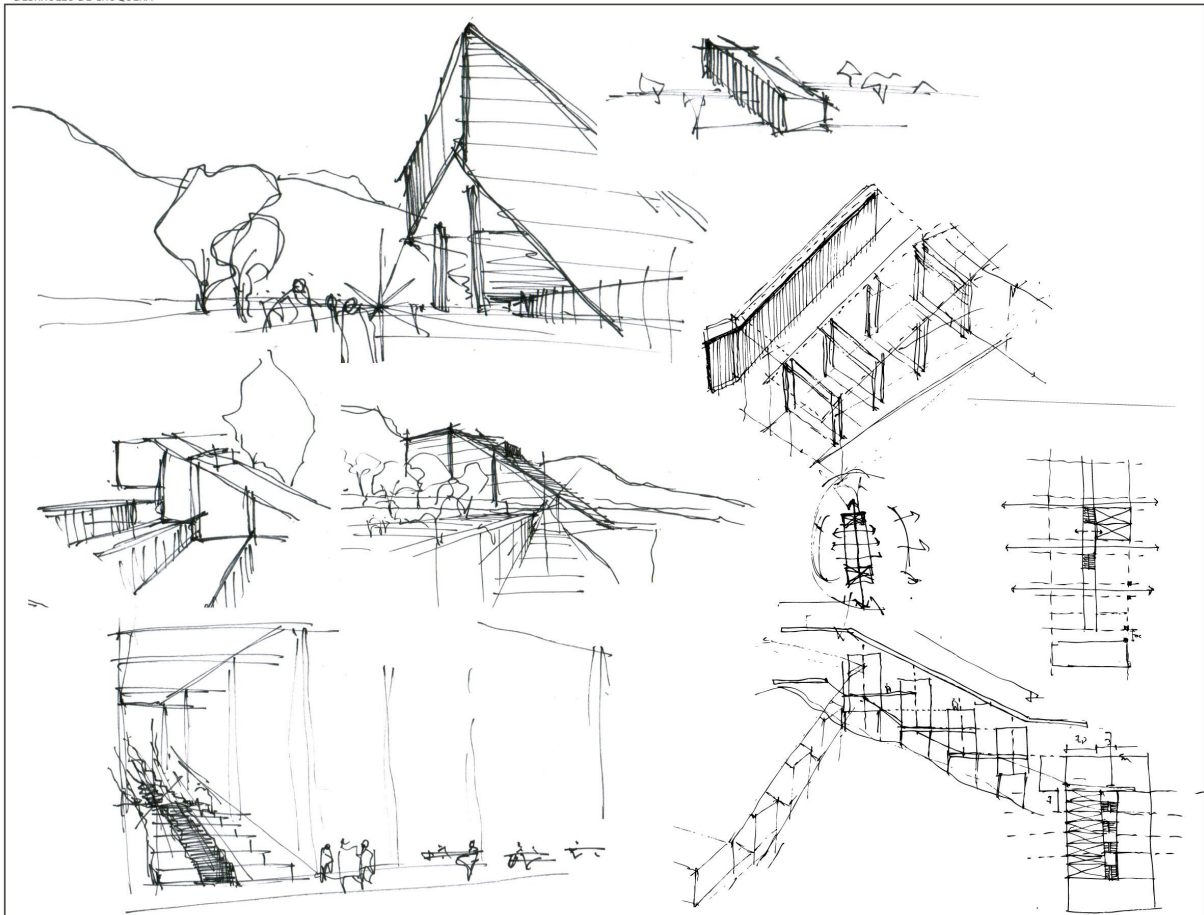
7



EL PROYECTO SE SOPORTA EN PIRAS DE PIEDRAS LAS CUALES SON CARACTERÍSTICAS DEL LUGAR.

<p>VOLUMEN A IDENTIFICACION DE USO.</p> <p>ESPACIOS PÚBLICOS LUGARES PARA EL USO DE LOS TURISTAS Y HABITANTES, SUMADO A LOS HABITANTES DE PUNTO DE VISTA DEL HOTEL.</p> <p>ESPACIOS COMUNES LUGARES DE ESTAR PARA LOS HABITANTES, QUE ESTABLECEN SU PUNTO DE PARTIDA EL HOTEL.</p> <p>ESPACIOS PRIVADOS LUGARES INDIVIDUALIZADOS, PARA LAS FAMILIAS, AMIGOS, ETC.</p> <p>INCORPORACION DE PROGRAMAS Y METROS CUADRADOS</p> <p>CAFETERIA: 150 MTS² SALA DE ESTAR: 42 MTS² ACCESOS: 100 MTS² TURISMO: 15 MTS² SERVICIOS: 100 MTS² TOTAL: 407 MTS²</p> <p>SALA DE ESTAR: 75 MTS² PIEZAS COMUNES: 42 MTS² TOTAL: 117 MTS²</p> <p>TERRAZAS: 200 MTS² PIEZAS: 126 MTS² TOTAL: 326 MTS²</p> <p>TOTAL: 843 MTS²</p>	<p>ORGANIZACION SEGUN CIRCULACIONES Y JERARQUIA.</p> <p>DOMINIO CORDILLERA</p> <p>ACCESO PROYECTO</p> <p>DOMINIO DEL VALLE</p>	<p>VOLUMEN B LO ATALAYA</p>  <p>- DOMINIO TERRITORIAL. - JERARQUIA EN LA VISITADO. - POSICIONAMIENTO ESTRATEGICO TERRITORIAL. - PRESENCIA EN EL LUGAR.</p> <p><small>CONDICIONES: - El desarrollo de la obra se basará en el estudio de campo y en la consulta de los planos de catastro y urbanístico para definir el terreno de construcción y el punto de partida del proyecto.</small></p>
---	---	--

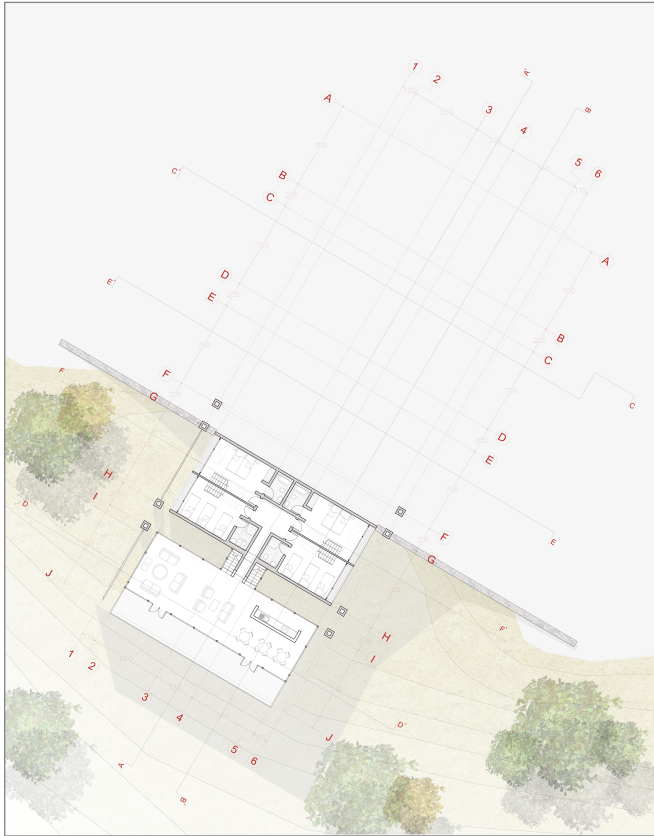
DESARROLLO DE CROQUERA



PLANIMETRIA

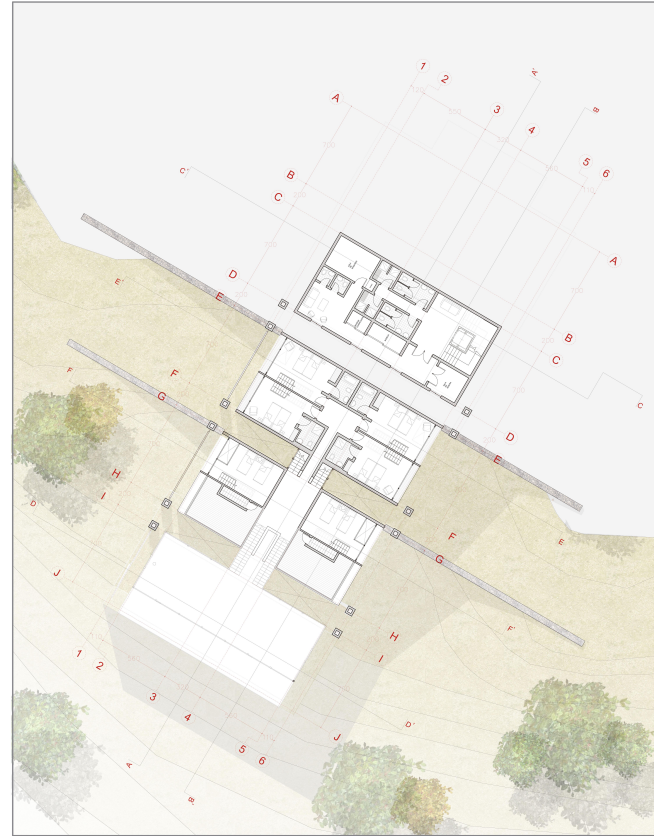
PLANTA NIVEL: -6.00

ESCALA: 1/100



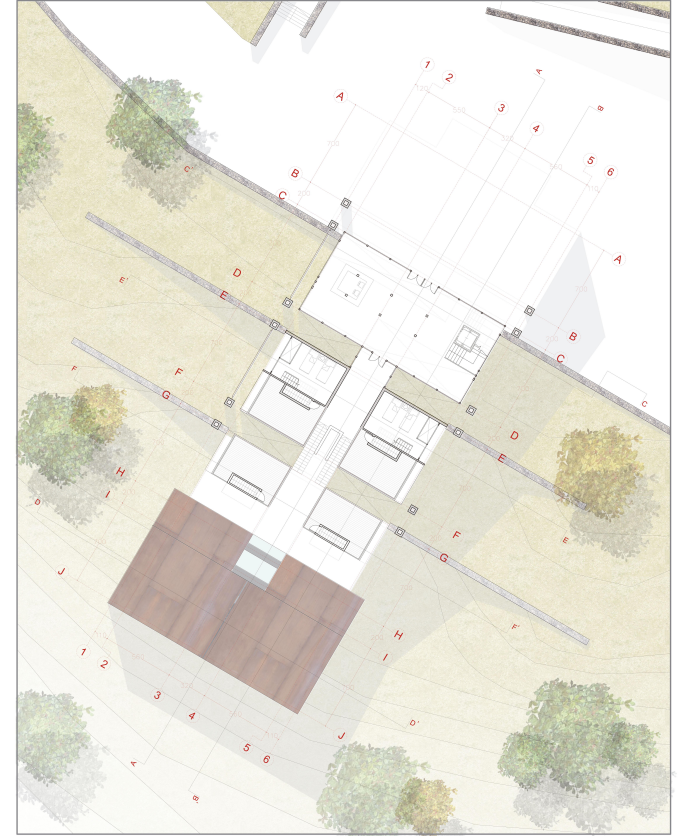
PLANTA NIVEL: -3.00

ESCALA: 1/100



PLANTA NIVEL: +0.00

ESCALA: 1/100



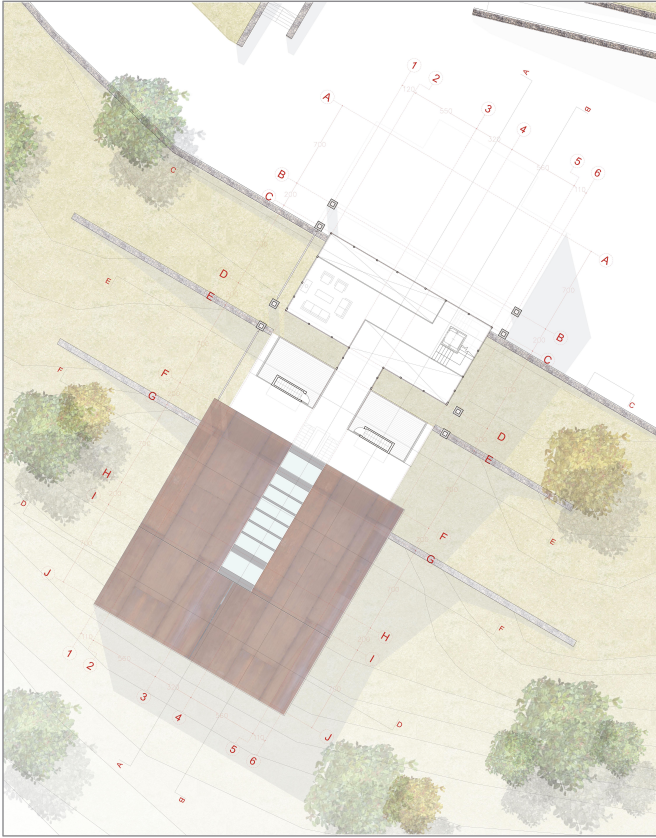
CORTES

CORTE A-A

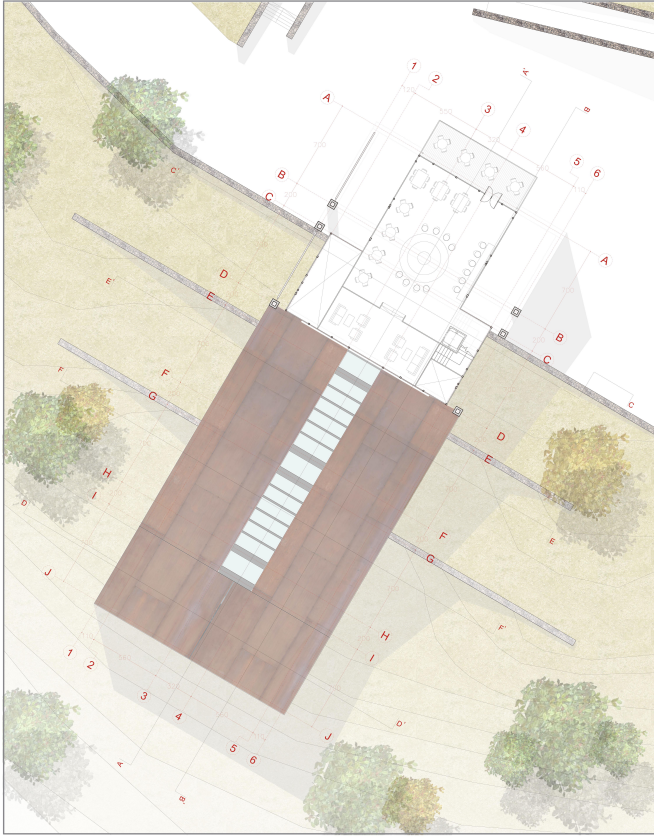
ESCALA: 1/100



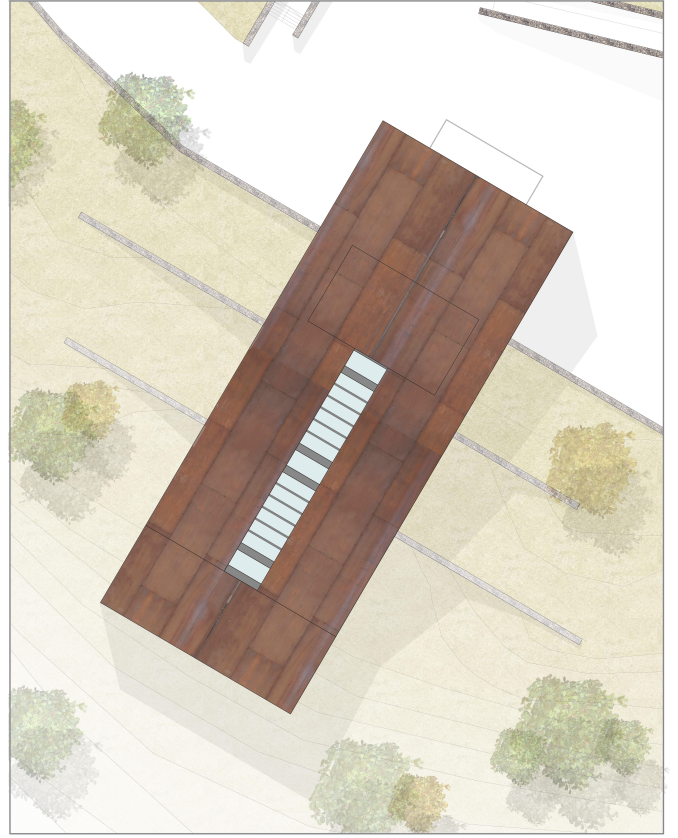
PLANTA NIVEL: +3.00 ESCALA: 1/100



PLANTA NIVEL: +6.00 ESCALA: 1/100

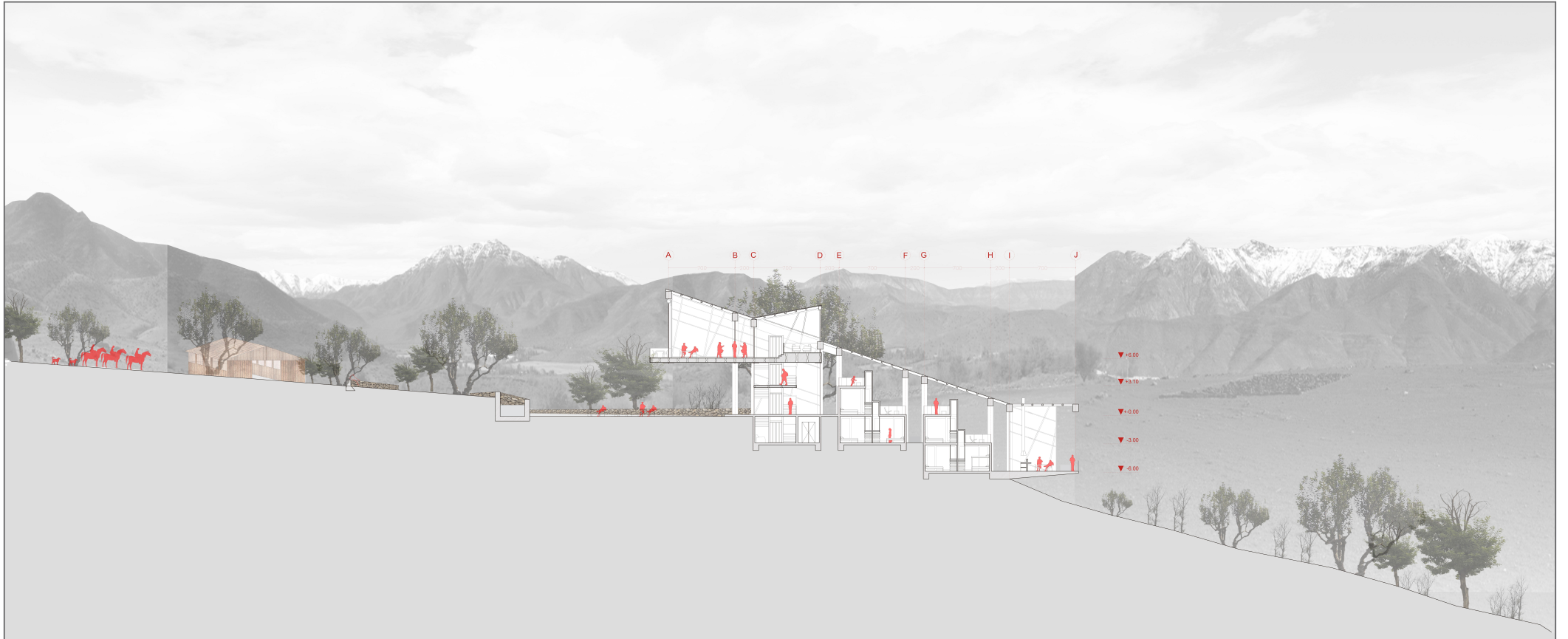


PLANTA DE TECHO ESCALA: 1/100

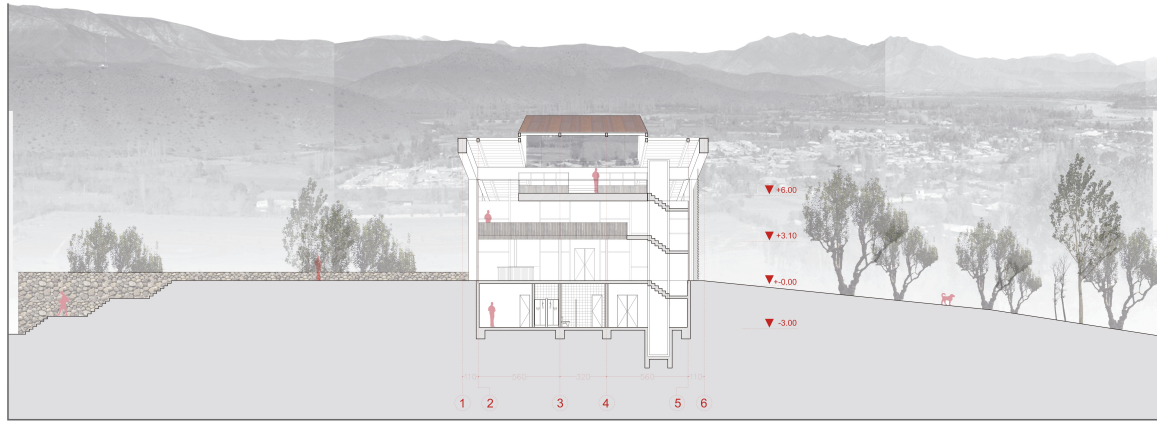


CORTE B-B

ESCALA: 1/100

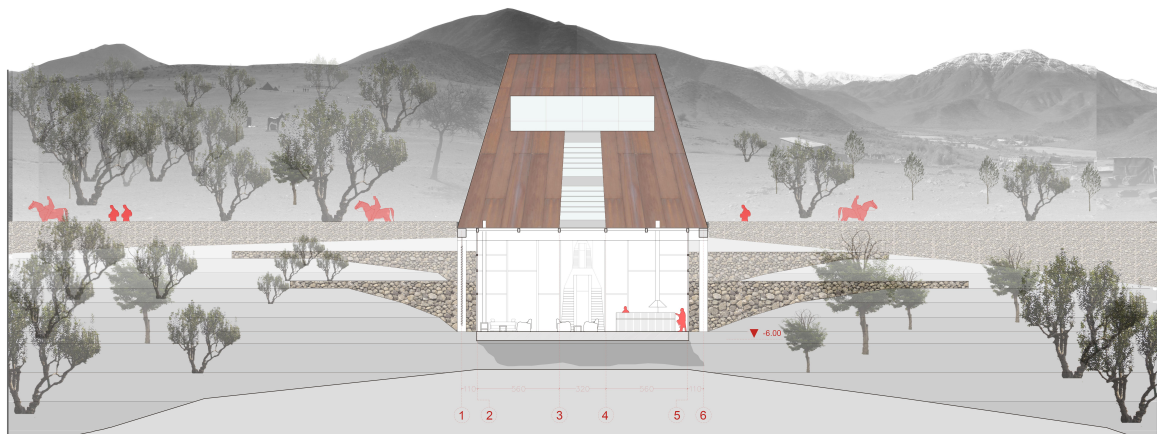


CORTES



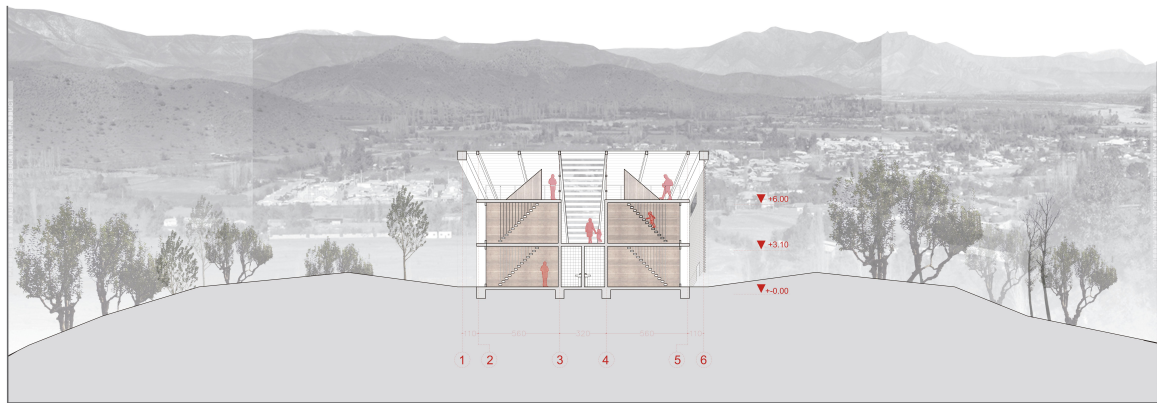
CORTE C-C

ESCALA: 1/100



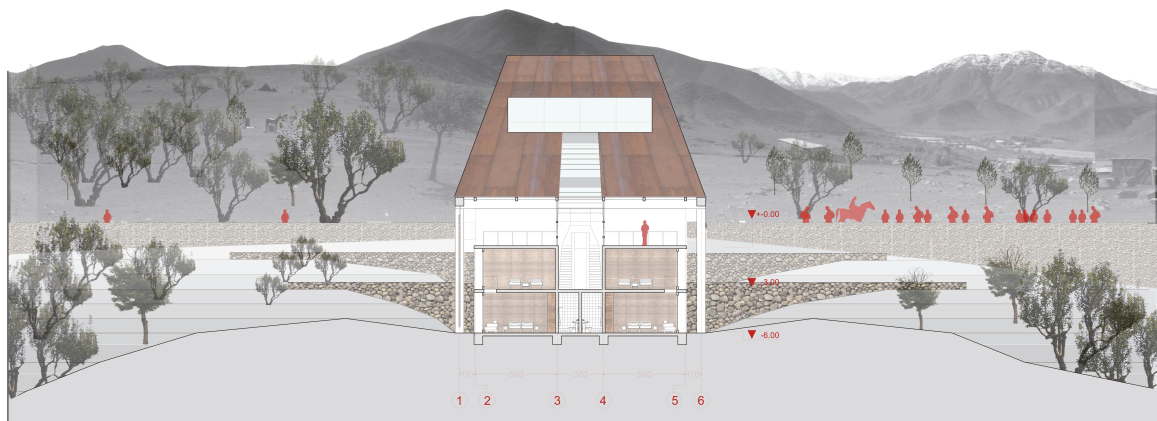
CORTE D-D

ESCALA: 1/100



CORTE E-E

ESCALA: 1/100



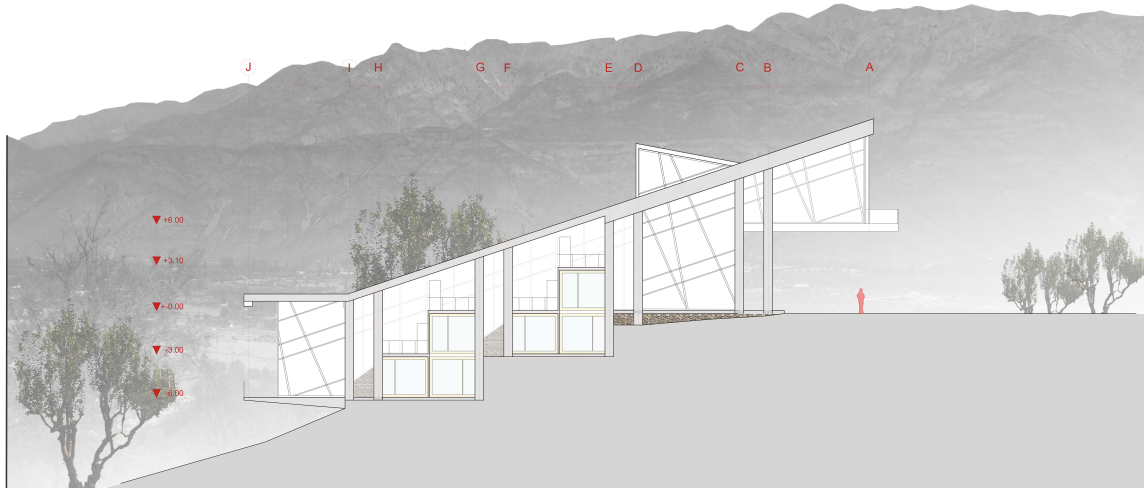
CORTE F-F

ESCALA: 1/100



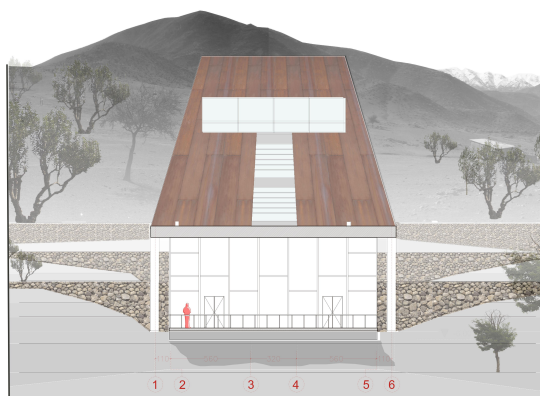
ELEVACION PONIENTE

ESCALA: 1/100



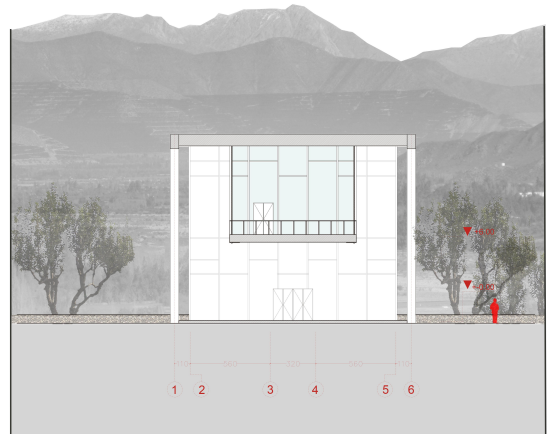
ELEVACION ORIENTE

ESCALA: 1/100



ELEVACION SUR

ESCALA: 1/100



ELEVACION NORTE

ESCALA: 1/100

MATERIALIDADES

ACERO CORTEN

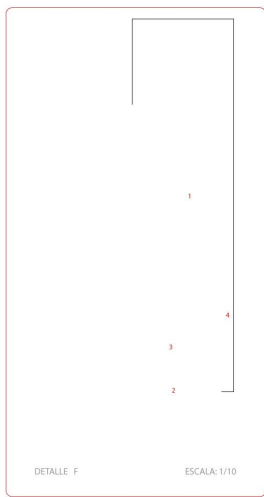
En la oxidación superficial del Acero Corten crea una película de óxido impermeable al agua y al vapor de agua que impide que la oxidación del acero prosiga hacia el interior de la placa. Esto se traduce en una acción protectora del óxido superficial frente a la corrosión atmosférica, con lo que no es necesario aplicar ningún otro tipo de protección al acero como la protección galvanizada o el pintado.

PINO RADIATA

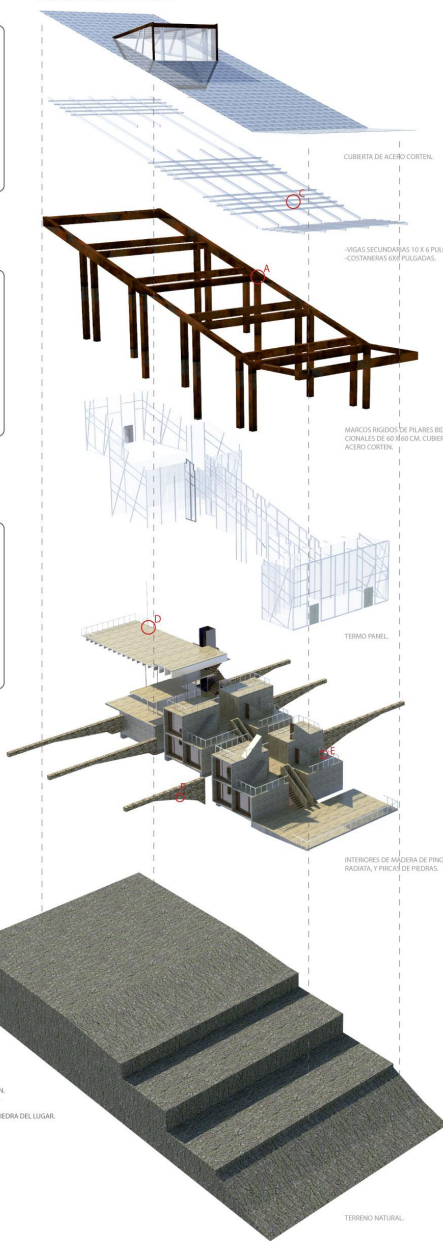
Contiene tablas que permiten dimensionar estructuras de piso, paredes y techo de viviendas, sometidas a la acción de esfuerzos producidos por la acción del peso propio de los elementos, de las cargas de servicio y sobrecargas de las normas chilenas.

PIRCAS DE PIEDRAS

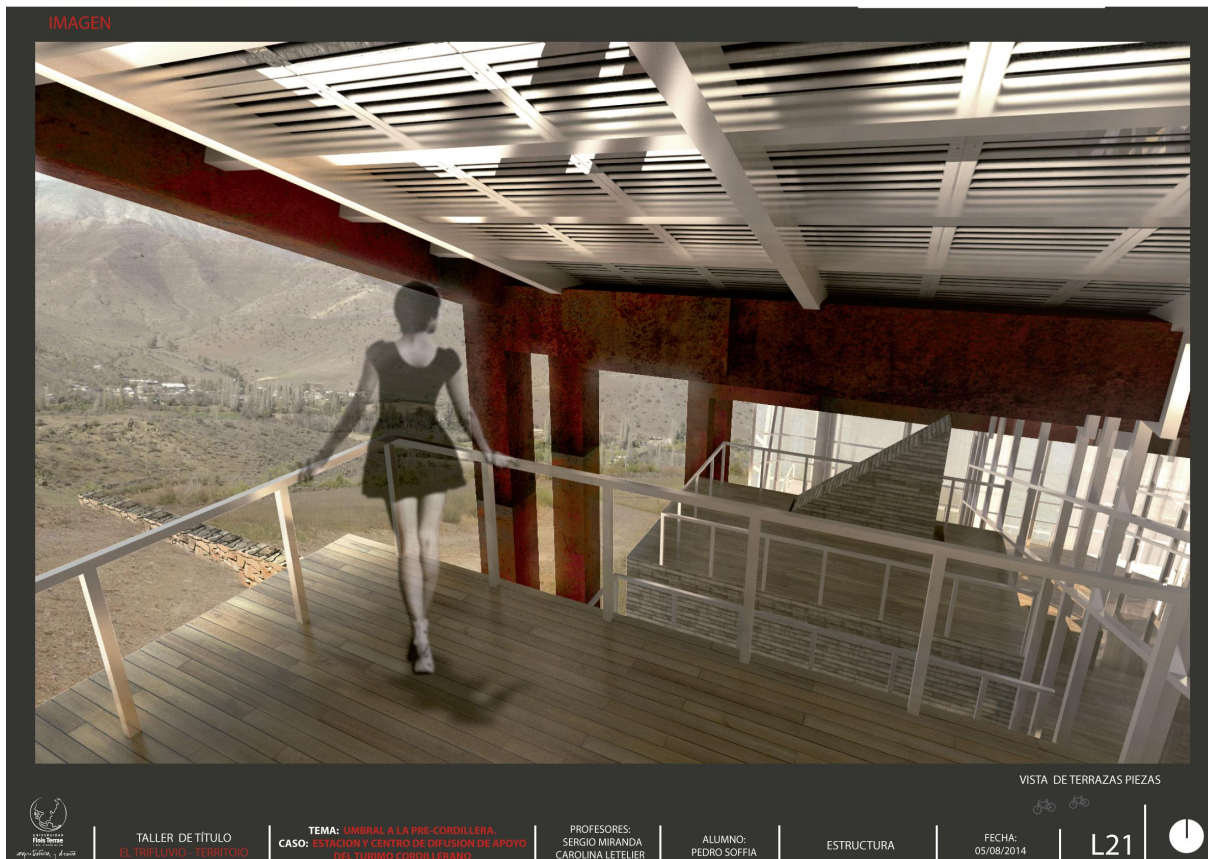
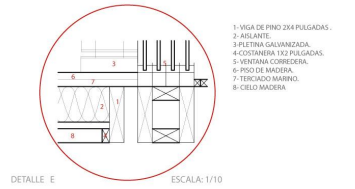
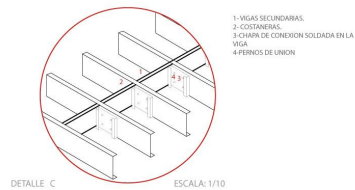
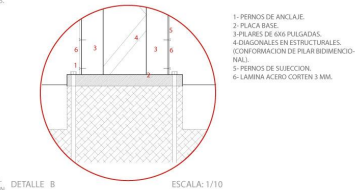
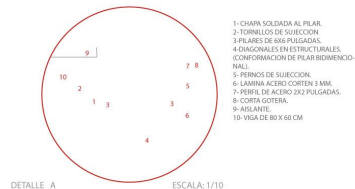
Una pircas (del quechua y aimara q'irpa, pared o muro de piedra sobre piedras) es un muro de construcción rústica y baja altura, realizado con piedras sin labrar cortadas en el caso de muros, utilizado por los pueblos andinos. El uso de los muros de piedra fue extendido por el Imperio Inca, aunque fue tomado de culturas preincas.



AXONOMETRICA



DETALLES CONSTRUCTIVOS





VISTA ACCESO DESDE PLATAFORMA



VISTA INTERIOR CAFETERIA



VISTA CIRCULACION INTERIOR



VISTA EXTERIOR