



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

FARO ENTRE HIELOS

CENTRO DE INVESTIGACIÓN E
INTERPRETACIÓN GLACIAR -
CAMPOS DE HIELO SUR

NICOLÁS ALONSO VIDAL VARGAS

PROYECTO DE TÍTULO PRESENTADO A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO DE LA
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE, PARA OPTAR AL TÍTULO DE ARQUITECTO

PROFESOR GUÍA: VICTOR VILLALOBOS BILBAO

AYUDANTES: FERNANDA AGUIRRE
JAVIERA URIARTE

DEDICATORIA

DEDICADO A TODAS Y CADA UNA DE LAS PERSONAS QUE ME APOYARON DURANTE TODO ESTE PROCESO Y MÁS, A MI MADRE, A MI ABUELA, A MIS HERMANOS, A MI DANY, A MIS AMIGOS, Y EN ESPECIAL A MI VIEJO, A MI PADRE, **FRANCISCO ALONSO VIDAL CASTILLO**, AQUEL HOMBRE HUMILDE Y LUCHADOR QUE SOÑABA CON VER A SU HIJO SIENDO UN ARQUITECTO.

AQUEL DÍA DEL EXAMEN, FUISTE EL QUE MÁS LO DISFRUTÓ HASTA LAS LÁGRIMAS Y GRITOS, CARACTERÍSTICO DE TI MI VIEJO, UN ROBLE PERO SENSIBLE A LA VEZ. ME APOYASTE TODOS Y CADA UNO DE MIS DÍAS, EN CADA PROYECTO, META, O SUEÑO QUE TENÍA, SIEMPRE DISTE TODO POR MI LAS 24 HORAS DEL DÍA, ME DISTE TODO, HASTA LO QUE NO TENÍAS.

LAMENTABLEMENTE, 19 DÍAS DESPUÉS DE QUE LLORASTE TANTO Y ME ABRAZASTE TANTO POR LO ORGULLOSO Y FELIZ QUE ESTABAS POR MÍ, NOS DEJASTE, PARTISTE DE ESTE MUNDO Y DEJASTE UN GRAN VACÍO EN NUESTRAS VIDAS. SIEMPRE FUISTE NUESTRO FAN NÚMERO 1, SIEMPRE ESTUVISTE EN CADA CANCHA, EN CADA BAILE DE COLEGIO, EN CADA PREMIACIÓN.

Y ES POR ESTO Y MÁS, QUE ESTE LOGRO YA DEDICADO A TI MI VIEJO, ES UN GRAN HONOR Y PRIVILEGIO LLEVAR TU APELLIDO, ESTARÉ ETERNAMENTE AGRADECIDO POR CADA COSA QUE ME ENSEÑASTE, POR TANTO AMOR QUE SIEMPRE ME DEMOSTRASTE, TEN EN CUENTA QUE CADA PROYECTO QUE VENGA TENDRÁ ALGUNA PARTE DE TI, ALGÚN DETALLE DE TU SELLO COMO EL GRAN MAESTRO DE LA CONSTRUCCIÓN QUE FUISTE, TE ADORO MI VIEJO QUERIDO, TEN PRESENTE SIEMPRE, QUE LA MAMITA JAMÁS QUEDARÁ SOLA Y QUE AQUÍ ESTAREMOS TUS CAMPEONES PARA CUIDARLA, NOS VEMOS PRONTO, UN ABRAZO Y UN BESO AL CIELO, TE AMO PAPÁ...

AGRADECIMIENTOS

PRIMERO QUE NADA, LE AGRADEZCO A DIOS, PORQUE GRACIAS A ÉL SOY TODO LO QUE SOY, ÉL ORDENÓ TODO DENTRO DE MI PROCESO Y ME LLENÓ DE LAS MEJORES BENDICIONES, ME PROMETIÓ QUE SACARÍA A SU HIJO VICTORIOSO, CON LA FRENTE EN ALTO, Y ASI SUCEDIÓ...

TAMBIÉN AGRADEZCO A MI FAMILIA, A MIS PADRES QUE ESTUVIERON INDONDITIONALMENTE DÁNDOME SU APOYO, CADA DÍA Y CADA NOCHE DE ESTOS LARGOS 6 AÑOS. A MI MADRE CON SU TECITO Y GALLETAS AQUELLAS NOCHES DE TRABAJO, Y A MI PADRE POR ESOS CONSEJOS Y ABRAZOS FRATERNALES QUE HICIERON MÁS AMENO ESTE PROCESO.

GRACIAS A MI ABUELA TAMBIÉN, QUE SIEMPRE ME DEMOSTRÓ QUE ESTABA ORGULLOSA DE MI, Y ME ALENTABA CON QUE TODO IBA A ESTAR BIEN PASE LO QUE PASE. A MIS HERMANOS QUE SIEMPRE QUE LOS NECESITÉ ESTUVIERON AHÍ. A MIS CUÑADOS, MIS SOBRINOS, QUE SIEMPRE CON SUS TRAVEZURAS HACÍAN QUE EL PROCESO PASARÁ UN POCO MÁS DESAPERCIBIDO, A MI DANY TAMBIÉN, POR SUPUESTO, ESTUVO SIEMPRE ALENTÁNDOME, APOYÁNDOME, HACIÉNDOME ENTENDER QUE NO SIEMPRE LAS COSAS SERÁN PERFECTAS, SU APAÑE FUE INCONDICIONAL Y VITAL DENTRO DE TODO ESTE CICLO.

A MIS AMIGOS, QUE SIEMPRE HAN ESTADO AHÍ, SOBRETUDO CUANDO LAS COSAS SE PONEN FEAS. A CADA UNO DE LOS QUE FUERON PARTE DEL PROCESO, A LOS PROFES, A GABI, QUE EN PORTERÍA NOS ALENTABA TODOS LOS DÍAS, A ERIKA, A ADA, ETC., A CADA UNO DE LOS QUE GASTARON UN POCO DE SU TIEMPO PARA DARME APOYO Y HACERME ENTENDER QUE CREÍAN EN MI, A TODOS ELLOS, GRACIAS INFINITAS...

RESUMEN

LA CRISIS CLIMÁTICA ESTÁ DEVASTANDO TODOS LOS ECOSISTEMAS, Y LOS GIGANTES DE HIELO DESAPARECEN POCO A POCO. LA SITUACIÓN EN LA QUE SE ENCUENTRA EL MUNDO HOY EN ASPECTO AMBIENTAL ES CRÍTICO, SEQUÍAS, DERRETIMIENTOS, ALZAS DE TEMPERATURA, EVENTOS CATASTRÓFICOS EN DIFERENTES SECTORES, PASAN A DAR UN HABITAR INCIERTO, EN MEDIO DE INCERTIDUMBRES CONSTANTES.

ES POR ESTO QUE NACE LA PREGUNTA, ¿CÓMO LA ARQUITECTURA PERMITE DAR A CONOCER Y GENERAR UNA RESPUESTA CON RESPECTO A LA CRISIS CLIMÁTICA?

LOS GLACIARES SON UN ELEMENTO VITAL EN LA CADENA CONTINUA DEL ECOSISTEMA GLOBAL, SIENDO ADEMÁS UNO DE LOS COMPONENTES MÁS VULNERABLES EN CUANTO AL ALZA DE TEMPERATURAS, LO CUAL ACELERA SU DESAPARICIÓN.

CHILE COMO PAIS ES UNA OPORTUNIDAD PARA EL ESTUDIO DE LOS GLACIARES AL SER EL PAÍS QUE CONTIENE MAYOR MASA GLACIAR DE SUDAMÉRICA. POR LO TANTO, EL PROYECTO SE ENFOCARÁ EN EL GIGANTE MAYOR DE HIELO EXISTENTE EN NUESTRO PAIS, LOS CAMPOS DE HIELO SUR, ESPECIFICAMENTE EN EL ACCESO NORTE A ELLOS, EL GLACIAR JORGE MONTT.

LUEGO DE ANALIZAR Y ESTUDIAR DIFERENTES COMPONENTES, CONCEPTOS Y CARACTERÍSTICAS DEL TERRITORIO, SE DA CUENTA QUE ES UN TERRITORIO DESCONOCIDO EN SU MAYORÍA, PERMITIENDO UNA OPORTUNIDAD AL ADENTRARSE EN LO INHÓSPITO.

APARECE EL FARO COMO UN CONCEPTO UTILIZADO PARA ABRIR NUEVOS HORIZONTES, PARA DAR A CONOCER Y EVIDENCIAR LO EXISTENTE, GENERANDO UNA APERTURA DE NUEVOS TERRITORIOS, DANDO PASO A LA UNIFICACIÓN DEL HABITANTE Y LOS RECURSOS DEL LUGAR, PERMITIENDO POTENCIAR Y A LA VEZ PRESERVAR LOS CAMPOS DE HIELO.

ABSTRACT

THE CLIMATE CRISIS IS DEVASTATING ALL ECOSYSTEMS, AND THE ICE GIANTS ARE LITTLE BY DISAPPEARING. THE SITUATION IN WHICH THE WORLD IS TODAY IN ENVIRONMENTAL ASPECT IS CRITICAL, DROUGHTS, MELTS, RISES IN TEMPERATURE, CATASTROPHIC EVENTS IN DIFFERENT SECTORS, BECOME AN UNCERTAIN LIVING IN THE MIDDLE OF CONSTANT UNCERTAINTIES.

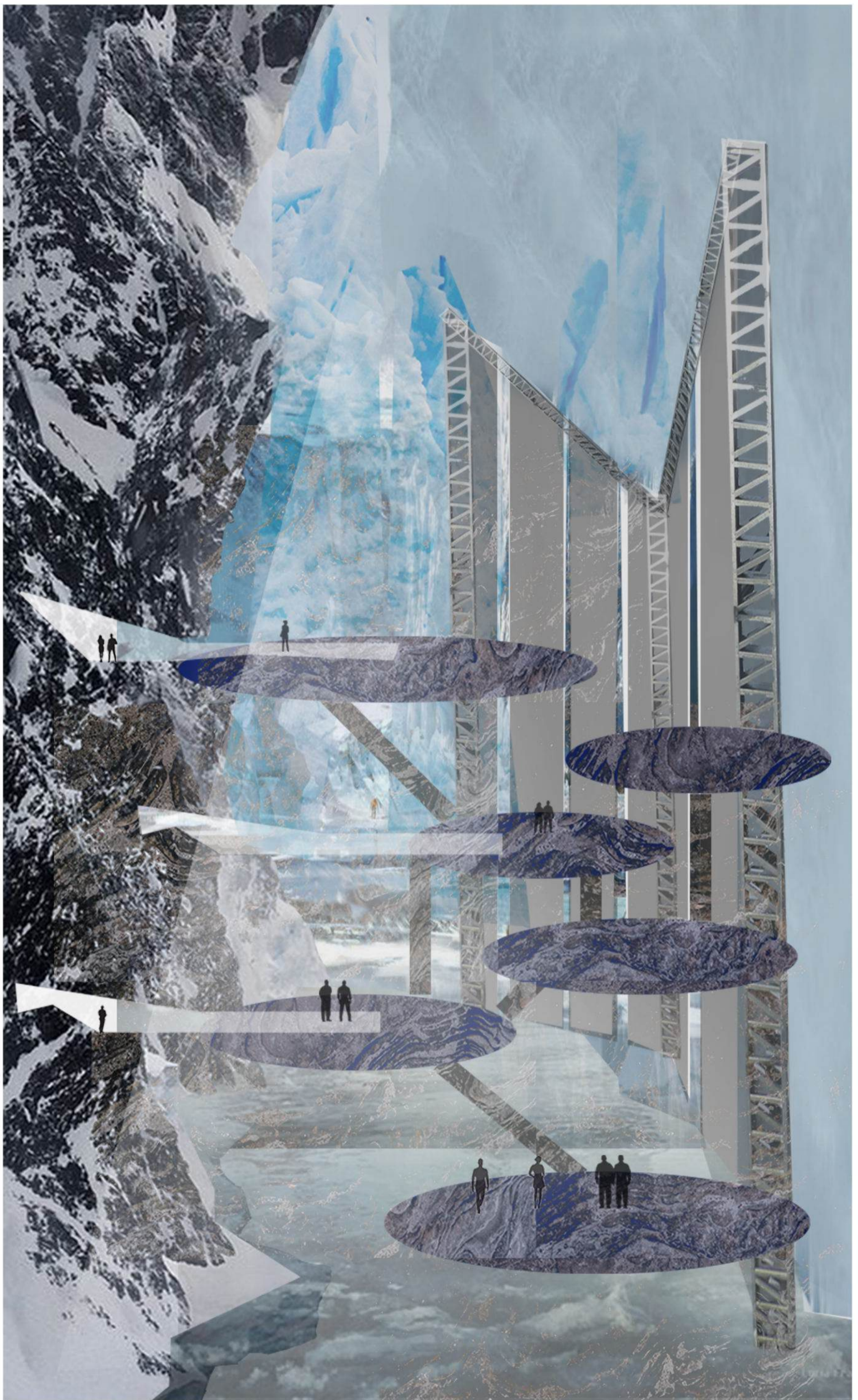
THIS IS WHY THE QUESTION IS BORN, HOW DOES ARCHITECTURE MAKE IT POSSIBLE TO KNOW AND GENERATE A RESPONSE REGARDING THE CLIMATE CRISIS?

GLACIERS ARE A VITAL ELEMENT IN THE CONTINUOUS CHAIN OF THE GLOBAL ECOSYSTEM, ALSO BEING ONE OF THE MOST VULNERABLE COMPONENTS IN TERMS OF RISE IN TEMPERATURES, WHICH ACCELERATES THEIR DISAPPEARANCE.

CHILE AS A COUNTRY IS AN OPPORTUNITY FOR THE STUDY OF GLACIERS AS IT IS THE COUNTRY THAT CONTAINS THE LARGEST GLACIER MASS IN SOUTH AMERICA. THEREFORE, THE PROJECT WILL FOCUS ON THE LARGEST ICE GIANT IN OUR COUNTRY, THE SOUTHERN ICE FIELDS, SPECIFICALLY ON THE NORTHERN ACCESS TO THEM, THE JORGE MONTT GLACIER.

AFTER ANALYZING AND STUDYING DIFFERENT COMPONENTS, CONCEPTS AND CHARACTERISTICS OF THE TERRITORY, HE REALIZES THAT IT IS A MAJORITY UNKNOWN TERRITORY, ALLOWING AN OPPORTUNITY TO ENTER INTO THE INHOSPITE.

THE LIGHTHOUSE APPEARS AS A CONCEPT USED TO OPEN NEW HORIZONS, TO MAKE KNOWN AND EVIDENCE WHAT EXISTS, GENERATING AN OPENING OF NEW TERRITORIES, GIVING PASSAGE TO THE UNIFICATION OF THE INHABITANT AND THE RESOURCES OF THE PLACE, ALLOWING TO ENHANCE AND AT THE SAME TIME PRESERVE THE FIELDS OF ICE.

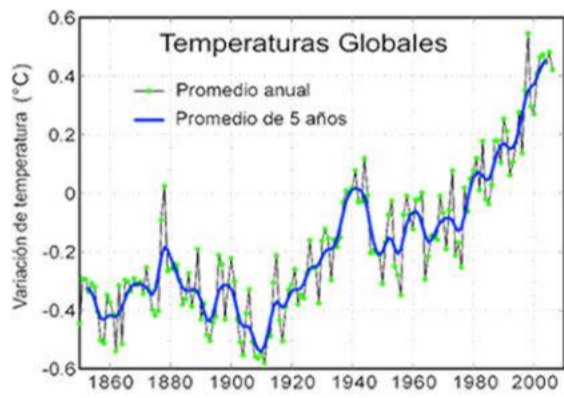


MOTIVACIÓN PERSONAL



LA **MOTIVACIÓN PERSONAL** NACE AL VER QUE EL HOMBRE ESTÁ ENFRENTADO A UNA **CRISIS** DE CARÁCTER Y CONSECUENCIAS GLOBALES, QUE AFECTA A TODOS LOS **ECOSISTEMAS**.

VIÉNDOSE REFLEJADO EN LAS TEMPERATURAS MEDIAS DE LOS ÚLTIMOS 10 AÑOS, SIENDO LAS MÁS ALTAS EN LOS ÚLTIMOS 100 AÑOS.



FUENTE: WWW.CAMBIOCUMÁTICOGLOBAL.COM

UNO DE LOS COMPONENTES NATURALES MÁS SENSIBLES ES LA CRÍOSFERA (COMPONENTES DE AGUA CONGELADOS DE LA TIERRA), DONDE LAS NIEVES Y LOS GLACIARES SON PARTICULARMENTE VULNERABLES AL AUMENTO DE LAS TEMPERATURAS.

WWW.GLACIOLOGIA.CL

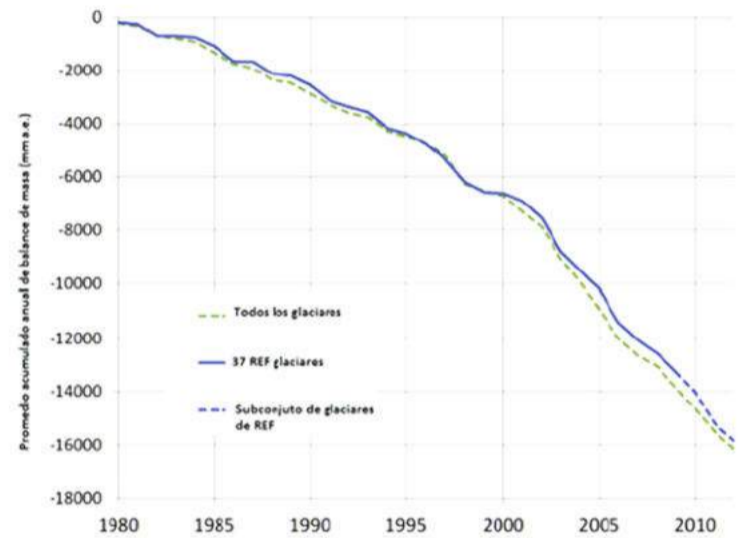
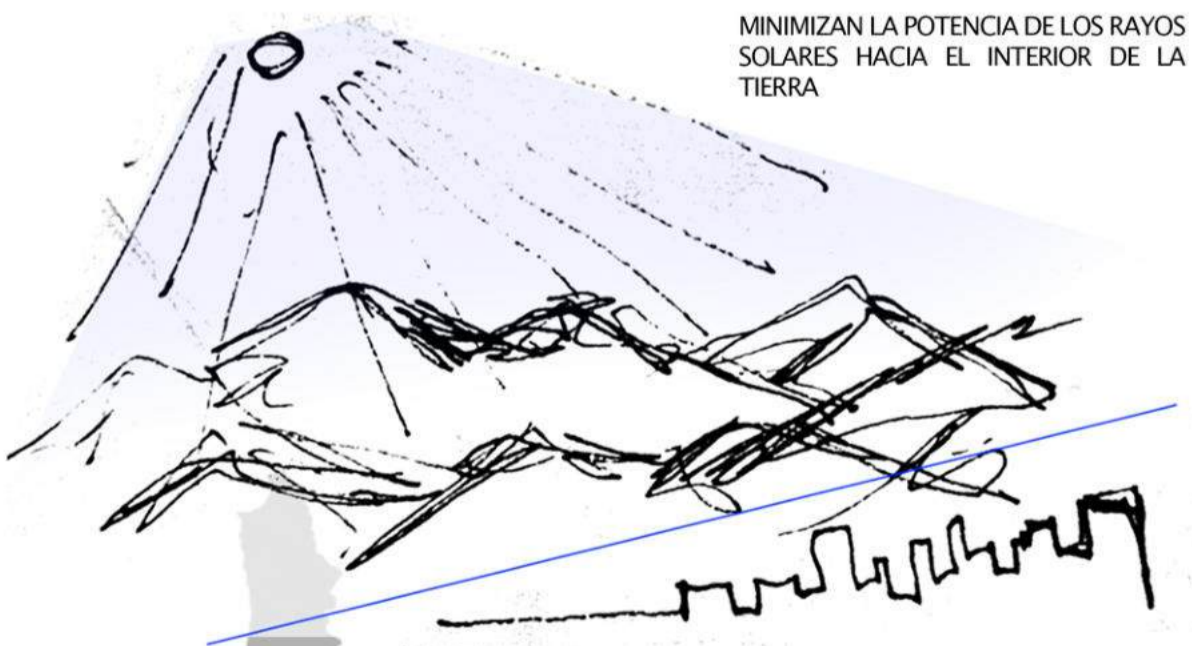


Figura 2-2: Disminución de la masa global glaciar en los últimos 30 años. (WGMS, 2012).

FUENTE: ANÁLISIS DE RETROCESO GLACIAR - JULIO MATORANA - U. DE CHILE

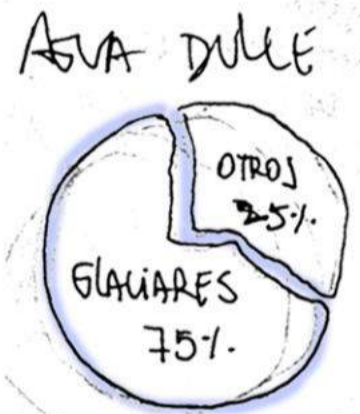


IMPORTANCIA DE LOS GLACIARES

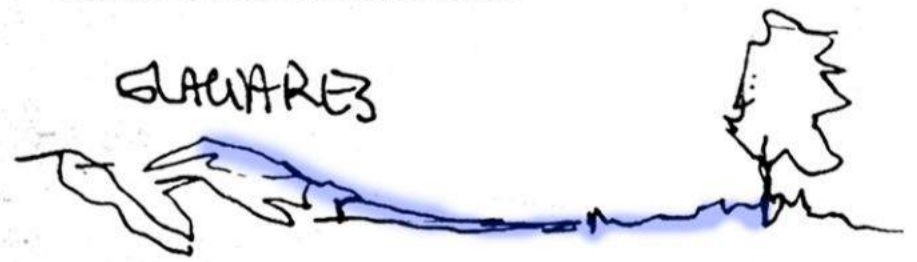


MINIMIZAN LA POTENCIA DE LOS RAYOS SOLARES HACIA EL INTERIOR DE LA TIERRA

CONTIENEN EL 75% DEL AGUA DULCE DEL PLANETA



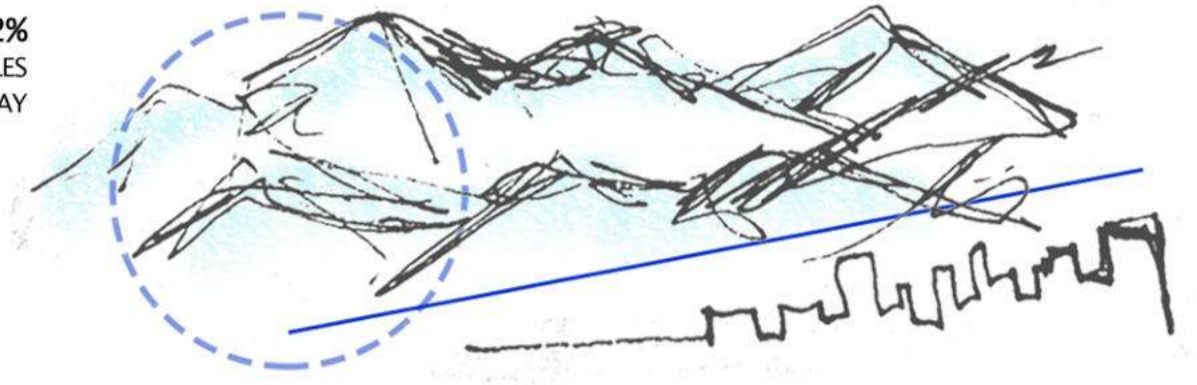
SON RESERVAS NATURALES DE AGUA, LA CUAL ESCURRE, AYUDANDO A MANTENER VIVAS A DIFERENTES ESPECIES DE FLORA Y FAUNA





EN CONCLUSIÓN, LOS GLACIARES SON UN FACTOR VERDADERAMENTE IMPORTANTE PARA EL HABITAR DEL HOMBRE, YA QUE SI SIGUEN DESTRUYÉNDOSE, AFECTAN DIFERENTES ECOSISTEMAS, TALES COMO, EL AUMENTO DE CAUDALES, EL AUMENTO DE LA SEQUÍA, ETC.

POR LO TANTO, CHILE COMO PAIS ES UNA OPORTUNIDAD AL PRESENTAR EL **82%** DE LA MASA GLACIAR DE SUDAMERICA Y AL SER UNO DE LOS LÍDERES MUNDIALES EN DESTRUCCIÓN DE GLACIARES, CON **340 HA.** DESTRUIDAS, YA QUE NO HAY UN MARCO JURÍDICO PARA LA PRESERVACIÓN DE ESTOS.

FUENTE: ELDINAMO.CL (GREENPEACE).

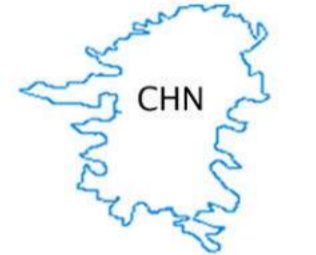


CHILE
 ↳ 21.000 Km². 

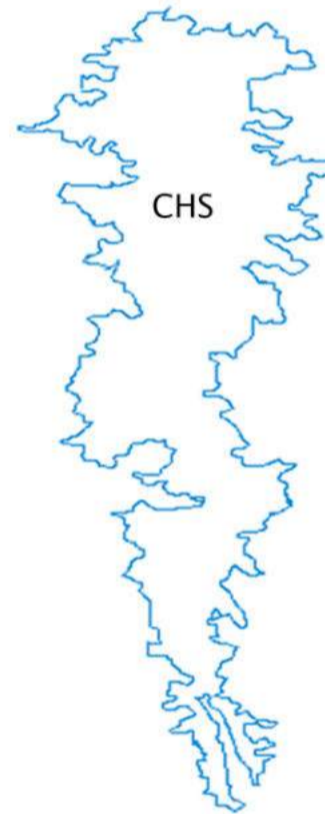
Argentina
 ↳ 7.269 Km² 

POR LO TANTO, ME ENFOCARÉ EN TRABAJAR EN LA **MAYOR MASA** GLACIAR DE CHILE, LOS CAMPOS DE HIELO PATAGÓNICOS, YA QUE SON LA MAYOR RESERVA DE AGUA DULCE DEL PAIS Y TERCERA EN EL MUNDO.

FUENTE: WWW.GLACIOLOGIA.CL



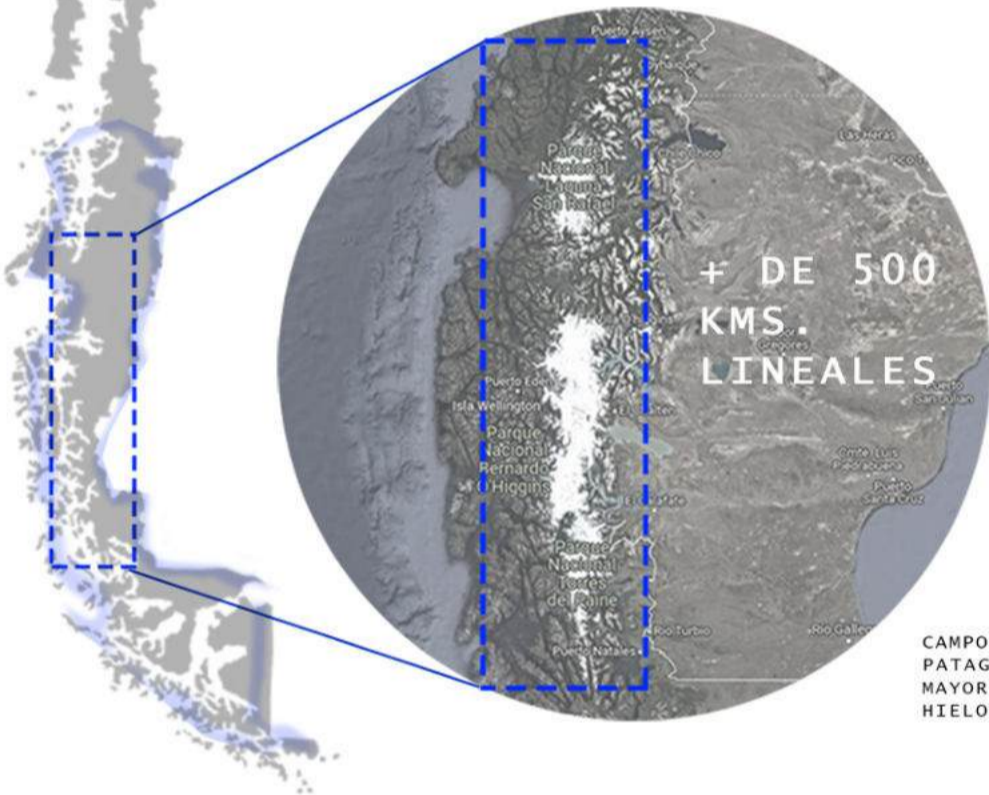
LOS CAMPOS DE HIELO PATAGÓNICOS SE DIVIDEN EN 2, CAMPOS DE HIELO NORTE Y CAMPOS DE HIELO SUR.



EXISTE UNA DISTANCIA DE **70 KMS** ENTRE ELLOS.

CAMPOS DE HIELO NORTE CONTIENE **4.000 KM²** APROX., CONTANDO CON MÁS DE 70 GLACIARES.

CAMPOS DE HIELO SUR ES LA MAYOR MASA EXISTENTE EN SUDAMERICA CON **13.000 KM²**, LOS CUALES SE REPARTEN EN MÁS DE 40 GLACIARES.



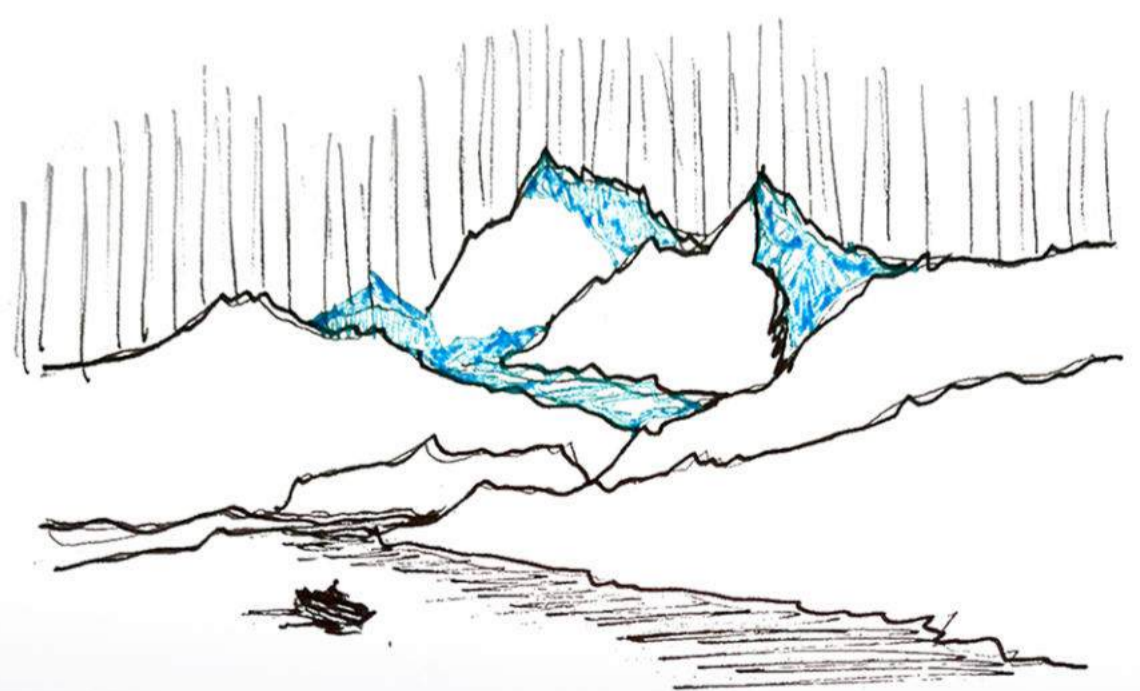
CAMPOS DE HIELO PATAGÓNICOS, LA MAYOR MASA DE HIELO EN CHILE.



27 VECES SANTIAGO
 641 KM²



URBANO EN LO RURAL

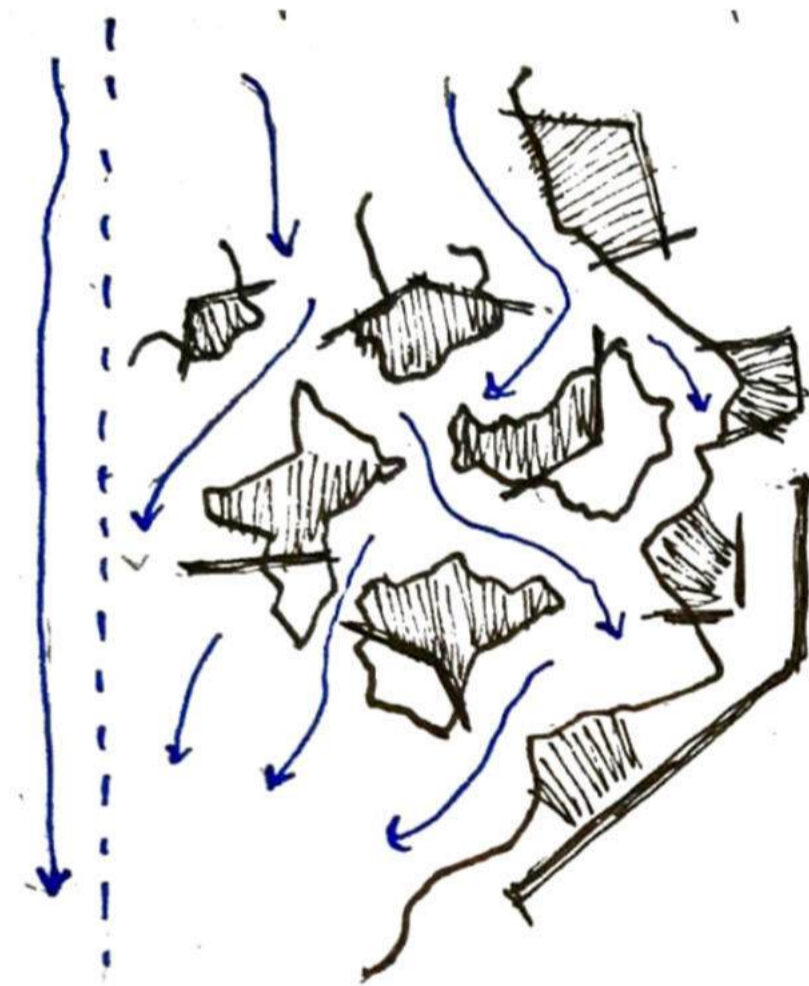
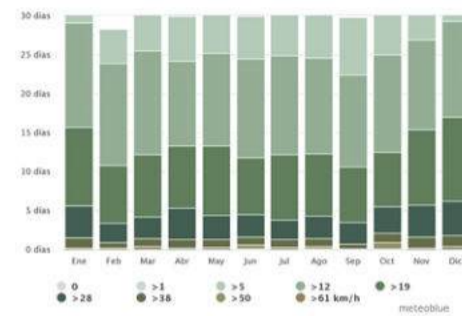
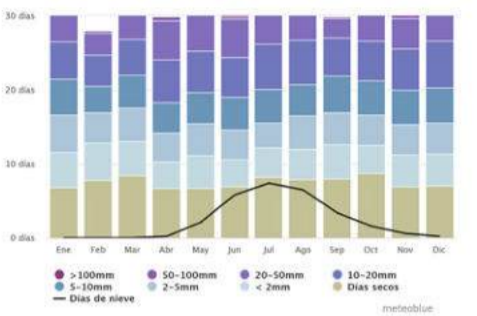
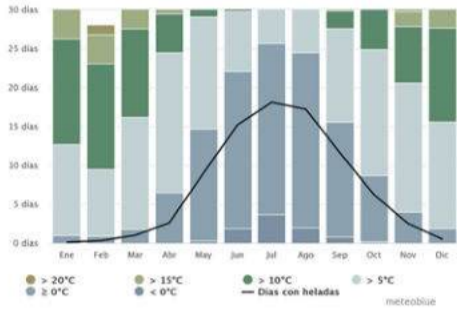
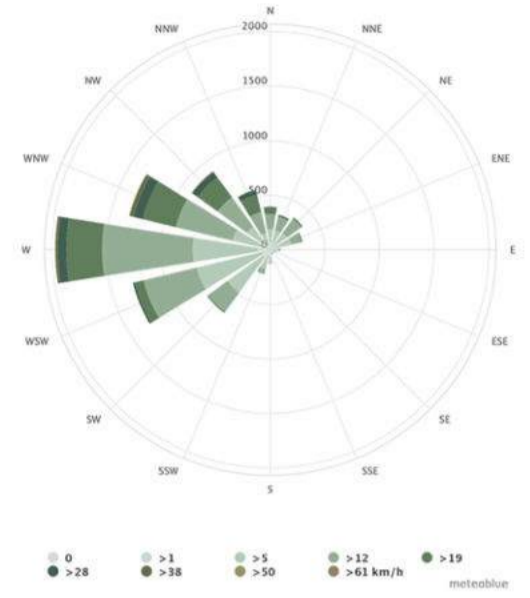
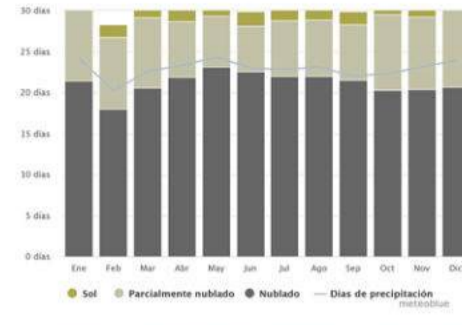


HABITAR ENTRE HIELOS

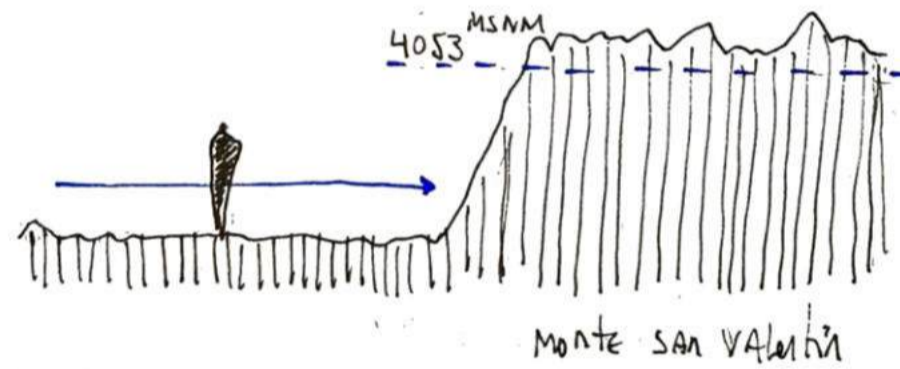
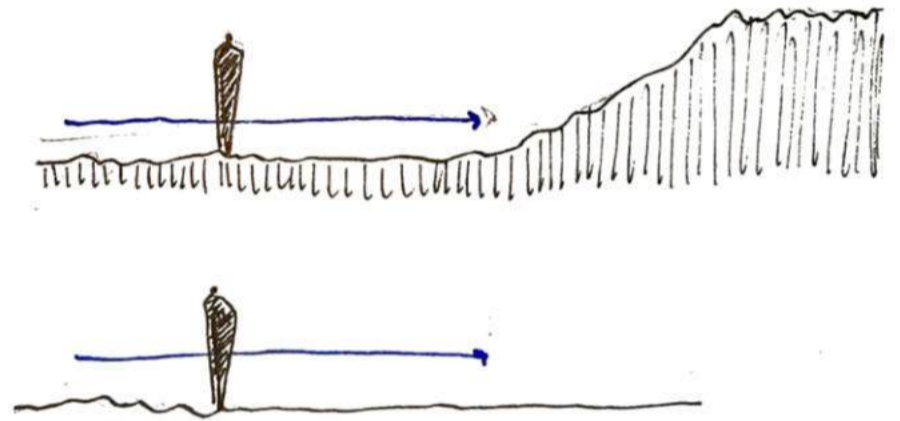


GLACIAR JORGE MONTT – CAMPOS DE HIELO SUR

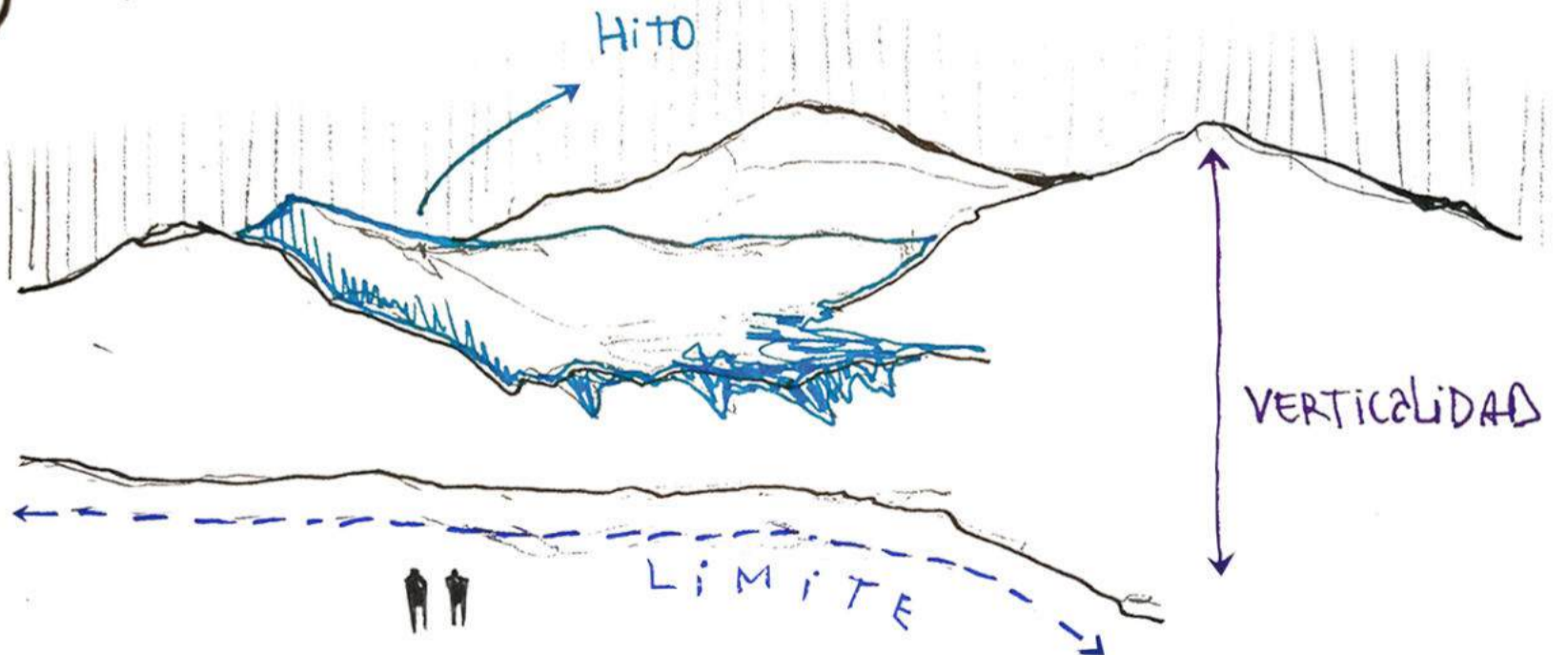
ESTA ZONA, SE CARACTERIZA POR SER UN SECTOR HÚMEDO, CON CLIMA FRIO CON ABUNDANTES VIENTOS Y PRECIPITACIONES A LO LARGO DEL AÑO, SIENDO MÍNIMA LA CANTIDAD DE DÍAS EN LOS QUE SE ENCUENTRA DESPEJADO, YA SEA EN SU TOTALIDAD O PARCIALMENTE.



ESTE TERRITORIO SE ENCUENTRA FRAGMENTADO EN TODA SU EXTENSIÓN, POR LA POROSIDAD, LA APARICIÓN Y DESAPARICIÓN DE LOS CORDONES MONTAÑOSOS EN MEDIO DE LOS DIFERENTES PAISAJES PRESENTES.



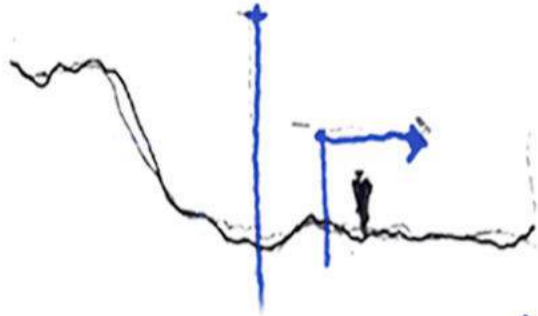
ESTA FRAGMENTACIÓN DEL TERRITORIO, SE DA POR MÚLTIPLES ACCIDENTES GEOGRÁFICOS QUE HAN OCURRIDO A LO LARGO DE LA HISTORIA, Y ES ESTA MISMA FRAGMENTACIÓN LA QUE PERMITE RECONOCER 3 CONCEPTOS PREDOMINANTES QUE SE DAN A LO LARGO DE ESTA EXTENSA ZONA, LOS CUALES SON CONDICIONANTES EN EL HABITAR, ANALIZADOS DESDE UNA PERSPECTIVA MACRO.



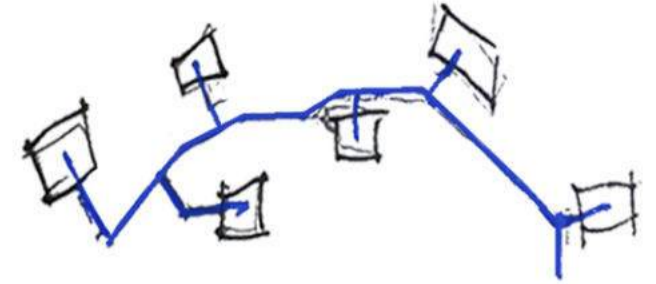
EL LÍMITE

EN LATÍN "LIMES" : HASTA DONDE LLEGABAN LOS TERRITORIOS DEL IMPERIO ROMANO. EN ESPAÑOL: LÍNEA FÍSICA O VIRTUAL QUE SEÑALA LA SEPARACIÓN ENTRE 2 COSAS.

DENTRO DE ESTE TERRITORIO EXISTEN 3 TIPOS DE LÍMITES, EL INMEDIATO, EL MEDIATO Y EL LEJANO

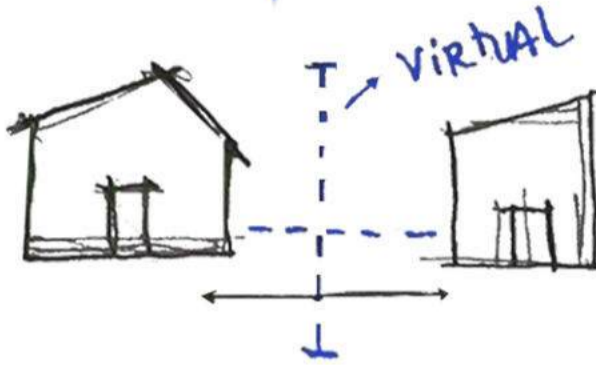


MEDIATO: VINCULACIÓN ENTRE LOCALIDADES: LA CARRETERA.

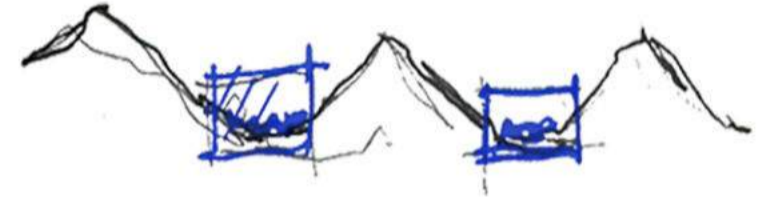


DÁNDONOS CUENTA QUE LA CARRETERA ACTÚA COMO ESPACIO INTERMEDIO ENTRE LOCALIDADES. ESPACIO INTERMEDIO QUE VA PERMEANDO ENTRE LA POROSIDAD DEL TERRITORIO

INMEDIATO: DENTRO DE LAS URBANIZACIONES, DELIMITACIÓN ENTRE VIVIENDAS.



LEJANO: CONDICIONADO POR LA TOPOGRAFÍA, LA CUAL VA MARCANDO UN RITMO O PATRÓN A SEGUIR.



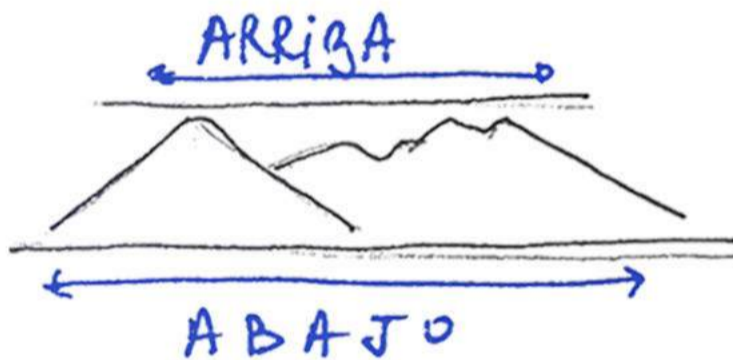
CONCLUYENDO QUE EL RITMO DE ESTE LÍMITE VA MARCADO POR LA VERTICALIDAD DE LOS CORDONES MONTAÑOSOS, PERMITIENDO AL HOMBRE HABITAR EN LOS VACÍOS ENTRE ELLOS.

CONCLUYENDO QUE EN LAS LOCALIDADES EL LÍMITE ES VIRTUAL, YA QUE NO HAY UN ELEMENTO FÍSICO COMO UN MEDIANERO QUE IMPIDA EL PASO A LA VIVIENDA VECINA.

PERO, ¿POR QUÉ EL LÍMITE ES CONDICIONADO POR LA VERTICALIDAD?

LA VERTICALIDAD

ES UNA CONDICIÓN QUE INCLUYE UN GESTO DE DESPRENDIMIENTO DE LA SUPERFICIE, GENERANDO LA APARICIÓN DE UN "ARRIBA" Y UN "ABAJO".



POR LO QUE EL HABITAR EN ESTE SECTOR, ESTÁ MARCADO CONSTANTEMENTE POR UN ALZAMIENTO DE LA VISTA.

YA QUE ES UNA CONDICIÓN QUE SE DESARROLLA EN TODA LA EXTENSIÓN DEL TERRITORIO, ES UN RITMO CONSTANTE, EN DONDE VIRTUALMENTE NO DA LUGAR A LA PAUSA.



DELIMITA DIFERENTES RECORRIDOS, YA QUE EL ALZAMIENTO EN GRAN MAGNITUD, GENERA UNA PERCEPCIÓN DE DEMORA EN SU RECORRER.

POR LO TANTO, LA VERTICALIDAD VA DEJANDO CASI NULA LA HORIZONTALIDAD, YA QUE AL TENER TANTO ALZAMIENTO DE VISTA, Y UN PAISAJE CON UNA POROSIDAD IMPORTANTE, QUE ES LA CONDICIÓN QUE ENTREGAN LOS CORDONES MONTAÑOSOS, PERMITE QUE AL APARECER LA HORIZONTALIDAD, SE PRESENTE COMO HITO.

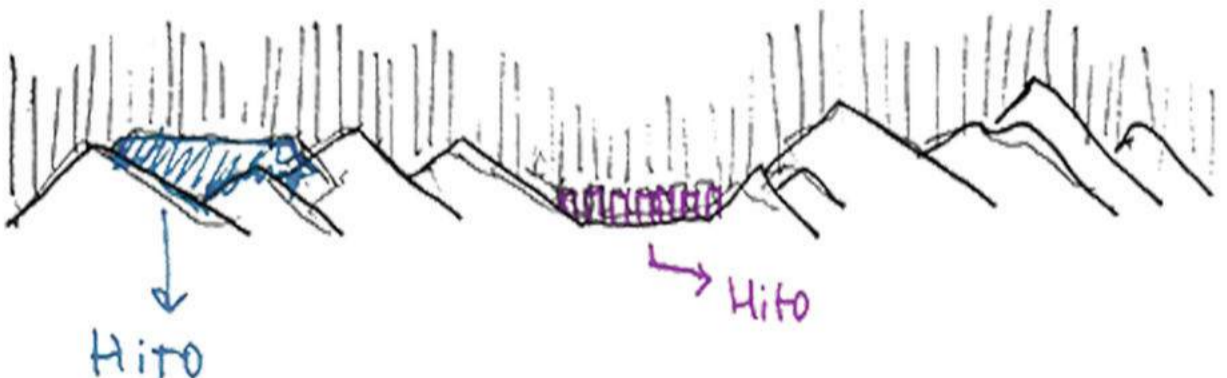
¿POR QUÉ LA HORIZONTALIDAD SE HACE PRESENTE COMO HITO?

EL HITO

EN LATÍN, HITO ES "FICTUS", EL CUAL SIGNIFICA: PILARES DE MADERA CON LOS QUE SE MOSTRABAN DIRECCIONES.

POR LO QUE EL CONCEPTO "HITO" ES UNA SEÑAL FÍSICA O VIRTUAL QUE TE MARCA UN ANTES Y DESPUÉS.

ES EL DETONANTE EN UN RITMO CONTINUO, ES EL QUE ROMPE UN PATRÓN QUE SE VIENE DANDO REPETIDAMENTE, COMO EN ESTE CASO SERÍA LA VERTICALIDAD.



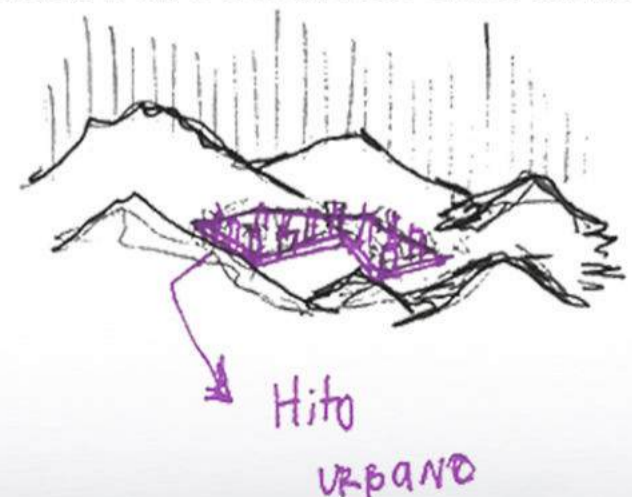
EN ESTA ZONA, EL HITO SE PRESENTA DE 2 MANERAS: HITO GEOGRÁFICO E HITO URBANO.



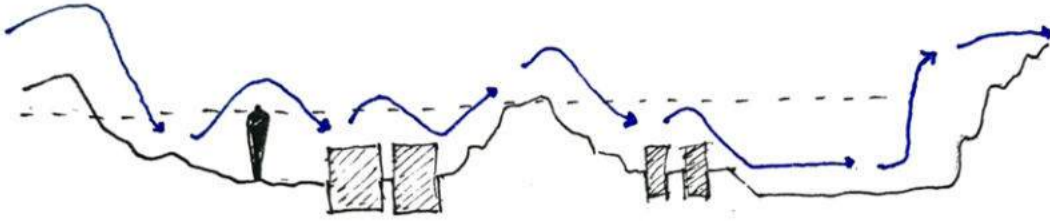
EL HITO GEOGRÁFICO ES AQUEL QUE SE APRECIA EN UNA MAYOR ESCALA, Y SE TRATA DE RECURSOS NATURALES QUE SE PRESENTAN DENTRO DE LOS CORDONES MONTAÑOSOS.



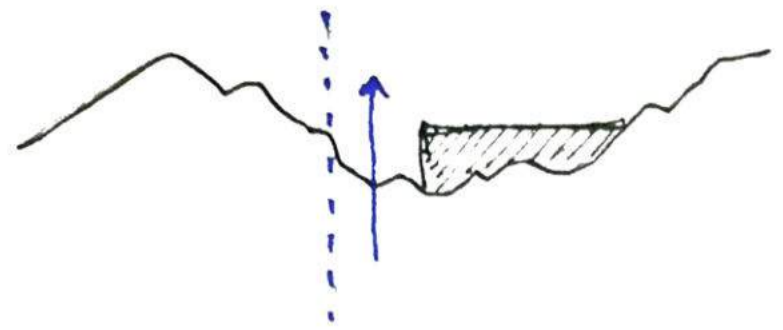
EL HITO URBANO ES AQUEL QUE SE PRESENTA EN MENOR ESCALA, CON LA MANO DEL HOMBRE, ES DONDE APARECE LA VIVIENDA Y LA ARQUITECTURA COMO UN HITO.



CONCLUSIONES ANÁLISIS CONCEPTUAL



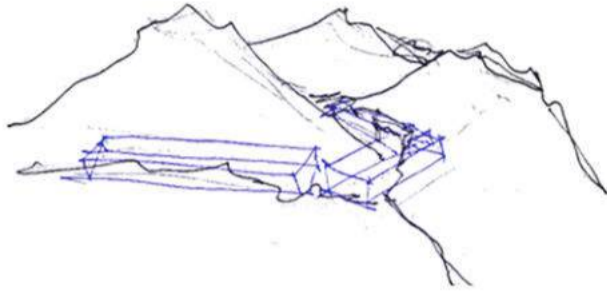
TERRITORIO POROSO, CON MÚLTIPLES ACCIDENTES, DANDO PASO A UN HABITAR FRAGMENTADO



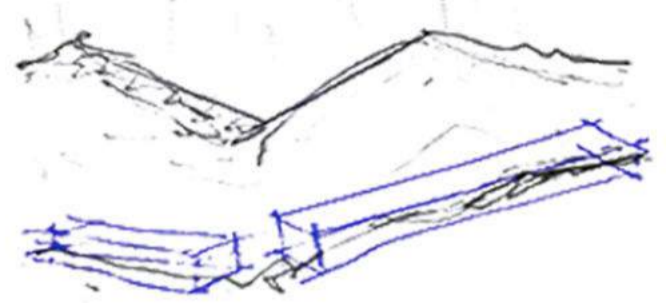
RELACIÓN ENTRE LÍMITE - VERTICALIDAD - HITO

EL HABITAR ES LIMITADO

LA GEOGRAFÍA DEL LUGAR PERMITE POSARTE ENTRE VACÍOS DE CORDONES MONTAÑOSOS

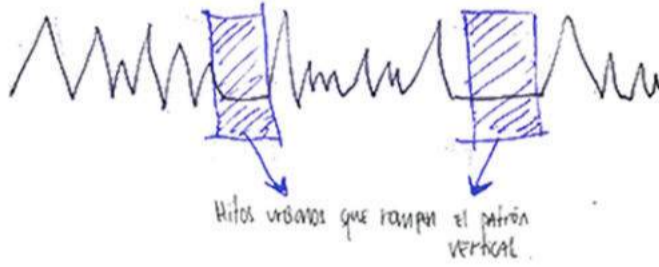


USO DEL BORDE AL TENER LA TOPOGRAFÍA COMO LÍMITE FÍSICO, NACE LA OPORTUNIDAD DE HABITAR Y CONSOLIDAR SUS BORDES.



CASI NULA URBANIZACIÓN

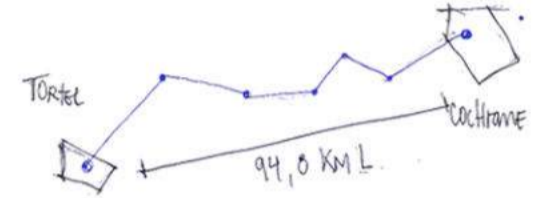
POR LOS LÍMITES QUE CONTIENE LA GEOGRAFÍA, HAY Poca URBANIZACIÓN, POR LO QUE LA ARQUITECTURA SE PRESENTA COMO HITO



Hitos urbanos que rompen el patrón vertical.

DESCONEXIÓN CON LOCALIDADES PRÓXIMAS

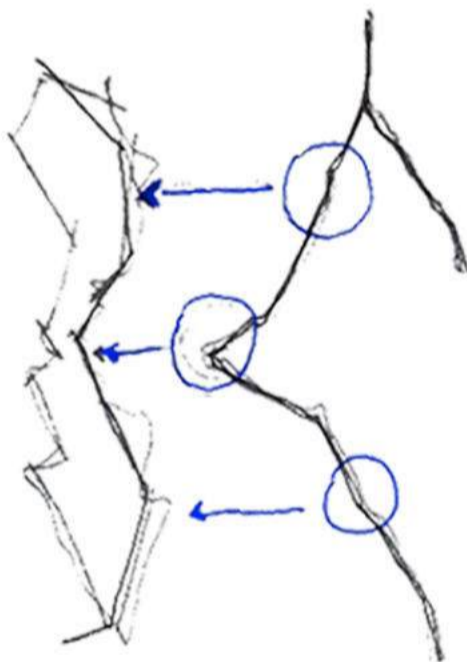
AL SER LA URBANIZACIÓN Y LA ARQUITECTURA UN HITO, QUIERE DECIR QUE ENTRE LOCALIDADES EXISTEN EXTENSOS TRAMOS



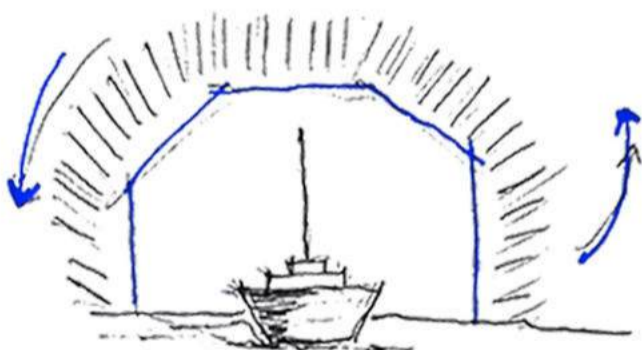
LUEGO DE ANALIZAR LA EXTENSA ZONA EN UNA MACRO ESCALA PARA ENTENDER EL HABITAR EN UN ASPECTO GENERAL, TRATO DE ENTENDER LAS FORMAS DE ACCESO Y TAMBIÉN DESDE DONDE SE ACCEDE HACIA ESTAS GRANDES MASAS DE HIELO

TIPOS DE ACCESO

LAS DOS FORMAS DE ACCEDER MÁS PREDOMINANTES EN UN ÁMBITO "SUSTENTABLE" HACIA ESTA ZONA, SON POR VÍA MARÍTIMA Y POR VÍA TERRESTRE.



CONCLUYENDO QUE LAS RUTAS TERRESTRES VIENEN DESDE EL ESTE, ESPECIFICAMENTE DESDE LA CARRETERA AUSTRAL, LA CUAL ES LA VINCULADORA ENTRE ESTA REGIÓN Y LAS DEMÁS QUE LE RODEAN.

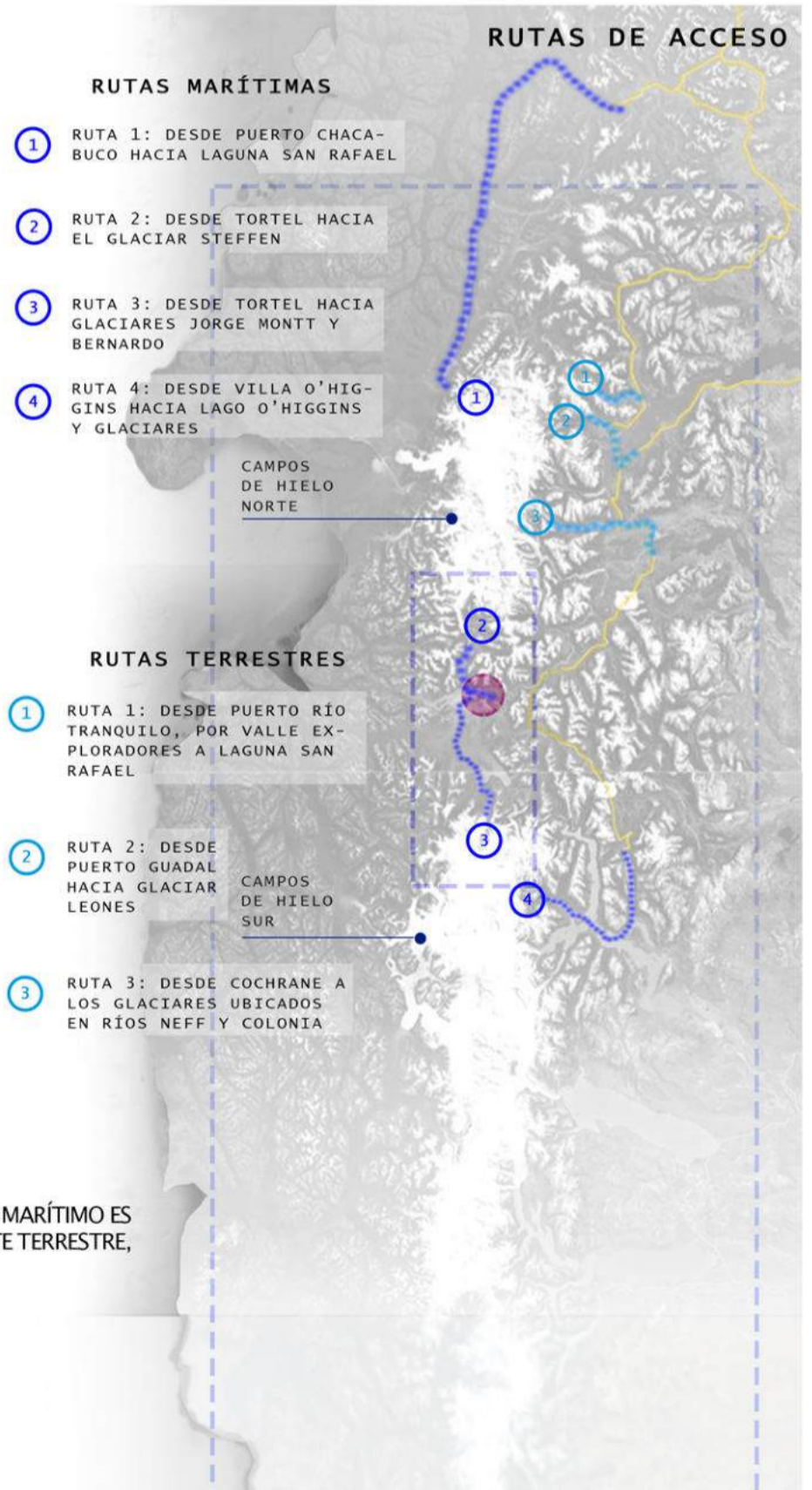


Y QUE LAS RUTAS MARÍTIMAS VIENEN DESDE EL NORTE Y SUR HACIA LOS GLACIARES, YA QUE ES DONDE HAY MENOR CANTIDAD DE VIENTO EN LOS PUNTOS DE DETENCIÓN EN LOS GLACIARES.

SEGÚN UN ESTUDIO DE LA CONSULTORÍA CIENTÍFICA "URBAN SCIENCE Y ANIACAM", EL TRANSPORTE MARÍTIMO ES EL MENOS CONTAMINANTE, PERMITIENDO LIBERAR HASTA 30 VECES MENOS CO2 QUE EL TRANSPORTE TERRESTRE, Y HASTA 60 VECES MENOS QUE EL TRANSPORTE AÉREO.

CONTAMINACIÓN TERRESTRE:
55 - 150G. CO2 / T*KM

CONTAMINACIÓN MARÍTIMA:
5 - 20G. CO2 / T*KM





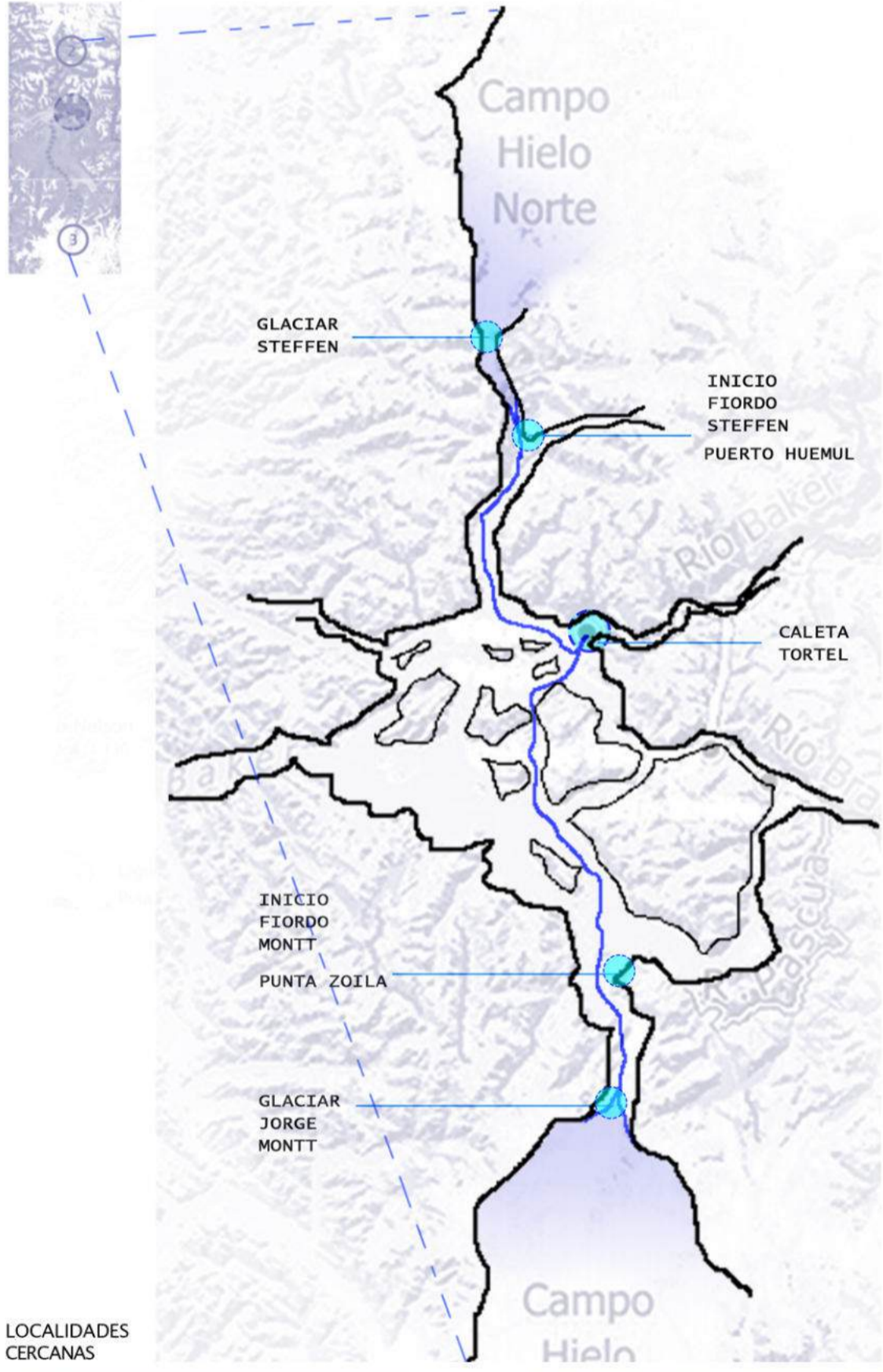
POR LO TANTO, SE DARÁ ENFOQUE A LAS RUTAS MARÍTIMAS, YA QUE SI SE LLEGAN A FORTALECER DE TAL MANERA, SE PODRÍA DISMINUIR LA EMISIÓN DE CO2 CONSIDERABLEMENTE.

RUTA MARÍTIMA

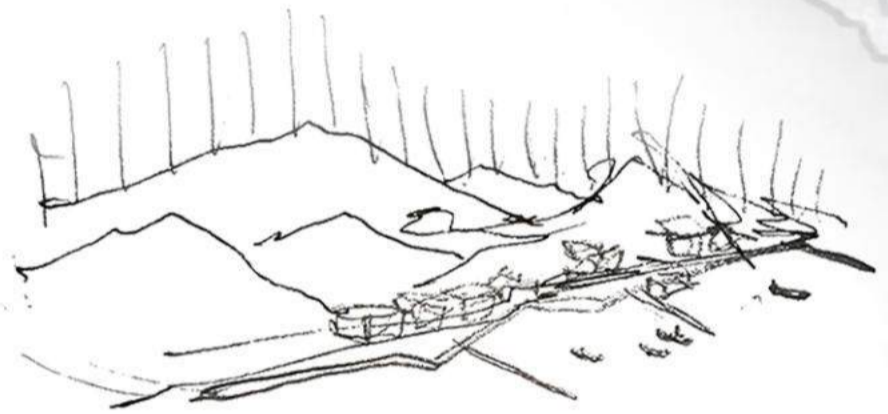
ANALIZANDO LAS RUTAS MARÍTIMAS NOS PODEMOS DAR CUENTA QUE APARECE UNA OPORTUNIDAD EN TORTEL, YA QUE ES UN PUNTO DE UNIÓN, OTORGANDO LA POSIBILIDAD DE GENERAR UNA CONEXIÓN ENTRE CAMPOS DE HIELO NORTE Y SUR.

POR LO TANTO, SE COMIENZA A ANALIZAR CALETA TORTEL COMO PUNTO DE REFERENCIA EN LAS PROXIMIDADES DE LOS GLACIARES STEFFEN Y JORGE MONTT.

TORTEL ES CONSIDERADA UNA PERLA PARA LA ARQUITECTURA DEL PAIS, POR LO QUE HA SIDO NOMBRADA PATRIMONIO NACIONAL EN LA CATEGORÍA ZONA TÍPICA PINTORESCA.



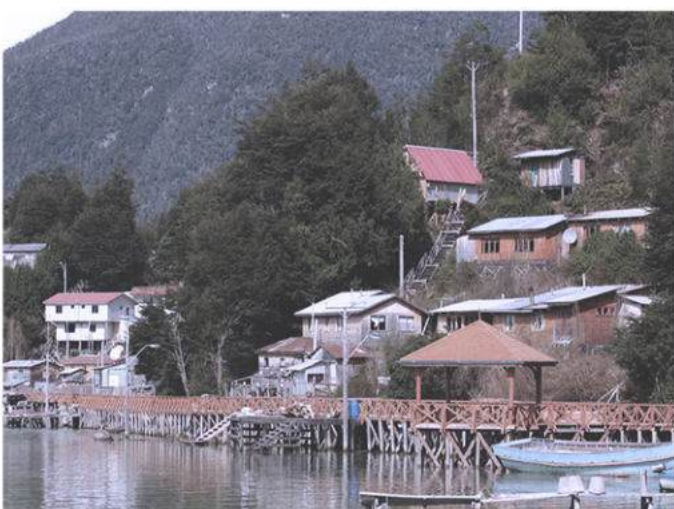
LOCALIDADES CERCANAS



SU PRINCIPAL ATRACTIVO ES EL DESARROLLO DE LAS PASARELAS DE CIPRÉS COMO EL VINCULADOR Y ACTIVADOR DE LA COMUNA, EN DONDE REEMPLAZAN A LAS VEREDAS, A LAS CALLES, A LOS PATIOS, ETC., SIENDO ESTA MANERA DE TRANSITAR, LA QUE ORGANIZA Y DISTRIBUYE EL HABITAR DE LOS TORTELINOS.

TURISTAS QUE LLEGAN A TORTEL:	PERFIL DEL TURISTA:	POBLACIÓN TORTEL:
2015: 1.698	37%: 45-64 AÑOS	523
2019: 5.323	26%: 15-30 AÑOS	INE.CL
INE.CL	75%: CHILENOS	
	25%: EXTRANJEROS	
	INE.CL	

POR ESTOS MOTIVOS, TANTO DE LAS PASARELAS, COMO EL NOMBRAMIENTO DE TORTEL UNA ZONA TÍPICA PINTORESCA, SE PRODUCE UNA **GRAN CONGESTIÓN** DENTRO DEL POBLADO, YA QUE RECIBEN UNA GRAN CANTIDAD DE TURISTAS, SOBRETUDO EN ÉPOCAS ESTIVALES, PERMITIENDO SOBREPASAR EL SOPORTE O SISTEMA DE RECIBIMIENTO QUE PUEDE OFRECER TORTEL A LOS VISITANTES, LOS CUALES PUEDEN LLEGAR A SUPERAR MÁS DE **10 VECES** EL NÚMERO DE HABITANTES DE ESTA LOCALIDAD POR AÑO.



DATOS DE TERRITORIO – PROVINCIA DE LOS GLACIARES

CANTIDAD DE TURISTAS REGIÓN DE AYSÉN:

2015: 169.818
 2016: 203.763
 2018: 555.047
 2019: 566.567

HAY UN PLAN DE ACTIVACIÓN Y ACCIÓN DE TURISMO, YA QUE EN EL AÑO 2014 FUE ELEGIDA COMO EL LUGAR **MÁS SUSTENTABLE** DEL PAIS, POR FEDETUR. BUSCANDO SEGUIR ESA LÍNEA, CON OBJETIVOS TALES COMO;

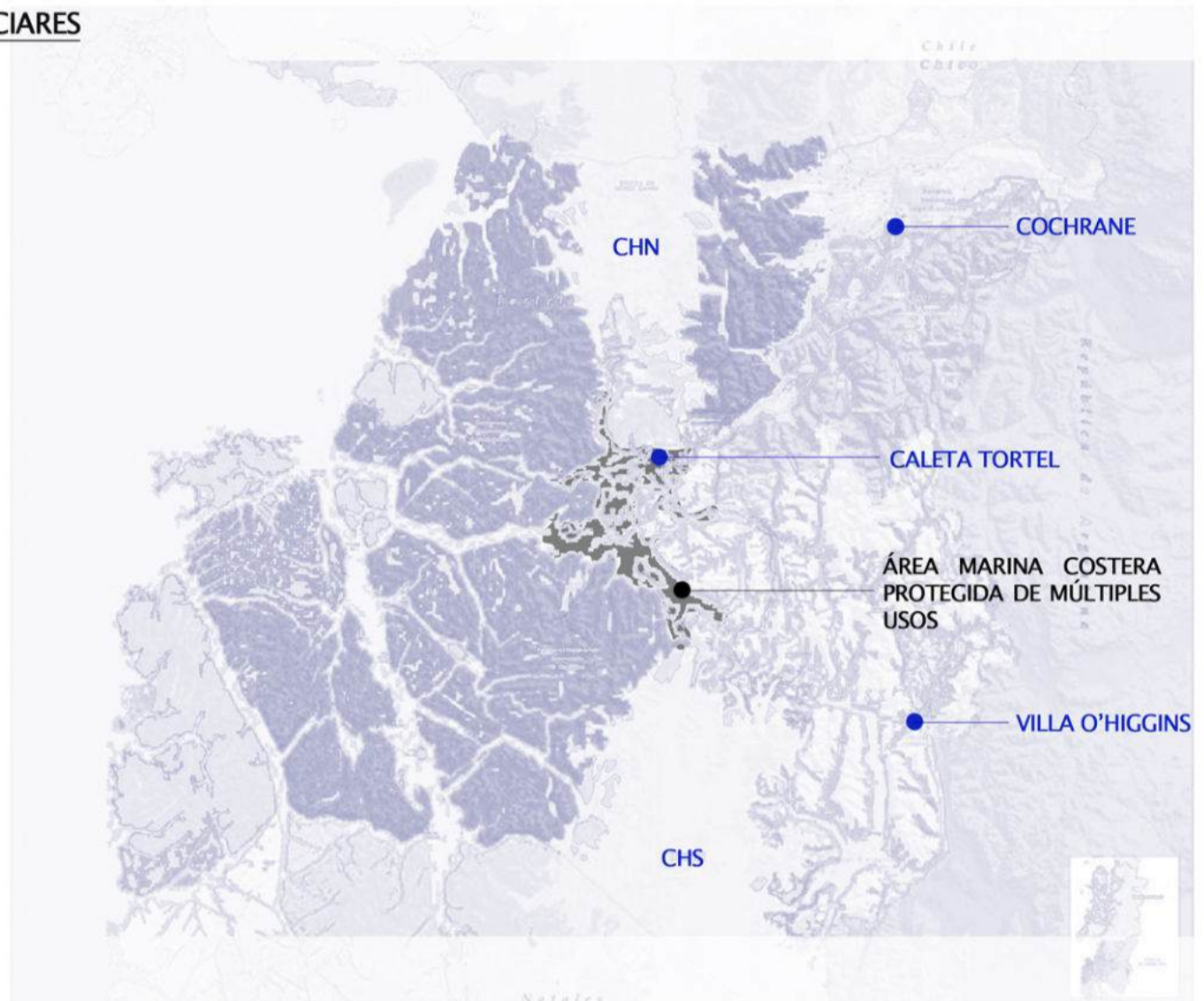
- FORTALECER OFERTA DE TURISMO RURAL
- REFORZAR NIVELES DE CONCIENCIA ECOLÓGICA
- MEJORAR LA CALIDAD DE OFERTA PARA EL TURISMO

UNO DE LOS 10 DESTINOS SUGERIDOS EN 2017, POR LA GUÍA DE VIAJES "LONELY PLANET", EN LA CATEGORÍA DE "BEST IN TRAVEL 2017".

SEGÚN LA DEMANDA TURÍSTICA (INE 2017), LOS 3 LUGARES **MÁS VISITADOS** DE LA PROVINCIA DE CAPITÁN PRAT SON:
 - CAMPOS DE HIELO SUR - RÍO BAKER - CALETA TORTEL

EN 2018, SE ANUNCIÓ UNA **ÁREA MARINA COSTERA PROTEGIDA DE MÚLTIPLES USOS**, QUE ABARCA CALETA TORTEL, Y LOS ACCESOS DE LOS CHN - CHS.

LA CUAL PERMITE LA COEXISTENCIA ARMONIOSA DE ACTIVIDADES PESQUERAS, DE TURISMO, DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, DE EDUCACIÓN Y DE CONSERVACIÓN AMBIENTAL.



INSTITUCIONES

OCEANA
OCEANA Protegiendo los Océanos del Mundo

MAYOR ORGANIZACIÓN INTERNACIONAL CENTRADA EXCLUSIVAMENTE EN LA CONSERVACIÓN DE LOS OCÉANOS DEL MUNDO.

OBJETIVO: GANAR CAMPAÑAS ESTRATÉGICAS, DESTINADAS A CONSEGUIR RESULTADOS TANGIBLES QUE AYUDEN A RECUPERAR LA SALUD Y LA BIODIVERSIDAD DE LOS OCÉANOS.

ENTRE SEPTIEMBRE DE 2008 Y ENERO DE 2010, SE REALIZARON 5 EXPEDICIONES CIENTÍFICAS QUE HAN ABARCADO UN 10% DE LA SUPERFICIE DE TORTEL Y SUS ALREDEDORES.

GESTOR POR 10 AÑOS HASTA CONSEGUIR DECRETAR TODA LA ZONA DONDE SE TRABAJARÁ, INCLUIDO TORTEL Y EL GOLFO DE PENAS COMO UN ÁREA MARINA COSTERA PROTEGIDA DE MÚLTIPLES USOS.



INSTITUTO CAMPOS DE HIELO

INSTITUTO CHILENO DE CAMPOS DE HIELO

CORPORACIÓN SIN FINES DE LUCRO, QUE NACIÓ DEL INTERÉS DE UN GRUPO DE INVESTIGADORES CHILENOS POR CONOCER LOS CAMPOS DE HIELO PATAGÓNICOS QUE SE ENCUENTRAN ENTRE LA REGIÓN DE AYSÉN Y LA REGIÓN DE MAGALLANES, LOS CUALES APARECEN COMO UNA DE LAS ÁREAS MENOS ESTUDIADAS Y CONOCIDAS DEL PAIS.

SU MISIÓN ES DAR A CONOCER Y PONER EN VALOR LOS CAMPOS DE HIELO PATAGÓNICOS, MEDIANTE LA PROMOCIÓN Y EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES CIENTÍFICAS Y DE CONSERVACIÓN MEDIOAMBIENTAL.



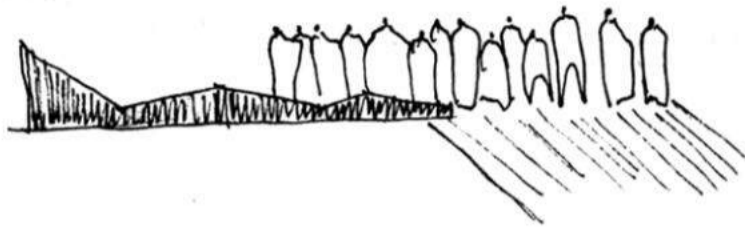
AGUA HIELO EXPEDICIONES.

AGENCIA DE TURISMO QUE OFRECE PASEOS EN KAYAK AL GLACIAR JORGE MONTT DESDE CALETA TORTEL.

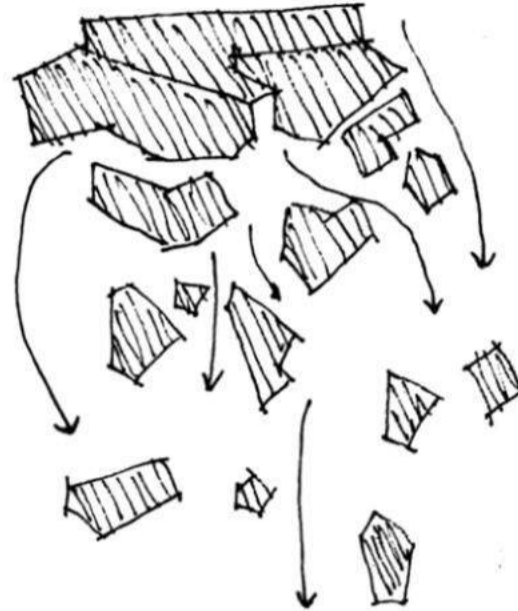


CONCLUSIONES DATOS TERRITORIALES CALETA TORTEL Y CAMPOS DE HIELO

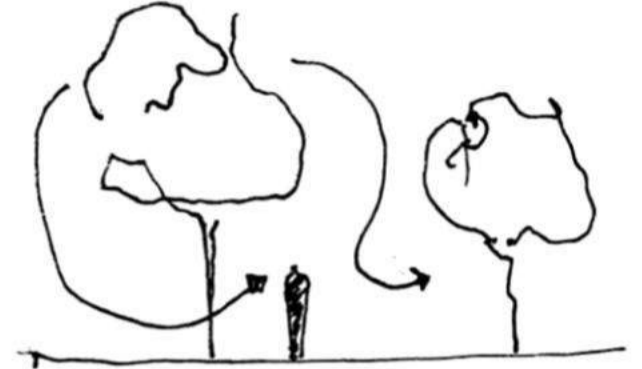
TORTEL - LOCALIDAD SOBRECONEGIONADA



APARECE COMO IDEA EL DESCONGESTIONAR TORTEL, HABILITANDO NUEVOS LUGARES DE ESPARCIMIENTO



MÚLTIPLES OBJETIVOS DE ORGANIZACIONES SE ENFOCAN EN EL DESARROLLO SUSTENTABLE Y LA CONCIENCIA ECOLÓGICA DEL HABITANTE

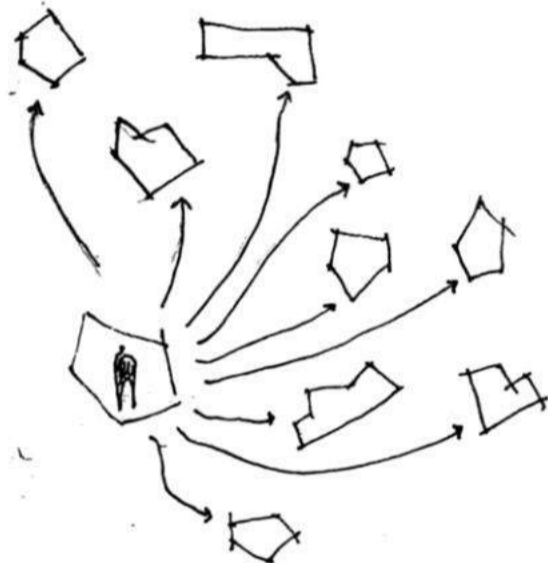


LA REGIÓN DE AYSÉN ESTÁ EN UN CONSTANTE CRECIMIENTO TURÍSTICO

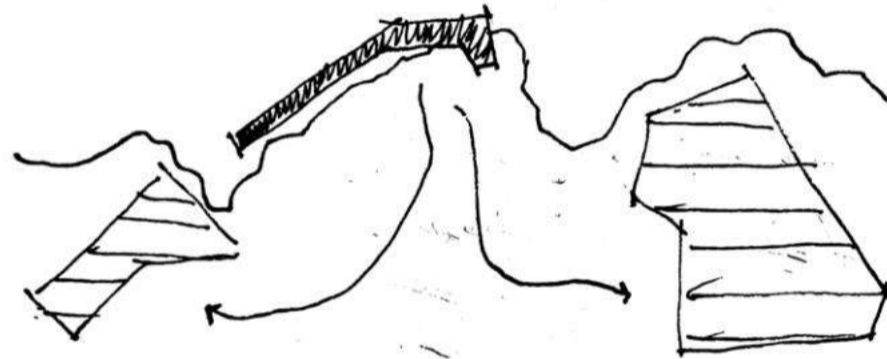
LA MAYORÍA DE LOS VISITANTES VA SOLO POR EL DÍA

PRINCIPAL ATRACTIVO PAISAJÍSTICO, CONTIENE INTERESES DE ADMIRACIÓN, OBSERVACIÓN E INVESTIGACIÓN EN LOS VISITANTES

LUGAR VISITADO CON UN GRAN NÚMERO DE EXTRANJEROS, PERMITIENDO UN MAYOR RADIO DE IMPACTO PARA EL ESTUDIO DEL TERRITORIO

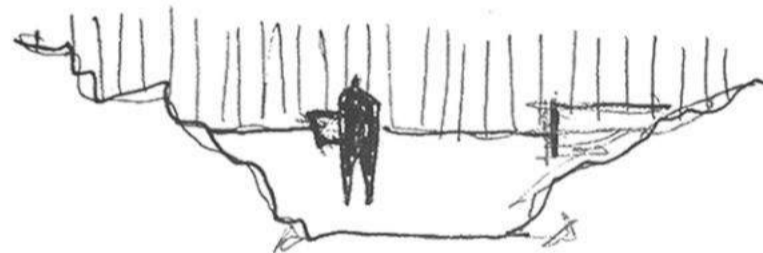


TORTEL SE UTILIZARÁ COMO PUERTA DE ACCESO HACIA CAMPOS DE HIELO, NO SE INTERVENDRÁ, SOLO SE HARÁ USO DEL SOPORTE DE ESPARCIMIENTO DE VISITANTES



USUARIOS

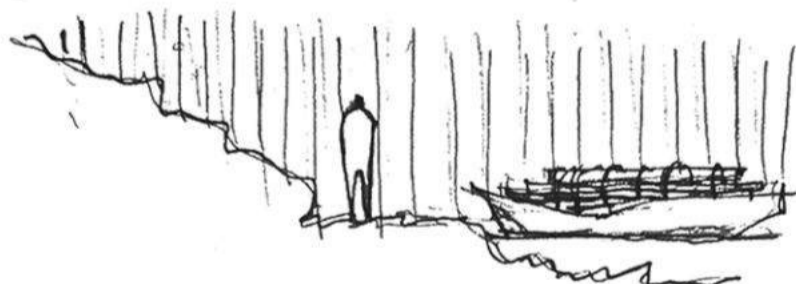
PARA LA ELECCIÓN DEL LUGAR EN DONDE SE UBICARÁ EL PROYECTO, SE IDENTIFICAN 3 USUARIOS.



INVESTIGADOR CIENTÍFICO

TURISTA QUE VIENE CON INTERESES ESPECÍFICOS DE INVESTIGACIÓN DEL LUGAR, POR LA PREDOMINANCIA TERRITORIAL DE LOS GLACIARES EXISTENTES.

RANGO ETARIO: 28 - 55
 2015: 221 AL AÑO -- 2%
 2019: 548 AL AÑO -- 5%
 CANTIDAD EN RELACIÓN A LA POBLACIÓN INGRESADA A PROVINCIA CAPITÁN PRAT.



EMBARCADOR DE TURISTAS

PERSONA LOCAL, LIGADA AL TRANSPORTE DE TURISTAS A DIFERENTES LUGARES DE ESPARCIMIENTO, EL CUAL SERÁ PARTE DEL SISTEMA AL LLEVAR AL TURISTA AL LUGAR DE PROYECTO.

RANGO ETARIO: 24 - 64
 2016: 63 -- 10%
 CANTIDAD EN RELACIÓN A LA POBLACIÓN DE CALETA TORTEL.

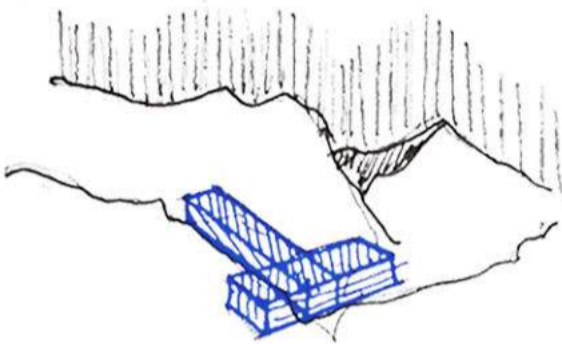
TURISTA

POBLACIÓN DE MAYOR CANTIDAD, LA CUAL VIENE AL LUGAR POR LOS ATRACTIVOS NATURALES. LLEGANDO PRINCIPALMENTE A LOS CAMPOS DE HIELO SUR, RÍO BAKER Y CALETA TORTEL.

RANGO ETARIO: 15 - 64
 2015: 5.450 -- 77%
 2019: 9.350 -- 85%
 CANTIDAD EN RELACIÓN A LA POBLACIÓN INGRESADA A PROVINCIA CAPITÁN PRAT.

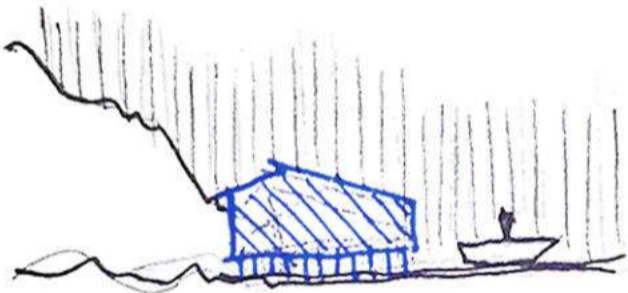
POR LO TANTO, EN RELACIÓN AL ANÁLISIS DE LOS USUARIOS, ES QUE SE CONSIDERARÁN **6 ELEMENTOS TRASCENDENTALES** PARA LA ELECCIÓN DE LOS LUGARES, Y ASI LOGRAR UN DESARROLLO Y CARACTERIZACIÓN ÓPTIMA DE UNA **UNIFICACIÓN** DEL LUGAR.

FUNDAMENTOS DE LUGAR



HABITAR EL BORDE

CONSIDERAR EL BORDE COMO UN GENERADOR DE UNA FORMA DE HABITAR, SIENDO EL ESPACIO QUE VINCULA AL HABITANTE CON LA VIDA MARÍTIMA.



EXISTENCIA DE UN TURISMO CONTUNDENTE

SE CONSIDERARÁ UN LUGAR, EN EL CUAL EL TURISMO SE CONCENTRE DE GRAN MANERA, PARA PROYECTAR UN TIPO DE SOPORTE PARA ELLOS.

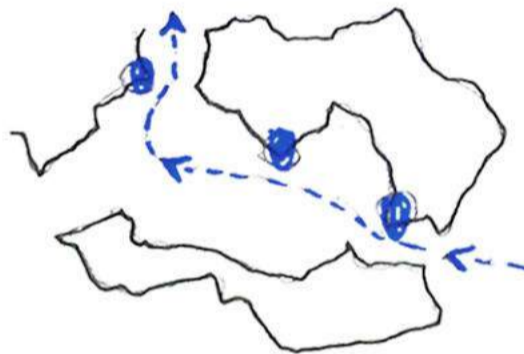
INSIDENCIA MAYOR

SE ABORDA UN SECTOR QUE CONTENGA UNA INFLUENCIA EN UN MAYOR RADIO DE ACCIÓN GLACIAR POSIBLE



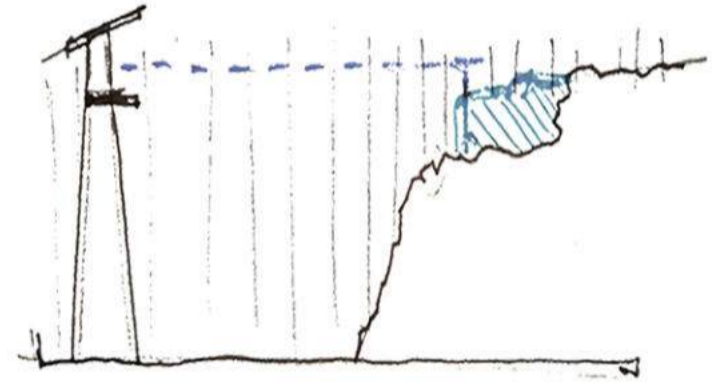
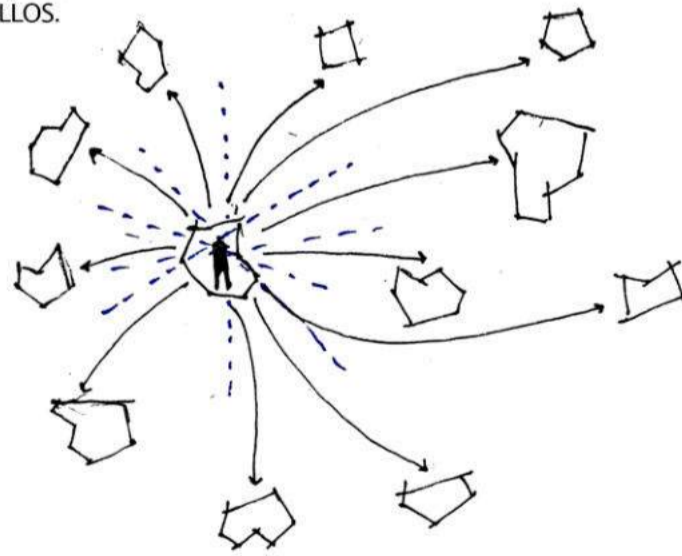
PROXIMIDAD GLACIAR

PARA EL PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA, SE CONSIDERARÁ UNA PROXIMIDAD A LOS GLACIARES, QUE SON LOS PUNTOS DE MAYOR INTERÉS.



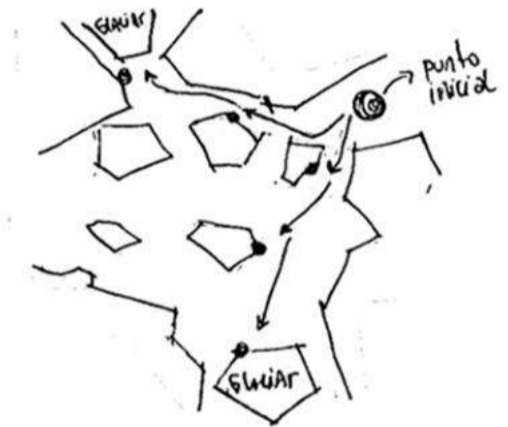
REACTIVACIÓN DE ESPACIO FUNDACIONAL

CONECTIVIDAD ADECUADA, CONFLUENCIA EN RUTAS MARÍTIMAS, PARA LA RELACIÓN ENTRE USUARIOS, TANTO LOCALES COMO FORÁNEOS.



PUNTOS VISUALES

GEOMORFOLOGÍA ÓPTIMA PARA EL DESARROLLO DE PUNTOS VISUALES DE INTERÉS PARA HITOS GEOGRÁFICOS (GLACIARES).



ARQUITECTURA COMO HITO

POSICIÓN ESTRATÉGICA DE LOCALIDADES, DE TAL MANERA QUE EL PROYECTO VAYA GUIANDO Y DELIMITANDO A LO LARGO DE LAS RUTAS MARÍTIMAS.

POR LO TANTO, EL LUGAR EN DONDE SE DESARROLLARÁ EL PROYECTO, SERÁ EN EL ÁREA PERIGLACIAR DEL **VENTISQUERO JORGE MONTT**.

YA QUE ES LA MAYOR MASA GLACIAR DE CHILE, TENIENDO UN MAYOR **RADIO DE ACCIÓN GLACIAR** EN SU ALREDEDOR, PERMITIENDO UN ESTUDIO E INVESTIGACIÓN MÁS EXTENSO.

ADEMÁS ES EL LUGAR MÁS VISITADO DE LA PROVINCIA DE CAPITÁN PRAT, ENCONTRÁNDOSE TAMBIÉN COMO UN DESTINO **EMERGENTE**, NO CONSOLIDADO.

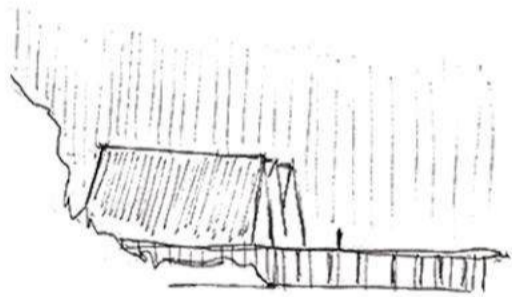


HIPÓTESIS

“SI YO LOGRO GENERAR UN SISTEMA DE LUGARES, QUE EN BASE A LOS RECURSOS NATURALES PERMITA PROFUNDIZAR EN LA INVESTIGACIÓN Y CULTURA DE LA CRISIS CLIMÁTICA, PODRÍA DAR PASO A UNIFICAR LOS USUARIOS Y LAS VARIABLES DEL TERRITORIO, PERMITIENDO GENERAR CONCIENCIA AMBIENTAL, ADEMÁS DE ENTREGAR RECURSOS FÁCTICOS, Y ASI POTENCIAR Y PRESERVAR LOS CAMPOS DE HIELO Y CALETA TORTEL.”

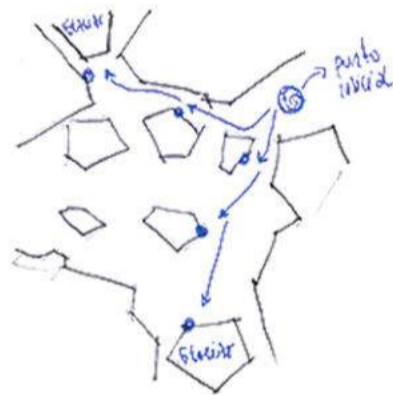
¿ QUÉ ?

ELEMENTOS QUE CONSOLIDEN EL BORDE MARÍTIMO - TERRESTRE EN EL ÁREA PERIGLACIAR DEL GLACIAR JORGE MONTT, PERMITIENDO HABILITAR NUEVOS LUGARES DE ESPARCIMIENTO, QUE DEN CABIDA AL ESTUDIO DEL TERRITORIO.



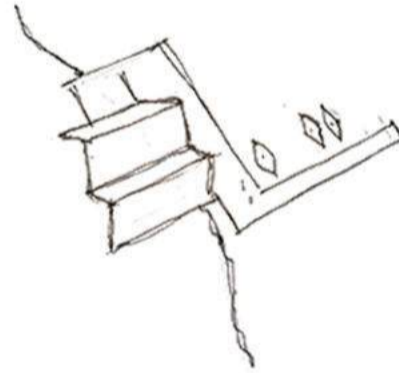
¿ CÓMO ?

A TRAVÉS DE UNA ESTRUCTURA VERTICAL TIPO TORRE, QUE PERMITA UN INTERCAMBIO DE SITUACIONES EN TBASE A ESTACIONES, DELIMITANDO HASTA DONDE LLEGA EL TURISTA Y HASTA DONDE LLEGA EL INVESTIGADOR.



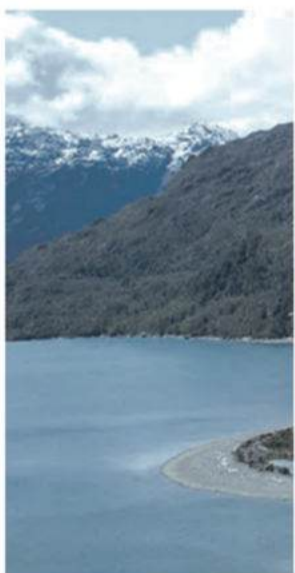
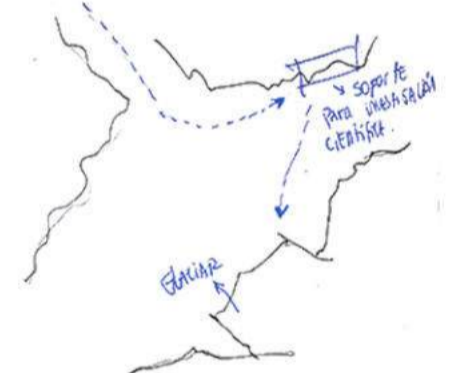
¿ PARA QUÉ ?

PARA GENERAR UN INTERCAMBIO CULTURAL Y CIENTÍFICO, EN BASE A LA INFRAESTRUCTURA DE RECURSOS NATURALES EXISTENTES, PERMITIENDO UNA MAYOR PROXIMIDAD Y CONOCIMIENTO A ELLOS, DESDE UNA PERSPECTIVA SUSTENTABLE.



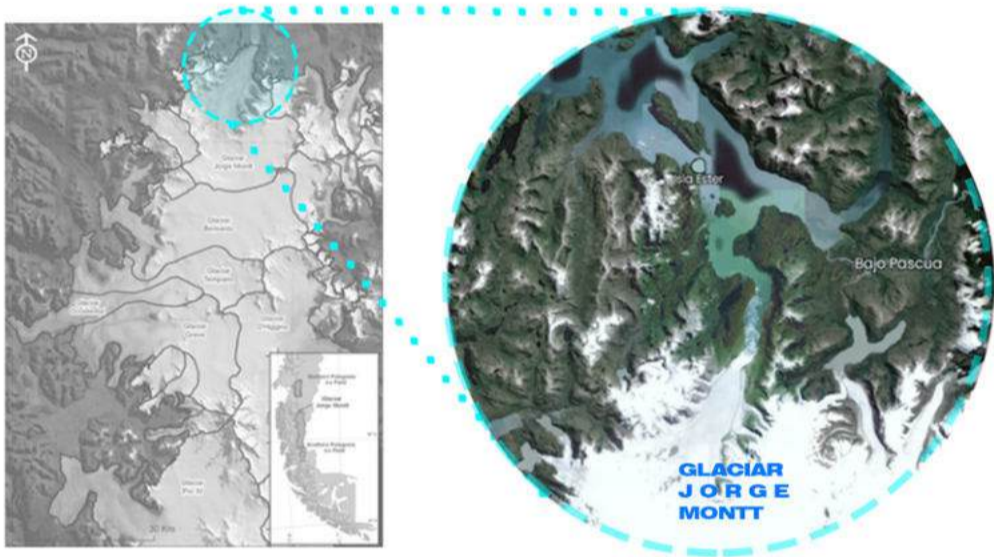
¿ QUÉ ESPERO ?

ESPERO FORTALECER ESTA ZONA DE TAL MANERA, QUE SE CONVIERTA EN UNA ESPECIE DE "LABORATORIO NATURAL", CON UNA INTERVENCIÓN NO INVASIVA, PARA OBSERVAR LOS EFECTOS DEL CAMBIO CLIMÁTICO SOBRE LOS GLACIARES Y LA VIDA MARINA, Y ASI LOGRAR QUE LA ARQUITECTURA SEA UN ELEMENTO QUE DE A CONOCER LA PROBLEMÁTICA DE LA CRISIS CLIMÁTICA.



LUGAR ESCOGIDO

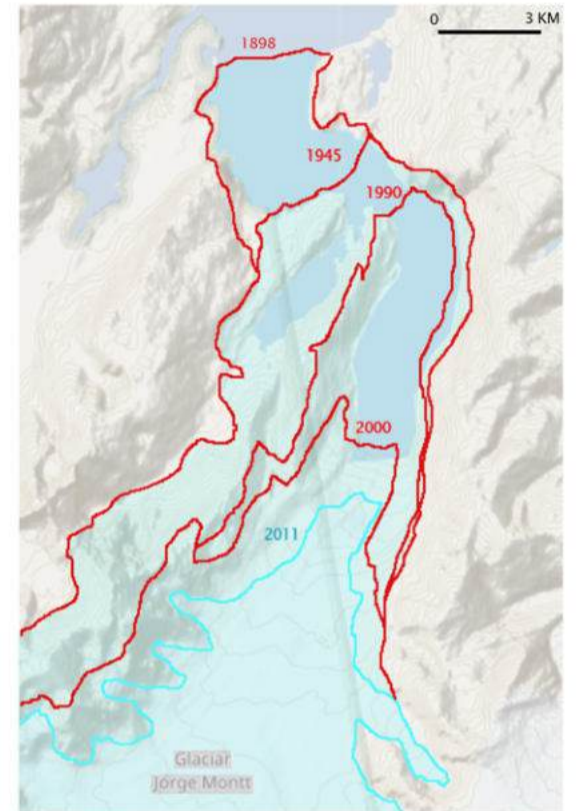
POR LO TANTO, LA ZONA A TRABAJAR, SERÁ IMPLEMENTADA EN EL ATRACTIVO TURÍSTICO **MAYORMENTE VISITADO** DE LA PROVINCIA DE CAPITÁN PRAT, LOS **CAMPOS DE HIELO SUR**. ESPECIFICAMENTE EN EL ACCESO NORTE, EN LAS PROXIMIDADES DEL GLACIAR JORGE MONTT.



OBJETIVO DEL ANÁLISIS TERRITORIAL.

DEVELAR LOS ELEMENTOS Y COMPONENTES SIGNIFICATIVOS DEL PAISAJE PERIGLACIAR (ZONA CERCANA A LOS GLACIARES, EN DONDE LOS PROCESOS DE HIELO Y DESHIELO HAN IMPLICADO EROSIÓN Y DESPLAZAMIENTO) DEL GLACIAR JORGE MONTT.

“EL TERRITORIO YA NO ES SIMPLEMENTE UN DATO PREVIO, SINO EL RESULTADO DE PERMANENTES PROCESOS DE TRANSFORMACIÓN, UN SISTEMA COMPLEJO EN CONTINUA EVOLUCIÓN, CON CAMBIOS DIFÍCILMENTE PREVISIBLES”. JOAQUÍN SABATÉ (2010), LA PRÁCTICA DEL URBANISMO, 207P.

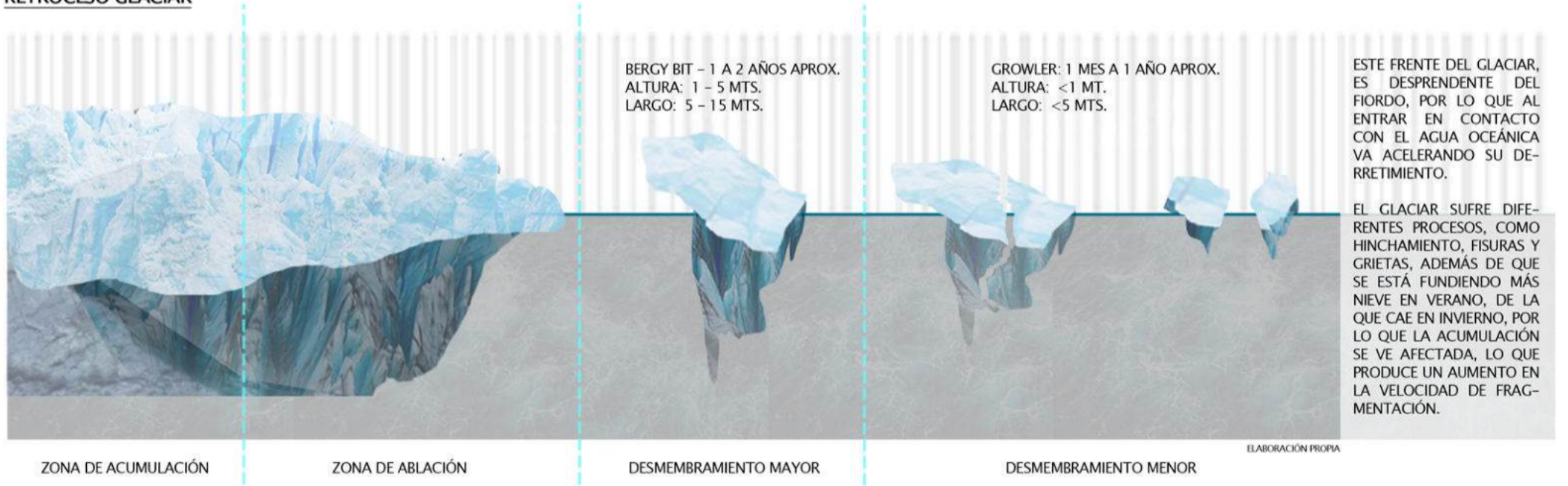


■ ZONA PERIGLACIAR ■ RETROCESOS ANTERIORES
— ÚLTIMO RETROCESO REGISTRADO

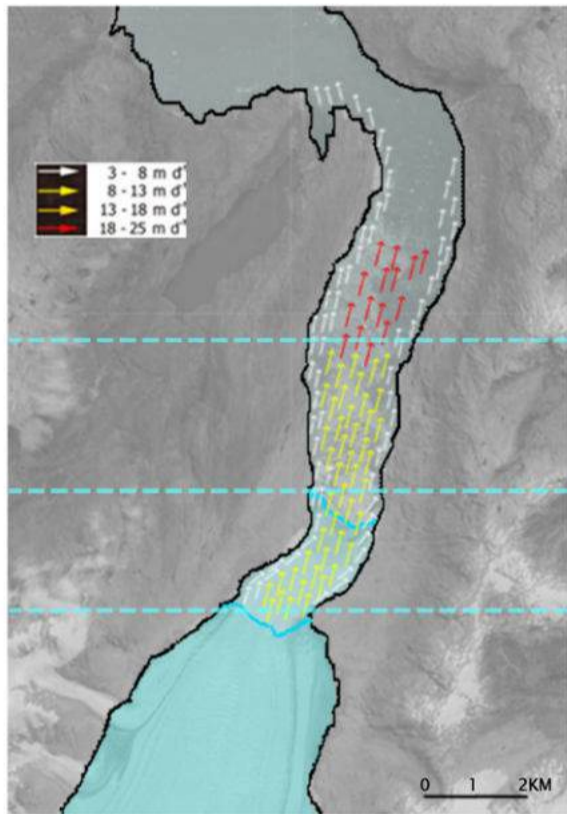
ESTE AMBIENTE PERIGLACIAR COMPRENDE DIFERENTES ELEMENTOS GEOGRÁFICOS, EL PRINCIPAL, EL CUAL VA MOLDEANDO TODO, ES EL RETROCESO GLACIAR, EL CUAL CON SUS DESPRENDIMIENTOS PRODUCE “SUB ECOSISTEMAS”.

ELABORACIÓN PROPIA

RETROCESO GLACIAR



VELOCIDAD DE DESPRENDIMIENTO



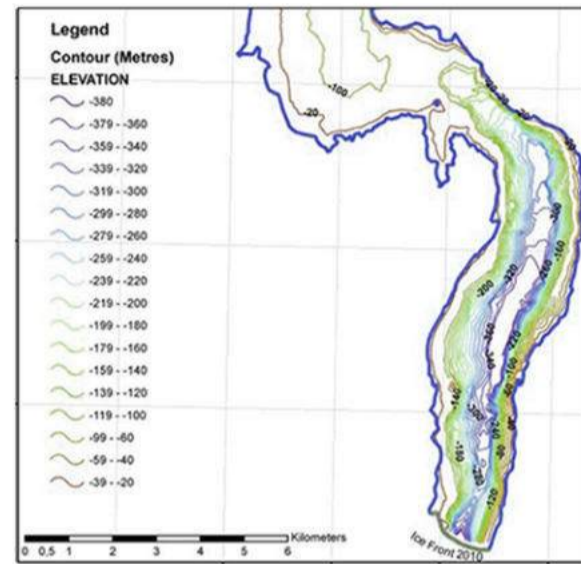
DESMEMBRAMIENTO MENOR
 DESMEMBRAMIENTO MAYOR
 ZONA DE ABLACIÓN
 ZONA DE ACUMULACIÓN

LA VELOCIDAD DEL DESPRENDIMIENTO ES VARIABLE Y VA LIGADA A DIFERENTES FACTORES, SIENDO 2 PRINCIPALES ENTRE ELLOS, LOS CUALES SON LA ALTURA QUE HAY EN PROFUNDIDAD, Y LA TEMPERATURA AMBIENTE, TANTO BAJO MAR COMO SOBRE EL MAR.

LOS HIELOS DESPRENDIDOS ALCANZAN UNA VELOCIDAD DESDE LOS 3 MTS POR DÍA, HASTA LOS 25 MTS. POR DÍA.

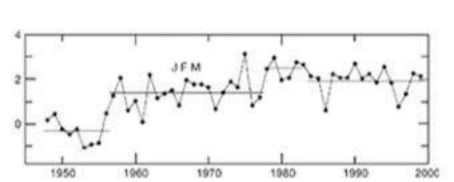
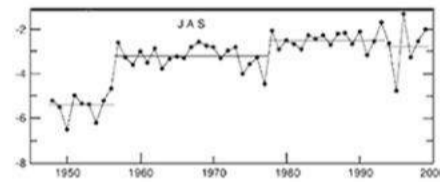
AL AVANZAR LOS HIELOS VAN GENERANDO DIVERSOS "SUBECOSISTEMAS", LOS CUALES SE ANALIZARÁN A CONTINUACIÓN.

PROFUNDIDAD

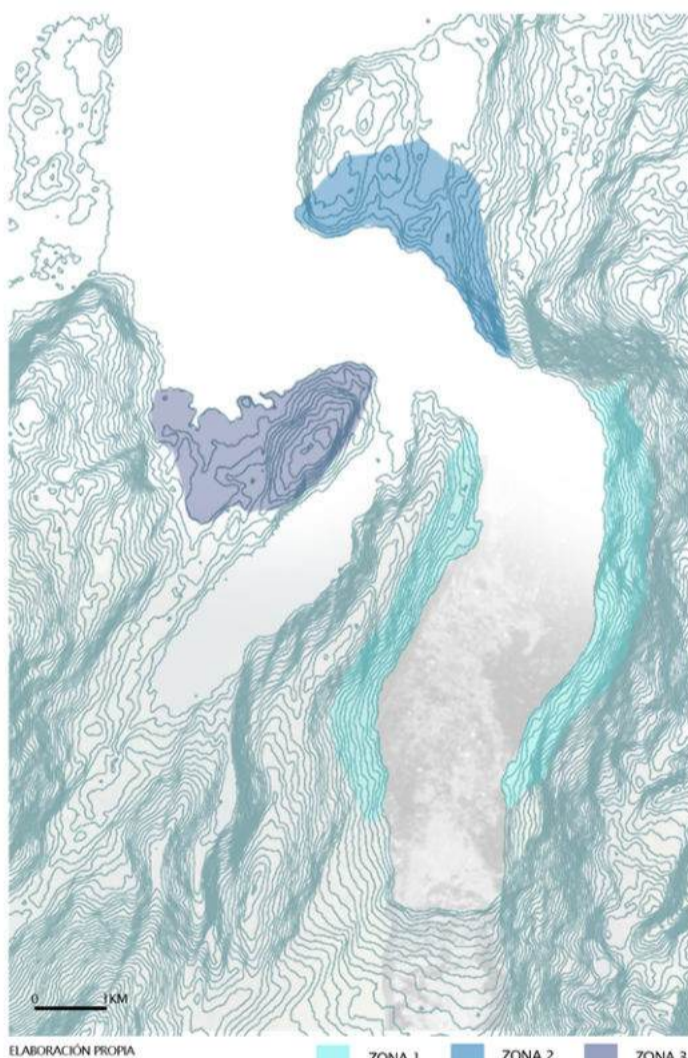


EN ESTOS ESQUEMAS SE PUEDE DAR CUENTA DE LO QUE INFLUYEN LAS PROFUNDIDADES Y LAS TEMPERATURAS EN LA VELOCIDAD DE DECRETIMIENTO.

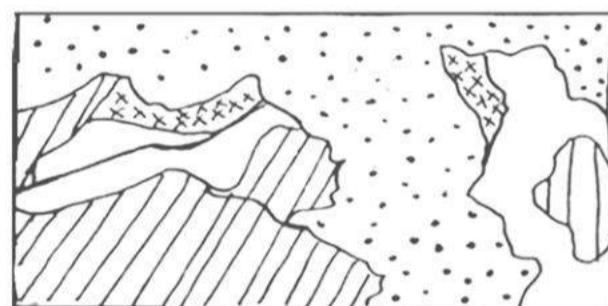
SIENDO LAS ZONAS MENOS PROFUNDAS, DONDE ALCANZAN MENOR VELOCIDAD LOS HIELOS DESPRENDIDOS. ADEMÁS DE EL ALZA DE TEMPERATURA, EL CUAL INFLUYE EN EL PROCESO.



SUB-ZONAS CREADAS POR EL RETROCESO GLACIAR

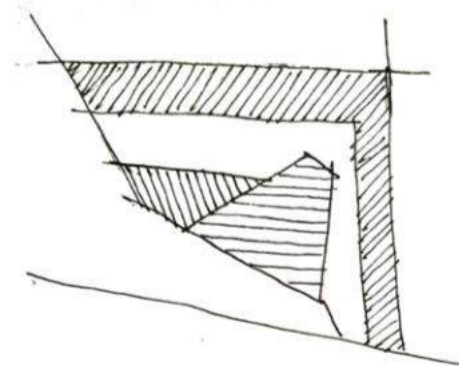


EN TODO ESTE TERRITORIO PERIGLACIAR, DE INTERÉS ESPECIAL POR SUS HITOS GEOGRÁFICOS, SE IDENTIFICAN 3 SUB-ZONAS, LAS CUALES, PARA ENTENDER LOS ELEMENTOS QUE LAS COMPONEN, VAN A SER ANALIZADAS MEDIANTE EL MÉTODO **MOSAICO**, MÉTODO DE ESTUDIO DEL PAISAJE POSTULADO POR RICHARD FORMAN EN EL LIBRO "LAND MOSAICS; THE ECOLOGY OF LANDSCAPES AND REGIONS".

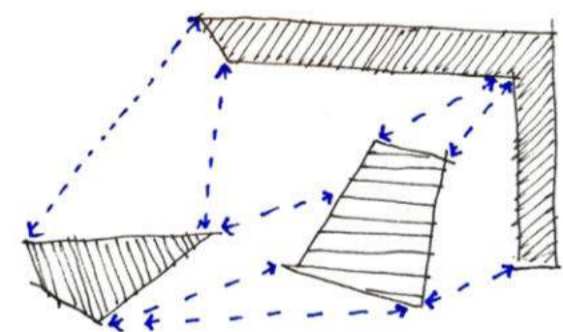


- GLACIAR [diagonal lines] → MATRIZ O CORREDOR
- RÍO [thick line] → CORREDOR
- LAGOS [horizontal lines] → PARCHES
- TIERRA [white box] → PARCHES
- MONTAÑA [cross-hatch] → PARCHES
- MAR [dotted box] → MATRIZ

EL MODELO MOSAICO ES UN CONJUNTO DE ÁREAS (PARCHES) Y ELEMENTOS LINEALES (CORREDORES) EN UN FONDO UNITARIO (MATRIZ). ES UN MÉTODO PARA ESTUDIAR LOS TIPOS DE PAISAJES, EL CUAL VA DEFINIENDO SU EXTENSIÓN ESPACIAL Y CARACTERIZACIÓN TIPOLOGICA

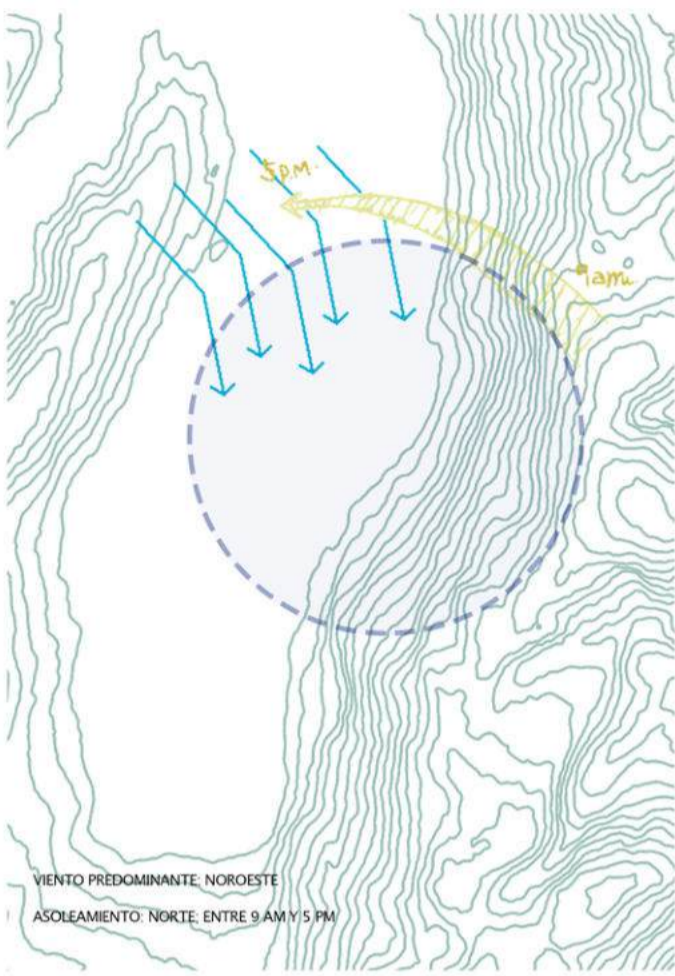


PARA DETERMINAR LAS JERARQUIAS ESPACIALES DENTRO DE UN TERRITORIO



PARA DEFINIR CUALES SON LOS ELEMENTOS QUE COMPONEN ESTOS TERRITORIOS

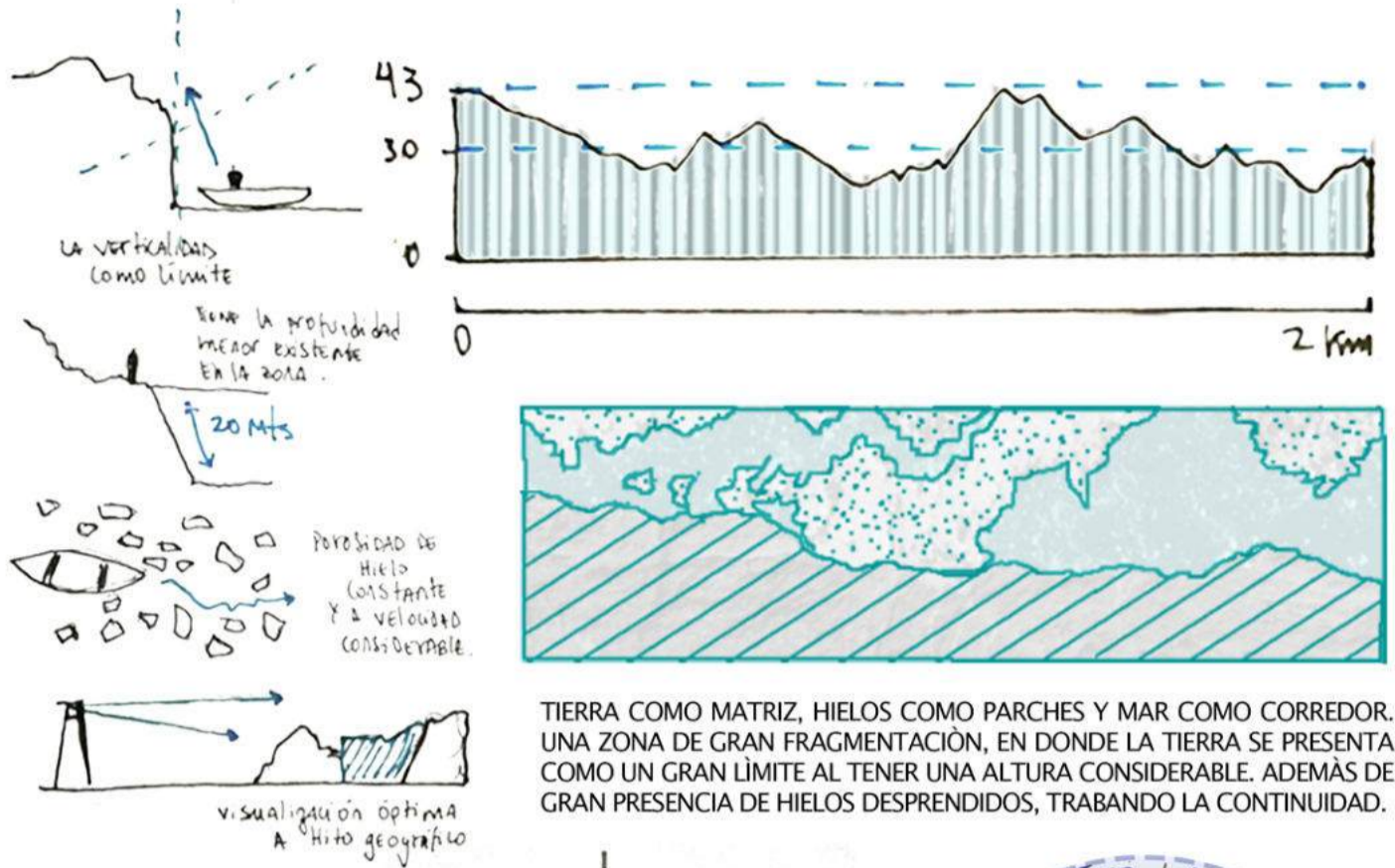
ZONA 1



BAHÍA CON ORIENTACIÓN OESTE, LA CUAL SE ENCUENTRA PARCIALMENTE "RESGUARDADA" DE LOS HIELOS DESPRENDIDOS.

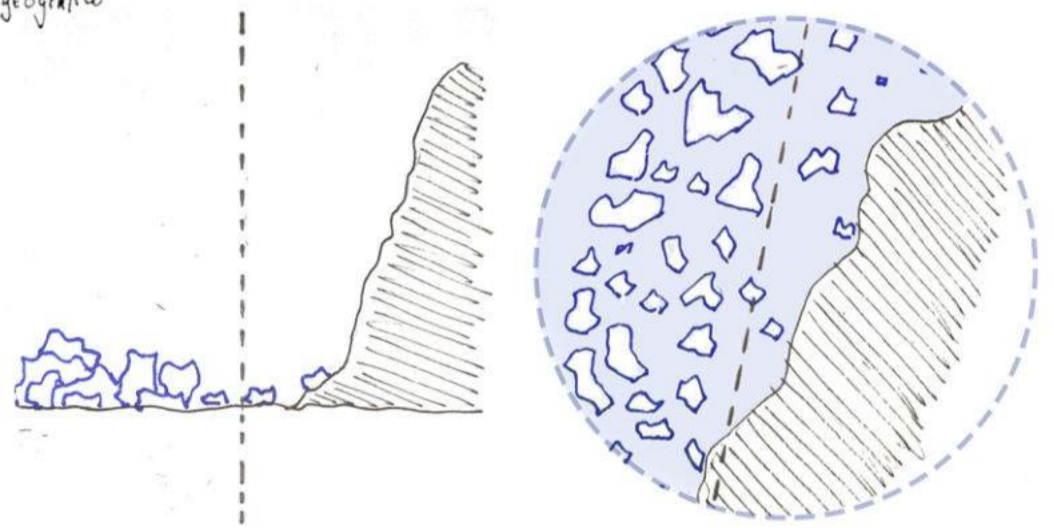


VARIACIÓN DE MAREA: 1,5 MTS.

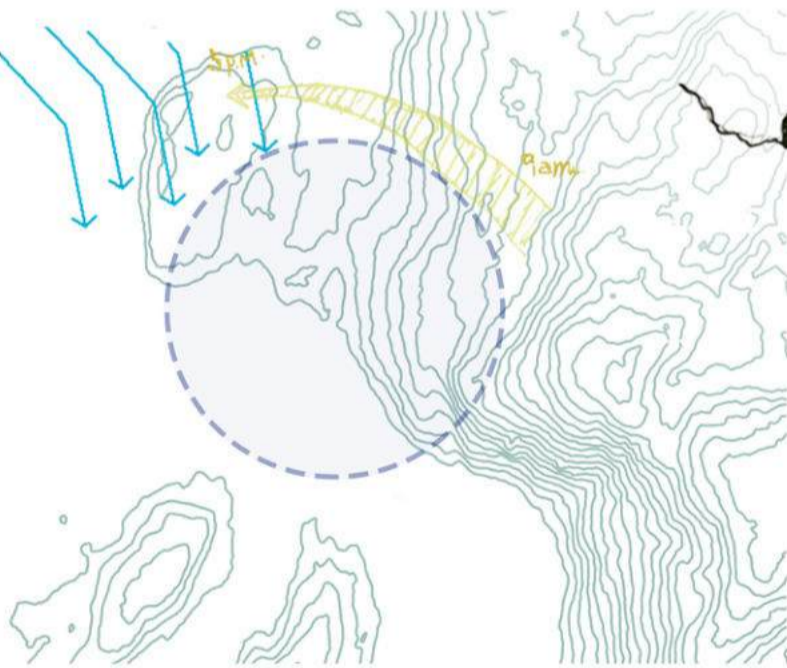


TIERRA COMO MATRIZ, HIELOS COMO PARCHES Y MAR COMO CORREDOR. UNA ZONA DE GRAN FRAGMENTACIÓN, EN DONDE LA TIERRA SE PRESENTA COMO UN GRAN LÍMITE AL TENER UNA ALTURA CONSIDERABLE. ADEMÁS DE GRAN PRESENCIA DE HIELOS DESPRENDIDOS, TRABANDO LA CONTINUIDAD.

DE ESTAS ZONAS Y SUS INTERESES TERRITORIALES, Y DE MANERA DE ADMINISTRAR DE FORMA MÁS EFICIENTE Y SUSTENTABLE LAS VISITAS, ASOCIO ESTE SECTOR A UN PROGRAMA DE INVESTIGACIÓN, PARA TENER UNA GESTIÓN MAYOR DEL TERRITORIO, YA QUE SERÁ LA MÁS PRÓXIMA AL GLACIAR JORGE MONTT



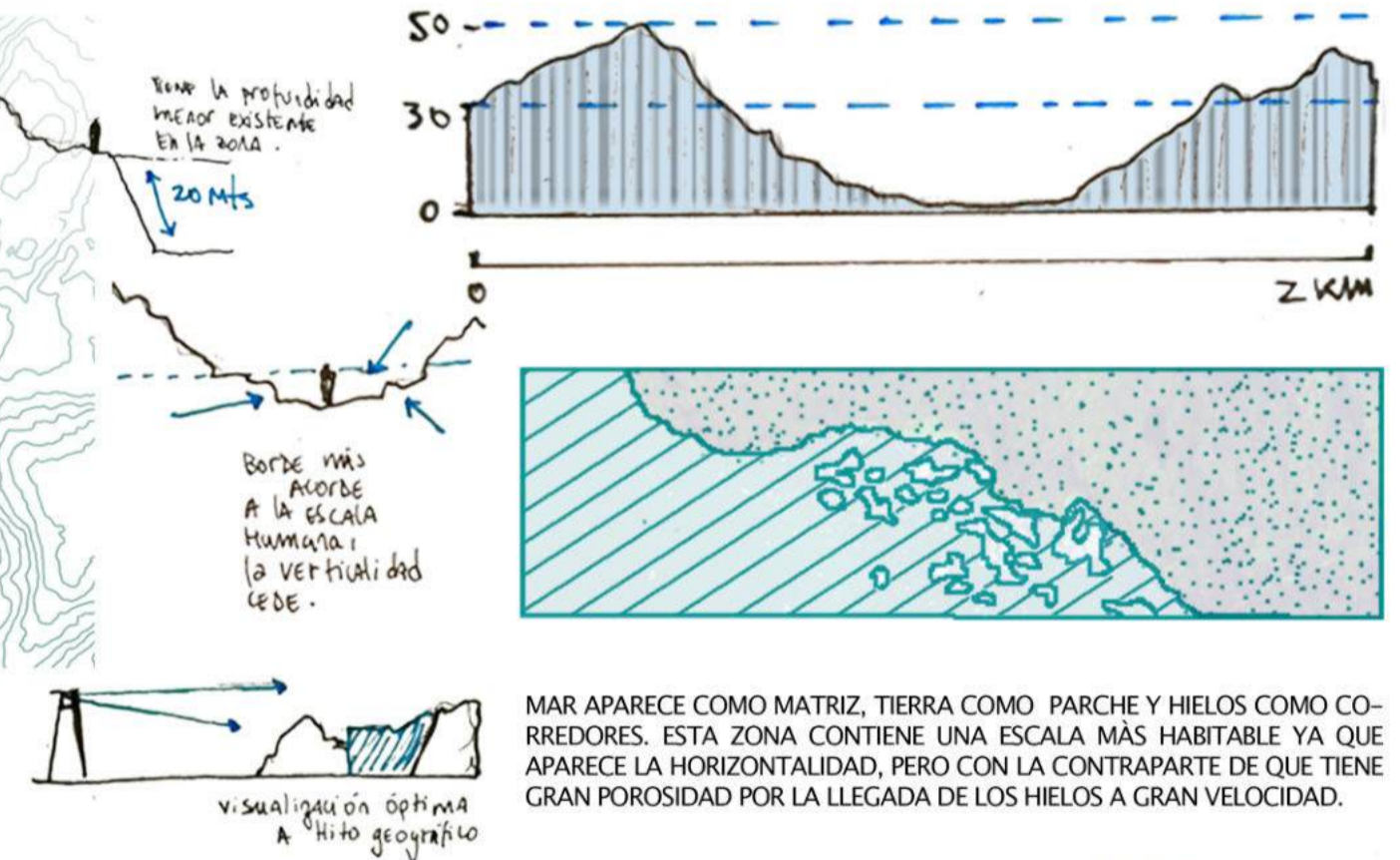
ZONA 2



BAHÍA CON ORIENTACIÓN SUR, LA CUAL SE ENCUENTRA EN LA "BOCA" DEL FIORDO MONTT, TENIENDO TAMBIÉN RESGUARDO POR PARTE DE LOS CORDONES MONTAÑOSOS CON RESPECTO A LOS VIENTOS.

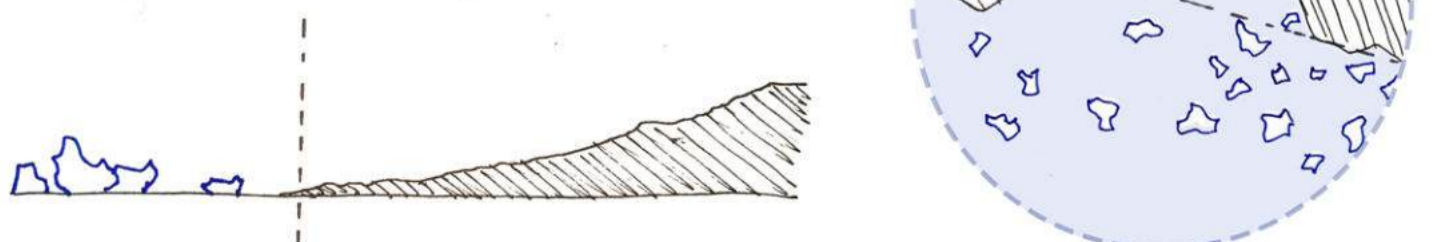


VARIACIÓN DE MAREA: 1,5 MTS.

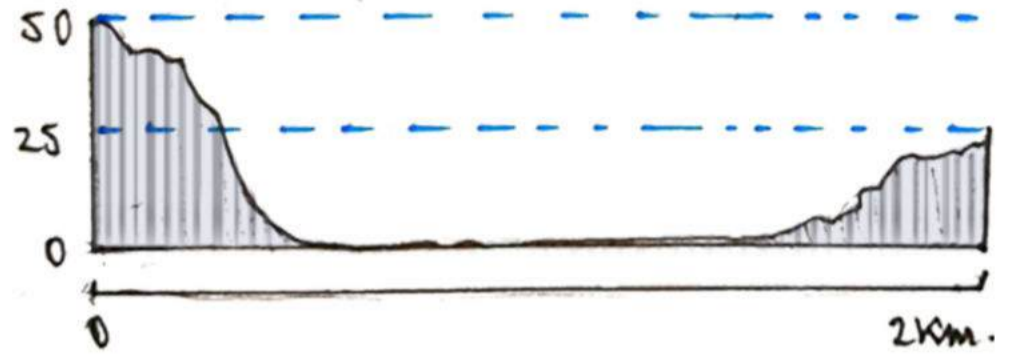
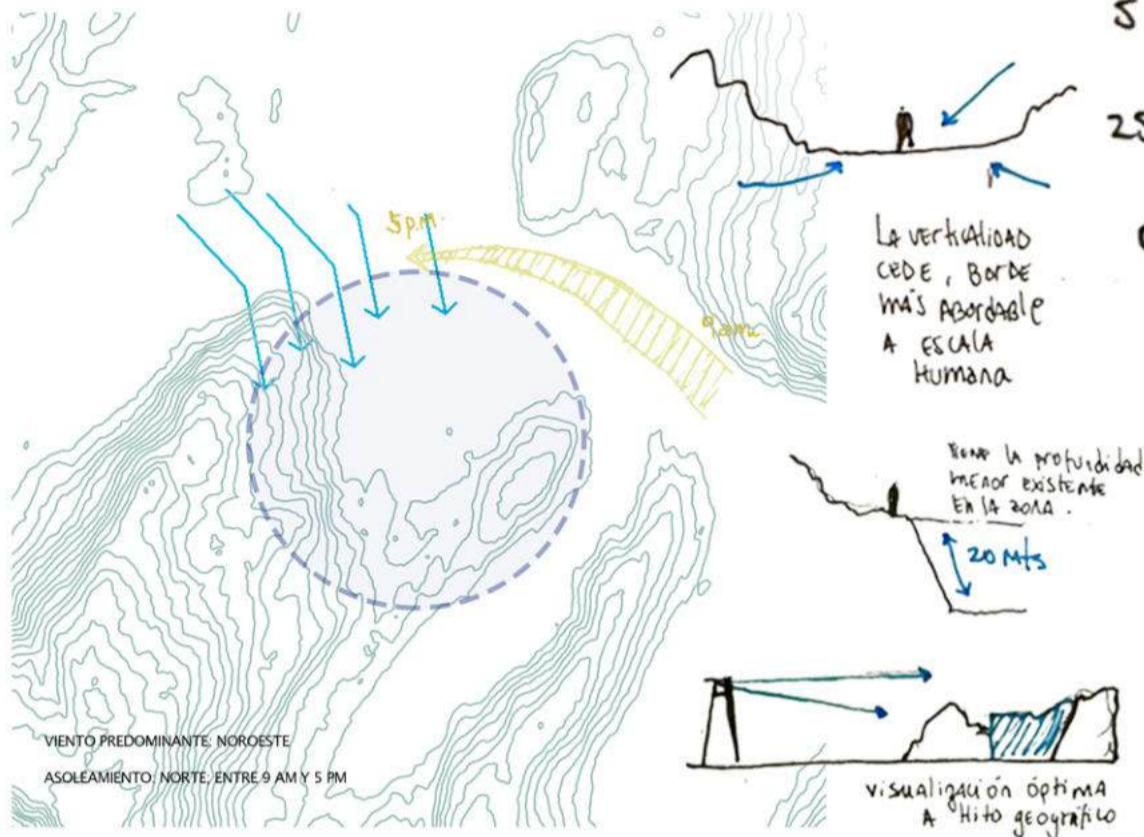


MAR APARECE COMO MATRIZ, TIERRA COMO PARCHES Y HIELOS COMO CORREDORES. ESTA ZONA CONTIENE UNA ESCALA MÁS HABITABLE YA QUE APARECE LA HORIZONTALIDAD, PERO CON LA CONTRAPARTE DE QUE TIENE GRAN POROSIDAD POR LA LLEGADA DE LOS HIELOS A GRAN VELOCIDAD.

ESTA ZONA, SERÁ LA ZONA INTERMEDIA, EN DONDE SE DARÁ UN INTERCAMBIO DE SITUACIONES, LO ASOCIO AL SECTOR EN DONDE SE MUESTRE LO INVESTIGADO A LOS VISITANTES, LIMITANDO HASTA DONDE LLEGAN ESTOS MISMOS, LIGADO A LA INTERPRETACIÓN TERRITORIAL

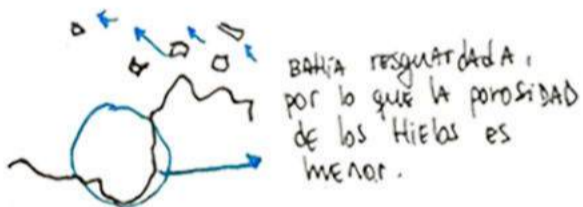


ZONA 3

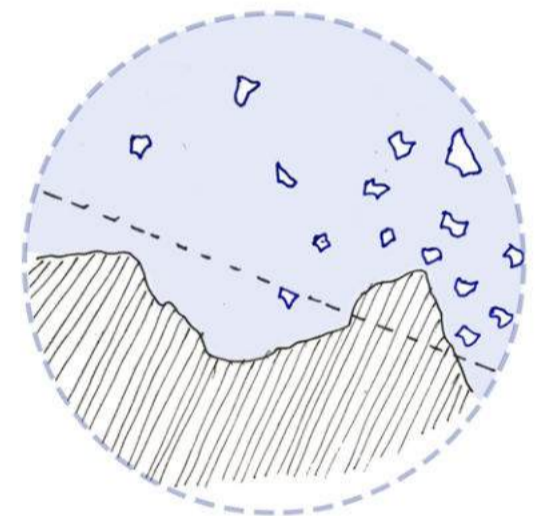


MAR SE CONSOLIDA COMO MATRIZ, LA TIERRA COMO PARCHE Y LOS HIELOS COMO CORREDORES. ESTA ZONA SE ENCUENTRA MÁS RESGUARDADA DE LOS HIELOS DESPRENDIDOS Y ADEMÁS TIENE UN BORDE MÁS CERCANO A LA ESCALA DEL HOMBRE YA QUE APARECE LA HORIZONTALIDAD ENTRE LA VERTICALIDAD.

LA ZONA 3 SE ENCUENTRA EN UNA BAHÍA CON ORIENTACIÓN NORTE, BAHÍA QUE CUENTA CON UNA GEOGRAFÍA FRAGMENTADA, CON BAJA PENDIENTE Y MAYORMENTE RESGUARDADA DE LOS HIELOS DESPRENDIDOS.



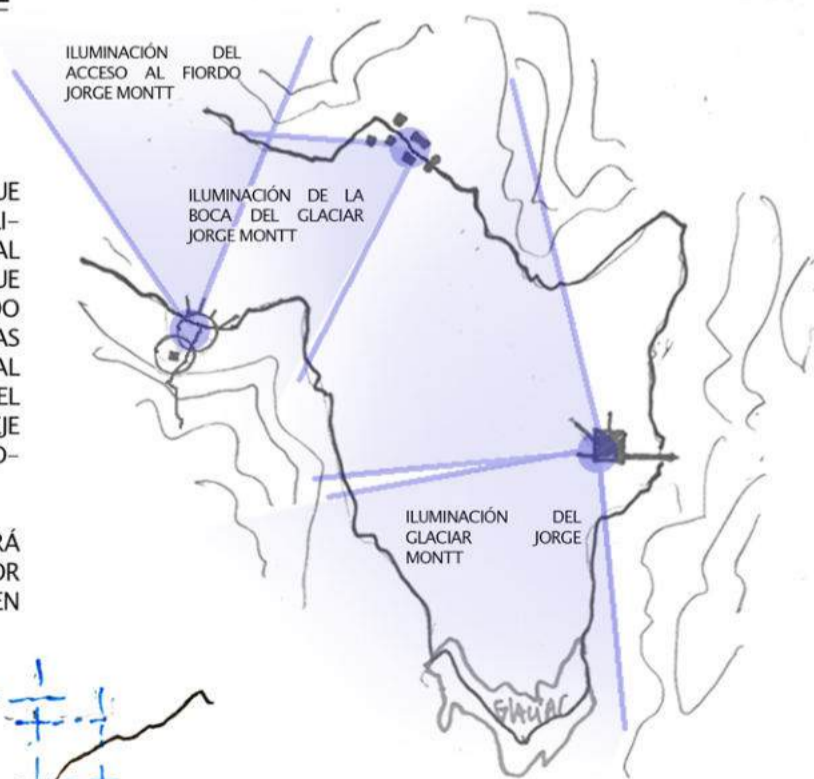
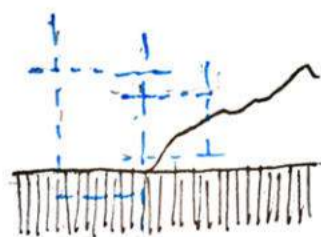
ESTA ZONA SERÁ LA PRIMERA QUE VERÁ Y PODRÁ ACCEDER EL NAVEGANTE, EL CUAL VIENE DESDE TORTEL, ADEMÁS ESTÁ MÁS RESGUARDADO QUE LOS ANTERIORES, POR LO QUE LO ASOCIO A UN PROGRAMA MÁS PÚBLICO, DE REUNIÓN.



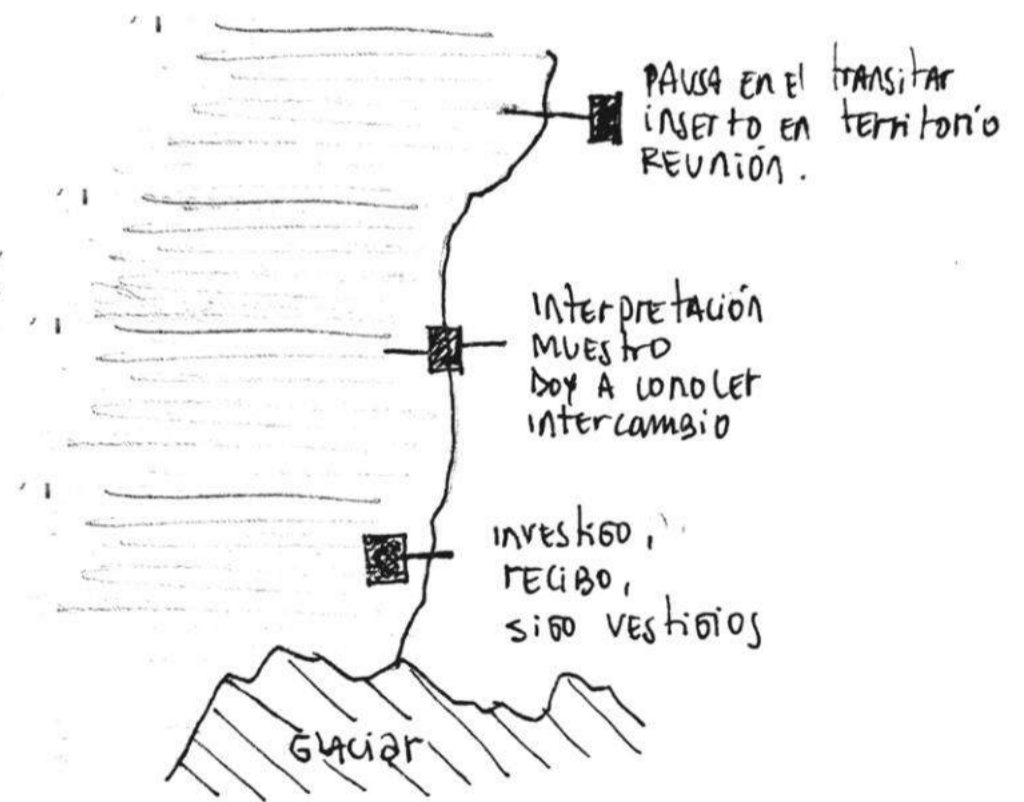
PARTIDO GENERAL

CABE RECALCAR QUE TODA ESTA ZONA ANALIZADA SE ENCUENTRA AL INTERIOR DEL PARQUE NACIONAL BERNARDO O'HIGGINS, Y UNA DE LAS EXIGENCIAS MAYORES AL CONSTRUIR ES QUE EL PROYECTO NO DEJE HUELLA EN EL TERRITORIO.

POR LO QUE SE OPTARÁ POR DEJAR LA MAYOR PARTE DEL PROYECTO EN EL MAR.



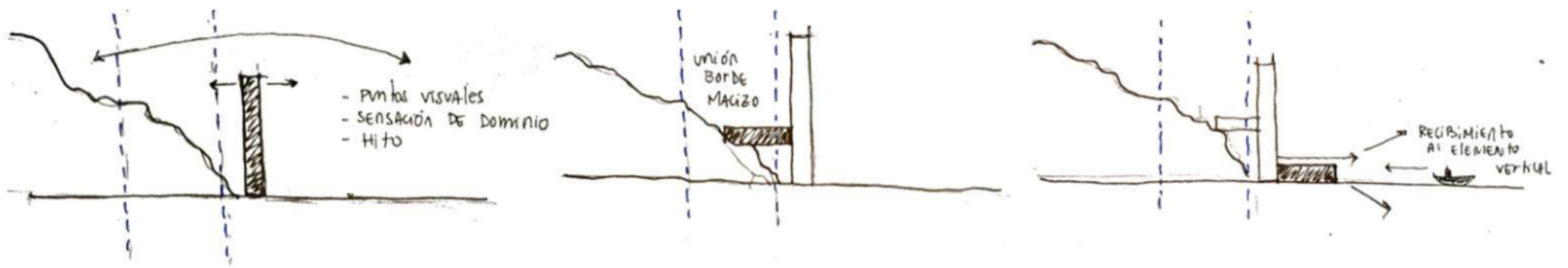
CONCEPTUALIZACIÓN



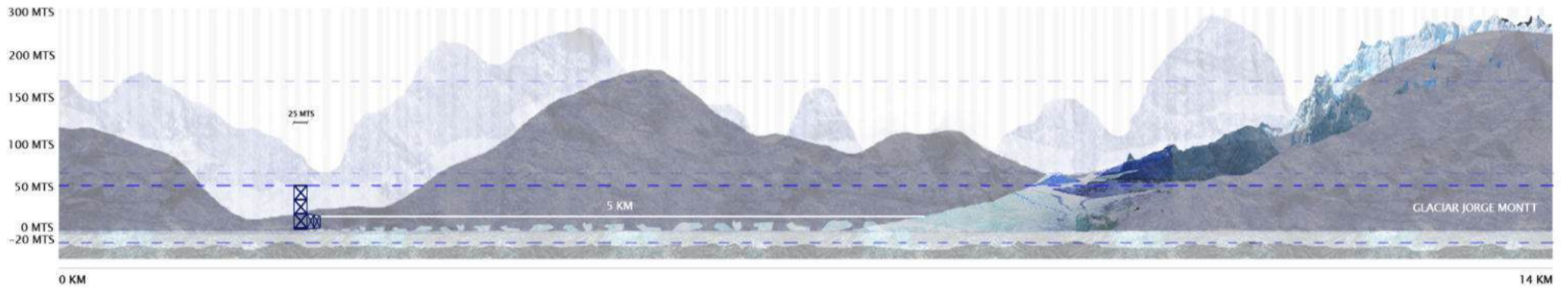
PARTIDO GENERAL MAYOR

ZONA 1
BORDE MACIZO

ZONA PERIGLACIAR QUE SE ENCUENTRA MÁS PRÓXIMA A LOS GLACIARES, LA CUAL CUENTA CON ABUNDANTE PRESENCIA DE HIELOS DESPRENDIDOS, Y JUNTO CON LOS CORDONES MONTAÑOSOS GENERAN UNA POROSIDAD DEL PAISAJE.



POR LO TANTO, LO QUE SE PROPONE EN ESTA ZONA, ES UN VOLUMEN EN VERTICAL TIPO TORRE INSERTADO EN EL MAR, CON UNA ALTURA CONSIDERABLE, PARA DELIMITAR Y MARCAR UN HITO EN EL TERRITORIO, ADEMÁS DE ELEMENTOS HORIZONTALES QUE SE DESPRENDAN DE LA TORRE PARA PERMITIR LA VINCULACIÓN TIERRA - MAR - GLACIAR.

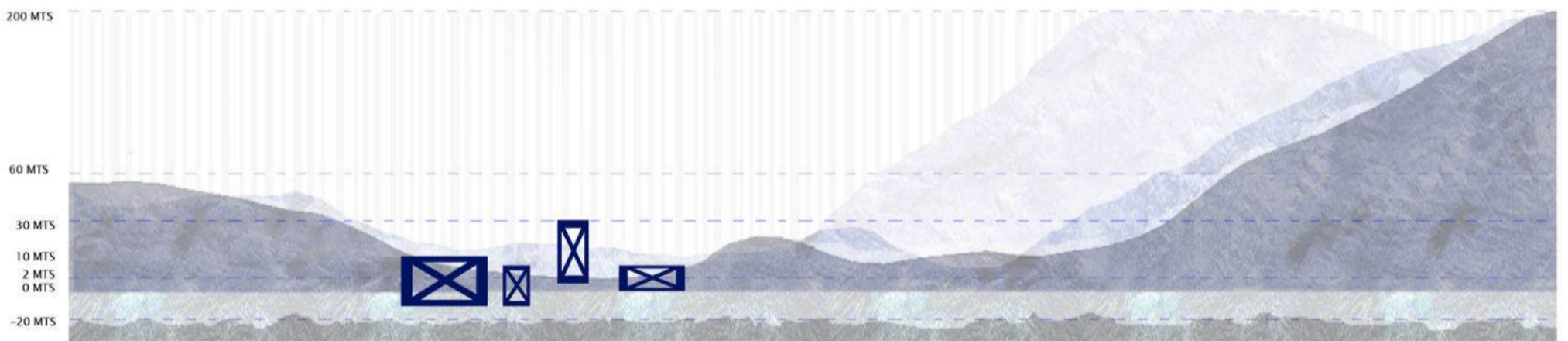


ZONA 2

INTERPRETACIÓN - DAR A CONOCER LOS HALLAZGOS - ELEMENTOS DISPERSOS EN BORDE - VARIABLES DEL TERRITORIO

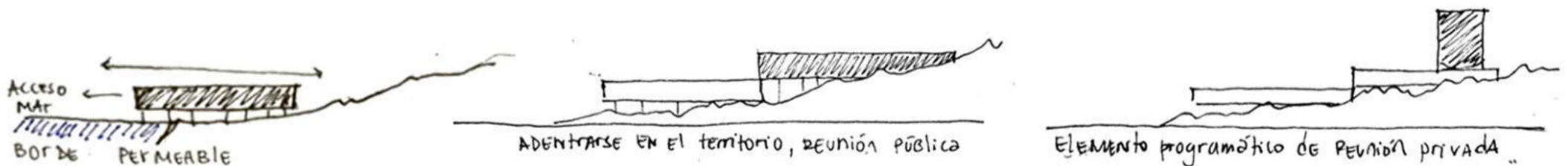


POR LO TANTO, LO QUE SE PROPONE EN ESTA ZONA, SON VOLÚMENES DISPERSOS A LO LARGO Y ANCHO DEL BORDE, PERMITIENDO UNIFICACIÓN DEL TERRITORIO, DANDO PASO A DIFERENTES ELEMENTOS DE INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE.

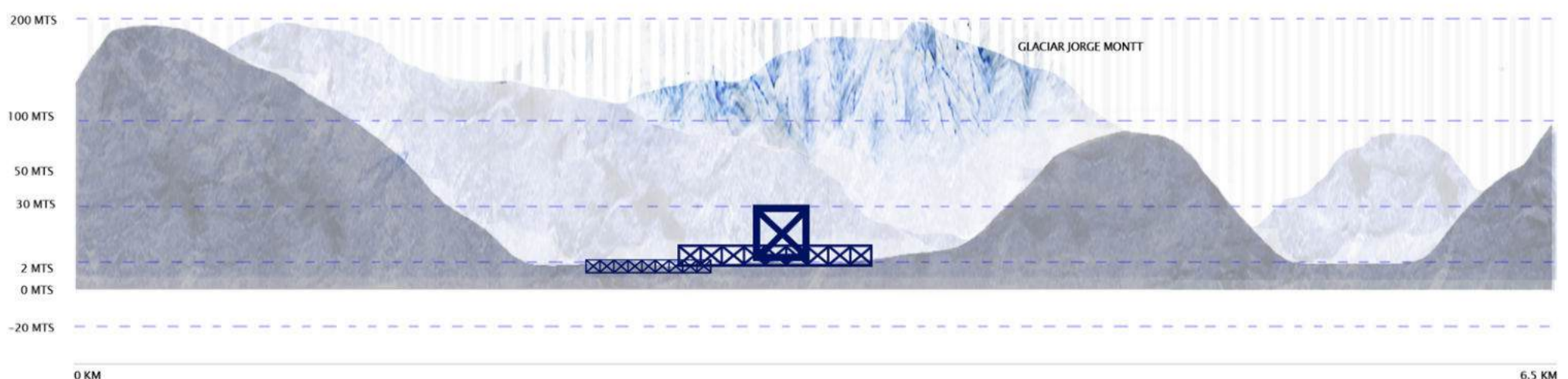


ZONA 3

REUNIÓN - VOLVER A SER UNO - COBIJAR Y REFUGIAR DIFERENTES USUARIOS - PAUSA EN EL RECORRER



POR LO TANTO, LO QUE SE PROPONE EN ESTA ZONA, SON UNAS PLAZAS SEMIFLOTANTES QUE VAN CONFIGURANDO EL ACCESO HACIA EL INTERIOR DE LOS CORDONES MONTAÑOSOS, REMATANDO CON UN NÚCLEO PROGRAMÁTICO PARA GENERAR COBIJO EN UNA ESCALA MENOR A LA EXISTENTE.



OPERACIONES DE COMPOSICIÓN

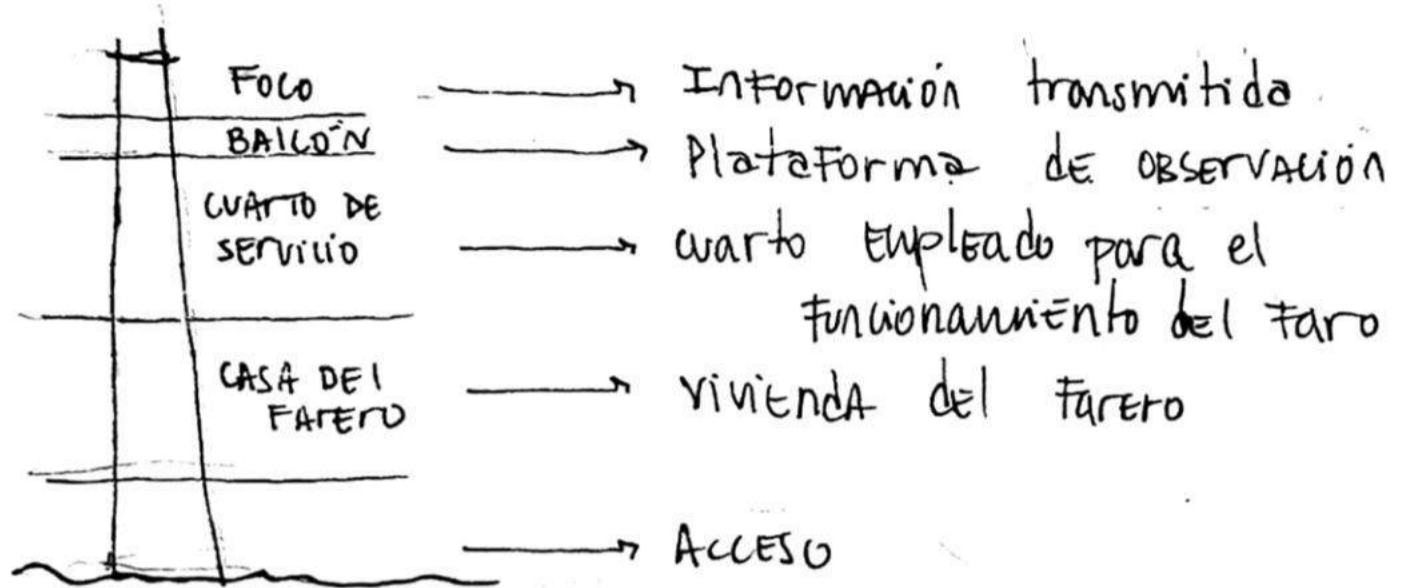
FARO MARÍTIMO

PARTES DE UN FARO

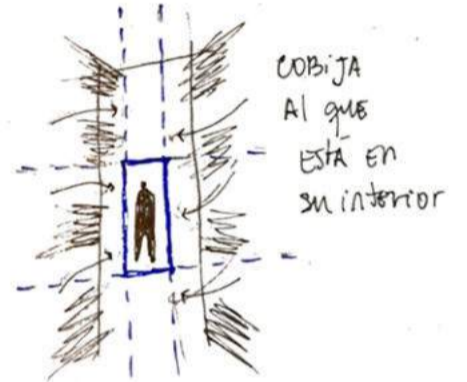
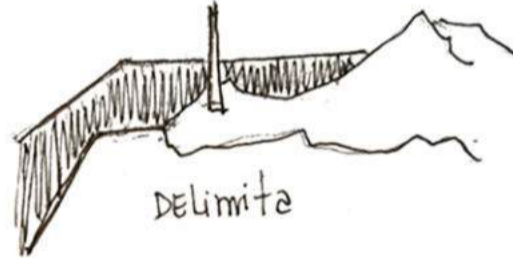
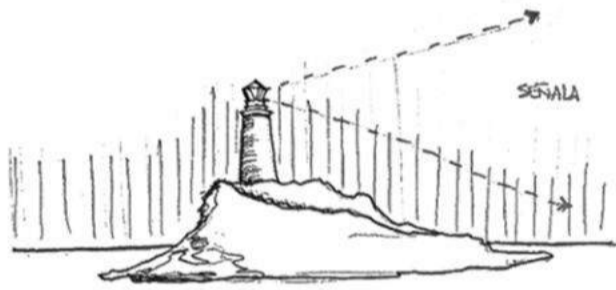
EL FARO EN SÍ, ES UN ELEMENTO UTILIZADO PARA DAR AVISO A LOS NAVEGANTES DE QUE ALGO ESTÁ SUCEDIENDO EN EL LUGAR, YA SEA DE QUE NO HAY QUE ACERCARSE A ESE SECTOR PORQUE ES PELIGROSO, O PORQUE MARCA EL ACCESO A UN PUERTO O POBLADO.

ANALIZANDO VARIOS FAROS EXISTENTES, SE CONCLUYE QUE ESTOS ELEMENTOS OFRECEN 4 ELEMENTOS QUE SON TRASCENDENTALES PARA SU DESARROLLO:

CASA DEL FARERO - CUARTO DE SERVICIO - BALCÓN - FOCO.



ANÁLISIS CONCEPTUAL



POR LO TANTO, UN FARO ES UN ELEMENTO HITO, EL CUAL NOS SEÑALA HASTA DONDE LLEGAN LOS TERRITORIOS, SON UN INDICIO DE SOBERANÍA CON RESPECTO A LA ZONA, YA QUE DAN CIERTO "CONTROL" SOBRE ELLA, PERMITIENDO ADEMÁS QUE EL QUE SE ENCUENTRE EN SU INTERIOR SE SIENTA PROTEGIDO DE LO QUE SUCEDE EN EL EXTERIOR.

EN EL ANÁLISIS DE LAS PARTES DEL FARO, SE DESPRENDEN 4 ELEMENTOS FUNDAMENTALES ADEMÁS DEL ACCESO, LOS CUALES SERÁN TOMADOS EN CUENTA Y ADAPTADOS A CADA ZONA SEGÚN SEA PERTINENTE.

Visitante

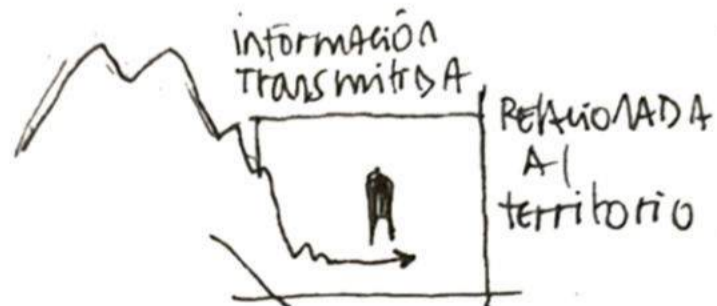
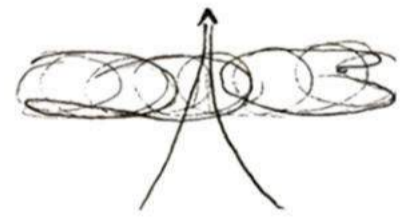
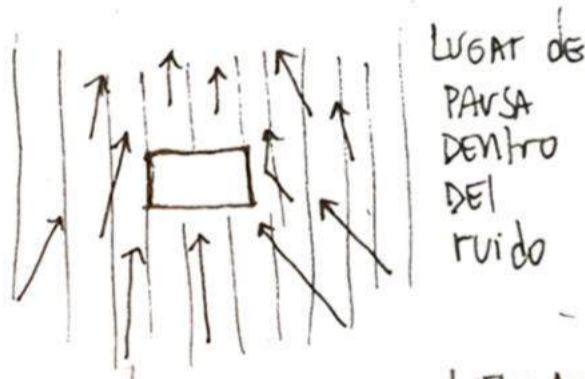
muelle de desembarco

¿Qué marca el faro en cada zona?

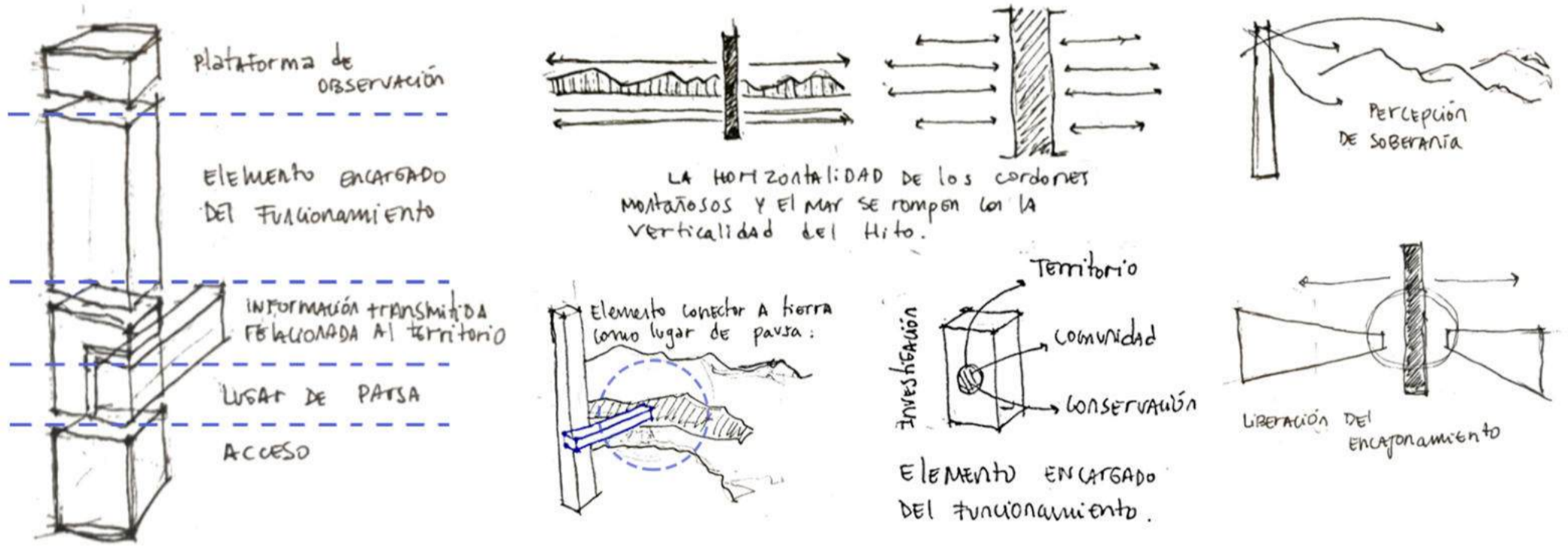
Zona 1
torre de OBSERVACIÓN

Zona 2
conjunto de islas dispersas

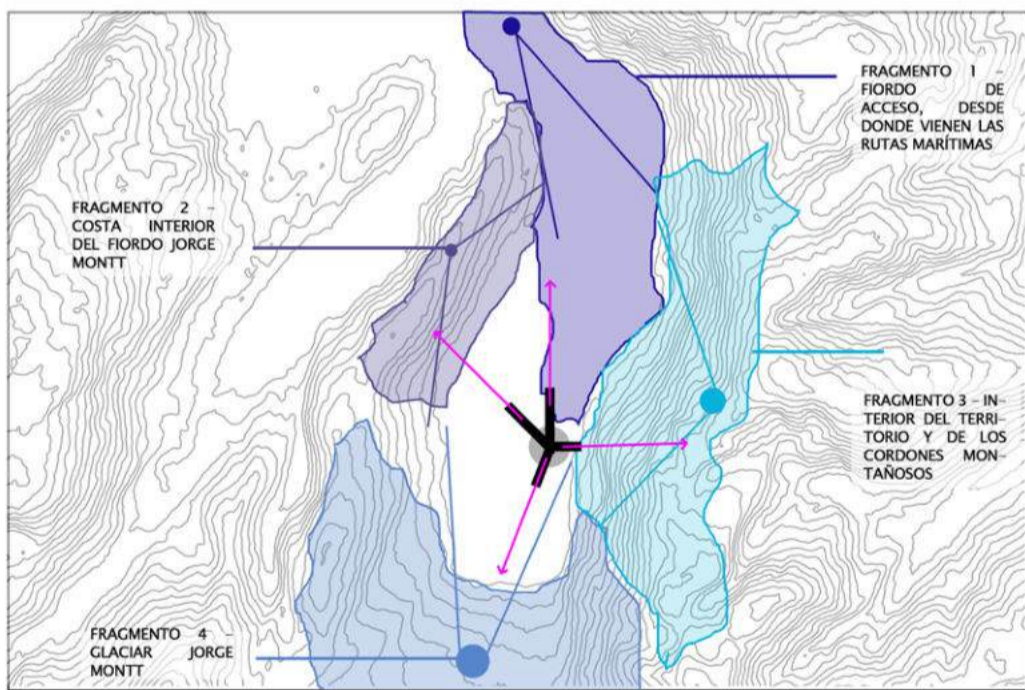
Zona 3
senda de penetración



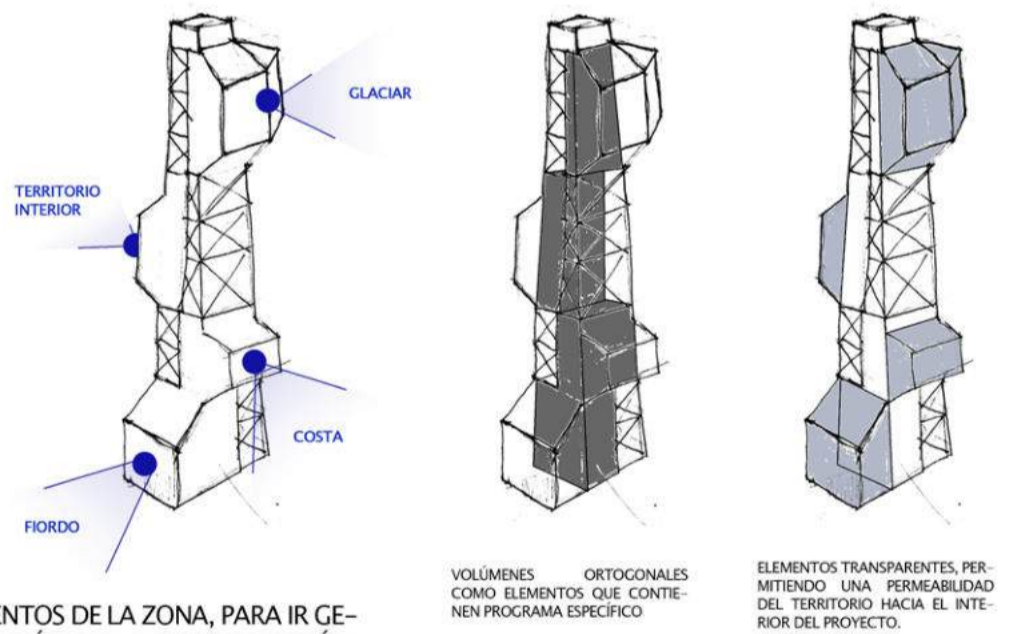
ZONA 1 - APLICACIÓN CONCEPTO FARO



ADEMÁS DE LA ANALOGÍA ESPACIAL, SE HACE UNA ANALOGÍA TERRITORIAL MAYOR DIVIDIENDO EN FRAGMENTOS EL SECTOR, PARA DAR PASO A LA OBSERVACIÓN A CADA UNO DE ELLOS.

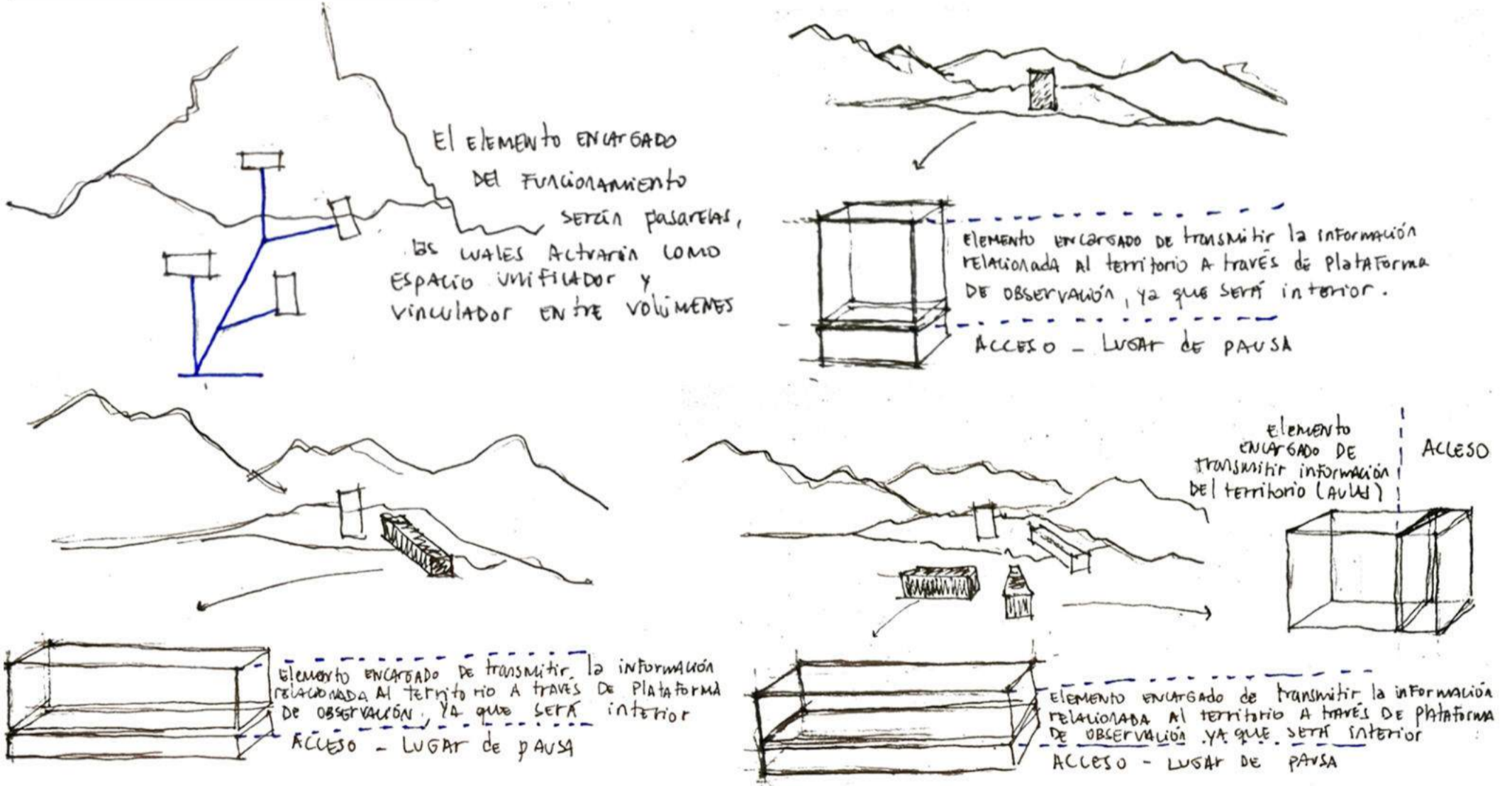


LOS FAROS LOGRAN UNA APERTURA DE UN TERRITORIO DESCONOCIDO, Y NO SOLO ILUMINAN LAS MILLAS NÁUTICAS DETERMINADAS, SI NO, QUE TAMBIÉN HACIA EL TERRITORIO INTERIOR

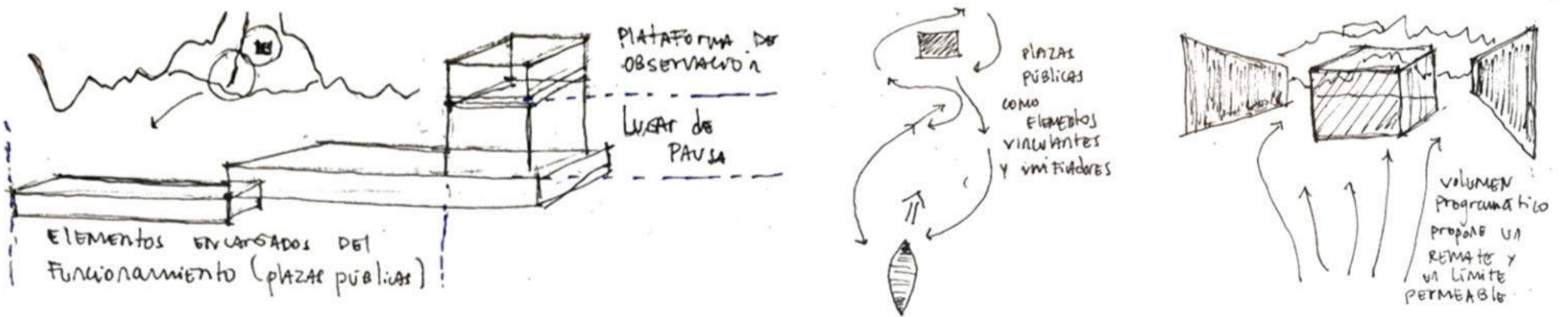


POR LO TANTO, LO QUE SE PROPONE SON VISTAS ORIENTADAS A CADA UNO DE ESTOS FRAGMENTOS DE LA ZONA, PARA IR GENERANDO UN RELATO A MEDIDA QUE SE VA TREPANDO EN LA TORRE A TRAVÉS DE LA OBSERVACIÓN.

ZONA 2 - APLICACIÓN CONCEPTO FARO

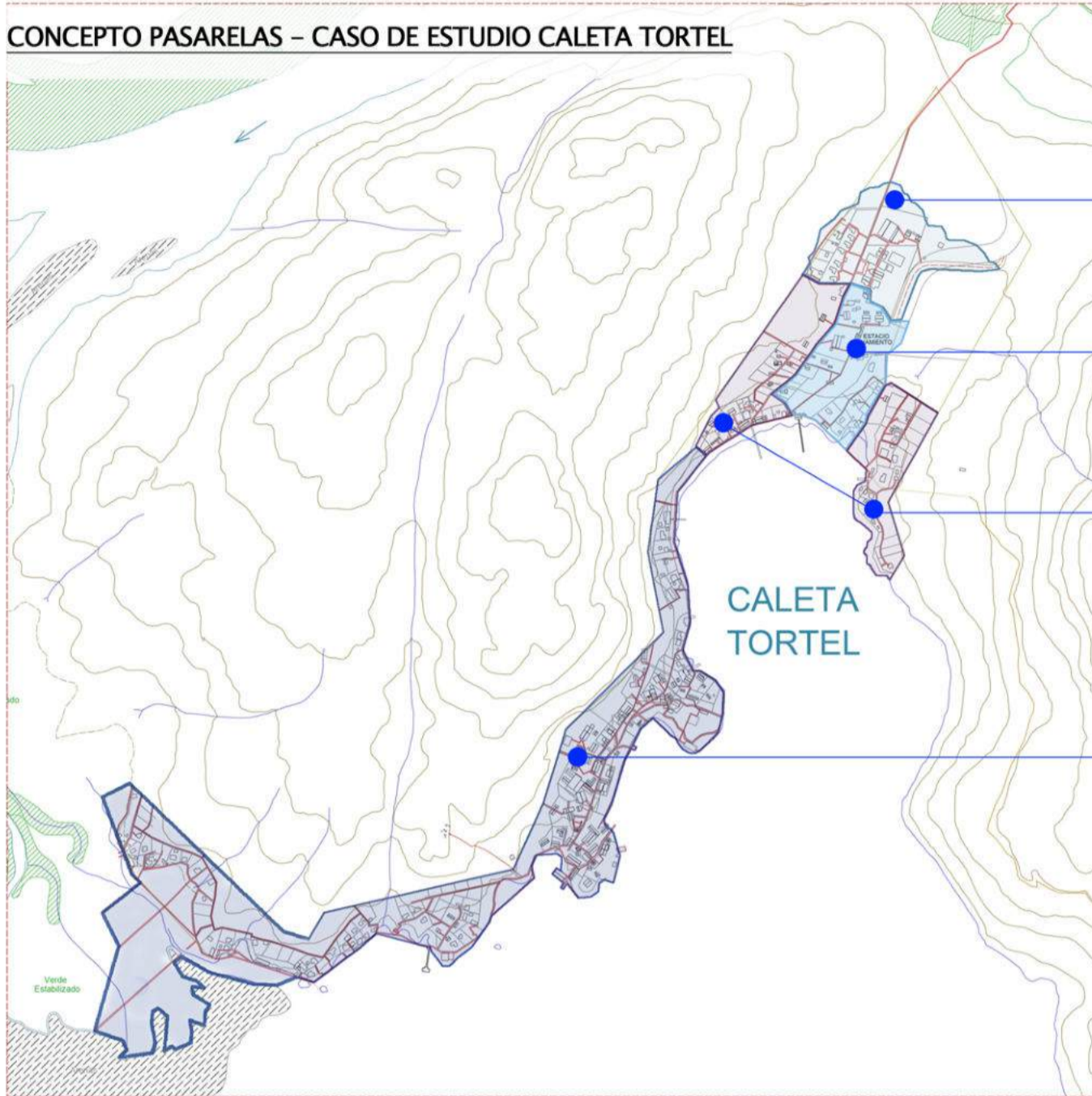


ZONA 3 - APLICACIÓN CONCEPTO FARO



REFERENTES

CONCEPTO PASARELAS – CASO DE ESTUDIO CALETA TORTEL



ZONA RESIDENCIAL A

ZONA ACCESO PÚBLICO

ZONA RESIDENCIAL B

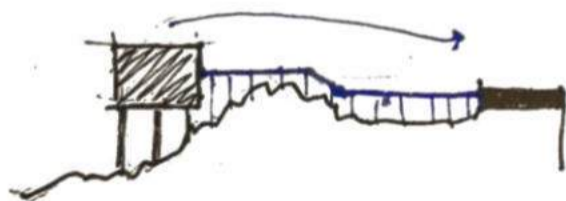
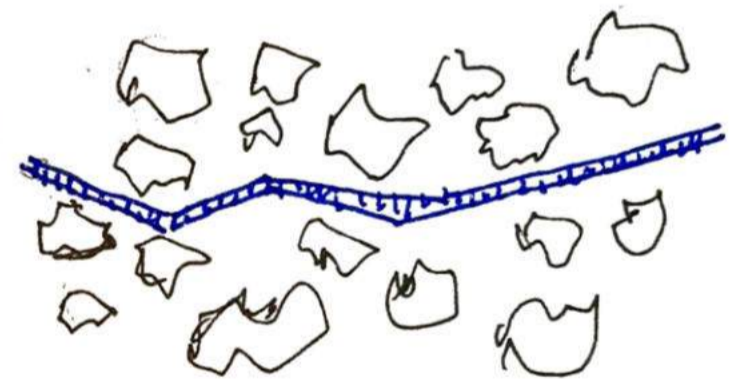
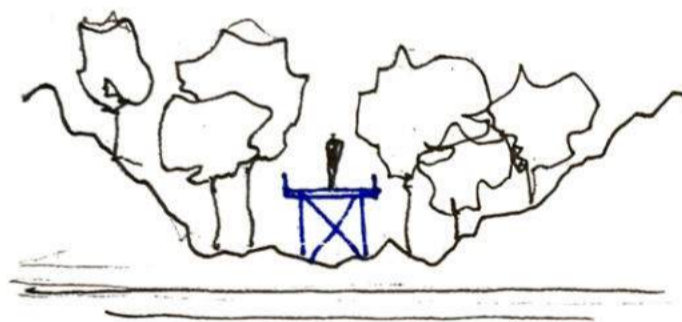
ZONA BORDE COSTERO

PARA COMENZAR A PROYECTAR LAS PASARELAS EN EL PROYECTO COMO LA FORMA DE VINCULACIÓN Y UNIFICACIÓN DE LOS VOLÚMENES, SE ESTUDIA Y ANALIZA COMO FUNCIONAN EN CALETA TORTEL, PARA QUE A PARTIR DE ESE ANÁLISIS SE PUEDA PROPONER UNA NUEVA FORMA DE HABITAR LA PASARELA.

EN ESTE CASO, POR LA FORMA DE HABITAR LA PASARELA, TORTEL SE DIVIDE EN 4 GRUPOS: RESIDENCIAL A – PÚBLICA – RESIDENCIAL B – BORDE COSTERO.

ZONA RESIDENCIAL A

ESTE SECTOR FUE EL ÚLTIMO EN CONSOLIDARSE EN LA CONFORMACIÓN DEL TERRITORIO, SIENDO LA ZONA QUE SE ENCUENTRA MÁS AL EXTERIOR. LAS PASARELAS TIENEN UN GRADO MENOR DE INSIDENCIA, ACTUANDO COMO **PUENTE CONECTOR** ENTRE LAS VIVIENDAS Y LA CALLE VEHICULAR, Y CUANDO NO HAY VIVIENDAS, LAS PASARELAS SE INTRODUCEN **SUSPENDIDAS** ENTRE LA VEGETACIÓN PARA VINCULAR CON EL RESTO DE LA CIUDAD.

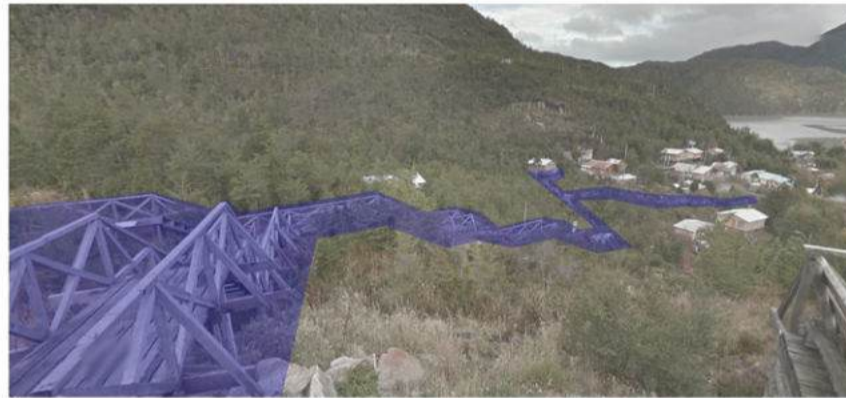
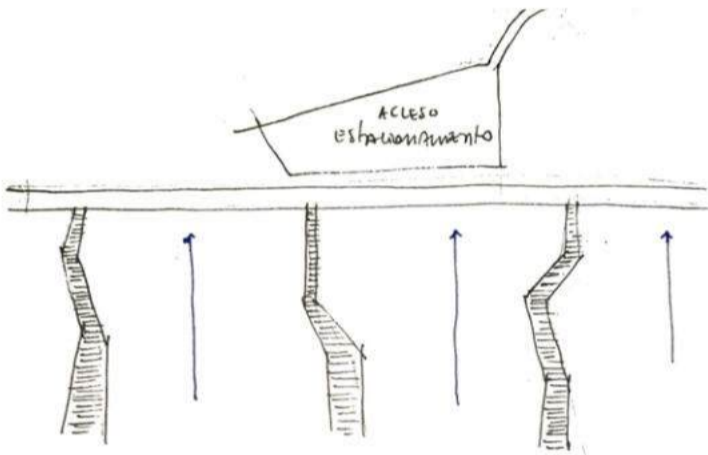
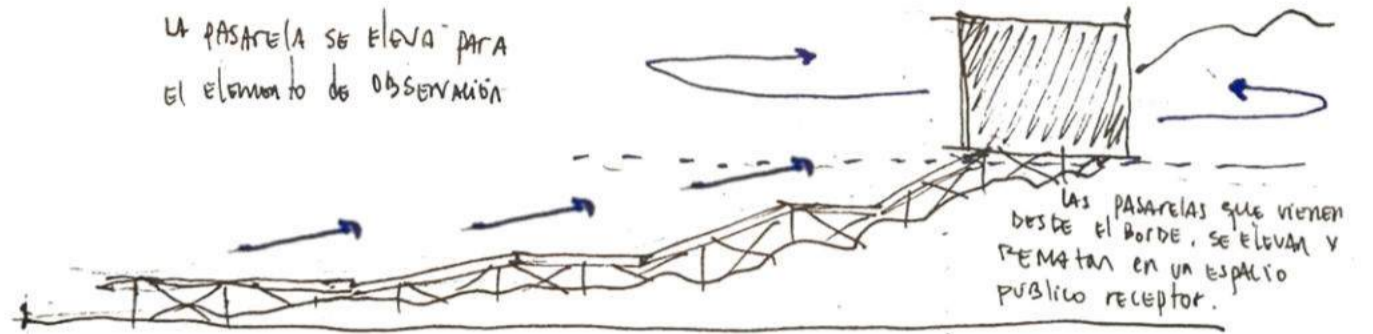


conecta las residencias con el eje de circulación vehicular.

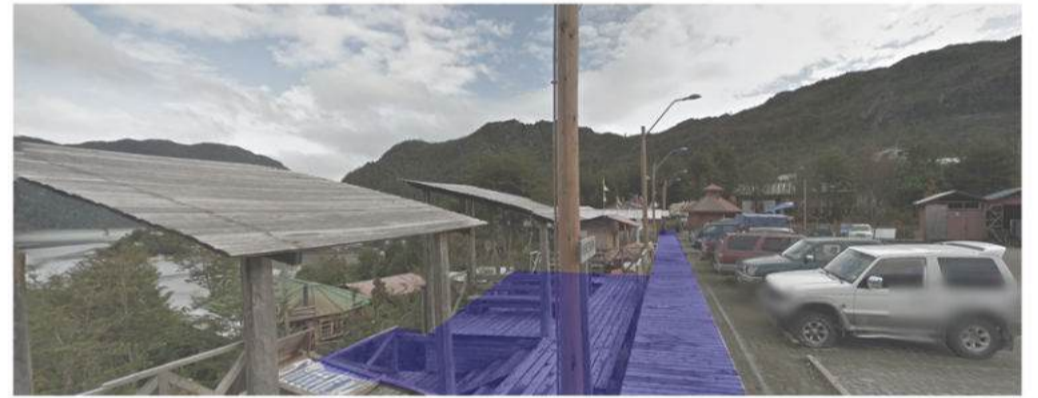
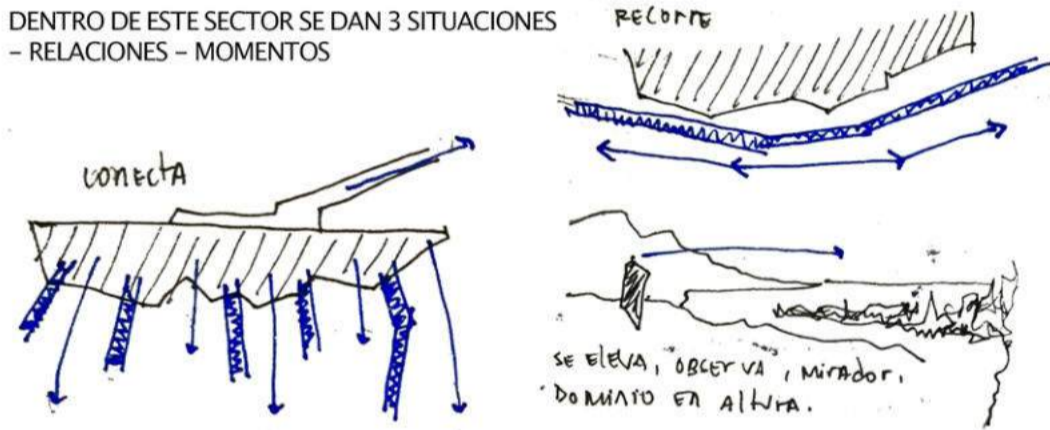


ZONA ACCESO PÚBLICO

ESTA ZONA FUE LA PENÚLTIMA EN CONSOLIDARSE, SIENDO COMO TAL, UNA CONSECUENCIA PARA GENERAR UN SOPORTE Y RECIBIR DE MEJOR MANERA AL VISITANTE DE TORTEL. ESTE SECTOR SE CARACTERIZA POR SER TANTO EL EMISOR COMO RECEPTOR TERRESTRE A LA VEZ, YA QUE ES DONDE LLEGAN LOS VISITANTES DESDE LA CARRETERA Y TAMBIÉN EL LUGAR DONDE LLEGAN LAS PASARELAS DESDE EL BORDE COSTERO.



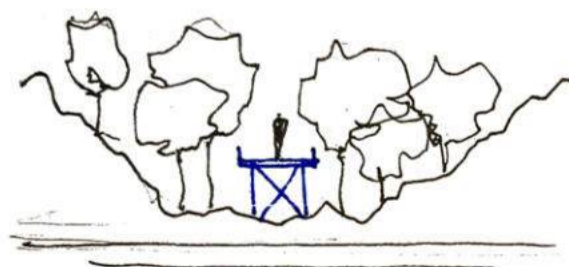
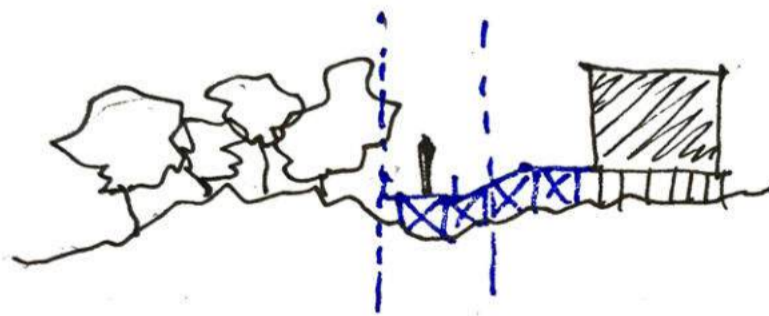
DENTRO DE ESTE SECTOR SE DAN 3 SITUACIONES - RELACIONES - MOMENTOS



ZONA RESIDENCIAL B

ESTA ZONA ES DE MAYOR CARÁCTER PRIVADO, SE ENCUENTRA ADENTRADA EN LOS CORDONES MONTAÑOSOS, COBIJADA ENTRE LA VEGETACIÓN Y LOS DIFERENTES NIVELES DE SUELO DEL CERRO. ES UN HABITAR ADENTRADO EN EL CORDÓN MONTAÑOSO, EL CUAL TIENE A LA PASARELA COMO VINCULADORA, LA CUAL SIEMPRE SE ENCUENTRA EN UNA COTA MENOR A LAS EDIFICACIONES EXISTENTES, POR LO QUE SIEMPRE SE GENERA EL "ELEVARSE" PARA ACCEDER A CUALQUIER PROGRAMA ESPECÍFICO PRESENTE.

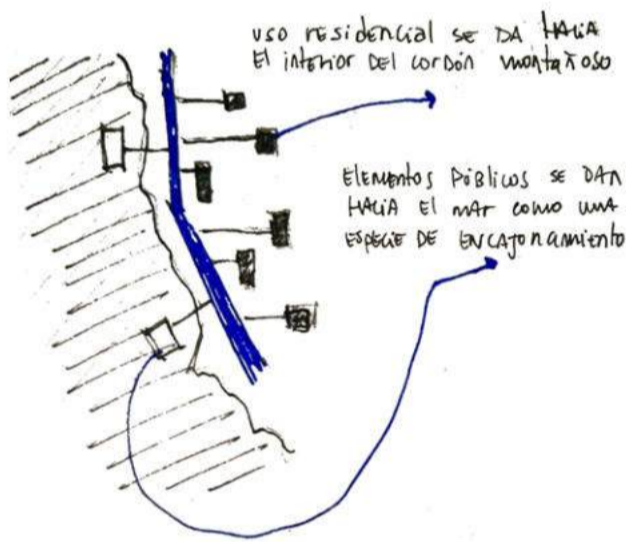
LA ATMÓSFERA DE ESTE SECTOR ES "ENCAJONADA", YA QUE SIEMPRE ESTÁ PRESENTE LA FRONDOSIDAD DE LOS ÁRBOLES POR UN LADO, Y POR EL OTRO LADO DE LA PASARELA SE PRESENTAN LAS EDIFICACIONES, DEJANDO A LA PASARELA COMO UN ELEMENTO LIMITADO.



ZONA BORDE COSTERO

ESTE SECTOR ES EL QUE SE ENCUENTRA MÁS CONSOLIDADO, FUE EL PRIMERO EN REALIZARSE, YA QUE SE BUSCABA LA TRANSICIÓN TIERRA-MAR, LA PASARELA ES EL PRINCIPAL ACTIVADOR, PERMITIENDO A LA ZONA DARLE UN CARÁCTER TANTO DE EMISOR COMO RECEPTOR MARÍTIMO, GENERANDO UNA UNIFICACIÓN CON EL INTERCAMBIO DE RELACIONES, EN ESTA ZONA SE PUEDEN IDENTIFICAR 4 TIPOS DE BORDE:

- BORDE MACIZO
- BORDE MIXTO
- BORDE CENTRAL
- BORDE VASTO



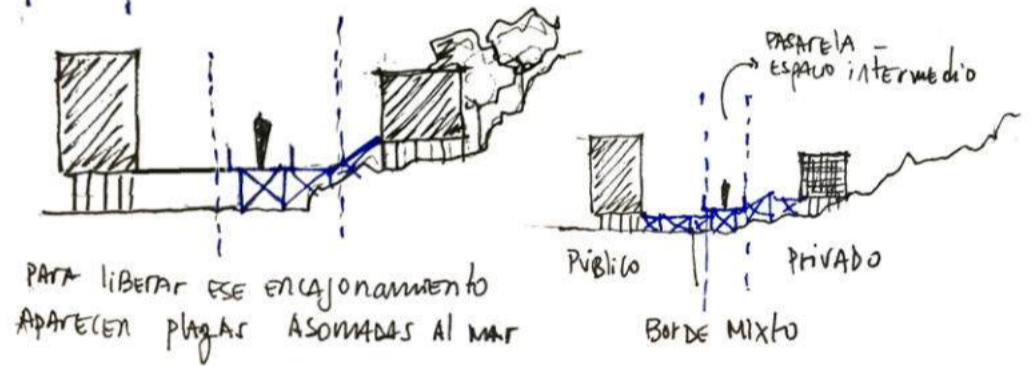
BORDE MACIZO

LA PRINCIPAL SITUACIÓN QUE SE DA EN TODO ESTE TRAMO ES EL RECORRER, YA QUE EL TERRITORIO SE PRESENTA COMO LÍMITE, Y NO HAY PAUSAS COMO EN LOS DEMÁS ESTRATOS DE LA PASARELA



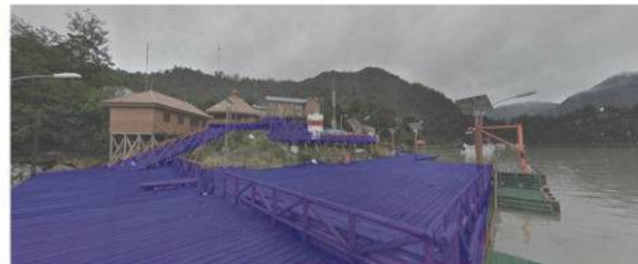
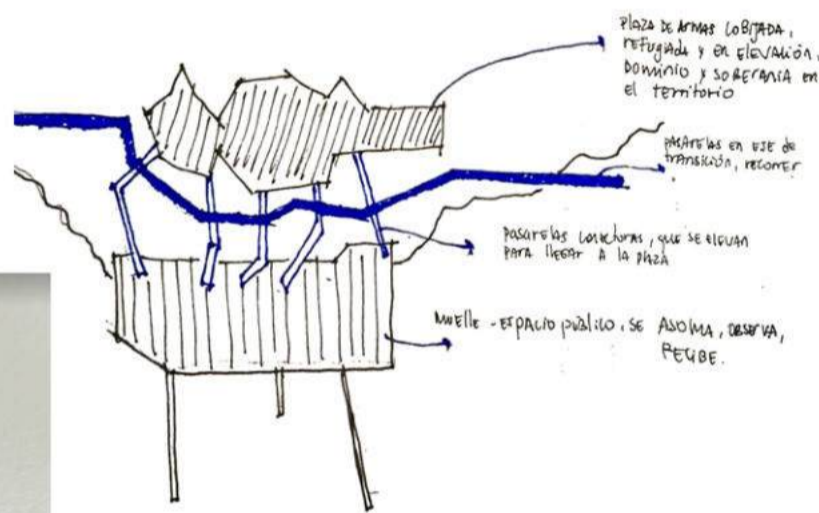
BORDE MIXTO

EN ESTE TIPO DE BORDE, LA PRINCIPAL SITUACIÓN QUE SE PRESENTA ES LA PASARELA COMO ESPACIO INTERMEDIO ENTRE LO PÚBLICO Y LO PRIVADO, YA QUE APARECEN PLAZAS PARA LIBERAR DEL ENCAJONAMIENTO DEL BORDE MACIZO, POR LO QUE QUEDA LO RESIDENCIAL A UN LADO, Y LO PÚBLICO AL OTRO, VINCULÁNDOSE A TRAVÉS DE LA PASARELA.



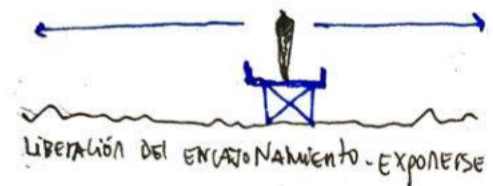
BORDE CENTRAL

ESTA ZONA ES LA MÁS IMPORTANTE DE TORTEL, EN DONDE LA GENTE SE REÚNE PARA LOS EVENTOS IMPORTANTES, YA QUE SE ENCUENTRA UNA PLAZA DE ARMAS, LA CUAL ACTÚA COMO UN NÚCLEO ADONDE LLEGAN LAS PASARELAS, IGUALMENTE SE ENCUENTRA EN UNA COTA MÁS ELEVADA QUE LOS DEMÁS ESPACIOS, PARA GENERAR UNA PERCEPCIÓN DE DOMINIO Y SOBERANÍA EN EL TERRITORIO.



BORDE VASTO

LA PRINCIPAL SITUACIÓN QUE SE DA ES EL EXPONERSE, YA QUE SE LIBERA DEL ENCAJONAMIENTO, AL SALIRSE LA PASARELA DEL CERRO, OTORGANDO UNA PAUSA A LA VERTICALIDAD, AL PREDOMINAR LA HORIZONTALIDAD.

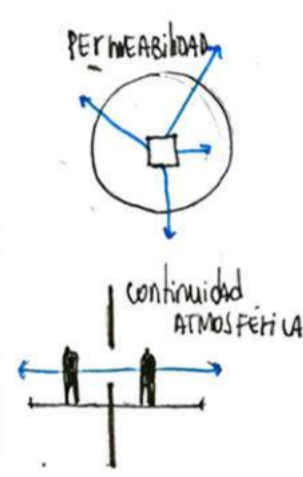


1 - REFERENTE SENSORIAL Y ETIMOLÓGICO

TEATRO DEL MUNDO, BIENAL DE VENECIA DE 1980, ALDO ROSSI.

"MIENTRAS ESCUCHABA, EN LA TARDE DE LA INAUGURACIÓN, LA MÚSICA DE BENEDETTO MARCELLO, Y CONTEMPLABA A LA GENTE FLUYENDO POR LAS ESCALERAS Y AGLOMERÁNDOSE EN LAS GALERÍAS, NOTÉ UNA SENSACIÓN QUE SÓLO EN FORMA MUY VAGA HABÍA PREVISTO. DESDE LA VENTANA DEL TEATRO, QUE FLOTABA EN EL AGUA, VEÍA PASAR LOS VAPORET-TI Y LAS BARCAS, COMO SI TAMBIÉN YO ESTUVIERA EN UNA DE ELLAS, Y ESAS BARCAS SE INTRODUCÍAN EN LA IMAGEN DEL TEATRO CONSTITUYENDO LA VERDADERA ESCENA, FIJA Y MÓVIL A LA VEZ." ALDO ROSSI.

LA SENSACIÓN QUE SE BUSCA EN EL PROYECTO, VA LIGADA A ESTE REFERENTE, SI BIEN VA A SER UN VOLUMEN DE GRAN ALTURA, LO QUE SE PROPONE ETIMOLOGICAMENTE ES QUE SEA UNA EMBARCA-CIÓN MÁS, PERO FIJA, DANDO LA CAPACIDAD DE SER FIJA Y MÓVIL A LA VEZ.

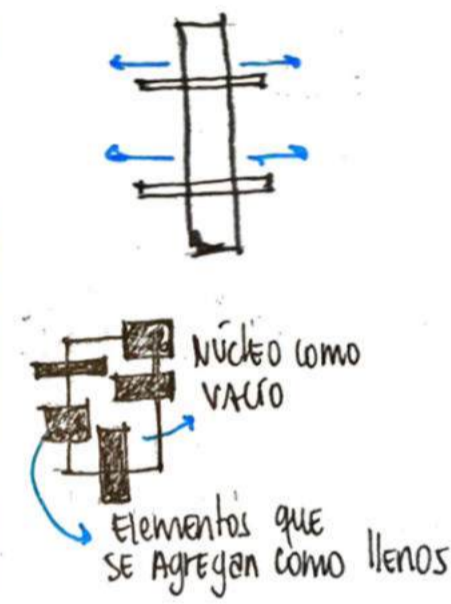


2 - REFERENTE ESTRUCTURAL

TORRE DE VIGILANCIA PARA EL ECOTURISMO, SERRA DAS TALHADES, PORTUGAL, ALVARO SIZA.

TORRE DE 16 METROS DE ALTURA, INAUGURADA EL AÑO 2021 PARA COMPLEMENTAR EL TURISMO CONTROLADO. ESTE PROYECTO SE COMPONE DE 3 ELEMENTOS PRINCIPALES, PRIMERO EL CIMIENTO DE HORMIGÓN AL TERRENO DURO, LUEGO UN VOLUMEN VERTICAL ESTRUCTURADO EN ACERO, EL CUAL A LO LARGO DE SU EXTENSIÓN, VA PERMITIENDO DESPRENDER "SUELO" A TRAVÉS DE LOSAS AMARRADAS A ÉL.

ESTE CONCEPTO ESTRUCTURAL ES EL QUE SE BUSCA REALIZAR EN EL PROYECTO, TENIENDO UN NÚCLEO EN ACERO, DEL CUAL SE VAYAN DESPRENDIENDO DIFERENTES PLATAFORMAS PARA CONFORMAR LOS LLENOS A LO LARGO DEL VOLUMEN.



3 - REFERENTE URBANO - CONCEPTUAL

CATEDRAL DE CLERMONT FERRAND, FRANCIA, JEAN DESCHAMPS.

CATEDRAL GÓTICA FRANCESA QUE COMENZÓ SU CONSTRUCCIÓN EN EL AÑO 1248, Y DEMORÓ 7 SIGLOS EN ESTAR TERMINADA. ESTA IGLESIA ESTÁ INMERSA EN UN CONTEXTO URBANO DE TAL MANERA QUE SE CONVIERTE EN UN HITO, ROMPE EL PATRÓN QUE SE VIENE DANDO ENTRE LA DENSIDAD DEL RESTO DE LA CIUDAD, RESALTANDO POR SOBRE LO DEMÁS.

ESTE CONCEPTO ES EL QUE SE BUSCA GENERAR CON EL PROYECTO, AL ESTAR INMERSO EN UN CONTEXTO CON UN PATRÓN MARCADO COMO LO SON LOS CORDONES MONTAÑOSOS. SE BUSCA PROYECTAR LA ARQUITECTURA COMO HITO A TRAVÉS DE LA VERTICALIDAD.



3 – REFERENTES TÉCNICAS SUSTENTABILIDAD

AISLACIÓN INTERIOR



LANA DE OVEJA COMO LA MANERA DE AISLAR LOS MUROS Y TABIQUES, PERMITIENDO PROMOVER UN MÉTODO TOTALMENTE SUSTENTABLE Y ADEMÁS QUE REACTIVA EL EMPRENDIMIENTO LOCAL, YA QUE ESTE TRABAJO ES REALIZADO POR "LANARQ" OFICINA DE ARQUITECTURA DE COYHAIQUE, LA CUAL SE HA DEDICADO MÁS QUE NADA A LA DISTRIBUCIÓN DE ESTE MATERIAL PARA LAS CONSTRUCCIONES.

AUTOGENERACIÓN DE ENERGÍA



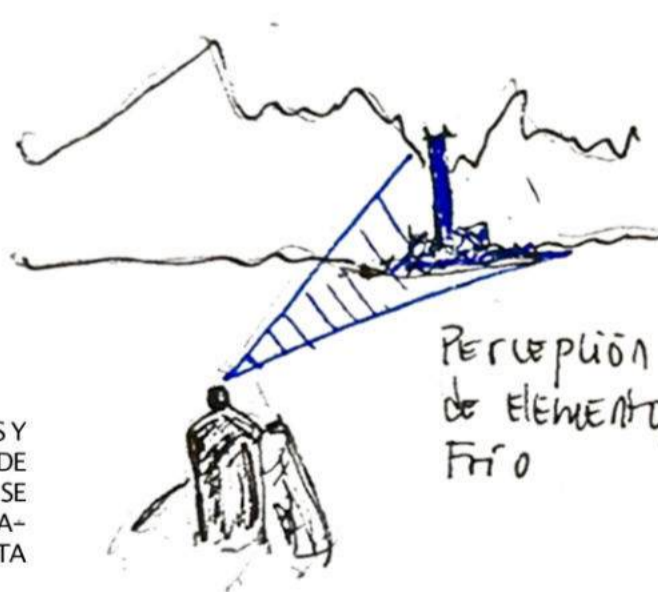
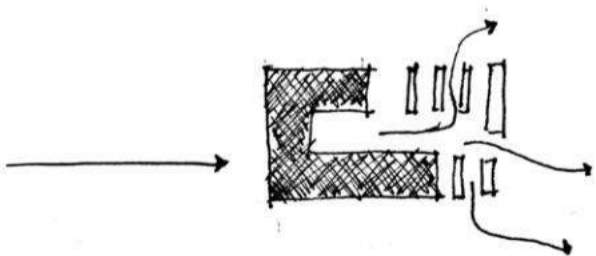
AEROGENERADOR "AVATAR", CONVIERTE LA ENERGÍA CINÉTICA DEL VIENTO EN ENERGÍA ELÉCTRICA, 155KWH X MES, POR LO QUE SEGÚN CÁLCULOS, CON 10 AEROGENERADORES, SE DA SOLUCIÓN A LA ENERGÍA ELÉCTRICA DEL PROYECTO. YA QUE SI HAY UN RECURSO ABUNDANTE EN EL SECTOR, ES EL VIENTO Y SUS GRANDES VELOCIDADES.

5 – REFERENTE CONCEPTO EN MATERIALIDAD



IGLESIA EN HIRO, TOKYO, TADAO ANDO. (2014)

ESTE DISEÑO PROPONE UNA SENSACIÓN DE MATERIALIDAD EN CONTRASTE DESDE SU EXTERIOR HACIA SU INTERIOR.

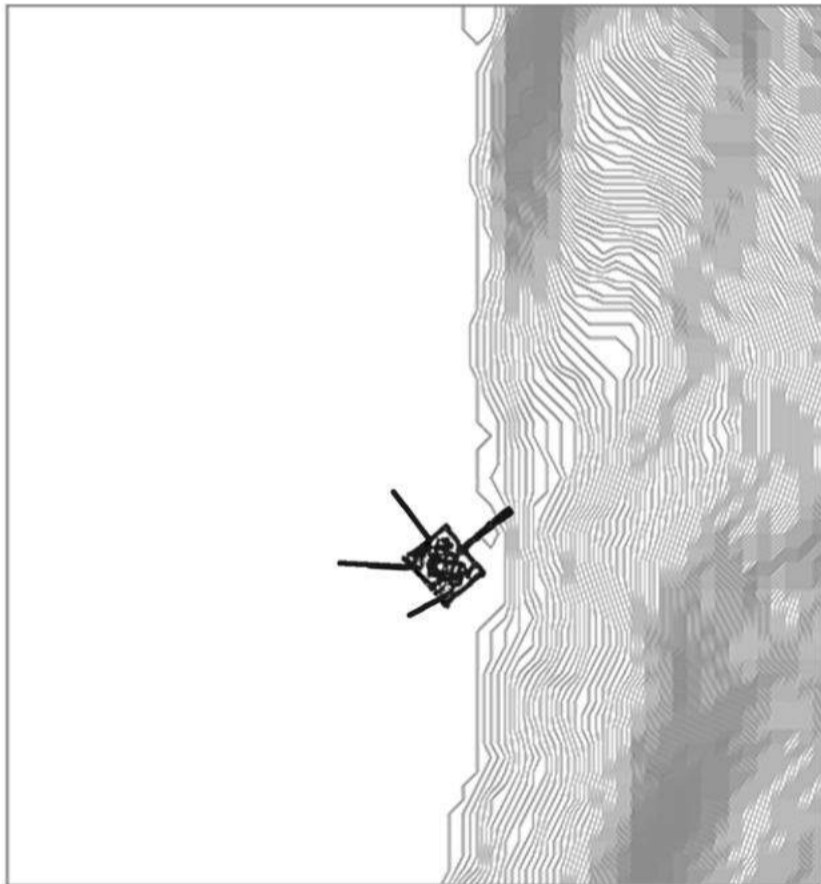


SE PROYECTA UNA ARQUITECTURA EXTERIOR, CON TONOS Y MATERIALIDADES MÁS FRÍAS, PARA DAR UNA IMPRESIÓN DE QUE ES UN ELEMENTO DURO, FRÍO, PERO EN SU INTERIOR SE PROPONEN TEXTURAS Y MATERIALIDADES MÁS CÁLIDAS HACIENDO UNA ANALOGÍA A LA ARQUITECTURA DE CALETA TORTEL

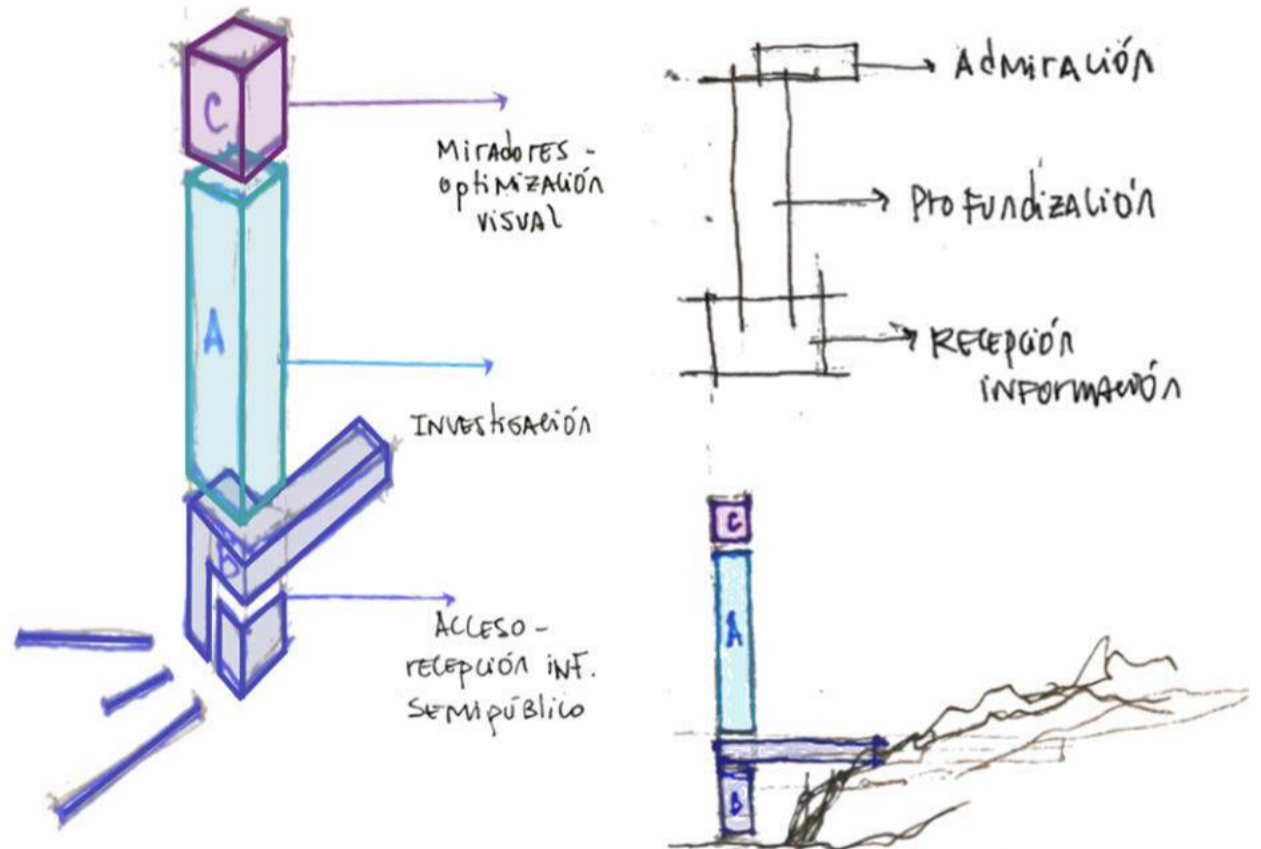
ZONIFICACIÓN

ZONA 1

SECTOR MÁS CERCANO AL GLACIAR JORGE MONTT.
TERRITORIO COMO LÍMITE POR PENDIENTE DE MONTAÑAS.
CASI NULA LA ESCALA DEL HOMBRE.



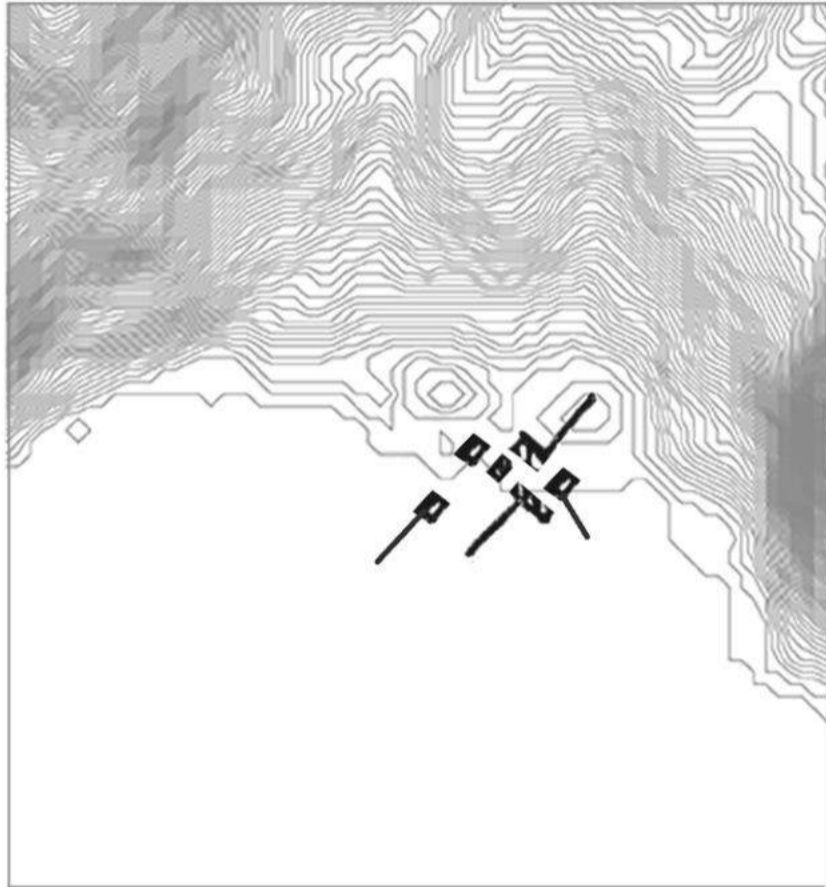
LO QUE SE PROPONE EN EL ELEMENTO VERTICAL EN CUANTO A ZONIFICACIÓN, ES MANTENER LOS PRIMEROS NIVELES CON CARÁCTER SEMI PÚBLICO, EN DONDE INGRESARÁ LA INFORMACIÓN RECOPIADA, PARA LUEGO PASAR AL ELEMENTO DE INVESTIGACIÓN QUE SERÁ EL VOLUMEN JERÁRQUICO, PARA REMATAR CON UN ELEMENTO DE ADMIRACIÓN DE LOS DIFERENTES PAISAJES NATURALES DEL TERRITORIO.



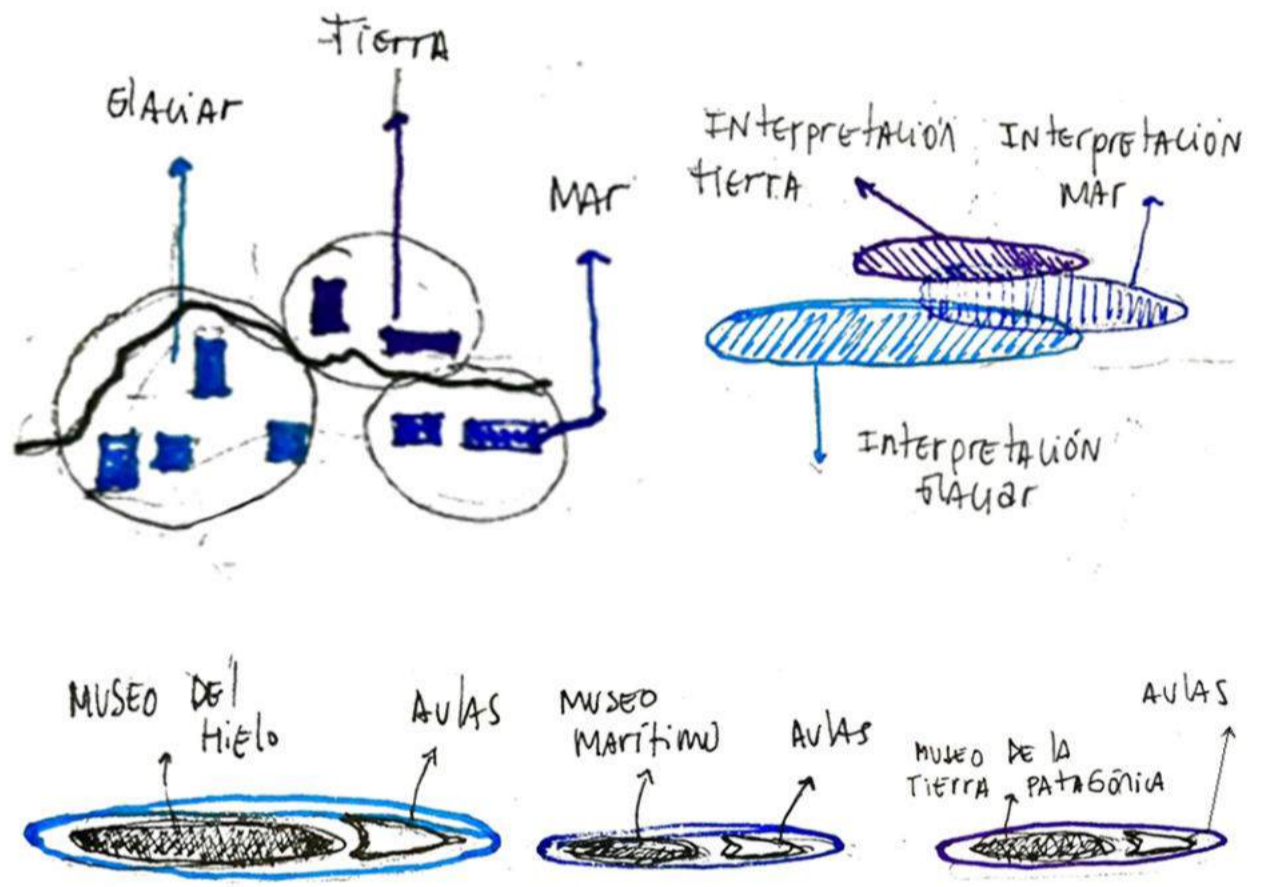
ZONA 2

ZONA INTERMEDIA E INTERMEDIARIA ENTRE LAS DEMÁS.

LA QUE VINCULA EL PROYECTO, YA QUE SERÁ DONDE SE RECEPCIONE LA INFORMACIÓN RECOPIADA, Y DONDE SE MUESTRE AL VISITANTE.



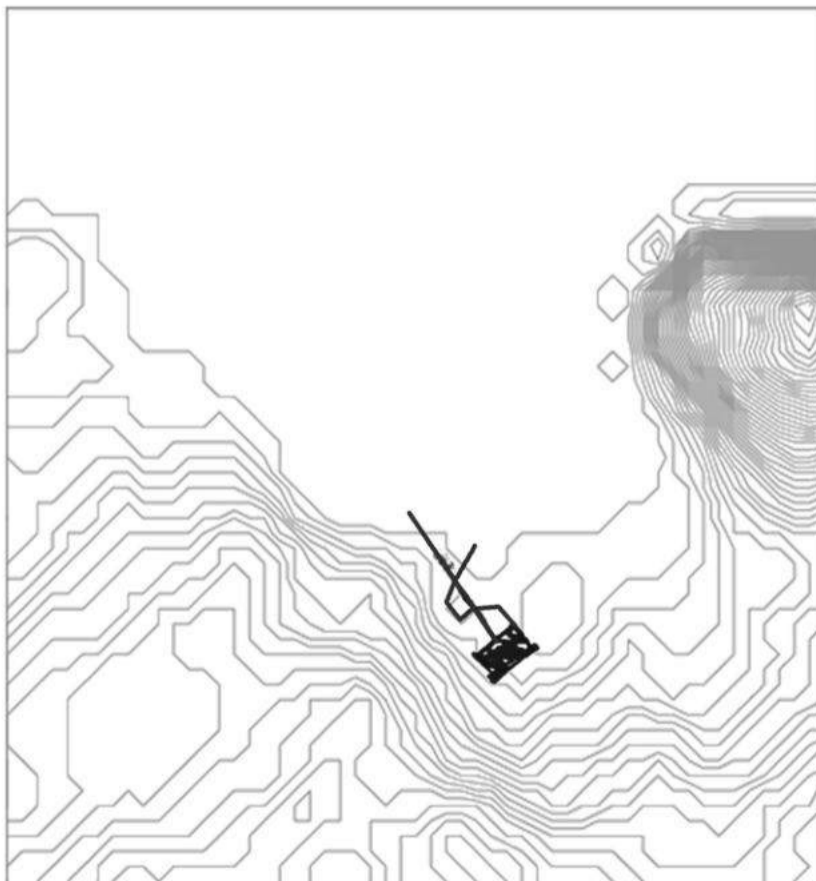
LO QUE SE PROPONE EN ESTE TERRITORIO, SON ELEMENTOS **DISPERSOS** LOS CUALES SERÁN ENCARGADOS DE LA INTERPRETACIÓN EN CADA UNO DE SUS ASPECTOS DEL PAISAJE. LA IDEA ES QUE SEA EL LUGAR EN DONDE SE TRANSMITA EN PROFUNDIDAD LO QUE ES ESTA ZONA Y LA IMPORTANCIA QUE TIENE A TRAVÉS DE **MUSEOS Y AULAS**.



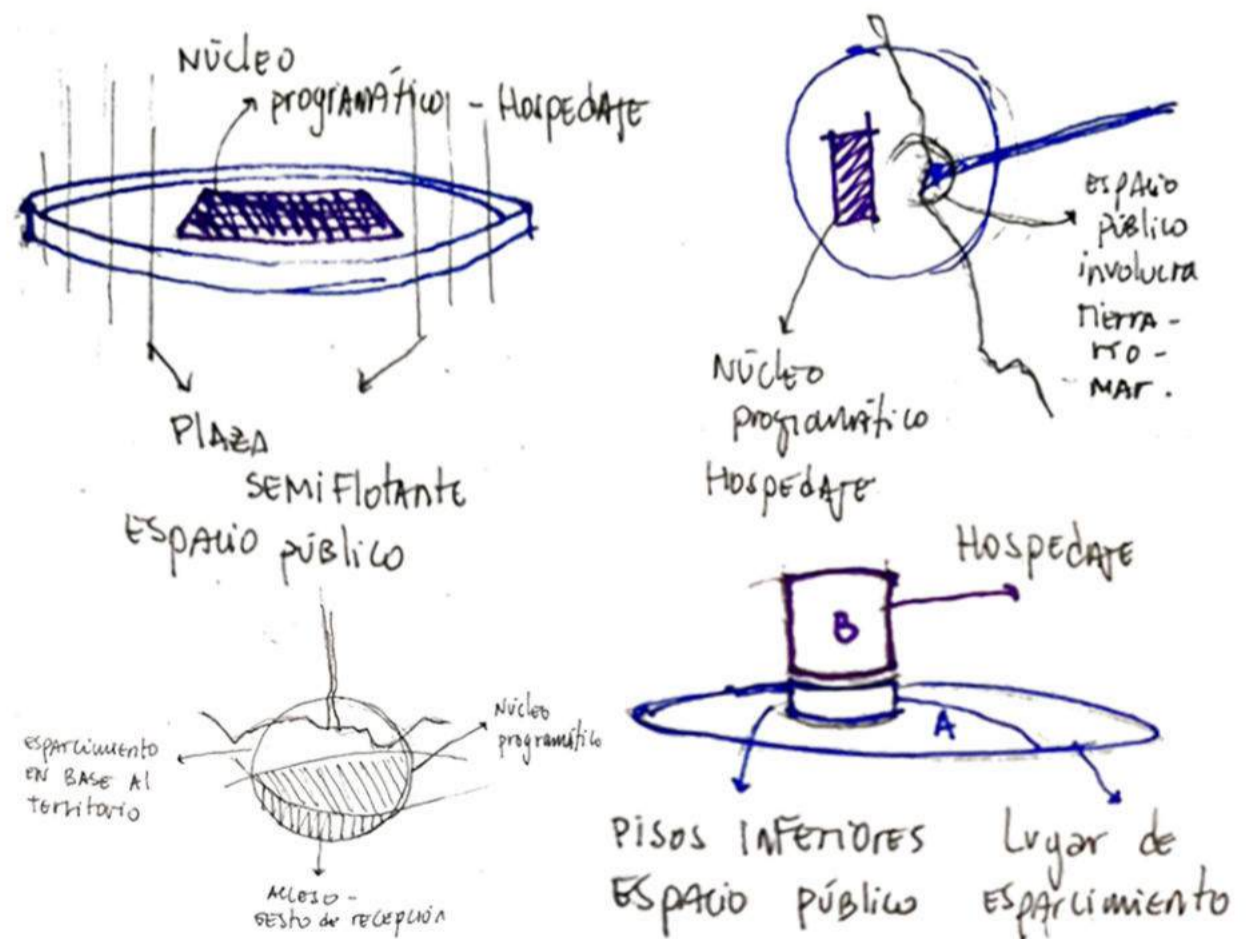
ZONA 3

TERCERO DEL SISTEMA, REMATANDO CON UN ESPACIO PÚBLICO.

HOSPEDAJE Y ESPACIO PÚBLICO PARA ACTIVAR UNA ESPECIE DE SOPORTE A LA CONGESTIÓN DE TORTEL.



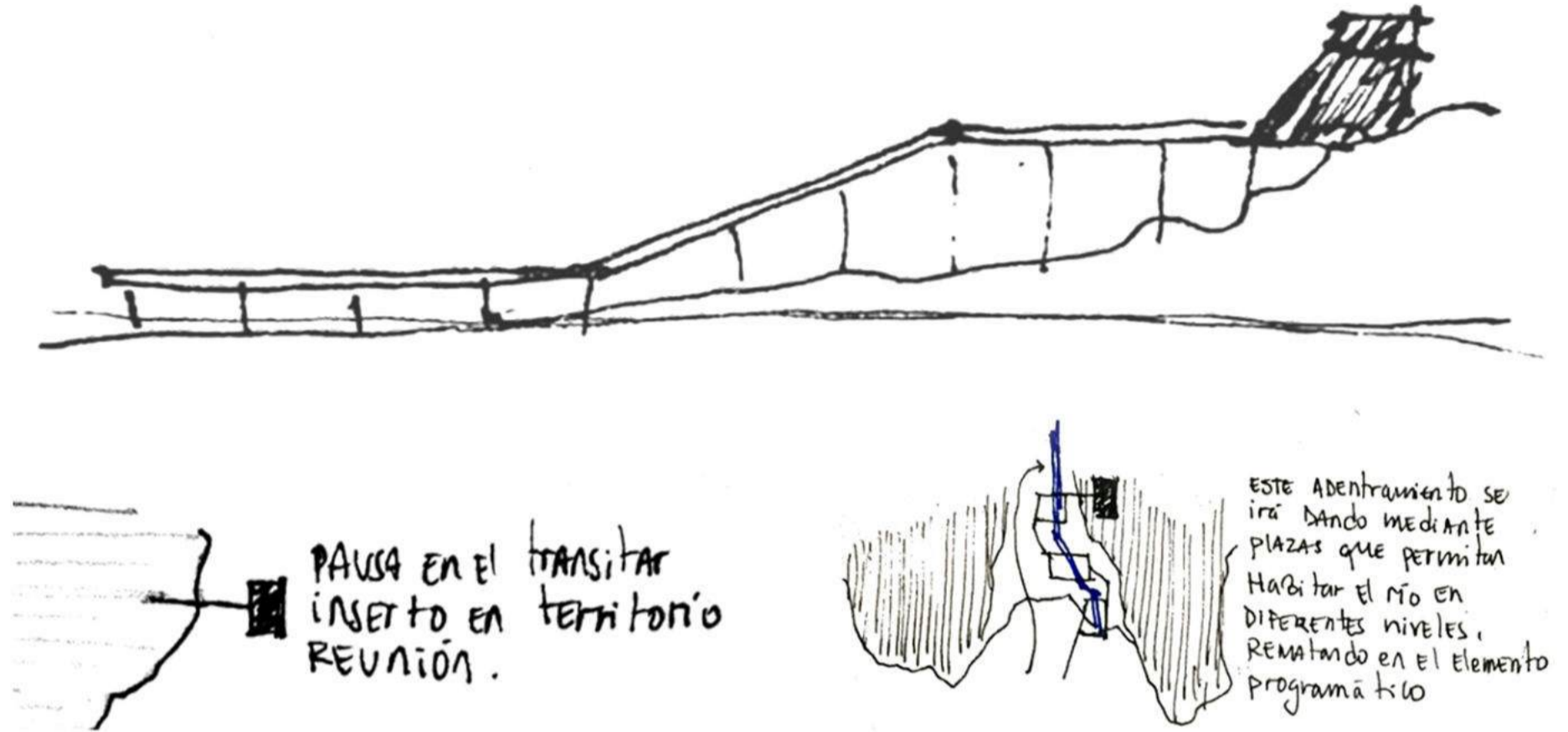
LA PROPUESTA EN ESTE LUGAR, ES EN BASE A UNA PLAZA SEMIFLOTANTE, LA CUAL CONTARÁ CON ESPACIOS PÚBLICOS EN SU INTERIOR, ADEMÁS DE MUELLES-ACCESOS HACIA EL INTERIOR. EN EL CENTRO DEL ESPACIO PÚBLICO SE UBICARÁ UN NÚCLEO PROGRAMÁTICO EN DONDE SE DARÁ CABIDA AL HOSPEDAJE DE LOS VISITANTES.



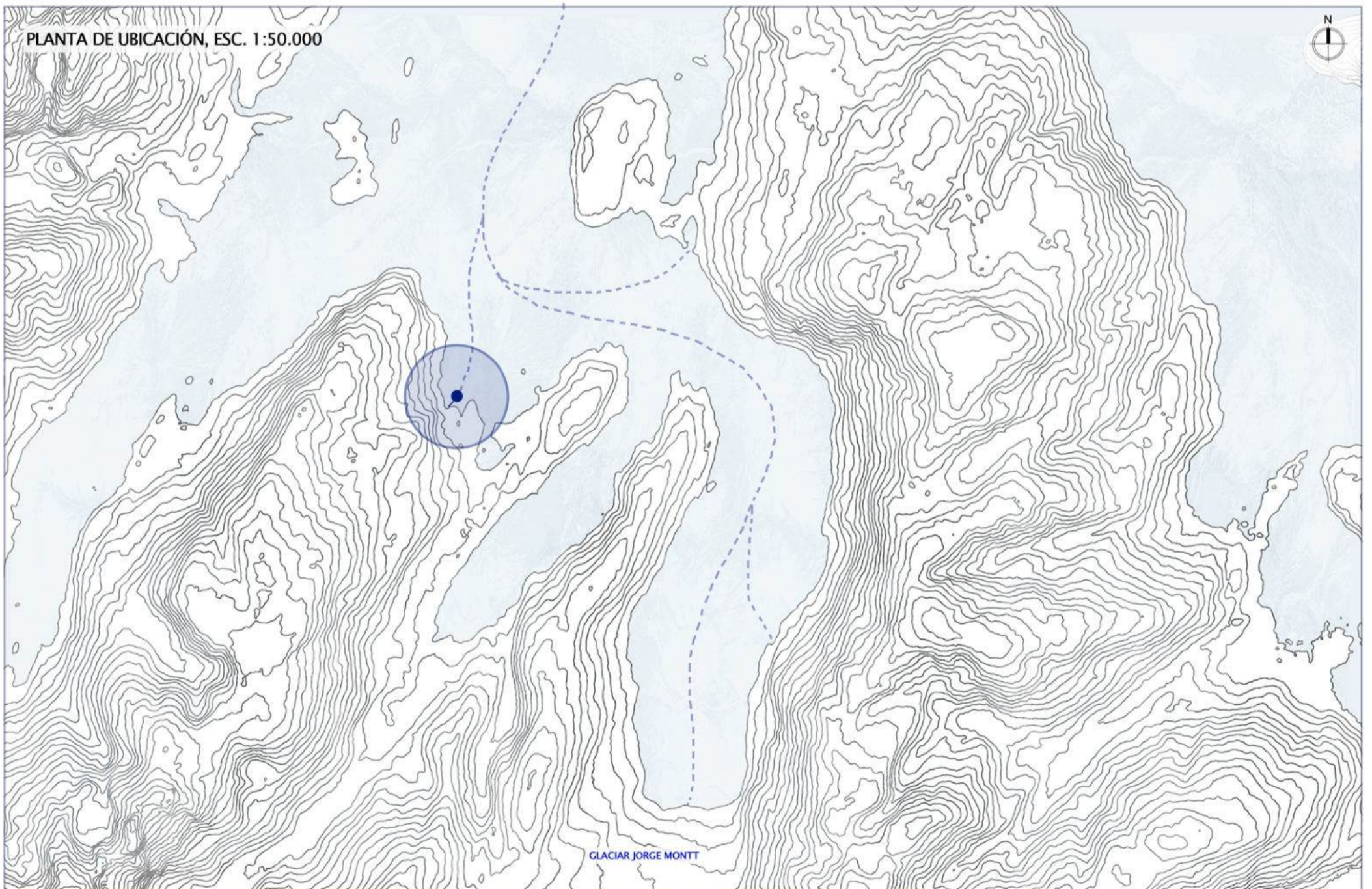
PROPUESTAS

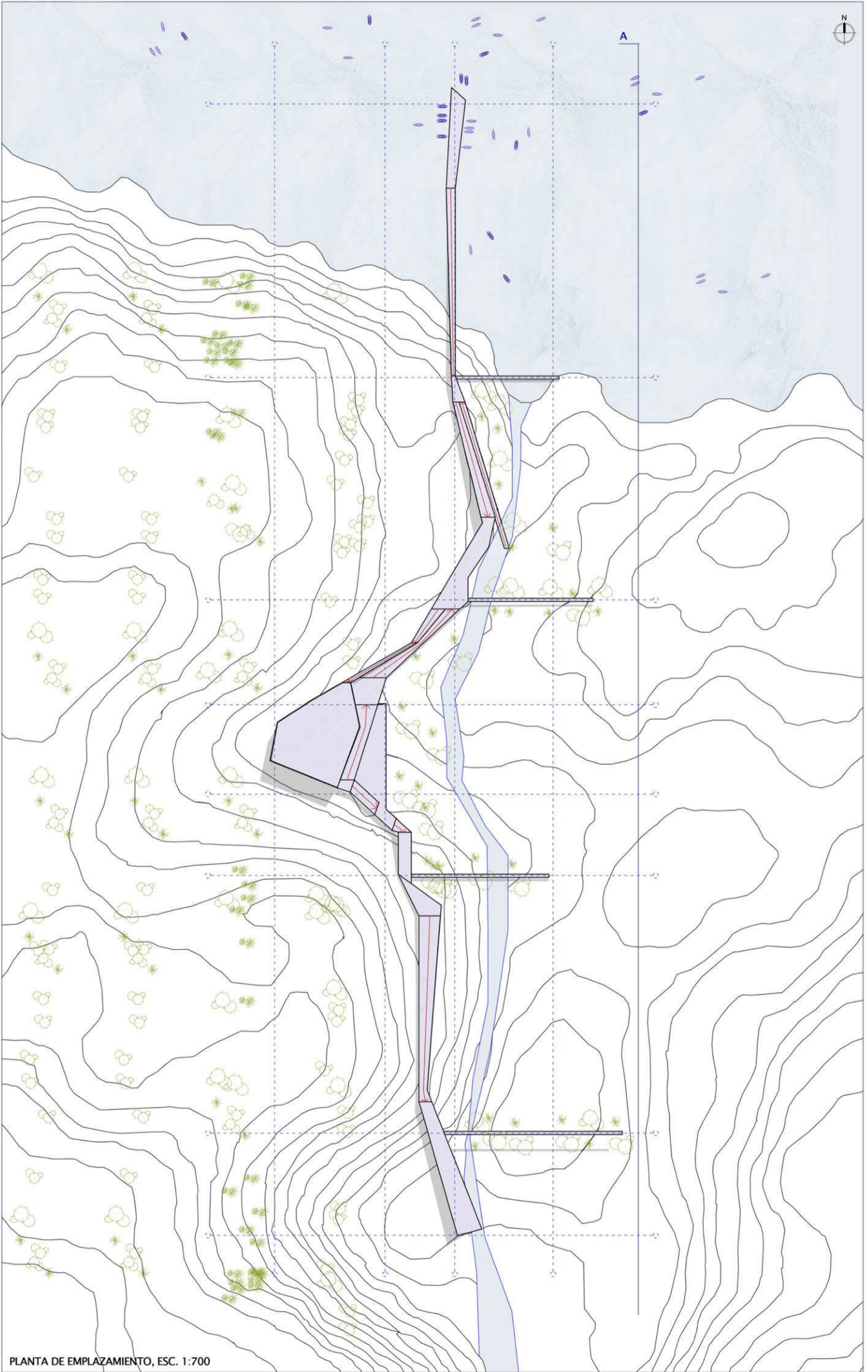
ZONA 3

REUNIÓN - VOLVER A SER UNO - COBIJAR Y REFUGIAR DIFERENTES USUARIOS - PAUSA EN EL RECORRER

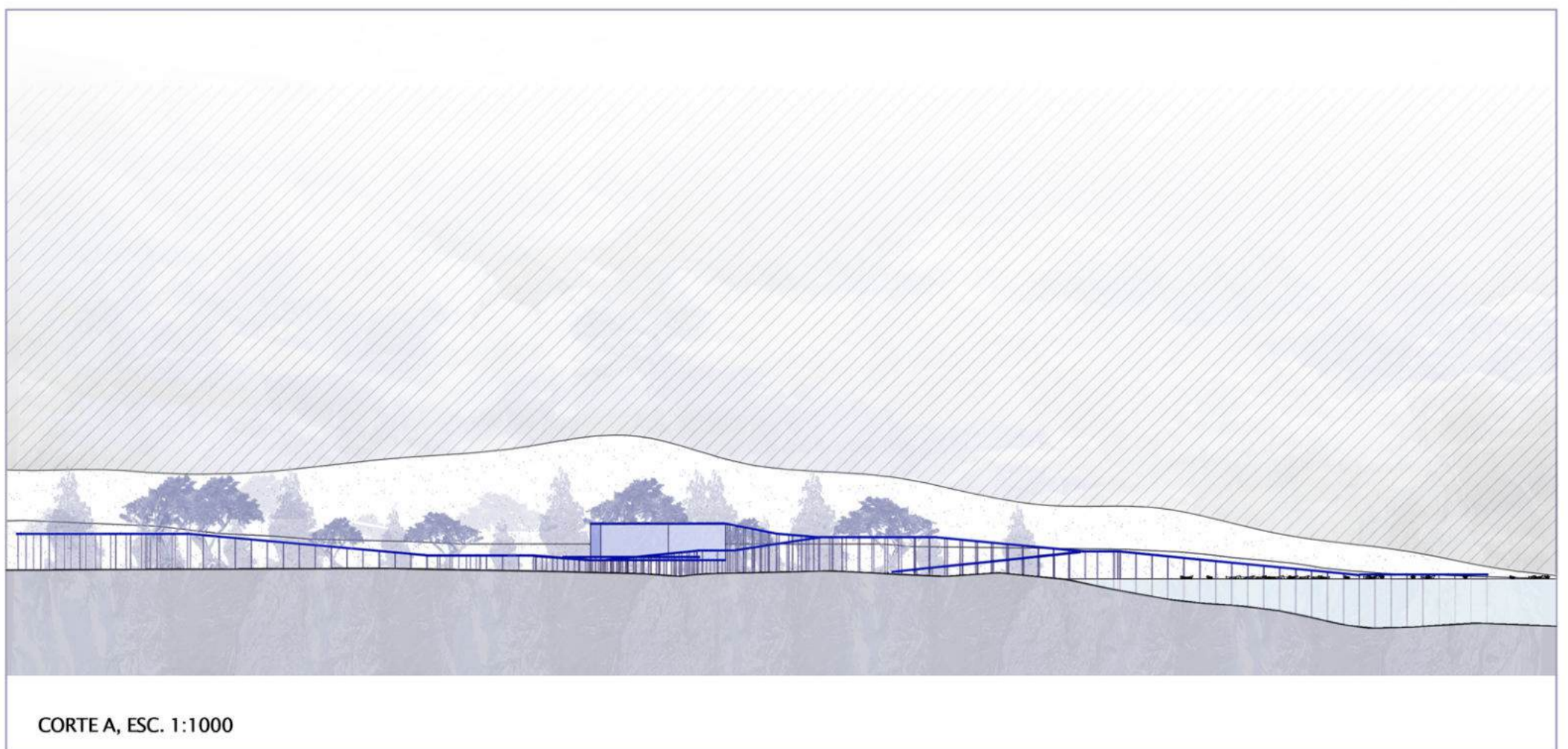
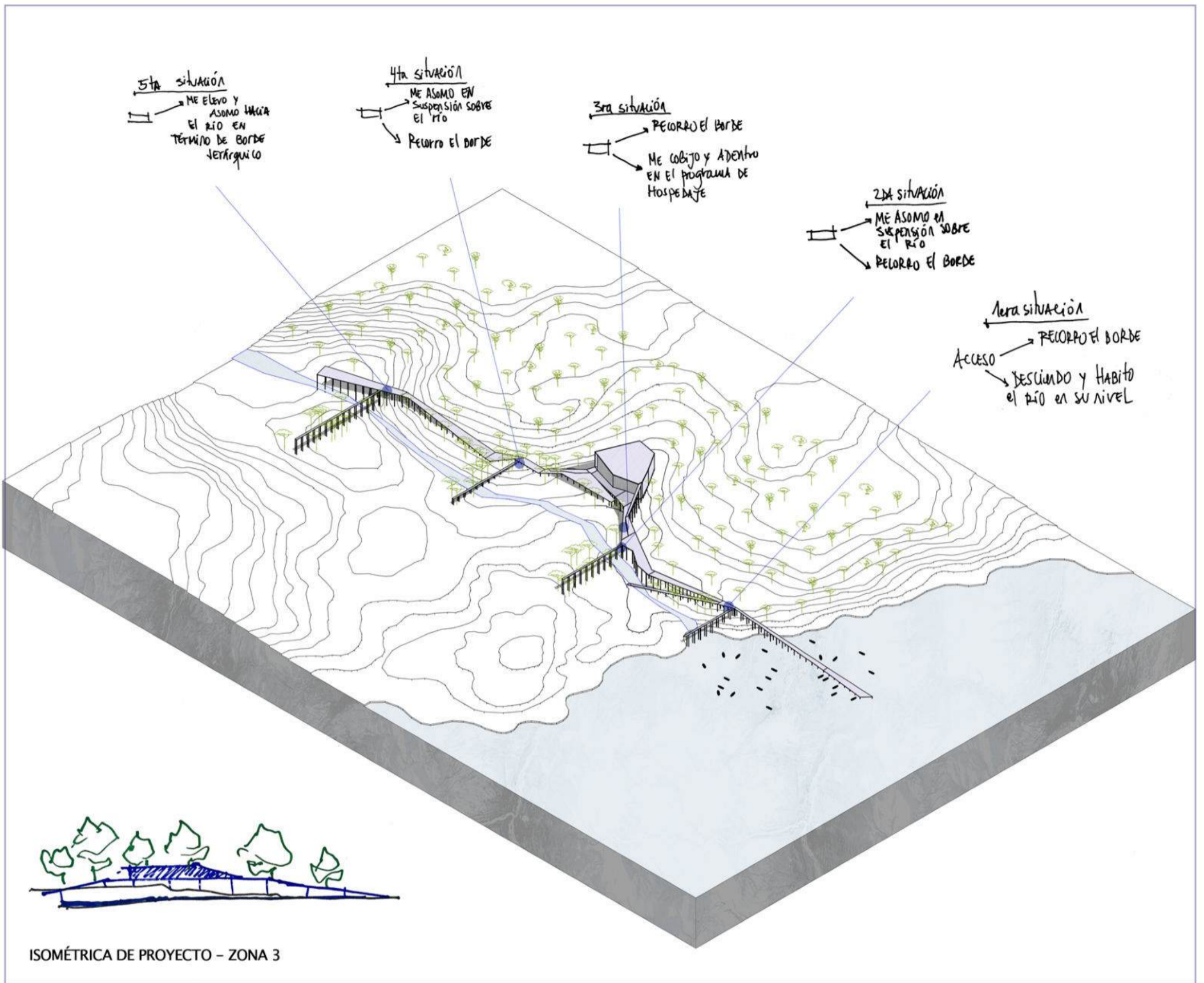


LO QUE SE PROPONE EN ESTA ZONA, SON UNAS PLAZAS SEMIFLOTANTES QUE VAN CONFIGURANDO EL ACCESO HACIA EL INTERIOR DE LOS CORDONES MONTAÑOSOS, REMATANDO CON UN NÚCLEO PROGRAMÁTICO PARA GENERAR COBIJO EN UNA ESCALA MENOR A LA EXISTENTE.



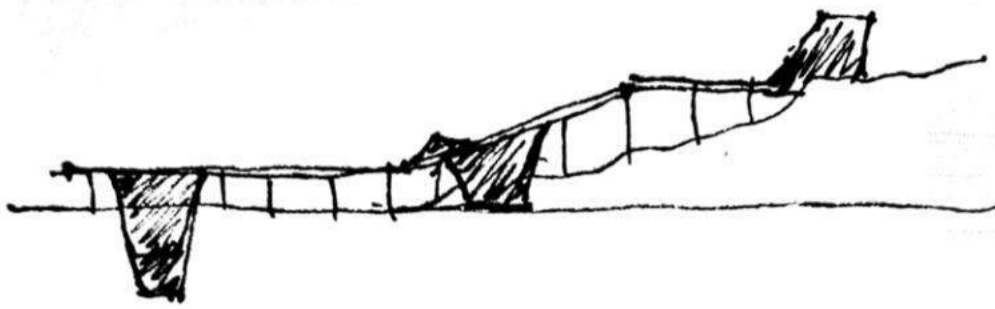


PLANTA DE EMPLAZAMIENTO, ESC. 1:700

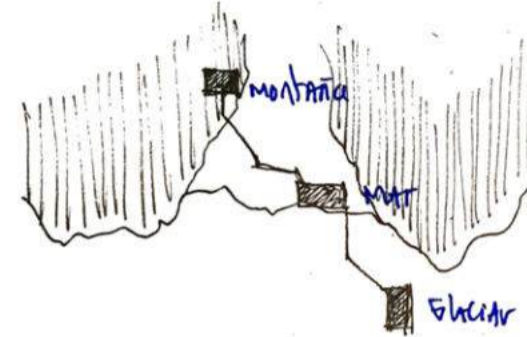


ZONA 2

INTERPRETACIÓN - DAR A CONOCER LOS HALLAZGOS - ELEMENTOS DISPERSOS EN BORDE - VARIABLES DEL TERRITORIO

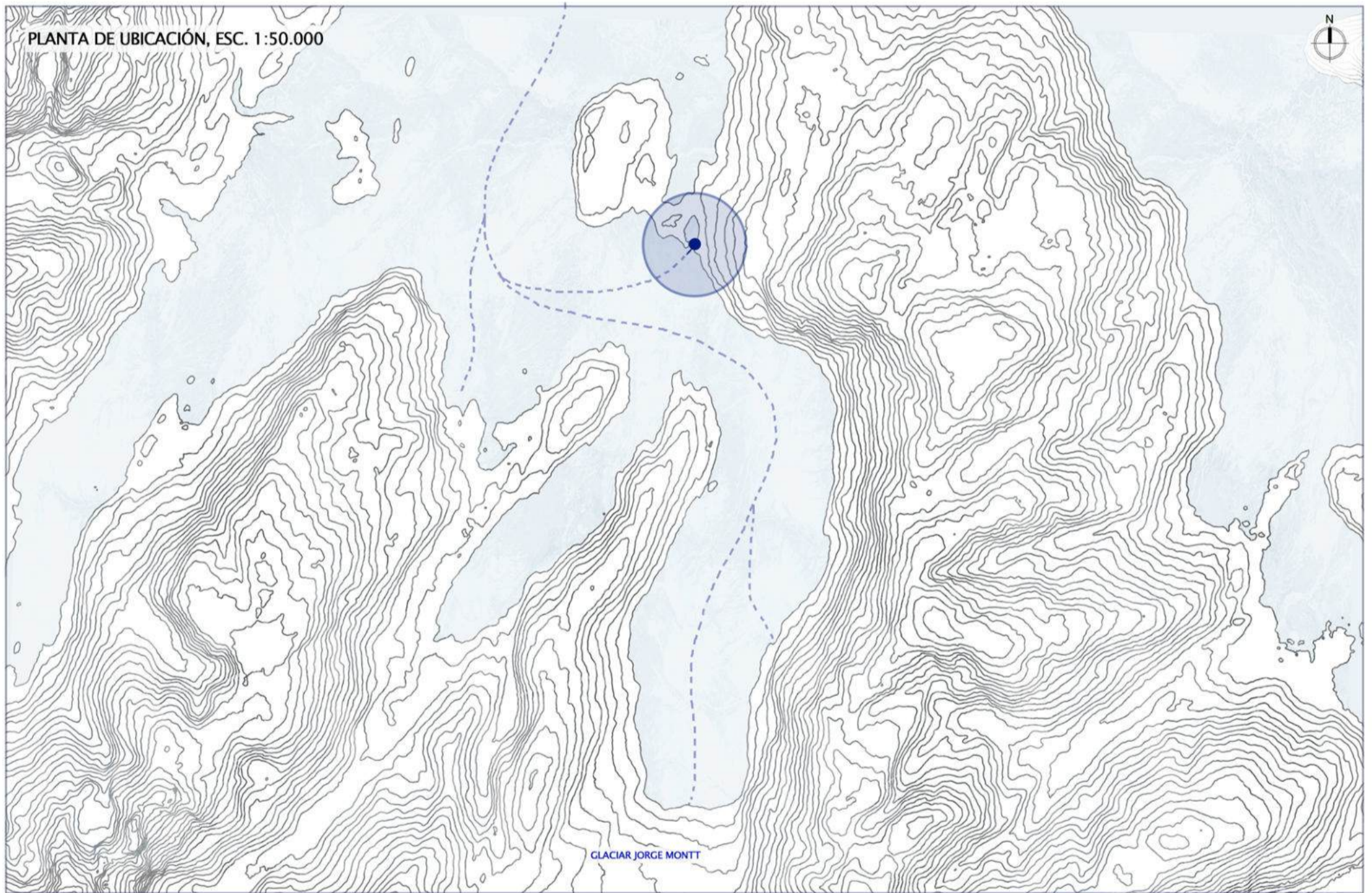


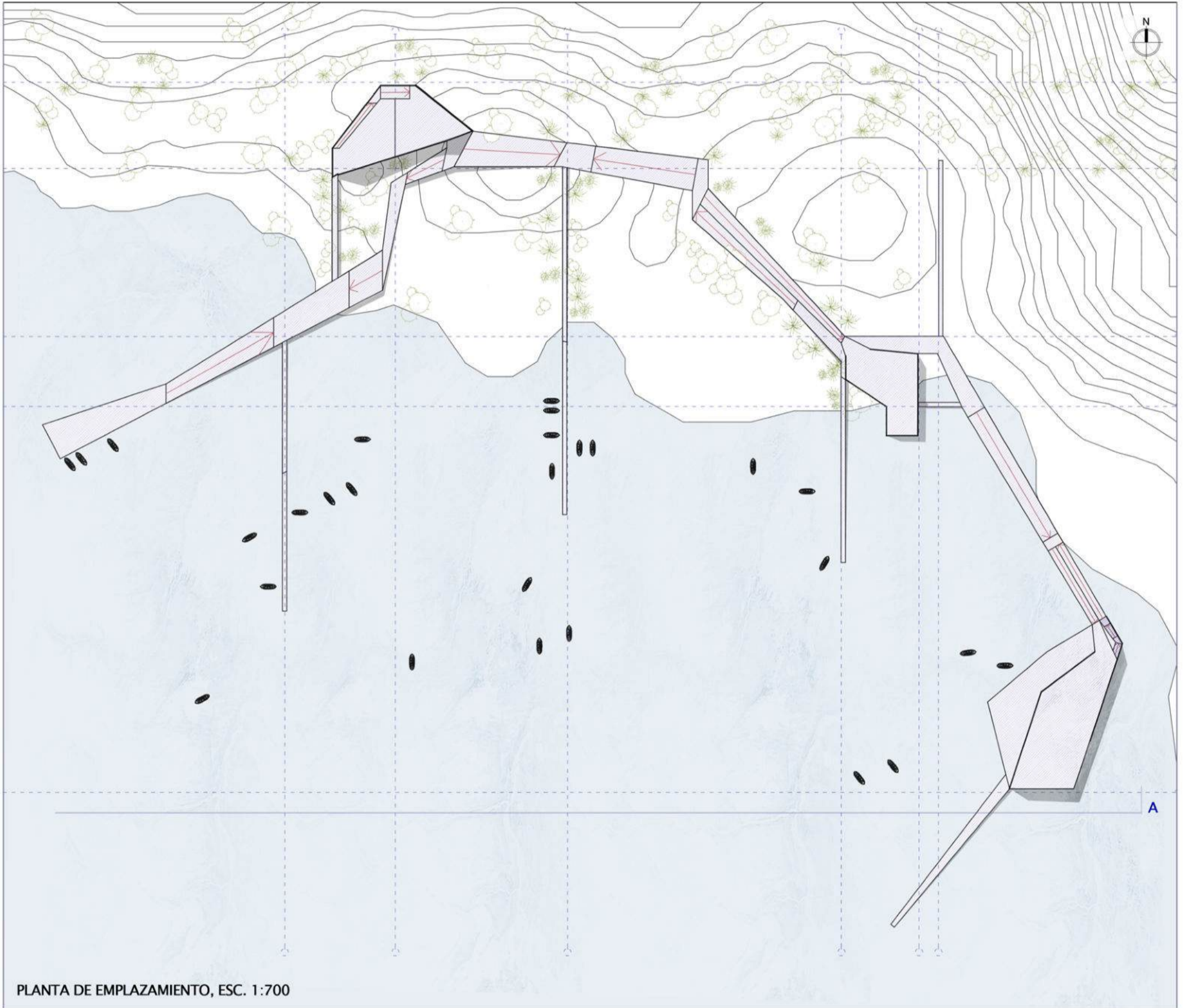
Interpretación
muestr
boy A LONDLET
intercambio



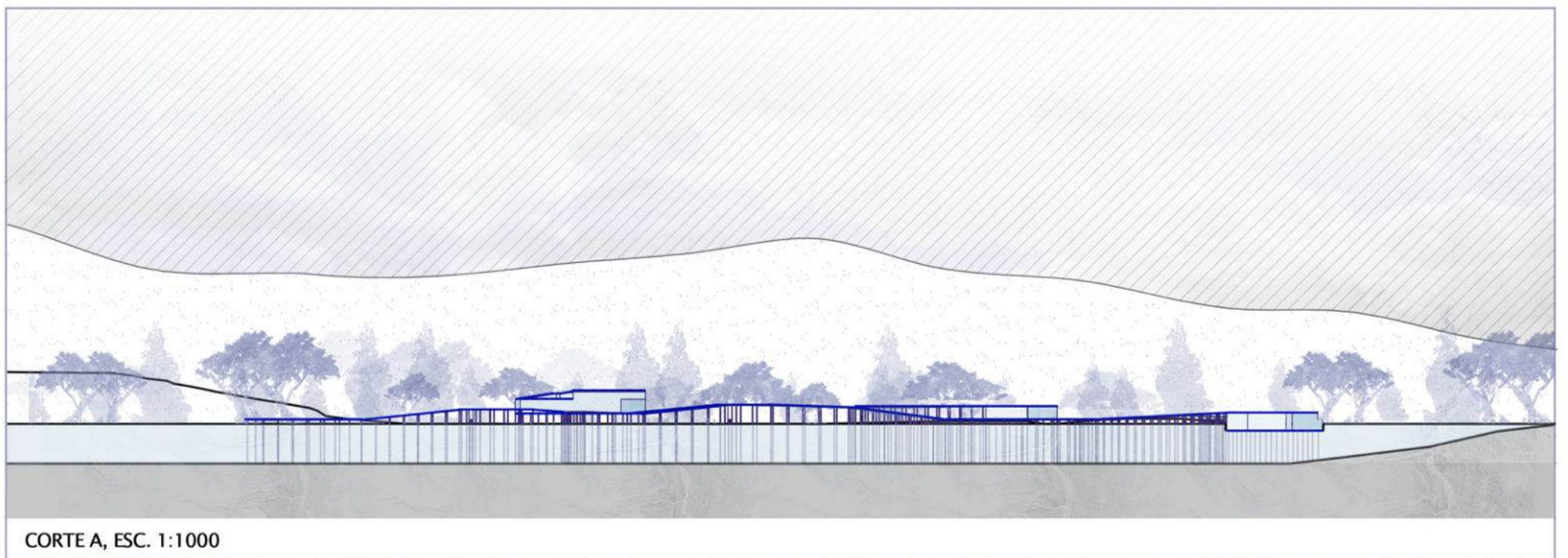
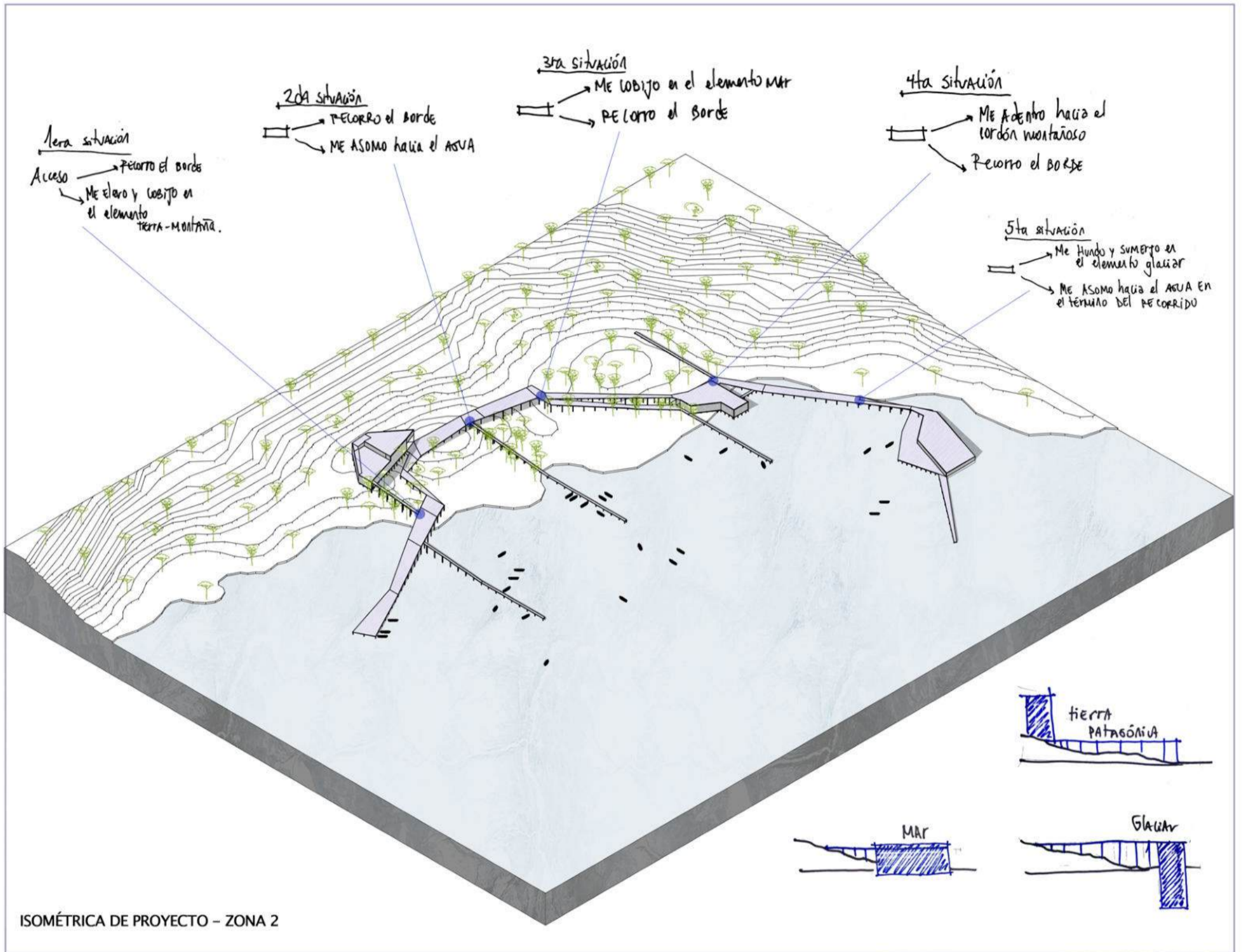
El uso del borde en la "estación" intermedia se dará mediante elementos dispersos según las variables del territorio

LO QUE SE PROPONE EN ESTA ZONA, SON VOLÚMENES DISPERSOS A LO LARGO Y ANCHO DEL BORDE, PERMITIENDO UNIFICACIÓN DEL TERRITORIO, DANDO PASO A DIFERENTES ELEMENTOS DE INTERPRETACIÓN DEL PAISAJE.



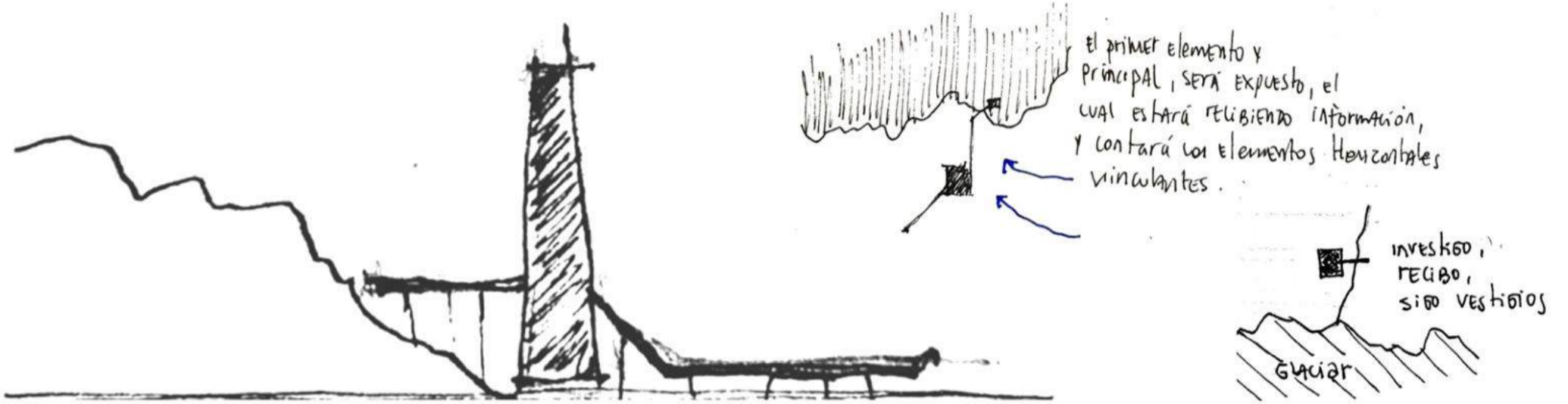


PLANTA DE EMPLAZAMIENTO, ESC. 1:700



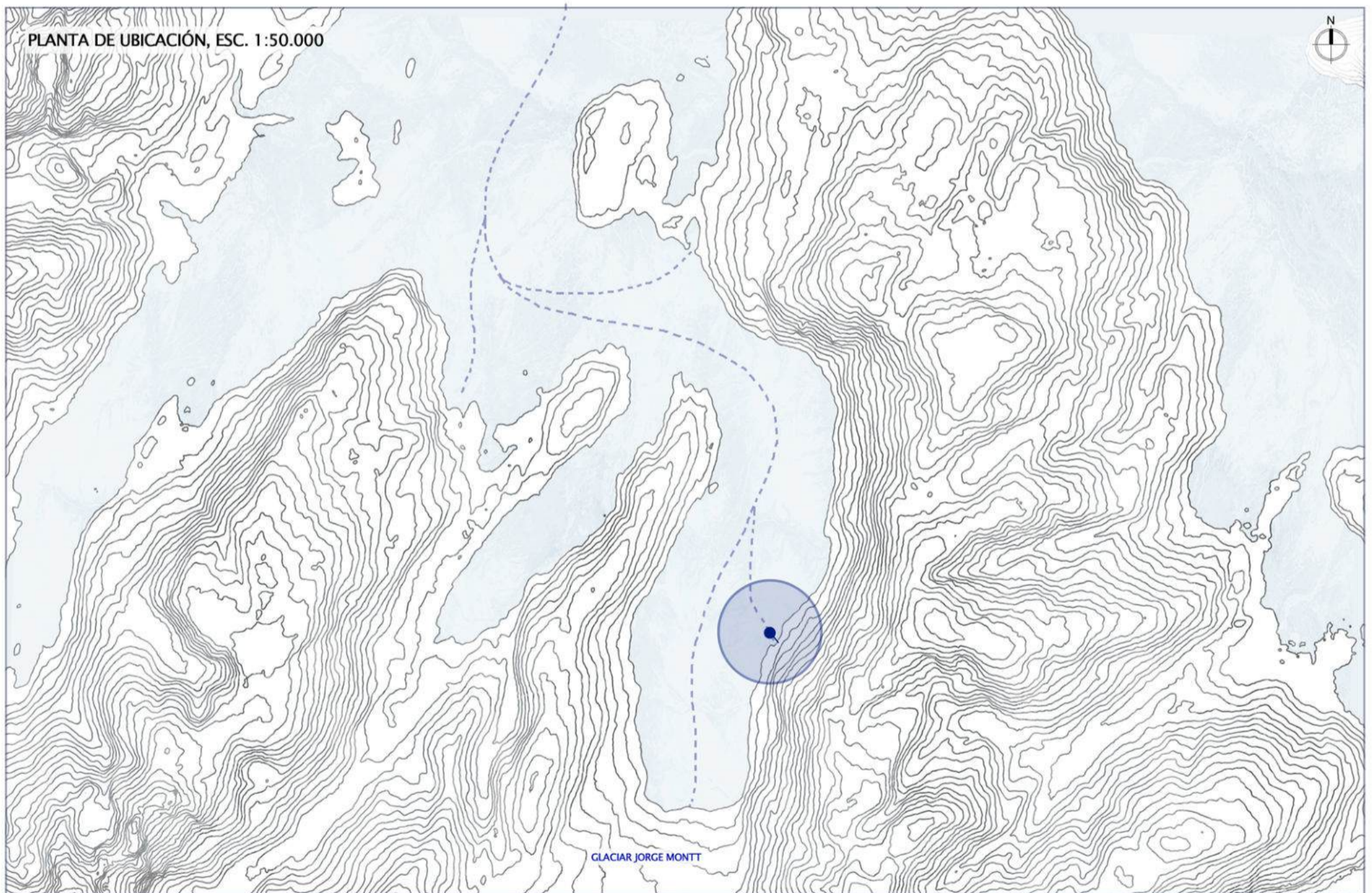
ZONA 1

INVESTIGACIÓN - SEGUIR LOS VESTIGIOS DEL HIELO - EXPUESTO PARA LA OBSERVACIÓN - INSERTO EN EL AGUA.



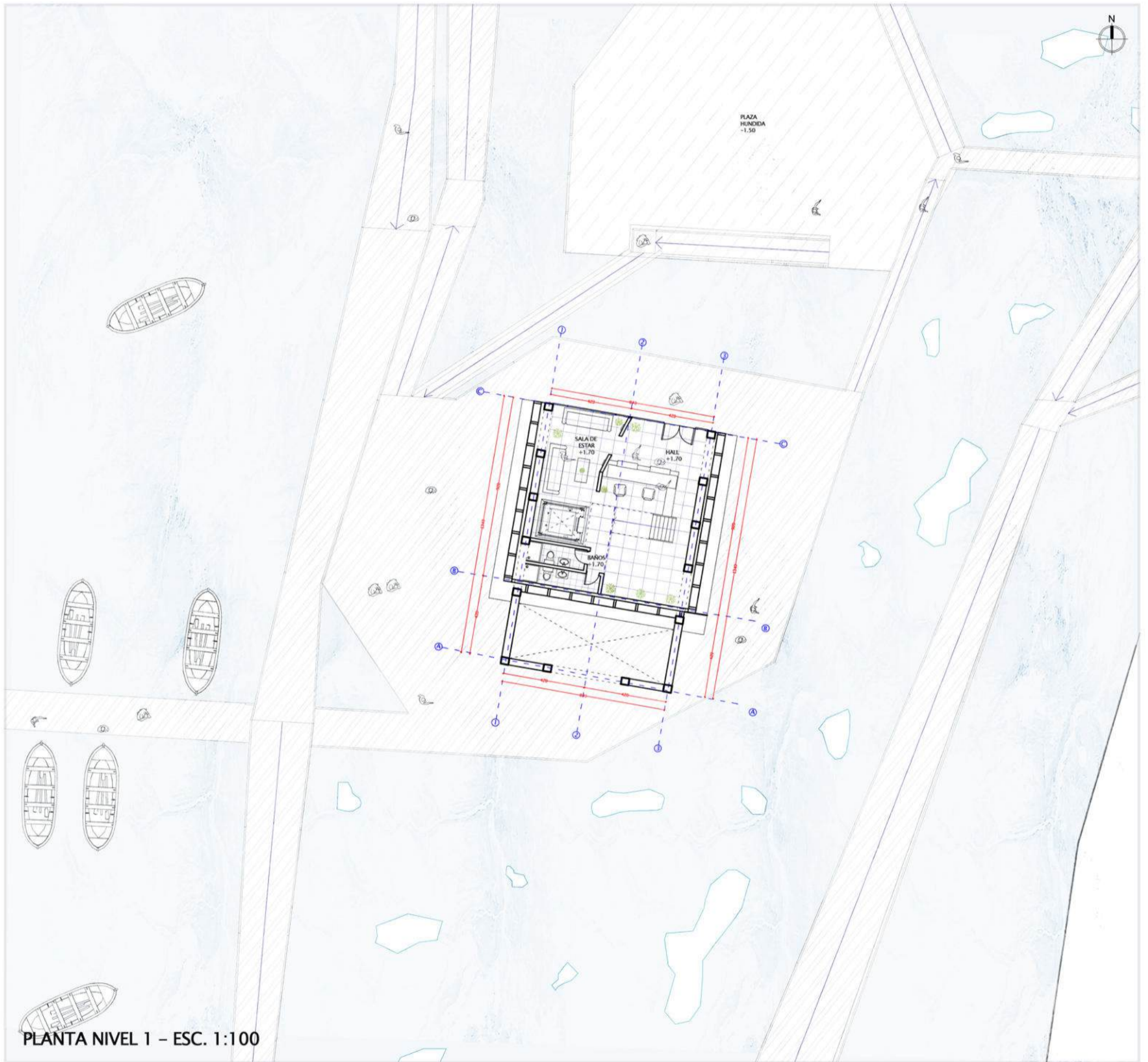
LO QUE SE PROPONE EN ESTA ZONA, ES UN VOLUMEN EN VERTICAL TIPO TORRE INSERTADO EN EL MAR, CON UNA ALTURA CONSIDERABLE, PARA DELIMITAR Y MARCAR UN HITO EN EL TERRITORIO, ADEMÁS DE ELEMENTOS HORIZONTALES QUE SE DESPRENDAN DE LA TORRE PARA PERMITIR LA VINCULACIÓN TIERRA - MAR - GLACIAR.

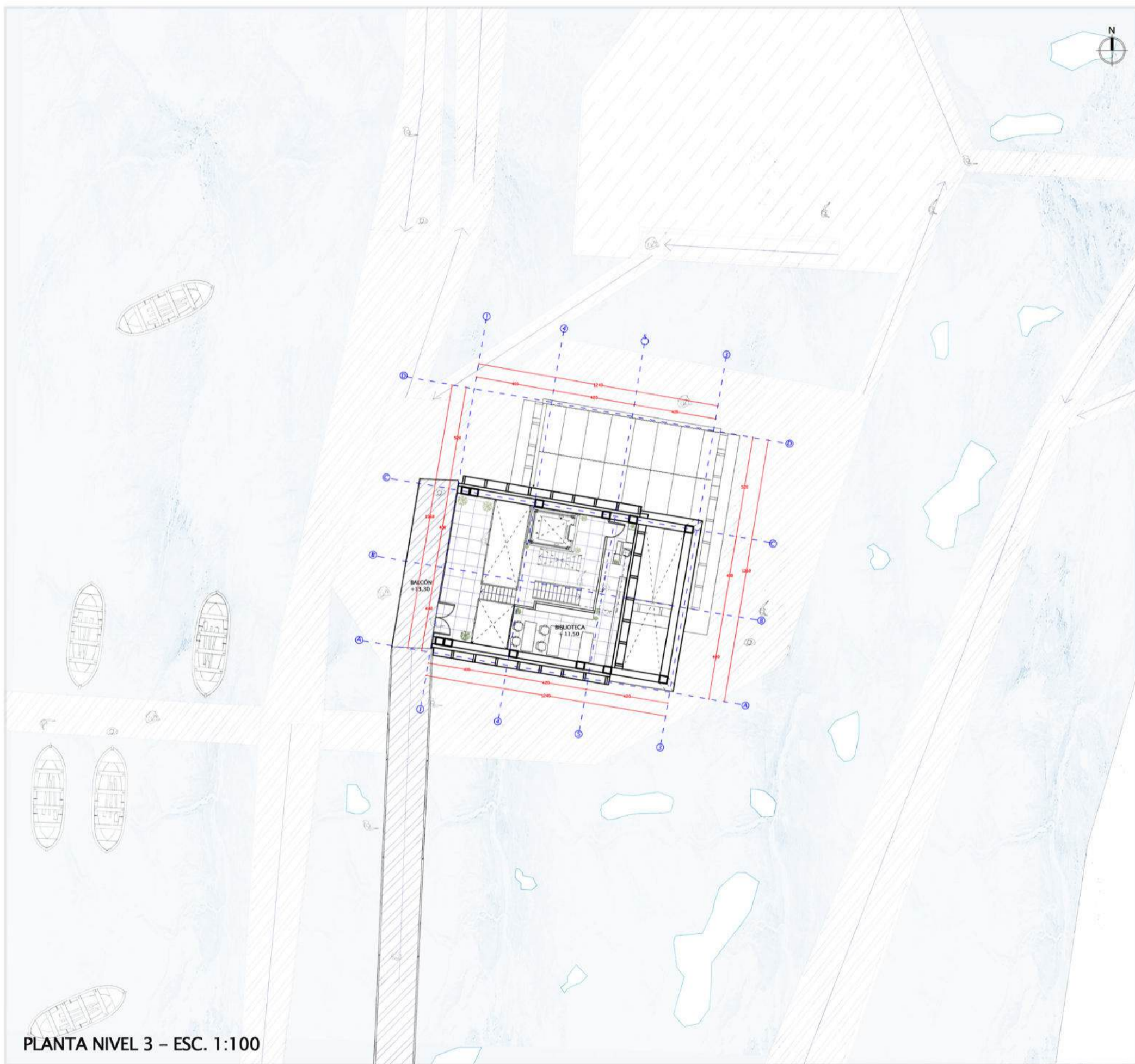
ELEMENTO VERTICAL: FARO ELEMENTO HORIZONTAL: PASARELAS





PLANTA DE EMPLAZAMIENTO, ESC. 1:300

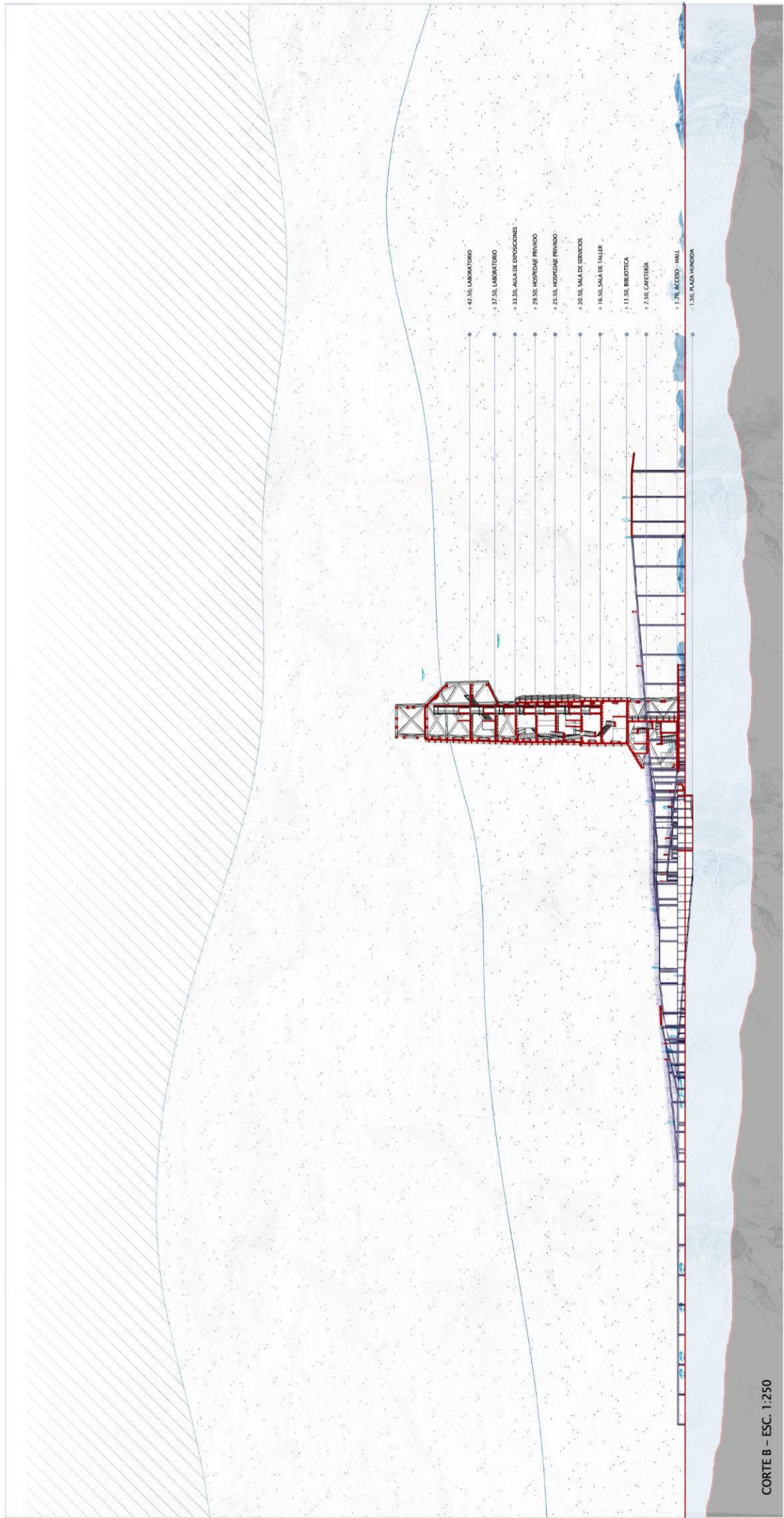




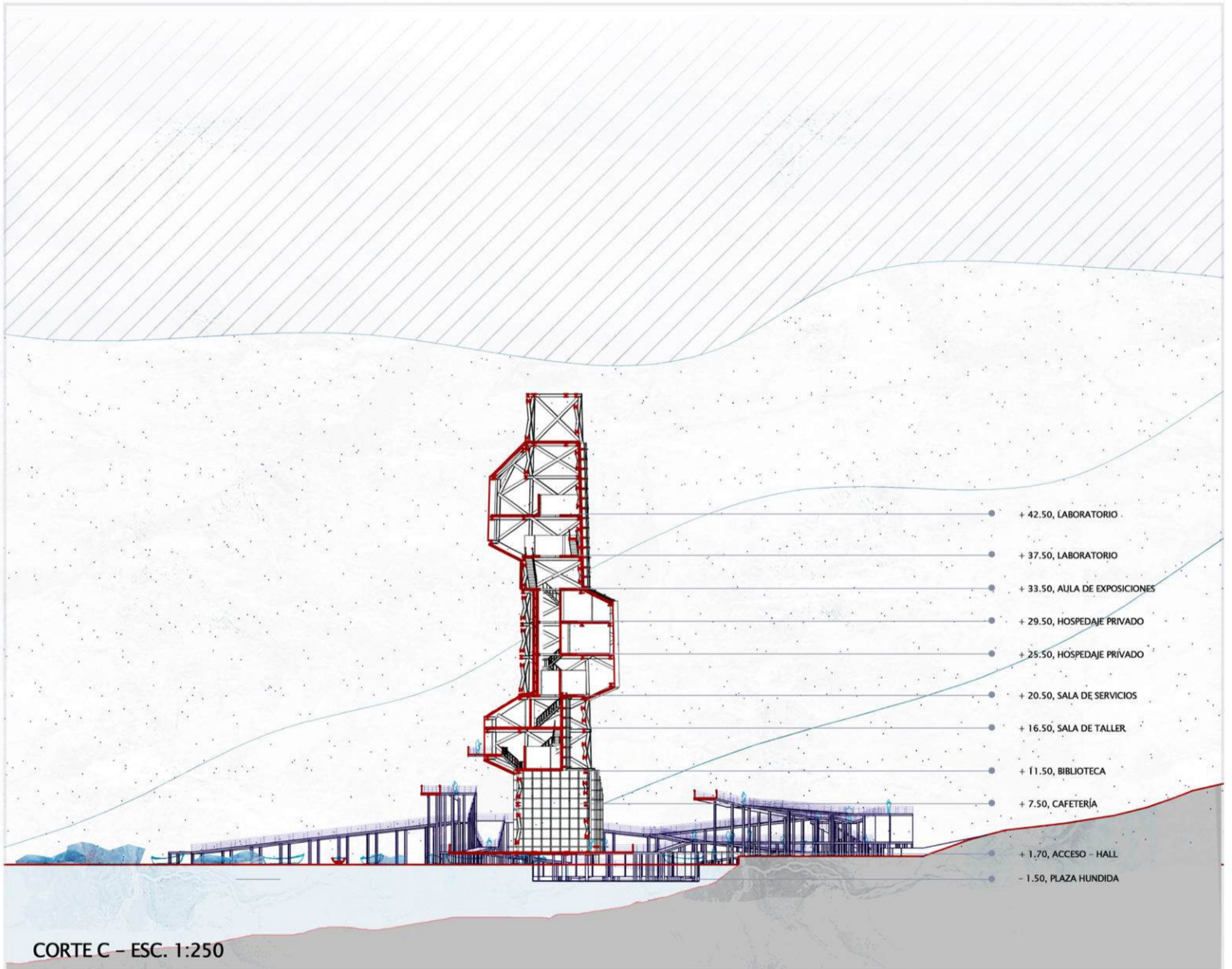
PLANTA NIVEL 3 - ESC. 1:100

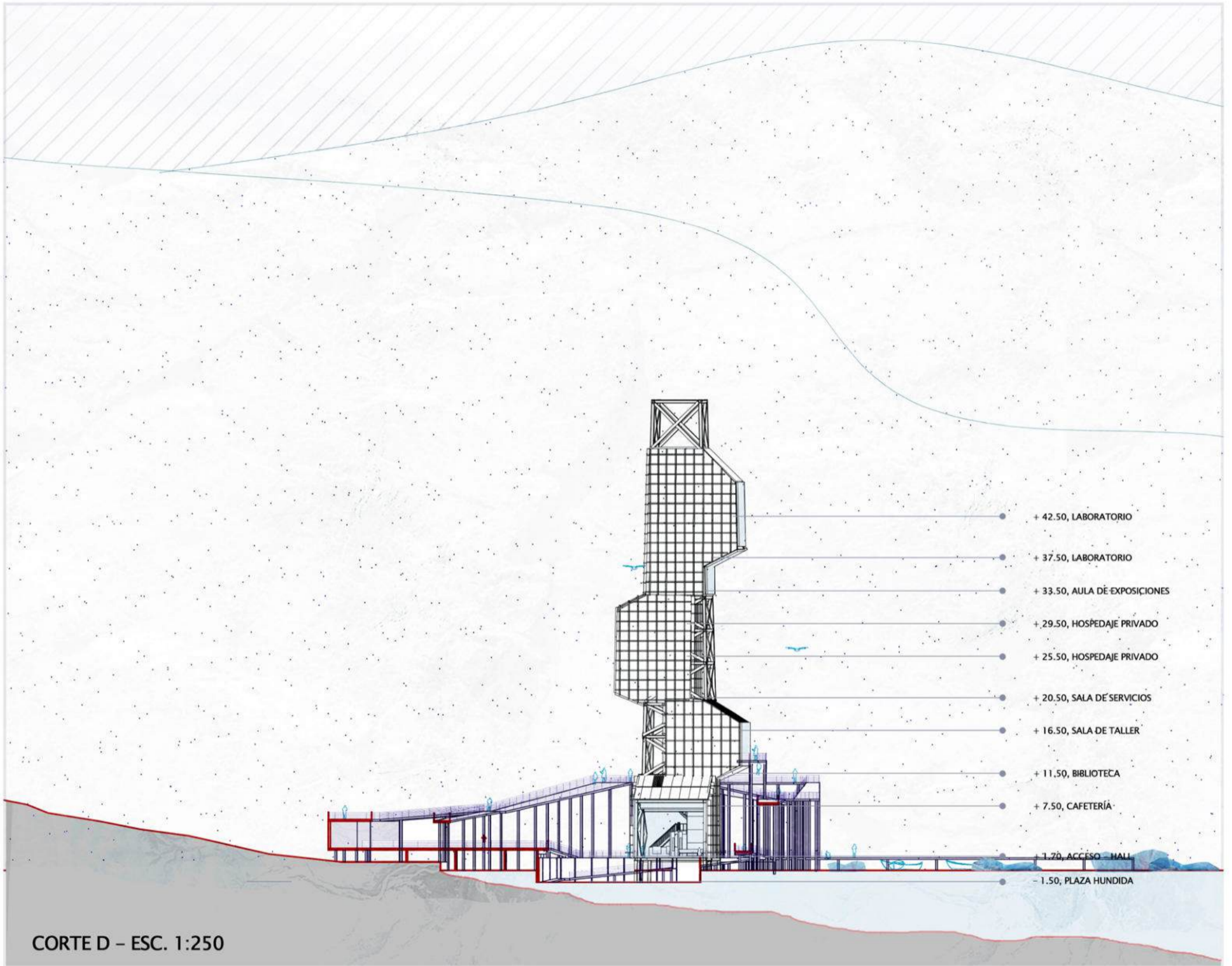


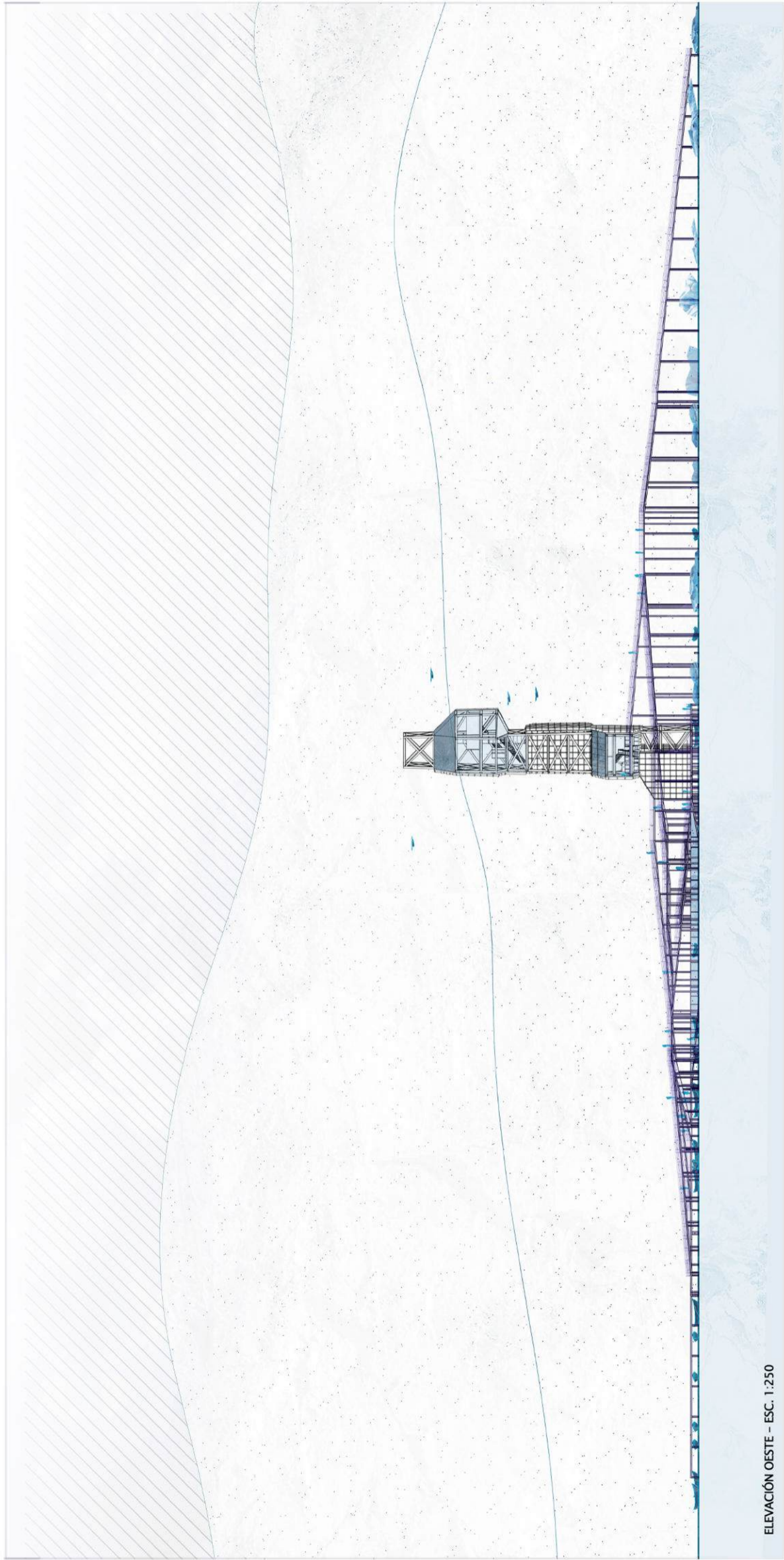
PLANTA NIVEL 10 - ESC. 1:100



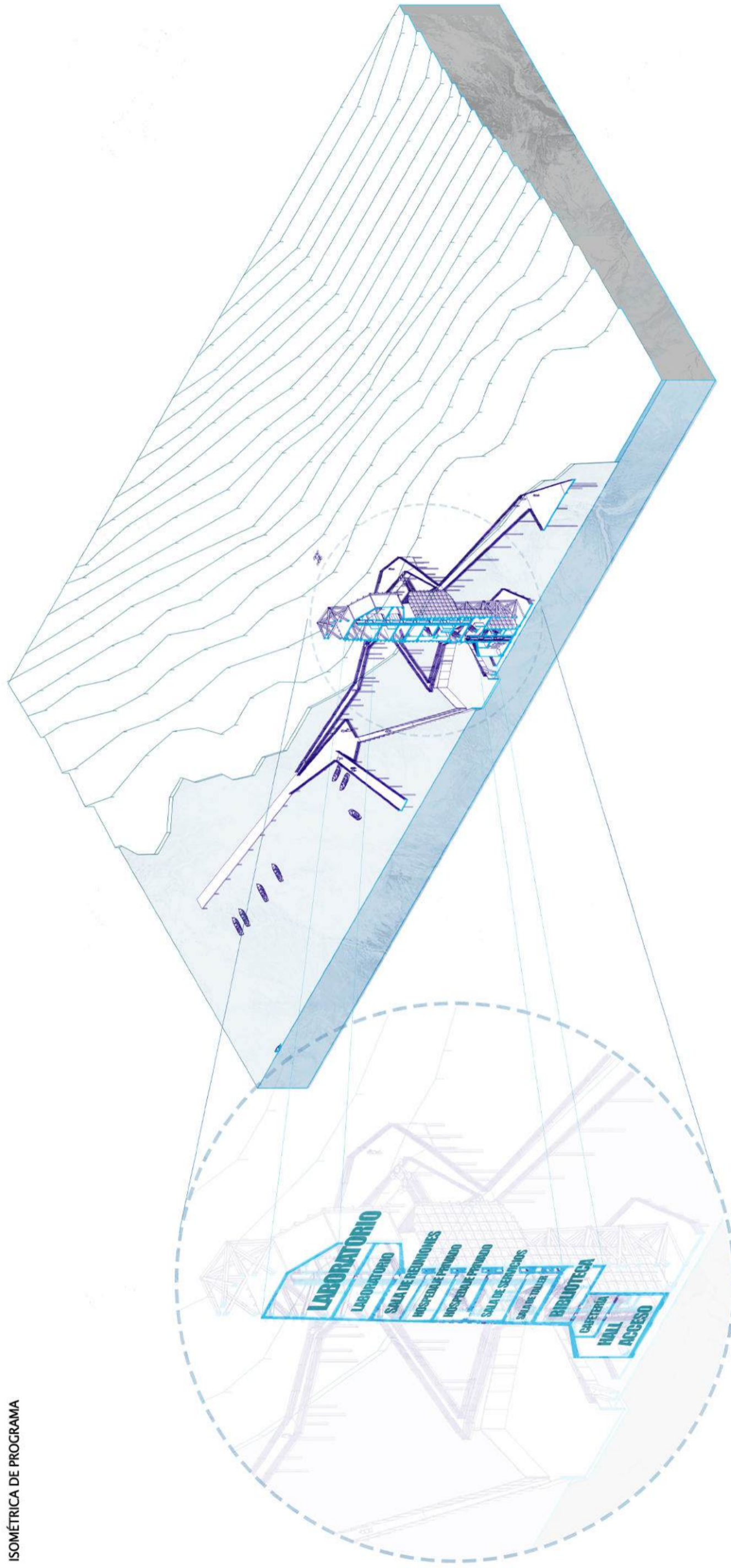
CORTE B - ESC. 1:250



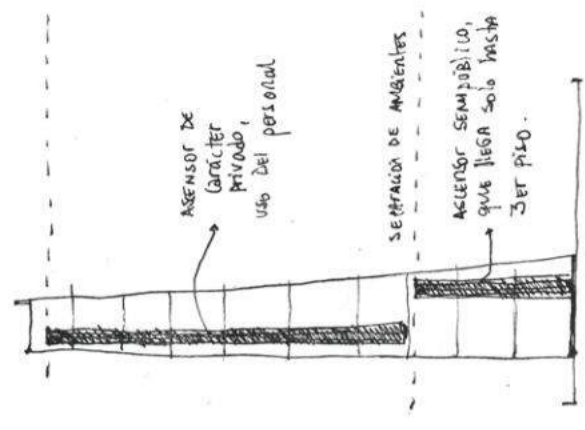
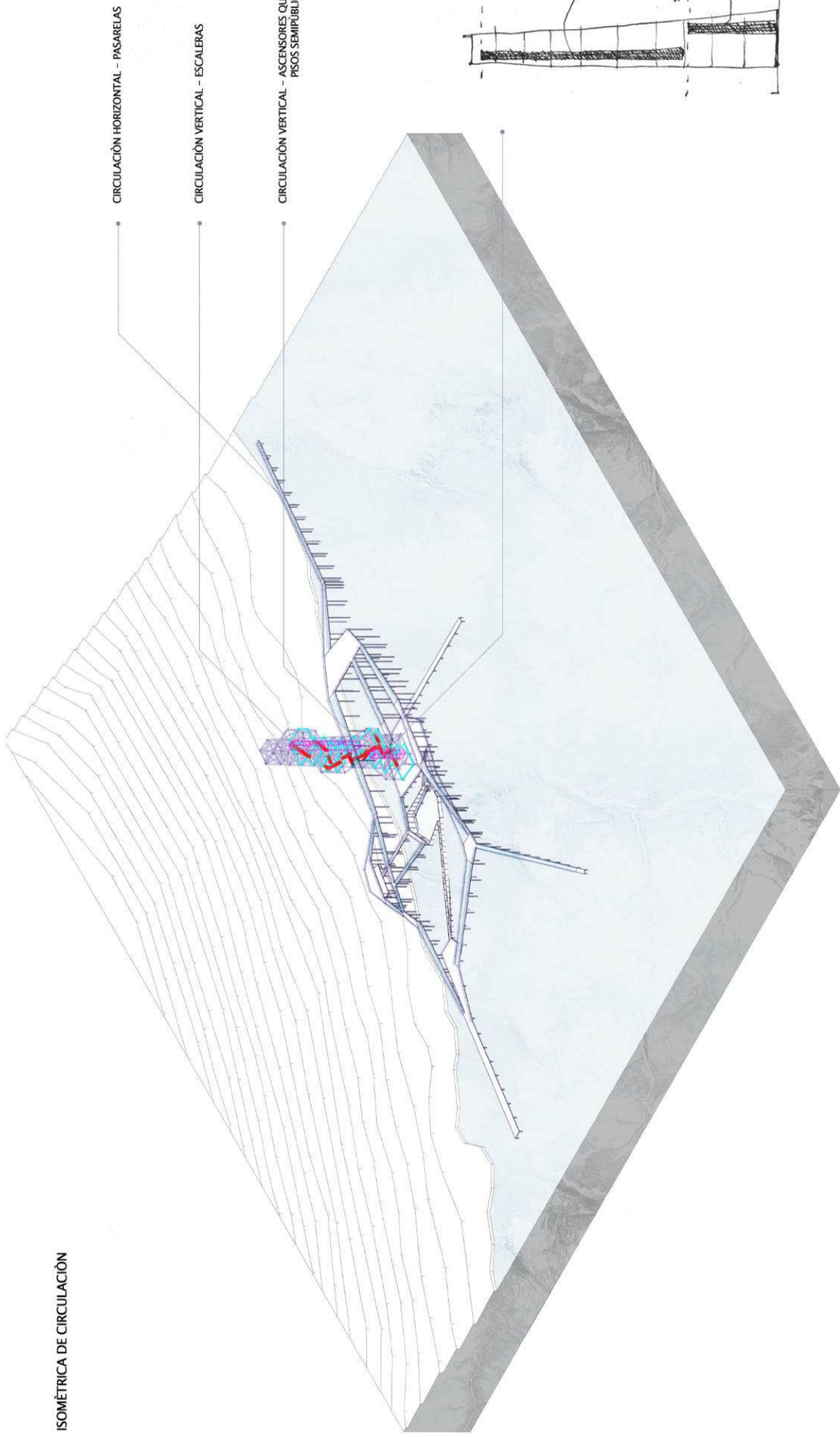




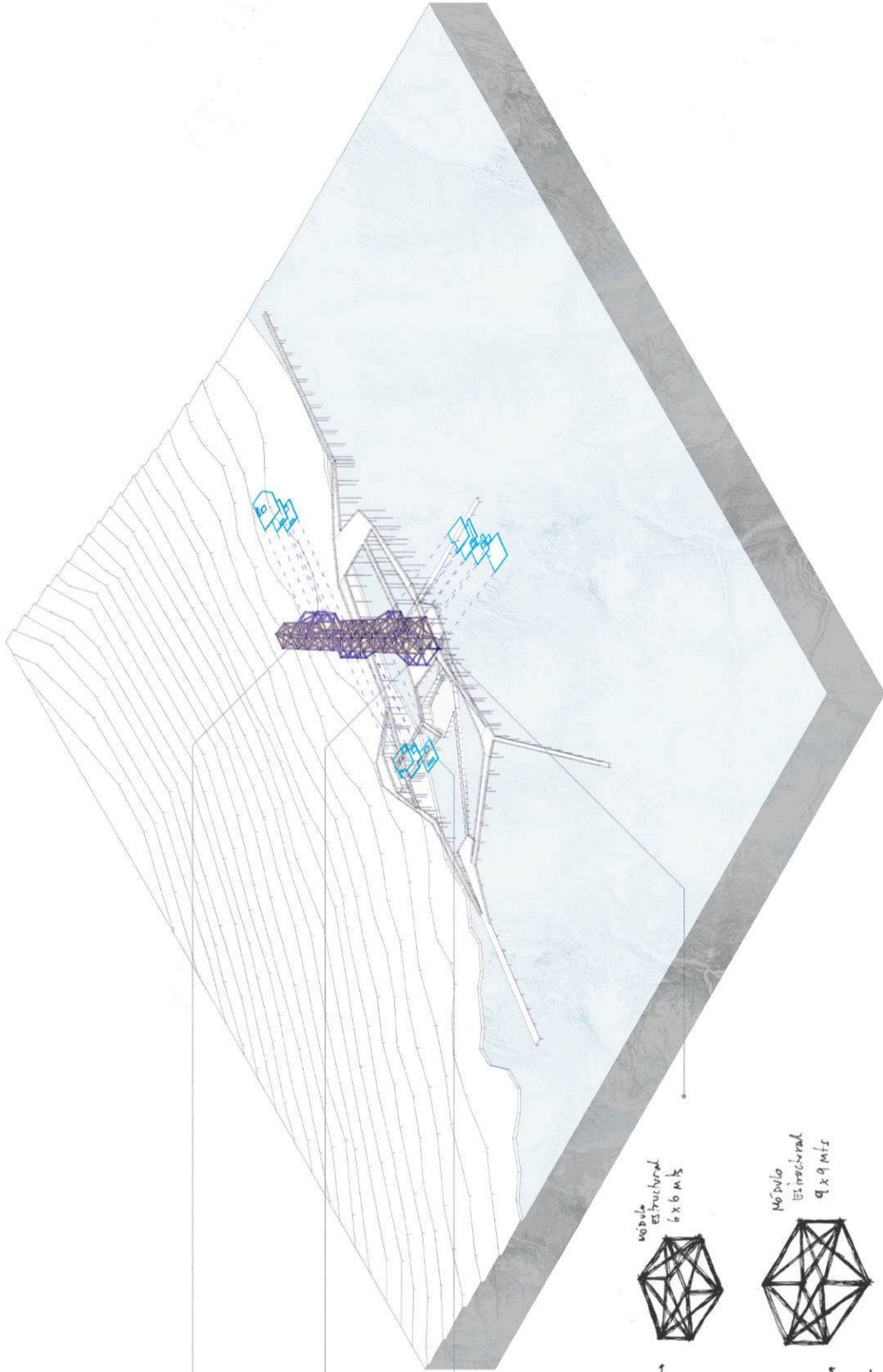
ELEVACIÓN OESTE - ESC. 1:250



ISOMÉTRICA DE CIRCULACIÓN



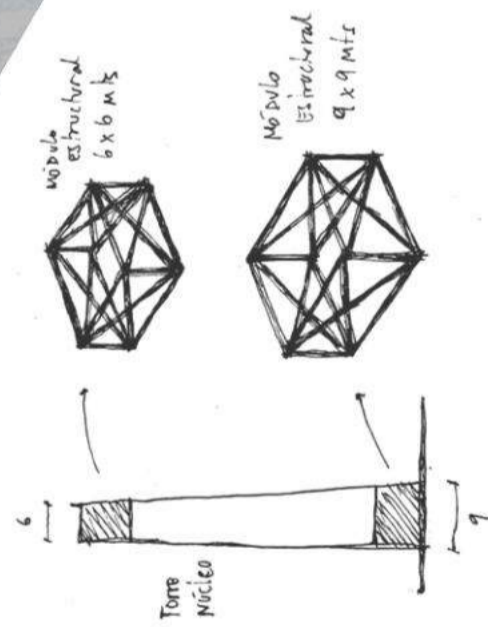
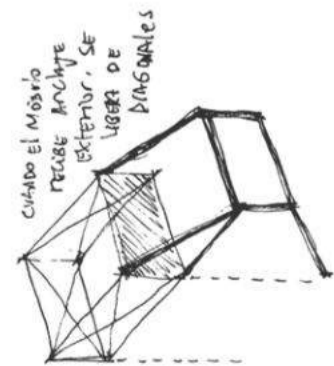
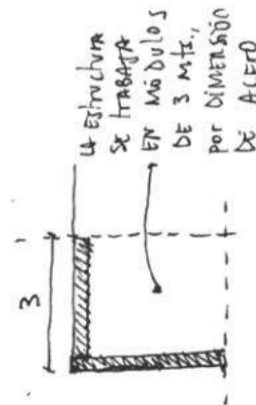
ISOMÉTRICA DE ESTRUCTURA

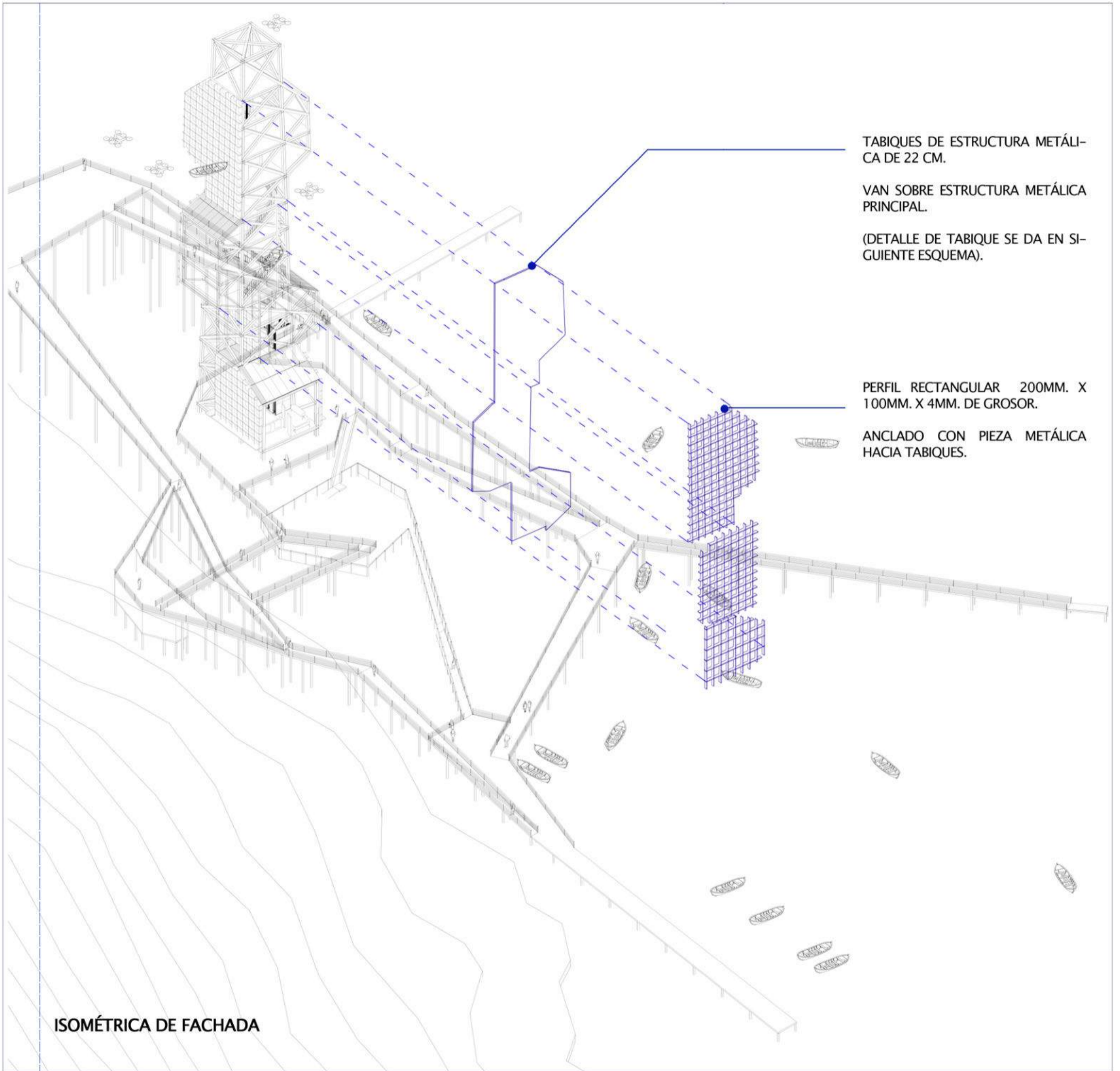


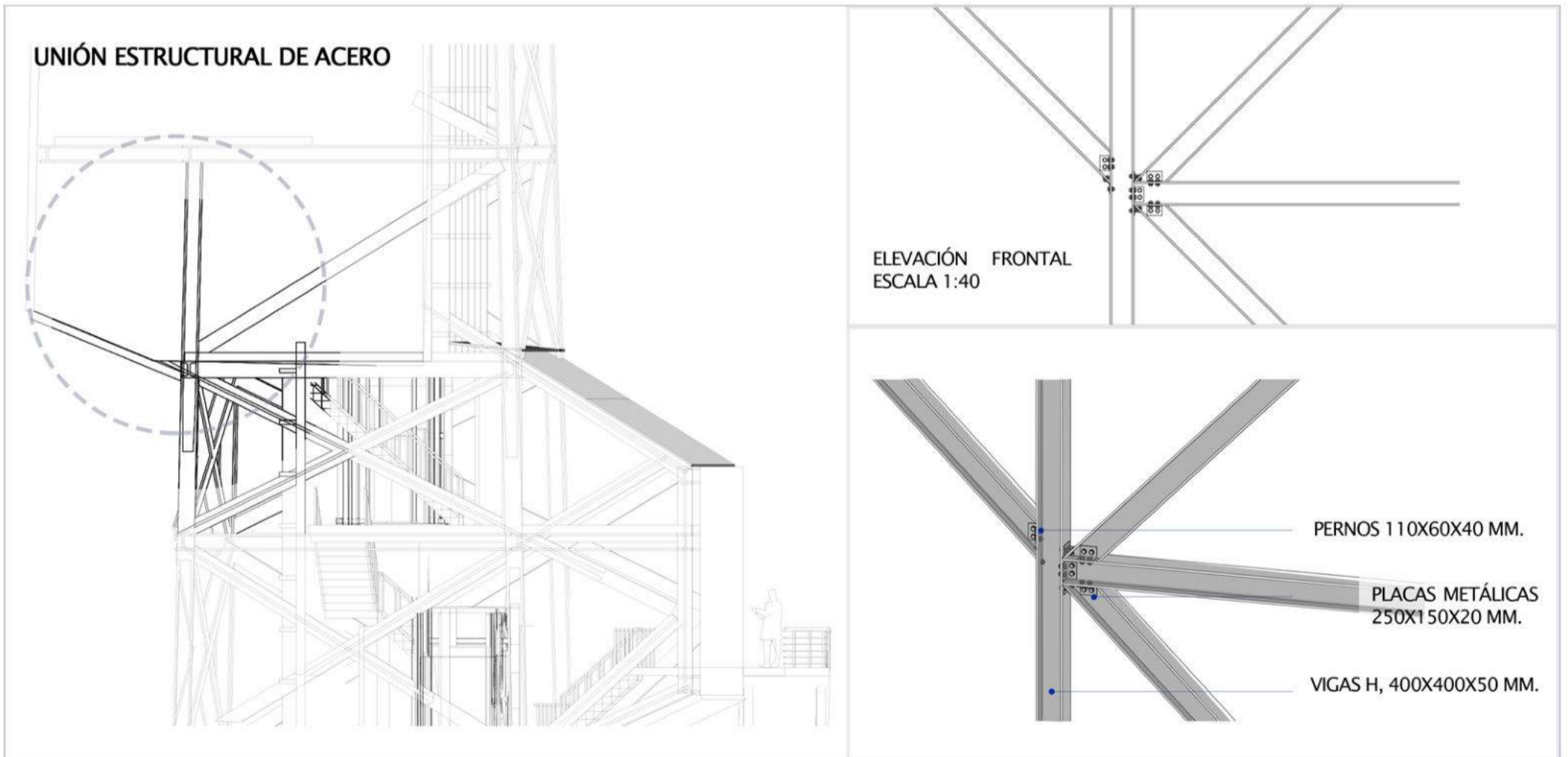
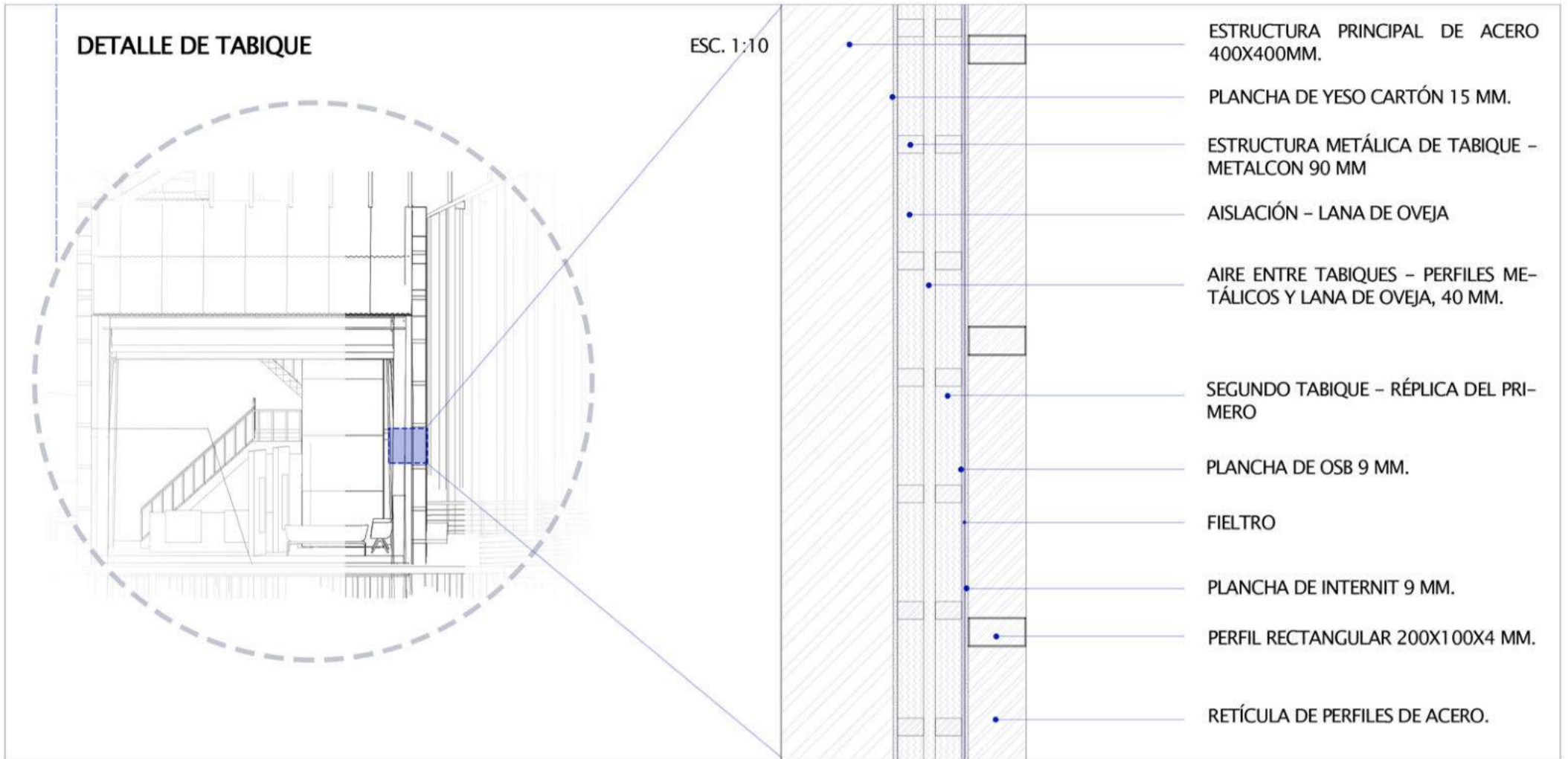
NÚCLEO CENTRAL DE ESTRUCTURA COMO REFERENCIA DE TORRE AUTOSOPORTANTE, CON PILARES Y VIGAS DE ACERO 400X400 MM APERNADAS.

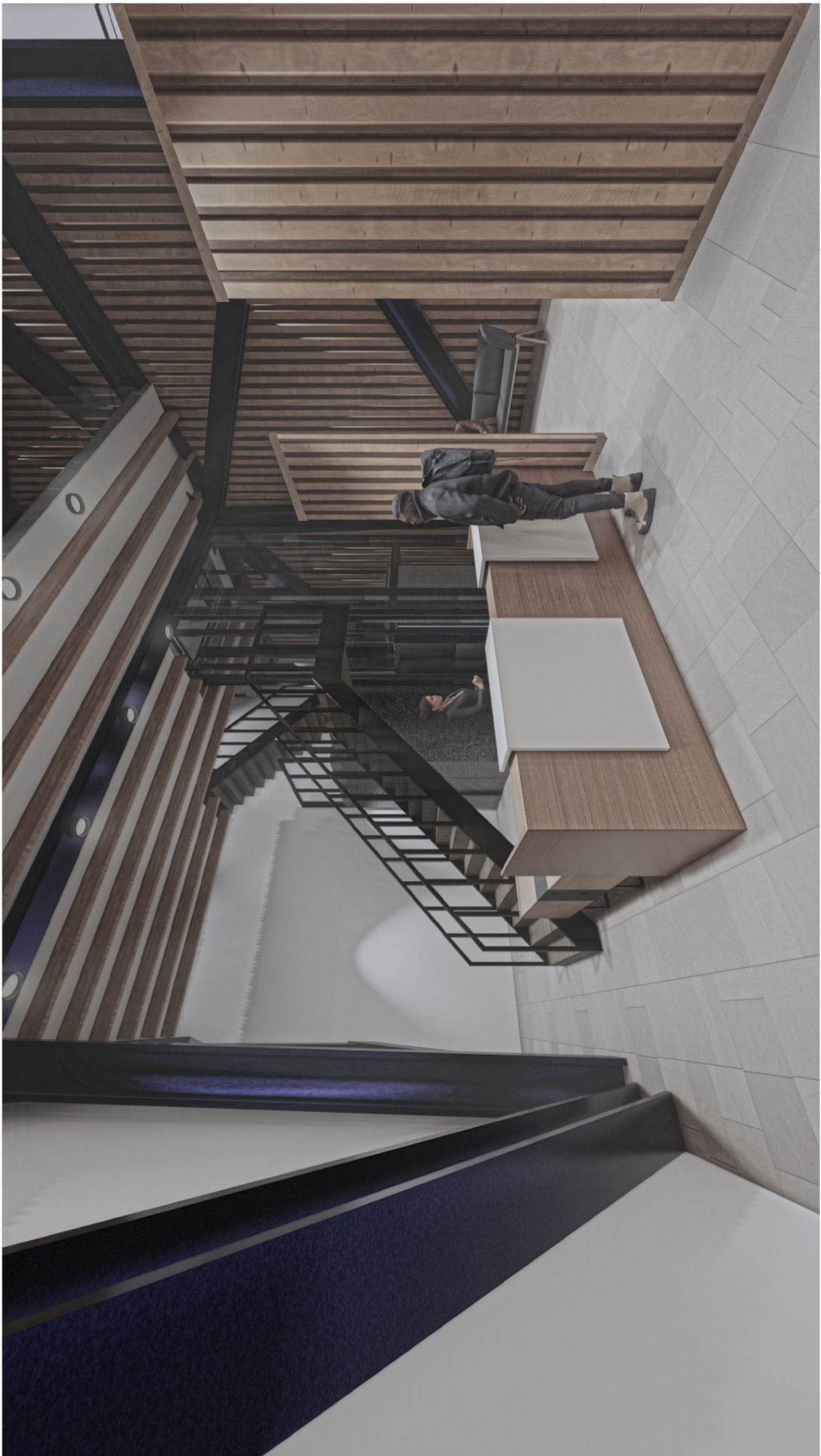
VOLUMENES QUE SE ADHIEREN, SE FIJAN EN NÚCLEO CENTRAL, CON PILARES Y VIGAS DE ACERO DE 400X400 MM.

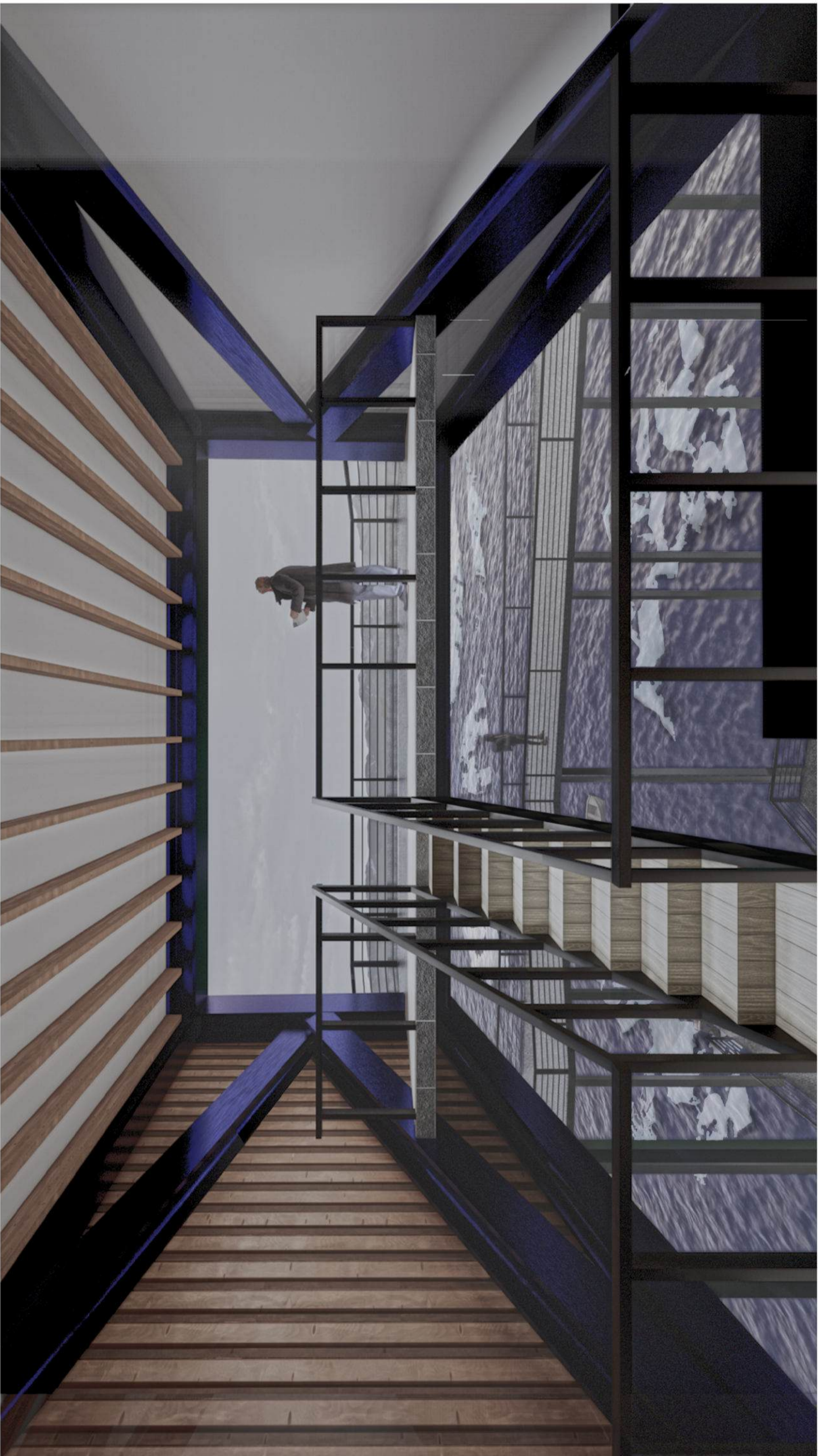
LOSAS DE 20 CM., DE ESTRUCTURA METÁLICA QUE SE ADHIEREN A LA MISMA ESTRUCTURA PRINCIPAL.





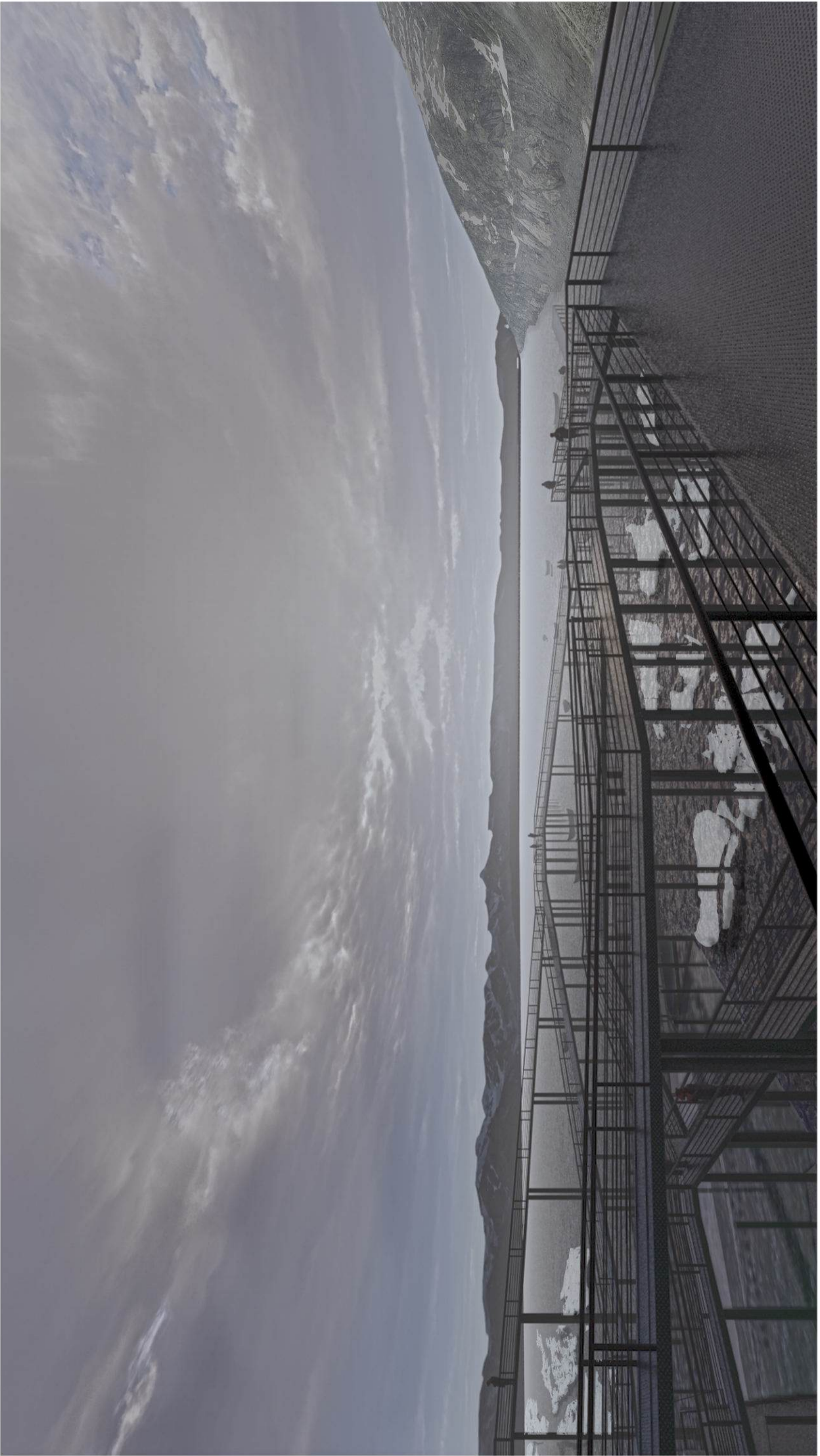




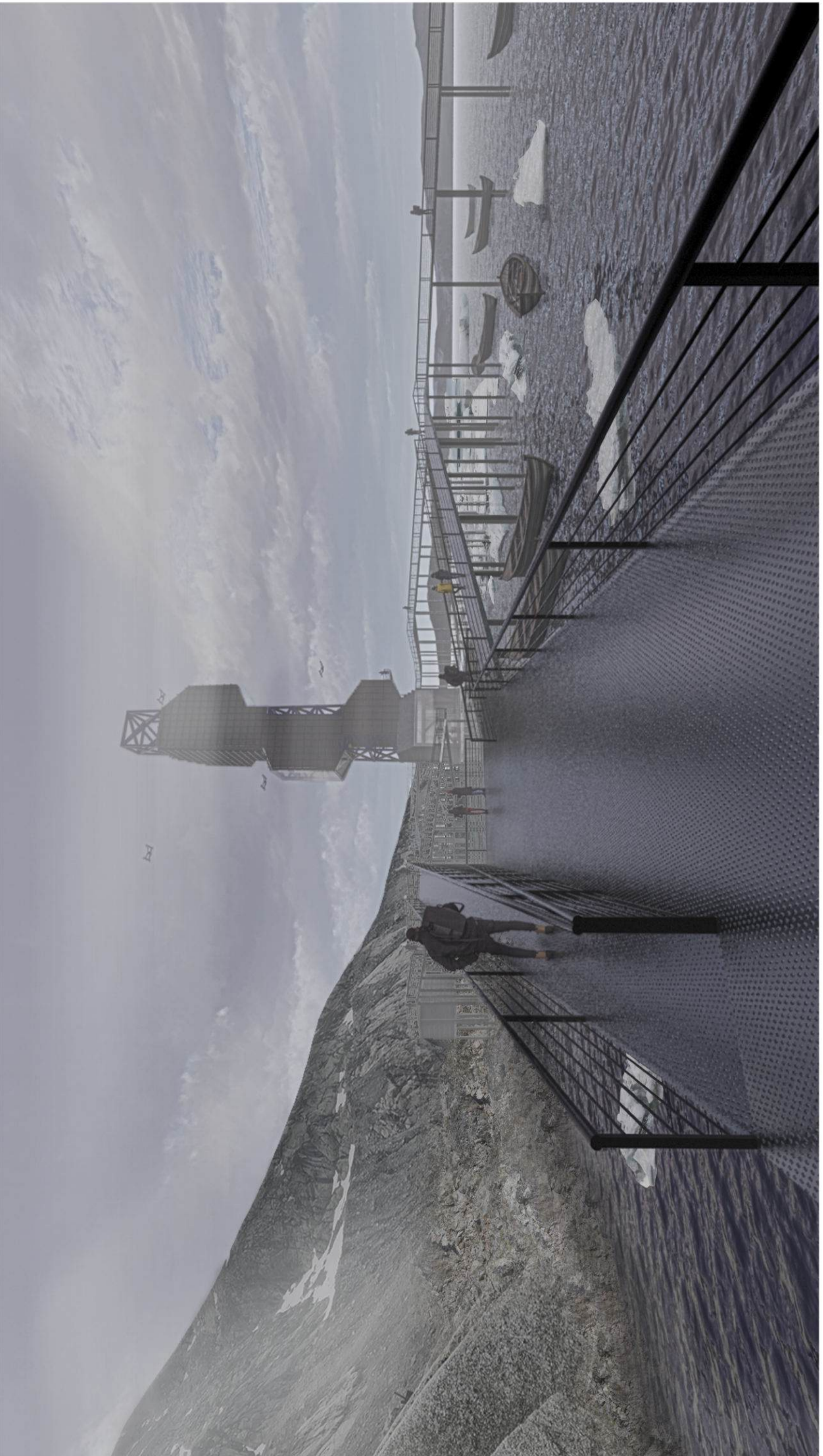


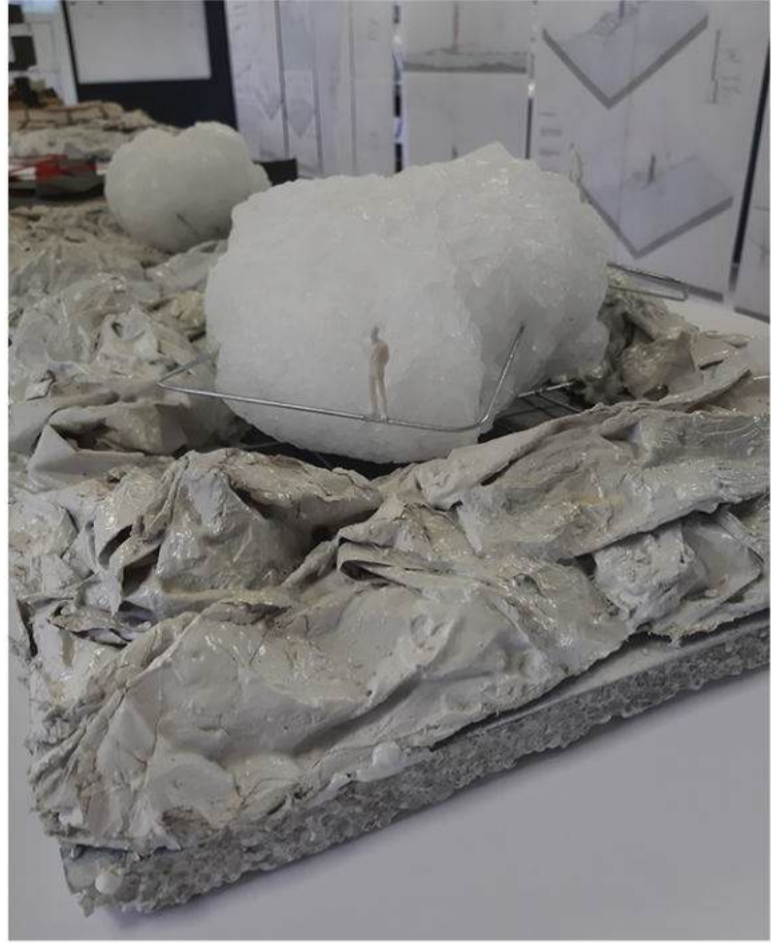










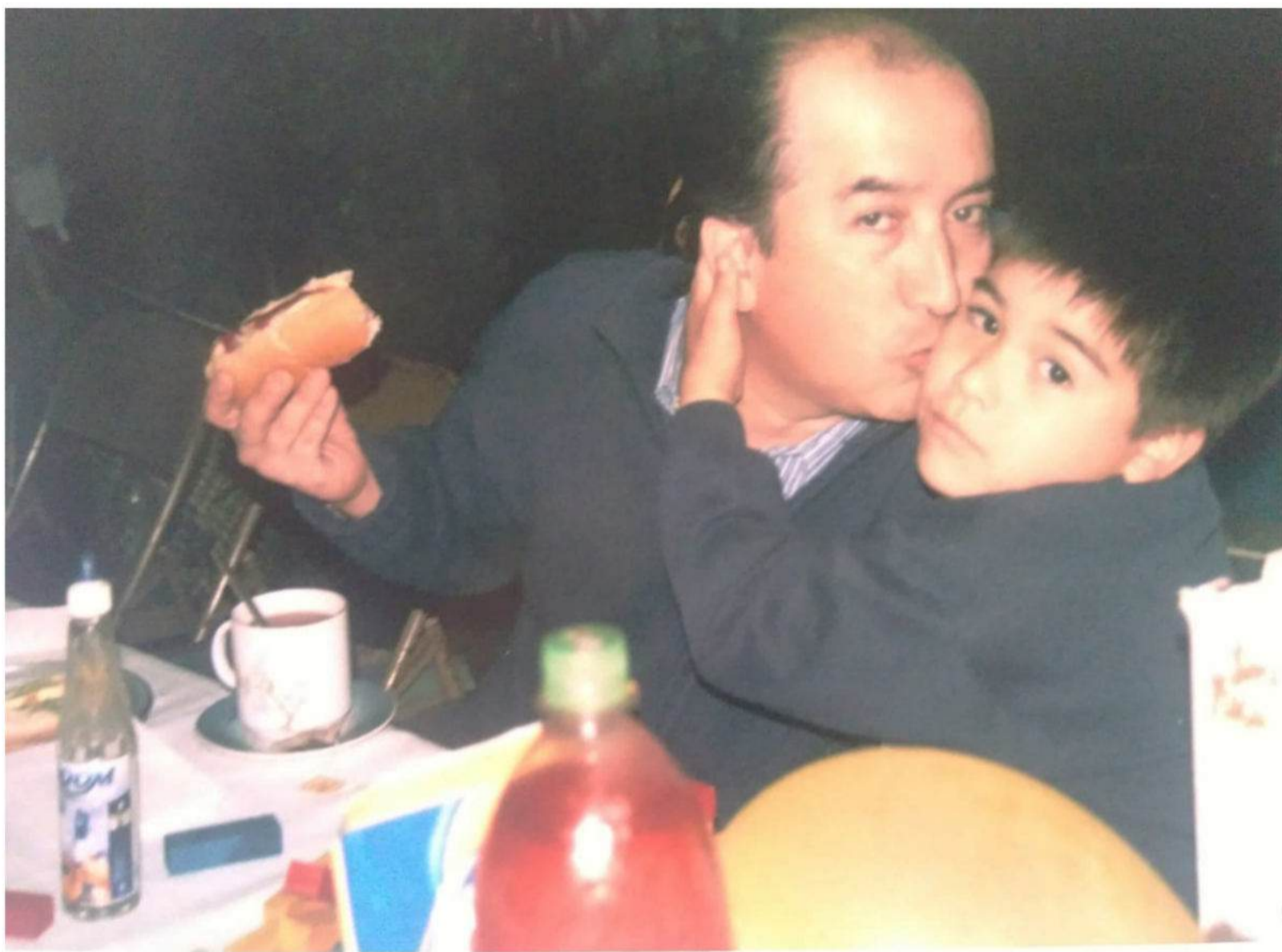












PARA TI PAPÁ...

