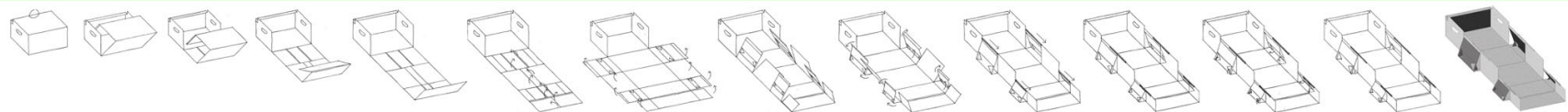


“ LA RECONSTRUCCION DEL HABITAR EN LA EMERGENCIA ”

MARIA JOSE HERRANZ ALVAREZ.
16 DE MARZO 2006



EMERGENCIA

Viene del Latín *Emergens, entis* que significa emerger. Acción y efecto de emerger, suceso o accidente que sobreviene. Asunto o situación de imprevistos que requieren una especial atención y deben solucionarse lo antes posible.



Por lo tanto la emergencia implica que el hombre se enfrente a condiciones naturales no conocidas por él, tal como dice la definición SURGEN inesperadamente.



Son catástrofes, principalmente de la naturaleza que afectan al hombre en distintos grados y condicionan, este fenómeno produce en la población un estado de EMERGENCIA obligando a esta a adaptarse a las circunstancias del momento, condicionándola a actuar en forma rápida y lo mas eficaz posible.



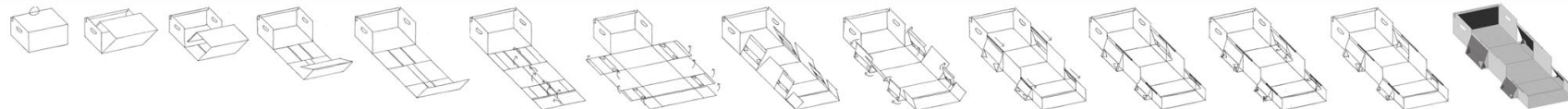
En esta instancia el hombre solo se preocupa de solventar los instintos básicos del ser vivo, que es perdurar o mantenerse en el tiempo, en el sentido de esperar y producir una mejora en las condiciones actuales.

Este perdurar en el tiempo esta afectado por dos condicionantes, la búsqueda de la protección (resguardarse de la condición del medio) y la otra, mantener al cuerpo, es decir alimentarlo.



EN ESTA PROTECCIÓN QUE EL HOMBRE BUSCA, HABITA?

Alumna: Maria Jose Herranz A. / 16 de Marzo / Profesores: Sebastian Infante - Denis Portuoguez



Que es habitar ?

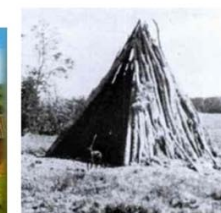
Viene del Latín **habitare** que a su vez se deriva de **habeo / habere**, que significa tener, poseer, considerarse dueño; de donde se reconoce la palabra habitar que ha de encerrar la idea de estar ejerciendo el acto de tener, de poseer.



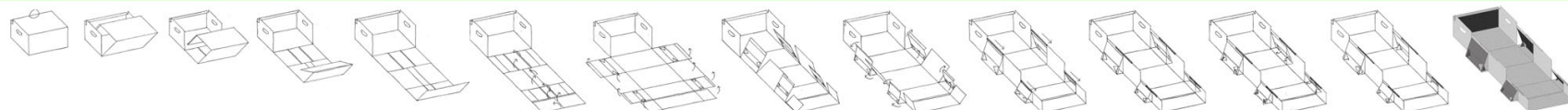
Por tanto habitar no es exactamente el lugar donde se vive, sino el lugar donde se tiene. Las casas no son precisamente los lugares en que vivimos, sino más bien los lugares en que guardamos nuestras pertenencias.

Las primeras "habitaciones" humanas no eran más que cercados para guardar la única riqueza que se tenía: los rebaños.

Este espacio es donde el hombre solventa los propias e individuales necesidad convirtiendo el espacio en parte de si, en algo propio entregándole sus propias características.



Por tanto el habitar se reconoce como la configuración de un espacio para resguardar, para cuidar sus pertenencias y para cuidarse a si mismo, para protegerse del medio.





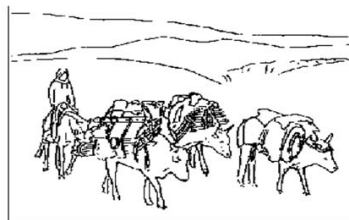
YURT

Referente de habitar

Utilizado por las tribus mongolas de Asia durante muchos siglos, su factibilidad de uso ha permitido que este objeto permanezca hasta nuestros días, incluso siendo utilizada por una gran cantidad de la población actual.

La transportabilidad de este habitaculo es de gran utilidad ya que permite solventar el estilo de vida nomade de esta gente, permitiendoles trasladarse buscando alimentos, mejor clima y pastizaje de sus rebaños.

Es muy facil de armar y desarmar ya que permite que esto se realice en un corto periodo y sea transportable muy facilmente en animales, por lo general YAKS.

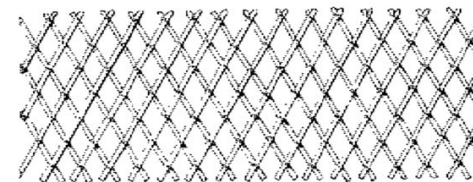


Esta construida por dos elementos, un cilindro y un cono.

El cilindro esta conformado por una trama de varillas de madera unidas entre si permitiendo la movilidad o transformación de esta con el sistema de tijeras, lo que permite que reduzca su tamaño a menos de 1/4



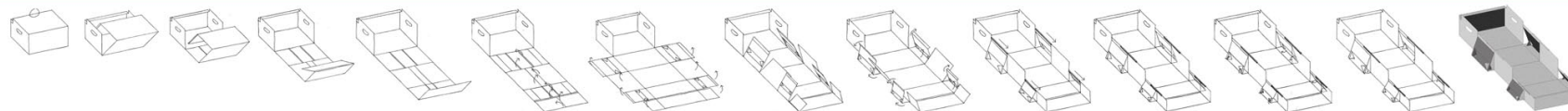
14 Foot Mongolian Ger



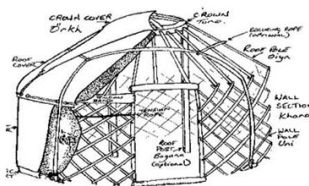
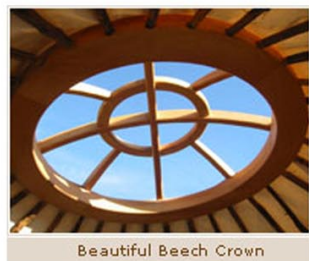
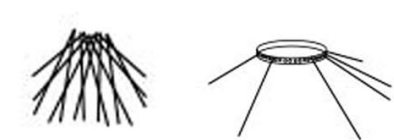
Este misma pieza ademas de servir como elemento estructurante del yurt, era utilizado como cerco para mantener los animales, generalmente yaks, para evitar la posibilidad de que estos arranquen y se pierdan.



Expanded khana used as a sheep fold.

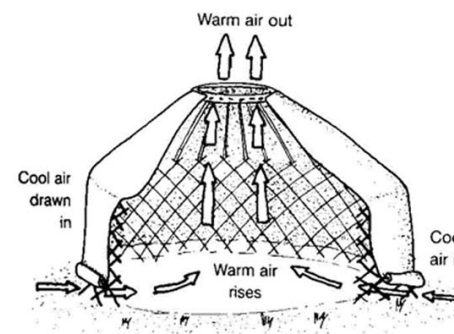


El cono a su vez esta construido a partir de las mismas varillas de madera, pero que van sueltas y se unen a un círculo en la parte superior, lo que en el uso permite que sea utilizado como chimenea.

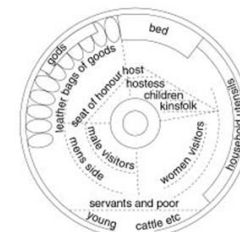


Esta estructura esta cubierta a su vez con gruesas capas de lana y alfombra las que son sujetas con cuerdas,

Estas capas permiten mantener el interior protegido del clima exterior, ya sea en invierno, cubriendo del frío con sus gruesas capas, y en el verano permitiendo el paso del viento al estar estas capas enrolladas en función de la estructura.

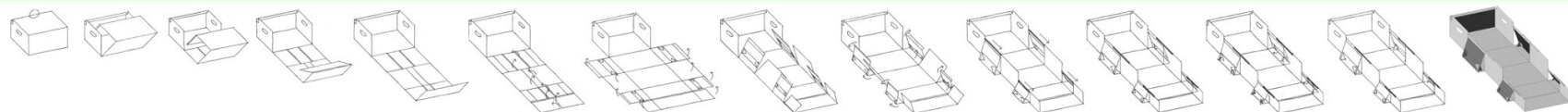


El habitar en el yurt se genera o se configura en torno al centro, y como centro se reconoce la fogata. Todo lo correspondiente a la vida se conforma aquí, el comer, las labores domesticas, el dormir, etc.



POR TANTO SE CONCLUYE QUE EL YURT ES UNO DE LOS MEJORES EJEMPLOS QUE EL HABITAR NO CORRESPONDE AL LUGAR DONDE SE VIVE SINO QUE ES EL LUGAR DONDE SE TIENE, DONDE SE PROTEGE, TANTO COMO EL RESGUARDO DEL SER DEL MEDIO, COMO LA PROTECCION DE LOS BIENES, EN ESTE CASO DEL REBAÑO.

Alumna: Maria Jose Herranz A. / 16 de Marzo / Profesores: Sebastian Infante - Denis Portuguesez



EMERGENCIAS EN CHILE

Tipos de emergencias que afectan al hombre

- Inundaciones
- Aluviones
- Sismos
- Maremotos



Chile tiene algunas características geográficas que lo hacen especialmente vulnerable tanto a las lluvias y por ende a las crecidas de ríos, como a los sismos.



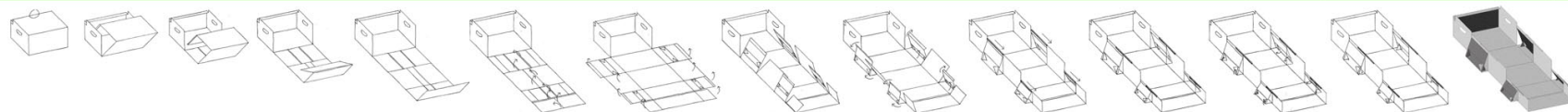
Esto es debido a que nos hemos apropiado de terrenos que no son aptos para la construcción de viviendas, destruyendo las barreras naturales que tiene la naturaleza para protegerse de estos fenómenos, por ejemplo en el caso de las lluvias e inundaciones se han destruido bosque que eran barrera natural para estos efectos y además se han construido viviendas en los bordes de los ríos, las que se ven afectadas por la crecida de los mismos producto de las lluvias.

En el caso de los sismos se han construido viviendas en terrenos que no son aptos para esto, además de construcciones precaria en sentido de material, estas son las primeras en ser afectadas por estos fenómenos.



Estos fenomenos afectan de distintas formas al hombre, atacandolo a él y a su entorno, transformandolo drasticamente, obligandolo a actuar de forma inminente y a adaptarse a las condiciones actuales del momento.

En estas circunstancias el hombre se ve afectado en cuanto a sus viviendas, tando damnificando-las como destruyendolas.



Como condiciona el estado de emergencia al cuerpo ?

Al estar en condiciones no normales para el hombre, el cuerpo reacciona frente a estas condiciones especiales, por tanto el cuerpo se adapta, particularmente a la falta de un espacio físico en donde estar, ya que el espacio determinado para la emergencia esta acotado a la justeza del cuerpo ya que se determina como un estado de espera con una temporalidad corta, definido por el tiempo de demora de la reconstrucción de lo dañado o de la construcción de un nuevo lugar.

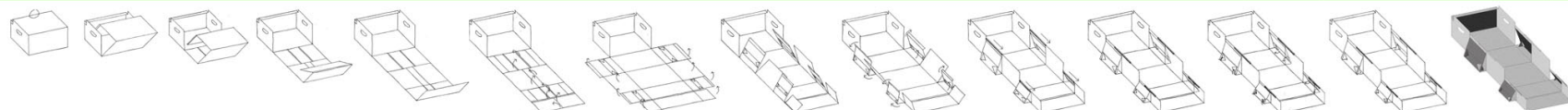
Ademas este espacio se reconoce como un espacio colectivo en donde se mantiene a las personas en este estado de espera, sin distinguir la individualidad de las personas y el espacio privado este.



Por tanto este hombre no habita, ya que para que se determine como habitar el hombre debe construir su lugar, debe construirse a si mismo, en base a su esencia y por tanto a lo que lo rodea. Lo que en esta instancia no sucede, por que lo único que se suple en la emergencia es el instinto del hombre por durar en el tiempo, el mantenerse, el cuidarse a si mismo y a los suyos, por tanto se configura esta instancia o a esta situacion como una

“ INSTANCIA DE EMERGENCIA ”

Alumna: Maria Jose Herranz A. / 16 de Marzo / Profesores: Sebastian Infante - Denis Portuguesez



Hechos fácticos en una emergencia

La primera institución que actúa en estas circunstancias es la municipalidad, quien es la que se preocupa de las personas que son damnificadas por los fenómenos. Si la municipalidad no es capaz de actuar por su cuenta propia pide ayuda al gobierno, específicamente a la ONEMI (organización nacional de emergencias) que es la encargada de prestar la ayuda pertinente a las instituciones, entregándole lo necesario para suplir las necesidades de la población.



Como ayuda la municipalidad a la población que esta damnificada ?

La municipalidad traslada a esta parte de la población a albergues, donde les brinda lo necesario para que subsistan mientras pasa el estado de emergencia.

Al minuto de llegada de estas personas se les distribuye en salas separando a los hombres de las mujeres, y los niños se van con sus respectivas madres.

Se les entrega una colchoneta por persona junto con dos frazadas, además se les da una tenida de ropa para que se saquen la suya, ya que la que traen esta generalmente mojada o sucia.

Además se les confiere todo lo necesario para su estadía en el lugar, comida y salud. La salud corresponde a los consultorios pertinentes del lugar, que realizan visitas periódicas a los albergues ya que en estas circunstancias proliferan las enfermedades de ámbito respiratorias.



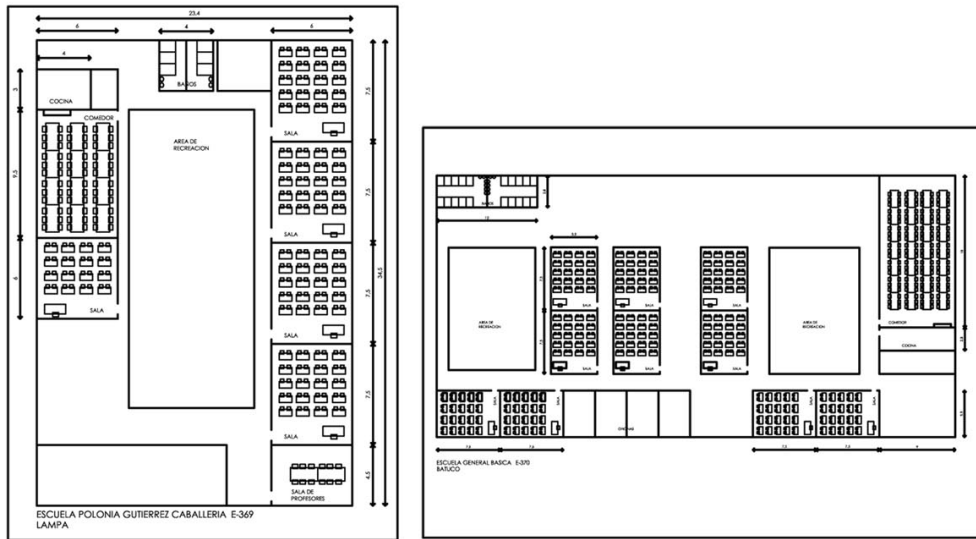
Análisis de Albergue

Se realizó el análisis en base a dos colegios municipales ubicados en la comuna de Lampa

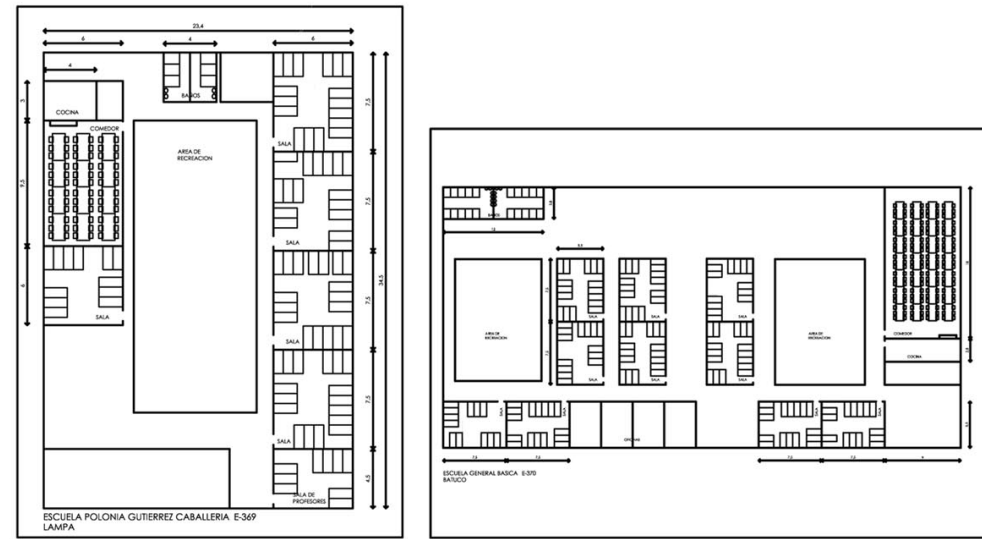
Escuela: Polonia Gutierrez Caballeria E-369

Escuela General Basica E-370

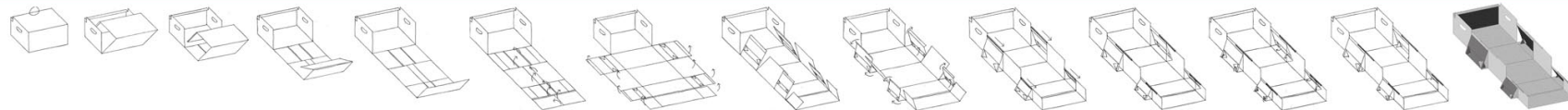
Escuelas en uso cotidiano



Escuelas en uso de Albergue



Alumna: Maria Jose Herranz A. / 16 de Marzo / Profesores: Sebastian Infante - Denis Portuoguez



Utilizacion del espacio

- Uso del espacio cotidiano/ **central**
- Uso del espacio en albergue / **perimetral**

Escuelas en uso cotidiano



Escuelas en uso de Albergue



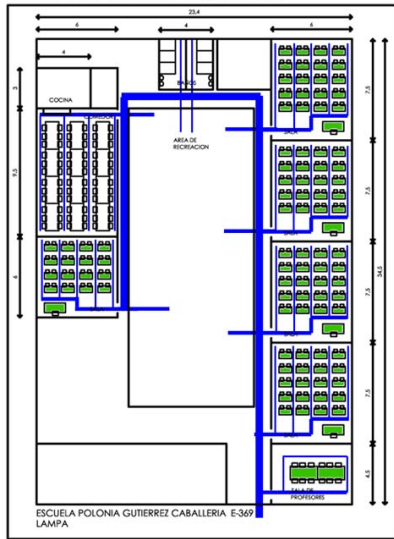
Alumna: Maria Jose Herranz A. / 16 de Marzo / Profesores: Sebastian Infante - Denis Portuoguez



Utilización del espacio y circulaciones

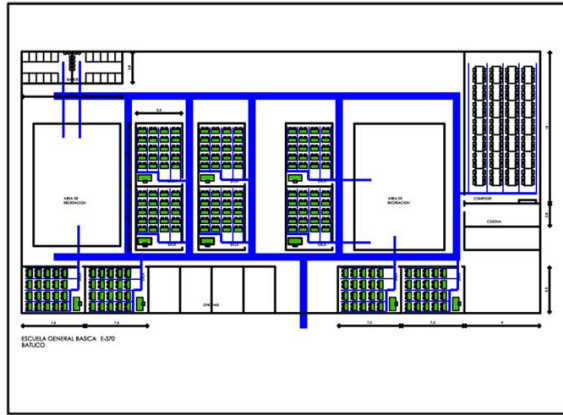
- Utilización del espacio
- Circulación

Escuelas en uso cotidiano

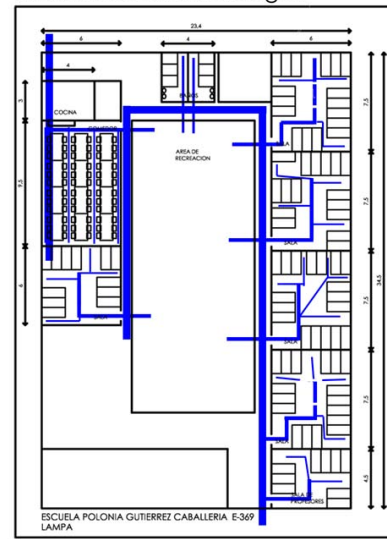


Espacio distribuido en sentido ortogonal para mayor utilización del espacio y por ende mayor cantidad de personas dentro del espacio designado.

En lo que corresponde a circulación, esta corresponde directamente a la distribución ortogonal del espacio haciendola mas eficiente en sentido de organización de esta misma, produciendo canales de circulación los que van deribando en circulaciones mayores que derivan en un orden logico y eficiente.



Escuelas en uso de Albrgue

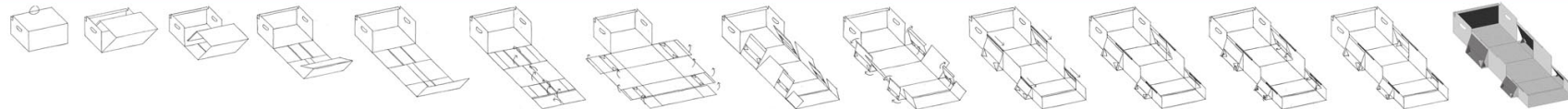


Espacio distribuido en sentido aleatorio y por orden de llegada al lugar sin un fin determinado, solo la utilización del espacio para el dormir y la generación de la mayor cantidad de separación posible.

Circulación definida por la ubicación y distribución de las colchonetas, sin definir una dirección eficiente, siendo solo por lo definido por las familias al momento de su llegada.



Alumna: Maria Jose Herranz A. / 16 de Marzo / Profesores: Sebastian Infante - Denis Portuoguez



Dentro de la instancia del albergue se distinguen dos etapas:

- La primera: Distribución de elementos para la estadía en el albergue.
- La segunda: Utilización del espacio por parte de los albergados.

PRIMERA INSTANCIA = DISTRIBUCIÓN

La municipalidad le entrega a los albergados lo necesario para que puedan mantenerse dentro del albergue.

Lo que entrega la municipalidad:

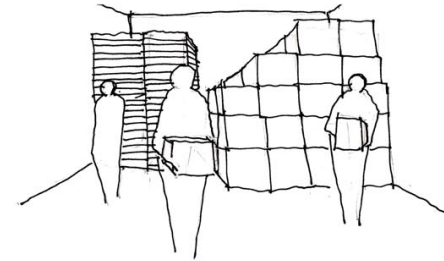
- 1 colchoneta
- 2 frazadas

Útiles de aseo (Cepillo de dientes, pasta de dientes, Jabón, Shampoo, Cepillo y peineta de pelo)

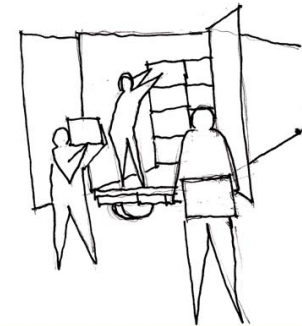


Distribución de elementos en el albergue

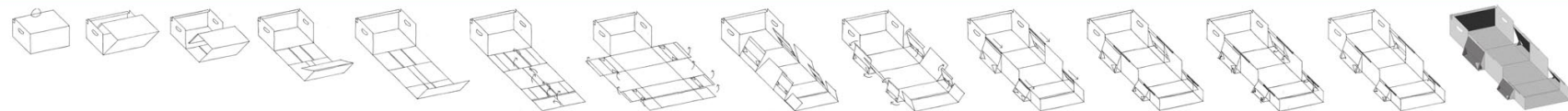
Estos elementos son guardados en cajas en las bodegas municipales y en el minuto en que suceda una emergencia, estos implementos son sacados de la municipalidad y son transportados por camiones a los colegios que funcionan como albergues.



Estos elementos son transportados a los albergues (escuelas) en camiones, por funcionarios municipales, al llegar a los albergues son descargados por voluntarios.



Dentro de los albergues son repartidos sala por sala por los mismos voluntarios.



Esta repartición produce agolpamiento y peleas por los albergados, produciendo poca eficiencia y pérdida de tiempo en la distribución de los implementos.



Conclusión de la primera instancia:

EN CONCLUSIÓN DE LA PRIMERA ETAPA SE DISTINGUE UN PROBLEMA EN LA DISTRIBUCIÓN, YA QUE PRODUCE UN EXCESIVO DESORDEN DEL SISTEMA YA QUE LA GENTE SE AGOLPA PARA RECIBIR LOS COSAS.

Esto mismo sucede en el minuto de entregar los alimentos en el comedor, los albergados se agolpan en la ventana de entrega de comida, pensando en que no les va a alcanzar la comida para todos.



Esto sucede en los primeros día del albergue, ya que después la situación se va regulando y se hace todo más ordenado.

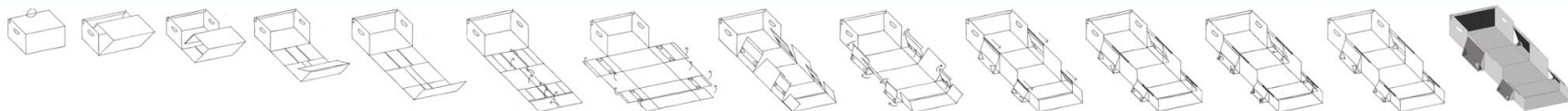
SEGUNDA INSTANCIA: DISTRIBUCION Y UTILIZACIÓN DEL ESPACIO.

Los espacios definidos para el dormir son las salas. En estas se distribuyen las familias a medida que van llegando al albergue.



Sala de clases

Alumna: Maria Jose Herranz A. / 16 de Marzo / Profesores: Sebastian Infante - Denis Portuoguez



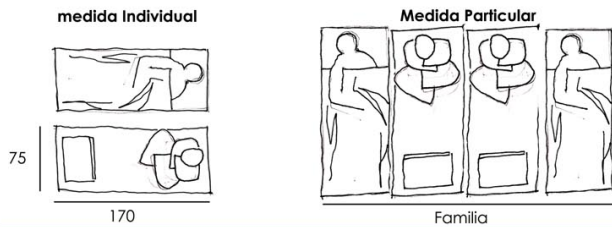
El dormir (en salas) se define como espacio colectivo, en donde las familias que se distribuyen dentro de estas comparten un espacio común, definiendo el espacio particular de cada familia por el espacio que esta ocupa dentro del espacio total.



Reconocimiento del espacio como un **colectivo**

Este espacio unico de cada familia se configura a partir de la sumatoria de la unidad individual, reconocida dentro del espacio de dormir como la colchoneta o el espacio especifico de cada individuo

MEDIDA INDIVIDUAL → **COLCHONETA**



Dentro de las salas las situaciones se dan de forma desordenada debido a que la ubicación de las personas es en forma aleatoria en función de la llegada de las personas al lugar.



Al llegar las primeras familias se ubican en las esquinas.

Estos lugares son los que las familias consideran que en el lugar establecido les entrega mayor protección.

Los lugares de ubicación son definidos por el grado de interacción entre las familias.

Grado de relación:
Menor cantidad de posible contacto físico y visual con las otras familias.



Por tanto las familias buscan las esquinas dentro de una sala, ya que esto les proporciona menor grado de relación con los demás y por tanto mayor grado de privacidad.

Alumna: Maria Jose Herranz A. / 16 de Marzo / Profesores: Sebastian Infante - Denis Portuguesez



Referente de utilización de muro.

PARADERO DE MICRO

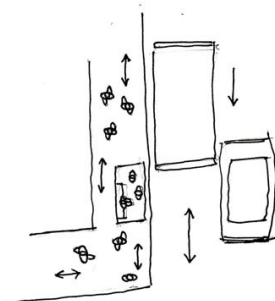


Se reconoce como un espacio definido y fijo dentro de la vereda. Define un espacio determinado de uso.

Ya sea por la protección que confiere de la lluvia o por la sombra que genera.

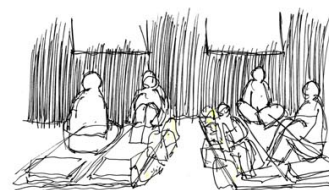
Genera una separación en el espacio de circulación de la vereda.

Al definir su espacio fijo de uso, genera una separación del total del espacio de circulación tanto de la circulación de los peatones, como la de los autos. Generando una protección del total, creando un corte en el espacio y una instancia de espera.

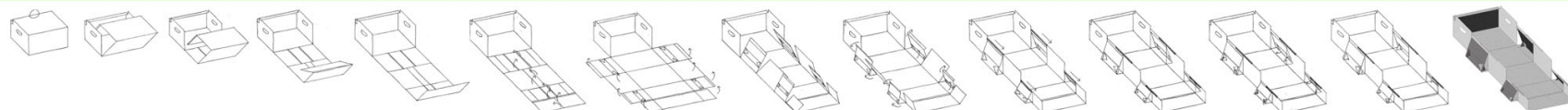


EL MURO REFIERE, DA UN LUGAR

Además las familias para formar otro grado de privacidad se separan unas de las otros utilizando el espacio como **factor de separación**.



También utilizan las cosas personales para generar una especie de borde limitante de su espacio particular.



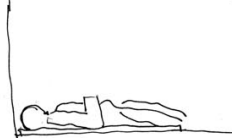
Al configurar aleatoriamente el uso del espacio dentro de la sala, en función exclusiva de los muros y la separación, se crea un desorden en la configuración y una pérdida mayor del espacio.



Este uso perimetral del espacio también tiene una condicionante de altura definida por la actividad realizada en estos espacios.



Debido a la configuración en función de los muros se reconoce en el espacio un uso exclusivamente **PERIMETRAL** del espacio.



En este uso perimetral del espacio se reconoce por parte del cuerpo una postura única que define la altura de uso del espacio.

EL USO PERIMETRAL TIENE UNA ALTURA DETERMINADA, DEFINIDA POR EL CUERPO EN USO DE ESTE.

Conclusión de la segunda instancia:

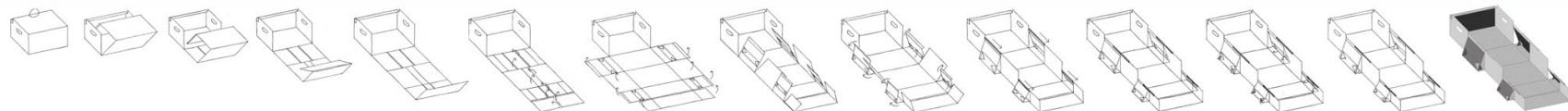
EN CONCLUSIÓN, LA CONFIGURACIÓN DE LAS SALAS SE DETERMINA POR TRATAR DE CREAR EL MAYOR GRADO DE PRIVACIDAD POSIBLE, CONDICIONANTES DE ESTE GRADO DE PRIVACIDAD:

**USO EN FUNCIÓN DE MUROS (USO PERIMETRAL)
SEPARACIÓN POR MEDIO DE CREACIÓN DE ESPACIOS
(CIRCULACION - MEDIDA DEL CUERPO)**

CONCLUSIÓN DEL ANÁLISIS DE ALBERGUE:

SE RECONOCEN DOS PROBLEMAS FUNDAMENTALES DENTRO DEL ALBERGUE:

- 1) LA FALTA DE ORGANIZACIÓN Y ORDEN A LA HORA DE REPARTIR LOS IMPLEMENTOS COMO COLCHONETAS , FRAZADAS, ETC.**
- 2) LA FALTA DE PRIVACIDAD, DE INDIVIDUALIDAD DE LAS FAMILIAS DENTRO DE LAS SALAS.**



Al tomar en cuenta que los elementos son almacenados en cajas de cartón en las bodegas municipales, por que no tomar en cuenta esta condición y crear una caja que también sea almacenable dentro de las bodegas municipales pero que en si contenga y soluciones lo anteriormente visto.

Por lo tanto el mejor material para crear una caja desplegable es el CARTON CORRUGADO



El cartón corrugado es una estructura formada por un nervio central de papel ondulado (Papel Onda), reforzado externamente por dos capas de papel (Papeles liners o tapas) pegadas con adhesivo en las crestas de la onda. Es un material liviano, cuya resistencia se basa en el trabajo conjunto y vertical de estas tres láminas de papel.



El cartón corrugado pierde su resistencia si la onda sufre aplastamientos o quebraduras producidos por fuerzas externas.

Tipos de cartón corrugado

Dentro de la gran variedad de posibilidades que el cartón corrugado ofrece, podemos distinguir principalmente los siguientes tipos:

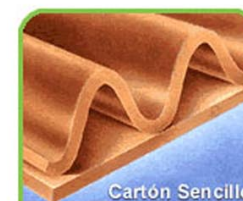
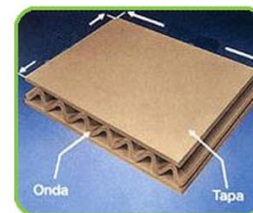


- Cartón onda. Es una estructura flexible formada por solo un elemento ondulado (onda)

- Cartón sencillo (Single Face) . Es una estructura flexible formada por un elemento ondulado (onda) pegado a un elemento plano (liner).

- Cartón simple (Single Wall). Es una estructura rígida formada por un elemento ondulado (onda) pegado en ambos lados a elementos planos (liners).

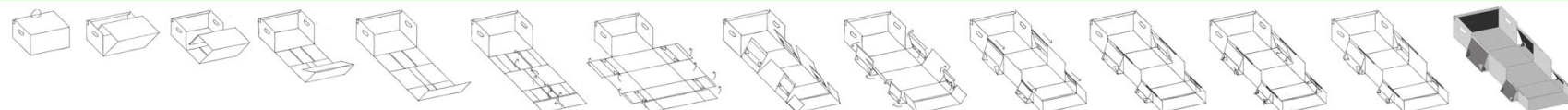
- Cartón doble (Double Wall). Es una estructura rígida formada por tres elementos planos (liners) pegados a dos elementos ondulados (ondas) intercalados.



Cartón Sencillo

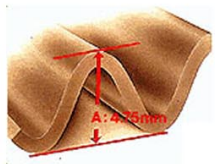


Cartón Doble

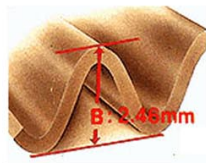


Elementos básicos que conforman el cartón corrugado

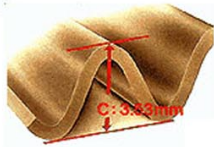
- Onda
Es la configuración geométrica dada a un papel en una máquina corrugadora, para un posterior pegado a elementos planos. Podemos diferenciar tres tipos de onda:



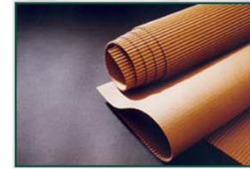
(Alta), Altura aproximada de 4,75 mm.



(Baja), Altura aproximada de 2,46 mm.

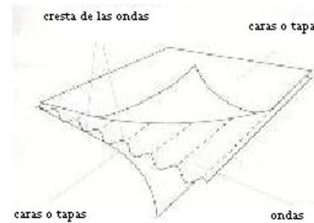


(Normal), Altura aproximada de 3,53 mm.



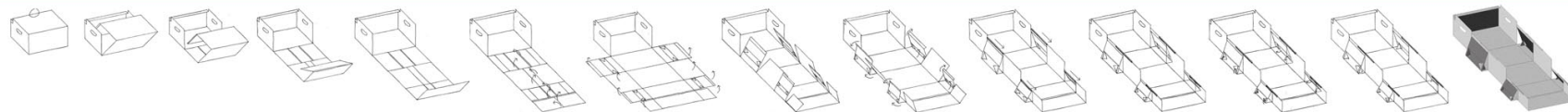
- Papel Onda
Es el elemento que formará la ondulación entre las dos tapas. Por extensión se denomina "papel onda" al material usado con este fin.

- Liners (Tapas)
Es el o los elementos planos del cartón corrugado. Por extensión se llama también "papel tapa" al utilizado para esta finalidad.

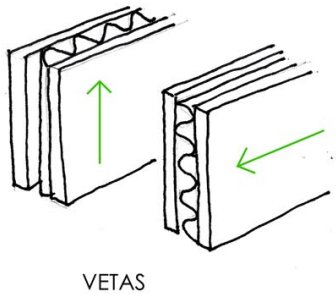


- Plancha (Hoja Madre)
Es una hoja de cartón corrugado, plana, definida por sus medidas de ancho y largo. El ancho será siempre paralelo a la onda.

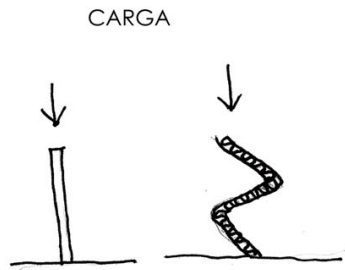
- Espesor de plancha (Calibre)
Es la medida entre las dos tapas externas de una plancha de cartón corrugado. Se expresa siempre en milímetros.



CUALIDADES:

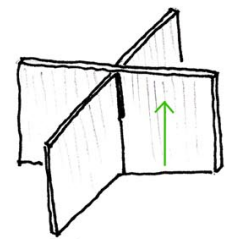


El cartón corrugado tiene una cierta resistencia al peso que se le confiere.



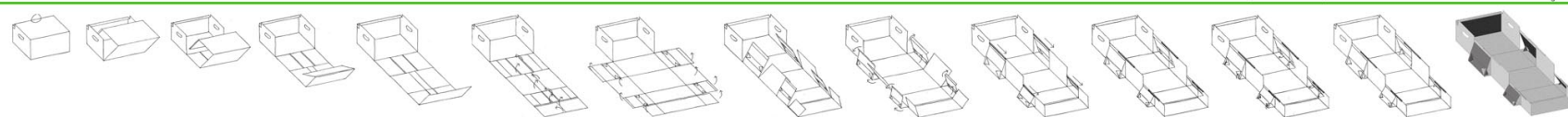
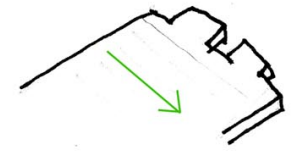
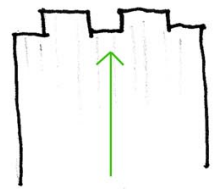
La cantidad de resistencia tiene estricta relación con sus vetas, ya que si la carga se ejerce en el sentido contrario a las vetas, la resistencia es mucho menor que si la carga se ejerce en el mismo sentido que las vetas.

ENCAJES Y PLIZADO



Al tener cierto espesor el cartón permite la fabricación de encajes que no se doblan ya que al ser volumétricos tienen una cierta resistencia.

Además este encaje no debe ser un solo elemento largo, por que al hacer el corte en el cartón que se va a insertar el primero, este (el corte) debilita demasiado la estructura del cartón. Para esto se recomienda hacer varias piezas de encaje para no perjudicar estructuralmente al cartón donde se va a insertar.





También existe una relación de resistencia del encaje con la veta, ya que si esta se realiza en sentido contrario a la veta, produce quiebre en el material.

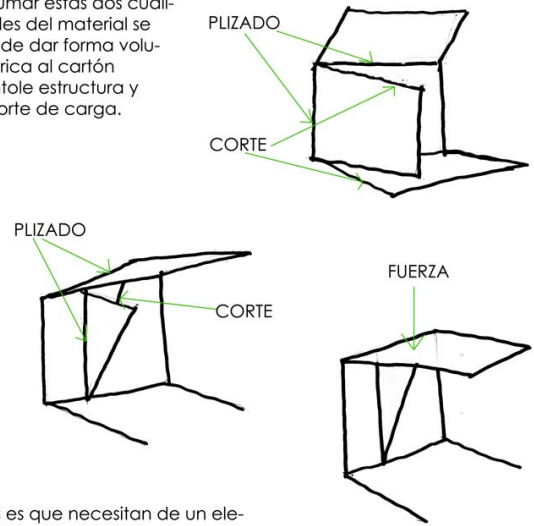
Por el contrario, si se realiza en el mismo sentido de la veta este adquiere una mayor resistencia.

En cuanto a los pliegues es recomendable hacerlos también en el sentido de la veta ya que así no es necesario realizar ningún tipo de corte, evitando así el debilitamiento del material.

El problema de los pliegues es que necesitan de un elemento que lo fije en una posición ya que por si solo no es capaz de sostenerse.

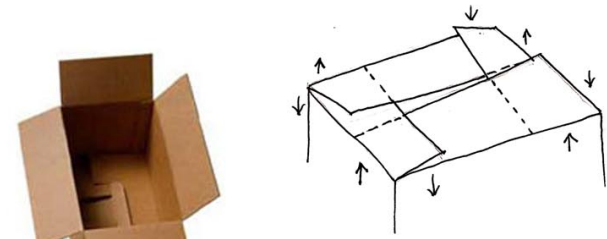
CORTE + PLIZADO = ESTRUCTURANTE

Al sumar estas dos cualidades del material se puede dar forma volumétrica al cartón dándole estructura y soporte de carga.

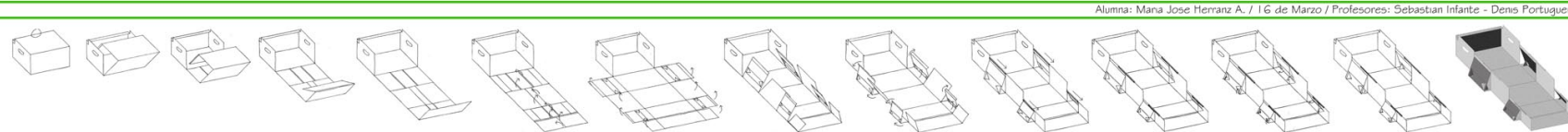


ENSAMBLE

El ensamble de cajas se realiza a través de superposición de pliegues, lo que básicamente es la contraposición de fuerzas ejercidas para lograr la fijación de estos pliegues.

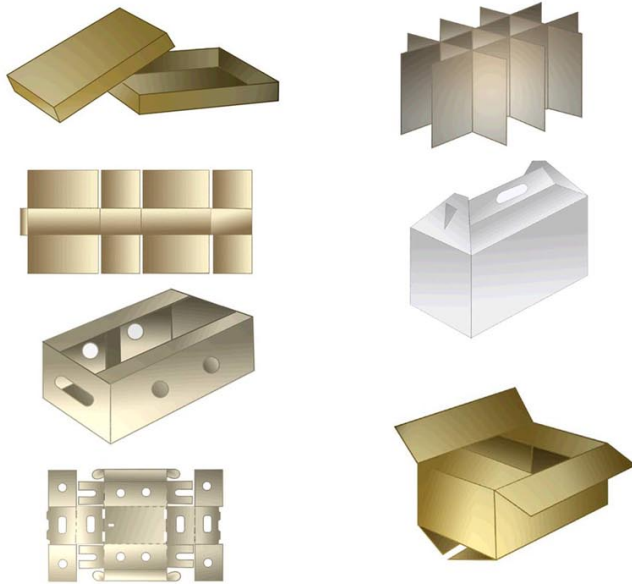


FUERZAS

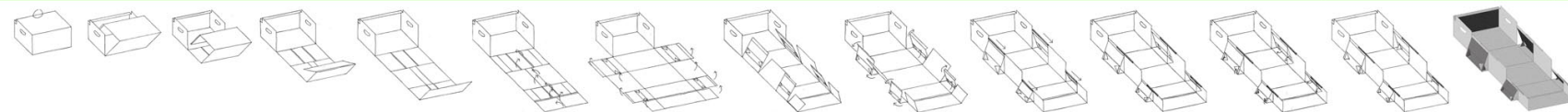
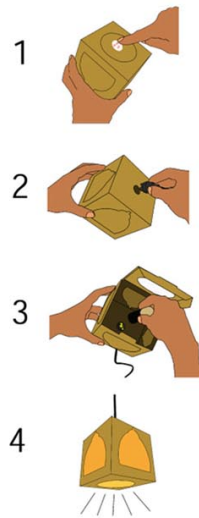


UTILIZACION DEL CARTÓN CORRUGADO

El cartón corrugado se utiliza básicamente para el transporte y contención de elementos en envases y embalajes, y en elementos complementarios a estos como lo son los separadores internos.



Ademas de ser utilizados como elementos de envases, embalajes y metodo de trasporte, el carton es utilizado ultimamente para crear objetos experimentales para el diario vivir.

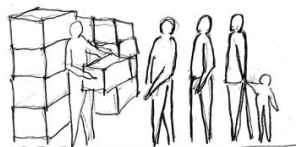


PROPUESTA

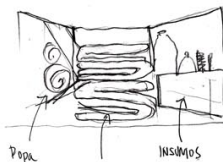
SE PROPONE UN OBJETO QUE SOLUCIONE LOS PROBLEMAS ESENCIALES DEL ALBERGUE, LA DESORGANIZACIÓN A LA HORA DE ENTREGAR LOS ELEMENTOS (ES DECIR QUE UNIFIQUE LA DISTRIBUCIÓN DE TODOS ESTOS ELEMENTOS EN UNO), Y EL DESORDEN QUE SE PRODUCE POR LA DISTRIBUCIÓN ALEATORIA DEL ESPACIO DEL DORMIR Y POR CONSECUENCIA LA PERDIDA DE ESPACIO ÚTIL QUE SE PRODUCE.

SE PROPONE TAMBIEN CONFIGURAR LA PRIVACIDAD , A TRAVEZ DE ESQUINAS (UNIÓN DE MUROS) LO QUE CONFIGURA A SU VEZ EL HABITAR PARA QUE EL HOMBRE TENGA SU PROPIO ESPACIO Y CONSTRUYA EL TENER, ES DECIR LA PROTECCION NECESARIA PARA QUE AUTO-CONSTRUYA SU HABITAR.

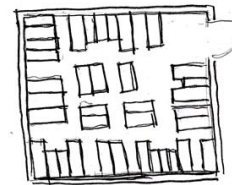
OBJETO EN USO



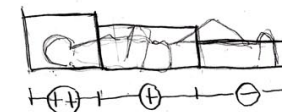
Simplificación en la distribución, ahorro en tiempo y generación de orden.



Unificación de los insumos en uno solo.



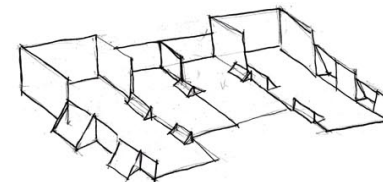
Configuración de un orden en la sala, lo que produce una mejor ocupación de esta.



Configuración de la privacidad a través de muros.

Reconocimiento de los grados de privacidad del cuerpo.

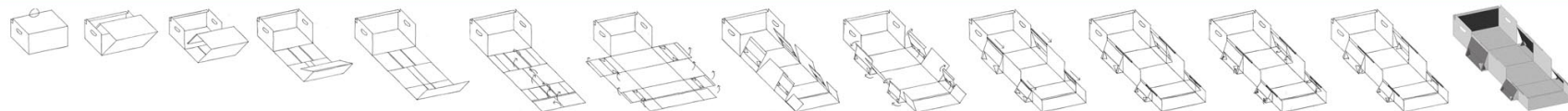
Unión de varios elementos para configurar el particular, la privacidad de la familia.



Capacidad de acoplamiento con otro modulo para guardar elementos personales.



Alumna: Maria Jose Herranz A. / 16 de Marzo / Profesores: Sebastian Infante - Denis Portuoguez



INSTRUCCIONES DE ARMADO E IDENTIFICACIÓN DE CADA CAJA.

COMO ARMARLO ?

1 ABRE Y ESTIRA COMPLETAMENTE LA CAJA

2 SUBE LAS ALETAS LATERALES Y DOBLALAS EN EL SENTIDO DE LAS FLECHAS

3 MUEVE LAS PIEZAS PLASTICAS EN LA DIRECCION DE LAS FLECHAS, HASTA DONDE MUESTRA EL DIBUJO

4 POR ÚLTIMO, DOBLA LOS TRIANGULOS DE LOS LADOS HACIA ADEENTRO COMO INDICAN LAS FLECHAS

5 SI QUIERES UNIRLAS, SACA LAS PIEZAS PLASTICAS Y DOBLA LAS ALETAS LATERALES COMO INDICAN LAS FLECHAS Y METELAS BAJO LA COLCHONETA

H

COMO ARMARLO ?

1 ABRE Y ESTIRA COMPLETAMENTE LA CAJA

2 SUBE LAS ALETAS LATERALES Y DOBLALAS EN EL SENTIDO DE LAS FLECHAS

3 MUEVE LAS PIEZAS PLASTICAS EN LA DIRECCION DE LAS FLECHAS, HASTA DONDE MUESTRA EL DIBUJO

4 POR ÚLTIMO, DOBLA LOS TRIANGULOS DE LOS LADOS HACIA ADEENTRO COMO INDICAN LAS FLECHAS

5 SI QUIERES UNIRLAS, SACA LAS PIEZAS PLASTICAS Y DOBLA LAS ALETAS LATERALES COMO INDICAN LAS FLECHAS Y METELAS BAJO LA COLCHONETA

M

COMO ARMARLO ?

1 ABRE Y ESTIRA COMPLETAMENTE LA CAJA

2 SUBE LAS ALETAS LATERALES Y DOBLALAS EN EL SENTIDO DE LAS FLECHAS

3 MUEVE LAS PIEZAS PLASTICAS EN LA DIRECCION DE LAS FLECHAS, HASTA DONDE MUESTRA EL DIBUJO

4 POR ÚLTIMO, DOBLA LOS TRIANGULOS DE LOS LADOS HACIA ADEENTRO COMO INDICAN LAS FLECHAS

5 SI QUIERES UNIRLAS, SACA LAS PIEZAS PLASTICAS Y DOBLA LAS ALETAS LATERALES COMO INDICAN LAS FLECHAS Y METELAS BAJO LA COLCHONETA

N

Alumna: Maria Jose Herranz A. / 16 de Marzo / Profesores: Sebastian Infante - Denis Portuguese

