



Universidad  
Finis Terrae

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y FAMILIA

LICENCIADA EN EDUCACIÓN

**HISTORIAS DE LAS INFANCIAS: SU ROL EN LA ENSEÑANZA Y  
EL DESARROLLO DEL PENSAMIENTO HISTÓRICO EN NIÑOS Y  
NIÑAS**

CAMILA FERRADA SÁNCHEZ

Tesis presentada a la Facultad de Educación, Psicología y Familia de la Universidad Finis  
Terrae, para optar al grado de Licenciada en Educación

Profesora Guía: Carolina Álvarez Valdés



Universidad  
Finis Terrae

## Dedicatoria

*Quiero dedicar este trabajo a mis sobrinos y sobrinas, Elizabeth, Josefa, Aarón y Gaspar, por motivarme día a día. También para aquellos niños y niñas de los que he aprendido durante estos cuatro años de carrera. Y, por último, quiero dedicar este escrito a las infancias que han sido olvidadas durante la historia de nuestro país, su memoria y recuerdo está aquí.*

*Esto es por y para ustedes.*

*Atte.*

*Camila*



# Universidad Finis Terrae

## **Agradecimiento**

Este escrito refleja todo lo que he aprendido durante largos años, y quiero agradecer profundamente a mi madre, por ser un pilar fundamental durante todo mi proceso en la educación, quien no me ha dejado bajar los brazos en ningún momento, y siempre recordarme la gran persona que soy.

A mi padre, por hacerme saber desde pequeña que la historia es importante en mi vida, y que siempre debo hacer las cosas con vocación, pasión y esfuerzo.

A mis hermanas, Carla, Karina y Catalina, quienes me demuestran que con trabajo y sacrificio las metas se logran, gracias a ustedes soy la persona que soy hoy en día y gracias al apoyo constante que me han otorgado he llegado tan lejos.

Mis amigas, *monitas*, y todas aquellas personas que me han acompañado en este proceso, muchísimas gracias.

Quiero agradecer a NCT, que con sus letras me inspiran y motivan a no rendirme, por ser un apoyo en los momentos más oscuros de mi vida y con ellos pude salir adelante.

Y por último quiero agradecer a mi abuelita, Fidelina, quien me pudo acompañar un periodo corto de mi vida, pero en esos seis años me demostró que con paciencia y constancia se puede aprender y salir adelante, gracias por dedicar tiempo a enseñarme matemáticas en el patio de la casa mientras arreglaba las flores del jardín, prometo ser la profesora que siempre quiso ser. Créame que es un honor su sangre representar.

Atte.

Camila Ferrada Sánchez



**TABLA DE CONTENIDO**

<b>Resumen</b>	<b>5</b>
<b>Abstract</b>	<b>6</b>
<b>1.Introducción</b>	<b>7</b>
<b>2.Estado actual de la investigación</b>	<b>9</b>
<i>2.1 Los niños, niñas y jóvenes en el currículum</i>	<i>10</i>
<i>2.2 Percepción de docentes en formación y en ejercicio sobre la historia de las infancias</i>	<i>11</i>
<i>2.3 La relevancia de la enseñanza de la historia de las infancias</i>	<i>12</i>
<b>3.Marco teórico</b>	<b>15</b>
<i>3.1 Historia y su didáctica</i>	<i>15</i>
<i>3.2 Historias de las infancias y los(as) niños(as) como sujetos históricos</i>	<i>17</i>
<b>4.Marco metodológico</b>	<b>18</b>
<i>4.1 Participantes</i>	<i>20</i>
<i>4.2 Instrumentos</i>	<i>20</i>
<i>4.3 Análisis de la información</i>	<i>21</i>
<b>5.Resultados</b>	<b>22</b>
<b>6.Discusión y Conclusión</b>	<b>28</b>
<b>Referencia bibliográfica:</b>	<b>31</b>
<b>Anexo</b>	<b>1</b>



# Universidad Finis Terrae

## Resumen

La investigación analizó cómo enseñar historia de las infancias impacta en habilidades históricas y la percepción de estudiantes como agentes sociales. Participaron 5 estudiantes de 4° básico en Macul, Chile, usando una metodología cualitativa. Antes de la intervención, los estudiantes no se veían como actores activos del presente, aunque mostraban habilidades históricas iniciales. Tras las clases, enfocadas en el trabajo infantil y la dictadura en Chile, desarrollaron empatía y reflexión crítica, pero persistieron narrativas históricas tradicionales centradas en figuras adultas y masculinas. La investigación concluyó que integrar historias de infancias en el currículo mejora habilidades históricas y fomenta una visión más inclusiva y crítica del pasado y presente.

**Palabras clave:** historia de las infancias, didáctica de la historia, habilidades y pensamiento históricos.



# Universidad Finis Terrae

## Abstract

The research analyzed how teaching the history of childhood impacts historical thinking skills and students' perception of themselves as social agents. Five 4th-grade students from Macul, Chile, participated in the study, using a qualitative methodology. Before the intervention, students did not see themselves as active agents in the present, although they showed initial historical thinking skills. After the lessons, focused on child labor and the Chilean dictatorship, they developed empathy and critical reflection, but traditional historical narratives centered on adult and male figures persisted. The study concluded that integrating childhood histories into the curriculum enhances historical skills and fosters a more inclusive and critical view of the past and present.

**Key words:** History of childhoods, didactics of history, historical thinking and skills.



## 1. INTRODUCCIÓN

El protagonismo y la voz de niños y niñas a lo largo de la historia ha sido, en su mayoría, nulo, siendo actores y actrices marginados y silenciados de los acontecimientos que se han desarrollado a lo largo de los años. Paradójicamente, la didáctica de la Historia y Ciencias Sociales ha ido avanzando hacia metodologías constructivistas que buscan posicionar a los estudiantes como protagonistas de su aprendizaje. Esta contradicción evidencia cómo, aunque se promueve una mayor participación de los niños en el proceso educativo, su rol histórico sigue siendo ignorado o representado en menor medida en los contenidos y enfoques curriculares.

Para contextualizar el problema de investigación es necesario conocer las actualizaciones del currículum nacional, específicamente, el currículum de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, que ha sufrido una serie de cambios y ajustes. Así, entre los años 1996 a 1998, este documento se centraba en el aprendizaje de un contenido academicista y nacionalista, tendiente a promover un aprendizaje que privilegia la memorización y reproducción de contenido. Dicho enfoque disminuye la promoción del pensamiento científico y crítico en los estudiantes (Gazmuri, 2013, p.43)

En este mismo periodo se realizaron ajustes al currículum que, según Gazmuri (2017), reflejan un predominio de las ideologías liberal y crítica, aunque estas sean contrarias entre sí. Estos ajustes buscaban fomentar la comprensión del entorno, la participación democrática y la valoración de la identidad nacional. Posteriormente, entre 2012 y 2013, con un enfoque más alineado a una visión neoliberal, se introdujeron modificaciones en los objetivos de aprendizajes obligatorios (Gazmuri, 2013). Es así como las bases curriculares hoy en día van proporcionando a los docentes herramientas que permite desarrollar en los estudiantes conocimientos, habilidades y actitudes que se vinculen con su identidad cultural, y a la vez conectar con el mundo globalizado de hoy (MINEDUC, 2018, p.7).

Actualmente, en el caso de Educación básica, las bases curriculares abarcan los niveles de primero a sexto básico, y cuenta con diez asignaturas, donde cada una tiene sus objetivos principales. Siendo una de ellas, Historia, Geografía y Ciencias Sociales, que se enfoca en desarrollar en los estudiantes la capacidad de comprender su sociedad y el rol que cumplen en ésta,



## Universidad Finis Terrae

actuando de manera responsable, y que sepan desenvolverse como ciudadanos. También, se espera que adquieran habilidades, entre ellas, la formación del pensamiento histórico, que tiene como objetivo pensar históricamente, haciendo referencia a que los y las estudiantes desarrollen una visión crítica y comprensiva de su entorno, tal como se mencionó anteriormente. Además, se espera que los y las estudiantes cuenten con la aptitud de comprender el presente, en base a las acciones, hechos, hitos del pasado, para que se sientan constructores del futuro, siendo “[...] quienes participen en el devenir histórico de la sociedad, en procesos que se desarrollan en torno a una multiplicidad de causa y fenómenos.” (MINEDUC, 2018, p. 139).

Aunque se declara explícitamente que los estudiantes deben participar activamente de la sociedad y sus procesos, el análisis de los objetivos de aprendizaje de la asignatura de Historia revela una carencia importante. En el eje de Historia, específicamente en los niveles de 1° a 6° básico, no se hace referencia a la historia de niños, niñas y jóvenes ni a su participación en dichos procesos. Es importante destacar que, a lo largo de la historia, diversos grupos han sido marginados, como las mujeres, los niños y las niñas, entre otros. Si bien el currículum incorpora a alguno de estos actores, como es el caso de las mujeres, que son consideradas en hitos como la Independencia de Chile y en el ámbito educativo, la participación de niños y niñas no se aborda de manera explícita. No obstante, algunos objetivos de aprendizajes podrían orientarse hacia la historia de las infancias. Por ejemplo, en el objetivo ocho de 6° básico, se plantea:

Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, **considerando los distintos actores**, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia. (MINEDUC, 2018, p.177)

Este objetivo destaca la importancia de considerar a diversos actores históricos en la enseñanza de la Historia, aunque no siempre se especifica de manera explícita a quiénes se hace referencia. Esta apertura permite incluir tanto a niños, niñas y jóvenes como sujetos históricos específicos, así como a "personajes históricos" más generales de cada época. Sin embargo, a lo largo de la historia, niños, niñas y jóvenes han sido frecuentemente invisibilizados en los relatos tradicionales, lo que ha limitado su reconocimiento como sujetos activos dentro de los procesos



# Universidad Finis Terrae

sociales y culturales. Este vacío en la narrativa histórica subraya la necesidad de replantear su inclusión en la enseñanza de la Historia y las Ciencias Sociales, promoviendo una visión más inclusiva y representativa de los actores históricos.

Es por esto que el objetivo principal de la investigación es analizar el impacto de la enseñanza de la historia de niños, niñas y jóvenes como sujetos históricos en el desarrollo de habilidades históricas. Asimismo, se busca explorar cómo estos se perciben a sí mismos como sujetos activos en el presente. En conjunto, este apartado busca articular estas perspectivas para destacar la relevancia de integrar la historia de la infancia como un eje fundamental en la formación histórica de los estudiantes y en la labor docente.

## **2. ESTADO ACTUAL DE LA INVESTIGACIÓN**

En esta sección se presenta la revisión de once artículos para dar cuenta del modo en el que se ha investigado este tema, así se aborda el análisis de las metodologías utilizadas y los resultados obtenidos. Es importante señalar que existió una dificultad en la búsqueda de textos que abordaron específicamente el tema central de este trabajo: la enseñanza y aprendizaje de la historia de las infancias. Esto muestra que es un tema escasamente investigado. Esta dificultad se resolvió incorporando investigaciones que se relacionarán con algunos de los ámbitos centrales de este trabajo como la enseñanza de la historia, la historia de las infancias, niños, niñas y jóvenes en el currículum, y la relevancia de enseñar historia de las infancias. Estas áreas de investigación permitieron clasificar y agrupar en tres grandes categorías, en ejes temáticos y las metodologías predominantes en cada uno de ellos:

- Los niños, niñas y jóvenes en el currículum: se seleccionaron aquellos artículos que abordaran de alguna forma “historias de las infancias” y el desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico, dentro de estas investigaciones se recurre a metodologías cualitativas y análisis documental de las bases curriculares, de los libros de texto, entre otros.



# Universidad Finis Terrae

- Percepción de docentes en formación y en ejercicio sobre la historia de las infancias: los artículos seleccionados para esta categoría fueron aquellos que abordaran la enseñanza de historias de las infancias. Estos trabajos recurren a metodologías mixtas, utilizan instrumentos de levantamiento de información tales como entrevistas, cuestionarios y grupos focales centrada en docentes en formación y en ejercicio.
- Relevancia de la enseñanza de la historia: se seleccionaron aquellos artículos que abordarán la enseñanza de la historia de las infancias y su impacto en el aprendizaje en niños. Estas investigaciones cuentan con una metodología mixta, con predominancia cualitativa, en el que se utilizan instrumentos de levantamiento de información, tales como, análisis documental y de literatura, entrevistas, cuestionarios, grupos focales, entre otros.

## 2.1 Los niños, niñas y jóvenes en el currículum

Los estudios realizados por Álvarez (2024), Pinochet y Pagès (2016), Pinochet y Urrutia (2016), y Villalón y Pagès (2013) analizan, a nivel nacional e internacional, la representación de los niños, niñas y jóvenes en el currículum de Historia. Según Álvarez (2024), quien aborda el contexto de México, España y Chile, el currículum en estos países “Prioriza la perspectiva adultocéntrica que refleja la tendencia de centrar la enseñanza de la Historia en los valores y vivencias de las personas adultas, pues ignora las experiencias infantiles [...]” (Álvarez, 2024, p.110)

En el contexto chileno, Pinochet y Urrutia (2016) señalan, tras un análisis de las Bases Curriculares de primero a cuarto básico de la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales, que los niños/as aparecen principalmente en primero básico, en temas vinculados a la apropiación del tiempo personal y físico. Por su parte, Villalón y Pagès (2013), en su estudio sobre textos escolares de educación primaria en Chile, observan que, aunque se han incorporado grupos históricamente marginados como niños, niñas, jóvenes, mujeres, indígenas y homosexuales, estos aún no tienen una presencia equitativa. Esto dificulta el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico, tales como la comprensión de causa y consecuencia, el entendimiento del tiempo histórico o el fomento de la perspectiva histórica.



Esta situación refleja lo señalado por Pinochet y Urrutia (2016), quienes argumentan que la historia escolar sigue priorizando personajes tradicionales y “héroes” moldeados para destacar como figuras centrales de los movimientos sociales y de todos los sucesos. En este enfoque, los niños y niñas continúan siendo marginados y excluidos, lo que limita su representación como sujetos históricos relevantes. Sin reconocimiento, se obstaculiza su capacidad de verse a sí mismos como actores sociales significativos, tal como advierten Pinochet y Pagès (2016), con su investigación centrada en el protagonismo de niños, niñas y jóvenes en el currículum nacional, en el cual menciona que la Historia sigue con una idea tradicionalista, con ciertos rasgos patrióticos, desvinculado de la realidad de la mayoría de los/as estudiantes.

En efecto, invisibilizar a los niños en los documentos curriculares, especialmente en espacios políticos y laborales (Villalón y Pagès, 2013) ha provocado en la educación que se formen estudiantes nacionalistas, obedientes a las autoridades, dispuestos a defender el territorio y con poca capacidad crítica ante los sucesos históricos. Esto, a su vez, índice en que las habilidades históricas no se desarrollen efectivamente en los estudiantes (Pinochet y Urrutia, 2016).

## **2.2 Percepción de docentes en formación y en ejercicio sobre la historia de las infancias**

Los estudios sobre la percepción de los docentes, tanto en ejercicio como en formación, respecto de la enseñanza de la historia muestra la prevalencia de un enfoque historiográfico tradicional, lo que influye directamente en los contenidos y métodos utilizados en las aulas (Miere et al., 2022). En esta línea, Pinochet (2016) propone una tipología de profesores de historia basada en su trabajo de investigación, en la que analizó el impacto que tiene la percepción de los docentes en la enseñanza de la historia y en el desarrollo de habilidades históricas en los estudiantes.

- Profesores tradicionales: enfocados en que “[...] la enseñanza de la Historia debe evidenciar los aspectos políticos del pasado. Desde esta perspectiva piensan que se puede construir una “memoria nacional” (Pinochet, 2016, p.54)



## Universidad Finis Terrae

- Profesores prácticos: las decisiones sobre didáctica que se toman van dependiendo del curso en el que se encuentre, adoptado una posición entre dos cursos diferentes. Y su finalidad principal es que las nuevas generaciones puedan entender su presente y comprometerse en la construcción del futuro.
- Profesores críticos-constructivos: relacionado con los profesores prácticos, Pinochet (2016) menciona que este tipo de docentes tienen como fin una enseñanza de la Historia enfocada en ayudar a los estudiantes a ser ciudadanos críticos con su sociedad en el presente y constructores de un futuro mejor, inclusivo e igualitario.

Por su parte, la investigación de Mieres et. al. (2022) indagó en las figuras consideradas relevantes en la historia mundial y de Chile por parte de estudiantes de pedagogía en Historia de una universidad ubicada en La Araucanía. La mayoría de los docentes en formación consideran relevante en la historia mundial y del país a sujetos como Bernardo O'Higgins, Pedro de Valdivia, Diego Portales y José Miguel Carrera, todos hombres con roles relevantes en ámbitos como la política y la guerra. Esto muestra la persistente influencia de la historiografía tradicional, con características eurocéntricas y androcéntricas, en el currículum nacional. Asimismo, se pone de manifiesto la invisibilización de los niños, niñas y jóvenes en la enseñanza de la historia escolar, y en la historia de las infancias.

### **2.3 La relevancia de la enseñanza de la historia de las infancias**

En base a la importancia de la enseñanza de historias de las infancias, se analizaron tres estudios: uno de Sosenski (2015), enfocado en un análisis documental, Soto y Jiménez (2024) y Soto (2020) en la que realizan intervenciones didácticas como objetivo la enseñanza de la historia de las infancias.

En el análisis documental realizado por Sosenski (2015), sobre textos gratuitos de México, se plantea que la enseñanza y aprendizaje de la historia de las infancias ayuda a que los estudiantes sean capaces de comprender el rol que tienen y tuvieron sus pares en el pasado, provocando que sean capaces de entender que los individuos de su edad son sujetos claves en el pasado, y no son



## Universidad Finis Terrae

periféricos. De esta forma, se da a entender que los y las estudiantes son personas ciudadanas transformadoras del presente, y no solo jóvenes ciudadanos/as del futuro, permitiendo el desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico.

Además, tal como menciona Vergara et. al. (2016), los niños son capaces de tomar decisiones “alineadas a sus modos de vida” (Vergara et.al., 2016, p.63), siendo partícipes de las acciones políticas, que generalmente son llevadas a cabo por adultos, de esta forma permite que los estudiantes sean capaces de “[...] formarse como personas autónomas, críticas, éticas y conscientes de sus derechos y deberes.” (Álvarez, 2024, p.117).

Asimismo, en el contexto nacional, Soto y Jiménez (2024) implementan una secuencia de enseñanza y aprendizaje durante cuatro semanas de manera virtual, debido a la pandemia del COVID-19. Y, por su parte, Soto (2020) realiza intervenciones didácticas durante tres meses. El objetivo de estos artículos fue conocer las percepciones que tienen los/as estudiantes sobre sí mismos en la historia y de qué manera ellos perciben la historia escolar. Es así, como se obtuvieron dos resultados similares en las dos investigaciones:

- Ciudadanos actores para el futuro: tras las intervenciones que se realizaron, los/as estudiantes son capaces de identificar que son ciudadanos para el futuro, comprometidos con la democracia y los derechos humanos (Soto y Jiménez, 2024) pero sin considerar que son sujetos activos del presente y que pueden intervenir en la toma de decisiones de la sociedad.
- Desarrollo de habilidades históricas: las intervenciones realizadas tenían un enfoque en la adquisición de las habilidades históricas, principalmente la identificación de causas y consecuencias. De esta forma, se fomenta el desarrollo de estas habilidades y no solo la transmisión de conocimientos. Tras la intervención realizada por Soto (2020), se puede observar cómo los/as estudiantes desarrollaron habilidades como la empatía histórica y, causa y consecuencia, que se evidencian en los relatos realizados por los mismos estudiantes. Además, se promovió el uso de fuentes/evidencias al momento de escribir estos



## Universidad Finis Terrae

relatos, tales como fuentes primarias y/o secundarias, por ejemplo, los relatos por parte de la familia de los estudiantes.

En definitiva, el enseñar una historia de las infancias, situando a los niños, niñas y jóvenes como protagonistas, fomenta el desarrollo de habilidades históricas relevantes para su comprensión como ciudadanos del presente y futuro. En este sentido, la asignatura de Historia, Geografía y Ciencias Sociales debe realizar una conexión entre los contenidos y la realidad de cada niño. Así, los conocimientos y habilidades se conectan con la vida cotidiana y realidad de cada uno. El docente, por tanto, juega un rol clave dado que debe entregar herramientas a los niños y niñas para el análisis y vinculación entre sus conocimientos previos y los contenidos obligatorios (Sosenski, 2015).

Como se mencionó anteriormente, los estudios y análisis del currículum de Historia han evidenciado una falta de representación de los niños, niñas y jóvenes como sujetos históricos dentro de la enseñanza escolar. Esta invisibilización ha limitado su reconocimiento como actores relevantes en los procesos históricos y sociales. En este contexto, el objetivo de esta investigación es analizar la relación que tiene la enseñanza de las historias de las infancias en niños y niñas como sujetos históricos, en conjunto con el desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico. Como se presentó anteriormente, la percepción de los docentes sobre los estudiantes y la historia influye en el modo en el que implementan sus clases. Predomina un enfoque historiográfico tradicional, centrado en personajes históricos masculinos y europeos, con énfasis en la guerra, la política, entre otros aspectos. Este enfoque provoca que los/as estudiantes:

[...] al no verse representados como actores históricos en la historia escolar, no se ven a sí mismos como parte de los personajes que están estudiando y no pueden dar significado a la historia o a nociones abstractas como la de ciudadanía (Sosenski, 2015, p.147).

Asimismo, es crucial analizar cómo los estudiantes se perciben a sí mismos como sujetos activos del presente, especialmente a través del aprendizaje de las historias de las infancias y el



# Universidad Finis Terrae

desarrollo de las habilidades del pensamiento histórico. Este aspecto, aunque fundamental, sigue siendo un ámbito poco explorado en la didáctica de la Historia y Ciencias Sociales.

## 3. MARCO TEÓRICO

El objetivo de esta investigación se relaciona con tres conceptos clave: la didáctica de la historia, la historia de las infancias y los/as niños/as como sujetos históricos. En primer lugar, es fundamental entender la transformación en la enseñanza de la historia y su didáctica desde que la Historia se estableció como una asignatura formal en la educación. Hoy en día, los documentos oficiales del MINEDUC incluyen objetivos claros sobre el desarrollo del pensamiento histórico en niños y niñas y la formación de ciudadanos con una visión crítica. En este contexto, se realizará un recorrido histórico que va desde la enseñanza tradicional de la historia y su didáctica hasta las aproximaciones actuales, considerando los conceptos fundamentales planteados por Seixan & Morton (2013). Finalmente, se analizará la relevancia de incorporar la historia de las infancias en la enseñanza de la Historia, destacando su influencia en el desarrollo del pensamiento histórico y en la comprensión de los pasados, presentes y futuros de los niños/as y jóvenes.

### 3.1 Historia y su didáctica

La enseñanza de la historia tiene una larga trayectoria, y en Europa comenzó a estructurarse bajo un enfoque tradicionalista. Este modelo, desde una perspectiva contemporánea, se centraba en la transmisión de conocimientos sobre hechos clave y grandes personajes históricos. Según Muñoz (2013), esta corriente se originó en Europa en el siglo XIX, en un contexto marcado por la formación de movimientos nacionalistas en países como Alemania, Francia y Polonia. En este marco, la enseñanza de la historia tenía como objetivo principal que la sociedad adquiriera conocimientos sobre temas como la política y las guerras, con un enfoque considerado objetivo, centrado en los grandes eventos.

Este enfoque tradicionalista se estructuraba en torno a la cronología de los hechos históricos, una metodología que se remonta a la Antigua Roma y que perdura en la didáctica de las Ciencias Sociales, Geografía e Historia hasta el día de hoy (Lahera y Pérez, 2021). En la década de



## Universidad Finis Terrae

1980, en Europa se inició un cambio desde enfoques tradicionales basados en la psicología evolutiva de Piaget hacia metodologías más críticas e integradoras (Santisteban, 2017). Así fue como a mediados de los años ochenta en Chile, comenzó a desarrollarse una corriente historiográfica centrada en el estudio de los sujetos populares (Silva y Rojas, 2022). Esta corriente promovió una visión más inclusiva de la historia, incorporando las perspectivas de grupos antes marginados, y representó un cambio en la manera de enseñar la historia, ampliando los horizontes más allá de los grandes eventos y personajes tradicionales.

A medida que los docentes de historia comenzaron a cuestionarse cómo aprenden los estudiantes y cómo hacerlos el centro de su propio proceso de aprendizaje, se produjo un cambio importante en la didáctica de la historia. Este giro impulsó la necesidad de desarrollar el pensamiento histórico, que se convirtió en un concepto clave dentro de la enseñanza de la historia. Según Muñoz (2013), el objetivo ya no era solo transmitir hechos históricos, sino dotar a los estudiantes de las herramientas necesarias para interpretar los hechos del pasado y conectar esos aprendizajes con la realidad presente.

Este enfoque trajo consigo una transformación en la didáctica histórica, orientándola hacia el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico. En este sentido, Seixas & Morton (2013) proponen seis conceptos esenciales que los estudiantes deben comprender para lograr una formación integral en historia. Estos conceptos son fundamentales para organizar y entender el conocimiento histórico:

- Importancia histórica: ¿Cómo decidimos qué es relevante en la historia?
- Evidencia: ¿Cómo sabemos lo que ocurrió en el pasado?
- Continuidad y cambio: ¿Cómo podemos dar sentido al flujo continuo de la historia?
- Causa y consecuencia: ¿Por qué ocurren los eventos y qué impacto tienen?
- Perspectiva histórica: ¿Cómo podemos comprender mejor a las personas del pasado?



# Universidad Finis Terrae

- Dimensión ética: ¿Cómo puede la historia ayudarnos a vivir mejor en el presente?

Además, para que los estudiantes puedan asimilar y conectar estos conceptos, es crucial que los docentes utilicen modelos estructurales, como las redes conceptuales, que faciliten la comprensión y organización de los conceptos históricos. Según Santisteban (2010), estos modelos permiten que los estudiantes integren de manera significativa los conceptos y desarrollen un pensamiento crítico y reflexivo, superando la simple memorización de datos y hechos.

Por lo tanto, la didáctica de la historia no solo implica la transmisión de contenido, sino que busca que los estudiantes se conviertan en protagonistas de su propio aprendizaje. En palabras de Pagès & Santisteban (2010), uno de los objetivos de esta didáctica es fomentar la comprensión del tiempo histórico, es decir, la capacidad de los estudiantes para analizar los cambios que han ocurrido a lo largo del tiempo y conectar los eventos del pasado con las situaciones actuales. Esto permite que los estudiantes se conviertan en actores activos, no solo en la comprensión del pasado, sino también en la construcción de su propio futuro.

Esta evolución en la enseñanza de la historia lleva a un cambio significativo en los enfoques didácticos, transformando la forma en que los docentes estructuran sus clases y fomentan el aprendizaje de sus estudiantes. Se trata de un modelo que coloca al estudiante en el centro de su propio aprendizaje histórico, permitiéndole desarrollar habilidades de análisis y reflexión que trascienden la mera memorización de hechos.

### **3.2 Historias de las infancias y los(as) niños(as) como sujetos históricos**

El avance de la disciplina de la historia ha llevado a que las infancias y otros actores vayan tomando protagonismo como sujetos históricos. Las transformaciones en la sociología, economía, antropología, y en el mundo educativo, ha provocado en los docentes que lleguen a plantearse nuevamente cómo enseñar historia, y que de esta forma los estudiantes no solo recopilen, recuerden y repitan la información que se les ha entregado, conocida como la enseñanza de la historia tradicional, con su didáctica enfocada en minimizar la reconstrucción cognitiva en niños y niñas (Muñoz, 2013). De esta forma los estudiantes sólo aprenden una historia basada en los estereotipos,



# Universidad Finis Terrae

textos, hechos y personajes desde una perspectiva crónica, sin ser capaces de profundizar en su subjetividad (Voss et.al., 2004). Esta historia tradicionalista lleva a que los estudiantes se consideren a sí mismos como personas que al ser menores de edad no tienen mayor influencia en los cambios sociales que surgen (Lee et. a.l, 2004).

Es por esto, que la didáctica de la historia se enfoca en el desarrollo y formación de las habilidades históricas de los niños, de esta forma, los seis conceptos planteados por Seixas & Morton (2013) permite que los estudiantes adquieran habilidades del pensamiento histórico, y que, a su vez, se vayan formando como sujetos históricos. Así, tal como menciona Salazar (2023), el enfoque de la enseñanza de una historia basada y centrada en adultos limita que los niños/as se vean representados en esta misma.

Es por esto, que si se considera a las infancias como sujetos de la historia permite que los niños se sientan capaces de transformar la misma (Salazar, 2023, p.13). Reforzando lo anterior, Carretero y Kriger (2004) sostienen que la enseñanza de las infancias como sujetos históricos permite educar cosmopolitas y personas capaces de transformar la sociedad.

Finalmente, la investigación se llevará a cabo con una perspectiva constructivista, basada en la adquisición de conocimientos en base a los aprendizajes previos de los estudiantes, siendo la historia contemporánea y su didáctica, en conjunto con los seis conceptos de habilidades de pensamiento histórico, fundamentales para que los estudiantes adquieran una autopercepción como sujetos históricos capaces de transformar la sociedad.

## **4. MARCO METODOLÓGICO**

La metodología de esta investigación tiene un enfoque cualitativo, ya que se producen datos de las propias palabras de los/as participantes, habladas y escritas, y la conducta que se puede observar en estudiantes (Colmenares, et al., 2008). Además, se sitúa en un paradigma socio crítico, que tiene como característica central la búsqueda de la transformación, en este caso, se busca que los estudiantes transformen sus nociones sobre su rol en la sociedad (Díaz y Pinto, 2017). El estilo de investigación es la investigación acción, en la que se realizan descripciones detalladas de



## Universidad Finis Terrae

situaciones, personas, interacciones y comportamientos observables de la sociedad, incorporando la voz de quienes participan, ya sea contando sus experiencias, actitudes, creencias, pensamientos y reflexiones expresadas por ellos mismos (Colmenares, et al., 2008). La situación que se analizó en esta investigación es la relación entre la enseñanza y el aprendizaje de las historias de las infancias para el desarrollo del pensamiento histórico en niños/as de educación básica. Para ello, se realizaron implementaciones por parte de la investigadora, con el propósito de fomentar el desarrollo de las habilidades históricas en los estudiantes.

Las clases realizadas fueron dos, una de ellas con una duración de una hora pedagógica, la cual tenía como objetivo: Comparar el estilo de vida de niños y niñas en el siglo XX con la vida de niños del siglo XXI, considerando el estilo de vida de la época a través de la lectura de un libro “Los pequeños cristaleros” de Antonia Roselló y Bernardo Bello. Logrando una comprensión empática con otros seres humanos del pasado (Véase en el Anexo Tabla 1). Y la segunda clase, que tuvo una duración de dos horas pedagógicas tuvo por objetivo: Conocer diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile considerando distintos actores y experiencias a través del uso de fuentes escritas para empatizar con otros seres humanos del pasado poniéndose en el lugar del otro (Véase en el Anexo Tabla 2), en la segunda clase se utilizó “El Diario de Francisca” de Francisca Márquez y el vídeo “¿Cómo recuerdas el golpe de estado en Chile?” (AJ+Español, 2019).

De este modo, se consiguió analizar cómo los estudiantes se perciben como sujetos históricos y sujetos activos del tiempo presente. De esta forma, se logró el objetivo general, que es analizar la relación entre la enseñanza de la historia de niños/as y jóvenes como sujetos históricos en el desarrollo de habilidades históricas y la percepción que tienen de sí mismos como sujetos activos del presente. Asimismo, los objetivos específicos que guiaron la investigación fueron:

- Caracterizar la percepción de niños/as como sujetos activos del presente, antes, durante y al finalizar la implementación de una secuencia didáctica sobre la historia de las infancias.
- Analizar la transformación de la percepción de niños/as como sujetos activos del presente mediante una secuencia didáctica sobre historias de las infancias.



# Universidad Finis Terrae

- Diseñar e implementar una secuencia didáctica de historia de las infancias para el desarrollo del pensamiento histórico.

El objetivo general y objetivos específicos buscan responder a la pregunta de investigación: ¿cómo se relaciona la enseñanza de las historias de las infancias con el desarrollo de habilidades del pensamiento histórico?

## 4.1 Participantes

Los participantes del estudio se seleccionaron a través de un muestreo no probabilístico por conveniencia (Flick, 2007). Si bien en las intervenciones realizadas participó todo el curso (34 estudiantes aproximadamente), se entrevistó antes y después de la implementación a cinco estudiantes, cuatro niñas y un niño, que se encuentran cursando el nivel de 4° básico de un establecimiento público ubicada en la comuna de Macul. La edad promedio de los estudiantes es de diez años.

## 4.2 Instrumentos

Los instrumentos utilizados para levantar la información fueron a través de la realización de entrevistas, la cual es una “técnica social que pone en relación de comunicación directa cara a cara a un investigador [...] y a un individuo entrevistado” (Gáinza, 2006, p. 219). Las entrevistas realizadas a los estudiantes fue en la modalidad de grupos focales, lo que permite un ambiente de confianza entre los participantes, lo que genera que estos tengan una participación activa y puedan expresar sus opiniones (Buss et al., 2013), es así como la entrevista grupal tiene como objetivo el caracterizar la percepción que tienen los niños/as como sujetos activos del presente, antes, durante y después de una implementación de una secuencia didáctica sobre la historia de las infancias que tiene como propósito el fomentar el desarrollo del pensamiento histórico en niños/as. Las entrevistas que se realizaron a los estudiantes antes y después de la implementación tuvieron como objetivo identificar las posibles transformaciones en la percepción que tienen de sí mismos como sujetos activos del presente. A su vez, se recogió evidencias, tales como recursos y materiales de clases, que permitieron caracterizar la percepción de niños/as como sujetos activos del presente, tanto pre como post intervención.



#### 4.3 Análisis de la información

El análisis de la información fue con un enfoque cualitativo de contenido, tal como menciona Duarte (2022) es una estrategia metodológica, que permite el análisis e interpretación de la información, basándose en el contexto de producción, para comprender las dinámicas sociales a la que se refiere el objeto de estudio. Además, se realizó una interpretación y análisis de comunicaciones en el caso de las entrevistas a estudiantes (Cáceres, 2003) y de las evidencias que se obtuvieron de las implementaciones de las clases realizadas por la investigadora. El procedimiento para el análisis fue:

- Primer acercamiento al material: Transcripción de grabaciones, en el caso de las entrevistas, y de los registros de la observación de las clases. Lo que permitió incluir o excluir los datos obtenidos de acuerdo con el objetivo de la investigación.
- Codificación de la información: Los datos obtenidos se van codificando de acuerdo con lo que se dice y cómo se dice, permitiendo que esta información se analice.
- Tematización de la información: Se agrupan las ideas fuerzas por asuntos comunes.
- Conceptualización de la información: El agrupamiento de la información a través de su tematización indica conceptos que permiten nominar cada conjunto y las relaciones entre ellos (Duarte, 2022)
- Elaboración texto final: Relato argumentado que fue elaborado en un orden temporal, antes, durante y al finalizar la secuencia didáctica, para evidenciar posibles transformaciones por parte de los estudiantes y el desarrollo de habilidades históricas.



## 5. RESULTADOS

El estudio analiza los resultados de grupos focales realizados antes y después de implementar ciclos enfocados en la historia de las infancias y el desarrollo del pensamiento histórico. Antes de la implementación, se identificaron dos actitudes predominantes entre los estudiantes hacia la asignatura de Historia: algunos la disfrutaban, mientras que otros mostraban desinterés. Sin embargo, todos evidenciaron un desarrollo inicial del pensamiento histórico, especialmente en aspectos como la continuidad y el cambio y la empatía histórica. También se observó que los estudiantes se perciben como ciudadanos, pero no como participantes activos en la sociedad, lo que revela una desconexión con su rol social.

La implementación evidenció avances significativos en la reflexión y empatía histórica de los estudiantes, especialmente en temas de historias de infancias. En la clase sobre el quiebre de la democracia en Chile (1973), demostraron sensibilidad y comprensión hacia sus pares, lo que se evidencia en los materiales estudiantiles, que reflejaron una nueva forma de abordar y entender la historia. La sección de resultados se estructura en tres apartados que siguen el orden de tres momentos de la investigación: antes de la implementación, durante la implementación y después de la implementación.

### *Antes de la implementación*

La información producida revela dos tendencias en la experiencia de los estudiantes con la asignatura de historia, algunos disfrutaban las clases, valorando el aprendizaje sobre la historia local y mundial, mientras que otros muestran desinterés debido a la dificultad para comprender los contenidos. Por un lado, quienes disfrutaban las clases destacan la importancia de aprender sobre eventos históricos y recursos del pasado, como menciona un estudiante “Sí, a mí sí me gusta porque podemos aprender lo que pasó en los países y también en nuestro propio país. Y también quién fue... nuestras antigüedades y también cuáles fueron los principales recursos” (Grupo de conversación 1, Estudiante 5). Por otro lado, quienes sienten desinterés expresan frustración por la



## Universidad Finis Terrae

complejidad de los temas: “No, no me gusta porque no entiendo nada. Porque... hay muchas cosas a la vez y... y son raras” (Grupo de conversación 1, Estudiante 4).

A pesar de estas diferencias, los estudiantes demuestran un desarrollo en el pensamiento histórico, especialmente en relación con la continuidad y cambio. Esto se refleja en la reflexión sobre la evolución de los derechos de los niños, como señala un estudiante: “Porque antes los niños no tenían derecho a nada. Si ellos se morían, a nadie les importaba [...] Y ahora, si se mueren las niñas y los niños, que ahora sí tenemos derechos...” (Grupo de conversación 1, Estudiante 5).

En relación con la percepción de los estudiantes como sujetos activos en el tiempo presente. Se puede observar cómo los estudiantes se consideran como ciudadanos a quienes trabajan, lo cual se refleja en la siguiente cita:

Los ciudadanos son los que trabajan así, o sea. No, los que ven así como más tecnología. O que, no sé, se la pasan más en la casa o comprando. Y también que ponen más objetos así de tecnología y más huellas del ser humano en la naturaleza (Grupo de conversación 1, Estudiante 5)

Así como mencionan que son ciudadanos aquellos que pueden trabajar, se destaca la idea de que son ciudadanos aquellos que compran, haciendo alusión al consumo. Así como menciona uno de los estudiantes, que son ciudadanos aquellos que van a “Comprar... que compran en el mall” (Grupo de conversación, 1 estudiante 1)

### *Durante la implementación*

En la implementación de dos clases centradas en el desarrollo del pensamiento histórico y en historia de las infancias, se abordaron temáticas clave para conectar a los estudiantes con el pasado desde perspectivas críticas y reflexivas. En la primera clase, el objetivo fue comparar el estilo de vida de niños y niñas del siglo XX con el de los niños del siglo XXI, utilizando el libro *Los pequeños cristaleros* de Antonia Roselló y Bernardo Bello como herramienta principal. A través de esta actividad, los estudiantes reflexionaron sobre los derechos de la infancia, destacando



## Universidad Finis Terrae

el Derecho a No Trabajar y el Derecho a la Educación, lo que evidenció su capacidad de analizar la continuidad y el cambio en las condiciones de vida de los niños a lo largo del tiempo.

En la Figura 1, en la cual se presentan las intervenciones realizadas por un grupo de estudiantes donde debían responder en base a la pregunta: “Imagina que eres un niño/a que trabaja en la fábrica ¿cómo te sentirías trabajando en condiciones precarias, sin ir a la escuela, entre otros?” En algunas de las respuestas de los estudiantes hacen referencia a que sentirían que no deberían trabajar, emocionalmente se sentirían frustrados y tristes de no poder asistir a la escuela, empatizando con los niños del cuento *Los pequeños cristaleros*, quienes no podían ir al colegio y debían trabajar por las condiciones en las que vivían. Y considerando sus amistades parte importante de sus vidas, donde se puede observar que estarían tristes de no poder jugar con sus amigos o que no los podrían ver. Lo que se evidencia en la Figura presentada a continuación:



Figura 1

*Intervenciones Historia de las Infancias Clase 1*



En la segunda clase, se analizaron diversas perspectivas sobre el quiebre de la democracia en Chile mediante fuentes escritas, como el *Diario de vida de Francisca Márquez* (1973), para explorar experiencias de distintos actores históricos. Aunque los estudiantes mostraron empatía hacia la autora, destacaron principalmente a figuras masculinas y adultas vinculadas a la política y la milicia, como Augusto Pinochet, los militares y Salvador Allende, reflejando una narrativa



## Universidad Finis Terrae

histórica tradicional centrada en hombres y actores políticos clásicos, siendo una dificultad situar a los niños y niñas como protagonistas de la historia.

Este enfoque dejó en segundo plano las historias personales, como la de Francisca Márquez, percibiéndolas como complementarias. Esto quedó manifestado en el trabajo realizado por los estudiantes y en un momento de la clase donde un estudiante menciona que “Pinochet, los militares y Allende son los personajes de la dictadura, la historia de los niños y de Francisca es una historia más, es una historia para aprender porque sí” (Clase 2). Esto evidencia la persistencia de una visión histórica tradicional, siendo el modo de comprender la historia, priorizando los grandes relatos sobre las experiencias individuales.

**Figura 2**

*Intervenciones Historia de las Infancias Clase 2*

---

a) ¿Quiénes eran o son los protagonistas de la historia? ¿por qué?

eran Salvador Allende, Pinochet y Francisca porque eran los más importantes de la historia.

### *Después de la implementación*

Posterior a los grupos focales y las intervenciones realizadas en las clases, se evidenció cómo los estudiantes lograron desarrollar empatía hacia los niños de las historias analizadas. Este proceso reflexivo permitió conectar emocionalmente con las experiencias del pasado, como lo demuestra la opinión de un estudiante: "Yo opino que sí es importante porque así sabemos lo que les pasó a nuestros antepasados [...] también es cultura de Chile y que igual da pena como... qué pena que ellos hayan sufrido tanto y ahora qué bueno que sigan vivos algunos" (Grupo de conversación 2, Estudiante 5). Este comentario evidencia una valoración del pasado no sólo como



## Universidad Finis Terrae

un contenido académico, sino como una fuente de aprendizaje emocional y cultural que les permite reconocer la relevancia de estas historias en su contexto actual.

Además, la empatía se hizo evidente durante actividades más dinámicas, como la elaboración de preguntas dirigidas a los niños del pasado. Un estudiante planteó interrogantes cargadas de sensibilidad y curiosidad:

[...] yo le hubiese preguntado a los niños y a Francisca si sufrieron harto y si les importaba la democracia y todo eso, y si estaban así tristes porque se murió su presidente, o sea, se suicidó, y otras cosas que son más pa' personales y no comentarlas (Grupo de conversación 2, Estudiante 1).

Este tipo de respuesta muestra cómo los estudiantes no sólo reflexionan sobre eventos históricos, sino que también exploran aspectos emocionales y subjetivos, acercándose a una comprensión más humana y compleja del pasado.



## 6. DISCUSIÓN Y CONCLUSIÓN

La presente investigación tuvo como objetivo analizar la relación entre la enseñanza de la historia de niños/as y jóvenes como sujetos históricos en el desarrollo de habilidades históricas y la percepción que tienen de sí mismo como sujetos activos del presente. Durante el proceso, se realizaron ajustes en uno de los objetivos específicos de la investigación, donde en un comienzo se pretendía analizar las concepciones de los docentes sobre la enseñanza de la historia de las infancias para el desarrollo del pensamiento histórico, donde se pretendía entrevistar al docente encargado de realizar las clases de Historia en el nivel en el que se investigó. Por límites de tiempo y estancia en el establecimiento no se pudo indagar en este objetivo, pero posteriormente fue modificado para profundizar en el análisis sobre cómo cambió la percepción de niños/as como sujetos activos del presente mediante la implementación de una secuencia didáctica sobre historias de las infancias.

La investigación aborda las experiencias de los estudiantes con la asignatura de Historia, principalmente evidenciando dos posturas: algunos valoran el aprendizaje sobre eventos y recursos históricos, destacando su conexión con la historia local y mundial, mientras que otros expresan desinterés debido a la complejidad de los contenidos. A pesar de estas diferencias, los estudiantes desarrollan pensamiento histórico, específicamente en continuidad y cambio, como se refleja en su análisis sobre la evolución de los derechos infantiles en la clase uno. Como menciona Soto (2020), el incluir historias de las infancias permite que los estudiantes desarrollen habilidades del pensamiento histórico, principalmente continuidad y cambio, permitiendo relacionar la vida pasada con la vida en el presente de los estudiantes.

Además, antes de la implementación, en el grupo de conversación, se pudo evidenciar como los y las estudiantes consideraban ciudadanos a quienes podían comprar, haciendo alusión al consumo y a los adultos, permitiendo visualizarse a ellos mismos en un futuro como personas reconocidas, y no como actores del tiempo presente, como lo menciona Soto y Jiménez (2024) se



## Universidad Finis Terrae

visualizan como ciudadanos actores para el futuro, sin reconocer que son capaces de transformar en el presente.

Durante las clases implementadas, se abordaron comparaciones entre las infancias del siglo XX y XXI, lo que permitió a los estudiantes empatizar con niños en condiciones laborales precarias y reflexionar sobre el derecho a la educación y a no trabajar. También se exploró el quiebre democrático en Chile a través de fuentes como el “Diario de vida de Francisca Márquez”, aunque los estudiantes priorizaron figuras masculinas y políticas tradicionales, como Augusto Pinochet y Salvador Allende, minimizando historias personales como la de Francisca Márquez, reflejando la persistencia de una narrativa histórica clásica. Así como menciona Pinochet y Urrutia (2016) y Miere et. al. (2020) existe una persistencia de la historia tradicional, centrada en personajes tradicionales, y en la mayoría de los casos hombres ligados a la milicia y política, provoca que los estudiantes minimicen e invisibilicen las historias de los niños.

Tras las intervenciones, los estudiantes demostraron mayor sensibilidad hacia el pasado, reconociendo su relevancia cultural y emocional. Además, de explorar en aspectos subjetivos, como el sufrimiento infantil y las emociones vinculadas a la dictadura, evidenciando una comprensión más humana y compleja del pasado.

La investigación es relevante porque permite analizar cómo la didáctica de la historia influye en la percepción que tienen los estudiantes sobre la asignatura y sus contenidos. A través del uso de metodologías innovadoras, como las historias de las infancias, se fomenta una comprensión más reflexiva e inclusiva de la historia, alejándose de los enfoques tradicionales centrados únicamente en personajes y narrativas clásicas. Este enfoque promueve que los estudiantes se involucren activamente con los hechos históricos, desarrollando empatía hacia sus pares mediante el uso de diversas fuentes y perspectivas. En este sentido, resulta especialmente significativa para docentes en formación o en ejercicio, interesados en implementar prácticas pedagógicas contemporáneas que prioricen el pensamiento crítico y la construcción de habilidades históricas, contribuyendo así a formar estudiantes más conscientes y reflexivos, como lo plantea Soto (2020).



## Universidad Finis Terrae

La investigación presentó varias limitaciones que influyeron en su desarrollo. Una de las principales fue la dificultad para implementar la secuencia didáctica completa, ya que, aunque inicialmente se planificaron cuatro clases, imprevistos relacionados con eventos en el establecimiento educativo redujeron el tiempo disponible. Además, las planificaciones de los dos ciclos que se realizaron en un 4° básico, el objetivo de las Bases Curriculares utilizado fue de un nivel de 6° representó un desafío, dado que los contenidos no correspondían al nivel curricular habitual. Sin embargo, esta adaptación permitió comprobar que los estudiantes pudieron reflexionar y empatizar con las historias de niños y niñas revisadas durante las sesiones. Otra limitación significativa fue la imposibilidad de profundizar en la percepción del docente a cargo de la asignatura, lo cual habría aportado una perspectiva sobre la relación entre la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los estudiantes.

A partir de los resultados obtenidos, futuras investigaciones podrían enfocarse en dos áreas clave. En primer lugar, sería enriquecedor analizar cómo se desarrollan las clases de historia desde los primeros niveles básicos, explorando cómo estas prácticas evolucionan y se transforman en función de las estrategias de enseñanza utilizadas por los docentes. Esto permitiría comprender mejor las bases del aprendizaje histórico en etapas tempranas y su impacto a largo plazo. En segundo lugar, sería relevante investigar cómo los docentes perciben las historias de las infancias y de qué manera estas influyen en el aprendizaje de los estudiantes. Este enfoque permitiría profundizar en el vínculo entre las concepciones docentes y la efectividad de metodologías innovadoras en la formación de estudiantes críticos y reflexivos. Ambas líneas de investigación podrían contribuir significativamente a la mejora de la didáctica de la historia en contextos educativos contemporáneos.

En conclusión, los resultados destacan la importancia de profundizar en historias centradas y relacionadas con la realidad de los estudiantes, ya que la enseñanza de la historia sigue basada en narrativas clásicas, priorizando figuras masculinas y adultas, lo que dificulta que los estudiantes se puedan reconocer como sujetos históricos y como sujetos activos del tiempo presente. Pero si se destaca que los estudiantes logran empatizar con niños del pasado, conectando emocionalmente y



## Universidad Finis Terrae

explorando variados aspectos humanos, fomentando la comprensión profunda y crítica de los eventos históricos

### Referencia bibliográfica:

AJ + Español, (2019, septiembre, 11). *¿Cómo recuerdas el golpe de estado en Chile?* [video]  
Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=IjcZvwVnjc8>

Álvarez, H. (2024). La voz de la infancia en el pasado: fundamentos para una enseñanza renovada de la historia y su posible consideración en el currículum chileno. *Revista Innovaciones Educativas*. 40(26). 108-120. <https://doi.org/10.22458/ie.v26i40.4879>

Cáceres, P. (2003). Análisis cualitativo de contenido: una alternativa metodológica alcanzable. *Revista psicoperspectivas*. 2(1). 53-81. <https://dx.doi.org/10.5027/psicoperspectivas-Vol2-Issue1-fulltext-3>

Buss, M., López, M., Rutz, P., Coelho, S., De Oliveira, I., & Mikla, M. Grupo focal: una técnica de recogida de datos en investigaciones cualitativas. *Index Enferm*. 22(1). <https://dx.doi.org/10.4321/S1132-12962013000100016>

Carretero, M. y Kriger, M. (2004). ¿Forjar patriotas o educar cosmopolitas? El pasado y el presente de la historia escolar en el mundo global. En M. Carretero & J.F. Voss (Eds.), *Aprender y pensar la historia*. pp.71-99. Amarrotu Editores.

Colmenares, E., Mercedes, A., Piñero, M., & Lourdes, M. (2008). La investigación acción. Una herramienta metodológica heurística para la comprensión y transformación de realidades y prácticas socio-educativas. *Revista de educación Laurus*. 14(27). 96-114. <http://www.redalyc.org/articulo.oa?id=76111892006>



## Universidad Finis Terrae

- Díaz, C., y Pinto, M. (2017). Vulnerabilidad educativa: Un estudio desde el paradigma socio crítico. *Revista Praxis Educativa*. 21(1). 46-54. <http://dx.doi.org/10.19137/praxiseducativa-2017-210105>
- Flick, U. (2007). *Introducción a la investigación cualitativa*. Madrid. Ediciones Morata.
- López, L., y Osorio, P. (2022). *Separar para construir. Análisis estructural del discurso*. En Klaudio Duarte (Ed.), *Separa para construir. Análisis cualitativo de información*. Santiago: SOCIAL EDICIONES, Universidad de Chile.
- Gaínza, Á. (2006). La entrevista en profundidad individual. En M. Canales (Ed) *Metodologías de investigación social: Introducción a los oficios*. (pp. 219-261). LOM Ediciones.
- Gazmuri, R. (2017). Ideologías curriculares en el debate y negociación del currículum chileno de Historia, Geografía y Ciencias Sociales. *Estudios pedagógicos*. 43(1). 157-169. <https://dx.doi.org/20.4067/S0718-07051017000100010>
- Gazmuri, R. (2013). *La construcción ideológica del currículum chileno de Historia y Ciencias Sociales*. [Tesis Doctoral. Universitat Autònoma de Barcelona].
- Lee, P., Dickinson, A., y Ashby, R. (2004). Las ideas de los niños sobre la historia. En M. Carretero y J.F. Voss (Coords.), *Aprender y pensar la historia*. (pp. 295-331). Amarrotu Editores.
- Mieres, M., Mansilla, J., y Oyarce, J. (2022). Representaciones sociales sobre personajes históricos relevantes en futuros profesores. *Revista Brasileira de Educacao*. 27. 1-26. DOI: <http://doi.org/10.1590/S1413-24782022270016>
- Ministerio de Educación de Chile. (2018). *Bases curriculares. Primero a Sexto Básico*. <https://www.curriculumnacional.cl>
- Muñoz, I., y Ossandón, L. (2013). La didáctica de la Historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual. De la 'Historia tradicional' a la 'Nueva Historia'. En I. Muñoz Delaunoy y



## Universidad Finis Terrae

L. Osandón (Eds), *La didáctica de la Historia y la formación de ciudadanos en el mundo actual*. (pp. 45-86). Centro de Investigaciones Diego Barros Arana.

Pagès, J., y Santisteban, A. (2010). La enseñanza y el aprendizaje del tiempo histórico en la educación primaria. *Cadernos de Pesquisa*, 30(82). 281-309.

<https://doi.org/10.1590/S0101-32622010000300002>

Pinochet, S., y Urrutia, N. (2016). Entre la academia y el aula: La aparición de actores marginados en la Historia y su enseñanza. *Revista de Historia y Geografía*, 34. 135-156.

[10.29344/07194145.34.358](https://doi.org/10.29344/07194145.34.358)

Pinochet, S. (2016). ¿Niños, niñas y jóvenes son protagonistas de la historia? concepciones de profesores y estudiantes sobre la historia de niños, niñas y jóvenes. *Investigación didáctica*, 15. 49-59. DOI: 10.1344/ECCSS2016.15.5

Pinochet, S., y Pagès, J. (2016). ¿Cuál es el protagonismo de los niños, las niñas y los jóvenes en el currículo de Historia, Geografía y Ciencias Sociales de Chile? El impacto del currículo en las ideas de niños y de los jóvenes sobre su protagonismo en la historia. *Práxis Educativa*. 2(11). 374-393, 10.5212/PraxEduc.v.11i2.0004

Prieto, D., y Pérez, F. (2021). La enseñanza de la historia en las aulas: un tema para reflexionar.

*Debates por la Historia*, 9(1). 129-154.

<https://www.redalyc.org/journal/6557/655769222006/html/>

Salazar, G. (2023). *Ser niño huacho en la historia de Chile (siglo XIX)*. LOM Ediciones.

Santisteban, A. (2010). La formación de competencias de pensamiento histórico. *Memoria Académica*, 14. 34-56. [www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.4019/pr.4019.pdf)

Santisteban, A. (2017). Del tiempo histórico a la conciencia histórica: cambios en la enseñanza y el aprendizaje de la historia en los últimos 25 años. *Diálogo Andino*. 53. 87-99.

<http://dx.doi.org/10.4067/S0719-26812017000200087>



## Universidad Finis Terrae

- Seixas. P & Morton. T. (2013). The big six historical thinking concepts. Nelson Education.
- Silva. C., y Rojas. H. (2022). Narrando al sujeto histórico popular: escritura historiográfica en la nueva historia social chilena (1985-2012). *Revista de Humanidades*, 46. 269-295. <https://doi.org/10.53382/ISSN.2452-44X.611>
- Sosenski, S. (2015). Enseñar historia de la infancia a los niños y las niñas: ¿para qué? *Revista Tempo e Argumento*, 7 (14). 132-154. <http://dx.org/10.5965/2175180307142015132>
- Soto, A. (2020). Las voces de los estudiantes y la educación histórica: oportunidades, tensiones y desafíos en la construcción de narrativas históricas con fragmentos autobiográficos. *Sophia Austral*, 26 (1). 13-31. <http://orcid.org/0000-0001-5207-1423>
- Soto, A. y Jiménez, M. (2024). Análisis de las acciones ciudadanas del alumnado al estudiar la dictadura civil militar. *Revista de investigación en didáctica de las Ciencias Sociales*, 14(1). 48-66. <http://doi.org/10.17398/2531-0968.14.03>
- Villalón, G., y Pagés, J. (2013). ¿Quién protagoniza y cómo la historia escolar? La enseñanza de la historia de los otros y las otras en los textos de estudio de Historia de Chile de educación primaria. *Memoria académica*, 17. 119-136. Disponible en: [http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art\\_revistas/pr.6212/pr.6212.pdf](http://www.memoria.fahce.unlp.edu.ar/art_revistas/pr.6212/pr.6212.pdf)
- Vergara, A., Peña, M., Chávez, P., y Vergara, E. (2016). Los niños como sujetos sociales: El aporte de los Nuevos Estudios Sociales de la infancia y el análisis crítico del discurso. *Revista psicoperspectivas*, 14 (1), 55-65. <https://doi.org/10.5027/PSICOPERSPECTIVAS-VOL14-ISSUE1-FULLTEXT-544>
- Voss. J., Wiley. J., y Kennet. J. (2004). Percepciones de los estudiantes acerca de la historia y los conceptos históricos, en M. Carretero y J.F. Voss (Coords.), *Aprender y pensar la historia*. (pp. 295-331). Amarrotu Editores.



**Tabla 1**

*Ciclo 1*

<b>Asignatura:</b>	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	<b>Curso</b>	4to
<b>Eje temático</b>	Historia	<b>Tiempo Total de clase</b>	45 minutos
<b>OA Bases Curriculares:</b>	<b>OA 7:</b> Explicar y dar ejemplos de la progresiva democratización de la sociedad durante el siglo XX, considerando el acceso creciente al voto, la participación de la mujer en la vida pública y el acceso a la educación y a la cultura, entre otros.		
<b>Actitudes:</b>	Lograr una comprensión empática de otros seres humanos, tanto en el pasado como en el presente, poniéndose en el lugar del otro tanto en su propio entorno cotidiano como con las personas de otros tiempos y lugares.	<b>Profesor</b>	Camila Ferrada Sánchez



<p><b>Habilidades:</b></p>	<p>E: Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o función original de estas fuentes.</p>		
<p>OA de la Clase:</p>	<p>Comparar el estilo de vida de niños y niñas en el siglo XX con la vida de niños del siglo XXI, considerando el estilo de vida de la época a través de la lectura de un libro “Los pequeños cristaleros” de Antonia Roselló y Bernardo Bello. Logrando una comprensión empática con otros seres humanos del pasado.</p>		
<p><b>Recursos de aprendizaje</b></p>		<p><b>Indicadores de evaluación</b></p>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Libro: Los pequeños cristaleros - Antonia Roselló y Bernardo Bello</li> <li>• Hojas blancas</li> <li>• Lápices de colores</li> </ul>			
<p><b>Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje</b></p>			



**INICIO (10 minutos):**

Se comienza la clase estableciendo normas, tales como:

- Respeto a mis compañeros y compañeras
- Escucho atentamente a mis compañeros y compañeras
- Escucho las indicaciones de la profesora

Para contextualizar a los estudiantes, se hace presentación de una historia, la cual es: Hace dos semanas, estaba en el sur, conocí a niños y niñas de 5to-6to básico, cada uno me contó sobre sus vidas, con quienes vivían, o que quieren hacer en un futuro, pero uno de ellos, con solo 12 años me dijo que quería dejar de estudiar para poder trabajar y así mantener a su familia. Y los estudiantes responden las siguientes interrogantes:

- ¿Qué opinan sobre que un niño a los 12 años tenga que trabajar?
- ¿Qué harían ustedes en su situación?

Posteriormente, se muestra una imagen sobre la Comisión de obreros compuesta por niños, niñas y jóvenes de la fábrica La Nacional, los estudiantes observan y responden las siguientes interrogantes:

- ¿Qué está sucediendo en la imagen?

**INICIO**

- Mencionan dos o más características de la vida de niños y niñas en el año 1925 luego de observar una imagen.
- Mencionan dos o más semejanzas entre los estilos de vida de los niños de la imagen y su vida personal.



- ¿Quiénes participan?
- ¿Por qué creen ustedes que los niños y niñas se están manifestando?

Se da a conocer el objetivo de la clase.

#### **DESARROLLO (25 minutos)**

La docente realiza un cuentacuentos del libro “Los pequeños cristalersos” de Antonia Roselló y Bernardo Bello, mientras va leyendo va realizando preguntas a los estudiantes.

Al finalizar con la lectura, realiza interrogantes a los estudiantes, tales como:

¿Qué actividades realizaba la niña del cuento? ¿Están de acuerdo con que algunos niños trabajaran? ¿por qué? ¿Qué actividades realizan los niños hoy en día? ¿Qué piensan sobre la decisión de manifestarse de los niños? Si fuesen ustedes niños de ese año y trabajaban en una fábrica ¿Qué hubiesen hecho?

#### **CIERRE (10 minutos)**

Para finalizar, la docente realiza preguntas, tales como: ¿qué hicimos hoy?, ¿qué aprendimos? Y ¿para qué lo aprendimos? Luego los estudiantes realizan un ticket de salida, donde deben responder las siguientes preguntas:

Imagina que eres un niño/a que trabaja en la fábrica ¿cómo te sentirías trabajando en condiciones precarias, sin ir a la escuela, entre otros? ¿En que sientes que te pareces o coincides con los niños del cuento? ¿Por qué es importante que los niños no trabajen?

#### **DESARROLLO**

- Emiten opiniones sobre las actividades que realizaban los niños y niñas en la fábrica La Nacional a través de la lectura del libro “Los pequeños cristalersos”
- Mencionan dos o más semejanzas entre los estilos de vida de los niños de la imagen y su vida personal.

#### **CIERRE**

- Emiten opiniones sobre el trabajo infantil y el estilo de vida de niños y niñas en la historia de Chile en el año 1925.
- Comparan el estilo de vida de los niños de la fábrica La Nacional con su vida personal.



**Tabla 2**

*Ciclo 2*

<b>Asignatura:</b>	Historia, Geografía y Ciencias Sociales	<b>Curso</b>	4to
<b>Eje temático</b>	Historia	<b>Tiempo Total de clase</b>	90 minutos
<b>OA Bases Curriculares:</b>	<b>OA 8:</b> Comparar diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile, el régimen o dictadura militar y el proceso de recuperación de la democracia a fines del siglo XX, considerando los distintos actores, experiencias y puntos de vista, y el consenso actual con respecto al valor de la democracia.		
<b>Actitudes:</b>	Lograr una comprensión empática de otros seres humanos, tanto en el pasado como en el presente, poniéndose en el lugar del otro tanto en su propio entorno cotidiano como con las personas de otros tiempos y lugares.	<b>Profesor</b>	Camila Ferrada Sánchez
<b>Habilidades:</b>	<b>E:</b> Obtener información sobre el pasado y el presente a partir de diversas fuentes primarias y secundarias, identificando el contexto histórico e infiriendo la intención o función original de estas fuentes.		



# Universidad Finis Terrae

<b>OA de la Clase:</b>	Conocer diferentes visiones sobre el quiebre de la democracia en Chile considerando distintos actores y experiencias a través del uso de fuentes escritas para empatizar con otros seres humanos del pasado poniéndose en el lugar del otro.		
------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Recursos de aprendizaje</b>	<b>Indicadores de evaluación</b>
<ul style="list-style-type: none"><li>• “El Diario de Francisca” - Francisca Márquez. pp- 21-25.</li><li>• <a href="#">Actividad implementación II.docx</a></li><li>• Video: ¿Cómo recuerdas el golpe de estado en Chile? <a href="https://www.youtube.com/watch?v=ljcZvwVnjc8">https://www.youtube.com/watch?v=ljcZvwVnjc8</a></li></ul>	
<b>Estrategias para la enseñanza y el aprendizaje</b>	



**INICIO (10 minutos):**

Se comienza la clase estableciendo normas, tales como:

- Respeto a mis compañeros y compañeras
- Escucho atentamente a mis compañeros y compañeras
- Escucho las indicaciones de la profesora

Para contextualizar a los estudiantes, se presenta a los estudiantes un video llamado ¿Cómo recuerdas el golpe de estado en Chile? Posteriormente la docente realiza interrogantes a los estudiantes, tales como:

- De acuerdo con lo visto en el video ¿hay algo que haya llamado su atención? Algún hecho, palabras, acciones, entre otros
- ¿Qué conocen sobre el golpe de estado en Chile?
- ¿Qué dicen sus familias de lo sucedido?
- ¿Qué piensan sobre lo que pasó en esos años?
- ¿Cómo creen que vivieron los niños el golpe de estado y dictadura?

Se da a conocer el objetivo de la clase.

**INICIO:**

- Conocen algunos actores del período, como Francisca Márquez.
- Identifican cómo vivieron los niños y niñas el período de dictadura.
- Emiten opiniones sobre el proceso de golpe de estado.
- Emiten opiniones sobre el proceso de la dictadura en Chile.

**DESARROLLO:**

- Emiten opiniones sobre la importancia del reconocimiento y resguardo de los derechos humanos a partir del



**DESARROLLO (30 minutos):**

Para comenzar, la docente da las instrucciones de la actividad a realizar:

1. Se van a reunir en grupos de 4-5 estudiantes.
2. Cada integrante de cada grupo recibirá un fragmento del texto “El diario de Francisca” de Francisca Márquez.
3. Primero van a realizar una lectura individual.
4. Luego van a comentar qué les pareció la lectura, algo que les haya llamado la atención.
5. Como grupo responderán la guía que la profesora les entregará.

**CIERRE (5 minutos):**

Se realiza una puesta en común, la docente pide a algunos grupos que lean sus respuestas.

conocimiento y reflexión acerca de las violaciones a estos derechos.

- Identifican el papel de algunos actores preponderantes del período.
- Reconocen la importancia de resguardar el estado de derecho en una democracia.

**CIERRE:**

- Reconocen la importancia de resguardar el estado de derecho en una democracia.



Universidad  
Finis Terrae