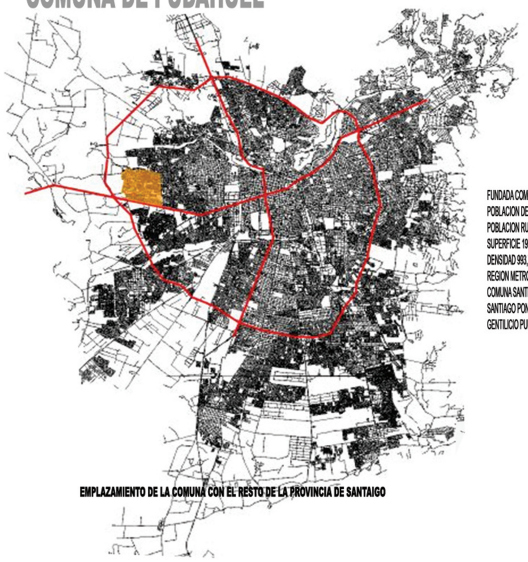
COMUNA DE PUDAHUEL



EMPLAZAMIENTO DE LA COMUNA CON EL RESTO DE LA PROVINCIA DE SANTAIGO

FUNDADA COMO LAS BARRACAS, EL 25 DE FEBRERO DE 1879
POBLACION DE 195653 HABITANTES
POBLACION RURAL ACTUAL DE 3395HABITANTES
SUPERFICIE 197KM2
DENSIDAD 993,7 HABKM2
REGION METROPOLITANA
COMUNA SANTIAGO
SANTIAGO PONIENTE
GENTILICIO PUDAHUELINO/A



Nace como el pueblo rural de las barracas., luego toma el nombre de una antigua hacienda del lugar, nombre que ya ha sido usado por el nuevo aeropuerto.
Aumentando su poblacion en la nueva division comunal. Se le separan las COMUNAS DE LO PRADO, CERRO NAVIA, quedanrdo con un sector urbano menor y gran sector rural de cultivos y cerros.

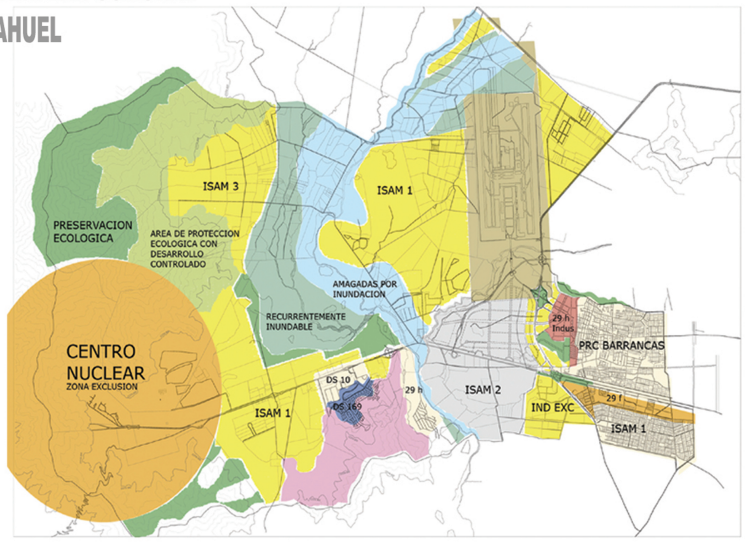
El rapido crecimiento demografico se atribuye a la construccion masiva de viviendas, proceso que comprende especialmente los ultimos 20 años.
En la zona rural se estima una poblacion de 5000 habitantes que corresponden al 2,55% del total comunal
Es en esta zona donde comienzan a aparecer NUEVOS NUCLEOS HABITACIONALES,



ECONOMIA
Agricultura tradicional para consumo interno, agricultura tecnificada orientada al mercado nacional y exportacion, explotacion de aridos, industrias y actividades similares de tamaño mediano en zonas por lo general exclusivas, pequeños empresari-oscomo apoyo a la industria mayor y que se localizan en areas habitacionales mixtas y comercio de caracter llocal.

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	ANALISIS COMUNAL DE PUDAHUEL	LAMINA 1 ANTECEDENTES COMUNALES	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

MASTERPLAN COMUNAL PUDAHUEL



ISAM 1- 3
agroindustria
extraccion de minerales
plantas de macroinfraestructura energetica y de comunicaciones
vivienda social
parcelas agroindustriales
proyectos con desarrollo condicionado

DS 10
industria
almacenamiento exclusivo
talleres
establecimientos de impacto similar al industrial

PRESERVACION ECOLOGICA
parque intercomunal
equipamiento recreativo y deportivo

AREA DE REHABILITACION ECOLOGICA
deporte
recreacion
cultura
zona de picnic
piscina
restaurante

AREA DE PROTECCION ECOLOGICA CON DESARROLLO CONTROLADO
explotacion agricola intensiva, forestacion
explotacion ganadera pastoral intensiva
parcelas agroresidenciales
areas verdes
deportes
recreacion
cientifico cultural
esparcimiento turismo

DS169
ciudad de los valles
vivienda, comercio, oficinas, talleres artesanales,
equipamiento
industria y bodegas

ISAM 2
proyectos con desarrollo condicionado
vivienda social
parcelas agroresidenciales
agroindustria

CENTRO NUCLEAR
area verde recreacional
deporte
esparcimiento
turismo

RECURRENTEMENTE INUNDABLE
area verde recreacional
deportiva
esparcimiento
turismo al aire libre

29 F
vivienda
vialidad y transporte
equipamiento
industria de almacenamientos
talleres y establecimientos de impacto similar al industrial

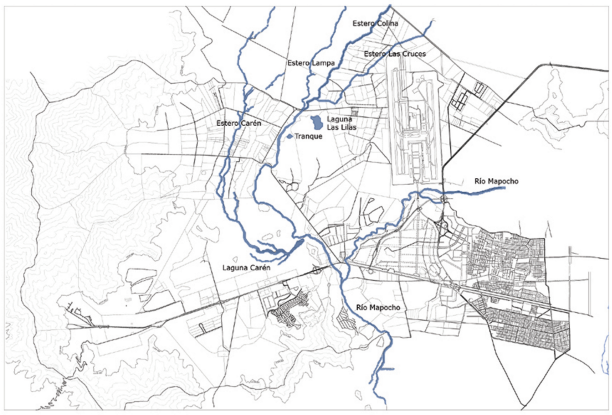
AMAGADAS POR INUNDACION
area verde recreacional
deportiva
esparcimiento
turismo al aire libre

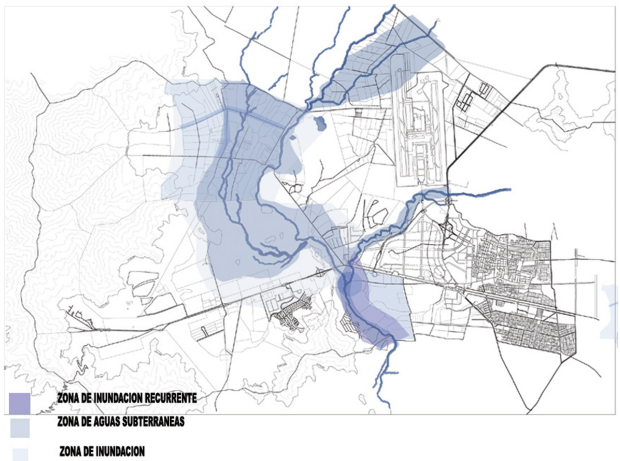


ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	MASTERPLAN PUDAHUEL	LAMINA 2 ANALISIS COMUNAL	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

COMPOSICION NATURAL DEL TERRITORIO

Hidrologia





AGUAS PERMANENTES

RIO MAPOCHO, se emplaza en la region metropolitana, atravesando la provincia de Santiago.
Posee una extensa red de drenaje de 4230 km2
Con regimen pluvio-nivel de escurrimiento, se origina en la Coordillera de los Andes, en el sector de la Hermita.

ESTERO LAMPA, cubre parcialmente el territorio de la de Chacabuco y una pequeña porcion de la Provincia de Santiago, en la comuna de Pudahuel.
La cuenca parcial del estero Lampa es de regimen pluvial.

EsteroCaren,, drena una superficie aproximada de 230 km2, del sector nor-poniente de la comuna de Pudahuel. En su curso superior posee un cause de caracteristicas dendriticas y por tanto no bien definido, su lecho finaliza en la Laguna Caren.



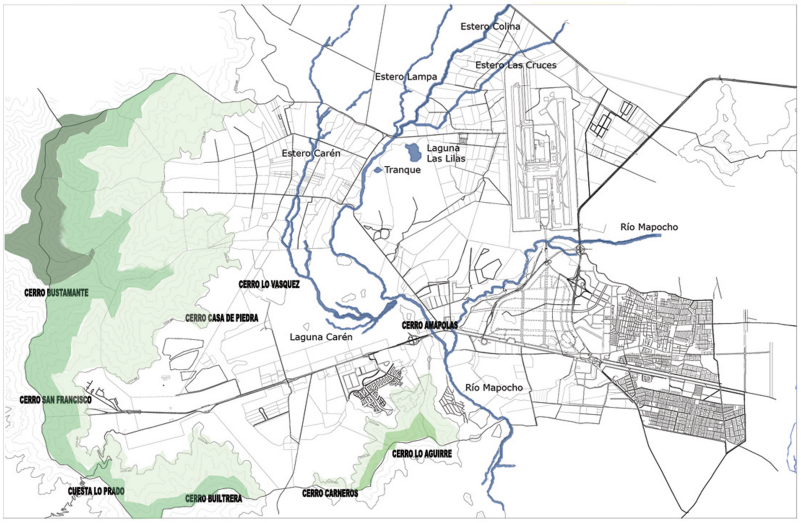


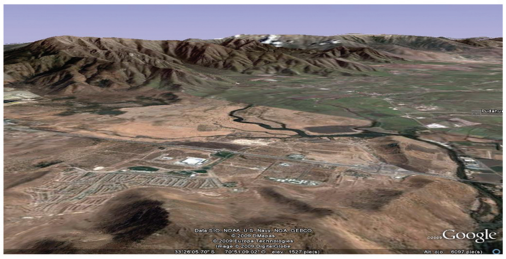


ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	ANALISIS COMUNAL DE PUDAHUEL	LAMINA 2 HIDROLOGIA	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

COMPOSICION NATURAL DEL TERRITORIO

Topografia







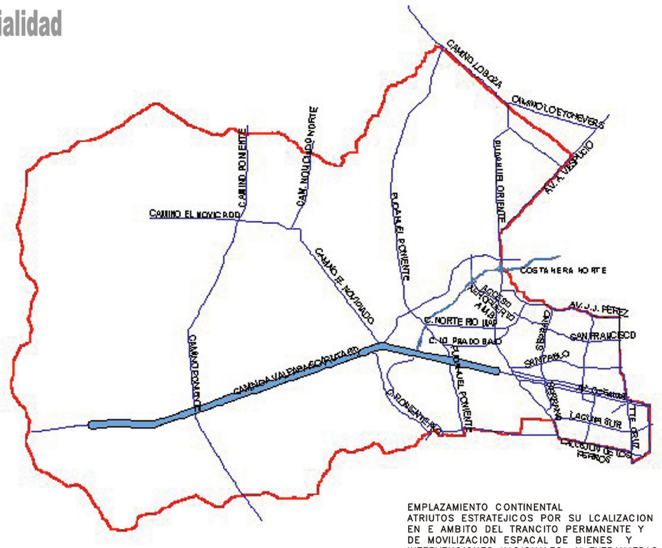




ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	ANALISIS COMUNAL DE PUDAHUEL	LAMINA 3 TOPOGRAFIA	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

COMPOSICION NATURAL DEL TERRITORIO

Vialidad

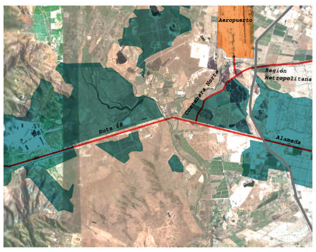


EMPLAZAMIENTO CONTINENTAL
ATRIUTOS ESTRATEJICOS POR SU LCALIZACION EN E AMBITO DEL TRANCITO PERMANENTE Y DE MOVILIZACION ESPACAL DE BIENES Y INTERVENCIONES NACIONALES Y EXTRANJERAS, VENTAJS COMPARATIVS CON EL RETO DE LAS COMUNAS.

CONECTORAS COMUNALES
Tienen relacion solo con la comuna de pudahuel, disminuyen la velosidad y generan una malla vial que une a toda la comuna..



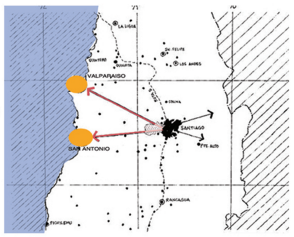
VIAS CONECTORAS POBLACIONALES
rELACIONAN AL HOMBRE, ESTAS TAMBIEN EMPLAZAN AL PEATON EN SU ESCALA Y CON SU LUGAR DE DESTINO







VIAS CONECTORAS INTERCOMUNALES
Con incidencia para toda la region Metropolitana, estas vias desplazan a altas velocidades.
Tienen un mayor alcance conectan a la Region Metropolitana con otros importantes focos de desarrollo, lo que permite a la comuna de Pudahuel mayores posibilidades de desarrollo.



EJES

SE RECONOCEN EN LA COMUNA DOS TIPOS DE EJES PRINCIPALES Y GENERADORES DE DESARROLLO.
EJES DE INTEGRACION QUE VAN DE NORTE A SUR
EJES DE ORIENTE – PONIENTE EJES DE SUSTENTACION O VIALIDAD QUE CONECTAN A LA COMUNA CON PUNTOS ECONOMICOS ESTRATEGICOS, QUE ACTIVAN Y FAVORECEN EL DESARROLLO ECONOMICO DE LA COMUNA.

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	ANALISIS COMUNAL DE PUDAHUEL	LAMINA 5 VIALIDAD	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

PUDAHUEL / DESARROLLO INMOBILIARIO



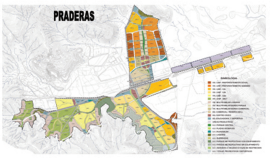
En el año 2003, la Contraloría aprobó la expansión del plan regulador de Santiago a 11 comunas rurales, principalmente ubicadas en la zona sur y norponiente de la ciudad, considerando el acelerado crecimiento de Santiago (1200 hectáreas al año). Esta expansión se conoce como Areas de Desarrollo Urbano Condicionado, ADUC, herederas directas de las Zoduc del año 1997.

En términos generales, las ADUC son zonas donde se permite el desarrollo urbano por parte de privados, más allá de los límites fijados por el PRMS, bajo ciertas condiciones, las que apuntan principalmente a resguardar la calidad de éste, la mitigación de impactos e incentivar a los privados en invertir. Para esto se entregan una serie de requisitos que cada proyecto debe cumplir y que será analizado caso a caso por el Consejo Regional Metropolitano (CORE).

Los requisitos específicos plantean:
1_ Densidades mínimas (300 hd / 30.000 hab) que aseguren una masa crítica autosuficiente y usos que contemplen servicios, equipamientos y actividades productivas.
2_ Mitigación de impactos en el sistema de transporte, en el ambiente, alcantarillado, aguas lluvias, etc.
3_ Integración social, a través de la incorporación de viviendas con subsidio y social.
4_ Participación local, a través de la previa aprobación de los proyectos por parte de los municipios antes de ser presentados al CORE.

La comuna de Pudahuel actualmente tiene una población de aproximadamente 200.000 habitantes. En un plazo cercano a las 2 décadas, esta población podría verse duplicada, producto de la suma de proyectos que están siendo analizados y evaluados de acuerdo a los requisitos de las ADUC, las que generan grandes expectativas producto de las condiciones de accesibilidad que han ganado estas áreas con la presencia de Costanera Norte, la Norte Sur, Américo Vespucio y la ruta 68, más cercanía al metro y aeropuerto.(En 15 minutos es posible estar en el centro de Santiago vía Costanera Norte)

PRADERAS



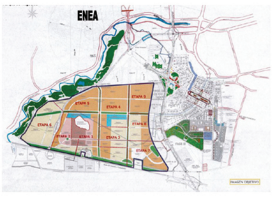
Proyecto inmobiliario del grupo Hurtado Vicuña. Ubicado en el barrio de Lo Aguirre, ofrece mas de 28 mil viviendas, para mas de 120 habitantes.
Con una superficie de Dos mil ciento ocho hectareas, CIUDAD DE LO AGUIRRE Y PRADERAS, incorporan zonas de vivienda, areas verdes, equipamientos, servicios y comercio, ademas incluye areas productivas de infraestructura y ademas otras 281 hectareas.

URBANYA



Coptrolado por el grupo SANTA CRUZ, el proyecto Urbanya esta emplazado al oeste del Aeropuerto. Ofrecera cerca de dieciséis mil quinientas viviendas para mas de setenta mil hectareas.
Con nuna superficie total de 705 mil hectareas. Urbanya incorpora zonas de viviendas, equipamientos urbanos, areas productivas y comerciales, infraestructura y macroestructura.
Ademas de areas verdes y parquews, plazas publicas con mas de 6 mil arboles plantados

ENEA



Esta constituido por un 55% de la participacion del grupo Enersis y un 45% de la familiaGuzman Nieto, propietarios de ee este antiguo fundo llamado" Casas de lo Prado.
Su proyecto contempla un desarrollo urbanistico de aproximadamente mil hectareas en donde se integran industrias, oficinas, proyectos habitacionales, areas verdes, servicios, proyectos especiales y vialidad.

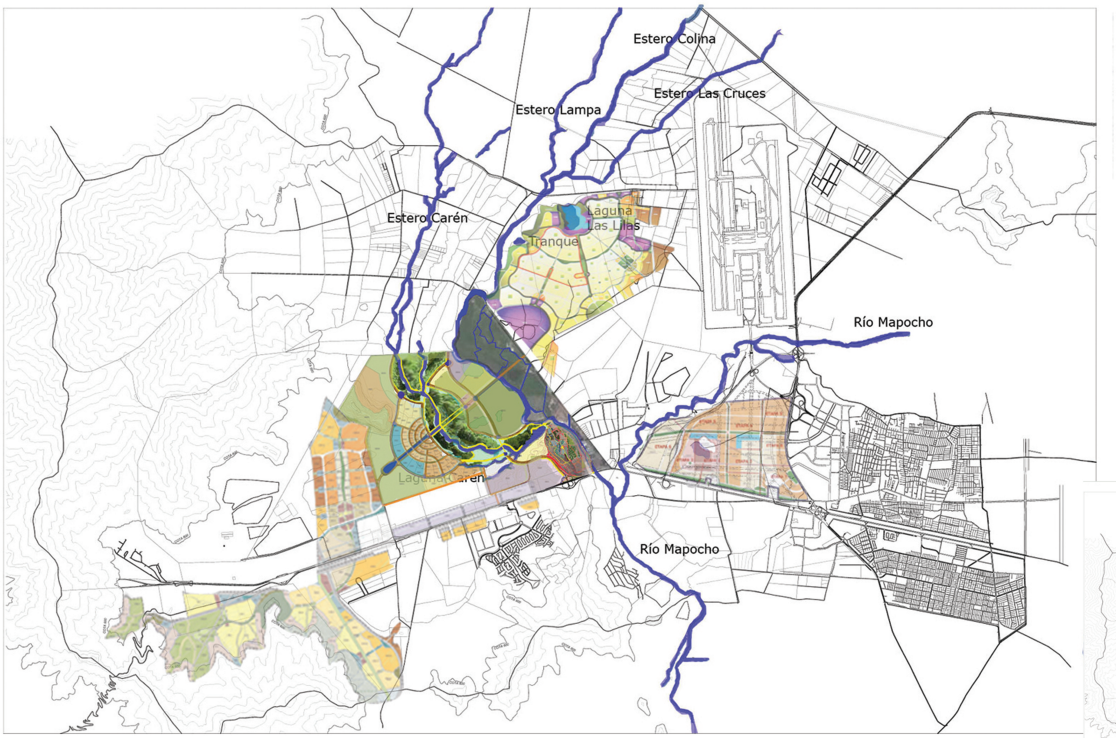
CENTRO TECNOLOGICO



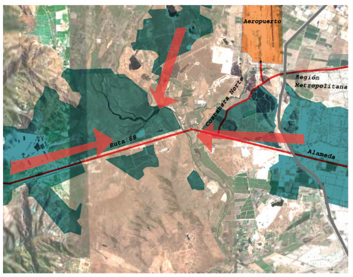
Se trata de una superficie de 1304 hectareas donde se instalara el complejo PARQUE CAREN, que tendra dos grandes areas un parque universitario y otro tecnológica, y en ellas se instalaran empresas con base tecnológica e instituciones de educacion superior con el proposito de instalar alli una ciudad universitaria con espacios para facultades y residencia de alumnos.

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	ANALISIS COMUNAL DE PUDAHUEL	LAMINA 6 DESARROLLO INMOBILIARIO	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

NUCLEO COMO ARTICULADOR DE NUEVOS EMPLAZAMIENTOS URBANOS



PARQUE INTERIOR LAGUNA CAREN, GRAN POTENCIAL DE NUCLEO QUE IRRADEA AL RESTO DE LA COMUNA.



APARECEN PIEZAS URBANAS EN LA COMUNA DE PUDAHUEL, GENERANDOSE UNA DESCONECTIVIDAD ENTRE LAS PIEZAS.

LA LAGUNA CAREN ACTUA COMO NUCLEO ARTICULADOR QUE IRRADIA LO VERDE HACIA EL RESTO DE LA COMUNA Y GENERA UNA RELACION ENTRE LAS PIEZAS Y SU INTERIOR.



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	ANALISIS COMUNAL DE PUDAHUEL	LAMINA 7 NUCLEO ARTICULADOR	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

PRESENTACION DEL PARQUE CAREN EN EL TERRITORIO



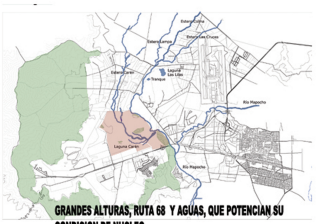
CURSOS DE AGUA ASOCIADOS A LA LAGUNA CAREN



ALTURAS QUE RODEAN LA LAGUNA POTENCIAN LA CONDICION INUNDABLE DE



LAGUNA CAREN COMO NUCLEO VERDE COMUNAL



GRANDES ALTURAS, RUTA 68 Y AGUAS, QUE POTENCIAN SU CONDICION DE NUCLEO

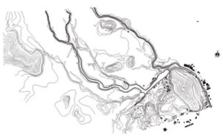


APROXIMACION A LA LAGUNA CAREN

El Parque Carén se emplaza en 100 mil hectáreas y posee una maravillosa población de garzas cuca, hualas, taguas y el hermoso pájaro siete colores.

La laguna que se encuentra dentro del parque, además ofrece un sorprendente panorama vegetal de bosques de eucaliptus, algarrobos, espinos y maitenes.





CONSTRUCCIONES EXISTENTES



CAMINOS EXIOSTENTES



VEGETACION EXISTENTE



AGUAS EXISTENTES

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	ANALISIS LAGUNA CAREN	LAMINA 8 PRESENTACION	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

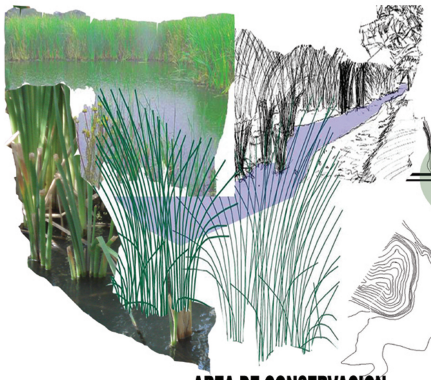
PARQUE CAREN **POTENCIALIDADES Y DEBILIDADES**

LAS DISTINTAS ZONAS SE ENCUENTRAN DISGREGADAS NO SE UNIFICAN APESAR DE EXISTIR LA LAGUNA COMO ELEMENTO CONECTOR

AREA MAS CONSOLIDADA DEL PARQUE LA QUE CONTIENE LOS PRINCIPALES FLUJOS Y ACTIVACION DEL LUGAR



AREA DE PICNIC





COMERCIO







PARQUE TECNOLOGICO

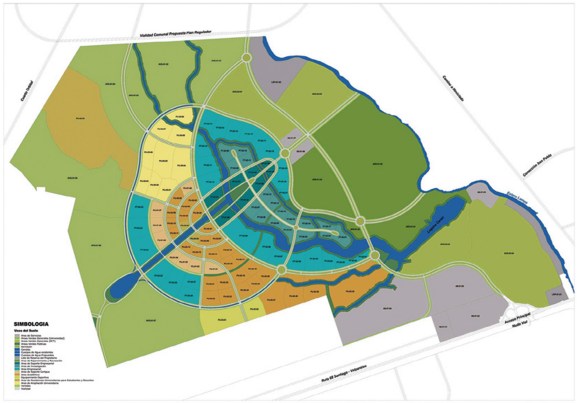
MASTERPLAN EXISTENTE EN EL LUGAR



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE CIENTIFICO TECNOLOGICO	LAMINA 13 PRESENTACION	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

PARQUE TECNOLOGICO ANALISIS DEL MASTERPLAN







PROGRAMA

Investigacion/ Produccion/ E Educacion, respaldadas por areas de soporte especificas en dichas actividades, vinculadas por las areas verdes, permitiran ofrecer a un mix de productos atractivos y de probado exito internacional.



PARQUE CENTIFICO TECNOLOGICO
ZONA ISLA

AREAS VERDE

El proyecto cuenta con 800 HECT. DE AREAS VERDES, de las cuales 200 HECT., SON PUBLICAS en las zonas cercanas al acceso principal,desplazando la vialidad mayor al poniente generando un segundo acceso.
Se busca potenciar a la LAGUNA COMO ELEMENTO EMBLEMATICO dentro del proyecto. En sus bordes se creara un PARQUE DE BORDES , que se complementa con un sistema general de areas verdes y recorridos, vinculando ambos componentes, FACILITANDO EL ACCESO PEATONAL. a traves de zonas verdes desde cualquier lote tanto A LA LAGUNA CAREN, como las areas verdes de uso publico y areas de reserva.



CROQUIS DE CONCEPCION PAISAJISTICA/ RELACION ENTRE EDIFICIOS Y BORDE LAGUNA



REFERENCIAS DE PAISAJISMO
INTEGRACION DEL AGUA



Imagen: The Commons / Denver USA - Design Workshop
AREA EMPRESARIAL

AGUAS.

Los cursos de AGUA SERAN EL ELEMENTO ORDENADOR DEL PROYECTO.
El agua congrega actividades propias de su esencia como los deportes nauticos.

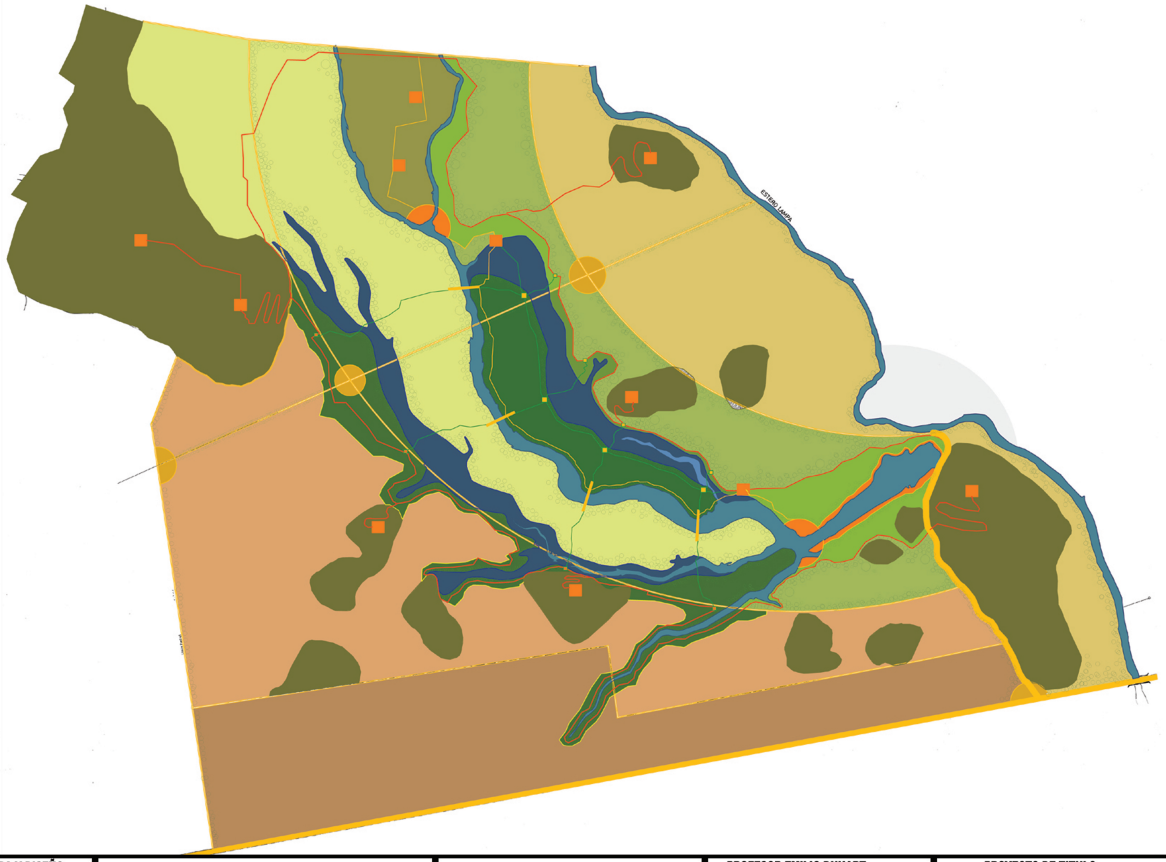


VIALIDAD.

El proyecto se organiza a partir de un gran eje central, mas una vialidad circular que acompaña el curso de la llaguna.

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE CIENTIFICO TECNOLOGICO	LAMINA 14 PRESENTACION	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

MASTERPLAN PARQUE INTERIOR LAGUNA CAREN



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE INTERIOR LAGUNA CAREN	LAMINA 17 MASTERPLAN	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

REFERENCIAS



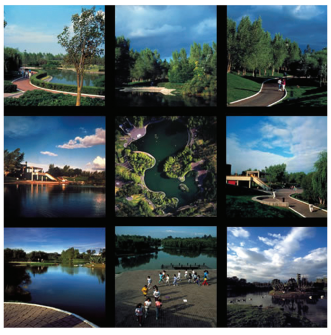
AGUA - ARTICULADOR - ORDENADOR
JERARQUIA DE SUELOS



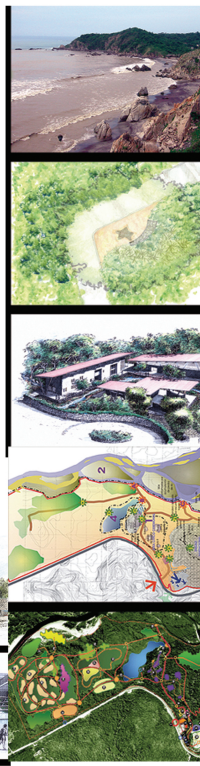
ESTRUCTURAS LIVIANAS



VEGETACION - UNIDAD



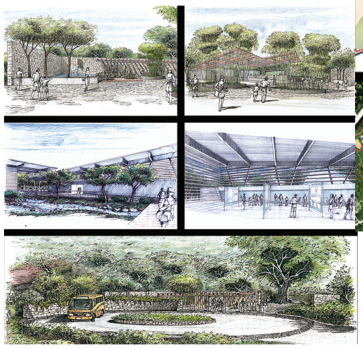






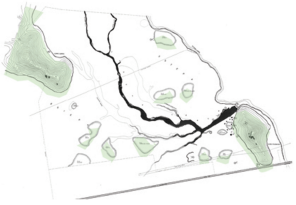


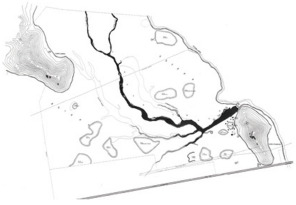


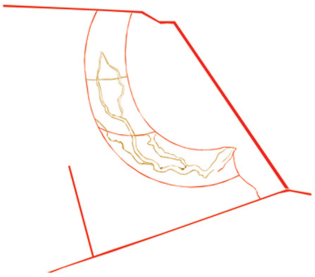


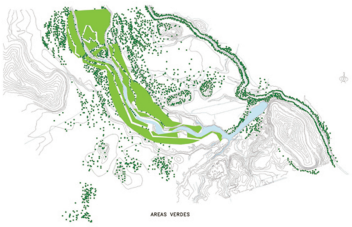
SISTEMAS

VIAS / SENDEROS / PATRONES / CIRCULACIONES / HITOS











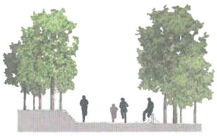


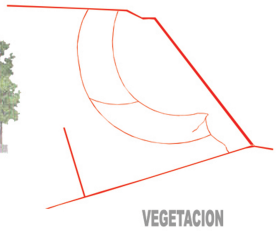
CIRCULACIONES

Actuan como limite del parque.
Estas circulaciones interactuan con el interior y exterior del parque.

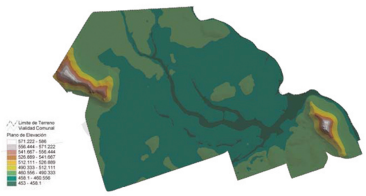
HITOS

Acotan al parque, generan sus limites y referencian la mirada.
Dominio y entendimiento del parque a traves hitos verticales.









VEGETACION

La vegetacion, otorga lugares de estar al hombre.
El espesor de la vegetacion, genera bordes, que acompañan las lineas del agua.
Genera rincones en el recorrido, a traves de espacios dentro de un recorrido mayor

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE INTERIOR LAGUNA CAREN	LAMINA 19 SISTEMAS	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

CONTAMINACION DEL AGUA DE LA LAGUNA

ESTUDIO DE LAS AGUAS

DIAGNOSTICO DE LA CALIDAD DE LAS AGUAS DE LA LAGUNA CAREN

.....La clsificacion de las aguas de la LAGUNA CAREN, corresponderia a MESOEUTROFICA, una exesiva productividad biologica, determinada por la cantidad de nutrientes , factores fisicos y químicos del cuerpo de agua, que sera necesario controlar si se desea utilizar las aguas de la laguna con fines recreativos.

.....Algunas de las especies pertenecientes a dos de los generos de algas frecuentemente encontrados en las aguas de la laguna (MYCROCYSTIS Y ANABAENA), presentan antecedentes de produccion de sust. toxicas.

.....Cantidad de algas: NORMAL 100000 ORGANISMOS/LITRO
LAGUNA CAREN60000000 A 832000000 ORGANISMOS/LITRO

CAUDIA LORENA MORALES
UNIVERSIDAD DE CHILE
DEPARTAMENTO DE ING. CIVIL

















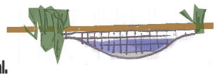


ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE INTERIOR LAGUNA CAREN	LAMINA 20 TRATAMIENTO DE LAS AGUAS	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

TRATAMIENTO DE LAS AGUAS

MEJORAMIENTO DE LAS AGUAS

CRIBADO
Separa solidos de mayor tamaño
Rejas finas de 3 mm con limpieza manual.
Las rejasb seran escondidas bajo los puentes

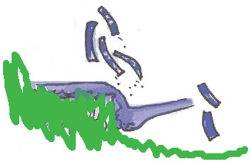


FILTRACION
Los humedales retienen las materias solidas que estan en suspencion en el agua, absorven los constituyentes del agua residual, permiten la transferencia de oxigeno al agua y controlan el crecimiento de las algas al limitar la luz.





AIRACION
Sistema mediante el cual se elimina el nitrogeno y se aporta oxigeno al agua mediante saltos de agua , que conforman este circuito.
Se eliminan las bacterias organicas mediante b la incorporacion de oxigeno.



Sistema anaerobico
Producto final, se disminuye el nitrogeno del agua y con ello desaparecen las algas.



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE INTERIOR LAGUNA CAREN	LAMINA 21 TRATAMIENTO DE LAS AGUAS	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

ESTRATEGIA PROYECTUAL

GENERAR ESPACIALMENTE EL ENCUENTRO Y LA ACTIVACION DE SUS BORDES

LA VEGETACION Y EL AGUA SON LOS CONSTRUCTORES DE ESPACIALIDAD



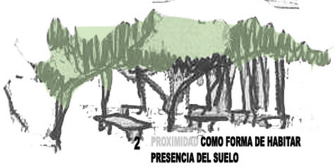
7 PROYECCION, EL BORDE ADQUIERE MAYOR ESPESOR, LA TOPOGRAFIA DISMINUYE SU PENDIENTE PARA LLEGAR AL ENCUENTRO CON EL AGUA.



4 ENTRE BORDES, LIMITE MEDIATO Y CONTINUO, DONDE EL LIMITE PIERDE SU CONDICION PARA DAR PASO A LA FRONTERA.



6 CONCAVO CONVEXO, CAMBIO DE DIRECCION VISUAL Y ESPACIAL,DONDE EL AGUA ACTUA COMO GRAN CORDON DIRECCIONADOR.
SUPERPOSICION DE DIFERENTES ALTURAS Y ESPACIOS, GENERAN EL ESPACIO INTERMEDIO



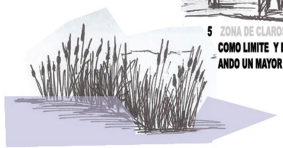
2 PROXIMIDAD COMO FORMA DE HABITAR
PRESENCIA DEL SUELO
VEGETACION ELEMENTO TECHO DEL LUGAR



5 ZONA DE CLAROS Y OSCUROS, , DONDE EL HUMEDAL APARECE COMO LIMITE Y EL ESPINO SE RETRAE DE SU BORDE, GENERANDO UN MAYOR ESPESOR, EL COBIJO.



1 ESPACIO CONTENIDO POR LA ALTURA DE SUS BORDES
MENOR DISTANCIA ENTRE BORDES M,AYOR RELACION DEL ESPACIO CONTENIDO



3 BORDE CONTENIDO POR HUMEDALES, QUE GENERAN UN BIOMBO NATURAL COMO LIMITE, CONDICIONANDO RECORRER A LO LARGO DEL BORDE



8 ZONA DE INTERIORES, EL ESTERO SE PRESENTA COMO EL INTERIOR DE UNA SERIE DE TUNELES, GENERADOS POR LOS ESPINOS, LUGAR OSCURO Y COBIJADO



9 ACCESO CONTENIDO PRIMERA INSTANCIA DE RELACION CON EL AGUA , ELÑ FOLLAJE CON EL CERRO AMAPOLA, GENERAN UNA ENBOLVENTE QUE CONTIENEN Y CONVOCAN.
ESTE BORDE PRESENTA UNA RELACION DIRECTA CON LA LAGUNA, YA QUE ADQUIERE ESPESOR, LOGRANDOSE DOMINIO VISUAL DEL ENTORNO PROXIMO.

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE INTERIOR LAGUNA CAREN	LAMINA 22 ESTRATEGIA PROYECTUAL	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

PARQUE INTERIOR CAREN
POR CAPAS

PARQUES



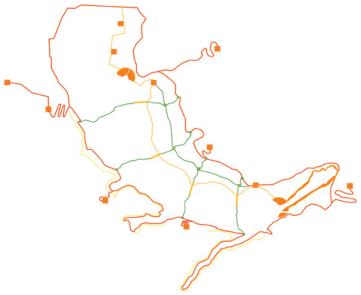
ZONAS QUE UNIFICAN Y CONECTAN LAS DISTINTAS AREAS DEL MASTEPLAN.
SE ORIGINAN SIGUIENDO LOS DISTINTOS RECORRIDOS DEL AGUA Y TOMANDO LAS DIVERSAS CARACTERISTICAS DE CADA ZONA


PARQUE INUNDABLE


PARQUE MEDIADOR


PARQUE BOTANICO


PARQUE BORDE



SENDEROS Y PAUSAS

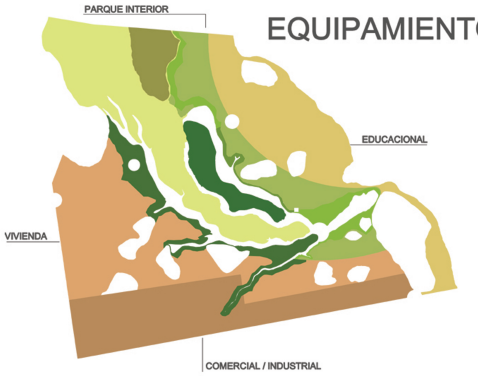
PUNTOS QUE SE GENERAN DENTRO DEL RECORRIDO DEL PARQUE, GENERANDO LUGARES QUE DAN MEDIDA AL RECORRIDO, DETERMINANDO SECTORES Y PLANOS DENTRO DE UN SISTEMA MAYOR.
ESTOS ALBERGAN DIVERSOS PROGRAMAS.








EQUIPAMIENTC



AREA EDUCACIONAL
NUEVA CEDE DE LA UNIVERSIDAD DE CHILE



PARQUE INTERIOR
SE CONSOLIDAN ZONAS



AREA EMPRESARIAL
INVESTIGACION TECNOLOGICA



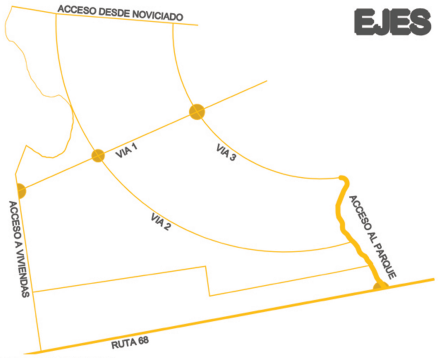
AREA DE VIVIENDAS



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE INTERIOR LAGUNA CAREN	LAMINA 23 CAPAS	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

MASTERPLAN POR CAPAS

EJES



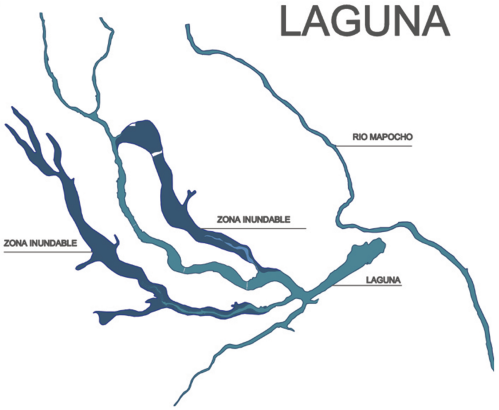
VIAS DESPLAZADORAS
VIAS QUE ACOMPAÑAN A LA CICLOVIA COMUNICAN EL PARQUE

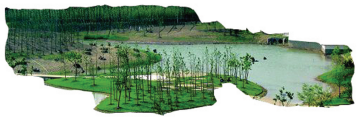
HITOS / CERROS ISLAS



PUNTOS DE INTERACCION VISUAL CON EL PAISAJE
MIRADORES EN ALTURA
AREAS DE CONSERVACION

LAGUNA







VIAS EMPLAZADORAS
ACERCAN EL AUTO A LUGARES ESPECIFICOS, ACOMPAÑANOS POR ESTACIONAMIENTOS.



SENDEROS
MOVILIZAN AL PEATON DENTRO DEL PARQUE, COMUNICANDOLO CON DIVERSOS PROGRAMAS DEPORTIVOS Y RECXREACIONALES

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE INTERIOR LAGUNA CAREN	LAMINA 24 CAPAS	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

BORDE DEPORTIVO

Presentacion



RELACIONAR Y POTENCIAR LA CONDICION DE BORDE DEPORTIVO



SE RECONOCE COMO LLEGADA

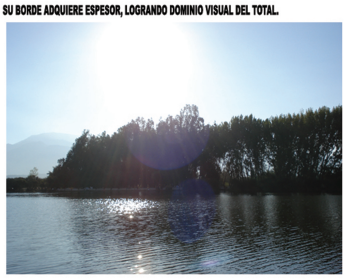


LOS ARBOLES EN ESTE BORDE, FORMAN UNA ENVOLVENTE NATURAL QUE JUNTO CON EL CERRO AMAPOLA CONTIENEN Y CONVOCAN.
DESDE SU BORDDE SE PRESENTA UNA RELACION DIRECTA CON LA LAGUNA.





SU BORDE ADQUIERE ESPESOR, LOGRANDO DOMINIO VISUAL DEL TOTAL.



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	CLUB DE REMO Y CANOTAJE	LAMINA 25 BORDE DEPORTIVO	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

CLUB DE REMO Y CANOTAJE

La envergadura es una cualidad fundamental: influye en la palanca que convierte el movimiento de los remos en impulso. Además el equilibrio y el ritmo, el remero debe coordinar una extraordinaria sincronización de las paladas para evitar una pérdida de la fuerza empleada. No sólo los brazos mueven la embarcación: las piernas, mediante el banco móvil, avanzan y recuperan la posición en cada golpe de remo.





En el remo, un deportista, el remero; ha de desplazar una embarcación utilizando la fuerza y el movimiento de su cuerpo aplicado sobre uno o dos remos que, apoyándose en el agua imprimen el movimiento de la embarcación a través de su empuje en la chumacera la cual se encuentra fija a la embarcación por medio de un soporte adecuado. El remero se sitúa de espaldas al sentido de la marcha sobre un asiento (carro) que se desplaza sobre unas vías, lo que permite aprovechar la fuerza y el movimiento de las piernas.

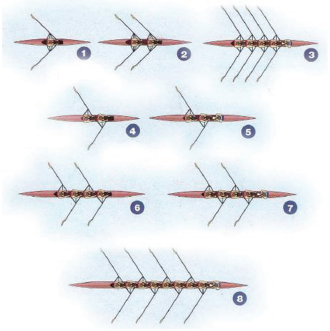
Las embarcaciones de remo se pueden dividir en dos grupos:

Embarcaciones de Cuple (scull): Son aquellas en las que cada remero utiliza dos remos.Estos remos son de una longitud de unos tres metros y pesan algo menos de 2 Kg cada uno. Las modalidades de cuple son:

(1) Skiff
(2) Doble Scull
(3) Cuatro Scull

Embarcaciones de Punta: Son aquellas en las que cada remero utiliza un solo remo.Estos remos son largos, miden entre 3,75 y 3,85 m. y pesan alrededor de 3 Kg.
Las modalidades de remo en punta son cinco:

(4) Dos sin timonel
(5) Dos con timonel
(6) Cuatro sin timonel
(7) Cuatro con timonel
(8) Ocho



KAYAKS

Embarcación que se tripula sentado con una pala de doble hoja y que es dirigida por un sistema de timón, que es manejada por los pies.

K-1: Kayaks Individual
Kayaks con capacidad para una persona. Tiene una longuitud maxima de 5,20 Mts y cuyo peso no es menor de 8 Kgs.



K-2: Kayaks Doble
Kayaks con capacidad para dos personas. Tiene una longuitud maxima de 6,50 Mts y cuyo peso no es menor de 12 Kgs.



K-4: Kayaks Cuatro
Kayaks con capacidad para cuatro personas. Tiene una longuitud maxima de 11 Mts y cuyo peso no es menor de 30 Kgs.



CANOAS

Embarcación que se rema arrodillado con una pala de una hoja simple, que es dirigida por la tecnica del remado.

C-1: Canoa Individual
Canoa con capacidad para una persona. Tiene una longuitud maxima de 5,20 Mts y cuyo peso no es menor de 10 Kgs.



C-2: Canoa Doble
Canoa con capacidad para dos personas. Tiene una longuitud maxima de 6,50 Mts y cuyo peso no es menor de 14 Kgs.



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	CLUB DE REMO Y CANOTAJE	LAMINA 26 CLUB DE REMO Y CANOTAJE	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

PARQUE DEPORTIVO
Infraestructura





CASA CUIDADOR





CLUB DE REMOS OLIMPICOS



INFRAESTRUCTURA PRECARIA
VOLUMENES DISOCIADOS.
NO EXISTEN ESPACIOS CONECTORES
NO SE GENERA UN VINCULO CON EL PARQUE



CLUB DE CANOTAJE



DETERIORADO / RENOVAR

POTENCIAR LA ACTIVIDAD DEL LUGAR

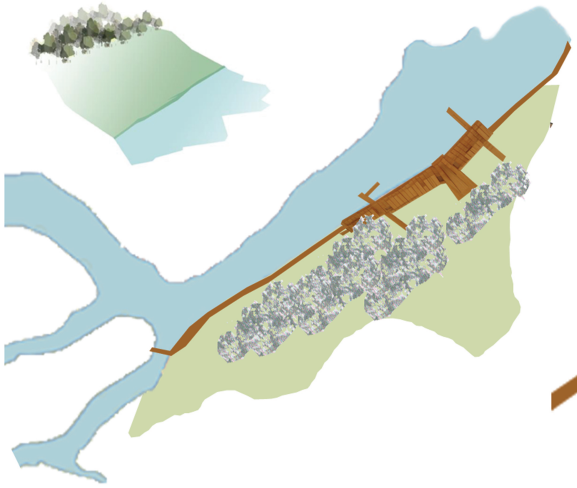






ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE DEPORTIVO	LAMINA 27 PARQUE DEPORTIVO	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

PARQUE DEPORTIVO
CLUB DE REMO Y CANOTAJE





LOS ACCESOS GENERAN UNA RELACION TRANSVERSAL DE MASA Y VACIO

ELEMENTO MEDIADOR ENTRE LA TIERRA Y EL AGUA
LLENOS Y VACIOS
COMPACTO Y LEVE
OPACO Y TRANSPARENTE

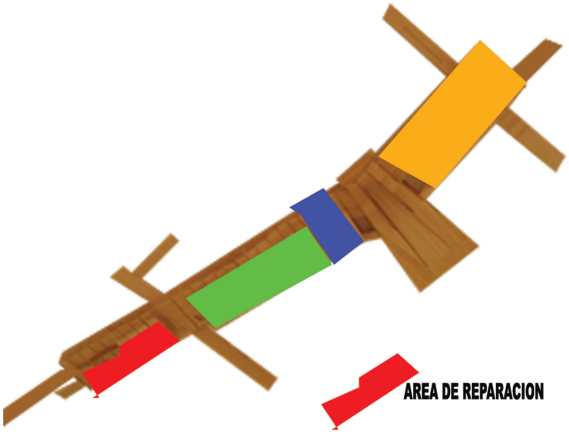




CONTINUIDAD PARA EL PEATON ENTRE EL HABITAR Y EL PAISAJE

DAR UN ESPESOR AL BORDE, CONSTRUCCION DE UN LUGAR COBIJO, , HABITABLE, DONDE SE ESTABLECE UNA RELACION VINCULO ENTRE HABITAR EL AGUA Y HABITAR EN LA TIERRA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	CLUB DE REMO Y CANOTAJE	LAMINA 28 PROYECTO	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA



GIMNACIO Y AREA KINESEOLOGICA.
LUGAR DE PREPARACION FISICA PARA DEPORTISTAS DE ALTO FRENDIMIENTO.

ADMINISTRACION, CAFETERIA Y RESTAURANT
PARA DEPORTISTAS Y PUBLICO EN GENERAL

BODEGA
LUGAR DONDE SE GUARDAN LOS BOTES

AREA DE REPARACION

SUELOS CON DIFERENCIACION PROGRAMATICA, VINCULADOS POR LOS RECORRIDOS.
SE RECONOCE EL BORDE SUR COMO HITO DE LAS ACTIVIDADES NAUTICAS DEL LUGAR
LOS ACCESOS EVIDENCIAN LA SITUACION GEOGRAFICA

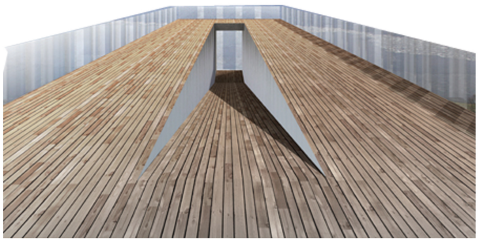
SENSACION INTERIOR DEL BOSQUE
CONSTANTE PRESENCIA DE ARBOLES, POR LO QUE ESTA CARACTERISTICA SE SUMA AL PROYECTO RESCATANDO DOS PUNTOS SENCIALES DEL RECORRIDO Y DE LA VEGETACION.
TAMIZADO DE LUZ - FOLLAJE



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	CLUB DE REMO Y CANOTAJE	LAMINA 29 PROYECTO	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

ACCESO PRINCIPAL, FILTRO QUE OTORGA FLUIDEZ DE RECORRIDO Y CONTINUIDAD VISUAL, MEDIANTE RAMPAS Y ESCALERAS LAS QUE SIGUEN EL RITMO DEL EDIFICIO Y SE CONTEMPLAN CON EL EXTERIOR.

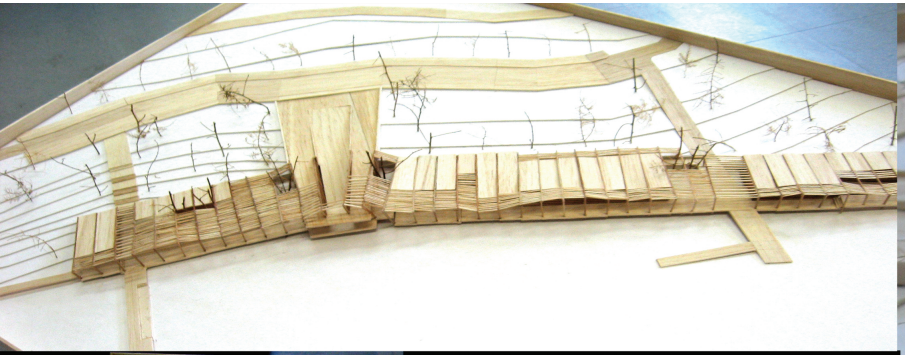


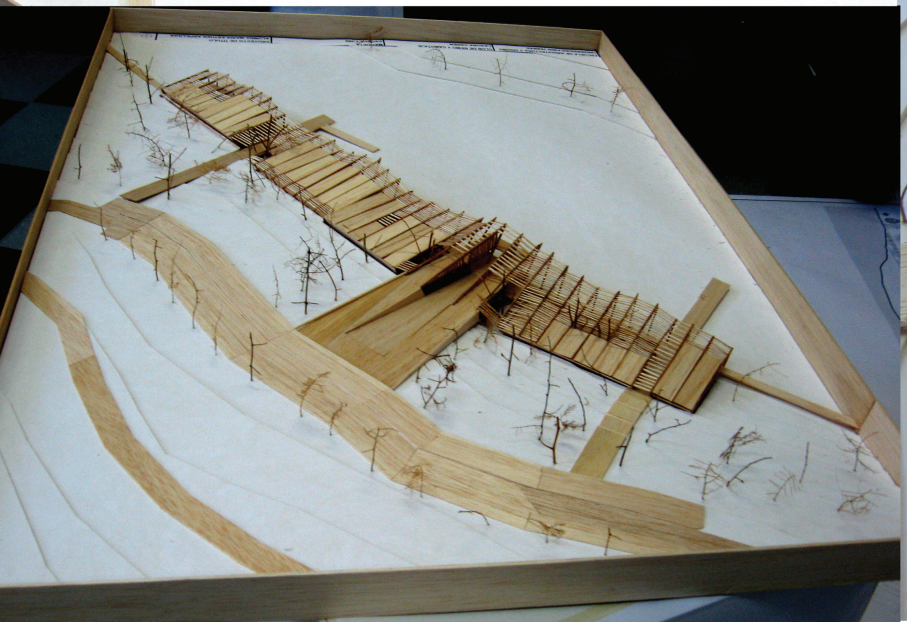




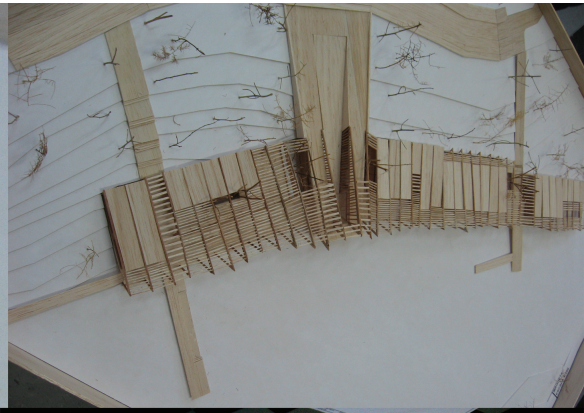


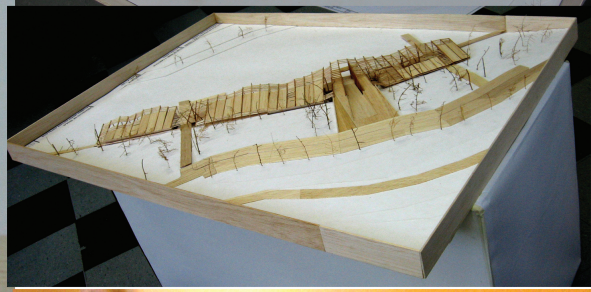
VACIOS INFORMATIVOS QUE GENERAN UNA APERTURA VISUAL DONDE SE DA PRESENCIA A LA LAGUNA

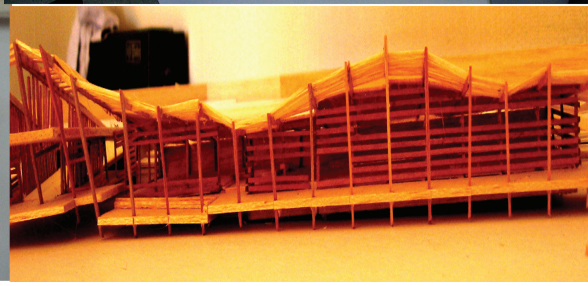






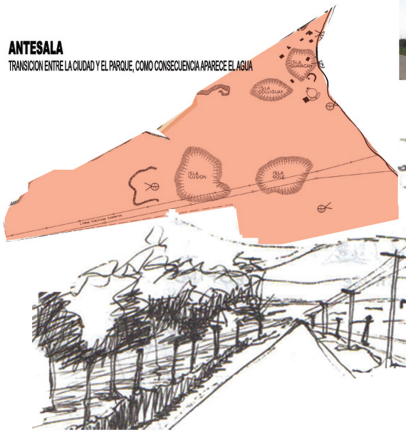


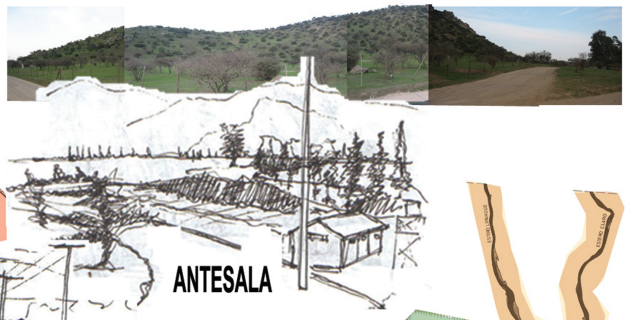




ELEMENTOS QUE CONFIGURAN LUGAR HITOS - ANTESALA - BORDE - INTERIOR - EXTENCION

ANTESALA
TRANSICION ENTRE LA CIUDAD Y EL PARQUE, COMO CONSECUENCIA APARECE EL AGUA





ANTESALA





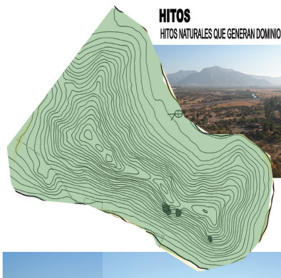
BORDE







HITOS
HITOS NATURALES QUE GENERAN DOMINIO VISUAL, DONDE EL PEATON PUEDE ENTENDER EL PAISAJE, Y CONFIGURAR REFERENCIAS



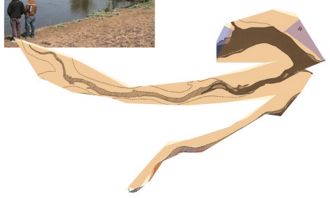


HITOS



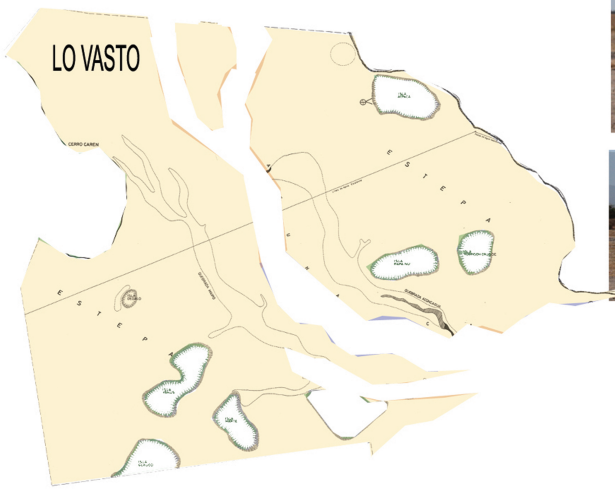
BORDE
ESPESOR QUE VUELVE HABITABLE LA LINEALIDAD DEL AGUA, CONDUCE, EMPLAZA Y DIRECCIONA EL TRANSITAR





ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE MIRADOR LAGUNA CAREN	LAMINA 11 VOCACIONES	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

ELEMENTOS QUE CONFIGURAN LUGAR



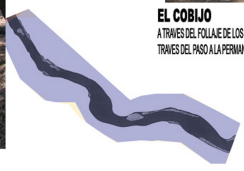




LO VASTO
HITOS NATURALES QUE GENERAN DOMINIO VISUAL, DONDE EL PEATON PUEDE ENTENDER EL PAISAJE, Y CONFIGURAR REFERENCIAS

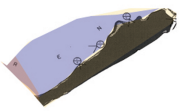
DENSIFICACION - LO DENSO







EL COBIJO
A TRAVES DEL FOLLAJE DE LOS ARBOLES SE GENERAN UN INTERIOR CONTENIDO, DANDO CABIDA A TRAVES DEL PASO A LA PERMANENCIA



ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE MIRADOR LAGUNA CAREN	LAMINA 12 VOCACIONES	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

OPORTUNIDADES - ZONIFICACION MAYOR

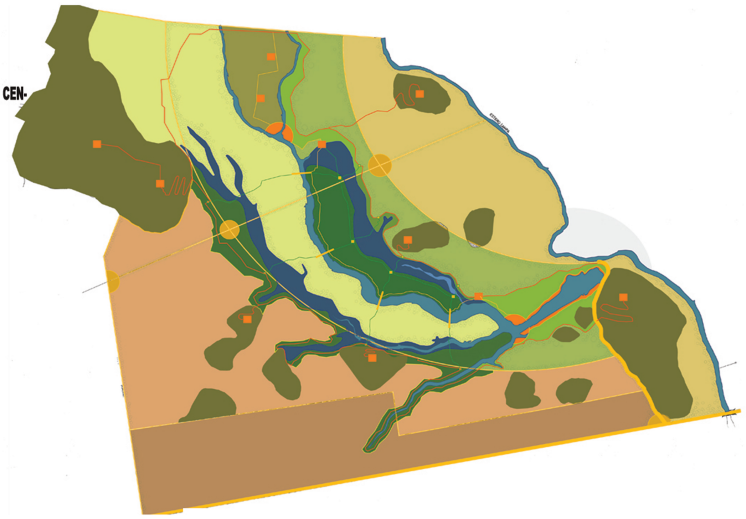
INTERVENIR LA LAGUNA CAREN PARA CONVERTIRSE EN UN ATRACTOR QUE POTENCIE SU NUEVA CONDICION DE CENTRALIDAD PARA ACOGER A LA POBLACION DE LOS NUEVOS CENTROS INMOBILIARIOS .



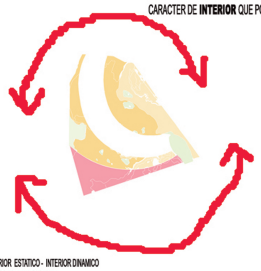
NUCLEO,
MEDIADOR DE LAS NUEVAS URBANISACIONES
PULMON VERDE
ELEMENTO MEDIADOR

OBJETIVOS URBANOS

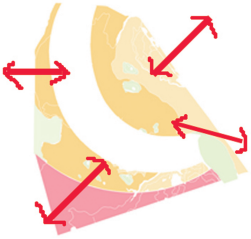
-INTEGRAR A LA LAGUNA CON CON NUEVAS ACTIVIDADES URBANAS EN SU ENTORNO
-INTERVENIR LA LAGUNA PARA CONVERTIRSE EN UN ATRACTOR , POTENCIANDO SU CENTRALIDAD COMO NUCLEO DE NUEVOS CENTROS URBANOS
-PULMON VERDE
-DEFINICION DE SUS BORDES CON ACTIVIDADES TEWMPORALES



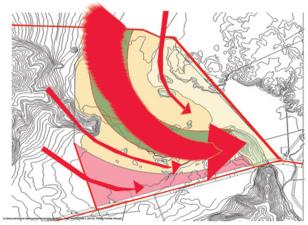
ZONAS DE EQUIPAMIENTOS MAYORES QUE ENTREGAN **FRENTE** AL PARQUE RESGUARDANDO EL CARACTER DE **INTERIOR** QUE POSEE **LA LAGUNA CAREN**

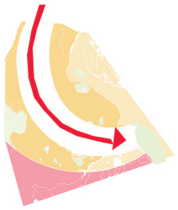


EXTERIOR ESTATICO - INTERIOR DINAMICO
LLO PRIVADO - LO PUBLICO

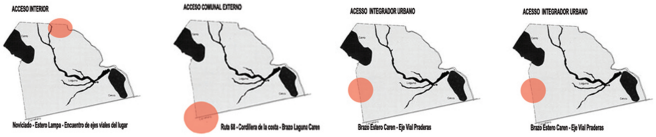


EXTERIOR - FILTRO





EL AGUA COMO ELEMENTO ORDENADOR DEL PARQUE



PUNTOS DE INTERACCION VIAL DE LA LAGUNA CON OTROS FOCOS URBANOS

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	PARQUE INTERIOR LAGUNA CAREN	LAMINA 15 ZONIFICACION MAYOR	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA

ESTRATEGIA PROYECTUAL

Zonificacion Menor

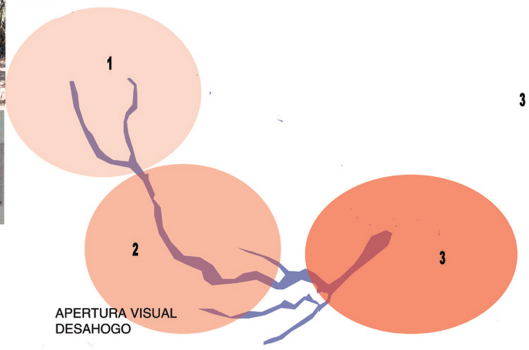


VISTA DIRIJIDA

VISION CONTENIDA MURO VERDE
SOMBRA COMO TECHO
PAUSA

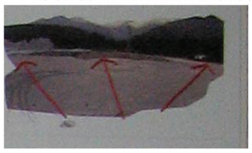


1 **PARTE CONSOLIDADA COMO HUMEDAL**
SE GENERA UN ESTAR ENTRE, GENERANDO UN PLANO INMEDIATO Y ACOTADO, SE GENERAN COMO NUEVO FRENTE, LOS HUMEDALES.

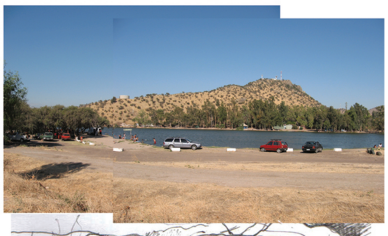


APERTURA VISUAL
DESAHOGO

VISION CONTENIDA ENTRE MUROS



3 **AREA CONSOLIDADA COMO LAGUNA CAREN.**
SE CONSTITUYE POR ARBOLES DE COPA ALTA .
SE GENERA UN DOMINIO DE LOS BORDES, QUE PASAN A ESTAR EN CONTACTO DIRECTO CON EL USUARIO. GENERANDO ESTRUCTURAS DE PERMANENCIA



2 **ESTE TRAMO SE CONSOLIDA COMO ESTERO CAREN.**
SE GENERAN HITOS A ESCALA TERRITORIAL, QUE DAN SENTIDO Y DIRECCION DENTRO DE LA EXTENSA EXPLANADA.



DESAHOGO VISUAL



VISION CONTENIDA MAYOR DOMINIO
DEL AGUA

EL AGUA COMO ESTRUCTURA DEL PARQUE, A TRAVES DE SU CONDUCENCIA, SUBDIVIDE LAS DIVERSAS ZONAS.
DIERSAS CARACTERISTICAS GENERAN DISTINTAS FORMAS DE HABITAR LA LAGUNA

ESCUELA DE ARQUITECTURA Y DISEÑO UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	ENTRE POLOS	LAMINA 16 ZONIFICACION MENOR	PROFESOR EMILIO DUHART AYUDANTE BALTAZAR	PROYECTO DE TITULO ALUMNA MARIA ESTHER ASPILLAGA