Universidad Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

FAD FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
Universidad Finis Terrae

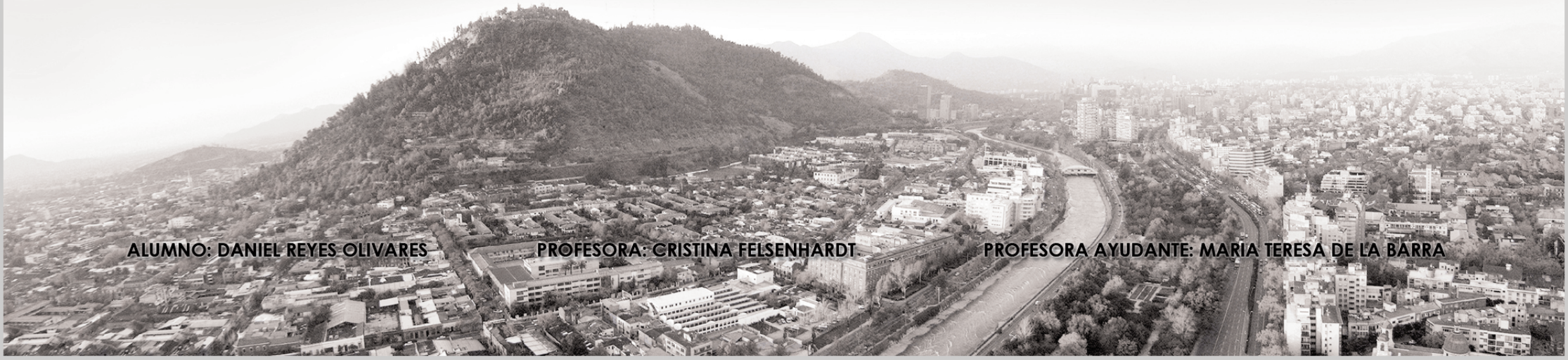
14 ENERO 2010

PROYECTO DE TITULO

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

ESCUELA DE ARQUITECTURA

PLAN MAESTRO DEL PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO
HABITAR LA PENDIENTE: POR MEDIO DE ESTRATOS
ESTACIONES DE ARTES Y OFICIOS DE RECOLETA



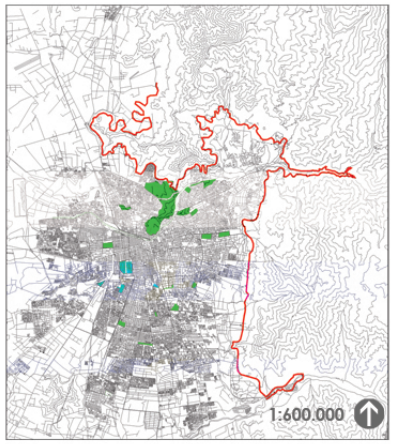
ALUMNO: DANIEL REYES OLIVARES

PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT

PROFESORA AYUDANTE: MARIA TERESA DE LA BARRA

PARQUE METROPOLITANO





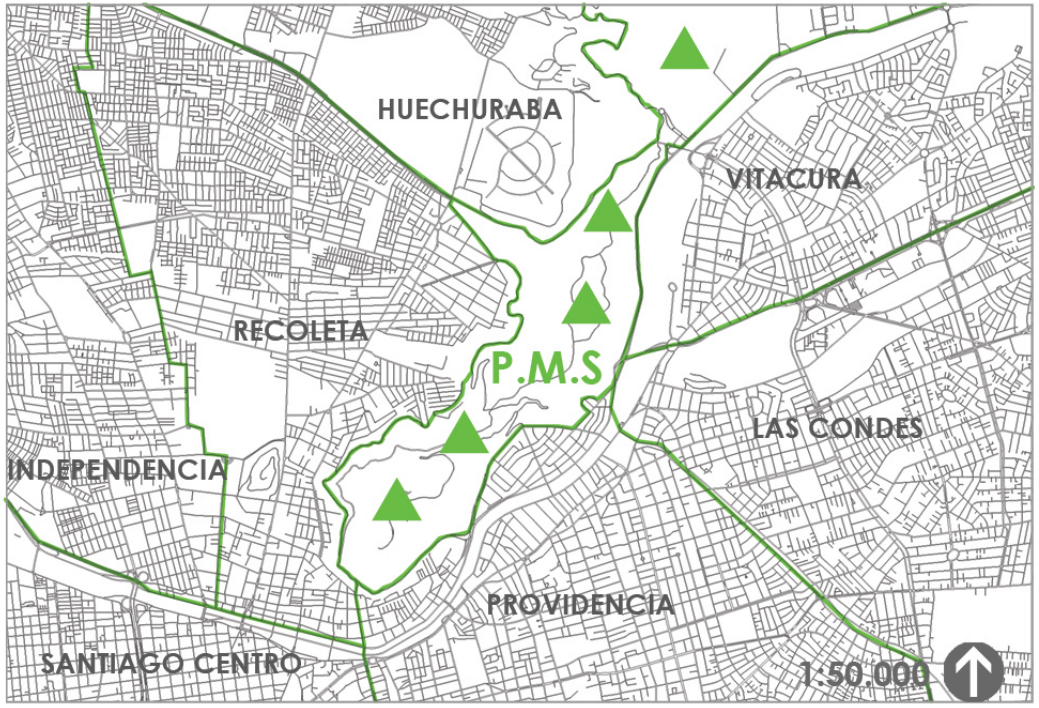
FECHAS IMPORTANTES EN LA HISTORIA DEL PARQUE METROPOLITANO:

- 1870, BENJAMÍN VICUÑA MACKENNA EXPRESABA LA IDEA DE CONVERTIR EL CERRO SAN CRISTÓBAL EN UN GRAN PULMÓN PARA LA CIUDAD DE SANTIAGO.
- 1908, SE INAUGURA EL MONUMENTO DE LA VIRGEN MARÍA.
- 1917, PROMULGADA LA LEY Nº 3.295, QUE AUTORIZABA AL PRESIDENTE DE LA REPÚBLICA , A ACEPTAR EN DONACIÓN Y COMPRAR LOS TERRENOS DEL CORDON MOTAÑOSO, DECLARADOS DE UTILIDAD PÚBLICA PARA LA FORMACIÓN DE UN GRAN PARQUE.
- 1921, SE INICIARON LOS PROGRAMAS DE FORESTACIÓN. CONSTRUCCIÓN DEL CASINO CUMBRE Y LA CASA DE LAS ARAÑAS, DEL ARQ. LUCIANO KULCZEWSKI.
- 1922, ENTREGA DEL SISTEMA DE REGADÍO. INAUGURACIÓN DEL CAMINO CUMBRE Y EL CAMINO A LA PIRÁMIDE.
- 1925, SE INAUGURARON EL FUNICULAR, EL ZOOLÓGICO Y EL TORREÓN VICTORIA.
- 1931, CONCLUYÓ LA CONSTRUCCIÓN DE LA CAPILLA DEL SANTUARIO DE LA CUMBRE.
- 1966, LEY Nº 16.464, QUE REFUNDIÓ LOS SERVICIOS CERRO SAN CRISTÓBAL Y JARDÍN ZOOLÓGICO NACIONAL EN UNO SOLO, COMO PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.









- SE LOCALIZA EN UNA CADENA DE CERROS CONECTADA A LA PRECORDILLERA DE LOS ANDES, QUE PENETRA LA CIUDAD DESDE EL NORORIENTE, PRACTICAMENTE HASTA TOCAR SU CENTRO.
- POR SU UBICACION QUEDA RODEADO POR LA EXPANCION DEL AREA METROPOLITANA, HACIA SECTORES AL NORTE DE SANTIAGO.
- SU CONDICIÓN DE CERRO, CONSTITUYE UNA BARRERA PARA EL SECTOR ORIENTE Y PONIENTE DEL ÁREA NORTE DE LA CIUDAD.

EL PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO (PMS), SE LOCALIZA EN EL SECTOR NORORIENTE DE SANTIAGO, COMO PROLONGACIÓN DE UN CORDÓN MONTAÑOSO QUE SURGE DESDE LOS ANDES Y QUE IRRUMPE EN LA CUENCA DE SANTIAGO CON CERROS COMO EL MANQUEHUE (1650 M.S.N.M.), LOS GEMELOS (798 M.S.N.M.), CHACARILLAS (800 M.S.N.M.) Y SAN CRISTÓBAL (880 M.S.N.M.), EN SENTIDO ORIENTE-PONIENTE, DANDO UNA SUPERFICIE DE 722 HÀS.

GRAN SANTIAGO	HUECHURABA	PROVIDENCIA	RECOLETA	VITACURA
SUPERFICIE: 2.109,7 KM2	SUPERFICIE: 4,5 KM2	SUPERFICIE: 14 KM2	SUPERFICIE: 16 KM2	SUPERFICIE:28,3 KM2
HABITANTES: 4.728.443	HABITANTES: 74.070	HABITANTES: 120.874	HABITANTES: 148.220	HABITANTES: 81.874
DENSIDAD: 2.241,3 H/KM2	DENSIDAD: 1.852,46 H/KM2	DENSIDAD: 8.633,9 H/KM2	DENSIDAD: 9.273,8 H/KM2	DENSIDAD: 2.990,7 H/KM2



MISION DEL PARQUE: "MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS, PROPORCIONANDO ESPACIOS URBANOS ATRACTIVOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL Y DE CONTACTO CON LA NATURALEZA, PROMOVIENDO LA EDUCACIÓN Y EL ESPARCIMIENTO DE SUS USUARIOS, CON ÉNFASIS EN EL ARTE, LA CULTURA, EL DEPORTE Y LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE."

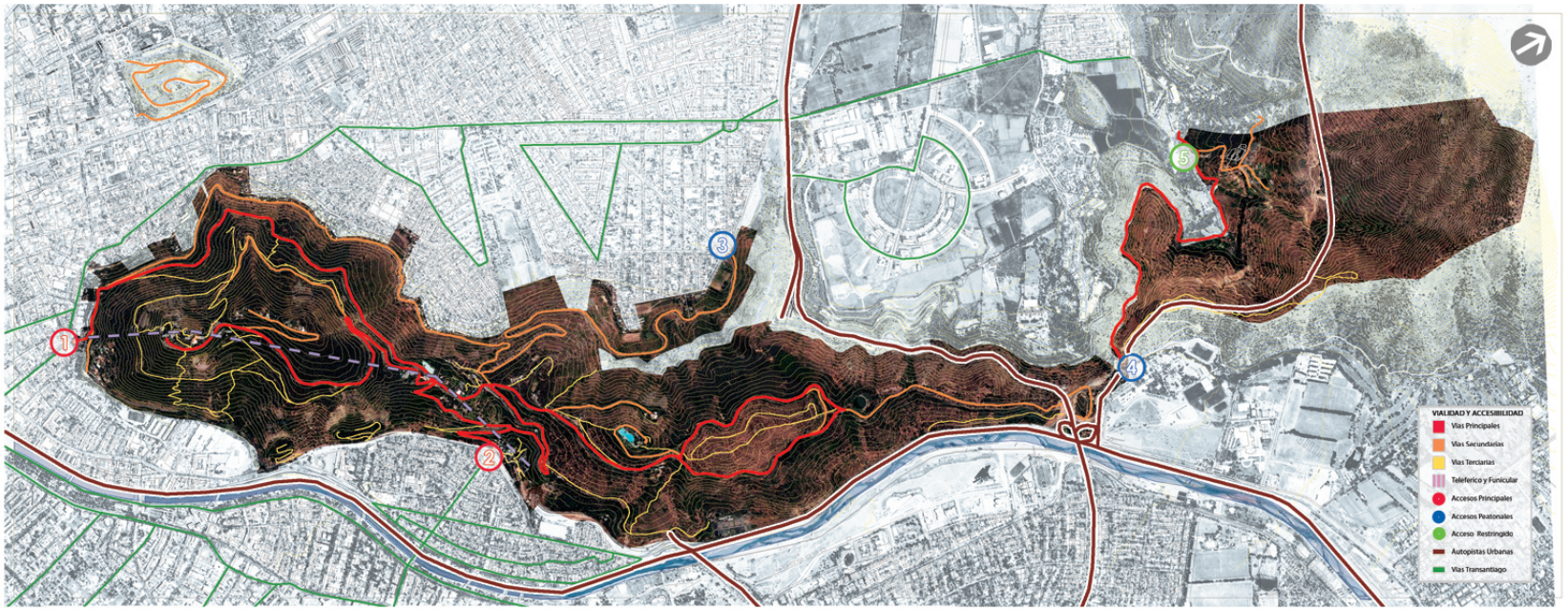
ACCESOS Y VIALIDAD











EL P.M. CUENTA CON DOS ACCESOS CONSTRUIDOS (VEHICULARES):

1. **PIO NONO** (PROVIDENCIA - RECOLETA)
2. **P. DE VALDIVIA NORTE** (PROVIDENCIA)

OTROS DOS EXCLUSIVAMENTE PARA PEATONES Y CICLISTAS (MENOS DEFINIDOS):

3. **LA MONTAÑA - P. MAHUIDAHUE** (RECOLETA)
4. **LA PIRAMIDE** (VITACURA)

Y UN ACCESO RESTRINGIDO, SIN CONEXIÓN INTERNA DEL P.M.S.

5. **BOSQUE DE SANTIAGO** (HUECHURABA)

AL INTERIOR DEL P.M.S. SE DIFERENCIAN CUATRO TIPOS DE MOVILIDAD, **VÍAS PRINCIPALES**, DE CARÁCTER VEHICULAR (CONECTAN LOS PRINCIPALES SECTORES DEL PARQUE) ; **VÍAS SECUNDARIAS**, DE TRANSITO LENTO; EN SU MAYORÍA SENDEROS PARA HACER DEPORTE; **VÍAS TERCIARIAS**, EXISTENTES, PERO INHABILITADAS PARA TRANSITAR EN VEHICULO (DE USO ADMINISTRATIVO, ABIERTAS A PEATONES Y CICLISTAS) ; OTRA FORMA DE MOVILIDAD SON **EL TELEFÉRICO Y FUNICULAR**, ATRACTIVOS EN SI MISMOS, QUE GENERAN CONEXIÓN DIRECTA Y LONGITUDINAL DENTRO DEL P.M.S.

LAS VÍAS PRINCIPALES NO POTENCIAN EL INGRESO AL PARQUE; ESTAN ALEJADAS DEL LIMITE; SIENDO QUE LOS MEDIOS DE TRANSPORTE PUBLICO Y AUTOMOVIL CONCENTRAN LA MAYOR PREFERENCIA PARA LLEGAR A LOS ACCESOS DEL P.M.S.

MEDIOS DE TRANSPORTE DE ACERCAMIENTO AL PARQUE

FUENTE PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO, 2008.


43% TRANSPORTE PUBLICO

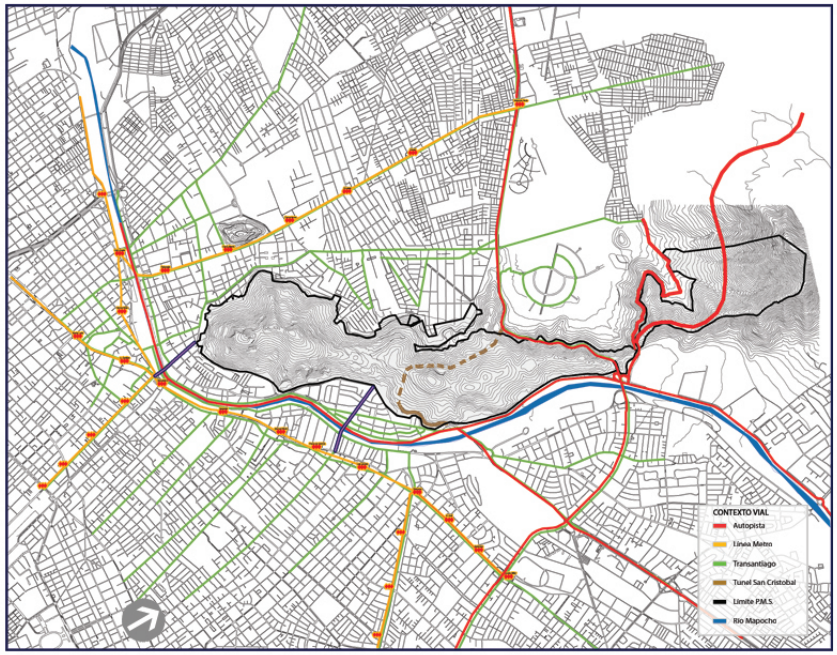

36% AUTOMOVIL O MOTOCICLETA


10% BICICLETA


6% OTROS


5% BUS DE TURISMO O DELEGACION

VIALIDAD DEL CONTEXTO



·HAY UNA CARENTE ACCESIBILIDAD EN EL SECTOR NORTE, PERJUDICANDO A LAS COMUNAS ALEDAÑAS.
·LA VIALIDAD INTERNA DEL PARQUE SE CONCENTRA ENTRE LOS CERROS SAN CRISTOBAL Y LOS GEMELOS.
·LAS VIAS PRINCIPALES NO POTENCIAN EL INGRESO AL PARQUE .

ENTORNO Y EQUIPAMIENTOS

SECTORES CONSOLIDADOS
1. S. ZOOLÓGICO NACIONAL **(4 HÀS)**
2. S. JARDÍN MAPULEMU **(4 HÀS)**
3. S. JARDÍN JAPONES **(3200M2)**
4. S. COMPLEJO MAHUIDAHUE **(10 HÀS)**
5. S. VIVERO LEINANTU **(4,5 HÀS)**
6. S. BOSQUE DE SANTIAGO **(8 HÀS)**

SECTORES A MEDIO CONSOLIDAR
7. S. ACCESO PIO NONO **(1 HÀ)**
8. S.CUMBRE **(3 HÀS)**
9. S. TUPAHUE **(6 HÀS)**
10. S. P. DE VALDIVIA NORTE **(3 HÀS)**
11. S. CARABINEROS **(6 HÀS)**
12. S. ANTILEN **(4 HÀS)**

SECTORES SIN CONSOLIDAR
13. TERRAZA BELLAVISTA
14. MIRADOR HUNDIMIENTO
15. MIRADOR EL SAUCE
16. PICNIC CUMBRE
17. PICNIC EL ERMITAÑO
18. PICNIC TUPAHUE
19. PICNIC LOS CANELOS

PROGRAMAS MAS REPRESENTATIVOS
20. TERRAZA LA VIRGEN
21. PISCINA TUPAHUE
22. PISCINA ANTILEN
23. C. DE LA CULTURA ANÁHUAC
24. TORREÓN VICTORIA
25. E. FUNICULAR
26. E. FUNICULAR CUMBRE
27. E. TELEFERICOCUMBRE
28. E. TELEFERICO TUPAHUE
29. E. TELEFERICO OASIS
30. PLAZA CAUPOLICAN
31. PLAZA G. MISTRAL
32. PLAZA MEXICO

OTROS PROGRAMAS IMPORTANTES
33. DIRECCIÓN DEL PARQUE
34. CAMARINES DEPORTIVOS
35. RESTAURANT

PROGRAMAS PROYECTADOS
35. PLAZA PABLO NERUDA
36. S. PARQUE DE LA INFANCIA **(3,5 HÀS)** 37. S. PARQUE CHAGUAL **(6 HÀS)**

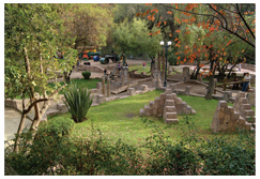


PROGRAMAS RECREATIVOS, DEPORTIVOS Y EDUCATIVOS, GENERAN SECTORES, DE TRES TIPOS DISTINTOS AL INTERIOR DEL P.M.S:

- **SECTORES CONSOLIDADOS:** ÁREAS QUE POR SU PROGRAMA Y LÍMITES SE DEFINEN DE MANERA CLARA.
- **SECTORES A MEDIO CONSOLIDAR:** ÁREAS CON VARIOS PROGRAMAS PRÓXIMOS, GENERANDO UN SECTOR, INDEFINIDO EN SUS LÍMITES.
- **SECTORES NO CONSOLIDADOS:** ÁREAS QUE TIENE PROGRAMAS DE MENOR ESCALA AISLADAS Y SIN DEFINICIÓN DE LÍMITES.









EL PRINCIPAL ATRACTOR DEL PARQUE METROPOLITANO ES EL SANTUARIO Y LA CUMBRE (33%) Y EN SEGUNDO LUGAR EL PARQUE ZOOLÓGICO (30%). EN UN SEGUNDO NIVEL DE IMPORTANCIA ESTÁN LOS SENDEROS DE TREKKING, EL TELEFÉRICO Y EL JARDÍN JAPONÉS. LOS DEMÁS ATRACTIVOS SÓLO PARECEN SER ATRACTORES COMPLEMENTARIOS A LOS PRINCIPALES

PROGRAMAS ATRACTORES DE VISITAS (PERCEPCIÓN DE USUARIOS). FUENTE: ENCUESTA UNIVERSIDAD CENTRAL.

33% SANTUARIO Y CUMBRE	6% JARDIN JAPONES	1% CENTRO DE E. AMBIENTAL
30% ZOO METROPOLITANO	5% AREAS DE A. DEPORTIVA	1% PISCINAS
11% SENDEROS Y TREKKING	2% JARDIN MAPULEMU	0% PLAZA G. MISTRAL
6% TELEFERICO	2% ZONAS DE PICNIC	0% PARQUE MAHUIDAHUE

ALGUNOS SECTORES QUE COMPRENDEN ACCESOS, TIENEN RELACIÓN AL ENTORNO DIRECTO DE LA CIUDAD, EN PIO NONO, EL ACCESO DEL P.M. SUMADO A UNA PLAZA ESTABLECE UN LÍMITE CLARO.EN EL SECTOR DEL PARQUE MAHUIDAHUE, SE VINCULA A LA CIUDAD MEDIANTE UN PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEPORTIVAS, ESTABLECIENDO UN LÍMITE MENOS PERMEABLE. EL SECTOR DE BOSQUE DE STGO, DESLIGADO DE LA CIUDAD, SE ESTABLECE UN LIMITE, SIN SER UN ACCESO AL P.M.S.



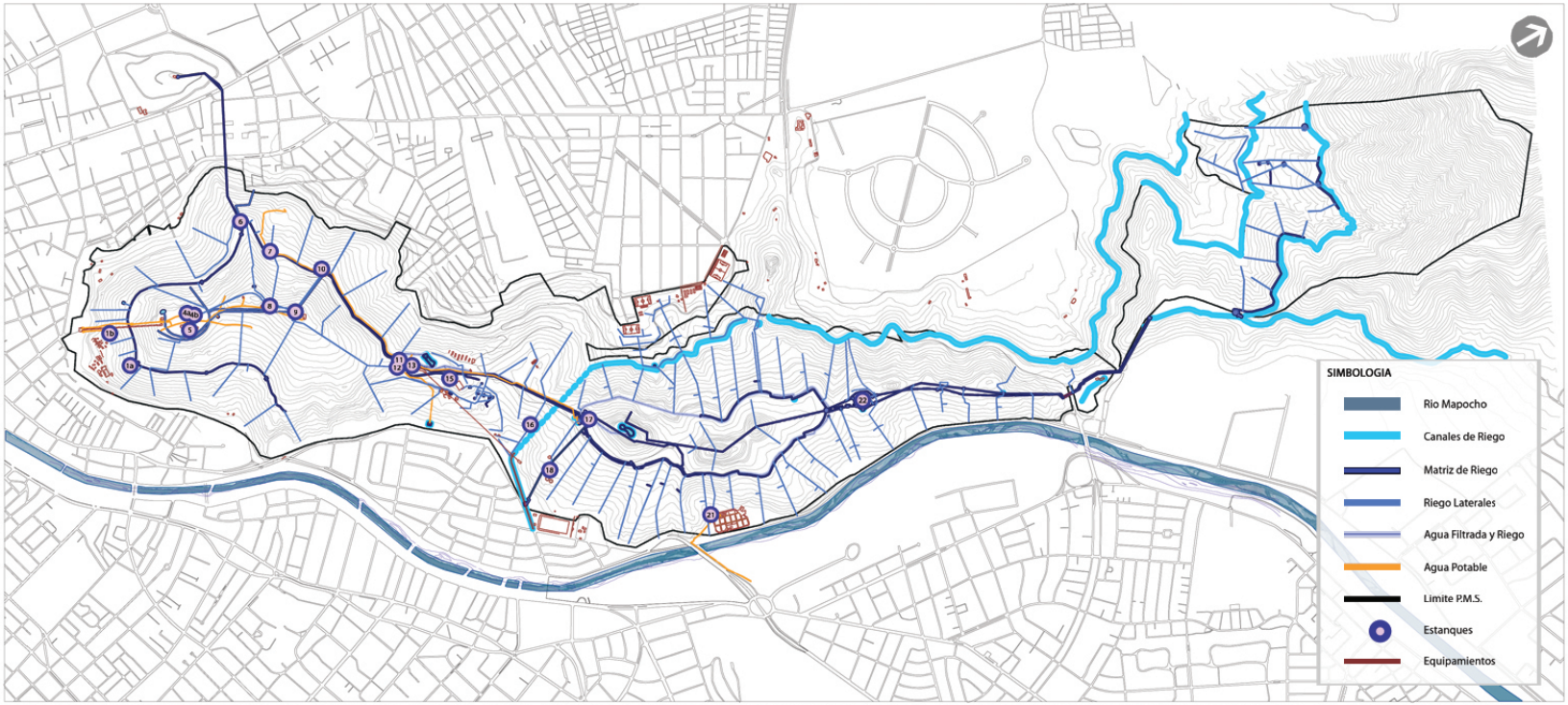
RIEGO Y AGUA POTABLE





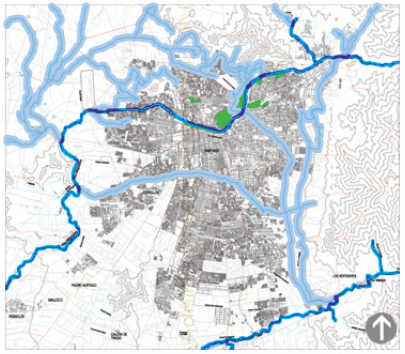






EL PARQUE METROPOLITANO, SE ALIMENTA HIDROLOGICAMENTE A PARTIR DE LOS DOS GRANDES AFLUENTES DE LA REGION METROPOLITANA, **RIO MAIPO Y RIO MAPOCHO,** INDIRECTAMENTE DEL **RIO MAIPO** , DEBIDO A LOS CANALES LAS PERDICES Y SAN CARLOS QUE DESEMBOCAN EN EL RIO MAPOCHO Y **DIRECTAMENTE DEL RIO MAPOCHO.** EL AGUA ES CANALIZADA Y LLEVADA HASTA EL CERRO POR SU PERIMETRO O ES ELEVADA MEDIANTE MOTO BOMBAS Y RECOLECTADA EN ESTANQUES.

CUENCA HIDROGRAFICA DE SANTIAGO

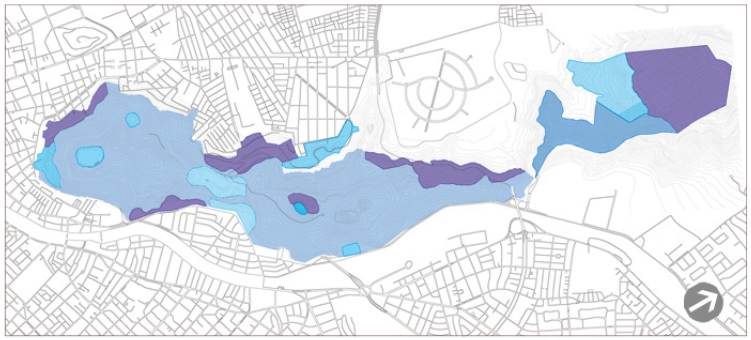


ESTANQUES DE AGUA DEL P.M.S

ESTANQUES	UBICACION	ESTRUCTURA	CAPACIDAD	TIPO DE AGUA	LUGAR QUE ABASTECE
1 a	Zoológico	mampostería	90 m3	potable	Zoológico
1 b	Zoológico	fierro	70 m3	riego	Zoológico
4	Santuario	fierro	50 m3	potable	Santuario, Plantación Sur A Jardín Cumbre
4 b	Santuario	mampostería	50 m3	riego	Santuario, Jardín Cumbre Cantera
5	Zig-Zag	fierro	500 m3	riego	Zoológico y Sendero Zig-Zag
6	Intendente	mampostería	300 m3	riego	Cerro Blanco, Parque María Luisa
7	Ermitaño	mampostería	330 m3	riego	Zonas de Picnic Ermitaños
8	Piscina	mampostería	1.700 m3	riego	Santuario, Jardín tvn,Cumbre
9	Alto	mampostería	3.000 m3	riego	Santuario, Jardín tvn,Cumbre
10	Bomba 3	mampostería	300 m3	riego	Sector Cumbre, Picnic Cumbre
11	Los Litres nº 1	mampostería	56 m3	potable	Casa de la Cultura,Piscina Tupahue Enoteca
12	Los Litres nº 2	fierro	530 m3	potable	Plantación Norte, Riego por Aspersión
13	Filtros Tupahue	mampostería	740 m3	riego	bosques bajo Casa de la Cultura
15	Enoteca	mampostería	72 m3	potable	Restaurant Enoteca
16	Pedro de valdivia	mampostería	320 m3	riego	Jardín Pedro de Valdivia
17	Filtros Chacarillas	mampostería	456 m3	riego	Jardín Japonés, Carabineros
18	Lo Simonne	mampostería	650 m3	riego	Sector Lo Saldes
21	Vivero Leliantú	asbesto-cemento	490 m3	riego	Vivero Leliantú
22	Embalse Las Torres	hormigón	15.000 m3	riego	principal Embalse del Parque distribución general

A PESAR DE LA GRAN CANTIDAD DE AGUA QUE SE MANEJA, SEGUN LA ADMINISTRACION DEL PARQUE, NO ES SUFICIENTE PARA LA MASA VEGETAL QUE EL P.M.S. POSEE.

ZONAS DE RIEGO



EL PROBLEMA DEL AGUA NO ESTA EN LA CANTIDAD DE AGUA QUE EL CERRO NECESITA, YA QUE LA CANTIDAD ESTA, PERO LO QUE NO EXISTE SON UNA MAYOR CANTIDAD DE ESTANQUES DONDE ACUMULAR EL AGUA, PARA LUEGO DISTRIBUIRLA.

SECTORES CON RIEGO DIARIO

SECTORES CON RIEGO DE FRECUENCIA VARIABLE

SECTORES SIN RIEGO

- **FALTA DE ESTANQUES QUE ALIMENTEN TOTALMENTE LOS SECTORES DEL PARQUE.**
- **LOS BORDES DE LA LADERA NORTE TIENE MENOR COVERTURA DE RIEGO.**
- **LA CONCENTRACION DE AGUA PUDE SER DETONANTE A PROYECTO.**

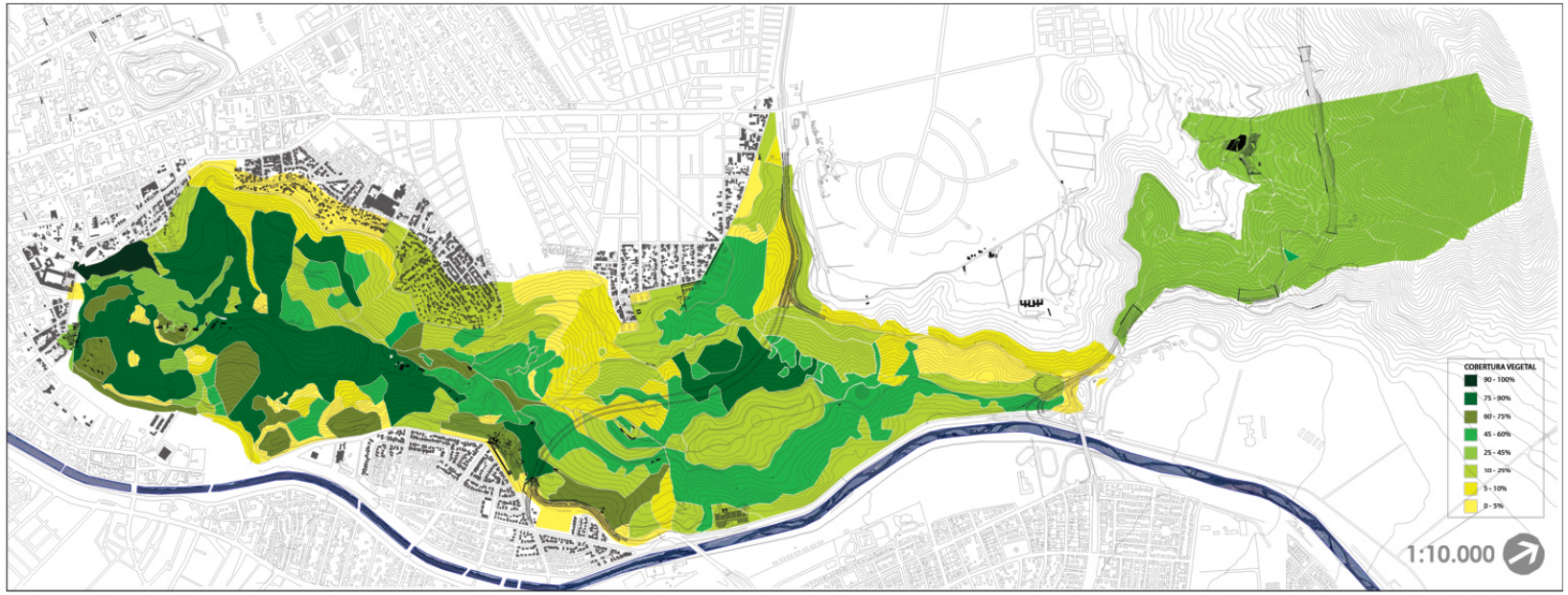
COBERTURA VEGETAL











LA COBERTURA VEGETAL EN EL P.M. SE RECONOCE EN **DIFERENTES GRADOS**, DEPENDIENDO DE SU ORIENTACIÓN, CUIDADO Y PROGRAMA.

LOS SECTORES QUE POSEEN UN PROGRAMA ESPECÍFICO DEFINEN UNA COBERTURA VEGETAL HOMOGÉNEA, COMO EL **ZOOLÓGICO NACIONAL, BOSQUE DE SANTIAGO, LAS PISCINAS ANTILEN Y TUPAHUE Y PARQUE MAHUIDAHUE.**

HACIA EL NORTE, LAS QUEBRADAS Y LADERAS TIENEN UN TIPO DE VEGETACIÓN ENDÉMICA DE ALTA EXPOSICIÓN AL SOL, RESULTANDO POCA MASA ARBÓREA Y ESCASEANDO VERDE EN ESA LADERA.

LA PARTE SUR POSEE GRAN CANTIDAD DE ESPECIES IMPLANTADAS QUE GENERAN GRAN MASA ARBÓREA VERDE Y POSEEN EN ALGUNOS CASOS PROGRAMAS COMO PLAZAS Y MIRADORES.

ESPECIES AUTOCTONAS



ESPECIES ALOCTONAS



EXPOSICION LADERAS

LAS ORIENTACIONES DEL CERRO DEFINEN DOS ZONAS DE ASOLEAMIENTO:

CARA NORTE (HUECHURABA – RECOLETA)

CARA SUR (VITACURA – PROVIDENCIA).





ZONA NORTE:

LA MAYORIA DE LOS CAMINOS Y LUGARES DEL PARQUE SE CARACTERIZAN POR SER MAS ARIDOS, RUSTICOS Y DE POCO COBIJO; DE MANERA QUE EL ESTAR ES INHOSPITO.

ZONA SUR:

LOS CAMINOS, SENDEROS Y PROGRAMAS SE VEN ENVUELTO EN EL FOLLAJE DE LOS ARBOLES QUE OTORGAN COBIJO Y HUMEDAD. ES POR ESTO QUE SON MAS CONCURRIDOS Y VISITADOS.

AMBAS CARAS DEFINEN **DOS ÁREAS MAYORES**, DIFERENCIADAS POR SU EQUIPAMIENTO, ACCESO Y RELACIÓN CON LA CIUDAD.





CORTES



CORTE A - A'



CORTE B - B'



CORTE C - C'



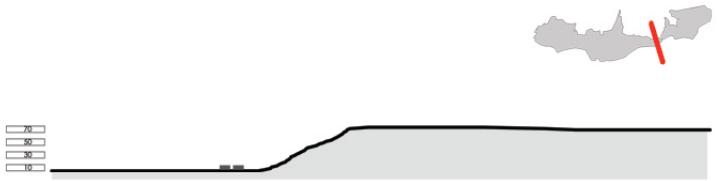
CORTE D - D'



CORTE E - E'



CORTE F - F'



CORTE G - G'

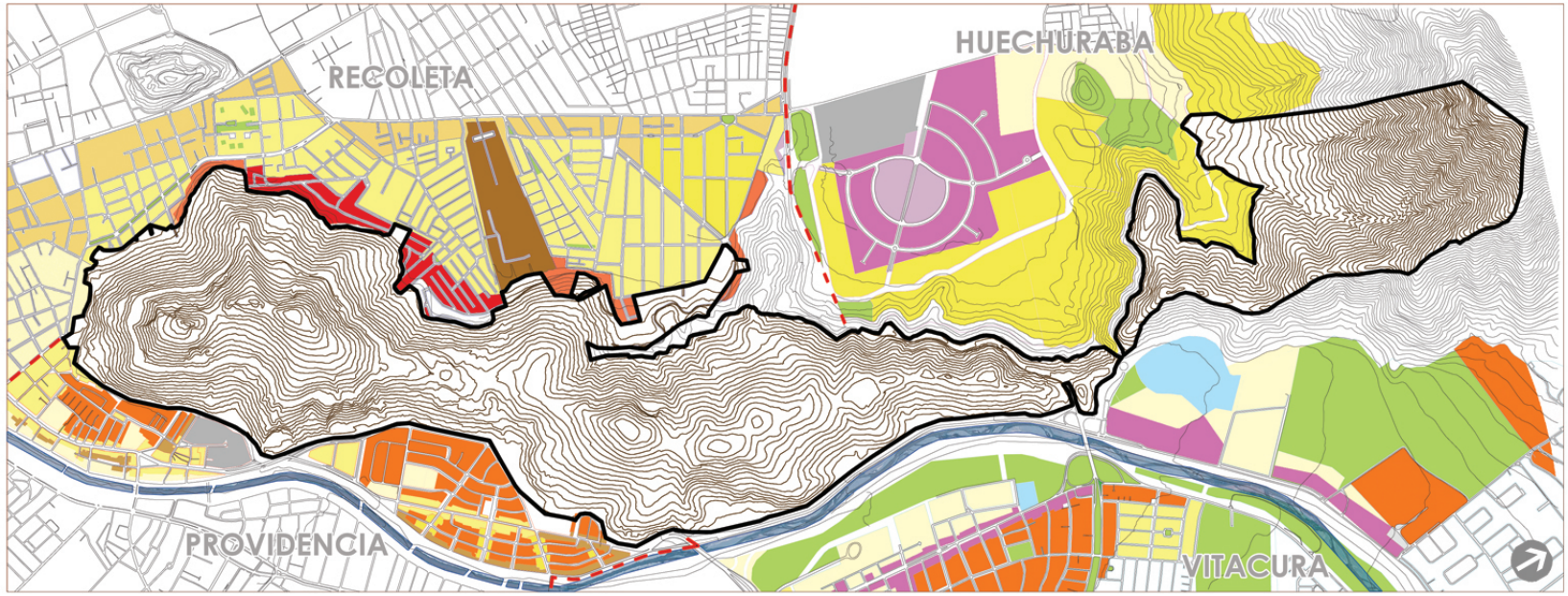
NORMATIVA COMUNAL











Comuna de Huechuraba
- Residencial Mixto
- Preferentemente Residencial
- Preferentemente Oficina y Comercio
- Equipamiento Mixto
- Industrial Inofensiva
- Areas Verdes

Comuna de Recoleta
- Prefrentemente Residencial y Equipamiento escala vecinal.
- Residencial Mixto
- Prefrentemente Residencial.
- Prefrentemente Residencial con Equipamiento intercomunal, comunal y vecinal.
- Zonas de Restricción (No Edificable)
- Zonas de Restricción (Edificación Restringida)
- Zonas Especiales (Regimiento Buin)
- Areas Verdes

Comuna de Providencia
- Residencial
- Preferentemente Residencial y Equipamiento Restringido.
- Residencial Mixto
- Preferentemente Residencial
- Preferentemente Residencial y Comercial Restringido
- Preferentemente de Actividades Productivas e Industria restringida

Comuna de Vitacura
- Residencial
- Preferente Residencial, Equipamiento y Vecinal
- Preferente Residencial Y Oficina.
- Preferente Oficina y Comercio
- Equipamiento Comunal.
- Areas Verdes

- División Comunal
- Limite P.M.S.
- Rio Mapocho

USOS DE SUELO COLINDANTES, SEGÚN PLANES REGULADORES. LAS COMUNAS **ESTABLECEN** EN SU **MAYORÍA USOS RESIDENCIALES Y DE EQUIPAMIENTOS**, DESCONECTADA CON LA SITUACIÓN DEL PARQUE. NINGUNA COMUNA SE HACE CARGO DE ESTABLECER UN USO DE SUELO QUE ACTIVE EL BORDE DEL P.M.S.



HACIA **HUECHURABA** LAS ÁREAS QUE COLINDAN CON EL PARQUE, SON EN SU MAYORÍA VIVIENDAS, SE ESTABLECE UN LÍMITE POR AV. A. VESPUCIO Y LA ESCARPADA PENDIENTE.



RECOLETA SE ESTABLECE UNA ZONA DE PROTECCIÓN, QUE NO ES RESPETADA EN CASI TODA LA LADERA, SOBREPASANDO EL LIMITE DEL PARQUE.



EN **PROVIDENCIA** AV. EL CERRO BORDEA EL P.M. CONTENIENDO EL ÁREA RESIDENCIAL, SIN PLANTEAR UN USO DE SUELO QUE REFUERCE LA ACCESIBILIDAD AL PARQUE.



VITACURA ESTA LIMITADA POR EL RIO MAPOCHO, EN LAS ZONAS QUE TIENE CONEXIÓN DIRECTA CON EL P.M. PLANTEA EQUIPAMIENTOS COMUNALES Y ÁREAS VERDES PRIVADAS.

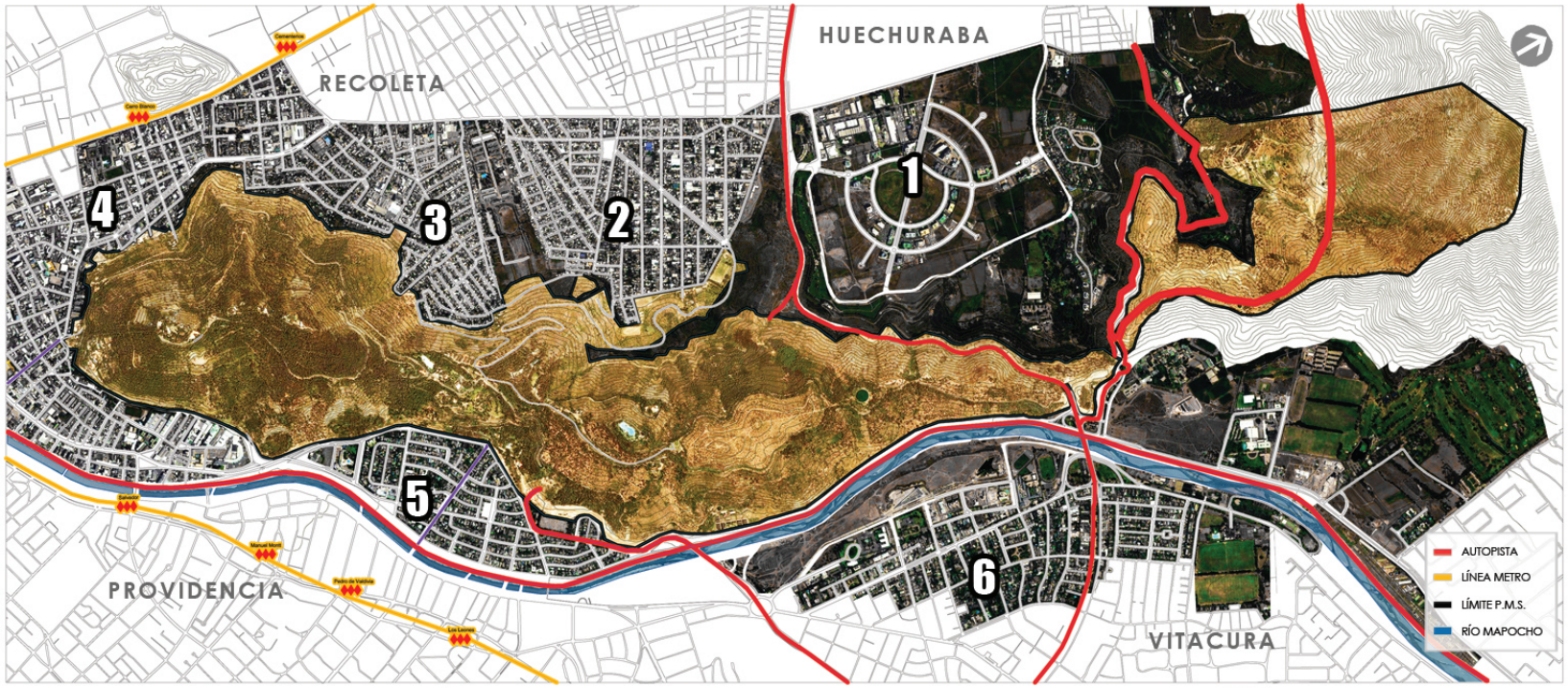
TRAMA URBANA Y LIMITES





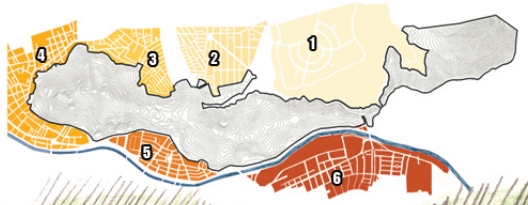


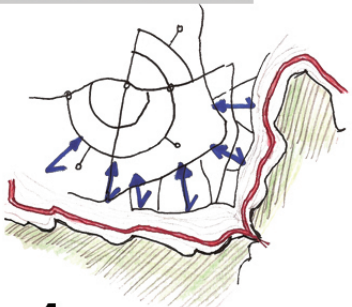


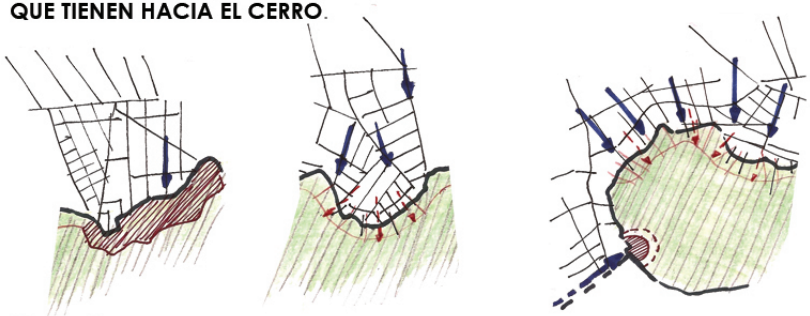


COMO RESULTADO DE LA ZONIFICACIÓN EN LAS COMUNAS QUE COLINDAN AL P.M.S., **SE GENERAN DISTINTOS TIPOS DE TRAMAS**.

LOS TRAZADOS URBANOS SE DIFERENCIAN FORMALMENTE POR LA **RELACIÓN QUE TIENEN HACIA EL CERRO**.











1 EN **HUECHURABA** LA CLARIDAD DEL LÍMITE QUE DA LA PENDIENTE Y LA AUTOPISTA, DEFINE UN TRAZADO CENTRÍPETO EN LA ZONA DE LA CIUDAD EMPRESARIAL.

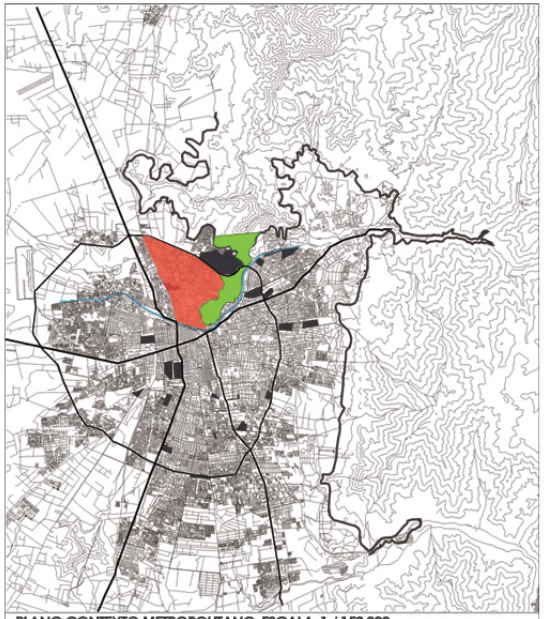
2 ,3, 4 EN LA COMUNA DE **RECOLETA** SE DISTINGUEN TRES TIPOS DE TRAMAS , UNA CONTENIDA POR EL PROGRAMA OTRA INDEFINIDA POR LA MALA DISPOSICION Y LA GRAN DENSIDAD DE LAS EDIFICACIONES, PROBOCANDO UN CRECIMIENTO DESCONTROLADO Y LA ULTIMA ZONA LA CUAL POSEE UNA TRAMA MAS ORDENADA DEBIDO A LA CONSOLIDACION DEL BARRIO.

5 PROVIDENCIA ESTABLECE UN ÚNICO EJE DE ACCESO AL CERRO POR PEDRO DE VALDIVIA, UN TRAZADO DEFINIDO EN MANZANAS LONGITUDINALES.

6 POR **VITACURA**, EL RIO SUMADO A LA AUTOPISTA, ESTABLECE EL LÍMITE POTENTE CON EL P.M., INVALIDANDO LA RELACIÓN ENTRE SU TRAZADO Y EL CERRO.

-CADA TRAMA POSEE UNA INSIDENCIA DIRECTA SOBRE Y HACIA EL P.M.S Y SUS LIMITES.
-LA COMUNA DE RECOLETA ES LA QUE POSEE MAYOR CANTIDAD DE TRAMAS QUE INSIDEN EN EL P.M.S

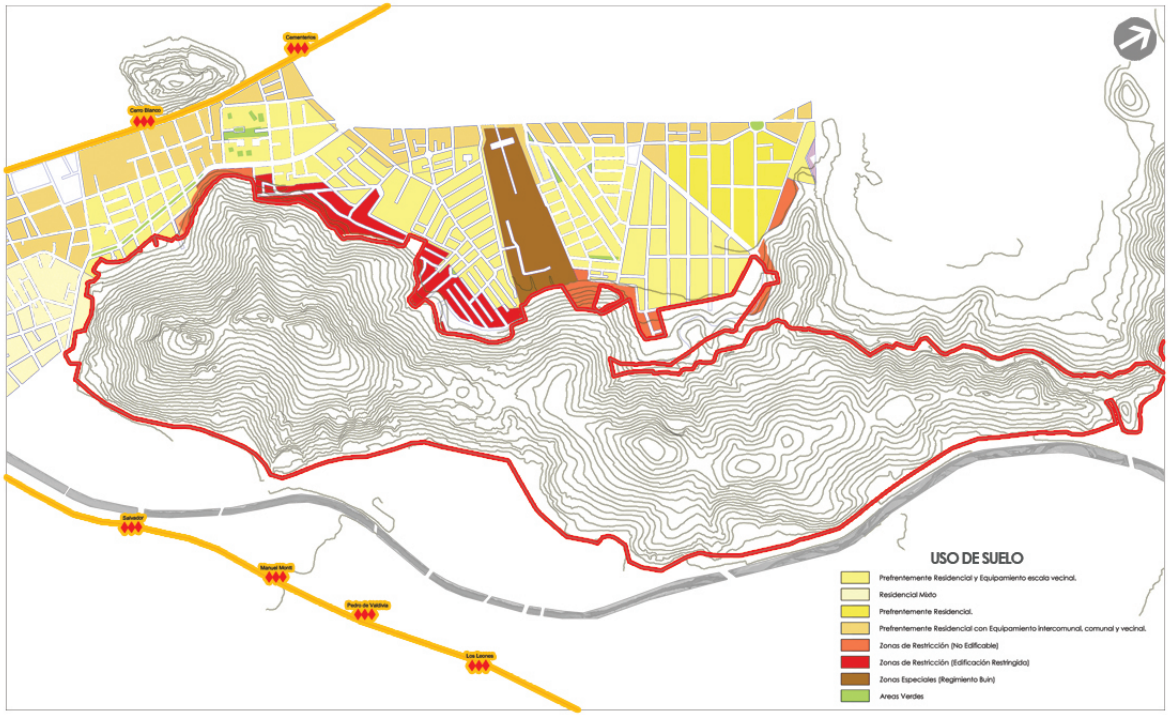
TRAMA COMUNA DE RECOLETA



PLANO CONTEXTO METROPOLITANO ESCALA 1 / 150.000

P.M.S

COMUNA DE RECOLETA

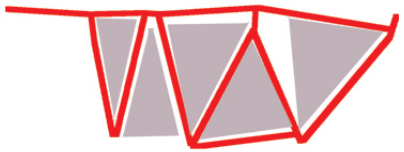




DENSIDAD ALTA CON EDIFICACIONES MENORES QUE TRANSGREDEN EL LIMITE DEL P.M.S.



LA TRAMA DE LA COMUNA ES PERPENDICULAR Y DISPAREJA AL P.M.S, LA GRAN PARTE DE LAS VIAS SE CORTAN EN EL CERRO, PERO EXISTEN ALGUNAS VIAS QUE LO TRASPASAN, DIFUMINANDO EL LIMITE GEOGRAFICO GENERANDO UN BORDE DE INTERFAZ.



LAS VIAS JERARQUICAS ENLAZAN LA TRAMA DISCONTINUA POR MEDIO DE DIAGONALES, PERO SE DESVINCULAN DEL BORDE DEL P.M.S. POTENCIAN LAS VIAS PRINCIPALES DE LA COMUNA.



EXISTE OTRA TRAMA DE ORDEN ORTOGONAL QUE SE SUPERPONE A ESTAS DIAGONALES, CAUSANDO UNA PERDIDA DE JERARQUIA EN LA TRAMA URBANA DE RECOLETA.



DEBIDO A LA ALTA DENSIDAD DE LAS MANZANAS, BAJA ALTURA, LA ESCASEZ DE AREAS VERDES Y ARBORIZACION EN LAS CALLES, SU PROXIMIDAD CON LA ESTRUCTURA VIAL JERARQUICA Y SU POCA PERMEABILIDAD CON EL CERRO **NO SE PRODUCE UN REMATE EN LAS VIAS QUE TERMINAN EN EN P.MS**



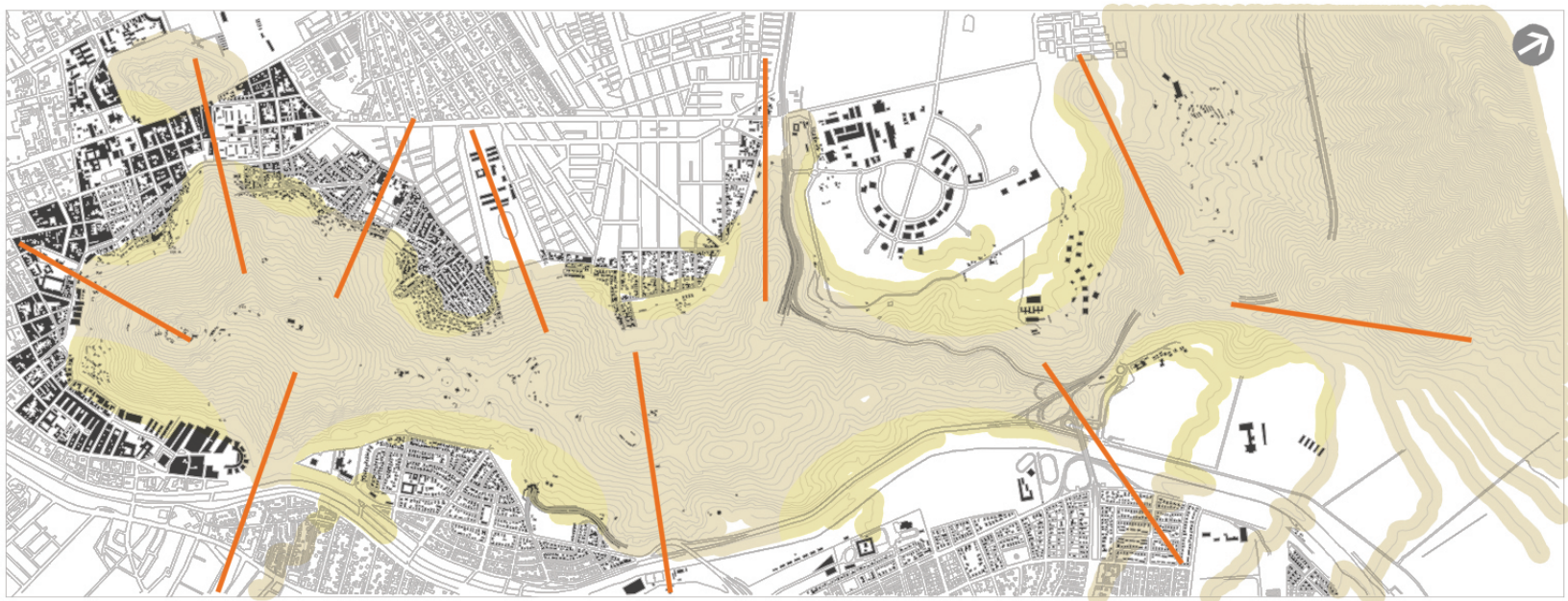
-LAS VIVIENDAS EXISTENTES EN LA LADERA SE EMPLAZARON SIN UN ORDENAMIENTO VIAL, PROVOCANDO UN **DESORDEN EN LA ESTRUCTURA VIAL ORIGINAL** Y UN DIFUSO LIMITE ENTRE LA CIUDAD Y EL P.M.S
-EL REGIMIENTO BUIN GENERA UNA DISCONTINUIDAD EN LA VIALIDAD PARALELA AL P.M.S



-LAS VIAS SECUNDARIAS SE DESENTIENDEN DE UN ORDEN HACIA EL BORDE DEL CERRO, GENERENADO ZONAS RESIDUALES Y VIAS INCONCLUSAS.
-NO HAY UNA CONSIDERACION VIAL EN TORNO AL BORDE DEL PARQUE METROPOLITANO.

MORFOLOGIA

SE RECONOCE UN AREA DONDE SE ENTRELAZA LA FORMA DEL CERRO Y EL ENTORNO URBANO DE DISTINTAS MANERAS, GENERANDO **LIMITES** Y **BORDES**, DANDO COMO RESULTADO UNA FRANJA HETEROGENEA EN LA PARTE BAJA DEL P.M.S. AL NO EXISTIR UN LIMITE CLARO Y UNA PLANIFICACION ADECUADA, LA CIUDAD SE EXPANDE POR LAS CONCAVIDADES DEL P.M.S.



DISTINTAS CAPAS DE HABITABILIDAD TANTO EN LA ZONA NORTE COMO EN LA ZONA SUR, POR LA PENDIENTE Y LOS DISTINTOS PUNTOS DE FLEXION DEL CERRO GENERAN VARIOS **SUB-POLOS DE OCUPACION**.

LOS SUB-POLOS DE OCUPACION ESTAN FORMADOS POR DOS **CONVEXIDADES** QUE FLANQUEAN UNA **CONCAVIDAD** GENERANDO UN COBIJO PARA EL ASENTAMIENTO.

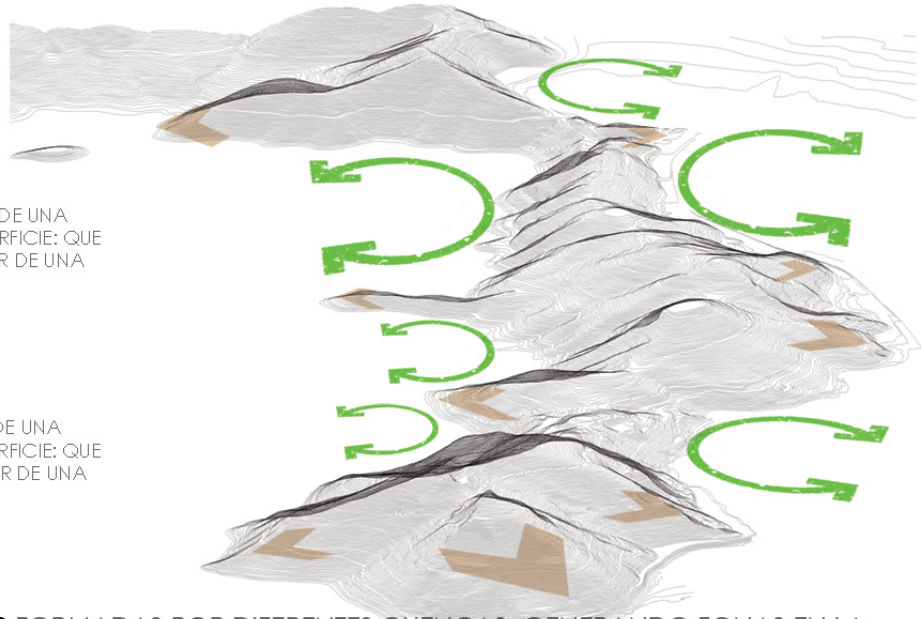


LA CARA SUR DEL P.M. EN SU PARTE BAJA, ESTA FORMADA POR LA PROXIMIDAD DEL RIO MAPOCHO GENERANDO LOS BARRIOS DE P. DE VALDIVIA NORTE Y BELLAVISTA ESTABLECIENDO UNA RELACIÓN INTERNA CON EL P.M.S

CONCAVIDAD: DICHO DE UNA CURVA O DE UNA SUPERFICIE: QUE SE ASEMEJA AL INTERIOR DE UNA CIRCUNFERENCIA.



CONVEXIDAD: DICHO DE UNA CURVA O DE UNA SUPERFICIE: QUE SE ASEMEJA AL EXTERIOR DE UNA CIRCUNFERENCIA.



LA GEOGRAFÍA DEL P.M. SE ENTRELAZA CON LA CIUDAD DEJANDO ZONAS CONTENIDAS FORMADAS POR DIFERENTES CUENCAS, GENERANDO ZONAS EN LA LADERA NORTE, HACIA EL ORIENTE POR HUECHURABA, Y DOS MAS PEQUEÑAS EN RECOLETA. EN TANTO LA LADERA SUR PRESENTA OTRAS TRES CUENCAS, HACIA EL ORIENTE POR VITACURA Y DOS MAS HACIA PROVIDENCIA (P.DE VALDIVIA NORTE Y BELLAVISTA.)

LENGUAJE ARQUITECTONICO

EN EL P.M.S. SE RECONOCEN DIFERENTES **CONDICIONES** DE LENGUAJE ARQUITECTONICO DADA POR **EPOCAS, CULTOS, TIPOS DE MATERIALES Y CONTEXTO**. LAS CATEGORIZAMOS EN 4 TIPOS:

1. **NATURAL**:

EL LENGUAJE NATURAL ARQUITECTONICO ES EL QUE **SE UNIFICA Y SE ADECUA A LAS CONDICIONES PREEXISTENTES DEL PARQUE.**

CONCENTRADOS MAYORMENTE EN LAS ZONAS ABIERTAS, ESTE LENGUAJE SE CARACTERIZA POR LA **UNIDAD CON EL ENTORNO.**





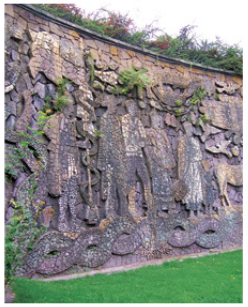


2. **CULTURAL**:

EL P.M.S. CONTIENE VARIOS SECTORES QUE REFLEJAN ASPECTOS CULTURALES NACIONALES E INTERNACIONALES.

ESTOS LENGUAJES SE REPRESENTAN **PRODUCTO DE CULTOS Y/O RELIGIONES**, QUE SE VEN REFLEJADOS EN EL TIPO DE ARQUITECTURA.

DESTACAN POR SU **CARACTER SEMIOLOGICO.**





3. **VERNACULAR**:

ESTE TIPO DE LENGUAJE MUESTRA **LO PROPIO DEL LUGAR, BASANDOSE EN LAS CONDICIONES Y MATERIALIDADES DEL PARQUE.**







4. **HISTORICISTA**:

EL LENGUAJE HISTORICISTA DETERMINA LA **EPOCA ARQUITECTONICA** QUE REPRESENTA.

CADA OBRA REFLEJA UNA EPOCA; DESDE QUE SE INTEGRO A LA CIUDAD HASTA LOS DIAS DE HOY.

SU LENGUAJE **ESTABLECE TIPOS DE ARQUITECTURA** Y CONSTRUYE UNA LINEA DE TIEMPO VISUAL EN EL PARQUE.







MATERIALIDAD

EN LAS INTERVENCIONES DEL PARQUE PREDOMINAN MATERIALIDADES DE **MADERA Y PIEDRA** APLICADAS DE MULTIPLES FORMAS.
LA MADERA Y PIEDRA, COMO ELEMENTOS ORGÁNICOS ABUNDANTES EN EL PARQUE **SE MIMETIZAN CON EL ENTORNO**.

MADERA:
MATERIALES DE MAYOR USO EN EL PARQUE.

POR MEDIO DE SUS TONALIDADES
PROPONEN UNA UNION CON EL ENTORNO.



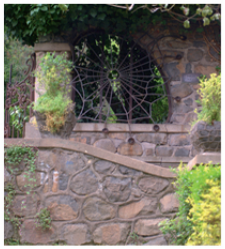





PIEDRA:
MAYORITARIAMENTE DE USO EN MUROS COMO SUELOS, AUNQUE VARIA DESDE UN ELEMENTO DECORATIVO HASTA GRANDES EDIFICACIONES DEL P.M.S.

ESTE MATERIAL ES EXTRAIDO TANTO DE LA CANTERA DEL PARQUE COMO AL EXTERIOR DE ESTE.





TEXTURAS:

MUROS



SUELOS



CROMATICO:

PISCINA ANTILEN




LADERA NORTE, SECTOR RECOLETA



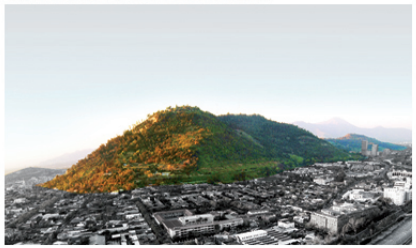

HUMEDAL, BOSQUE DE SANTIAGO




JARDIN JAPONES




VISTA CERRO SAN CRISTOBAL




PREDOMINAN LOS TONOS VERDES POR LA MASA VEGETAL DEL PARQUE.
LAS TONALIDADES TIERRAS APARECEN MAYORMENTE EN LAS LADERAS NORTES.
EN LOS SECTORES INTERVENIDOS APARENCEN TONALIDADES GRISES Y ROJIZOS, CARACTERISTICOS DE SU

USUARIO









5 PREGUNTAS: (20 ENCUESTAS REALIZADAS A USUARIOS DEL P.M.S.)

1. ¿A QUE VIENE UD. AL P.M.S., QUE BUSCA EN SU VISITA?
2. ¿QUE LE GUSTARIA QUE TUVIERA EL PARQUE, QUE LE FALTA?
3. ¿DE DONDE ES UD, DE QUE COMUNA VIENE?
4. ¿QUE LE PARECEN LOS ACCESOS AL PARQUE Y LA MOVILIDAD?
5. ¿COMO LLEGO AL PARQUE, EN QUE MEDIO DE TRANSPORTE?

ENCUESTA REALIZADA EL 25 Y 26 DE ABRIL, DE 19:00 A 20:30 HRS Y 13:00 A 15:30 HRS RESPECTIVAMENTE



R1

- 22% RECREACION
- 17% DEPORTE
- 14% CONOCER
- 12% VER NATURALEZA
- 10% VER LAS VISTAS
- 10% VER MONUMENTOS
- 9% PICNIC
- 5% DESCANSAR
- 1% TRABAJAR

EL USUARIO DEL P.M.S REALIZA MULTIPLES ACTIVIDADES, TODAS ELLAS EN DISPOCICION DE AISLARSE DE LA CIUDAD, DONDE LA RECREACION Y EL DEPORTE SON PREDOMINANTES.

R2

- 35% BAÑOS Y AGUA POTABLE
- 18% SEÑALETICAS
- 14% NADA
- 7% SEGURIDAD
- 6% LUGARES DE SOMBRA
- 4% AREAS VERDES DE DESCANSO
- 4% BASUREROS
- 4% MENOS CONGESTION
- 2% COLECTIVOS
- 2% LAGUNA
- 2% MAS ACTIVIDADES
- 2% VIAS CICLISTICAS

LA CARENCIA DE ALGUNOS ELEMENTOS QUE IDENTIFICA EL USUARIO SON MAYORMENTE PROGRAMAS DE SERVICIO Y ELEMENTOS DE UBICACION Y SEÑALIZACION.

R3

- 22% MACUL
- 18% SANTIAGO CENTRO
- 17% EXTRANJEROS
- 10% SAN BERNARDO
- 9% QUILICURA
- 9% ÑUÑOA
- 5% EL BOSQUE
- 3% PEÑALOLEN
- 3% RENCA
- 2% PUDAHUEL
- 2% EXTRANJEROS

LA GRAN PARTE DE LOS USUARIOS DE P.M.S NO PERTENECEN A LAS COMUNAS ALEDAÑAS, ESTAS COMUNAS CARECEN DE PARQUES CONSOLIDADOS, ASI EL P.M.S SE ESTABLECE COMO UN NUCLEO TURISTICO Y RECREATIVO.

R4 ACCESOS

- 62% BUENOS
- 18% FALTA DE SEÑALETICA
- 9% SE PRIVILEGIA EL AUTOMOVIL Y BICICLETA
- 8% ESTRECHOS
- 3% SENDEROS SIN SEÑALES

R5 MEDIOS DE TRANSPORTE

- 47% CAMINANDO
- 29% AUTOMOVIL
- 24% BICICLETA

LA MAYOR CANTIDAD DEL USUARIO SE MOVILIZA A PIE, PERO ESTO SE VE SOLO EN LAS CERCANIAS DE LOS ACCESOS Y ESTACIONES TELEFERICAS Y FUNICULAR.

- **POCOS LUGARES DE INFORMACIÓN**, PARA EL VISITANTE AL INTERIOR DEL PARQUE
- **FALTAN ESTACIONES DE DESCANSO EQUIPADAS**, BAÑOS, BEBEDEROS, BASUREROS, ETC
- GRAN INTERÉS POR LAS VISTAS DE LA CIUDAD, PERO **FALTA DE MIRADORES CONSOLIDADOS Y SEÑALADOS**
- **VÍAS INTERNAS SATURADAS** (PEATONES, BICICLETAS, AUTOS), **FALTA SISTEMA INTERNO DE MOVILIDAD**
- **POCOS JUEGOS PARA NIÑOS, EDUCATIVOS Y RECREATIVOS**, EN ESPECIAL POR LA PARTE BAJA DEL PARQUE
- **DESAPROVECHAMIENTO DE LA ZONA ORIENTE**, RECORRIDOS DESARTICULADOS HACIA LA PIRÁMIDE
- **FALTA DE CAMINOS APTOS Y SEÑALADO**S, PARA EL SENDERISMO Y EL CICLISMO

• HUECHURABA

1. **DÉFICIT DE ÁREAS VERDES** RECREATIVAS
2. UN **36,5%** DE LA SUPERFICIE SON **ESPACIOS NO URBANIZADOS**
3. PROGRAMA SANITARIO DE RECICLAJE VECINAL, EN QUE PARTICIPA UNA JUNTA DE VECINOS
4. DEPORTE COMO UNA INSTANCIA DE REAL NEXO ENTRE LA POBLACIÓN
5. IMPLEMENTACIÓN DE TALLERES Y ESCUELAS DE FORMACIÓN ARTÍSTICA

• RECOLETA

1. POTENCIAR EL **DESARROLLO DE CENTROS DEPORTIVOS** DE ESCALA VECINAL Y COMUNAL
2. CERRO BLANCO, LA LADERA PONIENTE DEL CERRO SAN CRISTÓBAL, **ÁREAS VERDES DE NIVEL INTERCOMUNAL**
3. EL ÁREA DESDE EL EJE AV. EL SALTO - AV. PERÚ Y EL BORDE DEL P.M.S. COMO ZONA DE EQUIPAMIENTO METROPOLITANO
4. FOMENTAR Y **DESARROLLAR EL ESPACIO PÚBLICO Y AREAS VERDES** A TRAVÉS DE UNA **RED DE EQUIPAMIENTO COMUNAL Y VECINAL**
5. RECUPERAR Y REVALORIZAR BARRIOS DE VALOR HISTÓRICO Y OTROS ELEMENTOS PATRIMONIALES
6. INICIATIVAS DE **ARBOLADO URBANO** PARA CONFORMACIÓN DE **CORREDORES VERDES EN LOS PRINCIPALES EJES VIALES** DE LA COMUNA

• PROVIDENCIA

1. AREAS VERDES: 170 HÁ CERRO SAN CRISTÓBAL, 63 HÁ. DE PARQUES Y PLAZAS
2. **EDUCACIÓN Y PLANIFICACIÓN AMBIENTAL**
3. CONSTRUCCIÓN DE UN **CIRCUITO DE PLAZAS Y PARQUES UNIDOS POR CALLES ARBOLADAS**
4. ADECUAR Y COMPATIBILIZAR EL DISEÑO URBANO PARA LOS DIFERENTES MODOS DE TRANSPORTE

• VITACURA

1. LA **GEOGRAFÍA** COMO MARCO PARA EL DESARROLLO DE UNA **IDENTIDAD COMUNAL, ARTICULADA CON EL ESPACIO PÚBLICO**
2. **RÍO MAPOCHO** COMO ELEMENTO GEOGRÁFICO DE **POTENCIAL USO TURÍSTICO Y DE RECREACIÓN**
3. CREAR UNA **RED VERDE QUE CONECTE PLAZAS Y PARQUES**
4. UNIFICACIÓN DE BORDES DEL RÍO MAPOCHO A TRAVÉS DE UN TIPO DE PAISAJISMO COMÚN
5. GENERAR ESPACIOS DE ENCUENTRO CULTURALES Y RECREATIVOS



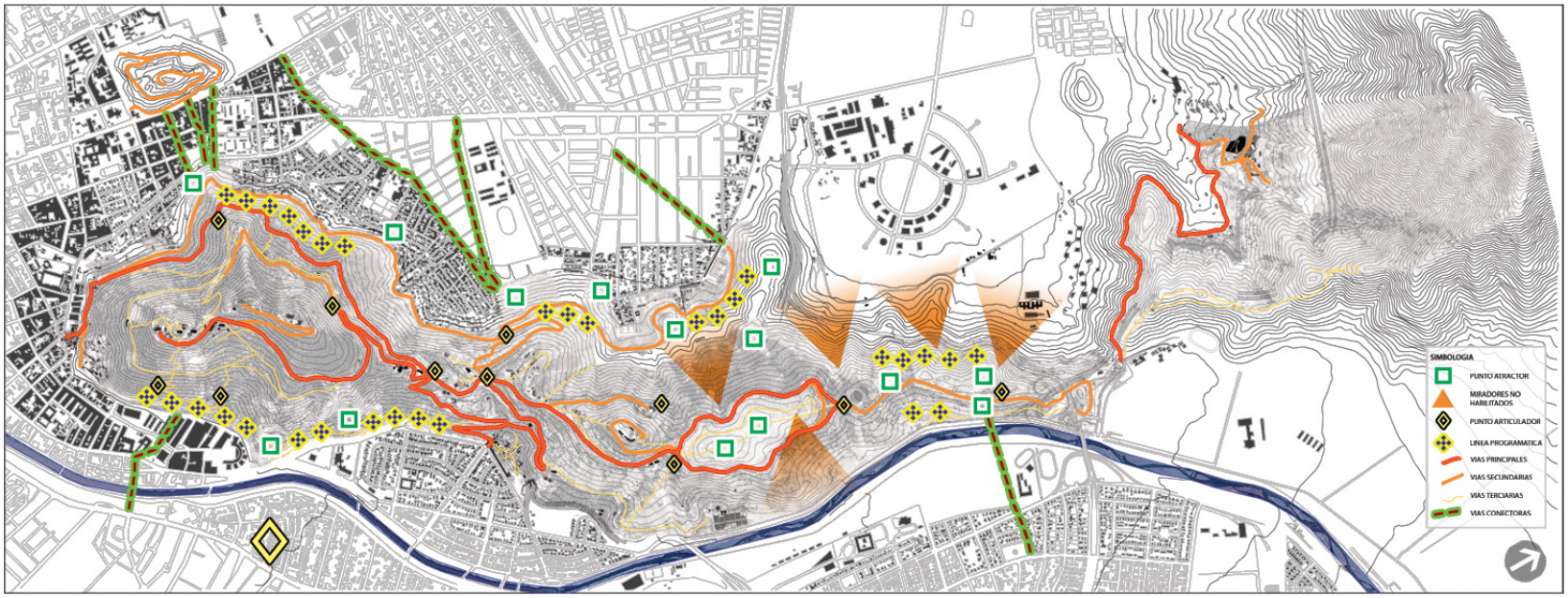
VOCACIONES DE LUGAR

LOS LUGARES DEL PARQUE POSEEN VOCACIONES QUE DEFINEN LA ESENCIA Y AYUDAN A PROPONER UN PROGRAMA.

PUNTOS ARTICULADORES O DE ENCUENTRO, QUE ESTÁN EN RELACIÓN A LOS RECORRIDOS DEL PARQUE Y DISTRIBUYEN A ZONAS MENORES, DENTRO DE UN CIRCUITO MAYOR.

PUNTOS ATRACTORES DE MAYOR IMPORTANCIA DADOS POR SU UBICACION CUMBRES O CONVECCIONES, PARA UN PROGRAMA QUE GENERE UNA ESTANCIA.

LINEAS QUE CONSTITUYEN FRANJAS NO EXPLOTADAS PARA EL USO DEL PARQUE Y QUE PUEDEN ESTABLECER RECORRIDOS POR UN ZOCALO QUE DELIMITE EL PARQUE.



EXISTEN LUGARES CON UN MAYOR POTENCIAL PARA PROGRAMAS CONSTRUIDOS, LAS CONVECCIONES DADAS POR LA FORMA DEL CERRO TIENE CARACTER DE ACCESOS PRINCIPALES AL P.M.S., COMO GRANDES ZONAS QUE SE INTRODUCEN EN LA TRAMA.





LA VOCACION DE MIRADORES EXPUESTOS HACIA EL NORTE, SE DAN POR ZONAS DE BAJA DENSIDAD ARBOREA, DONDE LA APERTURA VISUAL GENERA DISTINTOS GRADOS DE CONTEMPLACIÓN HACIA EL VALLE:

- **MIRADOR CONTENIDO:** QUE POR SU UBICACIÓN DENTRO DE LA MORFOLOGÍA DEL CERRO ESTA CONTENIDO TANTO POR QUEBRADAS COMO POR LA MASA VEGETAL. SE DA UN COBIJO E INTIMIDAD, AL CONTEMPLAR UNA PANORÁMICA.
- **MIRADOR EXPUESTO:** LUGAR ABIERTO A PANORÁMICAS MAYORES, SIN UN ENCUADRE ESPECIFICO Y DONDE SE PERCIBE LO PRÓXIMO Y LO LEJANO DE LA MISMA FORMA. SIN CONTENCIÓN DE LAS MIRADAS, EXPUESTO Y DE MAYOR ESCALA.
- **MIRADOR DOMINATE:** SE DA EN LAS CUMBRES O LUGARES QUE CONQUISTAN VISUALMENTE GRAN PARTE DE LA CIUDAD Y EL TERRITORIO EN SU MÁXIMA PERSPECTIVA.

CIRCUITO ALREDEDOR DE LAS CUMBRES, HACIA EL ORIENTE EN LOS LUGARES MAS ALEJADOS DE LAS AREAS CONSOLIDADAS, COMO APOYO AUN SISTEMA MAYOR DE PLAZAS AL INTERIOR DEL P.M.S. (PLAZA CAUPOLICÁN, PLAZA MÉXICO, PLAZA GABRIELA MISTRAL, PLAZA PABLO NERUDA).

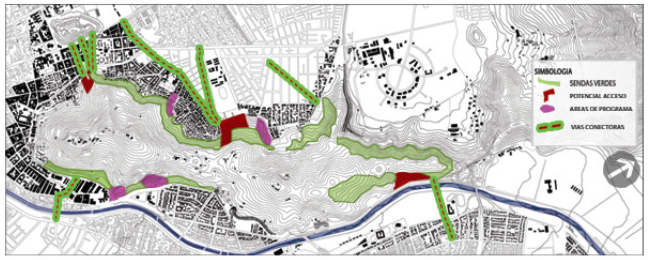
LA PARTE POSTERIOR DEL REGIMIENTO BUIN POSEE UN CARÁCTER DE ACCESO POR SUS VIAS TRANSVERSALES QUE LLEGAN A LA PARTE BAJA DEL PARQUE, ÁREA PERMEABLE DONDE EL PROGRAMA DEL **REGIMIENTO POTENCIE LA MORFOLOGÍA DEL P.M.S COMO AREA VERDE Y GENERE UN NÚCLEO ABIERTO A LA COMUNA**, EN LA PARTE NORTE DEL CERRO.

BORDE DE BELLAVISTA, ESTABLECIDO COMO UNA "MURALLA", POR LA PENDIENTE Y UNA ACCESIBILIDAD NO RESUELTA, DONDE SE PRODUCE UN CORREDOR ENTRE ÁREAS CONSOLIDADAS EN LA PARTE MAS BAJA DEL PARQUE, VOCACION DE UN **GRAN AREA VERDE CON PROGRAMA VINCULADO AL ZOOLOGICO METROPOLITANO.**

EL ÁREA DE LAS CANTERAS TIENE UNA VOCACIÓN PARA LOS **PROGRAMAS EDUCACIONALES Y EL DESARROLLO TURÍSTICO**, LUGARES DE POCA PENDIENTE SUBUTILIZADOS CERCANOS A INSTITUCIONES EDUCACIONALES Y EQUIPAMIENTOS TURÍSTICOS, TAMBIEN COMO POSIBLES **ESTACIONAMIENTOS** PERO CONECTADOS A UN SISTEMA DE MOVIMIENTO INTERNO DEL PARQUE.



LAS ÁREAS BAJAS DE LA LADERA NORTE NO DELIMITAN EL CERRO CON LA CIUDAD, Y TIENEN VOCACIÓN DE ENTRELAZAR AMBOS, ESTABLECIENDO UN BORDE QUE RELACIONE O DELIMITE, SEGÚN EL CARACTER EN LAS DISTINTAS ZONAS DEL PARQUE.



DIAGNOSTICO

LIMITE

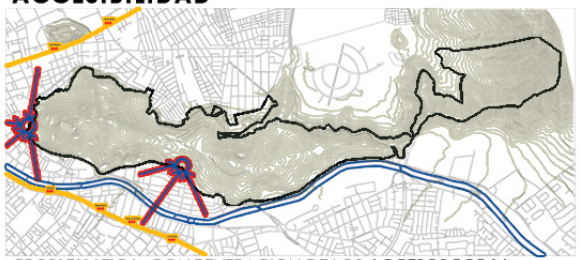


PROBLEMATICA: LIMITE INDEFINIDO EN **ALGUNOS TRAMOS** DE LA PARTE BAJA DEL P.M.S, EN LA **CARA NORTE LA VIVIENDA TRASPASA EL LIMITE** DEFINIDO POR EL PARQUE.

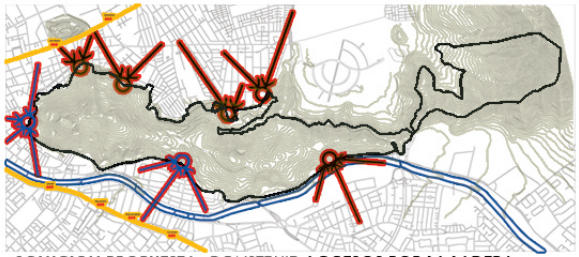


SOLUCION PROPUESTA: CONSOLIDAR LA LADERA NORTE MEDIANTE UN **BORDE PROGRMATICO**, QUE ACTUEN COMO **INTERFAZ ENTRE CERRO Y CIUDAD.**

ACCESIBILIDAD



PROBLEMATICA: CONCENTRACION DE LOS **ACCESOS POR LA LADERA SUR**, QUE SE CONTRADICE CON SU CARACTER DE PARQUE PARA LA INTEGRACION DE LOS CIUDADANOS.



SOLUCION PROPUESTA: CONSTRUIR **ACCESOS POR LA LADERA NORTE**, PARA GENERAR UNA **RELACION CON TODOS SUS BORDES**, CONECTANDOLOS A LOS SISTEMAS DEL P.M.S.

VIALIDAD



PROBLEMATICA: LAS AUTOPISTAS URBANAS GENERAN UN **CORTE EN LA CONTINUIDAD DEL P.M.S**, LO CUAL SEPARA **DOS GRANDES AREAS** AL INTERIOR DEL PARQUE.

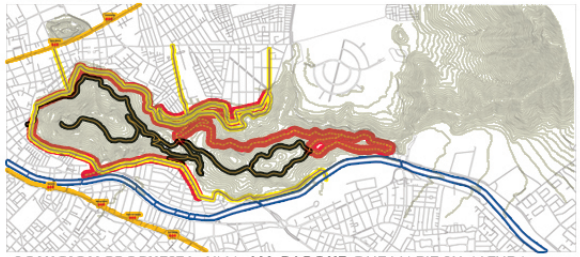


SOLUCION PROPUESTA: APROVECHAR LA SITUACION PARA **PROPONER DOS AREAS**, UNA MAS LIGADA AL **USO DE LA CIUDAD Y OTRA PROTEGIDA.**

MOVILIDAD INTERNA

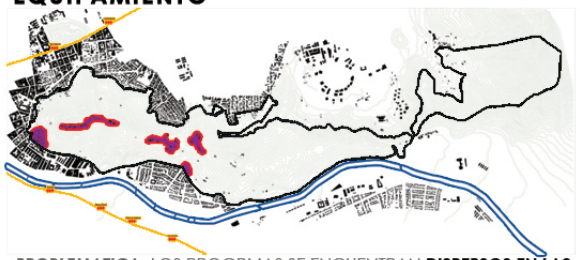


PROBLEMATICA: MOVILIDAD CON **DOS ENTRADAS Y UNA SALIDA** POR PEDRO DE VALDIVIA NORTE, **FALTA DE UNA AVENIDA PARQUE** POR EL CONTORNO.

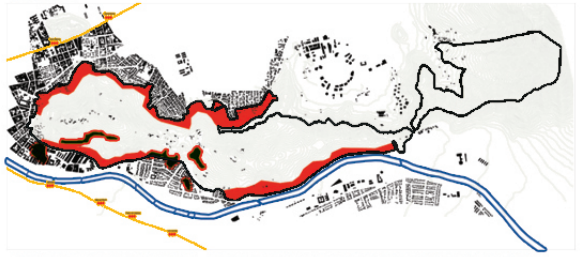


SOLUCION PROPUESTA: UNA **AV. PARQUE** QUE VARIE SU ALTURA DEPENDIENDO DEL TRAMO, PARA DELIMITAR EL P.M.S. , CON UN **SISTEMA DE PARQUE BUS.**

EQUIPAMIENTO



PROBLEMATICA: LOS PROGRMAS SE ENCUENTRAN **DISPERSOS EN LAS PARTES ALTAS**, GENERANDO **ESPACIOS RESIDUALES EN LAS AREAS BAJAS.**



SOLUCION PROPUESTA: UN **BORDE PROGRMATICO** DE ESPACIOS NATURALIZADOS COMO **ANTESALA DEL P.M.S. Y PUNTOS ATRACTORES** PARA EL PARQUE.

AREAS VERDES



PROBLEMATICA: DESVINCULACION DE LAS AREAS VERDES CERCANAS AL PARQUE Y **POCA MASA ARBOREA EN EL BORDE NORTE**(NO LIMITA Y NO MARCA EL COMIENZO DEL PARQUE).



SOLUCION PROPUESTA: POTENCIAR EL BORDE, LA AV. PARQUE, Y LAS VIAS PRINCIPALES DE ACCESOS EXISTENTES Y PROPUESTOS CON SISTEMAS ARBOREOS, QUE ACTUEN COMO **ANTESALA AL PARQUE METROPOLITANO.**

MACROZONAS

SIMBOLOGIA

AREAS VERDES EXISTENTES

ZONAS DE INTERVENCION

ZONA RECOLETA

ZONA HUECHURABA

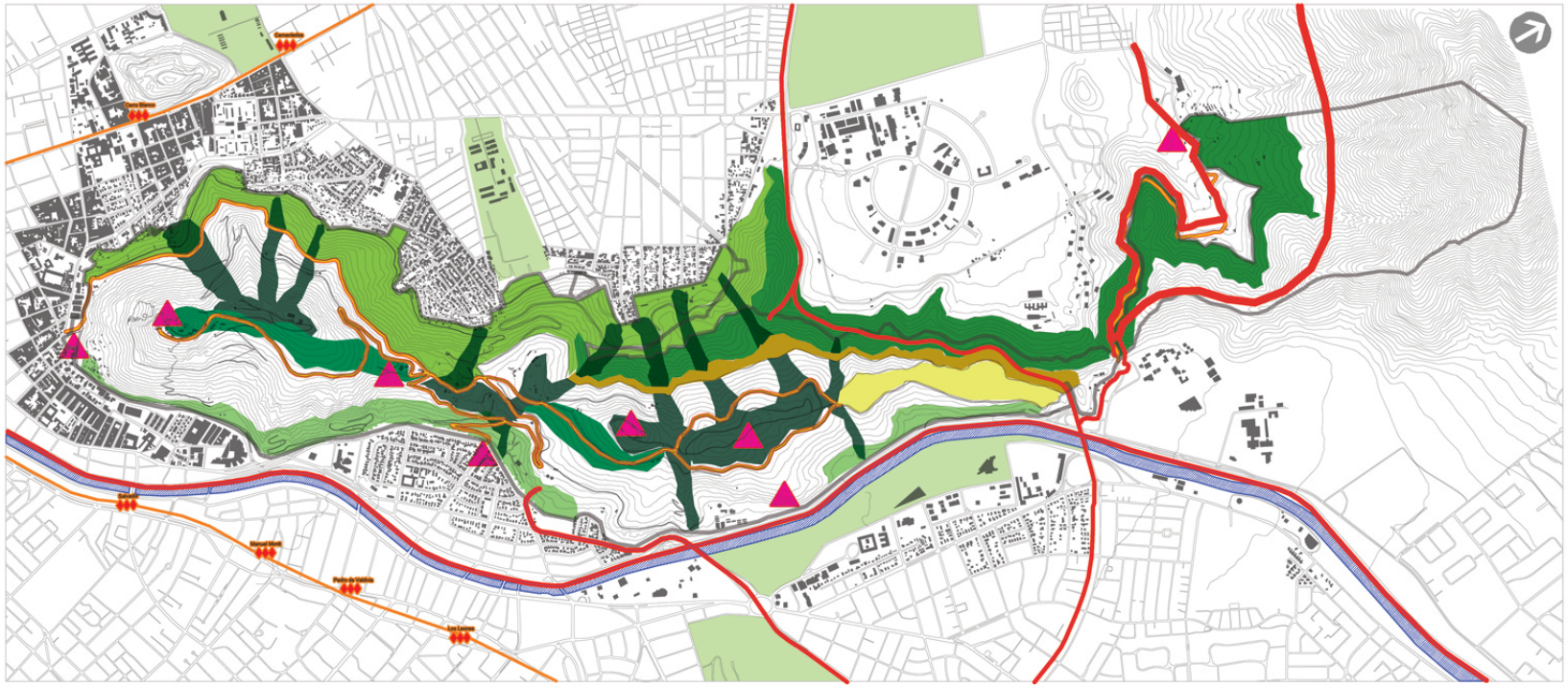
SUR

CONEXIONES

LONGITUDINALES

TRANVERSALES

PROGRAMAS CONSOLIDADOS



CONSTATACION / PROBLEMATICA

A

LA GRAN MAYORIA DE **AREAS VERDES** Y ZONAS CONSOLIDADAS SE ENCUENTRAN EN LA LADERA SUR, INTEGRANDO A LAS COMUNAS DEL SECTOR SUR ORIENTE-PONIENTE, DE ESTA FORMA ABASTECIENDO CON MAYORES AREAS VERDES.

+

LA COMUNA DE RECOLETA ES LA QUE POSEE **MENOR PORCENTAJE DE AREAS VERDES** Y NO POSEE UNA CONEXION PROGRAMATICA CON EL P.M.S NI EL PARQUE CON LA COMUNA, NO ESTABLECEN UN BORDE BIEN CONSTITUIDO LO QUE **GENERA UN LIMITE INDEFINIDO.**

B

EXISTEN LADERAS EN EL SECTOR NORTE Y CUMBRES HACIA EL LADO ORIENTE QUE AUN NO POSEEN NUNGUN TIPO DE PROGRAMA DEBIDO A SU LEJANIA CON EL CENTRO DE LA CIUDAD Y POR LA DISCONTINUIDAD DE LAS VIAS.

+

LAS AUTOPISTAS VESPUCIO EXPRESS Y RADIAL NOR-ORIENTE **DIVIDEN EL P.M.S** PRIVILEGIANDO EL PASO VEHICULAR ANTE EL VEGETAL (BOSQUE SANTIAGO)

C

LA FALTA DE VIAS HACIA EL SECTOR ORIENTE GENERA UN LENTO DESARROLLO PROGRAMATICO DE LAS ULTIMAS CIMAS Y LADERAS HACIA EL SECTOR NORTE.

D

NO EXISTEN CONEXIONES TRANSVERSALES QUE UNAN AMBAS LADERAS DEL CERRO Y A SU VEZ LAS COMUNAS ADYACENTES.

+

EXISTE UN DEFICIT DE CONTINUIDAD ENTRE LAS CIMAS CONSOLIDADAS.

E

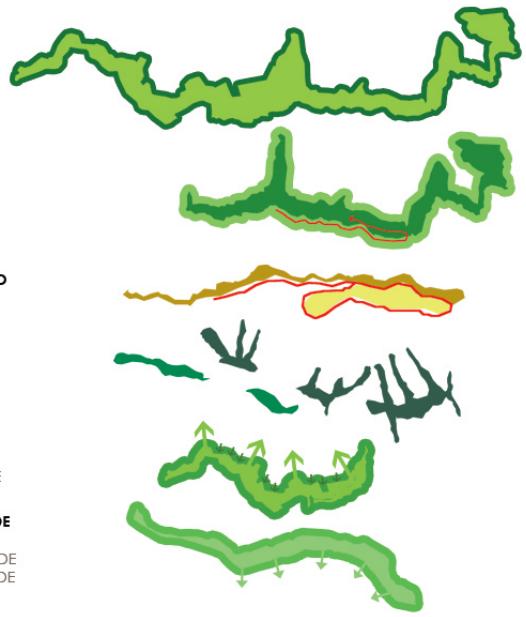
NO EXISTE UN CLARO **LIMITE** ENTRE EL P.M.S Y LA COMUNA DE RECOLETA **DESVINCULANDOSE** DE LA ESTRUCTURA DE LA COMUNA.
SE GENERA UNA **APROPIACION** DE LA CIUDAD HACIA EL CERRO AL NO GENERARSE UN LIMITE CONSOLIDADO.

F

DESARROLLO DE LA LADERA SUR A PARTIR DE SUS ACCESOS Y EXISTEN ZONAS DESPROVISTAS DE PROGRAMAS.

+

LAS AREAS VERDES DEL P.M.S EN LA COMUNA DE PROVIDENCIA ACTUAN COMO UNA SUMA DE AREAS VERDES COMO PAISAJE Y NO COMO ZONAS DE ESPARCIMIENTO DEBIDO A LA **FALTA** DE PROGRAMAS EN SU PARTE BAJA.



PROPUESTA

DESARROLLAR EL **BORDE NORTE** DEL P.M.S. GENERADO POR EL DESFACE DEL LIMITE ADMINISTRATIVO DEL PARQUE CON EL DE LAS COMUNAS ALEDAÑAS.

CONSOLIDAR LA **UNION DE LA MASA VEGETAL** DEL P.M.S CON LA ZONA DE BOSQUE DE SANTIAGO

REFORESTAR EL BORDE NORTE PROXIMO A VESPUCIO Y HACIA LA CUENCA DE HUECHURABA

DESARROLLAR LAS CIMAS NO CONSOLIDADAS

GENERAR **CIRCUITOS** DE VIAS JERARQUICAS **ALREDEDOR** DE LAS CIMAS NO CONSOLIDADAS.

DESDE LAS CIMAS **REFORESTAR LAS QUEBRADAS Y QUEBRADILLAS** CON VEGETACION ENDEMICA.

CONSOLIDAR LA VEGETACION ENTRE LAS CIMAS.

GENERAR UNA RELACION ENTRE CERRO Y CIUDAD A TRAVES DEL BORDE.

DESARROLLAR EL **LIMITE SUR** A PARTIR DE LAS ZONAS CONSOLIDADAS.

COMO

GENERANDO EN ESTE ESPESOR **AREAS PROGRAMATICAS** Y **NUCLEOS** QUE OTORGUEN NUEVOS ACCESOS Y PROGRAMAS COMPLEMENTARIOS A LA COMUNA, TRABAJANDO A PARTIR DE LAS **CONCAVIDADES Y LAS CONVEXIDADES** COMO MEDIO DE INTERVENCION.

APROVECHANDO LA LADERA NOR-ORIENTE DE **TRASPASO COMO ZONA DE REFORESTACION Y SUSTENTABILIDAD**. DE ESTA MANERA **DISMINUIR** EL IMPACTO VIAL DE LA CIRCUNBALACION A. VESPUCIO.

DESARROLLANDO UN PROGRAMA QUE ACTIVE UN **CENTRO** Y SE **EXPANDA** HACIA SUS **BORDES** GRACIAS A UNA VIA IMPORTANTE Y CONSOLIDADA DE TRANSITO PRINCIPAL.

A PARTIR DE LAS CIMAS REFORESTAR CON ESPECIES ENDEMICA **A TRAVES DE LAS ZONAS MAS HUMEDAS** Y CON RIEGO EN GOTEO.

CREANDO UNA FRANJA DE VEGETACION QUE MITIGUE EL TRASPASO ENTRE LA CIUDAD Y EL CERRO, **GENERANDO PROGRAMAS QUE POTENCIEN LA FRANJA DE VEGETACION** PARA CONSOLIDAR EL BORDE Y CONTROLAR LA EXPANSION DE LA CIUDAD.

CONSOLIDANDO Y **FORTALECIENDO** EL LIMITE Y LAS AREAS LLANAS CON PROGRAMAS QUE **INTEGREN** LA CIUDAD.

MICROZONAS

LAS **6 MACROZONAS** ANTERIORMENTE MENSIONADAS SE SUBDIVIDEN EN MICROZONAS ABARCADAS EN CUANTO A **AREAS, LINEAS Y PUNTOS.**

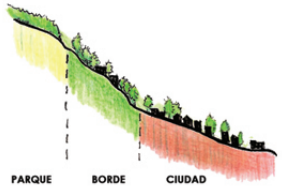


ARTICULADOR VERTICAL:

SE BUSCA UNA CONECCION FISICA POR MEDIO DE UNA MICROAREA ENTRE EL BORDE DE LA CIUDAD Y EL PARQUE.

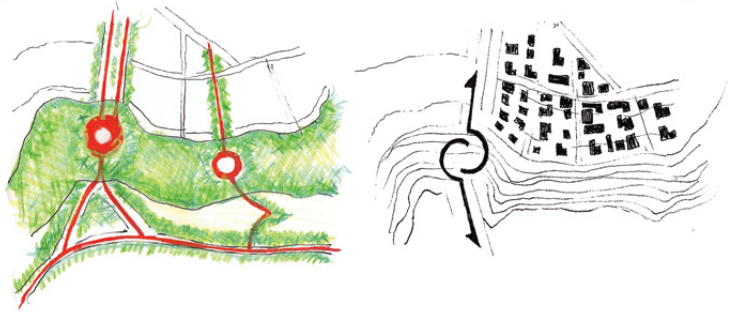


REPETICIÓN DE LA CONSTRUCCION DE **ARTICULADORES** EN LAS MACROZONAS DE BORDE, DE MANERA QUE POTENCIAN LA **ACCESIBILIDAD Y ESTANCIA** EN EL P.M.S.



EL BORDE PASA A SER LA **INTERFAZ** ENTRE EL PARQUE Y LA CIUDAD, CONSOLIDANDOSE LAS MACROZONAS JUNTO A LOS ARTICULADORES COMO **UN LIMITE DE CRECIMIENTO URBANO.**

LA INTENCION DE ESTA INTERFAZ ES PROPONER EJES PRINCIPALES QUE CONECTEN A LAS MICROZONAS JUNTO CON VIAS DEL PARQUE



ESTOS ARTICULADORES SE DIVIDEN EN 2 TIPOS:

DE ESCALA METROPOLITANA:

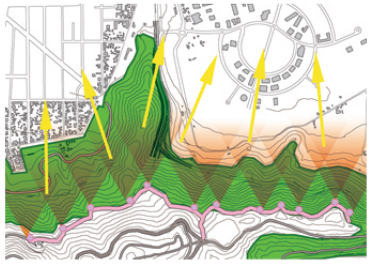
CON ACCESOS DE MAYOR EMBERGADURA, DE MULTIPLES CONECTIVIDAD VIAL; Y DE UN PROGRAMA DE CARACTER METROPOLITANO.

DE ESCALA COMUNAL:

CON ACCESOS DE MENOR EMBERGADURA, PRIMORDIALMENTE PEATONAL; Y DE UN PROGRAMA PRINCIPALMENTE PARA LA COMUNA ALEDAÑA.

CORREDOR MIRADOR:

SE PROPONE GENERAR Y POTENCIAR RECORRIDOS EN TORNO A LOS BORDES NORTE Y SUR ENTRE LOS ACCESOS; DE MANERA DE PRODUCIR ACTIVIDADES TURISTICAS Y MOVIMENTO DE PERSONAS POR TODO EL BORDE.



PLAZAS DE CONECCION:

NUEVAS VIAS EN TORNO A LA LADERA NORTE CONECTANDO LOS CIRCUITOS, ARTICULADAS POR MEDIO DE PLAZAS HACIA EL SECTOR DE LA PIRAMIDE; COMO LO HACEN YA LAS ACTUALES. (SECTORES TUPAHUE Y ANTILEN)



PROPUESTA DE PROGRAMA

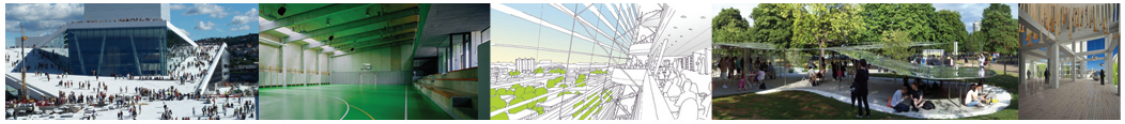
EL CARACTER DEL P.M.S PERMITE PROPONER VARIOS **NIVELES PROGRAMATICOS**: **METROPOLITANOS**, QUE COMPRENDE EQUIPAMIENTOS DE INTERES MASIVO; **COMUNALES**, PARA EQUIPAR A CADA COMUNA PROXIMA; **INTERNOS DEL PARQUE** QUE BUSCA POTENCIAR EL CARACTER NATURAL DEL PARQUE Y COMPLEMENTAR LOS PROGRAMAS EXISTENTES.



EL SECTOR SUR ESTABLECE UN LIMITE CONTENIDOPOR LA PROXIMIDAD CON EL RIO Y LA CONSOLIDACION DE LOS BARRIOS ANEXOS Y EN EL SECTOR NORTE SE PROPONEN PROGRAMAS PARA CREAR UN BORDE ABIERTO A LA CIUDAD, PERO ACOTANDO SU CRECIMIENTO.

METROPOLITANOS

EQUIPAMIENTOS
- TEATRO
- GIMNASIO
- CENTRO DE FORMACIÓN
- PARQUE EDUCACIONAL
- MUSEO



ÁREAS VERDES
- ARBOLADO URBANO
- ESPACIOS PUBLICOS
- CANALIZACIÓN DE AGUAS



COMUNALES

DEPORTIVOS
- CANCHAS
- CICLOVÍAS
- CAMARINES



EDUCATIVOS
- BIBLIOTECA
- TALLERES
- GURDERIAS
- JARDINES INFANTILES

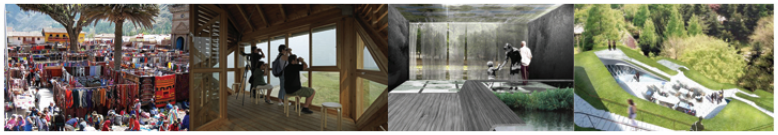


CULTURAL
- SEDES VECINALES
- PLAZAS BARRIALES
- LUGAR DE RECICLAJE



INTERNOS DEL PARQUE

TURÍSTICOS
- FERIA ARTESANAL
- MIRADORES TEMÁTICOS
- PABELLONES CRIOLLOS
- RESTAURANTES



EDUCACIONALES
- PARQUES EDUCATIVOS
- JUEGOS INTERACTIVOS
- PLAZAS EDUCATIVAS



RECREATIVOS
- ZONAS DE PICNIC
- MIRADORES
- SOMBREADEROS
- KIOSKOS
- PUNTOS DE INFORMACIÓN
- ANFITEATROS
- PLAZAS
- JUEGOS INFANTILES





DEPORTIVOS
- CICLOVÍAS
- SENDEROS PARA TREKKING
- MULTICANCHAS
- CAMARINES



ELEMENTOS SOSTENIBLES
- GRANJA DE ENERGÍA SOLAR
- PUNTOS DE COMPOSTAJE
- PISCINAS DE TRATAMIENTO DE AGUAS
- TECHOS VERDES



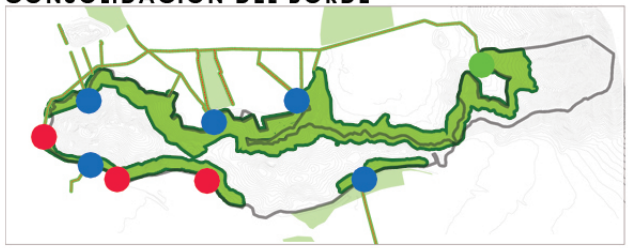
PROPUESTA MASTER PLAN

CONSOLIDACION DEL PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO EN LA ZONA MAS LIGADA A LA CIUDAD A TRAVES DE SU **MOVILIDAD** INTERNA Y SUS **BORDES.**



- AREAS VERDES EXISTENTES
- BORDE
- VIAS CONEXION EXTERNA AREAS VERDES
- ACCESOS PROPUESTOS
- ACCESOS CONSOLIDADOS
- CONEXION INTERNA
- CONEXION EXTERNA

CONSOLIDACION DEL BORDE



-SE GENERAN NUEVOS LIMITES DEFINIENDO UN **ESPESOR** QUE DA ORIGEN AL **BORDE**.
-EL BORDE ACTUA COMO CIERRE Y ADEMAS COMO MEDIADOR E INTERFAZ ENTRE LA CIUDAD Y EL INICIO DEL P.M.S

DISTRIBUCION PROGRAMATICA

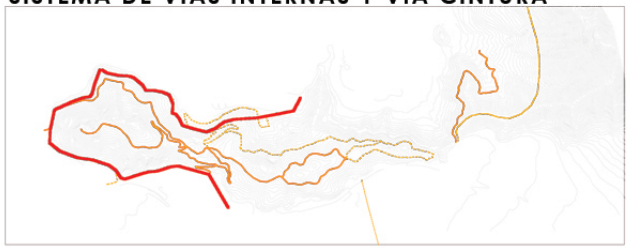


-SE PROPONE UNA **DISTRIBUCION** DE NUEVOS **POLOS DE ATRACCION** PARA QUE EL P.M.S SEA UTILIZADO EN SU TOTALIDAD.

-SE FORMA UN **CORRIDOR** PROGRAMATICO EN LA PARTE BAJA DE P.M.S

SE PROPONEN NUEVOS ACCESOS Y SE CONSOLIDA UN ACCESO INHABILITADO.
CADA UNO DE LOS ACCESOS SE COMPLEMENTA CON UN PROGRAMA Y ESTA ACOMPAÑADO DE ESTACIONAMIENTOS Y ESTACION PARQUE BUS.

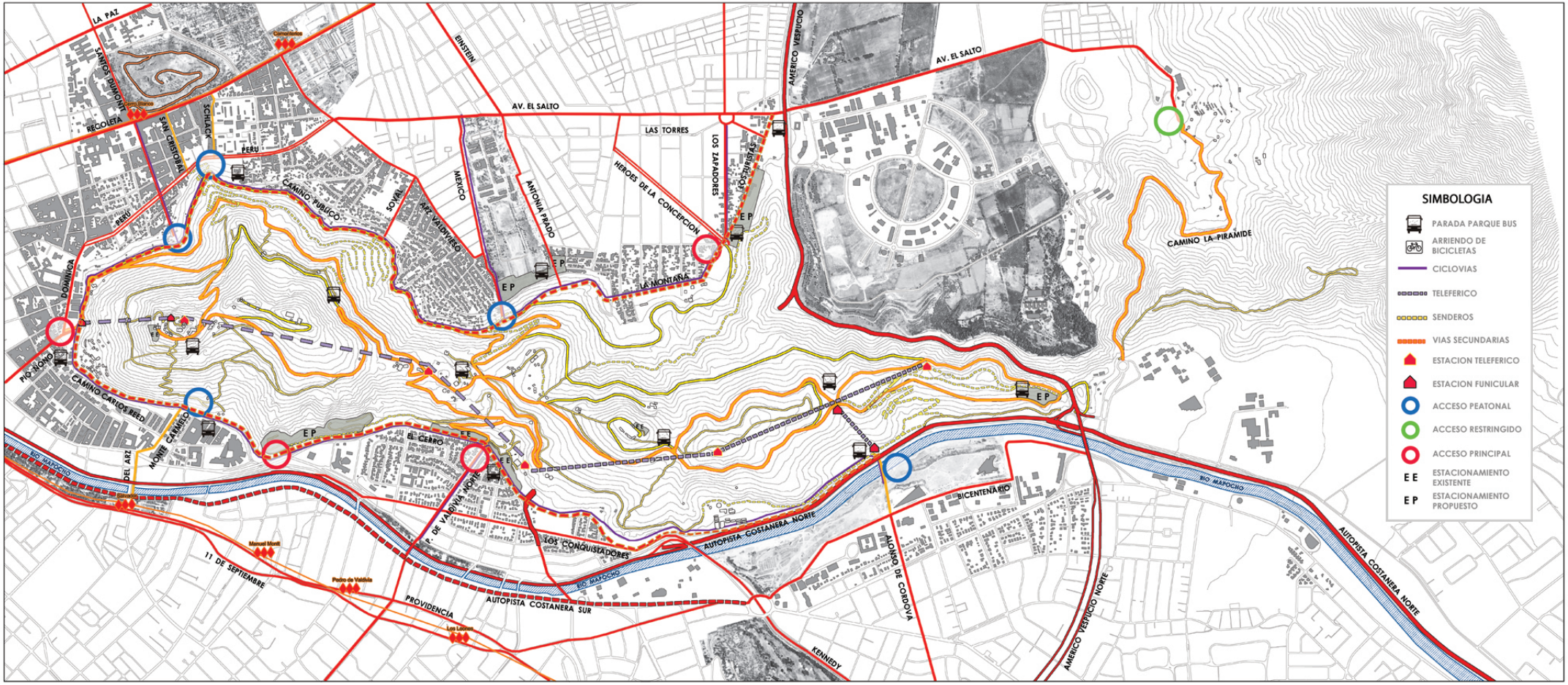
SISTEMA DE VIAS INTERNAS Y VIA CINTURA



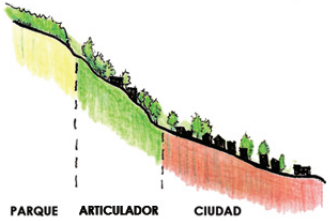
-SE PROPONE UNA **CONEXION HORIZONTAL** DEL CERRO A TRAVES DE DE UNA VIA (AV. PARQUE) LA CUAL **DELIMITE** Y RECORRA EL P.M.S.
-SE CREA UN ANILLO INTERIOR, ESTE CAMINO CONSOLIDA EL INTERIOR DEL P.M.S FORMANDO UN **INTERMEDIO** ENTRE LA CUMBRE Y EL BORDE.

1. **RECOLETA/DEPORTIVO**
   ACCESO PROGRAMATICO
   SE GENERA COMO UN ACCESO DIRECTO AL PROGRAMA Y UN ENLACE CON EL CIRCUITO DE SENDERO Y VIAS SECUNDARIAS INTERNAS DEL P.M.S, POSEE ESTACION PARQUE BUS.
2. **RECOLETA/SERVICIOS**
   ACCESO COMUNAL
   ACCESO PEATONAL AL PARQUE Y A LA ESTACION DE PARQUE BUS, ENLACE CON LA VIA CINTURA VIA PEATONAL Y CICLOVIA. UNA ZONA DE ESTACIONAMIENTOS.
3. **RECOLETA/CULTURAL**
   ACCESO PROGRAMATICO
   SE PLANTEA COMO UN ACCESO DIRECTO AL PROGRAMA A PARTIR DE LA CONTINUIDAD DE UN EJE Y CONEXION CON LAS VIAS INTERNAS DEL P.M.S
4. **PROVIDENCIA/ESPARCIMIENTO**
   ACCESO PROGRAMATICO
   SE PLANTEA COMO UN NUEVO ACCESO DIRECTO AL ZOO CON UNA ESTACION PARQUE BUS Y CONEXION CON LA VIA CINTURA Y CICLOVIA.
5. **VITACURA/SERVICIOS**
   ACCESO COMUNAL
   ACCESO PEATONAL AL PARQUE Y A LA ESTACION DE FUNICULAR Y CONEXION CON LA CICLO VIA.
6. **HUECHURABA/ECOLOGICO**
   ZONA PROTEGIDA
   ACCESO CONTROLADO
   ACCESO PEATONAL AL PARQUE Y SU RESERVA

PROPUESTA DE VIALIDAD



DEBIDO A LA FALTA DE ACCESIBILIDAD EN LA LADERA NORTE SE PROPONEN **ACCESOS** PRINCIPALMENTE DE CARACTER PEATONAL, JUNTO A LA CONSTRUCCION DE UN **VIA BORDE PARQUE** A MODO DE UNA **LIMITACION** ENTRE PARQUE Y CIUDAD.



- LA VIA DE PARQUE QUE SE COMPONE DE UNA VIA VEHICULAR PARA EL PARQUE BUS, CICLOVIA Y VIAS PEATONALES.

VIAS PRINCIPALES



VIAS SECUNDARIAS



CICLOVIAS



- SE ESTABLECEN VIAS PRINCIPALES QUE REMATEN EN ACCESOS Y VIA DE CINTURA.

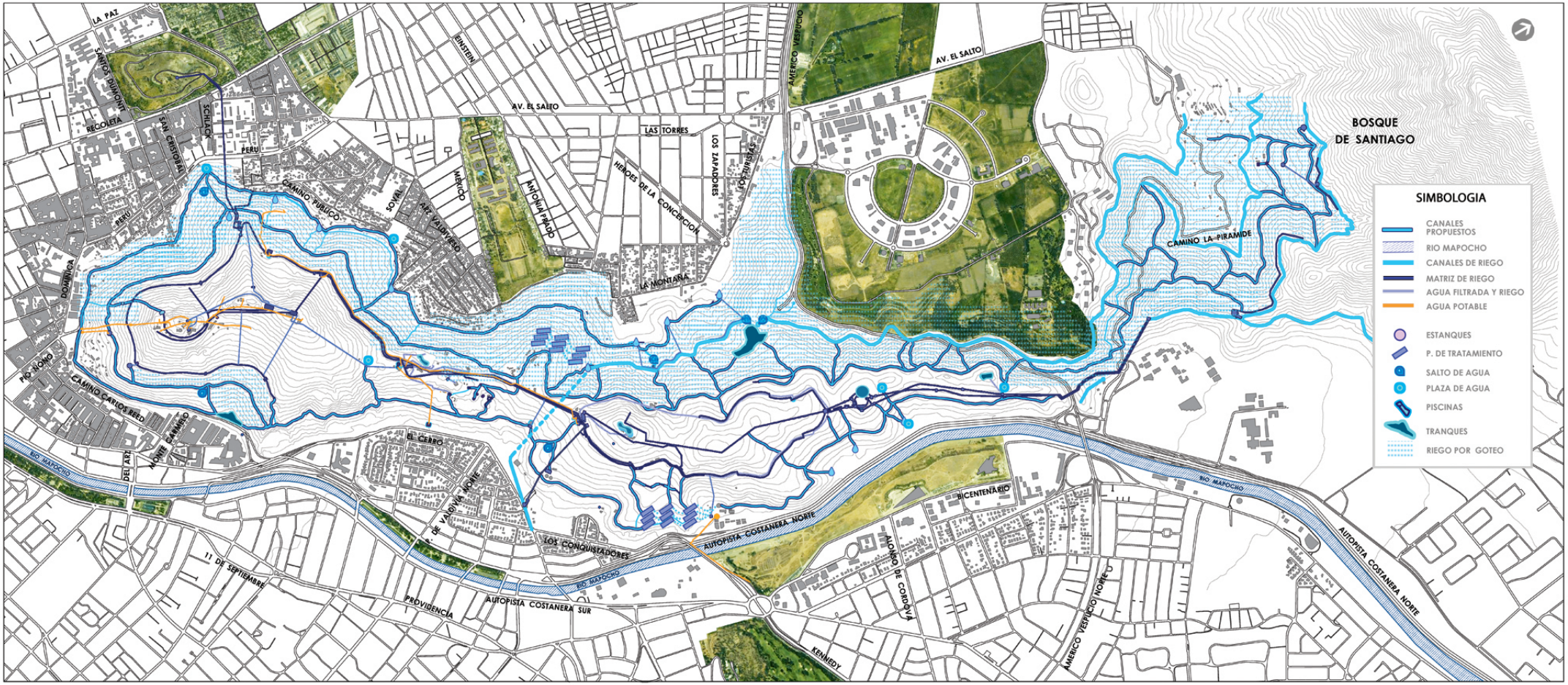
- SE PROLONGA LA **CONEXION DEL TELEFERICO HASTA EL BOSQUE DE SANTIAGO**, DONDE CADA ESTACION SE EMPLAZA EN ENTORNOS DE CONCENTRACION PROGRAMATICA.

- SE PROPONEN MAYORITARIAMENTE **ESTACIONAMIENTOS EN LOS ACCESOS** PARA INSENTIVAR EL ASCENSO A PIE.

- SE EXTIENDEN LAS VIAS PRINCIPALES ENTORNO A LAS CIMAS DE MANERA DE **COMPLETAR LOS CIRCUITOS** DEL PARQUE.

- **2 CIRCUITOS PARQUE BUS,** UNO POR LA VIA BORDE PARQUE Y OTRO QUE CONECTE TODAS LAS CIMAS + BUSES DE ACERCAMIENTO ENTRE CIRCUITOS.
FINES DE SEMANA Y FERIADOS NO USO DE VEHICULO PARTICULAR.

PROPUESTA DE HIDROLOGIA

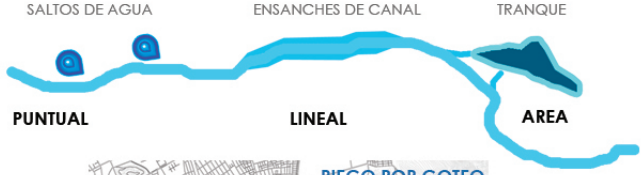


DEBIDO A LA ALTA POSIBILIDAD DE **CONCENTRACION DE AGUA** DEL P.M.S. SE PROPONEN PROGRAMAS CONTENEDORES DE USO URBANO Y RIEGO.

NUEVA CANALIZACION DEL P.M.S.



- NUEVAS CANALIZACIONES DE MANERA DE MEJORAR LOS SISTEMAS DE RIEGOS Y RECOLECCION DE AGUAS LLUVIAS, Y DE CARACTER TANTO PAISAJISTICO COMO PROGRAMATICO.

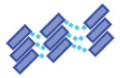




- RIEGO POR GOTEO, MAYORMENTE EN SECTORES DE MAS ALTA EROSION, PRODUCTO DEL ACTUAL RIEGO POR LATERALES.

- NUEVOS ESTANQUES, SALTOS Y PLAZAS DE AGUA DE CARACTER PAISAJISTA (NO TAN SOLO DE CONTENEDOR), GENERANDO ZONAS DE PERMANENCIA AL USUARIO.

- PLANTAS DE TRATAMIENTO DE AGUAS EN LAS DOS LADERAS, DE MANERA DE FILTRAR Y PRODUCIR AGUA POTABLE AL PARQUE.

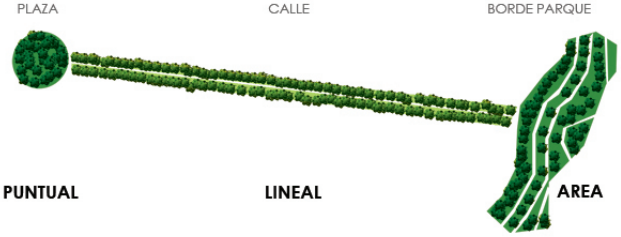


- SISTEMA DE AGUAS LLUVIAS EN LAS QUEBRADAS DE LAS LADERAS QUE DESEMBOCAN EN LOS CANALES PERIFERICOS, RETENIENDOSE ASI EN LOS ESTANQUES.

PROPUESTA DE VEGETACION



LA MAYOR CANTIDAD VEGETATIVA SE PROPONE EN LOS BORDES, CONSOLIDANDOSE COMO **AREAS** DE REMATE Y ARTICULADORAS ENTRE LAS COMUNAS ALEDAÑAS Y EL P.M.S.



- SE POTENCIAN **EJES** CON **LINEAS** VERDES; DESTACANDO VIAS PRINCIPALES Y DE VINCULO ENTRE EL PARQUE Y AREAS VERDES COLINDANTES.



VIAS PERPENDICULARES AL P.M.S. ; RECOLETA ACTUAL.



VIAS PERPENDICULARES AL P.M.S. ; RECOLETA PROPUESTA.

- SE PROPONE UNA **VIA DE CINTURA** QUE SE POTENCIA CON MASA ARBOREA, Y FUNCIONA COMO BUFFER EN LOS SECTORES MAS PERMEABLES COMO LAS AUTOPISTAS Y SECTORES DE CRECIMIENTO URBANO DESCONTROLADO.

ARBORIZACION EXISTENTE



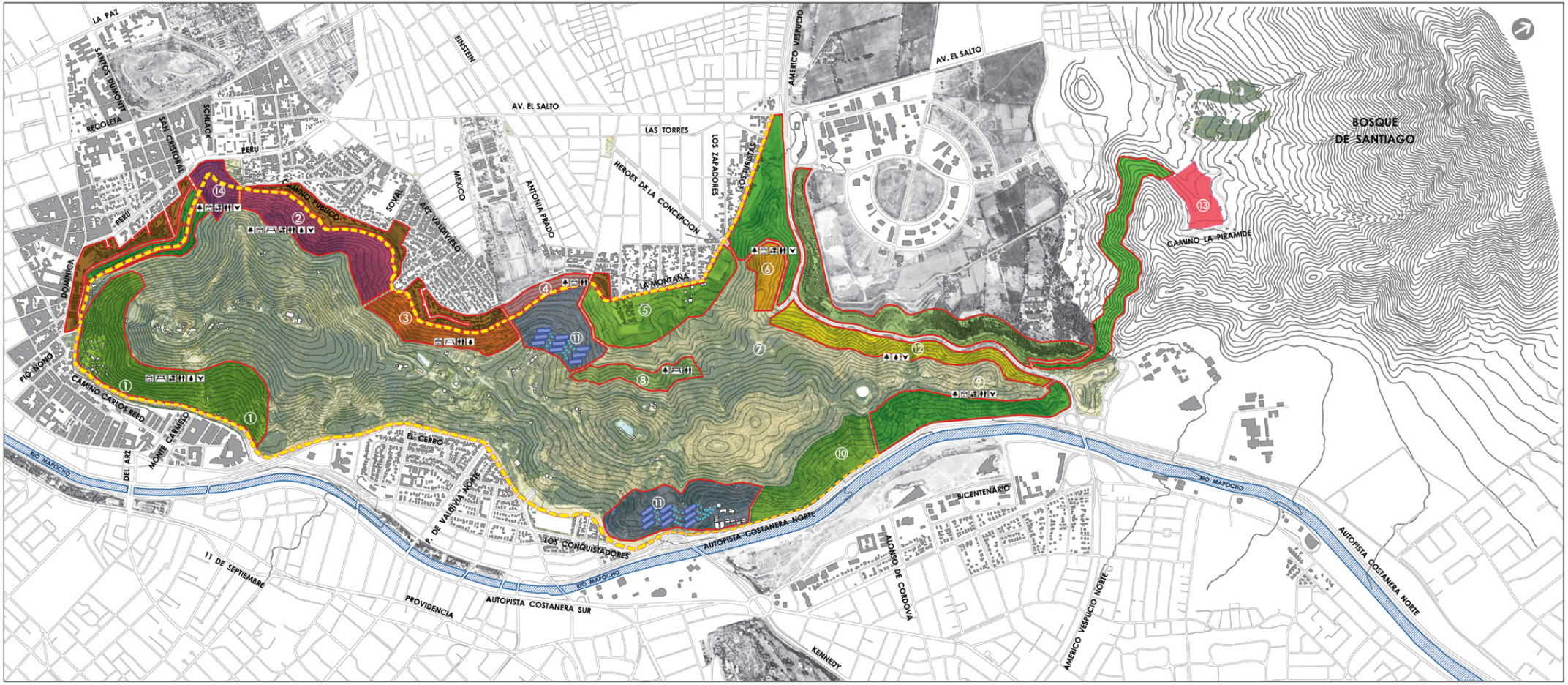
ARBORIZACION PROPUESTA



- EN LAS **QUEBRADAS** SE PROPONEN LINEAS DE FLORA NATIVA, QUE SE DA NATURALMENTE POR LAS CONDICIONES DE ESTOS SECTORES.

- LAS ZONAS **PUNTUALES** APARECEN EN REMATES DE EJES, COMO PLAZAS O ZONAS DE INTERSECCION DENTRO DEL P.M.S.

AREAS PROGRAMATICAS



PROGRAMA PROPUESTO

1. EXTENSION DEL ZOOLOGICO METROPOLITANO
2. ESTACIONES DE ARTES Y OFICIOS DE RECOLETA
3. PLANTA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS ORGANICOS
4. EDIFICIO INSTITUCIONAL, COMUNA DE RECOLETA
5. PARQUE DEPORTIVO EDUCACIONAL MAHUIDAHUE
6. ZONA DE RESTAURANT
7. TRANQUE MAHUIDAHUE
8. ZONA PICNIC
9. PISCINA PUBLICA
10. PARQUE CHAGUAL
11. PLANTA DE FITODEPURACION
12. RECEPTORES SOLARES
13. PARQUE SOLAR
14. PARQUE PARA EDUCACIONAL AMBIENTAL

PROGRAMA PROPUESTO DE BAJO IMPACTO

- JUEGOS INFANTILES
- PICNIC
- BAÑOS
- BEBEDEROS
- KIOSKOS
- MIRADORES
- SOMBREADERO

IMAGEN DE MASTER PLAN



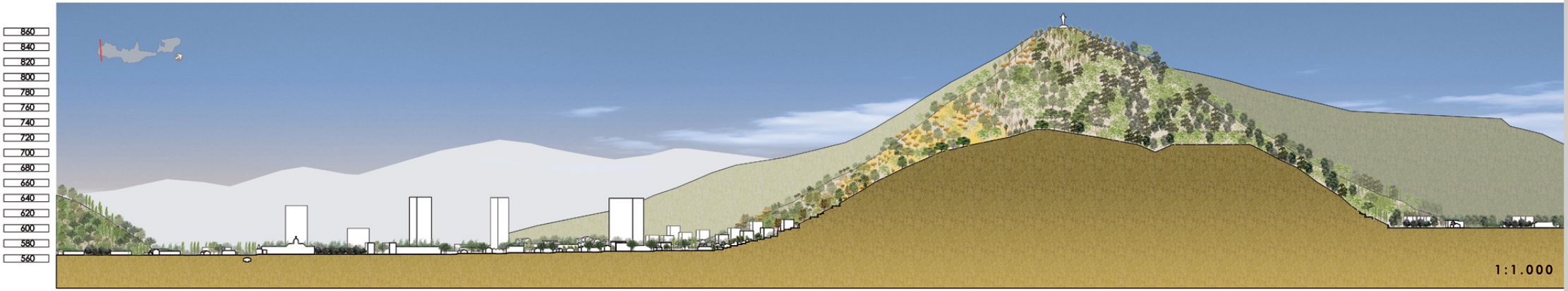
PROGRAMA PROPUESTO

1. EXTENSION DEL ZOOLOGICO METROPOLITANO
2. ESTACIONES DE ARTES Y OFICIOS DE RECOLETA
3. PLANTA DE TRATAMIENTO DE DESECHOS ORGANICOS
4. EDIFICIO INSTITUCIONAL, COMUNA DE RECOLETA
5. PARQUE DEPORTIVO EDUCACIONAL MAHUIDAHUE
6. ZONA DE RESTAURANT
7. TRANQUE MAHUIDAHUE
8. ZONA PICNIC
9. PISCINA PUBLICA
10. PARQUE CHAGUAL
11. PLANTA DE FITODEPURACION
12. RECEPTORES SOLARES
13. PARQUE SOLAR
14. PARQUE PARA EDUCACIONAL AMBIENTAL

PROGRAMA PROPUESTO DE BAJO IMPACTO

- ESTACIONES DE PARQUE BUS
- ESTACIONES DE ARRIENDO DE BICICLETAS
- E P ESTACIONAMIENTOS VEHICULARES
- ESTACIONES DE TELEFERICO
- ESTACIONES DE FUNICULAR
- PLAZAS DE AGUA
- SALTOS DE AGUA
- ESTANQUES
- JUEGOS INFANTILES
- PICNIC
- BAÑOS
- BEBEDEROS
- KIOSKOS
- MIRADORES
- SOMBREADERO

CORTES DE MASTER PLAN



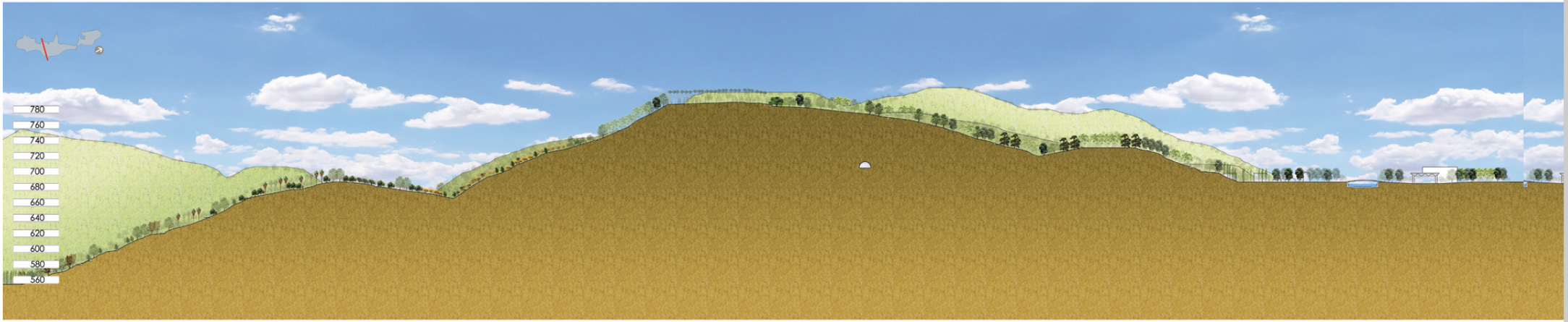




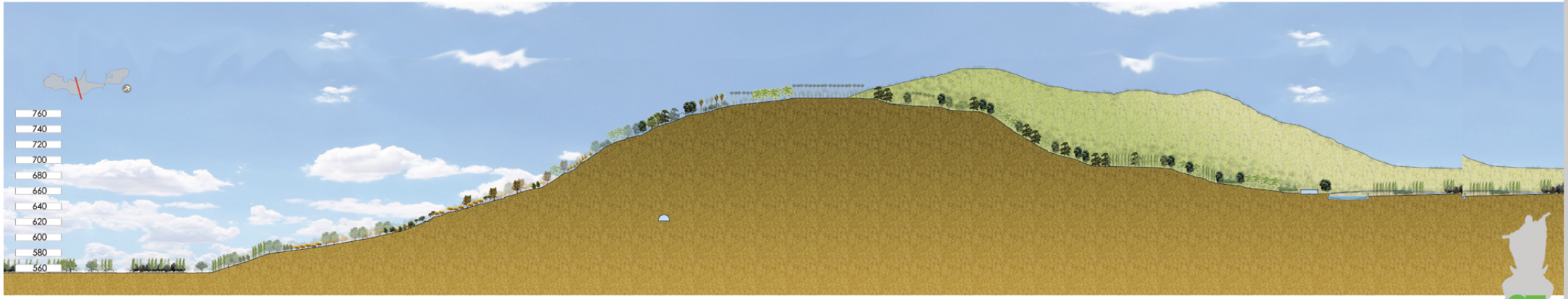


*** ESCALAS REDUCIDAS AL 20% DEL TAMAÑO REAL.**

CORTES DE MASTER PLAN







PROYECTO

MOTIVACION

- GENERAR ESPACIOS DE DESARROLLO LABORAL PARA LA COMUNA DE RECOLETA, Y SOPORTES DE EXPOSICION DE ARTE EN RELACION A LA NATURALEZA.








Recoleta **PLADECO** (PLAN DE DESARROLLO COMUNAL DE RECOLETA)

SITUACION DE POBREZA

POBLACIÓN EN SITUACIÓN DE POBREZA, COMUNA DE RECOLETA, REGIÓN METROPOLITANA Y TOTAL NACIONAL, ENCUESTA CASEN 2006.

Año	% Pobres Indigentes A	% Pobres No Indigentes B	% Total En Situación de Pobreza C = A + B
Recoleta	1,3	11,3	12,4
R.M.	2,4	8,2	10,6
PAIS	3,2	10,5	13,7

Fuente: MIDEPLAN, Encuesta CASEN 2006.

- DENTRO DE LAS 32 COMUNAS DE LA PROVINCIA DE SANTIAGO ES LA **DECIMA CON MAYOR POBREZA** EN LA PROVINCIA DE SANTIAGO.

- MIENTRAS LA ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA COMUNAL MARCA UNA TENDENCIA AL ENVEJECIMIENTO, LA ESTRUCTURA DEMOGRÁFICA DE LA **POBREZA** SE CONFORMA BÁSICAMENTE POR **POBLACIÓN JOVEN.**

SE APRECIA QUE MÁS DE LA MITAD DE LA POBLACIÓN QUE VIVE EN SITUACIÓN DE POBREZA, UN 68% TIENE ENTRE 0 Y 34 AÑOS.

POBREZA

DESARROLLO DE AREAS VERDES:

HAY EXTENSIONES MAYORES ACTUALMENTE NO HABILITADAS, COMO EL CERRO BLANCO Y **EL BORDE DEL CERRO SAN CRISTÓBAL.**



ESTE SEGMENTO DE LA CIUDAD REPRESENTA UNA OPORTUNIDAD DE INTERVENCIÓN A TRAVÉS DE UNA RED DE EQUIPAMIENTO DE ESCALA COMUNAL E INTERCOMUNAL A MODO DE PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.



FALTA DE AREAS VERDES

DIMENSION ECONOMICA:

UN **14%** CORRESPONDIENTE AL RUBRO DE SERVICIOS NO PROFESIONALES REFERIDOS A LAS TAREAS DE **ALBAÑILERÍA, CARPINTERÍA,** SERVICIOS DE IMPRENTA, PELUQUERÍA Y OTROS OFICIOS **(ARTESANIAS).**




UN **12%** VINCULADO A ACTIVIDADES DE RESTAURANTE, BAR, CANTINA, QUINTA DE RECREO, DISCOTECAS CON EXPENDIO DE BEBIDAS ALCOHÓLICAS. **(GASTRONOMIA).**




UN **11%** CORRESPONDIENTE AL SECTOR **TEXTIL, VESTUARIO Y OTROS.** EN SU GRAN MAYORÍACORRESPONDE A TALLERES DE COSTURA.



NECESIDADES DE OFICIOS

INSUFICIENTE NIVEL DE CAPACITACIÓN DE HABITANTES:

DEBIDO AL BAJO NIVEL DE ESCOLARIDAD Y LAS ESCASAS PERSPECTIVAS PARA UNA ADECUADA EDUCACIÓN Y CAPACITACIÓN SE GENERAN **PROBLEMAS DE TRÁFICO Y CONSUMO DE DROGAS, CONSUMO DE ALCOHOL, Y DELITO;** QUE INVOLUCRAN Y AFECTAN PRINCIPALMENTE A LA JUVENTUD.

CAPACITAR PARA CONTRIBUIR AL DESARROLLO DE HABILIDADES Y DESTREZAS DESTINADAS A UNA ADECUADA INSERCIÓN LABORAL Y A LA GENERACIÓN DE INGRESOS DE LA POBLACIÓN.

ACTUALES DESARROLLOS DE CAPACITACION

- ESCUELA DE FORMACION PROFESIONAL EN OFICIOS - EFPO FUNDACION CRISTO VIVE (HUECHURABA)
  ELECTRICIDAD, GASFITERÍA, SOLDADURA, CARPINTERÍA, MUEBLERÍA, GASTRONOMÍA.
- CAPACITACIÓN CENTRO DEL MICROEMPRESARIO OMIL DE RECOLETA
  PELUQUERÍA, ADMINISTRACION Y CONTABILIDAD DE MICROEMPRESA, PLANES DE NEGOCIO, GUARDIA OS-10.

ALFABETIZACIÓN DIGITAL: MOTIVAR E INSERTAR EN ESTA GRAN COMUNIDAD VIRTUAL DE RECOLETA DIGITAL.

CAPACITACION + TALLERES DE OFICIOS

- DROGADICCION Y ALCOHOLISMO
- DELINCUENCIA
+ INSERCION LABORAL
+ INGRESOS A LA POBLACION
+ CALIDAD DE VIDA

CAPACITACION LABORAL

DESARROLLO CULTURAL:

- CONTRIBUIR SISTEMÁTICAMENTE A LA AMPLIACIÓN, MEJORAMIENTO Y DIVERSIFICACIÓN DE LA **INFRAESTRUCTURA CULTURAL.**

- PUENTE DE **EXPRESION CULTURAL DE LAS ETNIAS** EXISTENTES EN LA COMUNA.



PORCENTAJE POBLACIÓN INDIGENA POR COMUNA
REGIÓN METROPOLITANA

Comuna	Pertenece a algún pueblo indígena	No pertenece a ningún pueblo indígena	Total
Santiago	3,8%	96,4%	100,0%
Cerrillos	5,8%	94,2%	100,0%
Cerro Navia	10,1%	89,9%	100,0%
Conchalí	3,5%	96,5%	100,0%
El Bosque	6,4%	93,6%	100,0%
Estación Central	6,9%	93,0%	100,0%
Huechuraba	3,3%	96,7%	100,0%
Independencia	3,5%	96,6%	100,0%
La Cisterna	7,2%	96,8%	100,0%
La Florida	7,2%	92,8%	100,0%
La Granja	7,2%	92,8%	100,0%
La Pintana	4,9%	95,1%	100,0%
La Reina	2,3%	97,7%	100,0%
Las Condes	0,9%	99,1%	100,0%
Lo Barnechea	3,7%	96,3%	100,0%
Lo Espejo	2,0%	97,0%	100,0%
Lo Prado	5,3%	94,8%	100,0%
Macul	3,9%	96,1%	100,0%
Maipú	4,2%	95,8%	100,0%
Ñuñoa	1,9%	98,1%	100,0%
Pedro Aguirre Cerda	3,6%	96,4%	100,0%
Peñalolén	4,3%	95,7%	100,0%
Providencia	2,8%	97,2%	100,0%
Pudahuel	6,9%	93,6%	100,0%
Quilicura	4,1%	95,9%	100,0%
Quinta Normal	7,0%	97,0%	100,0%
Recoleta	12,4%	87,6%	100,0%
Renca	5,5%	93,9%	100,0%
San Joaquín	3,4%	96,6%	100,0%
San Miguel	1,9%	98,1%	100,0%
San Ramón	6,9%	93,1%	100,0%
Vitacura	1,2%	98,8%	100,0%

Fuente: encuesta CASEN 2006, MIDEPLAN

DATOS DE POBLACION INDIGENA A NIVEL NACIONAL
DE LOS 15.116.135 CHILENOS
692.192 SE RECONOCEN INDIGENAS

MAPUCHES 87,3%
AYMARA 7%
ATACAMEÑA 3%
RESTANTES 2,7% (COYA, RAPANUI, QUECHUA, YAMANA Y ALACALUFE)



MAYOR PORCENTAJE DE HOMBRES QUE MUJERES CON RESPECTO A LA POBLACION.

LAPOBLACION INDIGENA ES MAYORITARIAMENTE JOVEN.

FUENTE INE, CENSO 2002.

FALTA ESPACIOS DE EXPRESION CULTURAL

PROYECTO







MOTIVACION

- GENERAR ACCESIBILIDAD PEATONAL POR LA LADERA NORTE PARA LA COMUNA DE RECOLETA, Y APROVECHAR ESPACIOS NATURALES EN RELACION AL PROGRAMA.

" EL PARQUE ES UN LUGAR DE ESPARCIMIENTO Y RECREACIÓN DE LOS CIUDADANOS "

- LO PARQUE: 2 ESTADOS:

COMPLETAMENTE NATURAL: MÍNIMA INTERVENCIÓN, UNA POSTURA CONTEMPLATIVA DE UN PAISAJE NATURAL (PARQUE RESGUARDADO).

PAISAJE NATURALIZADO: (PARQUE INTERVENIDO), QUE PUEDE INCORPORAR ELEMENTOS NO INTERVENIDOS, PERO POSEE INTERVENCIONES QUE RESPONDE A SUS USUARIOS, Y CON EL ENTORNO INMEDIATO INSERTO DENTRO DE UN ÁREA MAYOR COMO LA CIUDAD.

PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO CHILE MINVU

P.M.S. (PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO)

NECESIDADES

PROPUESTA DE PARQUE:

MISION DEL PARQUE: "MEJORAR LA CALIDAD DE VIDA DE LAS PERSONAS, PROPORCIONANDO ESPACIOS URBANOS ATRACTIVOS DE **INTEGRACIÓN SOCIAL** Y DE CONTACTO CON LA NATURALEZA, PROMOVIENDO LA EDUCACIÓN Y EL ESPARCIMIENTO DE SUS USUARIOS, CON ÉNFASIS EN EL ARTE, LA CULTURA, EL DEPORTE Y LA PROTECCIÓN DEL MEDIO AMBIENTE."



IMAGEN DE FOLLETO DE PROGRAMAS PARA USUARIO



LADERA NORTE DEL PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

INTEGRACION

ACCESIBILIDAD:

POR LA LADERA NORTE SOLO EXISTEN SENDEROS NO CONSTITUIDOS, DE MANERA QUE LA ACCESIBILIDAD POR TODO EL BORDE NORTE ES CASI NULA.






ACCESOS EN LADERA NORTE

LIMITE DEL PARQUE:

AL NO TENER UN LIMITE FISICAMENTE CONSTITUIDO EL P.M.S. SE PRODUCEN **IRREGULARIDADES EN SU BORDE**; ASI COMO EL CRECIMIENTO IRREGULAR DE EMPLAZAMIENTO EDIFICATORIO Y EL DE VIVIENDAS SIN CIERRES HACIA EL PARQUE.

ESTO GENERA ZONAS RESIDUALES, BASURALES Y DISCONTINUIDAD VIAL.






LIMITE FISICO

REPTACION Y ALUDES:

LAS PENDIENTES DE ESTE SECTOR SOBREPASA 35° Y MINIMA DE 8° HASTA EL AREA URBANIZADA, Y CON ALGUNOS LUGARES DE MUY BAJA COVERTURA VEJETACIONAL.

ESTO DETERMINA UN POTENCIAL FLUJO DE ESCOMBROS Y CAÍDA DE MATERIALES; DEBIDO AL TAMAÑO DE ÉSTOS Y LA VELOCIDAD QUE PUEDEN ALCANZAR, LA CAIDA ES RIESGOSA PARA LA POBLACIÓN QUE SE LOCALIZA LADERA ABAJO.

PARA EVITAR ESTO **SE DEBE FRENAR LA CAIDA DE MATERIAL** CON CONTENCCION DE LADERA.

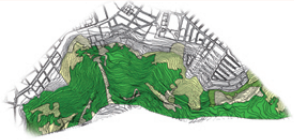
REPTACIÓN : MOVIMIENTO LENTO E IMPERCEPTIBLE EN DONDE LAS PARTÍCULAS SUPERFICIALES SE MUEVEN DE MANERA ROTACIONAL, EL AGENTE PRINCIPAL ES LA GRAVEDAD.

CONTENCION DE LADERAS

RIEGO:

A CAUSA DEL RIEGO POR LATERALES **SE EROSIONA EL TERRENO** DE LA LADERA NORTE.

ENTRE MAS SE EROSIONA LA POSIBILIDAD DE CRECIMIENTO VEGETATIVO ES MENOR.



EL **RIEGO POR GOTEO, JUNTO CON UN SISTEMA DE ESTANQUES Y CANALES** EN TORNO AL BORDE FAVORECEN AL CRECIMIENTO VEGETAL.

ESTO MISMO BENEFICIA AL FRENADO DE MATERIAL QUE CAE DEBIDO A LA REPTACION Y ALUDES.

COVERTURA VEGETAL

MIRADORES:

DEBIDO A LA PENDIENTE Y ALTURA HAY POSIBILIDAD DE CONSTRUIR MIRADORES EN EL BORDE.

EN EL PARQUE HAY FALTA DE MIRADORES, SOBRETODO VISTAS EN DIRECCION NORTE.





FALTA DE MIRADORES

REFERENTES

LENGUAJE Carlos Martner

Carlos Martner, Mirador Embalse Puclaro.







Carlos Martner ,Piscinas Parque Metropolitano de Santiago.








PENDIENTE

Concurso ampliación de la Biblioteca Pública de Estocolmo, JAJA Arquitectos. *AV proyectos 023.*







Casa Levene, El Escorial, España, Eduardo Arroyo. *AV Monografías 127.*

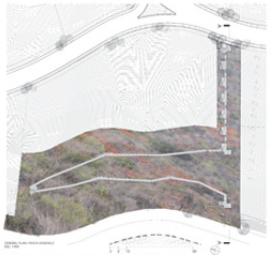
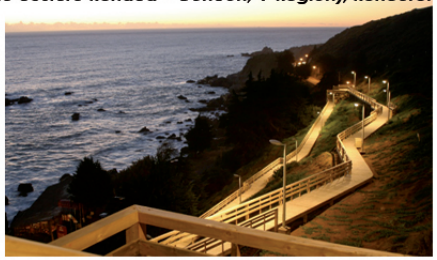
Casa Iporanga, Guarujá, Brazil, Nitsche Arquitectos. *AV Monografías 127.*




Jardín de la infancia en Tokio, Tezuka Arquitectos *Detail Nº 7-2008.*



Parque Natural Reñaca Norte (Camino costero Reñaca – Concon, V Región), Rencoret y Rüttimann Arquitectura y Paisaje.



Varios.



AGUA

Parque del Agua de la ciudad de Bucaramanga







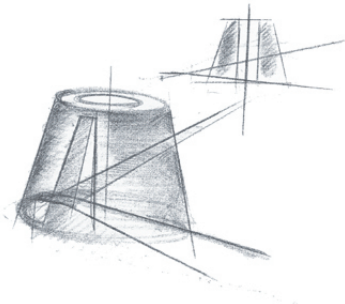

PADRINO

PENSAMIENTO



TADAO**ANDO**

1941. NACE EN OSAKA, JAPÓN.
1962 - 69. AUTODIDACTA EN ARQUITECTURA. VIAJA POR EEUU, EUROPA Y AFRICA.
1969. FUNDA TADAO ANDO ARQUITECTO & ASOCIADOS.







Pensando en el Medio Ambiente

QUIERO MODELAR EL ESPACIO CON ESPIRITU DELICADO Y ARTESANAL. SIN EMBARGO, ESTOY RESUELTO A PENETRAR EN ESE ESPACIO UTILIZANDO LA VIOLENCIA. PRETENDO IMPREGNAR DE UNA INTENSA ORIGINALIDAD A LA DELICADEZA QUE HA DISTINGIDO AL MUNDO ORIENTAL.

LA ARQUITECTURA JAPONESA TRADICIONAL SE CARACTERIZA POR SU COLORIDO SUTIL -QUE SE MANIFIESTA EN LAS VETAS DE LA MADERA - POR LA **UTILIZACION ASIDUA DE MATERIALES** FRAGILES COMO LA MADERA NATURAL, EL PAPEL Y LA TIERRA, Y POR LA PROFUNDIDAD ADQUIRIDA A TRAVES DE SUS INGENIOSOS ORDENAMIENTOS SECUENCIALES.

MI PENSAMIENTO SE CENTRA EN EL PROBLEMA PLANTEADO POR LA DIVERSIDAD DE ELEMENTOS CONTRADICTORIOS A LOS QUE LA ARQUITECTURA DEBE ACOMODAR. RESULTA IMPENSABLE INTENTAR, CON RAZONAMIENTOS BARATOS, ESCAPAR A TAL CONTRADICCION, PORQUE ES EN ESTE FORCEJEO SINCERO Y COMPROMETIDO, Y EN LA PRESENTACION DE LOS CONFLICTOS QUE IMPLICA, EN LO QUE PARA MI CONSISTE LA PRACTICA DE ARQUITECTURA EN ESTE MOMENTO.

EL **MEDIO AMBIENTE** NO ES NUNCA UNA "PAZ DORADA", SINO UN **LUGAR DE VIOLENTOS CONFLICTOS.** Y ES ESTA BRUTALIDAD DEL MEDIO AMBIENTE LA QUE ME PERMITE CONTINUAR PONIENDO A PRUEBA Y PROVOCANDO AL ESPIRITU HUMANO.

Extracto "Pensando en el MA", Revista El croquis N° 44+58.

IDENTIDAD

ORDENAMIENTO

CONTEXTO

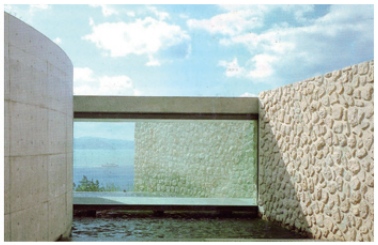




LA OBRA Y LA PERSONA DE TADAO ANDO SON EL RESULTADO DE VARIAS CONTRADICCIONES: **LIGADAS A LA TIERRA, A SUS MATERIALES Y A SUS CUATRO ESTACIONES,** Y LIGADA TAMBIÉN A LAS HERENCIAS DE OCCIDENTE, PERO AL MISMO TIEMPO SABIENDO ADAPTARSE AL UNIVERSO DEL PRESENTE.

Composición Espacial





1. **MUSEO DE ARTE CONTEMPORÁNEO DE NAOSHIMA Y ANEXO**

3 ELEMENTOS NECESARIOS PARA LA CONCRECION DE LA ARQUITECTURA:

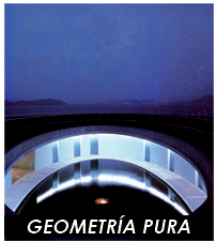
- EL PROPIO **MATERIAL**. AUTENTICO, COMO EL HORMIGÓN VISTO O LA MADERA SIN PINTAR.

- LA **GEOMETRIA PURA**: BASE O ESTRUCTURA QUE DOTA DE PRESENCIA A UN TRABAJO DE ARQUITECTURA.

- LA NATURALEZA: NO EN SU ESTADO VIRGEN, SINO LA **NATURALEZA ARTIFICIAL**, EN LA QUE EL HOMBRE A PUESTO UN ORDEN; O UN ORDEN ABSTRAÍDO DE LA NATURALEZA. SE TRATA DE LA **LUZ, EL CIELO Y AGUA HECHOS ABSTRACCIÓN.**

"LA ARQUITECTURA ADQUIERE FUERZA Y RIQUEZA SÓLO CUANDO SE CONSIGUE LA INTEGRACIÓN ENTRE LOS MATERIALES EMPLEADOS, LA GEOMETRÍA Y LA NATURALEZA."

Resumen "Composición Espacial", Revista El croquis N° 44+58.









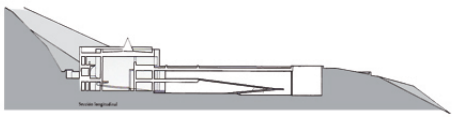
2. **MUSEO DE HISTORIA CHIKATSU-ASUKA**





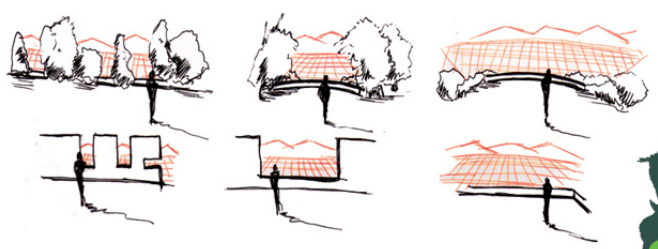


LA ARQUITECTURA ES, EN ULTIMA INSTANCIA, UNA CUESTION DE COMO RESPONDER A LAS DEMANDAS DEL LUGAR. EN OTRAS PALABRAS, LA LOGICA DE **LA ARQUITECTURA DEBE ADAPTARSE A LA LOGICA DE LA NATURALEZA**. EL OBJETIVO DE LA ARQUITECTURA ES EL DE LA CREACION DE UN ENTORNO EN EL QUE LA LOGICA DE LA NATURALEZA Y LA LOGICA DE LA ARQUITECTURA COEXISTAN, AUN EN FUERTE ANTAGONISMO.



CUANDO SE UTILIZAN CUADRADOS, CIRCULOS - O PARTES REGULARES DE ESTOS - EL ESPACIO ARQUITECTONICO HACE PATENTE LA NATURALEZA GLOBAL A MEDIDA QUE ESTA Y LA GEOMETRIA REVERBERAN. PUEDE SER SIMULTANEAMENTE UNA PANTALLA Y UN ELEMENTO QUE PROPORCIONA VISTAS SOBRE LOS ALREDEDORES.





LA REGULARIDAD GEOMETRCA HACE PATENTE EL ENTORNO NATURAL

LUGAR

ZONA MASTERPLAN



UBICACION: COMUNA DE RECOLETA, ENTRE CALLES FRANCISICO SILVA Y TOMAS TUBINO.

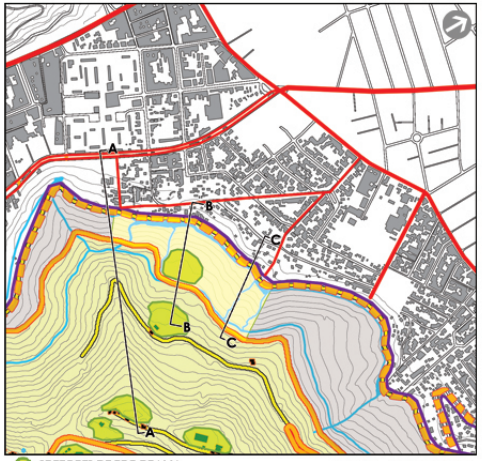
EMPLAZAMIENTO: LADERA NORTE, ENTRE LAS COTAS 610 Y 660.
- ANCHO MINIMO DE 66 MTS., Y UN MAXIMO DE 184MTS ENTRE VIA CINTURA BORDE A VIA PARQUE.
- LONGITUD 551 MTS. DE ACCESOS F. SILVA A T. TUBINO.

ORIENTACION: NOR-PONIENTE.

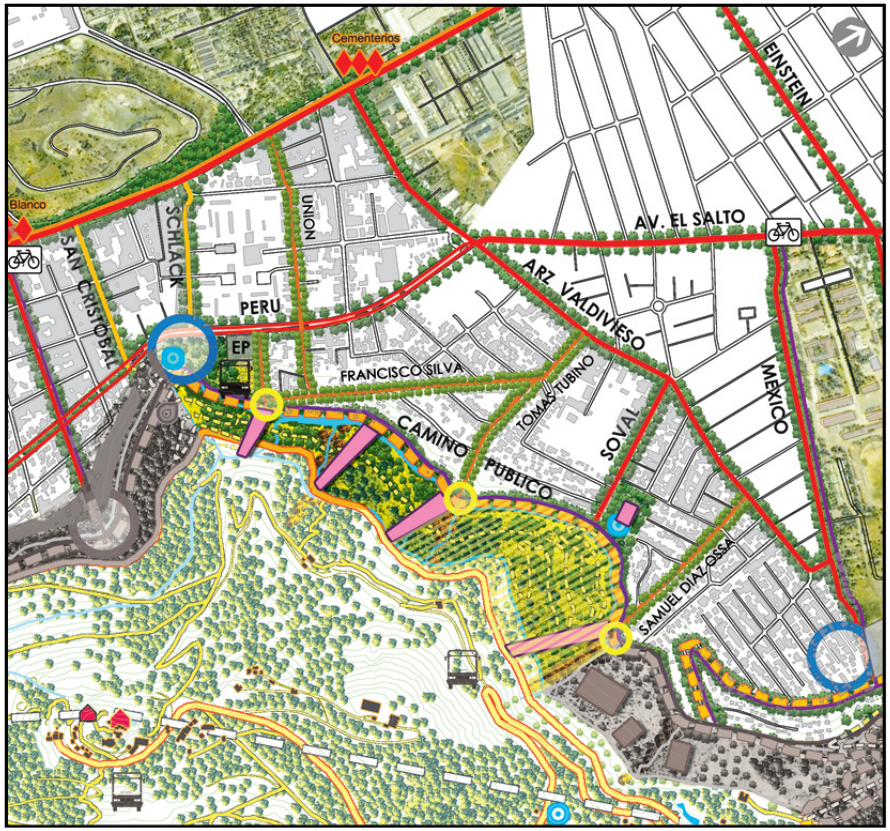
AREA: 7,64 HÁ.

ACCESOS: 2 ACCESOS PARA LA CIUDAD DE CARACTER PEATONAL, CADA UNO DESDE LAS CALLES F.SILVA Y T.TUBINO.

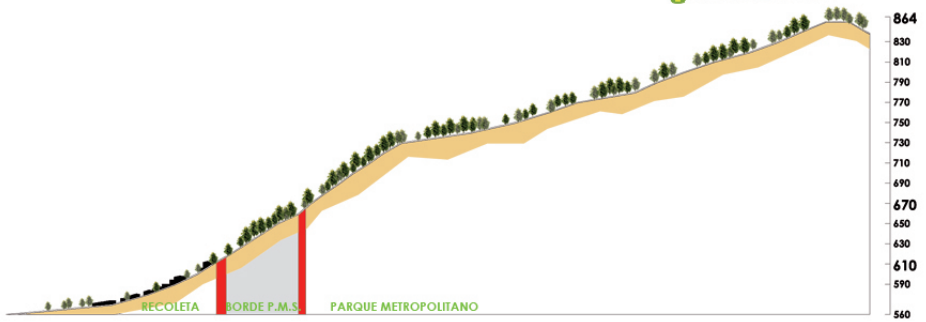




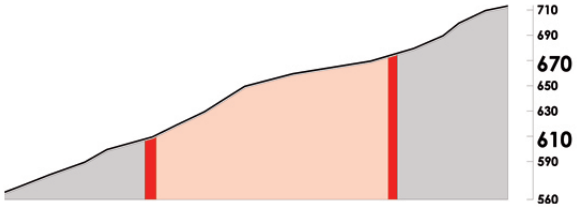
ZONA ACOTADA

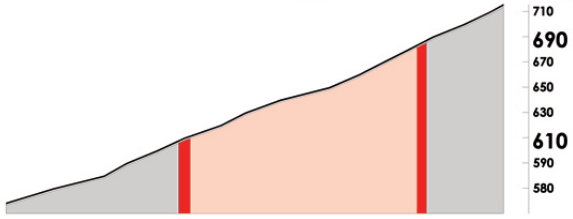


MACROZONA PROYECTO





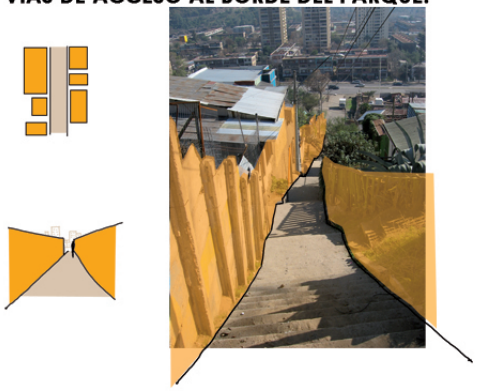




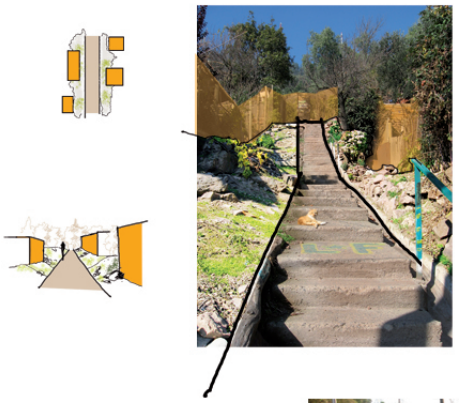


VISTA LADERA NORTE, (SECTOR SUR) DESDE CERRO BLANCO.

VIAS DE ACCESO AL BORDE DEL PARQUE.

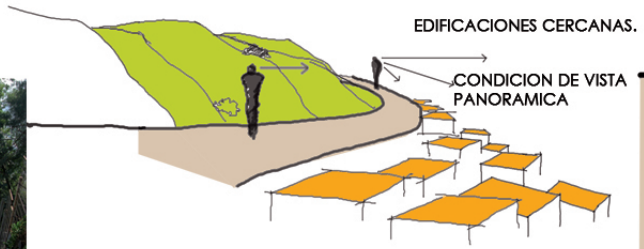


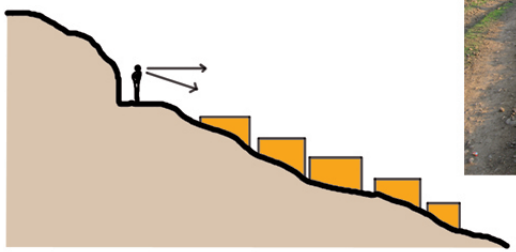




VIA PEATONAL EN PENDIENTE.









LUGAR

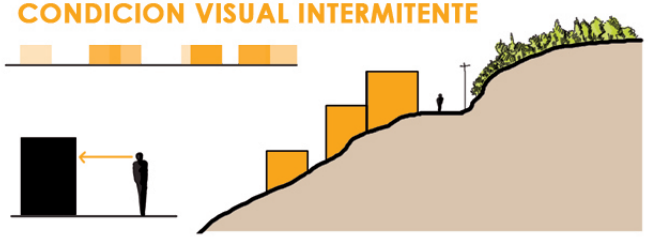
ACTUAL VIA BORDE PARQUE.

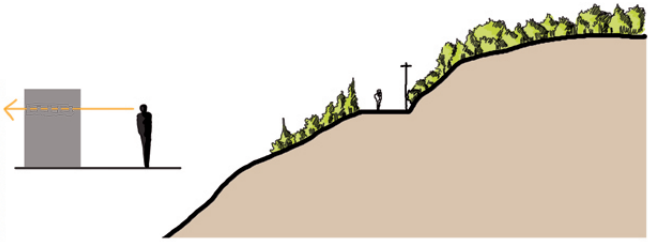


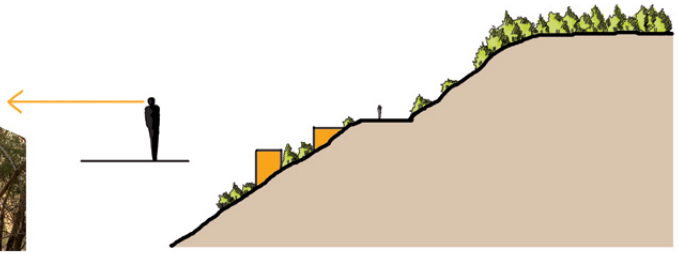




CONDICION VISUAL INTERMITENTE















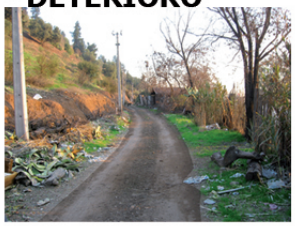








- DETERIORO











ZONA DE PROYECTO

CRITERIOS GENERALES

ESCALA URBANA

- ESTABLECER UN BORDE GENERANDO UNA RELACION ENTRE LA CIUDAD Y PARQUE.



- CRITERIOS A PROYECTAR:

ACCESO Y PASEO BORDE – PARQUE EN PENDIENTE



OBJETIVOS PRINCIPALES:
- **GENERAR INSTANCIA DE ESPARCIMIENTO CULTURAL Y DESARROLLO LABORAL.**
- **CONSTRUCCIÓN DEL BORDE ENTRE PARQUE Y CIUDAD ENTRE DOS CALLES PRINCIPALES:** FRANCISCO SILVA Y TOMÁS TUBINO.

ORDENAMIENTO URBANO:
-POTENCIAR VIAS PRINCIPALES DEL CONTEXTO ENTORNO AL BORDE.
-DAR MAS ACCESIBILIDAD AL PARQUE.

- GENERAR UNA NUEVA IDENTIDAD COMUNAL POR MEDIO DE VEGETACION, CANALIZACION, CIRCULACIONES Y NORMATIVA COMUNAL.

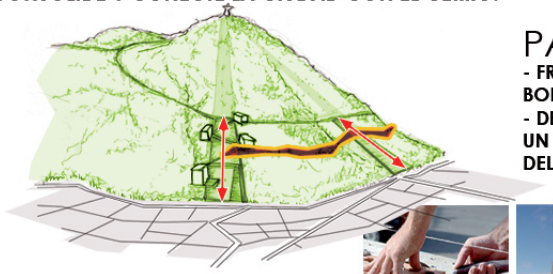
ESCALA ARQUITECTONICA

- HABITAR LA PENDIENTE



- CRITERIOS A PROYECTAR:

1 PASEO BORDE EN PARQUE EN PENDIENTE QUE CONSOLIDE Y CONECTE LA CIUDAD CON EL CERRO.



2 CONSTRUYENDO EL BORDE COMO ESPESOR INTERMEDIO QUE POSIBILITA DESARROLLAR TANTO PROGRAMA DE ENFOQUE SOCIAL (DE CAPACITACIÓN Y OFICIO) DE CIUDAD; COMO SOPORTE DE EXPRESIÓN CULTURAL Y ESPARCIMIENTO (RECREACIÓN) DE PARQUE.



. NECESIDADES **COMUNALES:**
-POBREZA
-FALTA DE ÁREAS VERDES
-NECESIDADES DE OFICIOS
-CAPACITACIÓN LABORAL
E-SPACIOS DE EXPRESIÓN CULTURAL

. NECESIDADES DEL **PARQUE:**
-INTEGRACIÓN SOCIAL (MISIÓN DEL PARQUE)
-ACCESOS EN LADERA NORTE
-LIMITE FÍSICO
-CONTENCIÓN DE LADERAS
-COBERTURA VEGETAL
-MIRADORES
-SECTORES DE DESARROLLO CULTURAL
-NUEVOS CIRCUITOS PEATONALES Y CICLOVÍAS POR LADERA NOR-PONIENTE

PARA QUE:

- FRENAR EL CRECIMIENTO URBANO EN EL BORDE DEL P.M.S.
- DESARROLLAR EL PARQUE, OTORGÁNDOLE UN USO QUE CUMPLA CON LAS NECESIDADES DEL SECTOR ADYACENTE.

PARA QUIEN:

- PARA LOS HABITANTES DE RECOLETA, PRIMORDIALMENTE PARA JOVENES CESANTES CON RIESGO SOCIAL Y HABITANTES INDIGENAS QUE PUEDAN EXPRESAR SU CULTURA POR MEDIO DE LA ARTESANIA.
- PARA LOS USUARIOS DEL PARQUE COMO ACCESO PEATONAL Y CON ENFOQUE CULTURAL.



CAPACITACION SOCIAL:
- CARPINTERIA
- ALBAÑILERIA
- TECNOLOGIA DIGITAL

OFICIO:
- TALLERES ARTESANALES
- TALLERES GREDA, CUERO, BORDADOS
- COCINERIA Y TALLERES DE TELARES

ARTE Y ARTESANIA:
- ANFITEATRO
- PLAZAS DE EXPOSICION, GALERIAS Y PABELLONES
- FERIAS ARTESANALES

EL OFICIO ES:

ENCUENTRO CON EL TIEMPO: SE REMITE A LA HISTORIA DE UNA EPOCA FUNDANTE DE NUESTRO **"SER CHILENO"**, QUE SURGE DEL CRUCE DEL HACER ESPAÑOL Y DE UN QUEHACER INDIGENA > **LA TRADICION**

ENCUENTRO CON LINAJE: POR QUE EL OFICIO, TANTO DE CAPACITACION COMO EL ARTESANAL **CON IDENTIDAD** SE TRASMITE COMO **PATRIMONIO** FAMILIAR.

ENCUENTRO CON UN TERRITORIO: QUE SE DESARROLLA DE ACUERDO A LOS ELEMENTOS, MATERIALES Y MATERIAS PRIMAS **DEL LUGAR** Y DE DESARROLLO **PARA EL LUGAR**; ESTABLECIENDO EL OFICIO A **SU HABITAR**.

IDENTIDAD

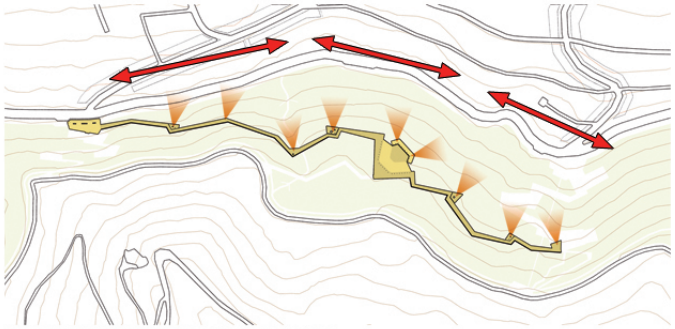
CRITERIOS GENERALES

NIVEL ARQUITECTONICO

COMO: HABITAR LA PENDIENTE

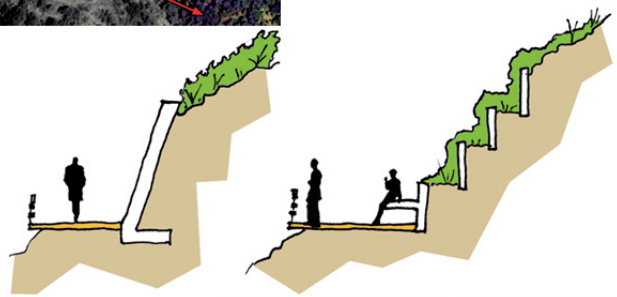
A TRAVÉS DE UN TRÁNSITO HORIZONTAL Y VERTICAL AL BORDE, COMPUESTO POR 3 PARTES:

1 EXTENSIÓN DEL BORDE LONGITUDINAL: PASEO

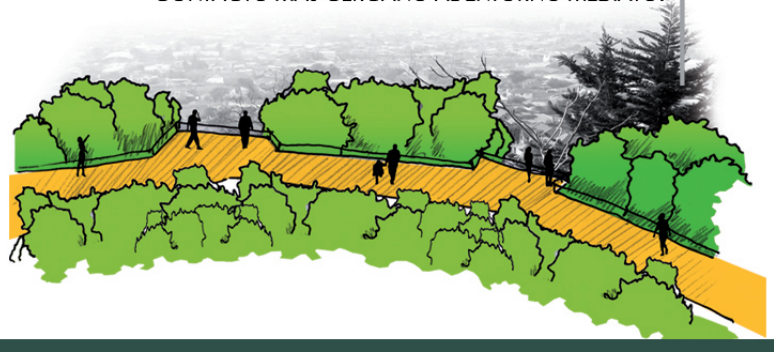




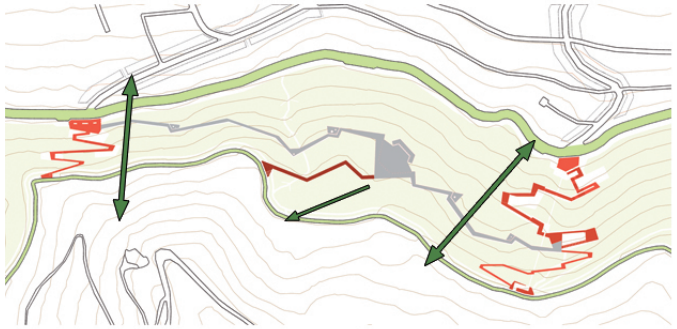
PASEO LONGITUDINAL MARCADO POR UNA HUELLA EXISTENTE Y CONTINUACION POR LA COTA 650.

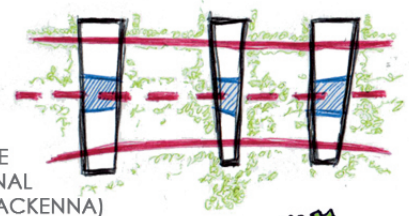


MURO DE CONTENCION: **MURO VERDE**, DISMUNUYENDO EL IMPACTO DE PENDIENTE Y CONTACTO MAS CERCANO AL ENTORNO MEDIATO.



2 EXTENSIÓN VERTICAL CONECTORA DE ESTRATOS

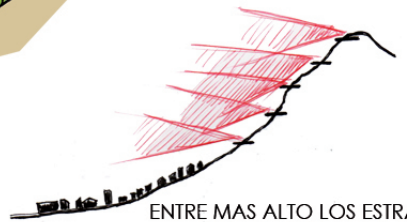




3 ESTRATOS:
- VIA BORDE PARQUE
- PASEO LONGITUDINAL
- VIA PARQUE (A. MACKENNA)



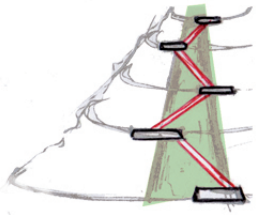
EL PARQUE EN PENDIENTE SE EXPONE ENTRE MEDIO DE LOS ESTRATOS.



ENTRE MAS ALTO LOS ESTRATOS, LA PERSPECTIVA ES MAS AMPLIA.

3 ESTANCIAS – ESTACIONES VOLUMEN OBJETIVO: ESPARCIMIENTO CULTURAL Y DESARROLLO LABORAL

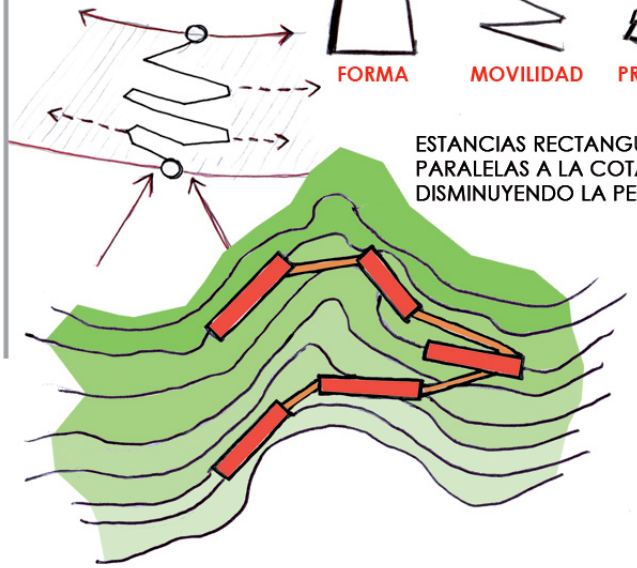




ASCENDER A MODO DE ZIGZAG GENERANDO ESTANCIAS EN SUS VERTICES.



FORMA MOVILIDAD PROGRAMA



ESTANCIAS RECTANGULARES PARALELAS A LA COTA DISMINUYENDO LA PENDIENTE

ESTRATEGIAS POR CAPAS

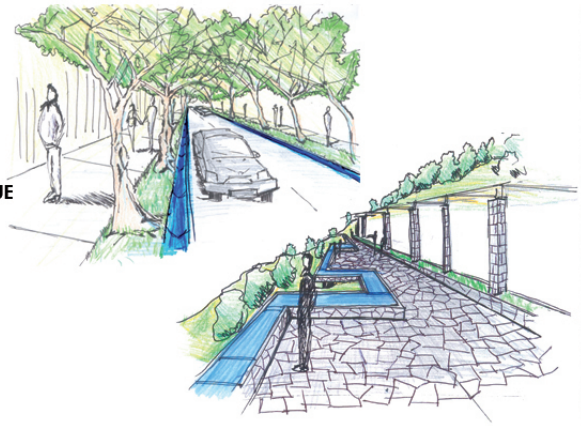
AGUAS

ESCALA URBANA:

- **CANALIZACIÓN** DE VÍAS PRINCIPALES, VÍA BORDE PARQUE Y CALLE ALBERTO MACKENNA (CALLE PARQUE).

- CAÍDA DE AGUAS LLUVIAS: CANALES HORIZONTALES DE TOMA DE **AGUAS LLUVIAS** QUE DESEMBOCAN EN EL SISTEMA DE CANALIZACIÓN PROPUESTO.

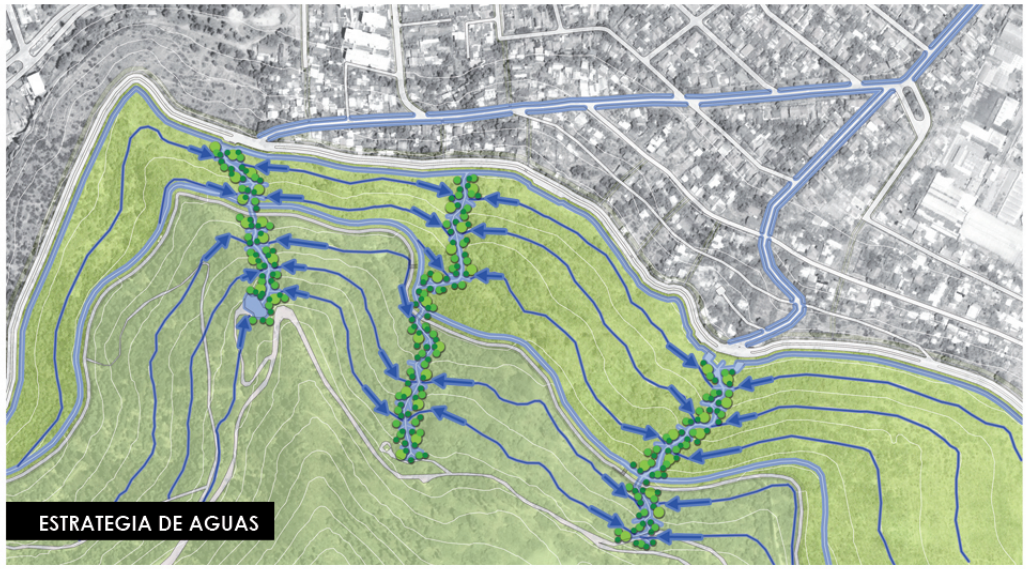
- CANALES DE IRRIGACIÓN EN LAS **QUEBRADAS** PARA FORTALECER LA VEGETACIÓN NATIVA.





ESCALA ARQUITECTÓNICA:

- UTILIZAR EL AGUA COMO **ELEMENTO ARQUITECTÓNICO**, QUE MARQUE EL RITMO DEL PROYECTO.

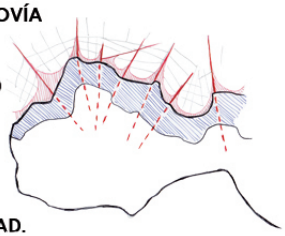


CIRCULACIONES

ESCALA URBANA:

- CONSTRUIR **VÍA BORDE PARQUE** Y CALLE A. MACKENNA: COMPOSICIÓN: PEATONAL, CICLOVÍA Y VEHICULAR (CON SISTEMA PARQUE BUS).

- **ORDENAMIENTO DEL TRAZADO URBANO** (ZONA DE RIESGO), NUEVAS VIAS DE ACCESIBILIDAD A VIVIENDAS DEL SECTOR.

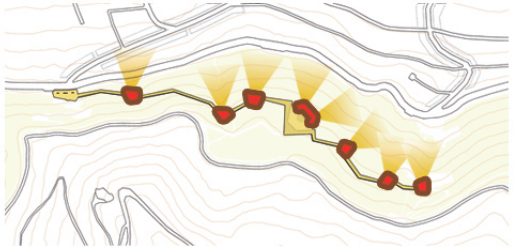


- ESTABLECER **EJES PRINCIPALES** QUE INTERSECTAN CON LA VÍA BORDE PARQUE MEDIANTE EL ENSANCHAMIENTO Y CONTINUIDAD.

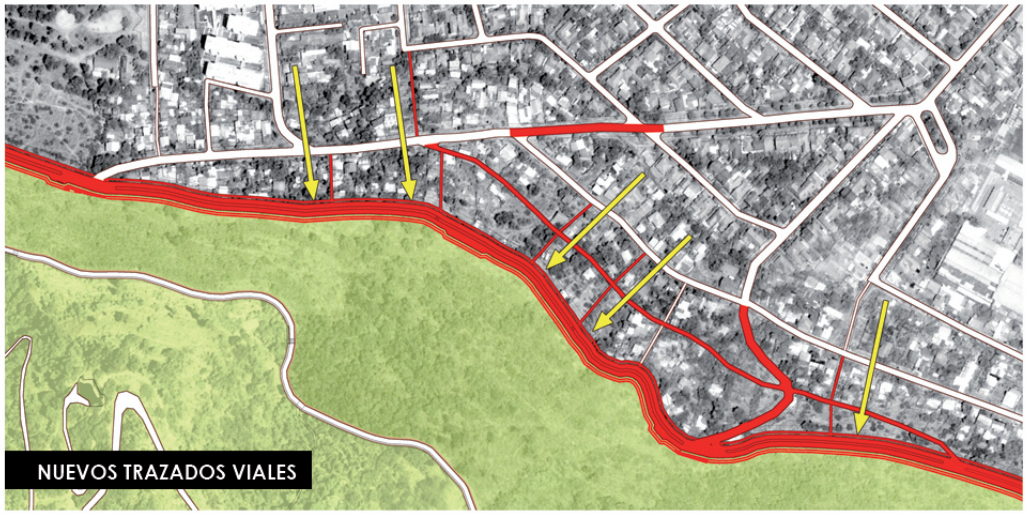
- REPETIR **VÍAS PEATONALES** PERPENDICULARES A LA VÍA PARQUE PARA DAR UNA MAYOR ACCESIBILIDAD AL BORDE DEL P.M.S.











ESCALA ARQUITECTÓNICA:

- EXTENSIÓN DEL BORDE LONGITUDINAL: **PASEO MIRADOR PEATONAL**

- EXTENSIÓN VERTICAL: **ACCESOS Y CONEXIÓN PEATONAL** ENTRE CIUDAD – PARQUE.

ESTRATEGIAS POR CAPAS

ARBOLIZACION

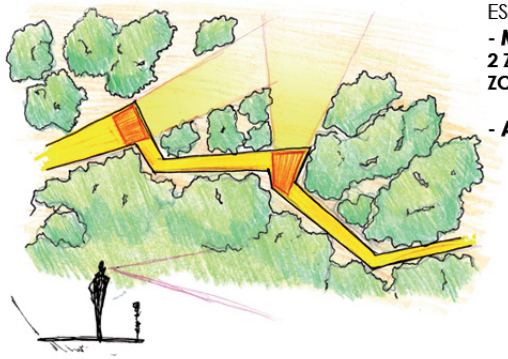
ESCALA URBANA:

- **POTENCIAR VÍAS** PRINCIPALES Y VÍAS PEATONALES PERPENDICULARES A LA VÍA BORDE PARQUE.

- **VÍA BORDE PARQUE:** VEGETACIÓN EN BORDE Y BANDEJÓN INTERMEDIO ENTRE LAS VÍAS VEHICULARES.

- POTENCIAR Y MANTENER LA **FLORA NATIVA EN QUEBRADAS** (CANALIZACIÓN).

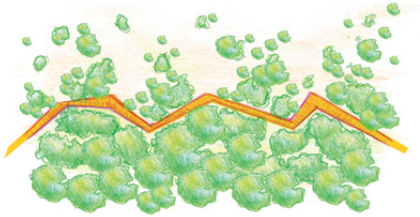




ESCALA ARQUITECTÓNICA:

- **MASAS ARBÓREAS EXISTENTES:**
2 ZONAS: MENOR INTERVENCIÓN ARQUITECTÓNICA EN LAS ZONAS DE MAYORES MASAS ARBÓREAS EXISTENTES.

- **APERTURA EN ZONA DE MIRADORES** EN PASEO BORDE.





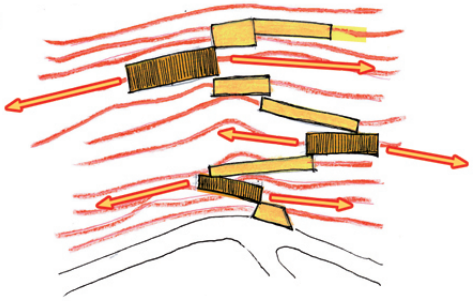
ESTRATEGIA DE ARBOLIZACION

PROGRAMA

COMPOSICIÓN EN 3 PARTES:

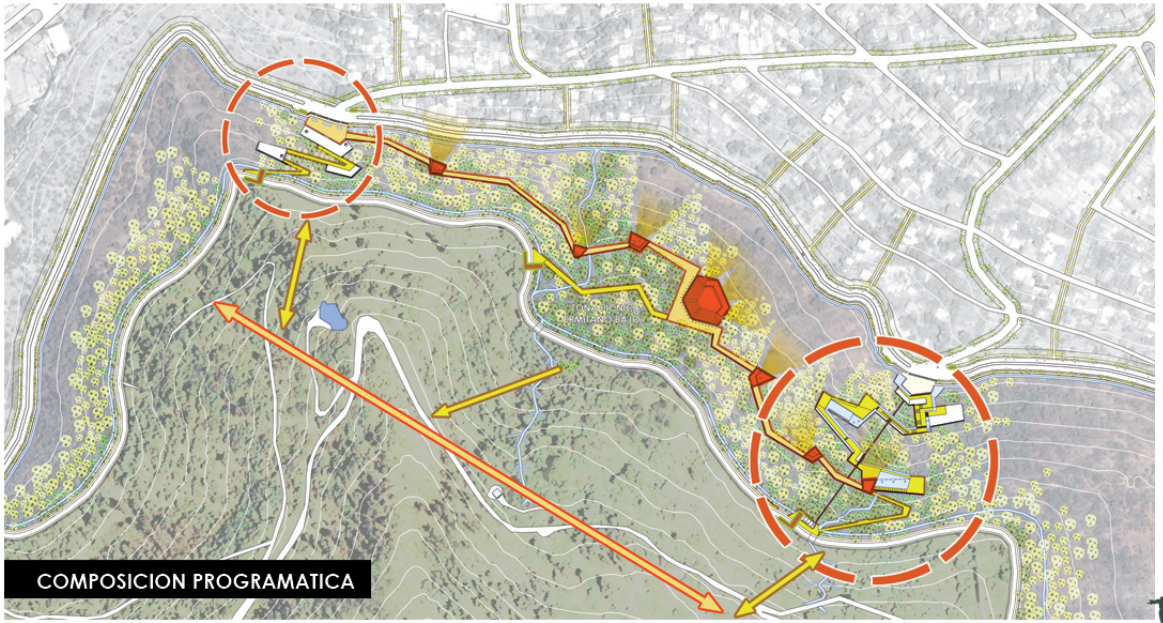
- **EXTENSIÓN DE BORDE LONGITUDINAL:**
PASEO BORDE – MIRADOR
SOPORTE DE EXPOSICION CULTURAL.

2 LECTURAS DE ENTORNO:
CONTEXTO MEDIATO: RELACIÓN CON EL ENTORNO DEL PARQUE.
CONTEXTO INMEDIATO: APERTURA DE MIRADORES HACIA VISTA DE LA CIUDAD.



- **EXTENSIÓN VERTICAL** CONECTORA DE ESTRATOS:
TRAMOS VERTICALES PROGRAMATICOS ARTICULADORES ENTRE PARQUE – CIUDAD.

- **ESTANCIAS:**
ESTACIONES COMO PIEZAS LONGITUDINALES PARALELAS A LAS COTAS DEL LUGAR.
DESARROLLO LABORAL.

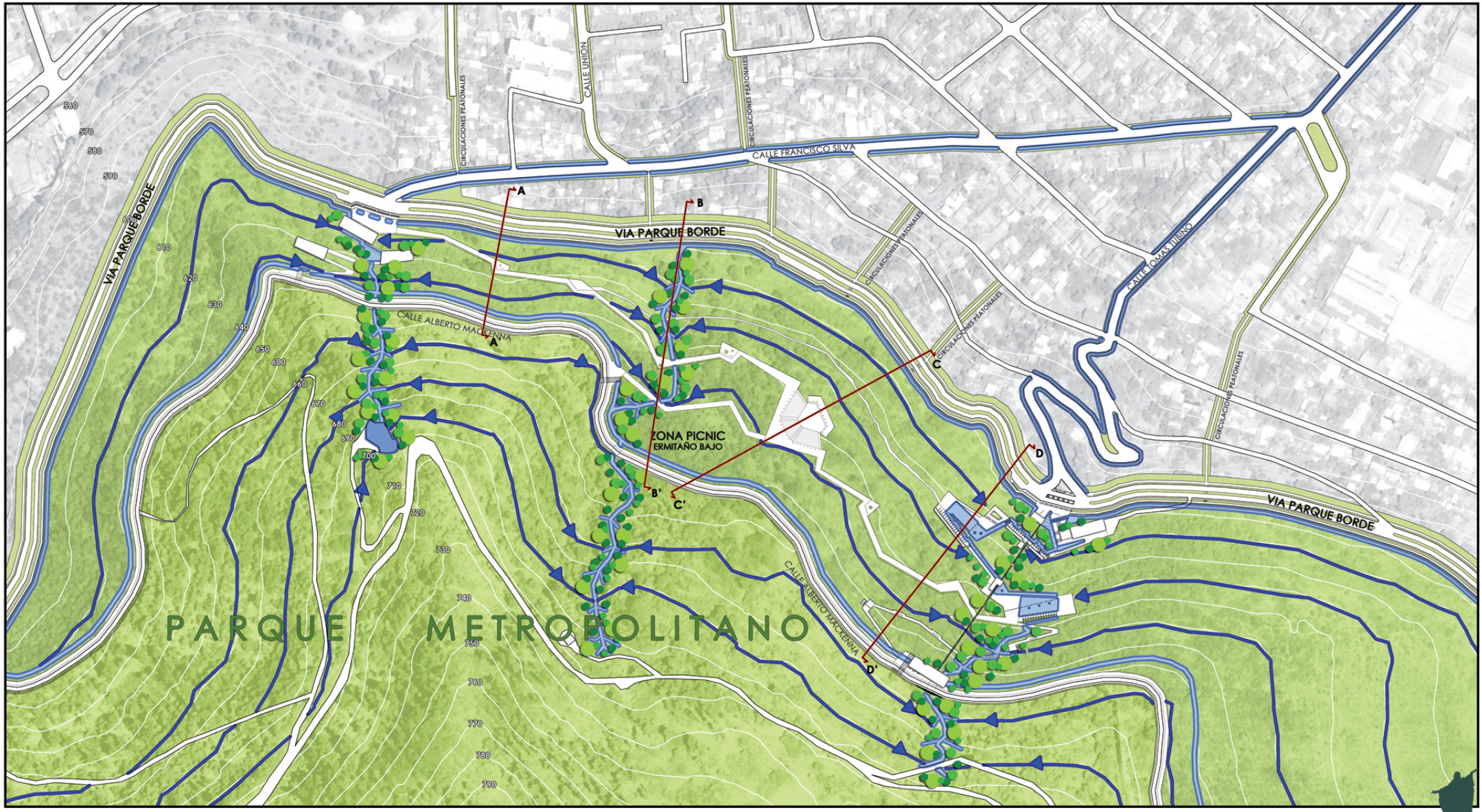


COMPOSICION PROGRAMATICA

CAPA AGUAS

MASTERPLAN

CANALIZACION VIAS PRINCIPALES / CANALES AGUAS LLUVIAS / IRRIGACION DE QUEBRADAS / ELEMENTO ARQUITECTONICO



CANALES DE RIEGO

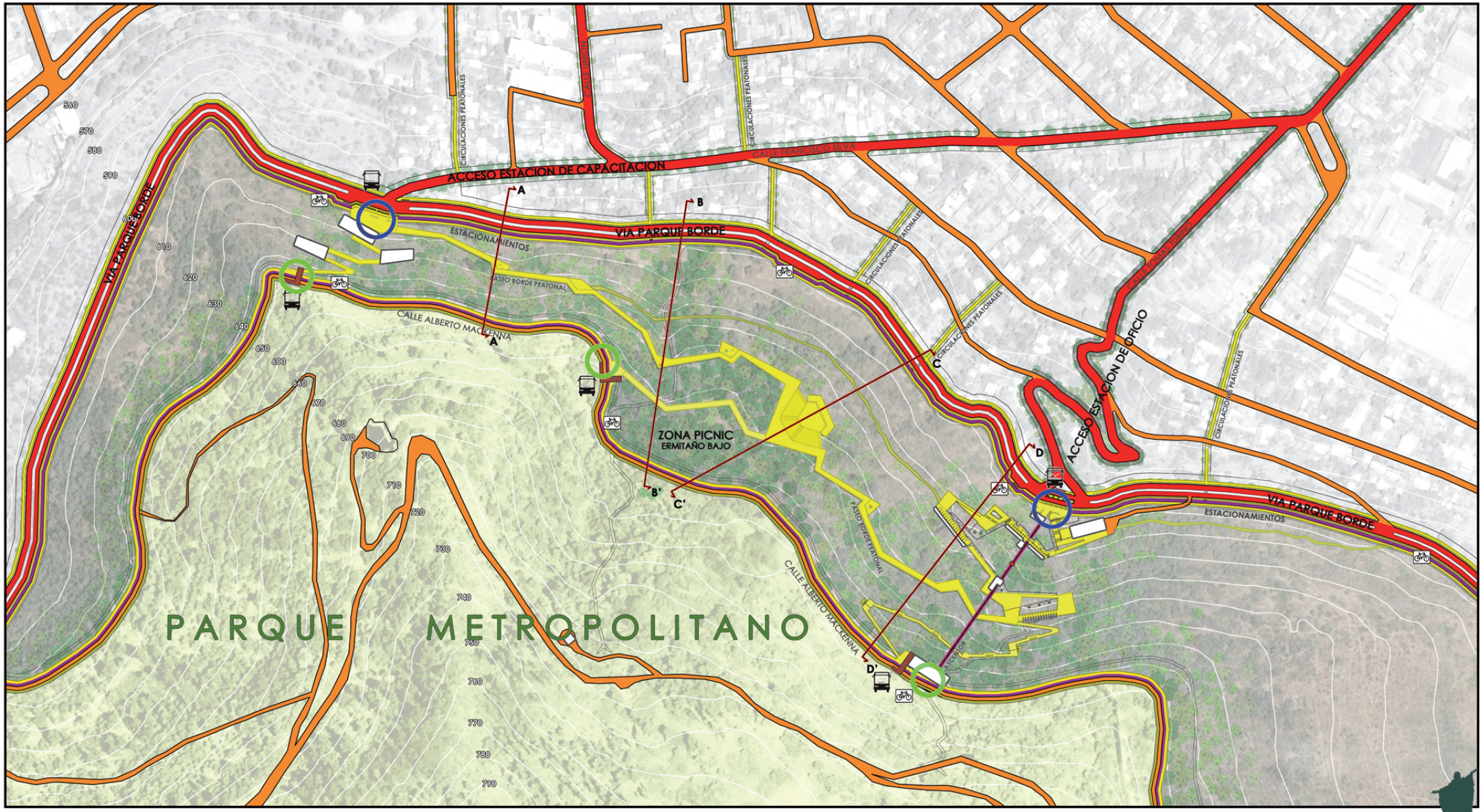
CANALES AGUAS LLUVIAS

QUEBRADAS

CAPA CIRCULACIONES

MASTERPLAN

VIA BORDE PARQUE / ORDENAMIENTO TRAZADO URBANO / ACCESOS PEATONALES / PASEO MIRADOR / PARQUE BUS



VEHICULARES PRINCIPALES | VEHICULARES SECUNDARIAS | PEATONALES | CICLOVIAS | ACCESO

CAPA ARBORIZACION

MASTERPLAN

POTENCIAR VIAS PRINCIPALES / BORDE PARQUE / MASAS ARBOREAS EXISTENTES / APERTURAS VISUALES



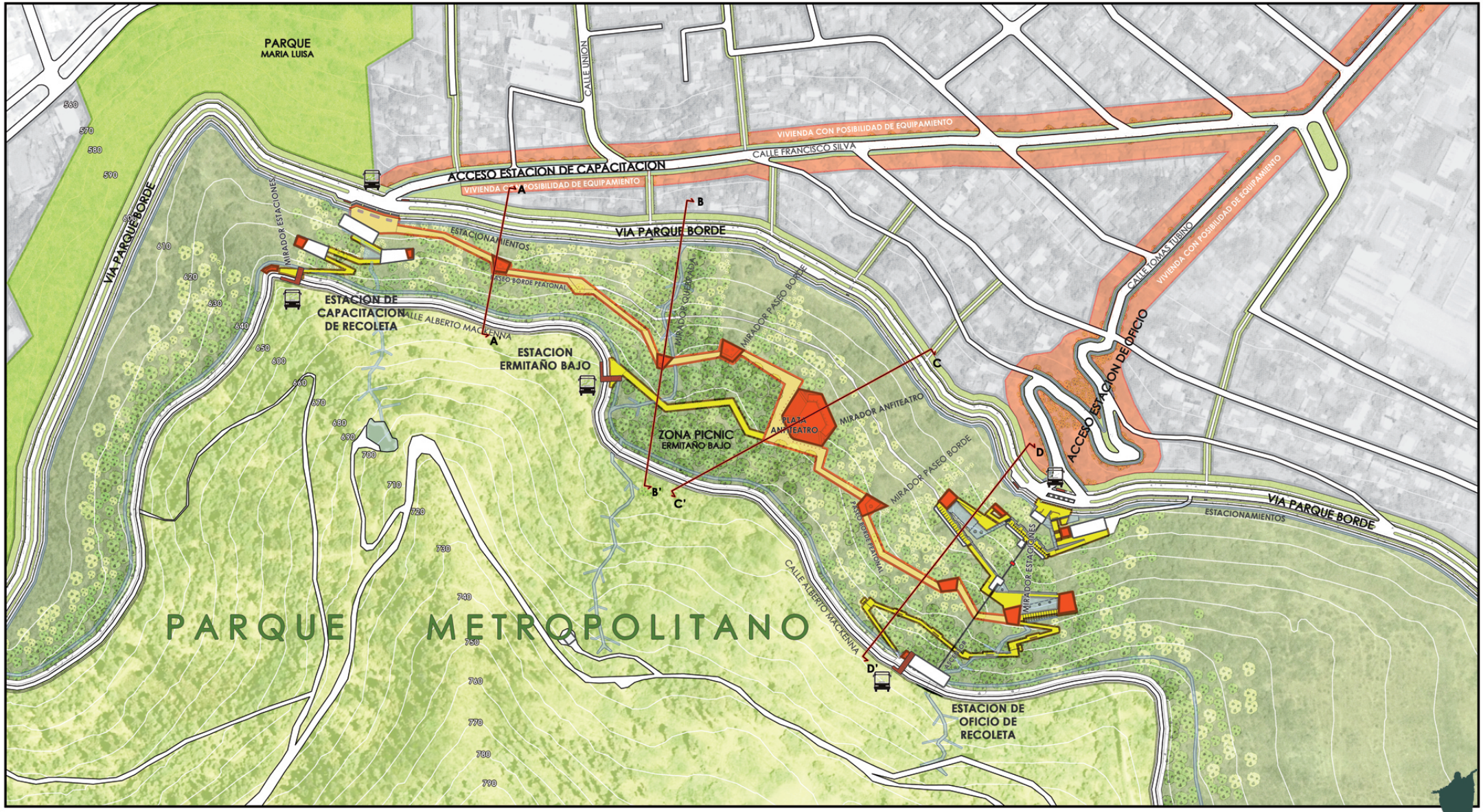
DENSIDAD DE MASA ARBOREA

QUEBRADAS

CAPA PROGRAMA Y USO DE SUELOS

MASTERPLAN

EXTENSION DE BORDE LONGITUDINAL / EXTENSIONES VERTICALES / ESTACIONES PROGRAMATICAS / USO DE SUELOS



AREAS VERDES

VIVIENDA 2 pisos máx.

USO MIXTO Vivienda con equipamiento menor

MIRADORES

PASEOS PEATONALES

IMAGEN OBJETIVO

MASTERPLAN

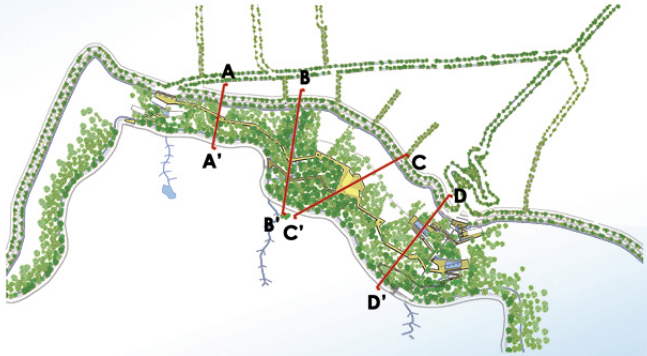
HABITAR LA PENDIENTE: ESTACIONES DE ARTE Y OFICIOS DE RECOLETA



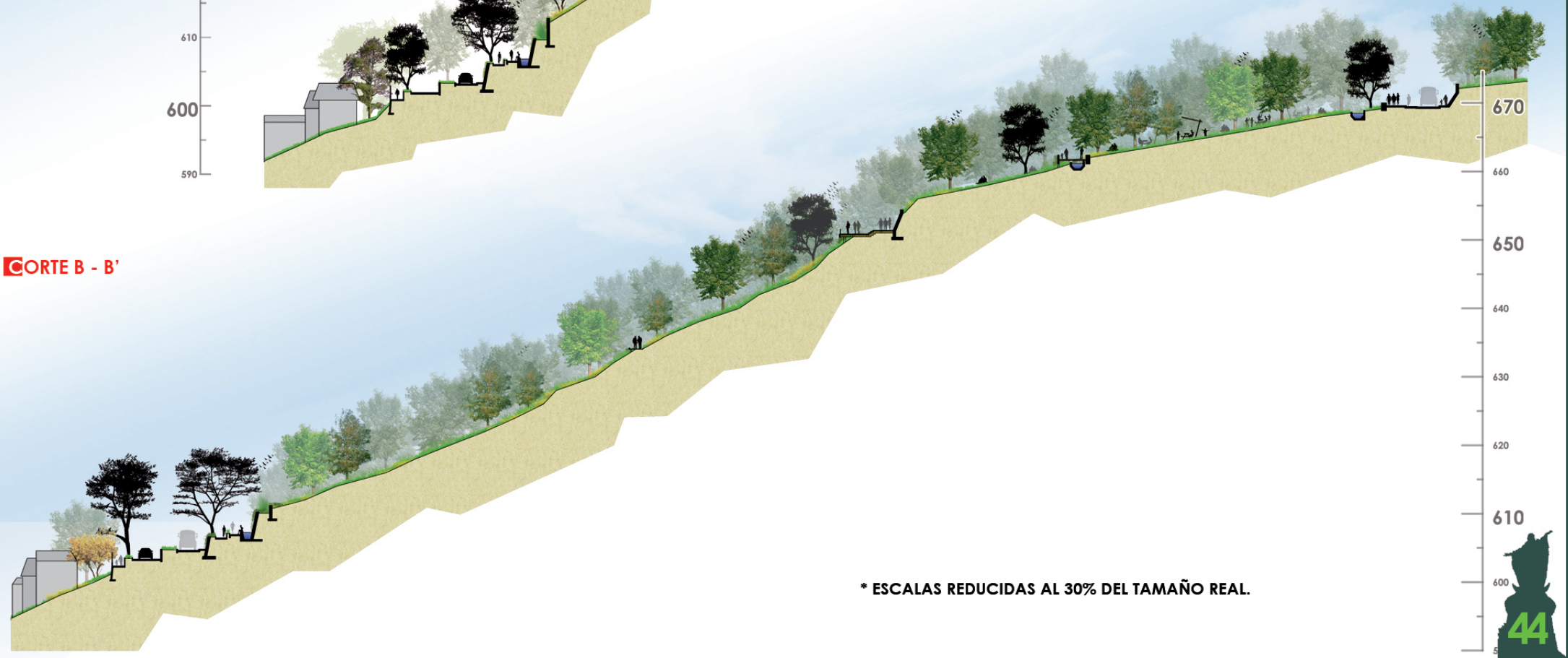
CORTES MASTERPLAN

CORTE A - A'





CORTE B - B'

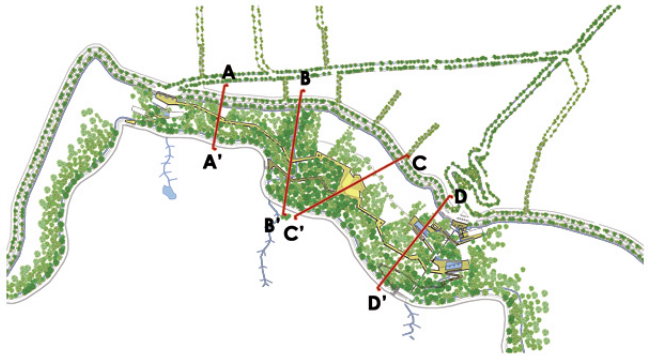


*** ESCALAS REDUCIDAS AL 30% DEL TAMAÑO REAL.**

CORTES MASTERPLAN

CORTE C - C'

CORTE D - D'



* ESCALAS REDUCIDAS AL 30% DEL TAMAÑO REAL.



PLANTA CUBIERTA

TEMA: HABITAR LA PENDIENTE: POR MEDIO DE ESTRATOS

CASO: ESTACIONES DE ARTE Y OFICIOS DE RECOLETA

*** ESCALAS REDUCIDAS DEL TAMAÑO REAL.**

PLANIMETRIA



PLANTA ARQUITECTURA

PROGRAMA:

- TALLERES DE COCINERIA Y RESTORAN
- FERIAS ARTESANALES de manufacturación de pequeña escala
- TALLERES DE GREDA, CUERO Y BORDADOS
- SALA TALLER Y EXPOSICION
- TALLERES DE TELARES
- AUDITORIO
- CAFETERIA
- SERVICIOS: ASENSOR Y ESTACIONES, KIOSCO, BAÑOS, BEBEDEROS, PARADEROS PARQUE BUS
- RECORRIDO, DESCANSOS Y MIRADORES: ENTORNO MEDIATO E INMEDIATO

CUADRO DE SUPERFICIE MTS²:

- COCINERIA:
  N1: 233,32 mts² + Terraza: 38,36 mts²
  N-1: 107,53 mts²

  341,15 mts² construidos
  360,33 mts² totales

- FERIA ARTESANAL 1:
  82,26 + 87,26 mts²

  84,76 mts² construidos

- TALLERES + SALA EXPOSICION:
  328,68 mts² Construidos

- FERIA ARTESANAL 2:
  193,27mts²

  96,63 mts² construidos

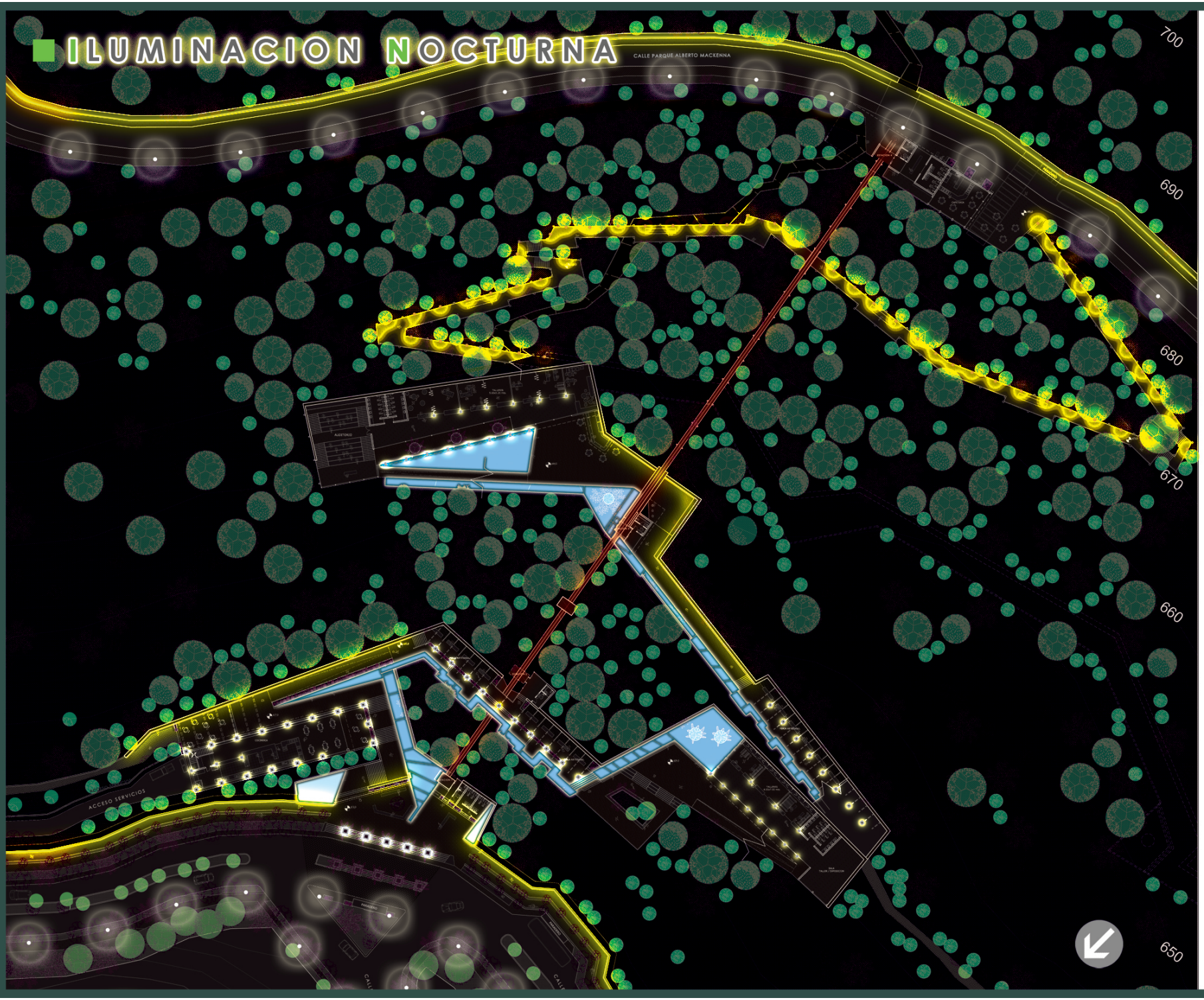
- TALLERES + AUDITORIO
  597,33 mts² interior
  89,74 mts² terraza cubierta

  642,21 mts² construidos

- PARADERO CAFETERIA
  155,57 mts² construidos

SUPERFICIE TOTAL PROYECTO:
1668,18 Mts² construidos

*** ESCALAS REDUCIDAS AL 30% DEL TAMAÑO REAL.**



PLANTA ILUMINACION

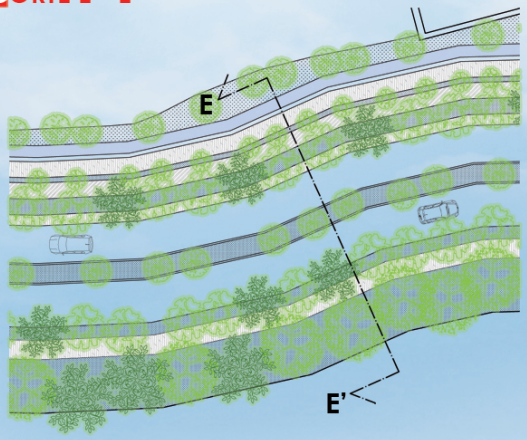
3 CRITERIOS:

- ILUMINACION DE RECORRIDOS
- MUROS DE CONTENCION
- RECORRIDO DEL AGUA

* ESCALAS REDUCIDAS AL 30% DEL TAMAÑO REAL.

CORTES PROYECTO

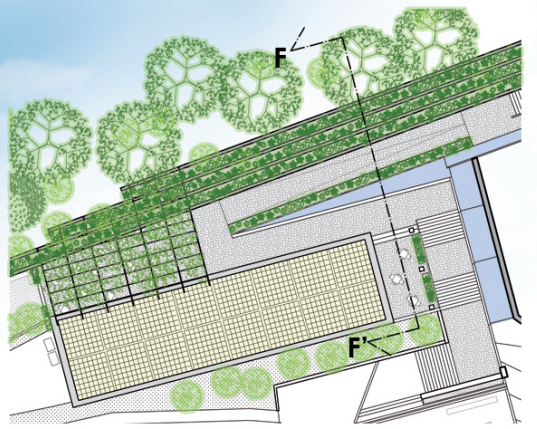
CORTE E - E'



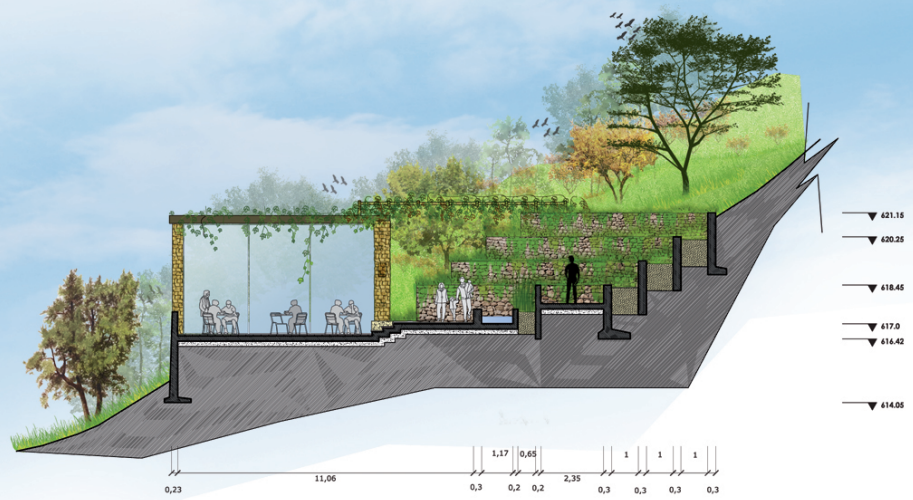
CORTE TIPO DE VIA BORDE PARQUE



CORTE F - F'



CORTE SECTOR COCINERIA

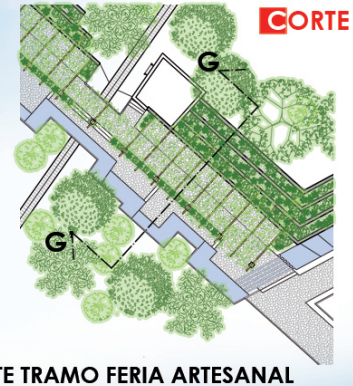


* ESCALAS REDUCIDAS AL 50% DEL TAMAÑO REAL.

CORTES PROYECTO

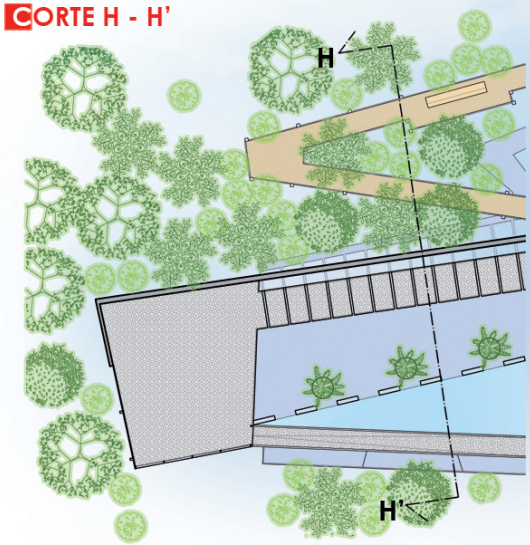


CORTE G - G'



CORTE TRAMO FERIA ARTESANAL

CORTE H - H'



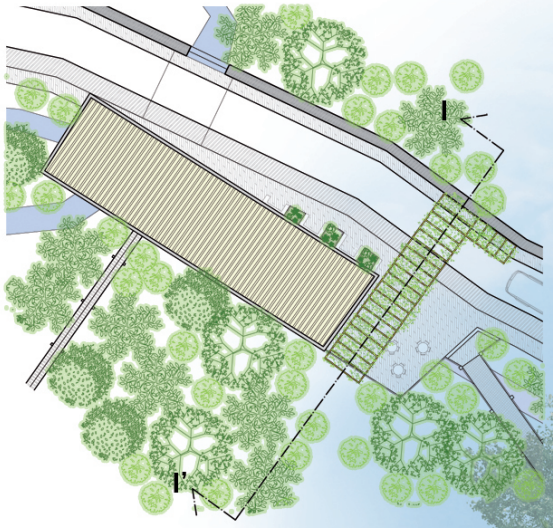
CORTE TIPO TALLERES



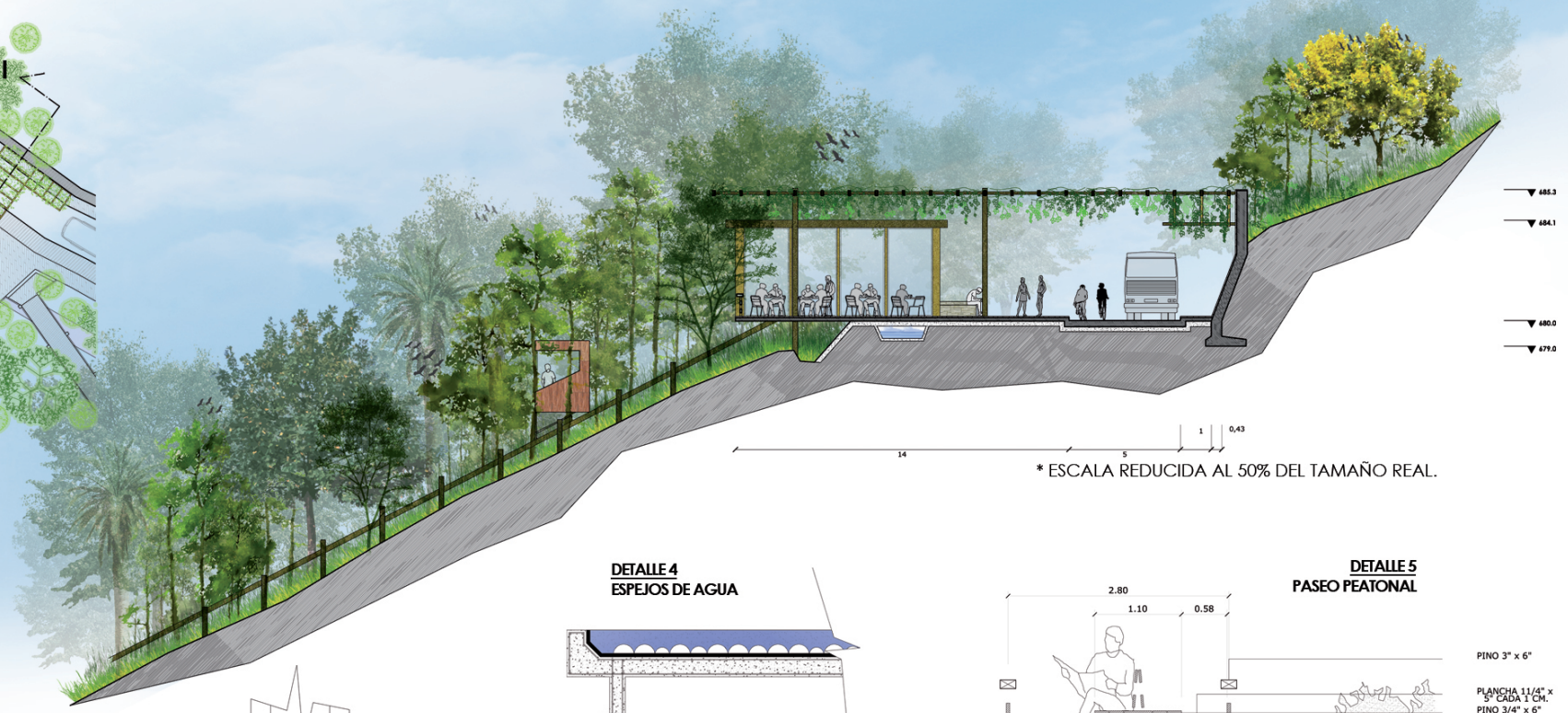
* ESCALAS REDUCIDAS AL 50% DEL TAMAÑO REAL.

CORTES PROYECTO

CORTE I - I'

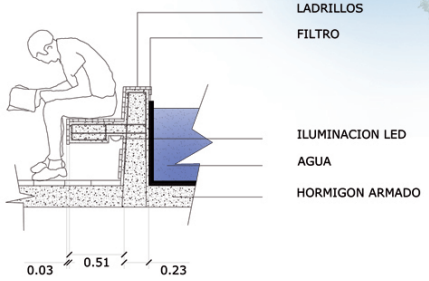


CORTE PARADERO / CAFETERIA

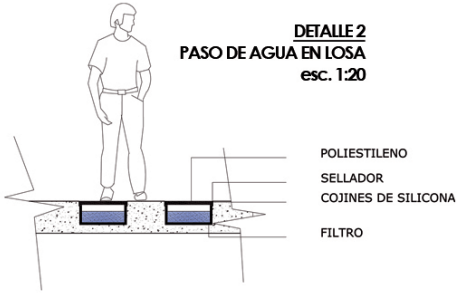


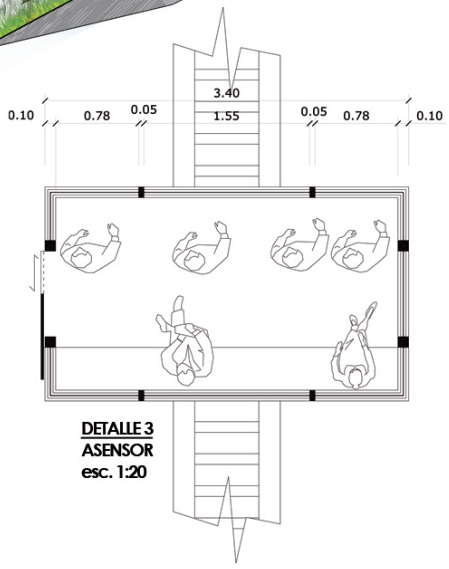
* ESCALA REDUCIDA AL 50% DEL TAMAÑO REAL.

DETALLE 1
ACIENTO MUROS
esc. 1:20



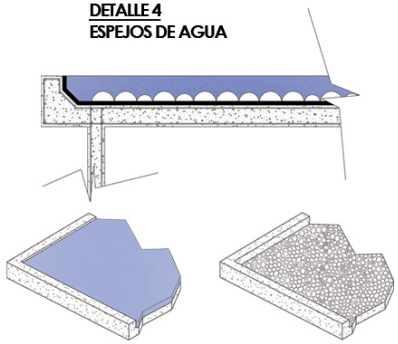
DETALLE 2
PASO DE AGUA EN LOSA
esc. 1:20





DETALLE 3
ASENSOR
esc. 1:20

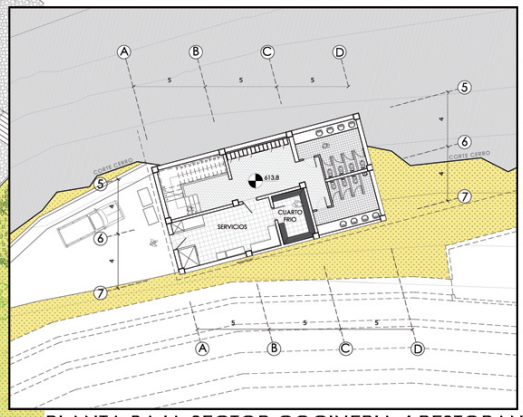
DETALLE 4
ESPEJOS DE AGUA



DETALLE 5
PASEO PEATONAL

* ESCALAS REDUCIDAS AL 40% DEL TAMAÑO REAL.

PLANTA DETALLE

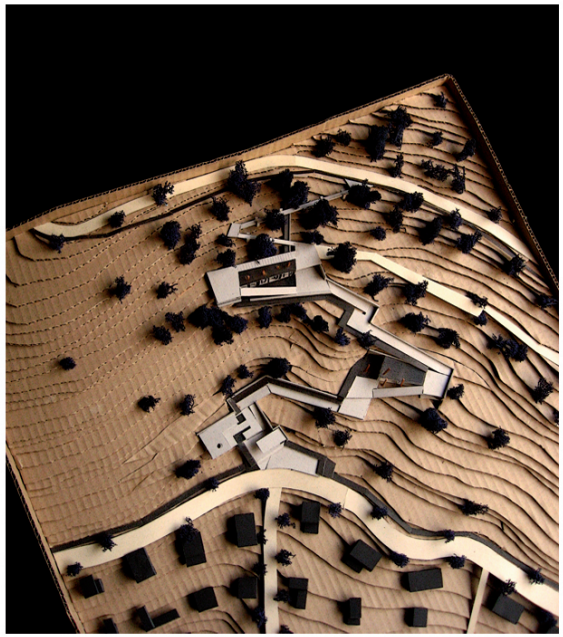


PLANTA BAJA SECTOR COCINERIA / RESTORAN

DETALLE

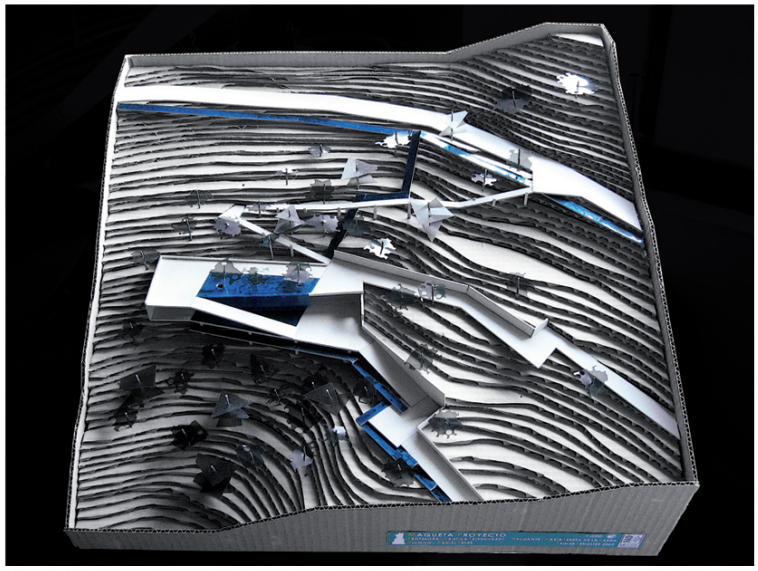
* ESCALA REDUCIDA AL 26,5% DEL TAMAÑO REAL.

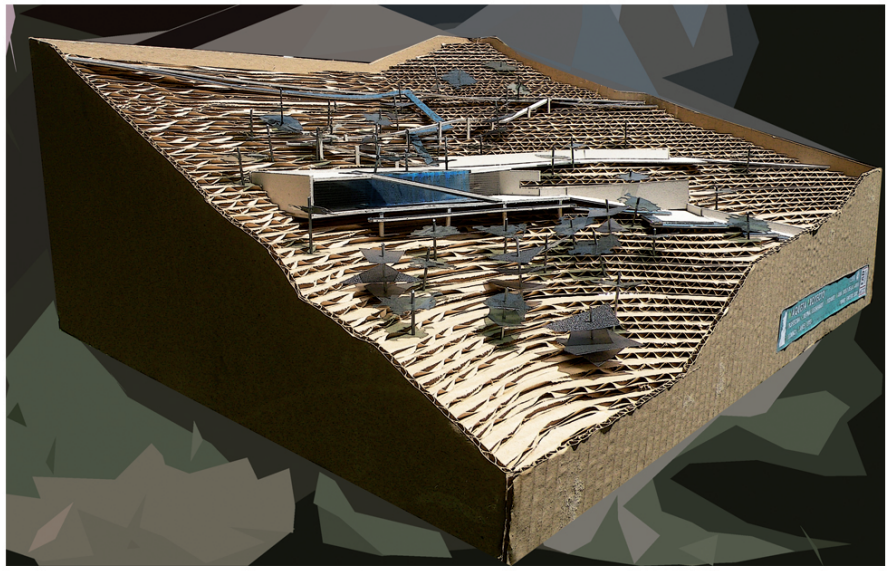
MAQUETAS





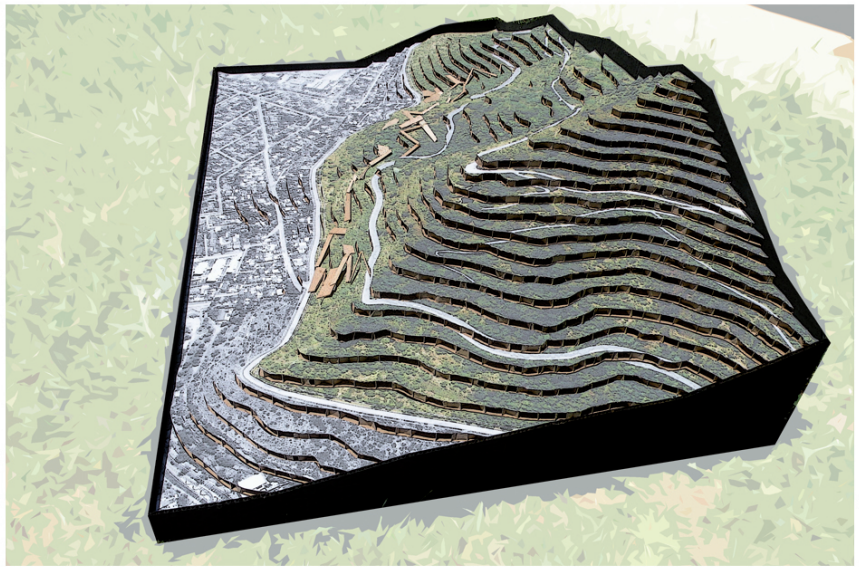
MAQUETA DE ANTEPROYECTO
ESCALA 1:500
DESARROLLO DE EMPLAZAMIENTO AL LUGAR

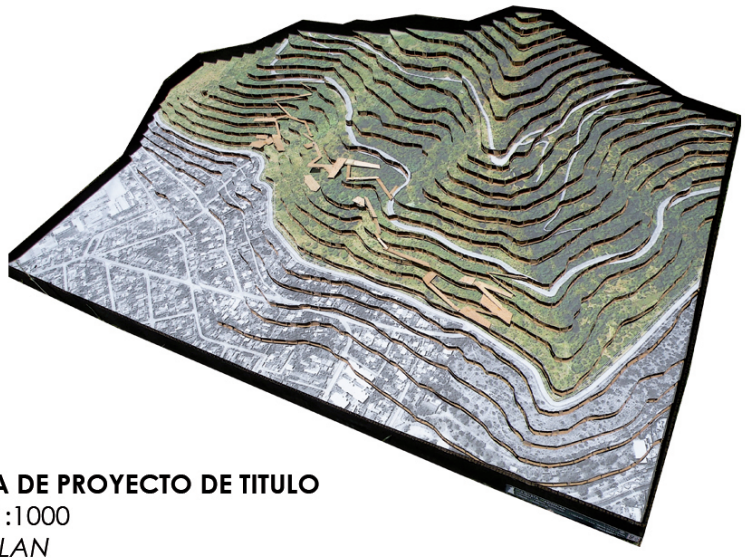




MAQUETA DE ANTEPROYECTO
ESCALA 1:250
DESARROLLO PROGRAMA

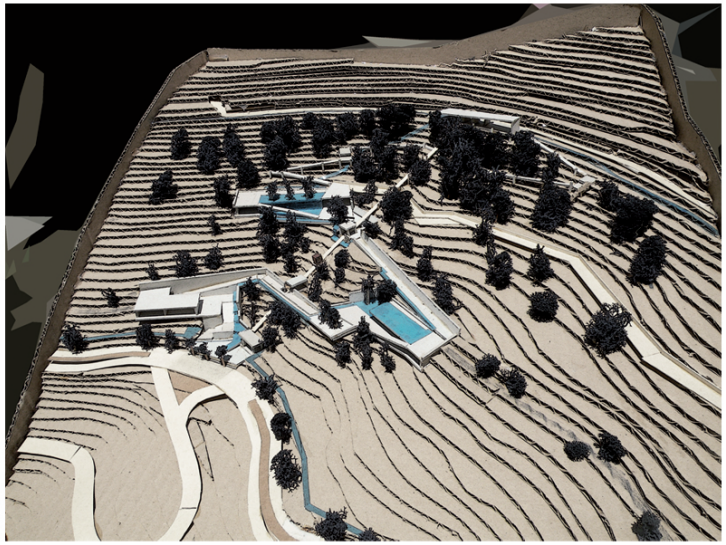
MAQUETAS

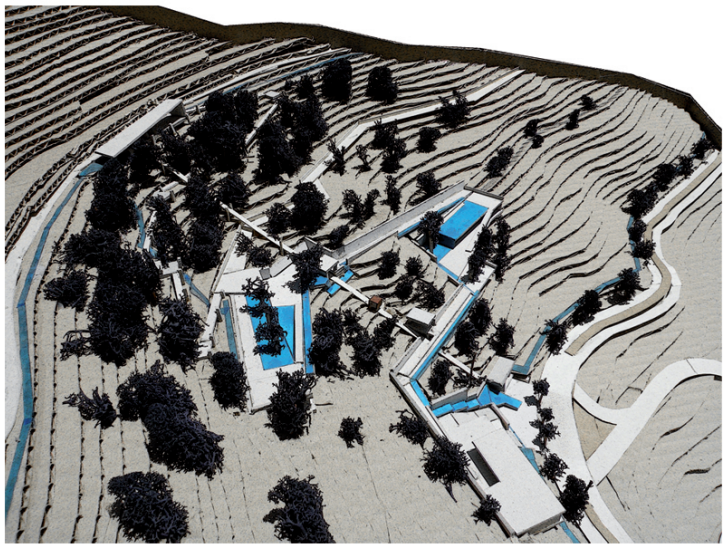




MAQUETA DE PROYECTO DE TITULO
ESCALA 1:1000
MASTERPLAN

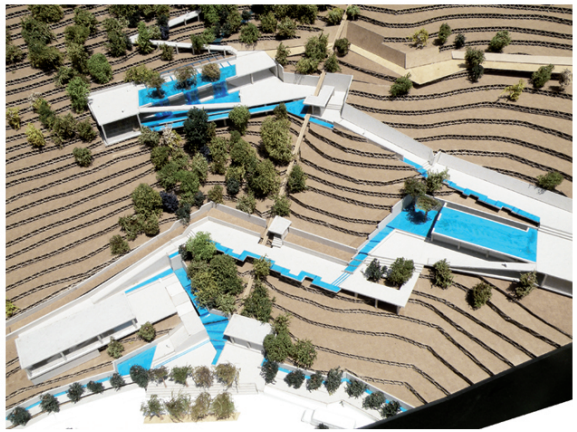






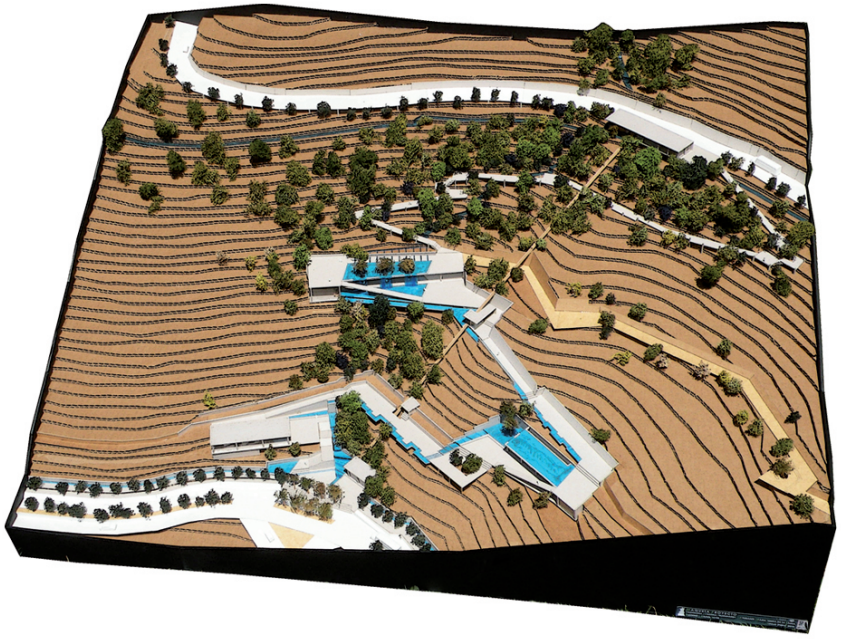
MAQUETA DE PROYECTO DE TITULO
ESCALA 1:500
EMPLAZAMIENTO AL LUGAR

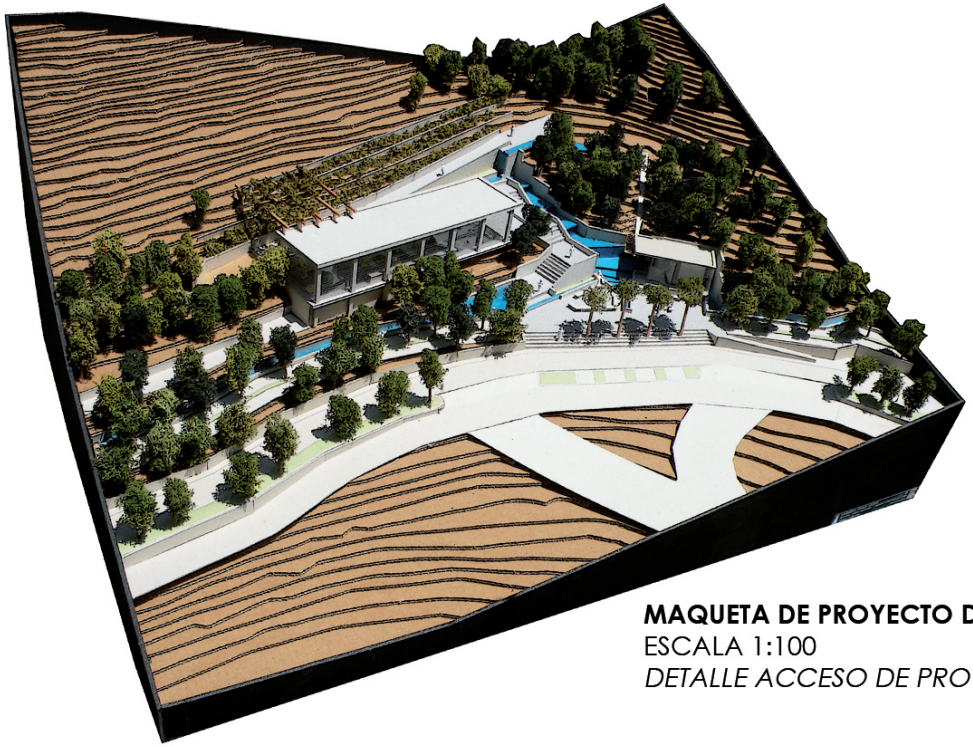
MAQUETAS





MAQUETA DE PROYECTO DE TITULO
ESCALA 1:1250
PROYECTO ESTACIONES DE ARTES Y OFICIOS DE RECOLETA





MAQUETA DE PROYECTO DE TITULO
ESCALA 1:100
DETALLE ACCESO DE PROYECTO

