

“Tesoros del Pueblo”: La gran fiesta de la piedad popular

Jimmy Aguilera Ibarra
Camarógrafo, montajista y
productor



Jimmy Aguilera, un publicista católico, comparte su experiencia en la producción de “Tesoros del Pueblo”, una serie documental de once episodios que explora la religiosidad popular en Chile. Destaca la relevancia de la fe como un don valioso, independientemente de la formación pastoral o la pertenencia social. La serie, que adquirió especial relevancia durante la visita del Papa Francisco a Chile, ofrece una ventana a la diversidad de tradiciones religiosas arraigadas en la identidad del país. “Tesoros del Pueblo” es una serie documental de once episodios, de aproximadamente treinta minutos cada uno, que explora la religiosidad popular en diversas festividades a lo largo de Chile. Aunque este proyecto tiene un público específico y una devoción particular, ha dejado una impresión duradera en quienes participamos en su creación y en aquellos que han visto algunos de sus episodios, mencionándomelo en múltiples ocasiones.

Uno de los momentos destacados de la serie fue durante las vigiliyas que coincidieron con la visita del Papa Francisco a Chile en 2018, cuando los capítulos de “Tesoros del Pueblo” fueron reproducidos y compartidos en cada evento. Además, la transmisión de la serie a través del canal EWTN permitió que llegara a un público aún más amplio.

Desde una perspectiva personal y profesional, puedo afirmar con convicción **que la fe es un don inestimable**. Es un acto humano profundamente arraigado, que trasciende las barreras sociales, culturales y educativas, y aunque muchas veces se vive en comunidad, es ciertamente **un acto personal, libre y voluntario**, que no distingue si eres varón o mujer, si tienes o no formación pastoral.

Sugerencias



Durante mi participación en la realización de “Tesoros del Pueblo”, tuve el privilegio de presenciar la riqueza y la diversidad de la religiosidad popular en Chile. En cada grabación, escuché voces auténticas, conocí historias conmovedoras y fui testigo de la profunda conexión entre la fe y la vida cotidiana de las personas. Creo que cada episodio de la serie refleja la vitalidad y la influencia de la religiosidad popular en la sociedad chilena. La piedad popular, aspecto cultural arraigado en la identidad nacional, se manifiesta dinámicamente en cada capítulo.

Es por todo esto y más, que recomiendo encarecidamente disfrutar de esta serie documental. “Tesoros del Pueblo” es más que un simple registro audiovisual; es un tributo a la fe, a la cultura y a la identidad de un pueblo. Mi mayor deseo es que esta serie llegue a un público aún más amplio y que, en un futuro cercano, podamos seguir explorando y celebrando la riqueza de la religiosidad popular tanto en Chile, como en Latinoamérica, si Dios así lo permite.

En conclusión, “Tesoros del Pueblo” es un recordatorio poderoso de la importancia de la fe en nuestras vidas y de la belleza que se encuentra en las tradiciones y las celebraciones religiosas. Un viaje fascinante por las creencias, las prácticas y las experiencias espirituales de un pueblo profundamente arraigado en su fe.

Espero que “Tesoros del Pueblo” siga iluminando y enriqueciendo nuestras vidas, recordándonos siempre la belleza y la profundidad de la religiosidad popular, nuestro patrimonio espiritual y cultural.



Escanea para ir al Canal de “Tesoros del Pueblo”