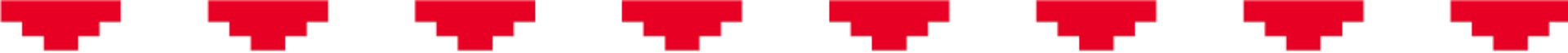


# La Ruta del Peñi





# Sendero tangible para conocer la esencia de la vida y cosmovisión mapuche



Patrimonio de una cultura es lo que  
persiste y quiere permanecer en el

SE HACE <sup>tiempo</sup>

NOTAR



# En Chile existen 7 culturas indígenas contemporáneas

ATACAMEÑOS	85.829
AYMARA	48.477
RAPÁ NUI	1.175
KOLLA	1.000
MAPUCHE	928.060
KAWESKAR	101
YAMANA	74

10%

¿CUÁLES CONOCES?

¿CUÁLES CONOCES?

# MAPUCHE, la gente de la tierra persiste en el tiempo y se hace notar



Funeral Mapuche

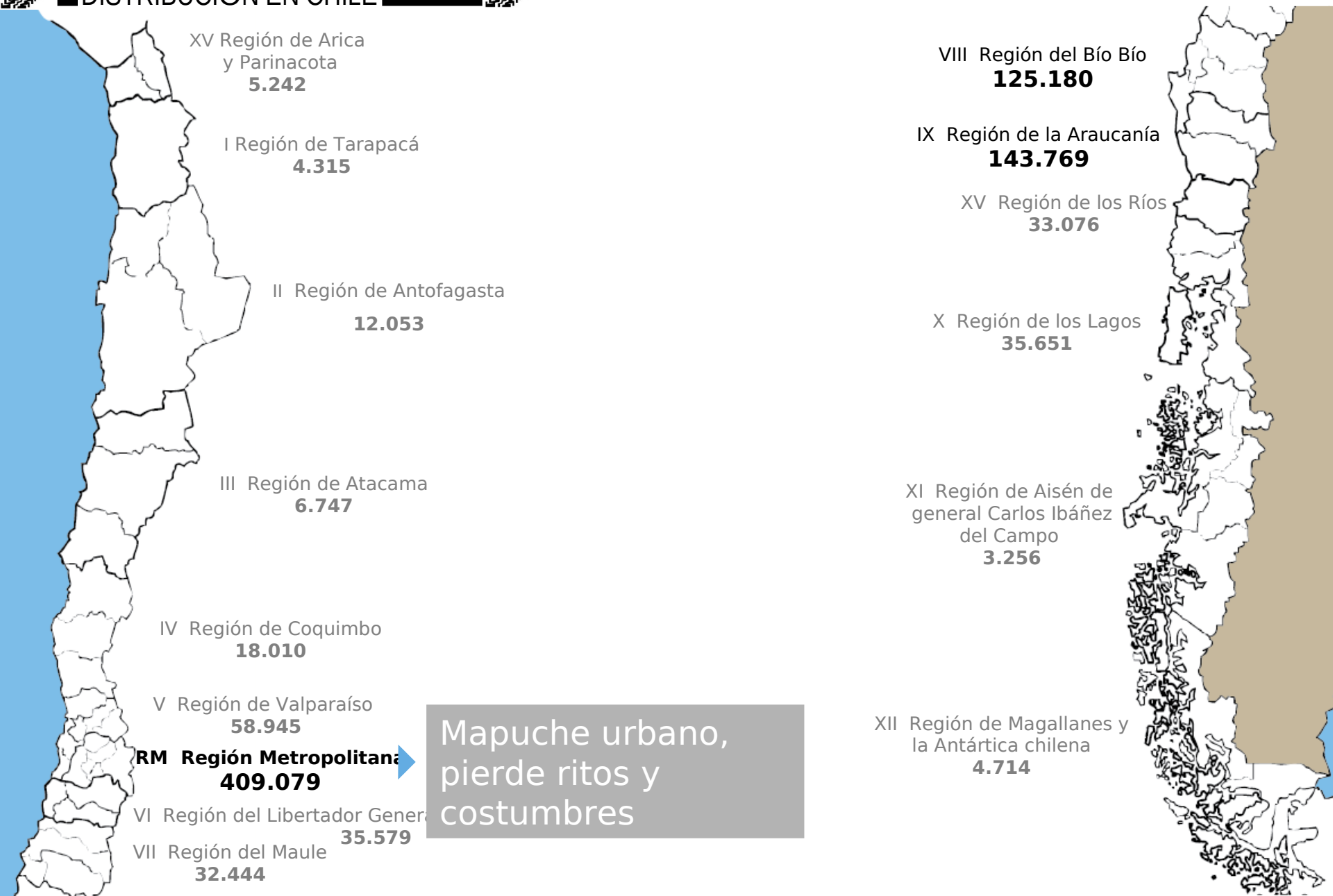


*Manos de la memoria,*  
Artesanía patrimonial  
mapuche



Historiadores se manifestarán contra  
la represión de los pueblos originarios

# DISTRIBUCIÓN EN CHILE



Mapuche urbano,  
pierde ritos y  
costumbres

# DISTRIBUCIÓN VIII REGIÓN

PROVINCIA ÑUBLE	16.970
PROVINCIA BIO BIO	17.564
PROVINCIA CONCEPCION	71.663
PROVINCIA ARAUCO	18.983

Lebu	2.917
Arauco	2.530
Curanilahue	3.572
Los Álamos	2.329
Cañete	4.381
Contulmo	754
Tirúa	2.500







No Parking

LES WATERS

LES WATERS

Acceso  
Lago  
Ulu Ulu



EXPEDIENTE A FAVOR DEL BARRIO  
SEI Nº 0250  
Categoría del negocio: A-1  
Tipo de Establecimiento: RESTAURANTE  
Fecha: 12/07/08

**BIENVENIDOS  
RESTAURANT**  
**El Parrón** 



CONTULMO · CASA GEISTER



LAS BRAUCARILLAS  
690-698

MILLARAY  
421-428

CASA GEISTER  
CALLE LAS BRAUCARILLAS 690-698  
TEL: 52 56 2 222 2222

MILLARAY  
30

CONTULMO · MOLINO  
GROLLMUS



CONTULMO · MOLINO  
GROLLMUS







CONTULMO  
un rincón de *el* Paraíso  
*Sociales*





LAS BRAUCARILLAS  
690-698

MILLARAY  
421-428

AV. MARIANO BLANCO 296  
CORREDORES  
CALLE MARIANO BLANCO

MILLARAY  
30

CONTULMO · FIESTA DE LA FRUTILLA



BLANCA



CONTULMO · FEST DER KOLONISTEN



SEMANA MUSICAL DE CONTULMO







LAGO

LAVALHUE



LAGO

L'ANALHUE



LAGO LANALHUE · LAGO DE LOS  
CISNES





LAGO

LANALHUE





LAGO

LANALHUE



MUSEO MAPUCHE



MUSEO MAPUCHE



CAÑETE





CAÑETE

MUNICIPIO CAÑETE  
*La Alcazarr*  
Aldea de Reyes

COMUNIDAD CAMPESINA  
DE CAÑETE VALLE DE LOS  
RÍOS DEL MUNICIPIO DE CAÑETE  
VALLE DE LOS RÍOS  
MUNICIPIO DE CAÑETE  
VALLE DE LOS RÍOS  
MUNICIPIO DE CAÑETE  
VALLE DE LOS RÍOS  
MUNICIPIO DE CAÑETE  
VALLE DE LOS RÍOS  
MUNICIPIO DE CAÑETE  
VALLE DE LOS RÍOS

Bottlería Al Paso

Bottlería Al Paso



CAÑETE · TOQUICURA





ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE CAÑETE





CAÑETE · PLAZA DE ARMAS



CAÑETE · PLAZA CAUPOLICAN



CAÑETE · PLAZA CAUPOLICAN



Plaza Caupolicán  
Municipio de Cañete

**CHEMAMILL**  
Sergio Fajardo

Escultura realizada por el artista Sergio Fajardo en el año 1970, en el marco de la inauguración del Parque Caupolicán, en el sector de la Municipalidad de Cañete, ciudad y zona al sur de la ciudad de Santiago.

1970 - 1970





CAÑETE



CAMINO TIRÚA - LAGUNA



ESTELA  
ASTORGA

LOS BATROS 6 →  
ANTIQUINA 12 ↑





ESTE LA

ASTORIA



ESTELA  
ASTORGA



SE ARRIENDA  
VESTIMENTA  
MAPUCHA  
para fotografar  
\$ 1000



Forestal MININCO

Junto a la Comunidad  
Trabajamos día a día  
con respeto promoviendo la integración  
y apoyo a nuestros vecinos

ENERO	FEBRERO	MARZO
L M X J V S	L M X J V S	L M X J V S
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

ABRIL	MAYO	JUNO
L M X J V S	L M X J V S	L M X J V S
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE
L M X J V S	L M X J V S	L M X J V S
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30

OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE
L M X J V S	L M X J V S	L M X J V S
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30	1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15 16 17 18 19 20 21 22 23 24 25 26 27 28 29 30 31

JOSEFINA MORMANINO

SECRETARÍA PARTICIPATIVA SUBSECRETARÍA  
DE POLÍTICA FORESTAL MININCO-CANETE

alendar

Incendios forestales. NO CUESTA NADA.  
Llamada gratuita CANETE 041-2011 105 - 2011 526

Responsables por naturaleza...

MINISTERIO DEL MEDIO AMBIENTE

ABRIL 200...

1	2
6	7
13	14
20	21
27	28

INDO

ARTE Y CULTURA

CENTRO CULTURAL

W...

MUPCHA CODELCO ENAMI La Nación

ESTELA ASTORGA - PLANTACIÓN

NOGHA





ESTELA ASTORGA - PLANTACIÓN

NOCHA



ESTELA ASTORGA - CANTOS

NOCHA







ESTELA ASTORGA



ESTELA ASTORGA



CAMINO TIRÚA



VIRGEN

EVERRARQUE MAL  
HARRA ET QUE POR  
ALCH PASASE SIN  
QUE SENORA. OS  
RELESE SICHIEDA  
INA EVE MADRA.



SRA. AMALIA





LONCO LUIS





SRA. AMALIA & LONCO LUIS



SRA. AMALIA & LONCO LUIS



SRA. AMALIA & LONCO LUIS



SRA. AMALIA & LONCO LUIS



SRA. AMALIA & LONCO LUIS





SRA. AMALIA & LONCO LUIS





...el mal llama al mal

SRA. AMALIA & LONCO LUIS

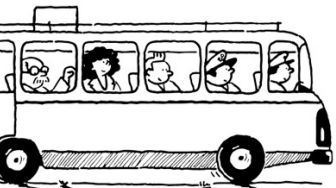




**HORARIOS MICROS**

RECORRIDO	LUNES A VIERNES	SÁBADO, DOMINGO Y FESTIVOS
CONTULMO - CAÑETE 22:00 (flexible)	7:00 am - 23:00	9:00 -

*Frecuencia: 15 min.*

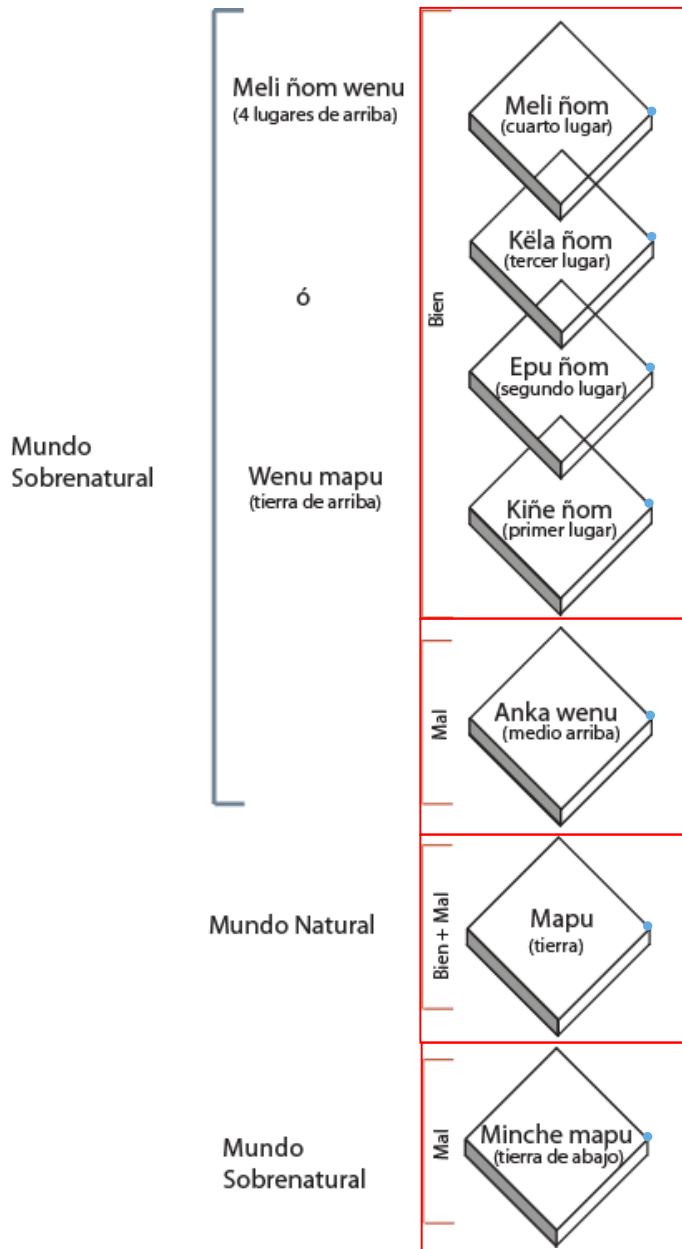


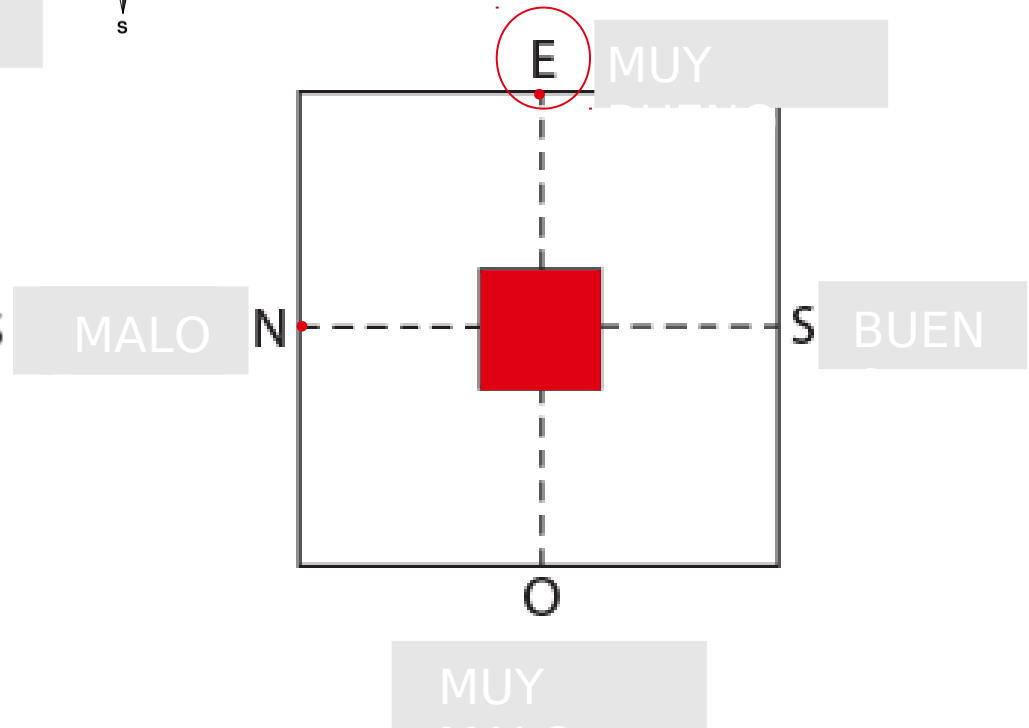
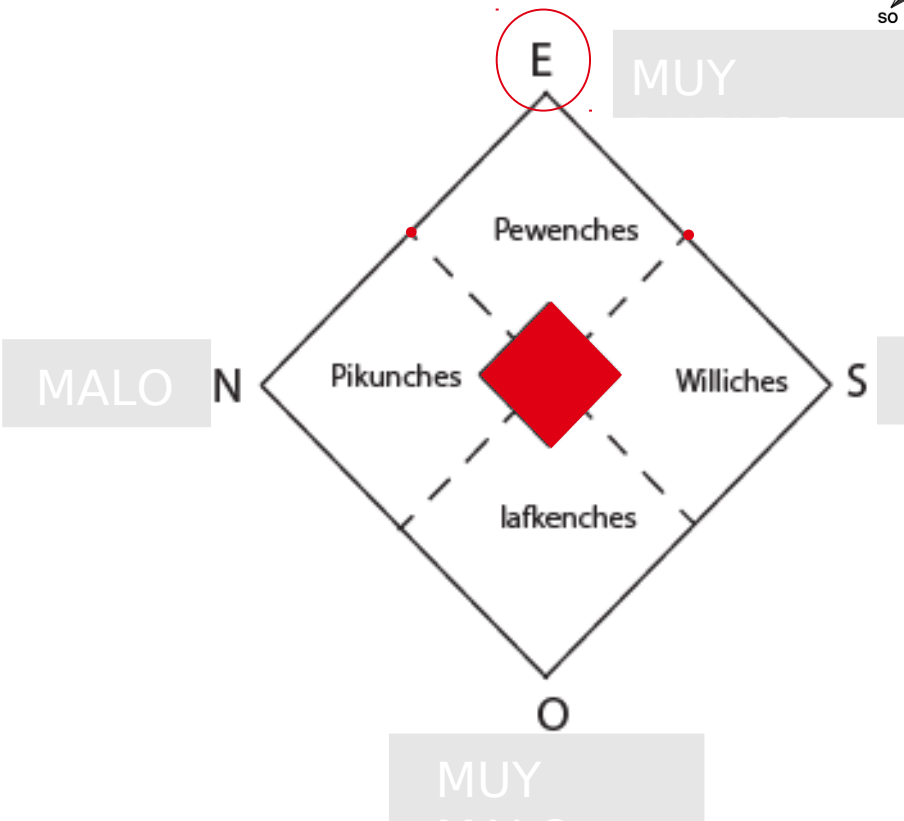
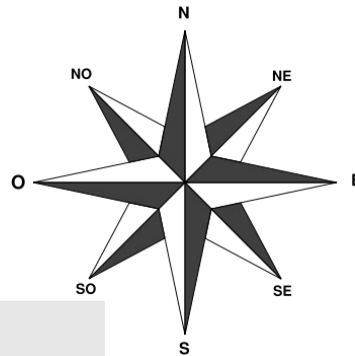
LONCO MIGUEL  
LEVIKEO



LONCO MIGUEL  
LEVIKEO







LEYENDA LAGO LANALHUE





LAGO  
LANALHUE



Relación con actitudes...

... nueva escala  
valórica

# TIERRA

## Qué es para ti?

Superficie · Soporte · Relación con lo sucio ·  
Falta de “piso” · Territorio · Pertenencia

## Qué es para ellos?

Vida · Subsistencia · Pasado, presente y  
futuro · Territorio Ancestral · Sagrado ·  
No son sus dueños, **son parte de ella**



# ARTESANIA

## Qué es para ti?

Trabajo realizado de forma manual por una persona · Piezas únicas, diferenciándolo del trabajo en serie o industrial · En base a una tradición, herencia

## Qué es para ellos?

Trasciende la primera mirada · Reflejo del sentido que le dan a su vida · Muestra desde un uso cotidiano a la simbología de su cosmovisión ·



# RIO

Qué es para ti?

Agua en movimiento · Fuente de  
entretención · Bien necesario

Qué es para ellos?

Ritmo constante · Armonía con el  
entorno · Permanencia del equilibrio



# LAGO

Qué es para ti?

Contemplativo · Vacaciones · Deporte

Qué es para ellos?

Tiene vida · Leyenda · Creencias



## DAR A CONOCER ESTA EXPERIENCIA.

Que mucha gente aprenda, vea y viva, lo que yo viví en estos lugares y con esta gente y con mayor razón al darme cuenta que son acogedores, abiertos con su cultura, y están motivados con darla a conocer.

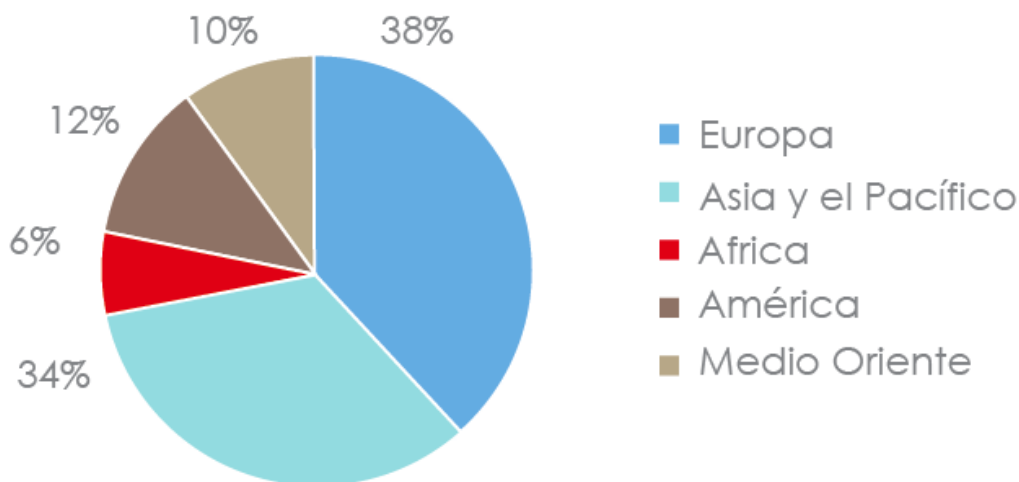
¿HAY GENTE INTERESADA EN CONOCERLOS?



## Reencantamiento del Mundo

Durante el año 2007 las llegadas de turistas internacionales alcanzaron una nueva cifra record de 898 millones, esto es 52 millones más de llegadas que en 2006, lo que significa un crecimiento del 6%, cifra confirmada por la Organización Mundial del Turismo (OMT).

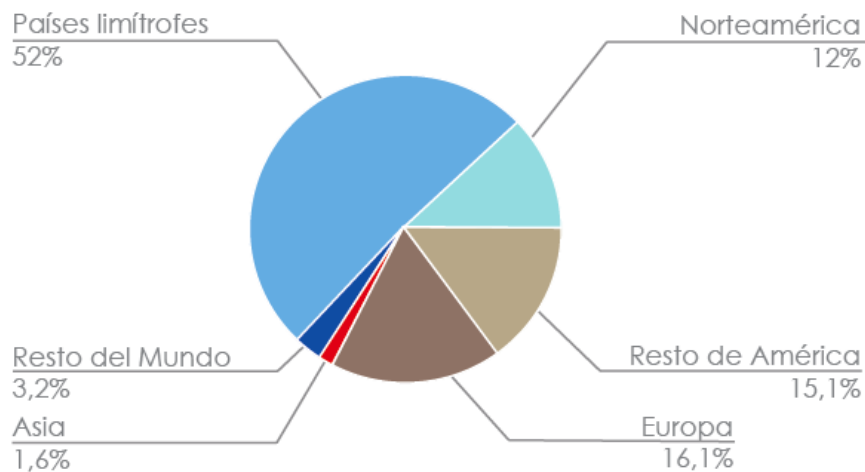
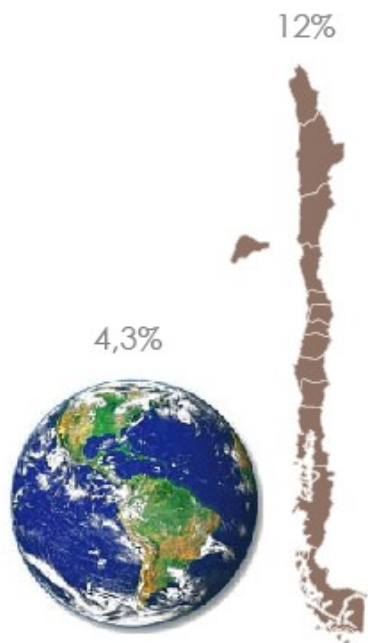
- Tendencia de crecimiento sostenido
- Resistencia frente a factores externos adversos que han afectado a las economías del mundo.



## En Chile

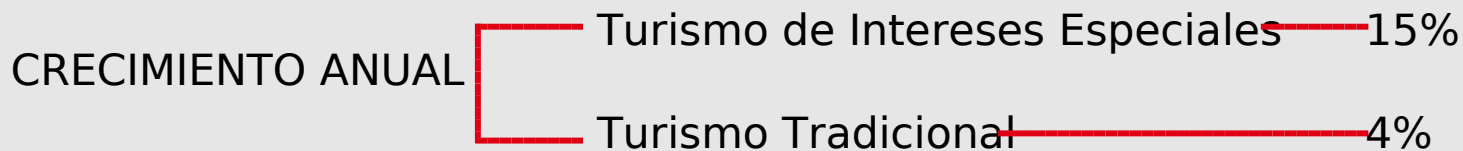
En el año 2007 fue el país líder en crecimiento turístico dentro del continente americano y en los últimos 5 años ha tenido un crecimiento del 12% en comparación con el mundo con un 4,3%.

Esta pujante actividad aporta un 3.05% al PIB del país donde la mayoría de nuestros turistas son de países limítrofes seguidos por europeos.



## TURISMO DE INTERESES ESPECIALES

- Turista dispuesto a disfrutar más que de unas relajadas vacaciones de sol y playa, de una experiencia memorable en un destino único.
  - Puede implicar viajar largas distancias .
  - Compartir vivencias con las comunidades locales.
  - Acceder a paisajes remotos de alta prestancia.
- Disfrutar de actividades y lugares inolvidables.



## Enoturismo

Turismo sustentable, que pone en valor la cosmovisión de los pueblos originarios, a través de las relaciones interculturales en territorios indígenas.

OMT → 70% de los turistas extranjeros que (organización mundial de turismo) vienen a Chile hacen turismo de intereses especiales y etnoturismo.



HAY GENTE INTERESADA  
¿CÓMO HACERLO TANGIBLE?



Diseñar una **ruta** que invite a conocer la cultura mapuche y su cosmovisión, con el fin de rescatar este patrimonio y donde sean las mismas comunidades que se den a conocer.





## OBJETIVOS

- ① Un proyecto en conjunto con ellos, por lo que no es invasivo.
- ② Que sean ellos mismos, que presenten su identidad cultural
- ③ Que la actividad etnoturística sea es realizada en su propio territorio
- ④
- ⑤ Generar una actividad complementaria a sus actividades agropecuarias, y que sea un aporte para su desarrollo económico, social y cultural.

Revitalización de la cultura y el fortalecimiento de la identidad, a través del encuentro y diálogo intercultural, propiciando una mejor integración y relación entre la sociedad, los pueblos originarios y su entorno.

## ¿CÓMO ARMAR ESTA RUTA?





Sendero de Chile  
*Turismo, educación y Protección de Patrimonio*

El Sendero de Chile que es una iniciativa pública sin precedentes en el país

Corredor de desarrollo ecoturístico y educativo  
disfrutar la diversidad  
paisajes y culturas de la nación

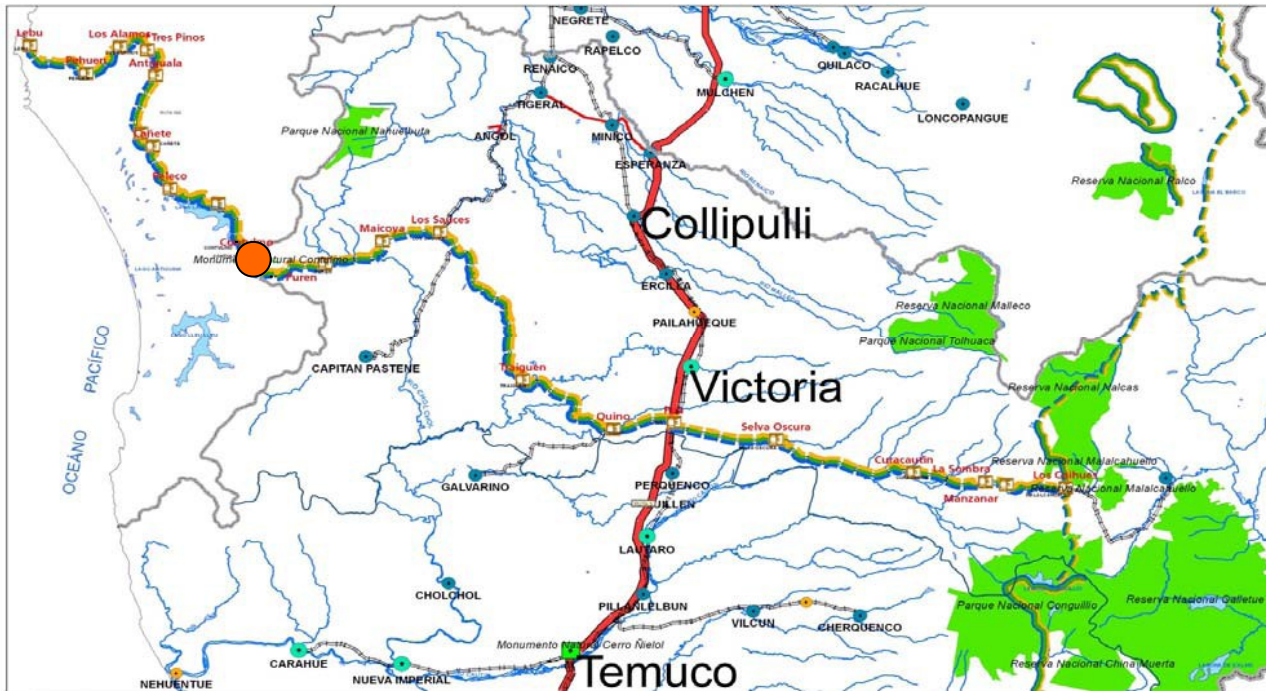
Conocer y de



8.500 kilómetros.



Proyecto Gran Ramal La Frontera, no está habilitado, que consiste en aprovechar la faja continua birregional de antiguos ramales de la Empresa de Ferrocarriles del Estado, hoy día en desuso e inutilizada, con sus vías ya levantadas; a fin de construir y operar una ciclo vía.



## Primer tramo (Contulmo - Cañete)

- En bicicleta por la antigua vía férrea, proyecto de Sendero de Chile.
- Por el camino público en micro, aprovechando los recorridos actuales y una mayor interacción y contacto con la gente, en bicicleta o a pié. Donde cada ciertos tramos hay lugares donde dormir comer o descansar.

## Segundo tramo (Cañete - Tirúa)

- Por el camino público en micro, aprovechando los recorridos actuales y una mayor interacción y contacto con la gente, en bicicleta o a pié.

El producto se califica como de turismo aventura donde la ruta será transitable gran parte del año. Temporada de uso turístico se desarrollará entre los meses de octubre y marzo



Dirigido a turistas tanto nacionales como internacionales, principalmente jóvenes y adultos, interesados en conocer esta cultura y disfrutar de nuevas experiencias.



## Torres del Paine

Senderos autónomos, donde dependiendo el paisaje usan distintos elementos para guiar.

1. En paisajes rocosos o con nieve usan estacas pintadas
2. En paisajes más arbóreos lo hacen con cintas amarradas en estos de color fuerte.



4. Sin señalética, una simple huella guía un camino desconocido.

3. En otro caso en Regatas usan bolls como guía donde indica al navegante

hasta dónde llegar o donde doblar.  
Un patrón que se repite y se destaca en su medio sin ser necesariamente invasivo me guía y me hace saber que estoy en algo, que algo pasa en ese lugar.



## Comuna Cañete

- Poca visibilidad
- Materiales no son los mas apropiados
- Diseño no adecuado, para evocar la cultura mapuche



## Comuna Contulmo

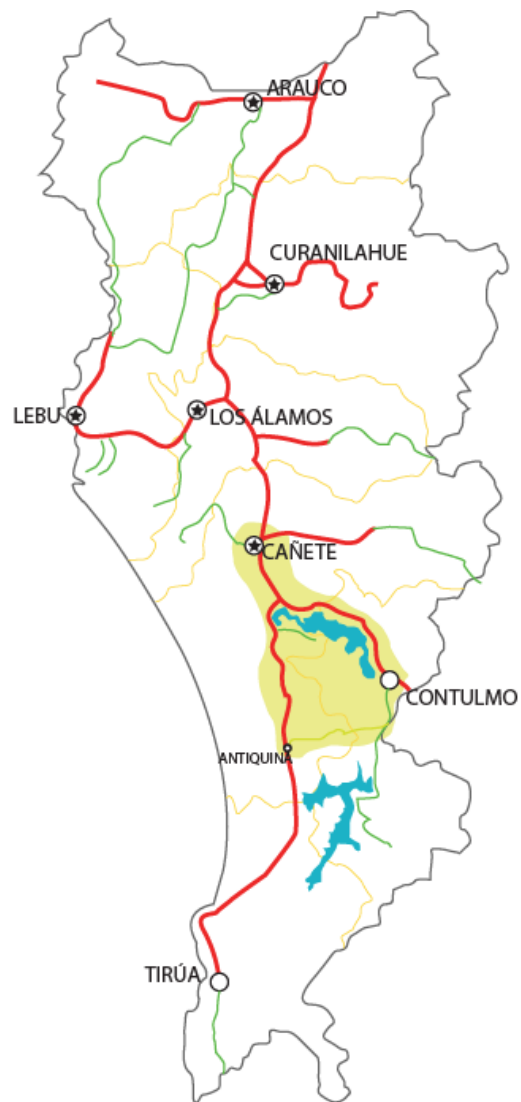
- Poca visibilidad
- Materiales no son los más apropiados
- Diseño no adecuado, para evocar la cultura mapuche



Diseñar Puntos de referencia mediante Paraderos Culturales que inviten a conocer ciertas zonas dentro de un sendero para apreciar, entender y conocer parte de la cultura mapuche desde su cosmovisión y actitud frente a la vida.

Distingo 11 paradas en un sendero de un total de 64 Km

- 1º Contulmo
- 2º Mirador lago Lanalhue
- 3º Mirador lago Lanalhue
- 4º Lonco Miguel Levikeo
- 5º Mirador lago Lanalhue
- 6º Museo Mapuche
- 7º Cañete
- 8º Zona Artesanos
- 9º Estela Astorga
- 10º Amalia
- 11º Zona de Artesanos





CAÑETE

2,6 km

MUSEO MAPUCHE

13,9 km

PARADA MIRADOR

3,5 km

LONCO MIGUEL LEVIKEO

3,5 km

PARADA MIRADOR

13,7 km

ZONA DE ARTESANOS



3 km

ESTELA ASTORGA

5,1 km

SRA. AMALIA Y LONCO LUIS

1 km

1 km

3,7 km

ZONA DE ARTESANOS

1,9 km

Antiquina

5,4 km

PARADA MIRADOR

3,2 km

CONTULMO

Lago Lanalhue



F

- Dar a conocer una cultura vigente desde un punto de vista más humano.
- Atractivo cultural que puede ayudar al surgimiento de las comunas como de las personas por donde atraviesa la senda.
- Hacer tangible algo que pasa pero no se ha dado a conocer.
- Abarca más allá de las personas claves del sendero. Partes comunitarias.

O

- Se incorporen más personas y lugares al sendero.
- Que se expanda hacia otras comunas y regiones manteniendo el mismo fin.

D

- Proyecto pequeño, abarca pocos hitos
- Ciudades poco capacitadas para recibir muchos turistas.

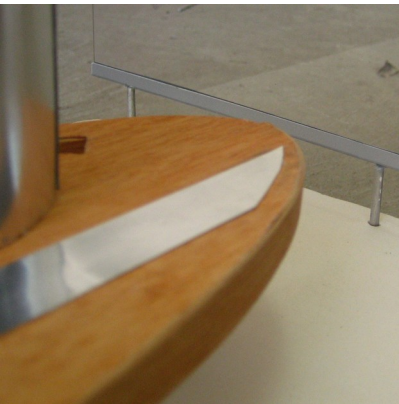
A

- Existencia de mega proyectos que puedan eliminar la iniciativa y participación comunitaria.
- Que afecte a la comunidad el exponerse tanto. Pérdida de identidad
- Masificación del turismo. Impactos en la naturaleza.



## Vidrio

Soluciona 2 de las grandes falencias del paradero actual, por su propiedad de transparencia, tiene una mayor visibilidad y menos invasivo no bloquea la mirada, lo traspasa.



## Metal

Estéticamente funciona muy bien con el vidrio, visualmente es más liviano que el concreto y es un material muy resistente a la tracción, compresión y cambios climáticos



## Madera Nativa

Toque cálido, rustico y ancestral.



FORESTAL MININCO, responsable por el desarrollo de la forestación del país



donde un  
está en esta zona.

Más de 391 mil hectáreas de plantaciones,  
número importante de ellas

Este proyecto los beneficiaría mucho, ya que los ayudaría a mantener una buena relación con las comunidades, sobre todo en momentos de levantamientos y conflictos mapuche.



Cobijo, Lugar de paso



Punto de encuentro  
Lugar de espera

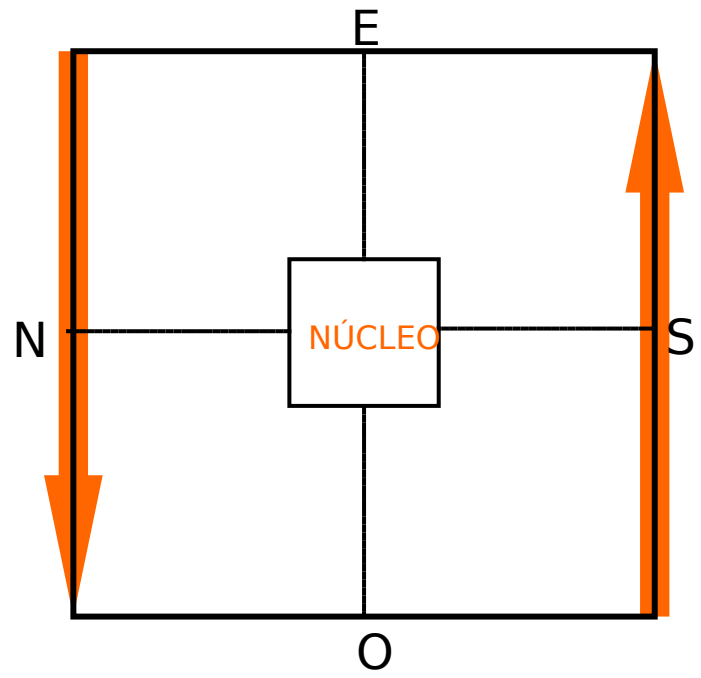
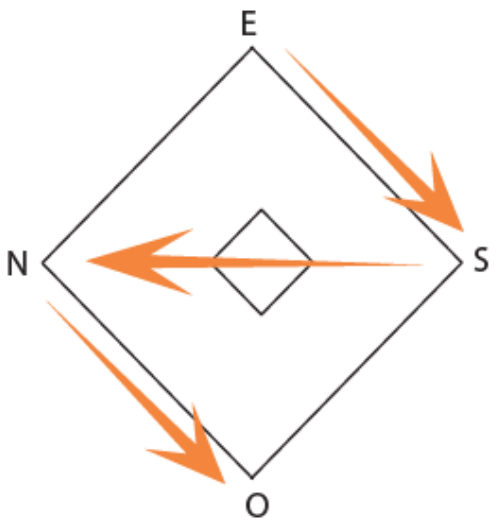


Descanso, pausa



INVITACIÓN - ORIENTACIÓN

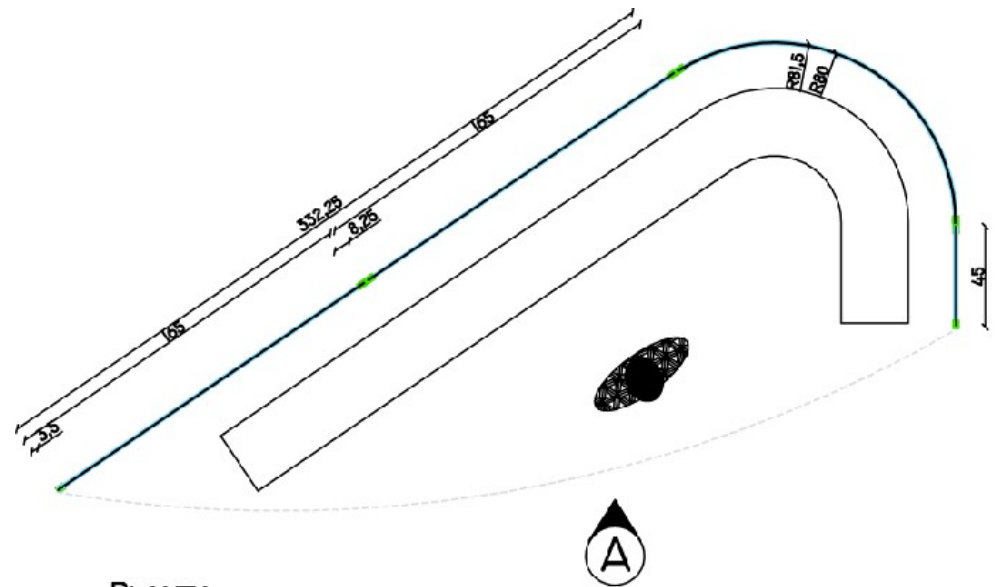
# COSMOVISIÓN



# EVOLUCIÓN DE LA FORMA



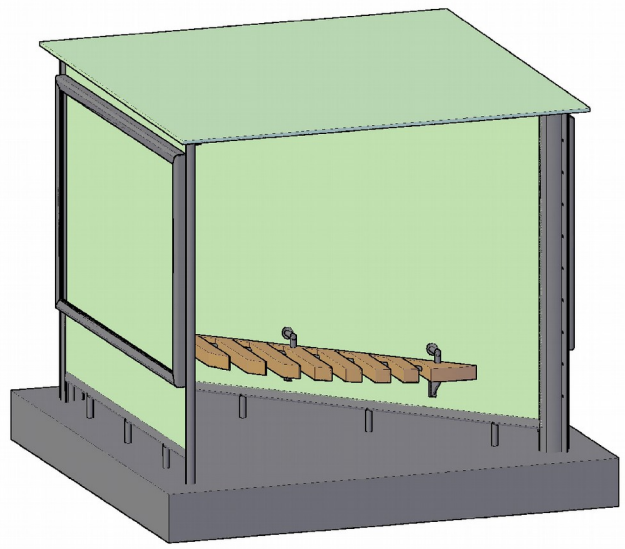
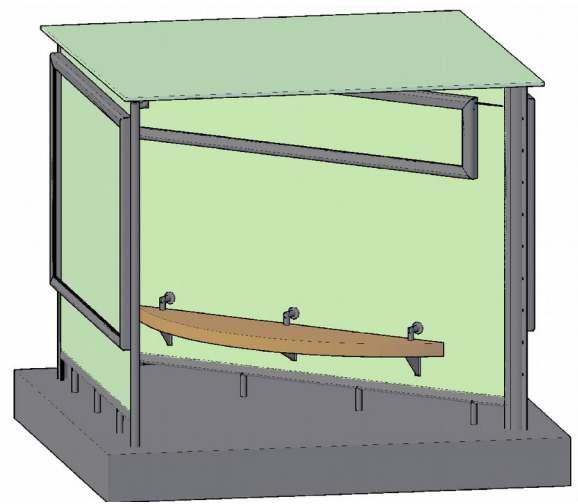
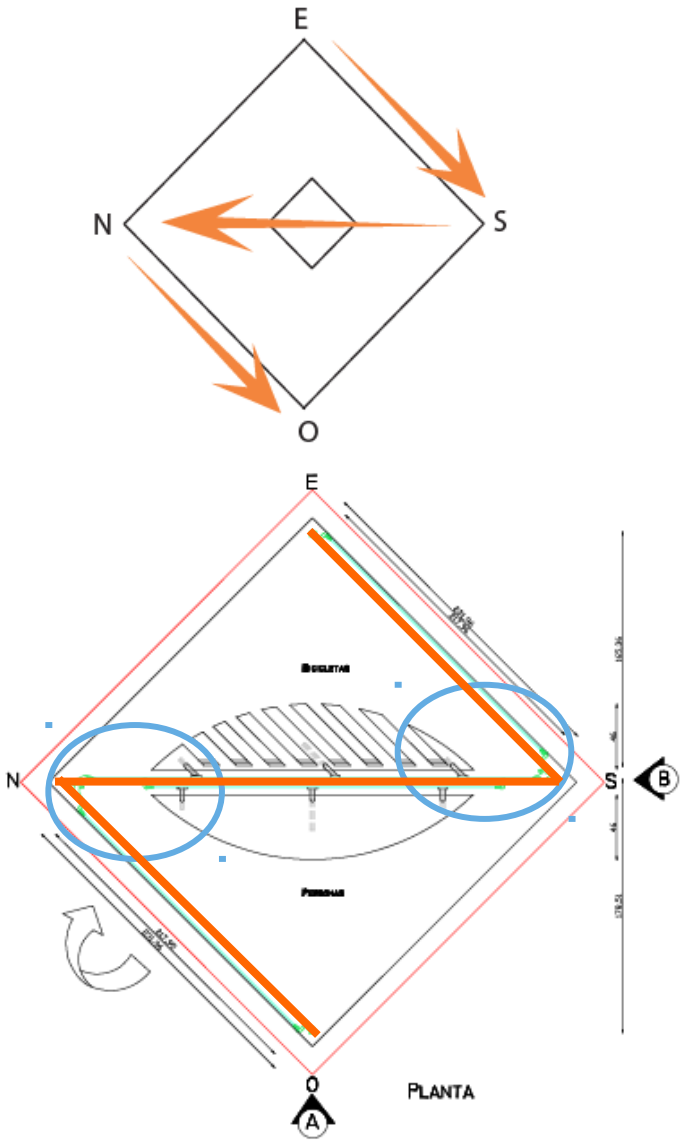
Literal, Innecesario



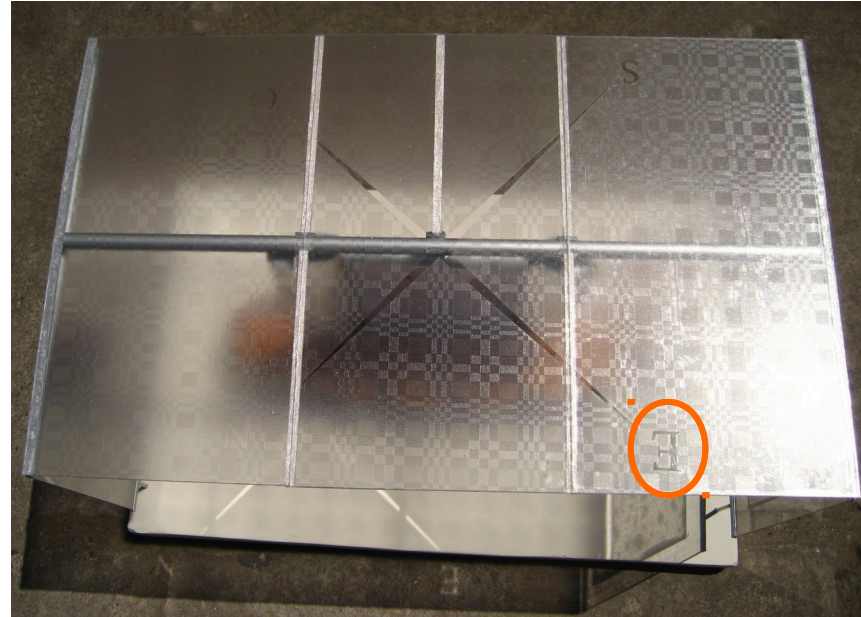
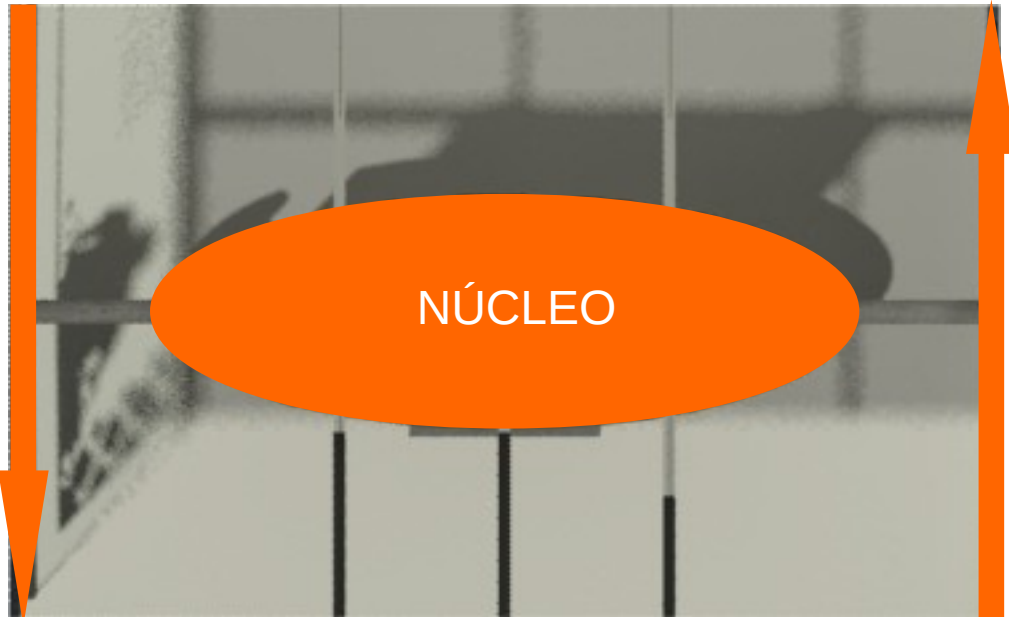
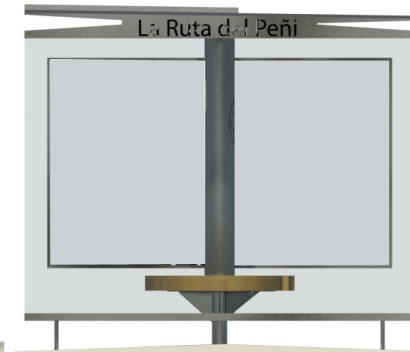
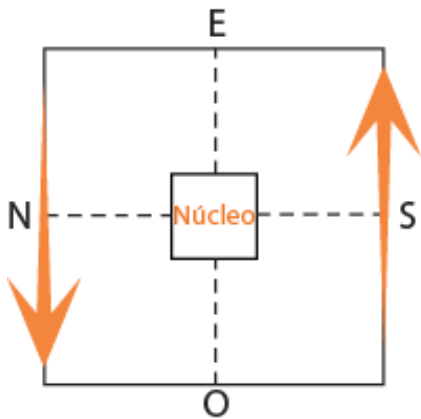
PLANTA

Forma al azar, sin fundamento

# EVOLUCIÓN DE LA FORMA

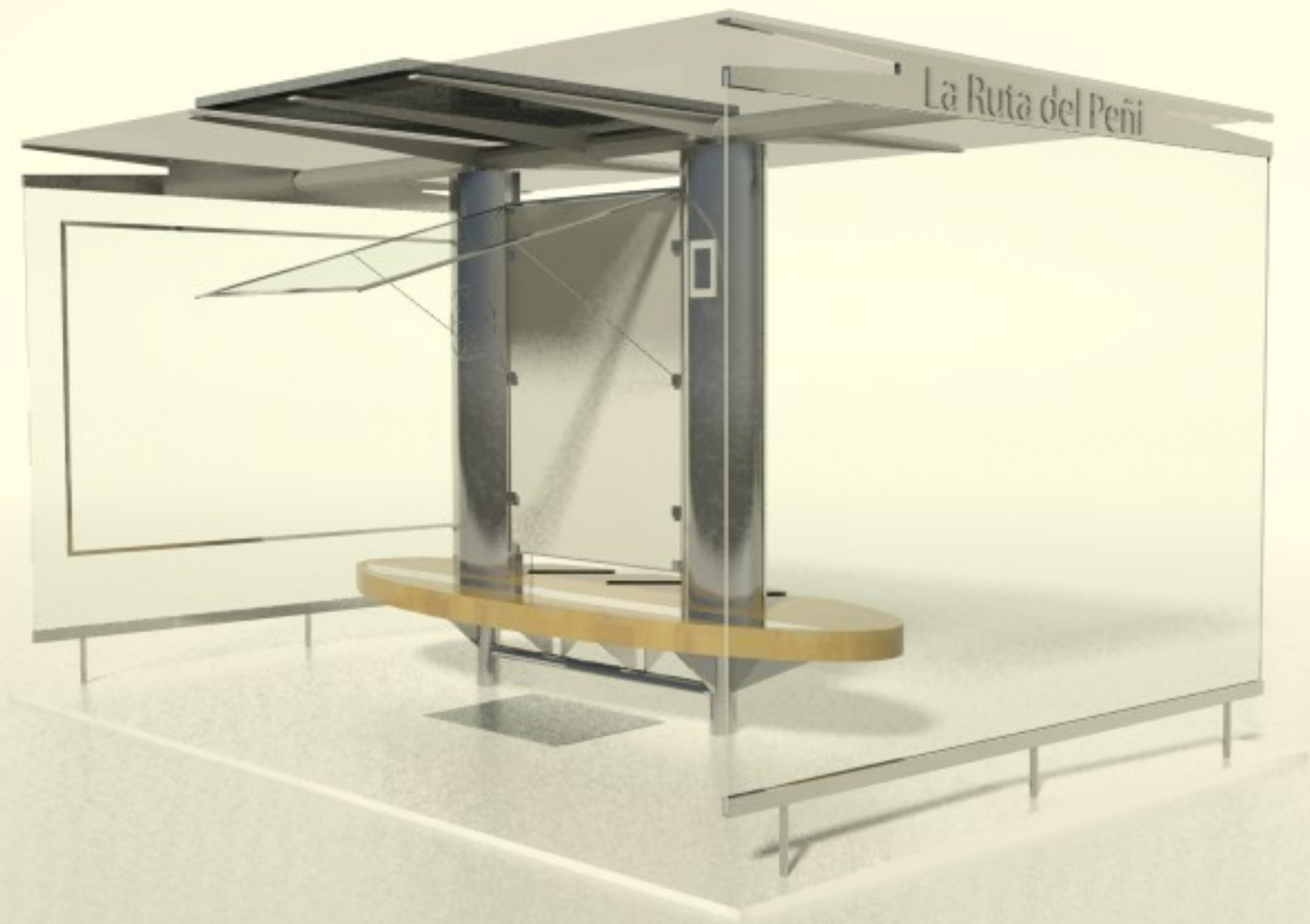


# EVOLUCIÓN DE LA FORMA



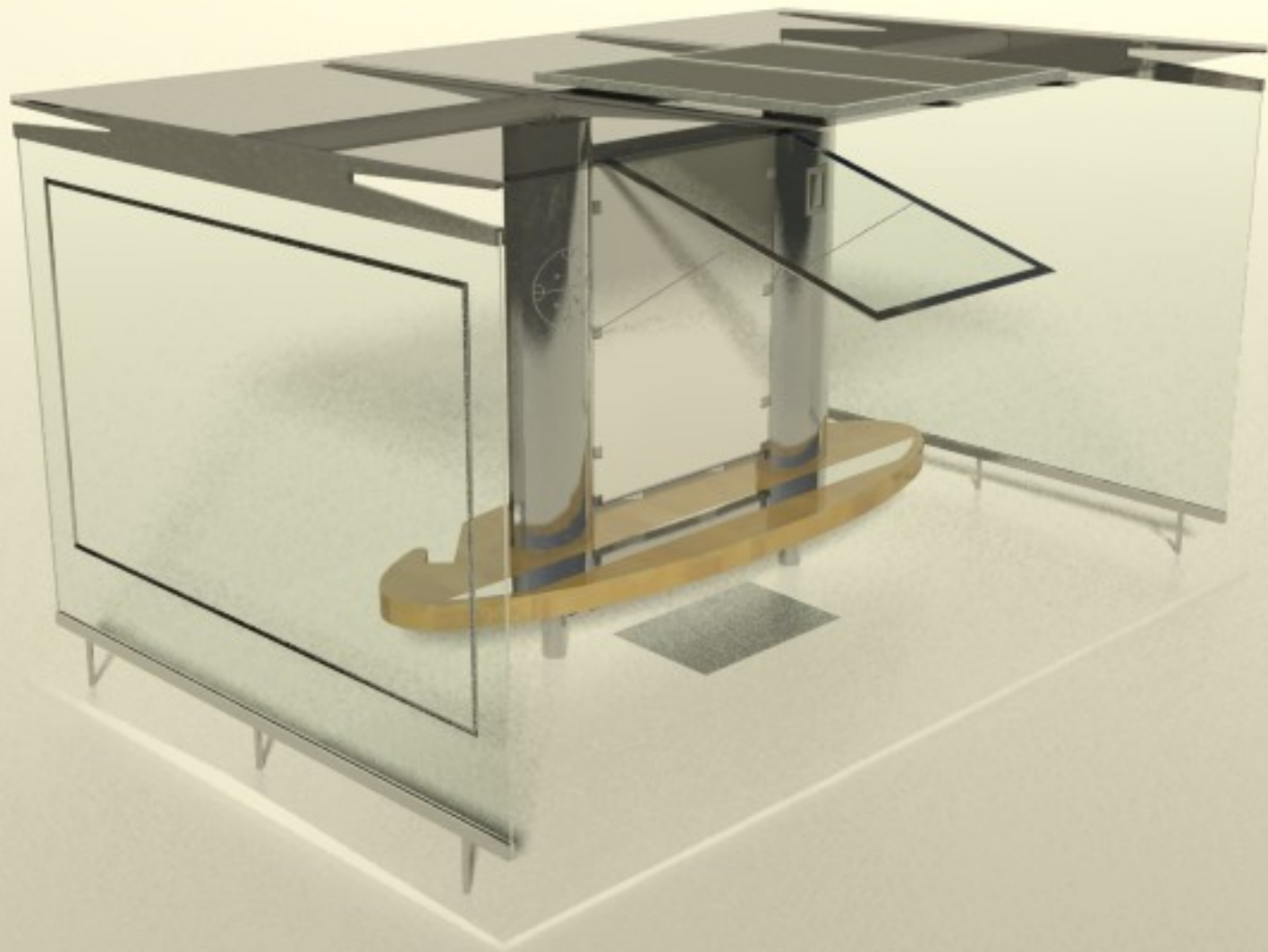


RENDERS



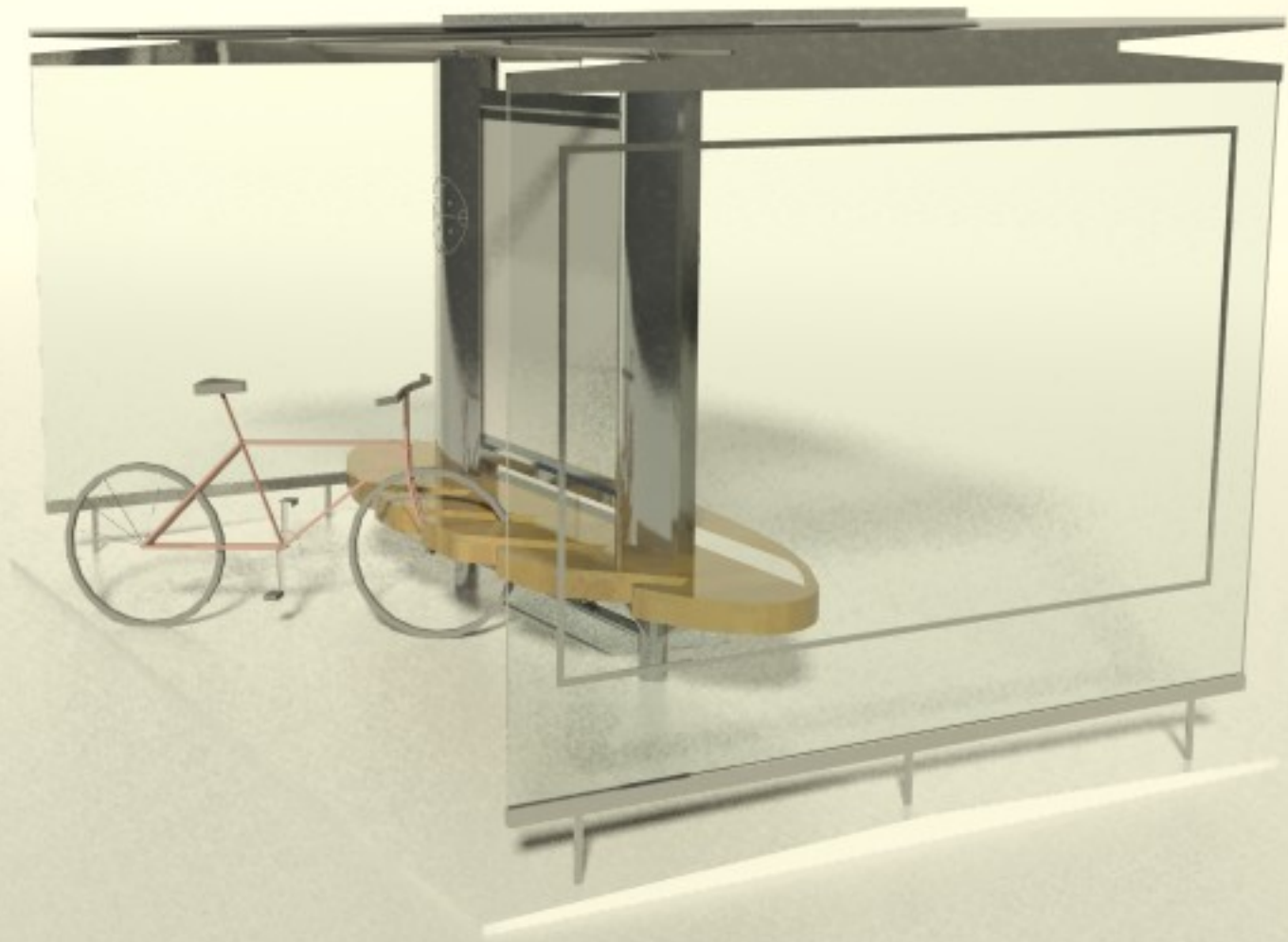


# RENDERS



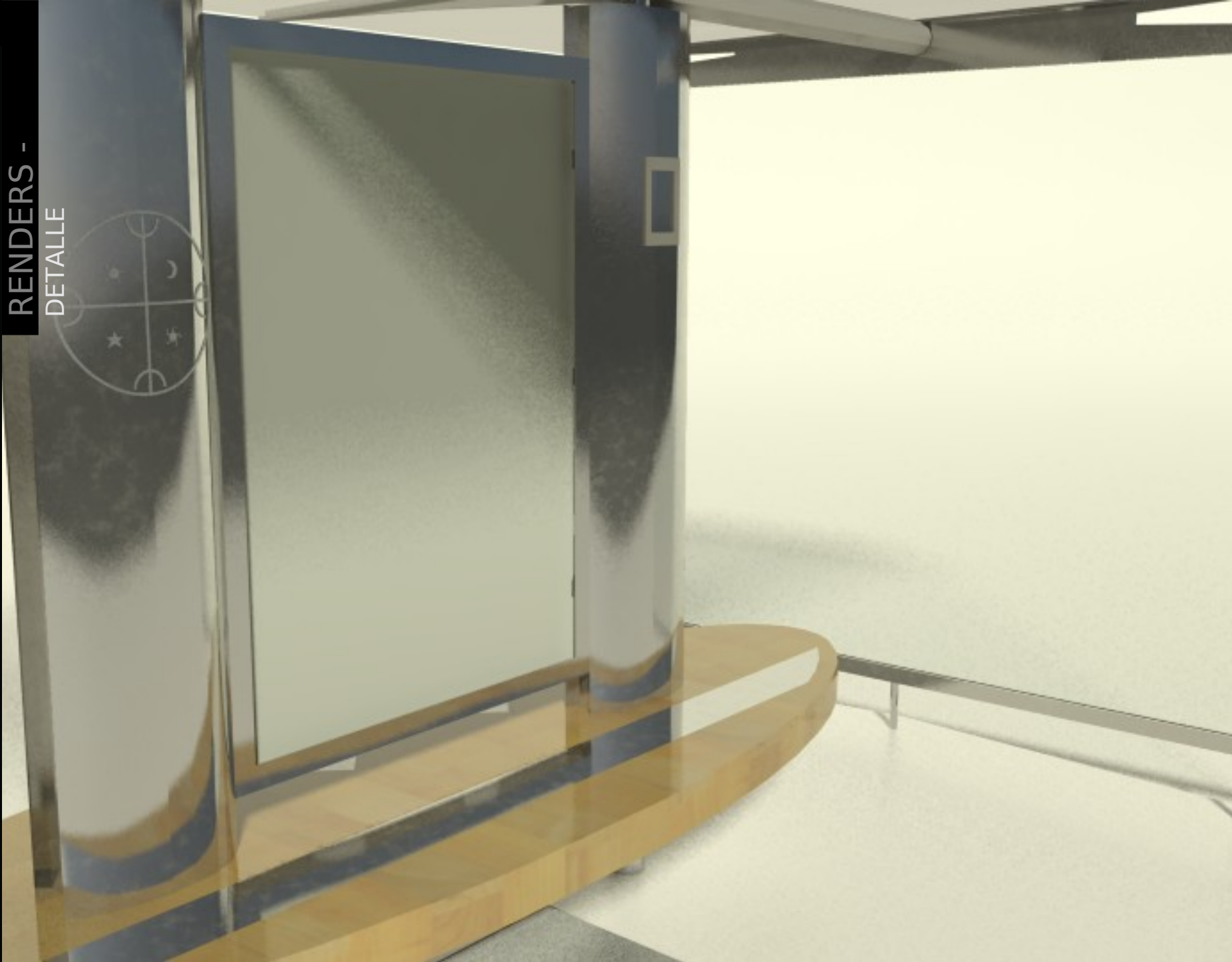


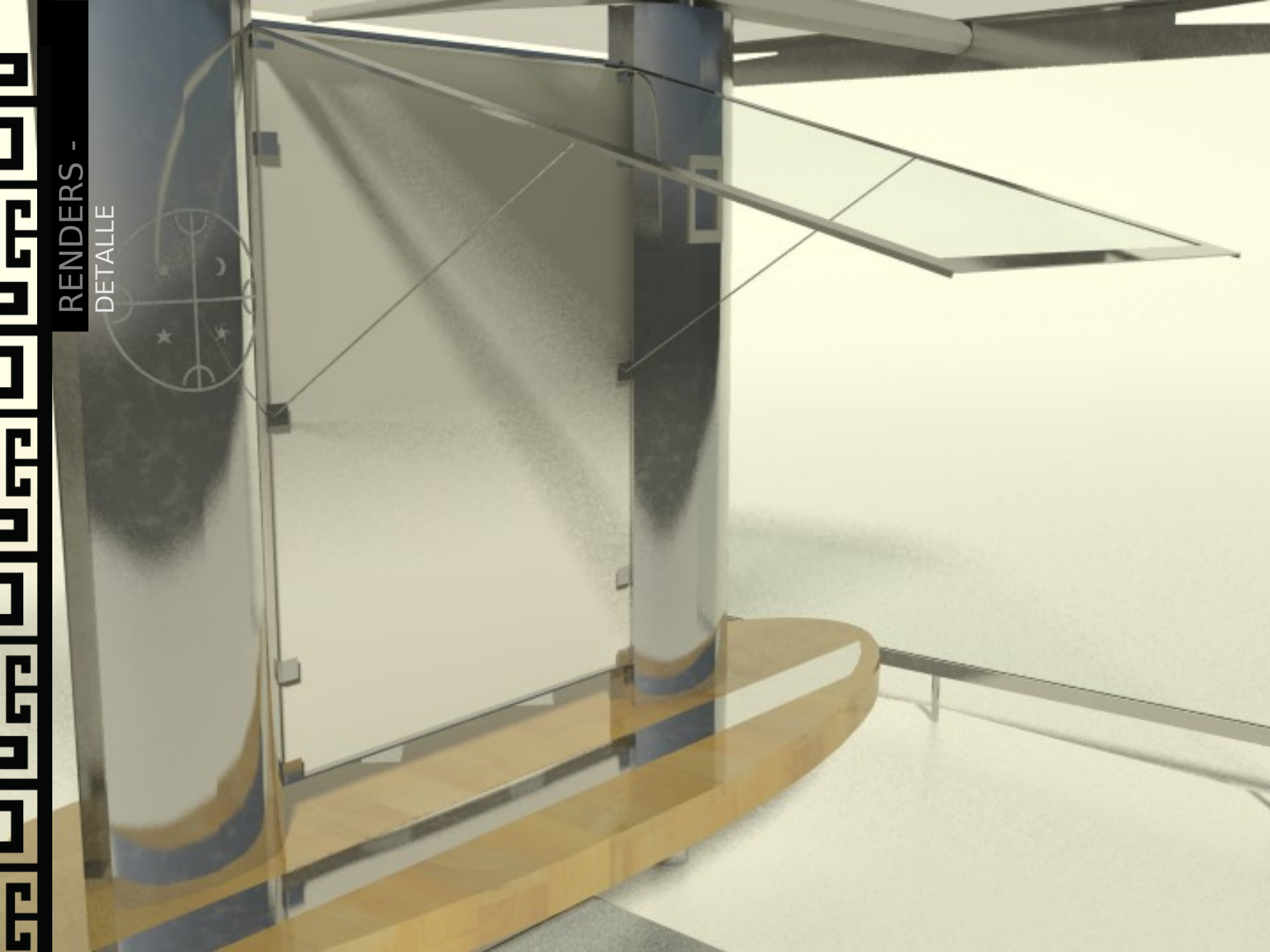
# RENDERS





RENDERS -  
DETALLE





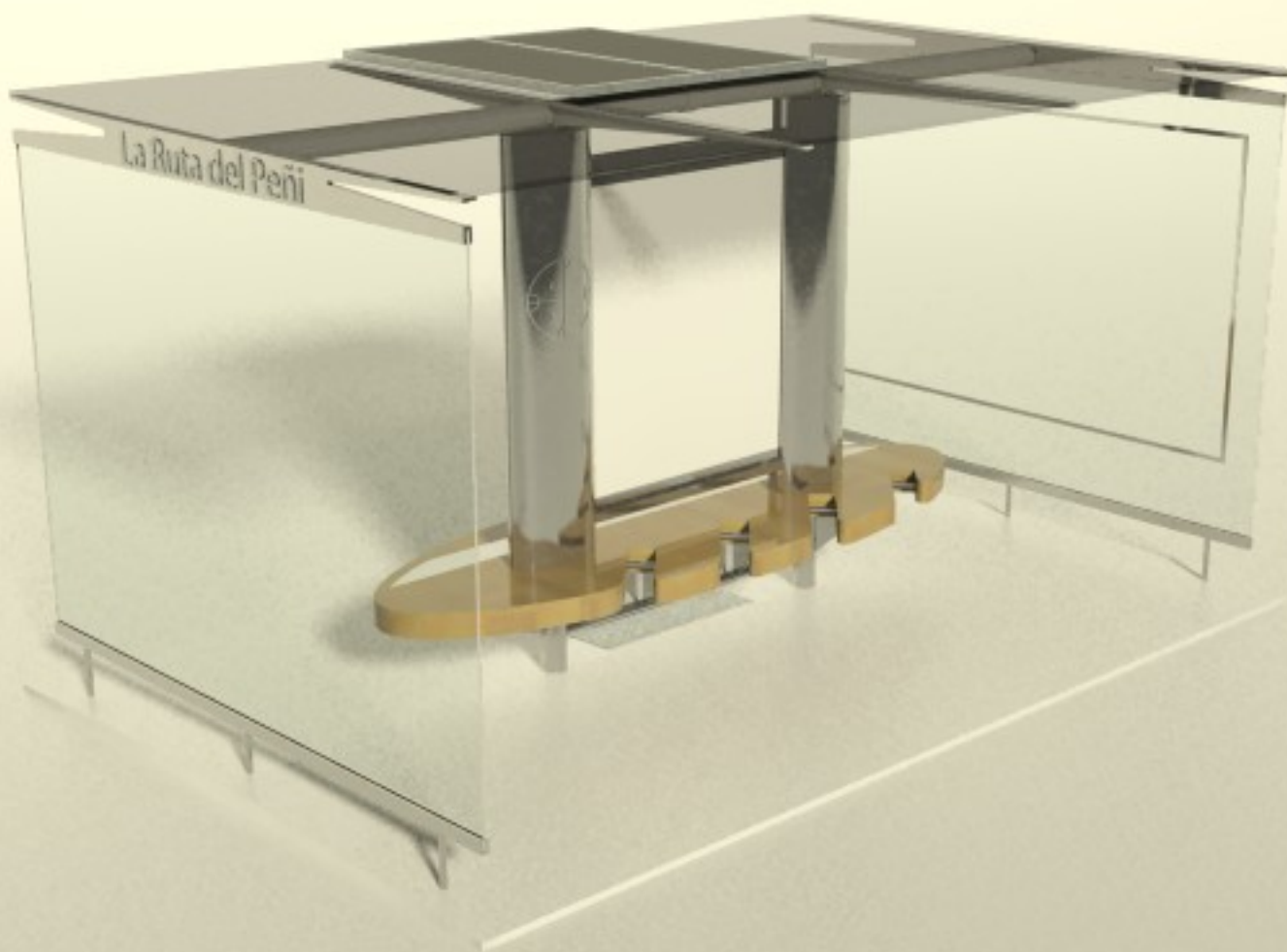
RENDERS -  
DETALLE

RENDERS -  
DETALLE





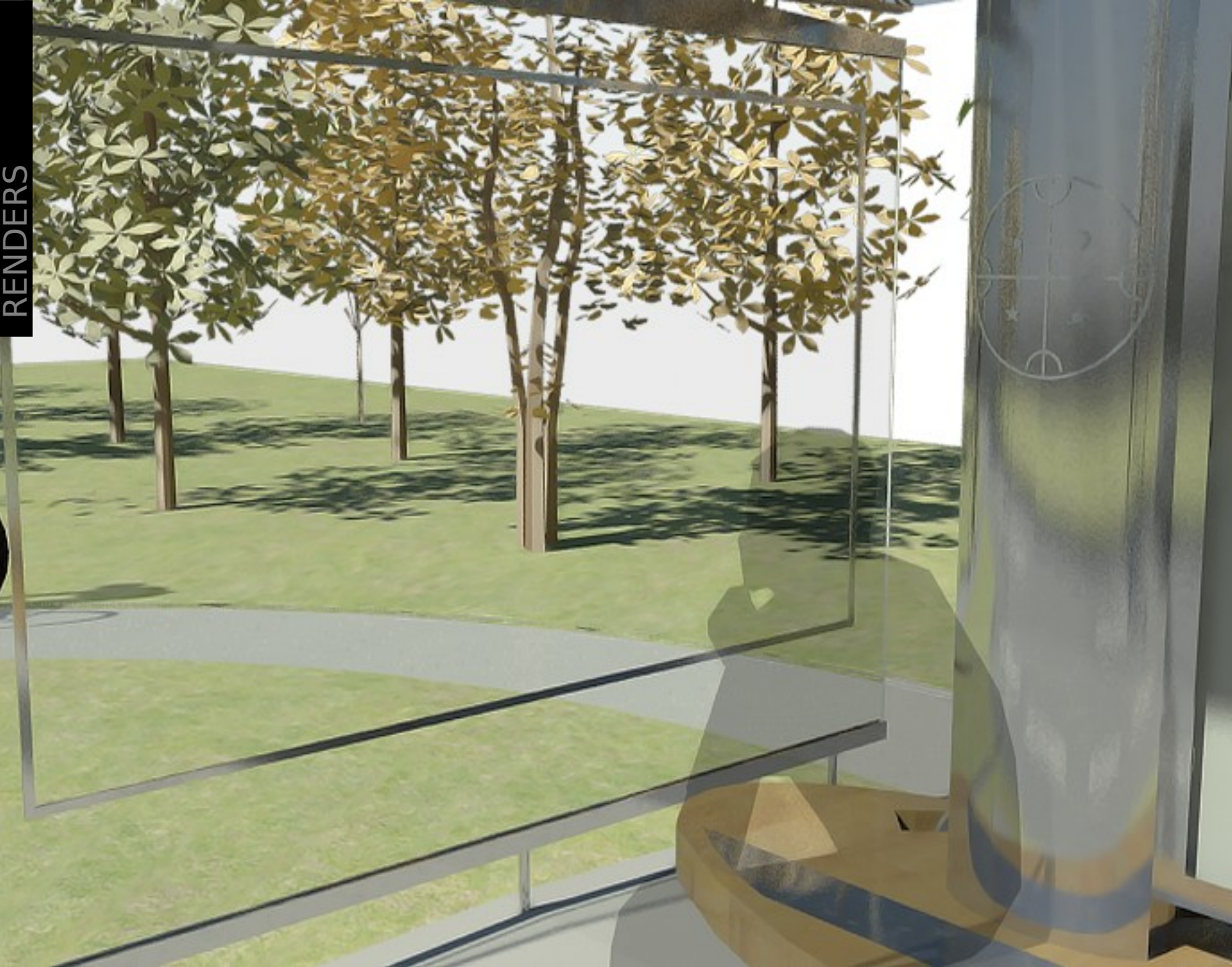
RENDERS

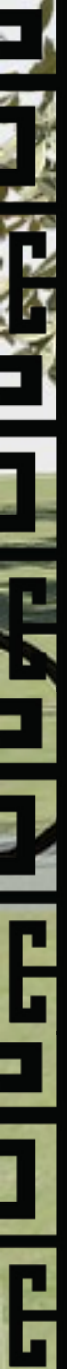




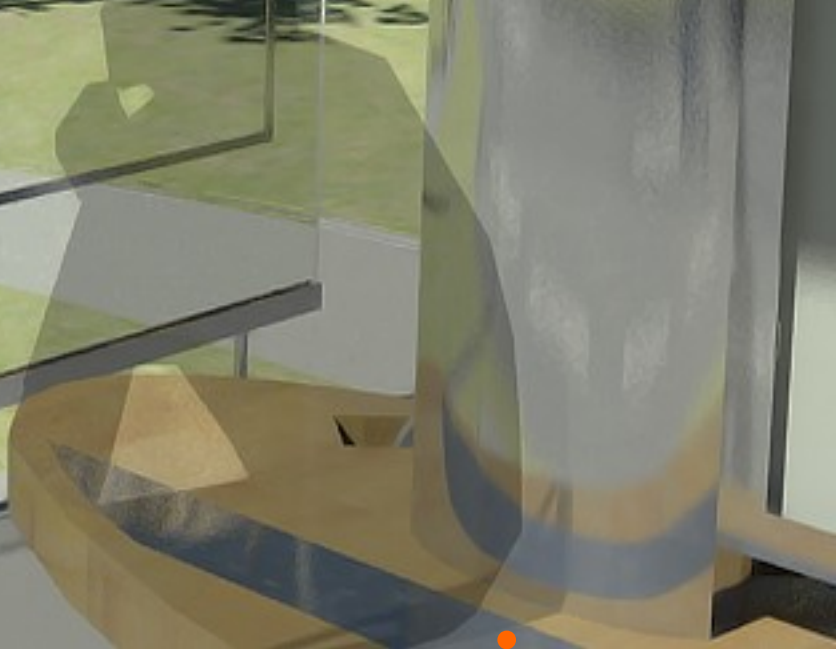


RENDERS





FOTOMONTAJE





Vendo Cordero  
1 año.



Cafete - Caupehican  
1059



Vendo Leña  
José Huemchunao  
Contacto en Escuela D-53  
Cafete



INVITACIÓN  
La Dirección del Servicio de Salud Metropolitano del Norte a todos los funcionarios a la celebración del Día Nacional de los Pueblos Indígenas "We Tripantu"  
La actividad se realizará el día miércoles 24 de junio, a partir de las 18:30 hrs en la Plaza del O'Higgins, ubicada en Casco Amén, L204, Interoce.  
¡Se esperamos, sea feliz!

Estación meteorológica  
básica Inalámbrica  
WH1170





FOTOMONTAJE

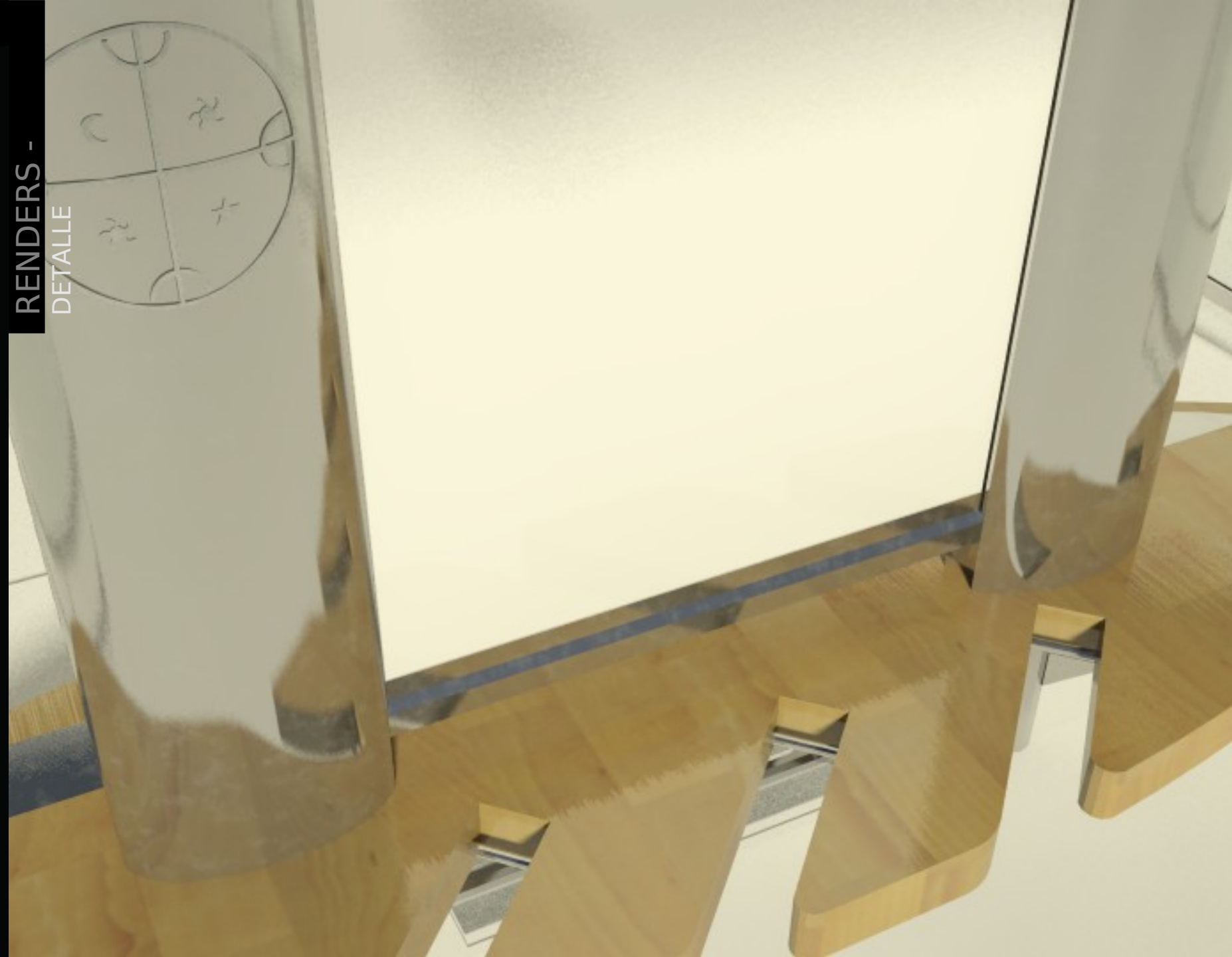


RENDERS -  
DETALLE

La Ruta del Peñi

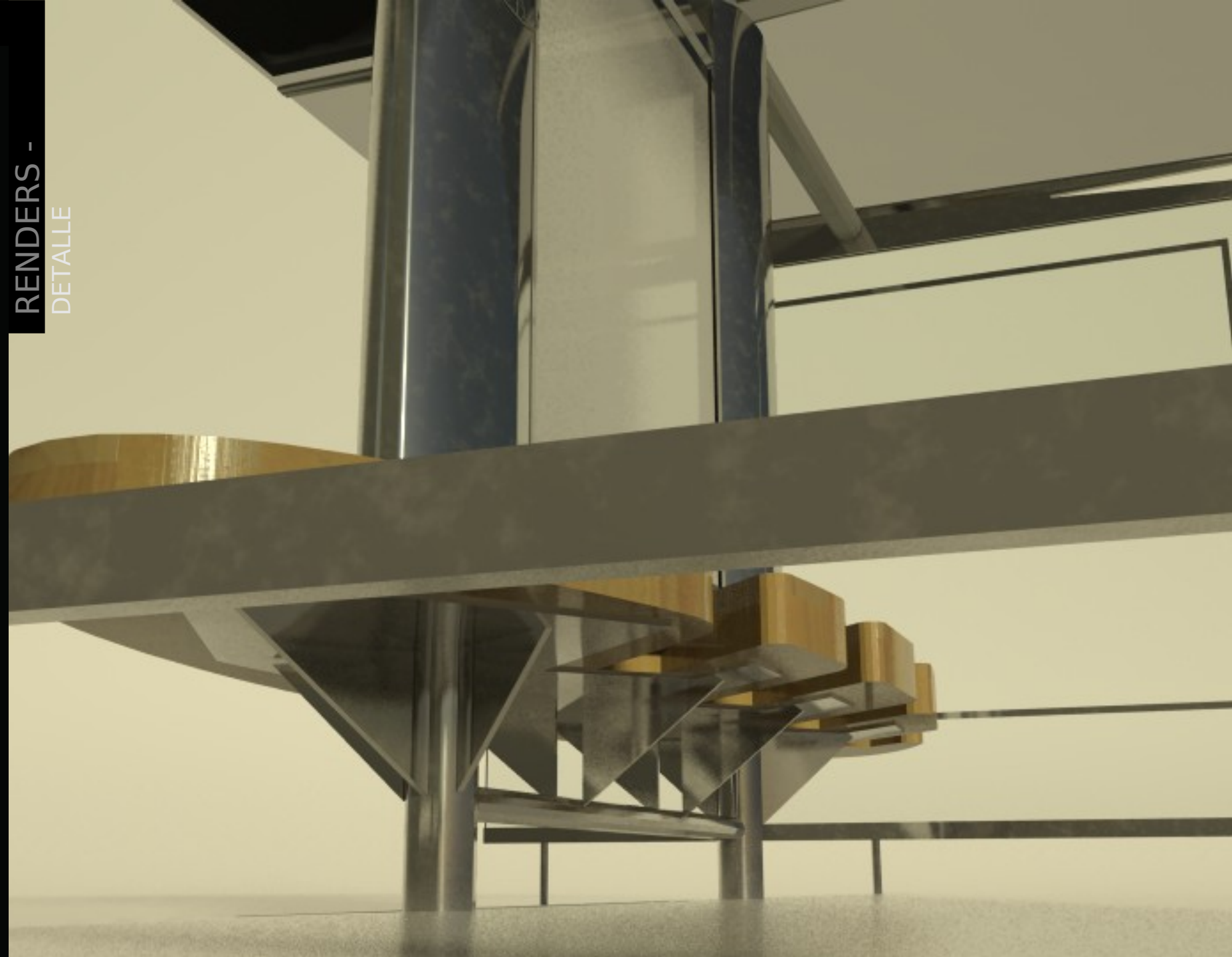


RENDERS -  
DETALLE

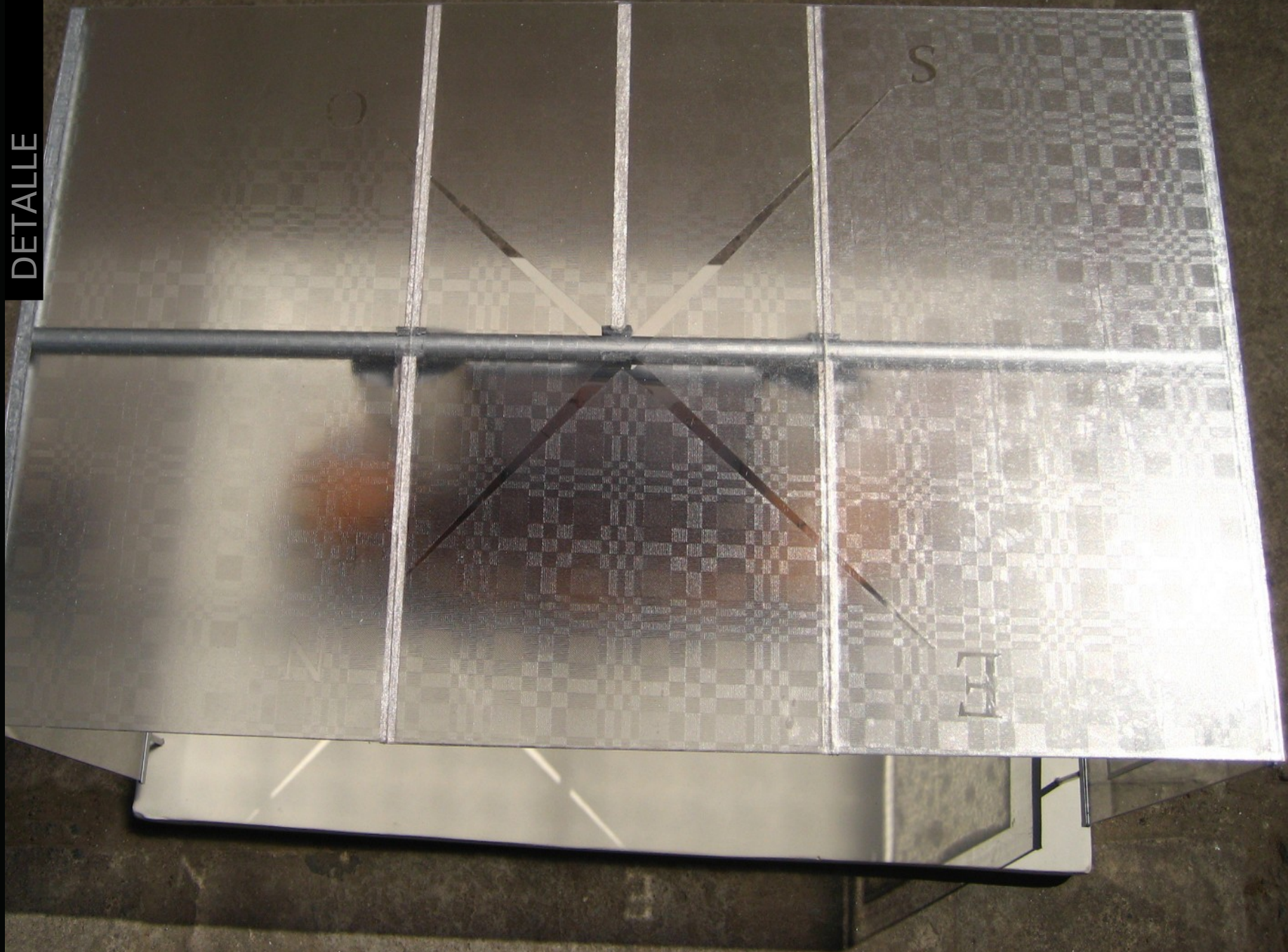




RENDERS -  
DÉTALLE



DETALLE



La Ruta del Peñi





RENDERS



RENDERS

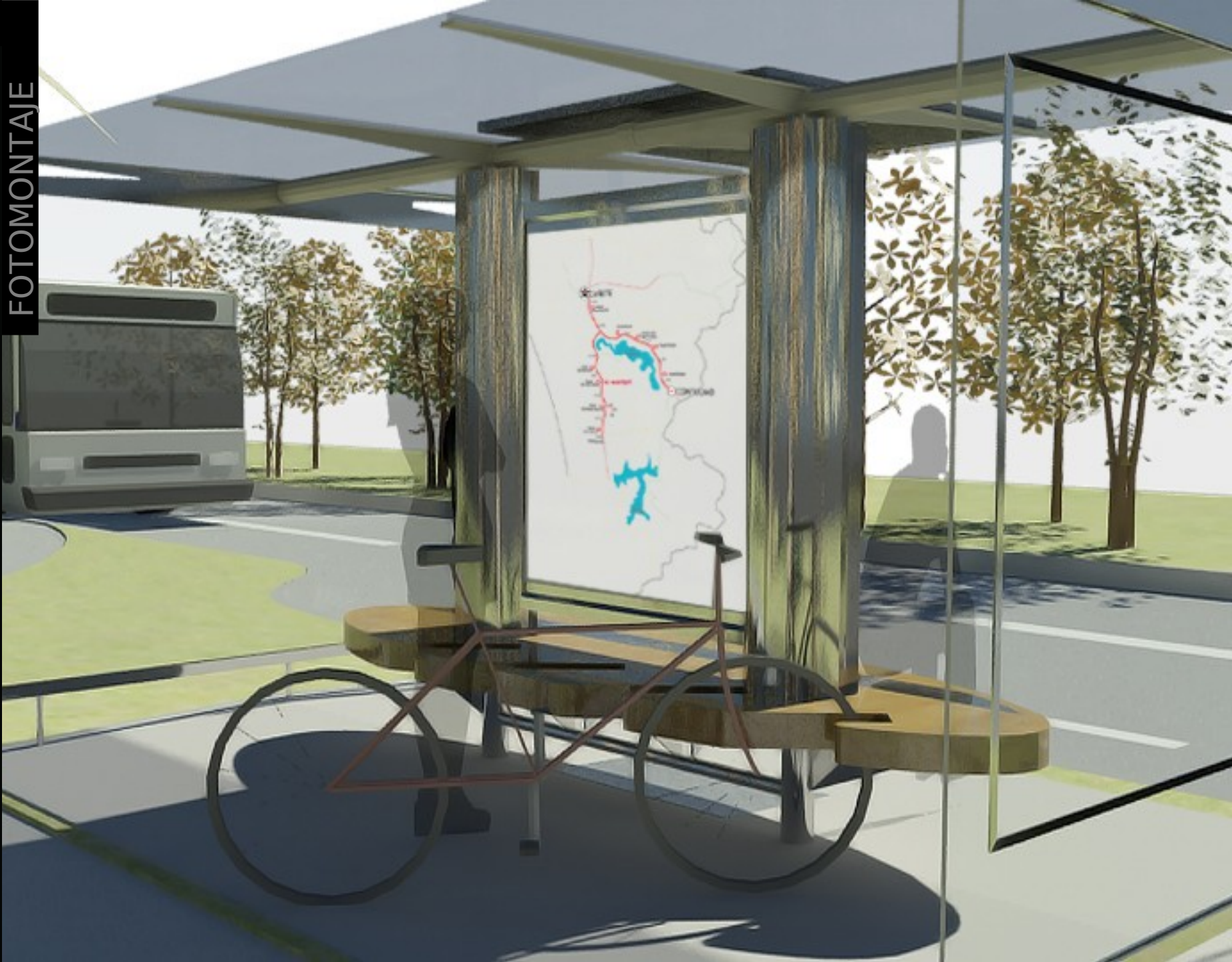


RENDERS





FOTOMONTAJE





# FRASES PARADAS

Lago                      “Nuestra ideología está ahí, en cada sierra, en cada lago, en cada                      bosque, en cada desierto. Somos parte de la tierra y sin ella, en                      vez de mapuche, quedamos convertidos sólo en "che", en gente,                      nomás.”

Lago                      Leyenda del lago

Museo                      A veces cuando miras estás recibiendo más de lo que vez

Cestería                      Mientras sobreviva el bosque nativo y las lagunas, se                      entrelazarán fibras y anudarán sueños.

Telar                      La mujer mapuche, día a día va urdiendo en la memoria y                      bordando en sus tejidos la historia de un pueblo que se niega a                      desaparecer.

## AGRADECIMIENTOS

ROSARIO GONZÁLEZ

ALEJANDRA  
VALENZUELA

CÉSAR CORREA

ROBERTO BENAVENTE

JOSÉ IGNACIO MANZANO

JOAQUÍN MANZANO

LUIS GARCÍA ALBA

MIS COMPAÑERAS

