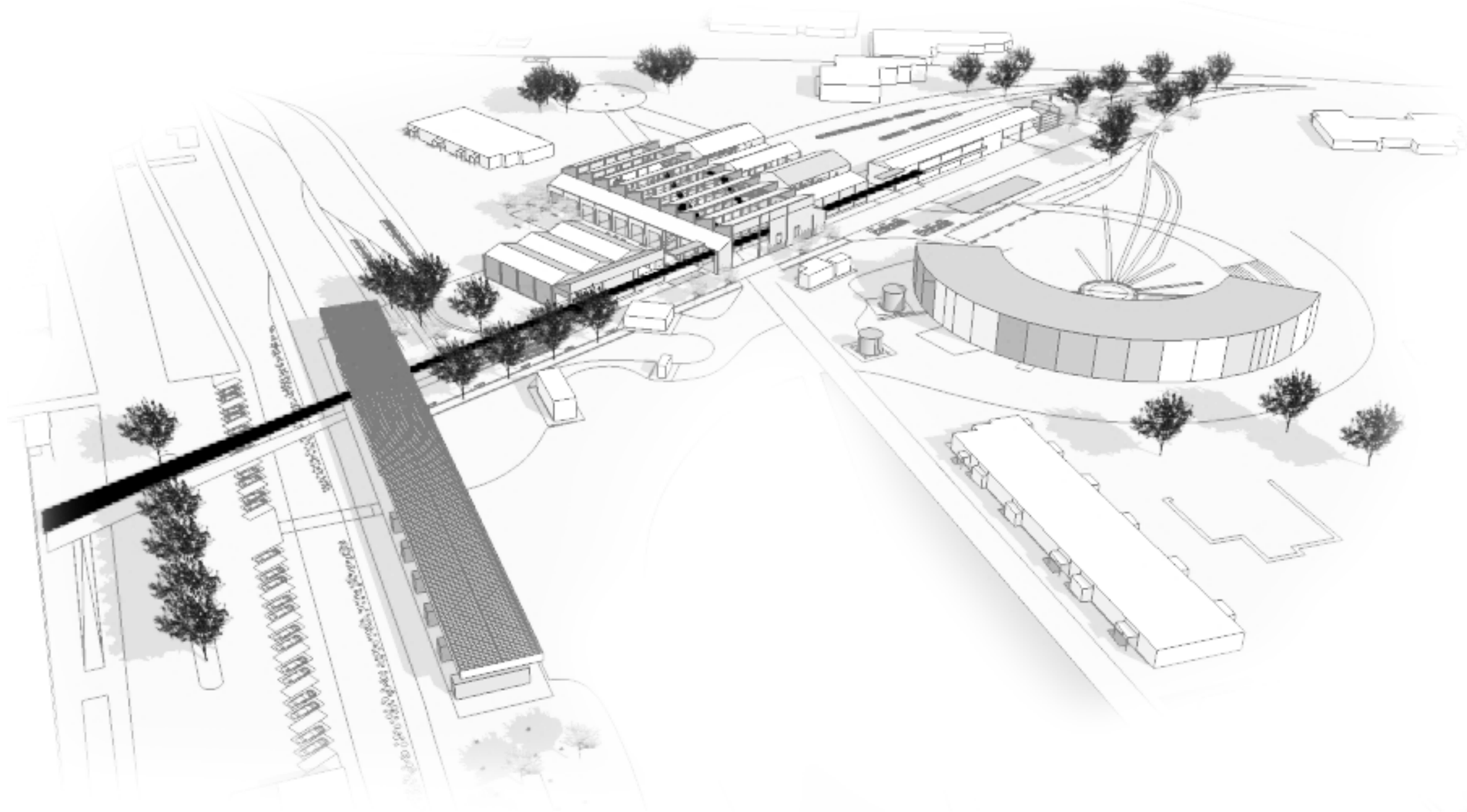
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO



PROYECTO DE TITULO_ **"REHABILITACION DEL CONJUNTO FERROVIARIO COMO VINCULO URBANO Y CULTURAL EN BAQUEDANO"**

ALUMNA_**CAMILA BARROS LAMA**
PROFESORES_**CRISTINA FELSENHARDT_MARIA TERESA DE LA BARRA_PAMELA ZUÑIGA**
FECHA_**08 DE ENERO**
NOTA_**6.3**



“REHABILITACION DEL CONJUNTO FERROVIARIO COMO VINCULO URBANO Y CULTURAL EN BAQUEDANO”

UNIVERSIDAD Finis Terrae

ALUMNA_**CAMILA BARROS LAMA**
PROFESORES_**CRISTINA FELSENHARDT_MARIA TERESA DE LA BARRA_PAMELA ZUÑIGA**
FECHA_**08 DE ENERO**
NOTA_**6.3**

CONTEXTO MUNDIAL_ANTOFAGASTA ABIERTO AL CORREDOR BIOCEANICO

PUNTO CENTRAL A NIVEL MUNDIAL
CHILE ABIERTO A RELACIONES INTERNACIONALES



CORREDOR BIOCEANICO

BIOCEANICO
O.PACIFICO - O. ATLANTICO



ANTOFAGASTA
GAMA MULTIMODAL INTERNACIONAL





CHILE MAYOR PRODUCTOR DE COBRE A NIVEL MUNDIAL
19% DE LOS INGRESOS PUBLICOS DEL PAIS

ANTOFAGASTA COMO SEDE PORTUARIA A NIVEL SUDAMERICANO

PUERTOS

896.000 TON/AÑO
896.000 TON/AÑO

863.000 TON/AÑO
596.000 TON/AÑO
131.000 TON/AÑO

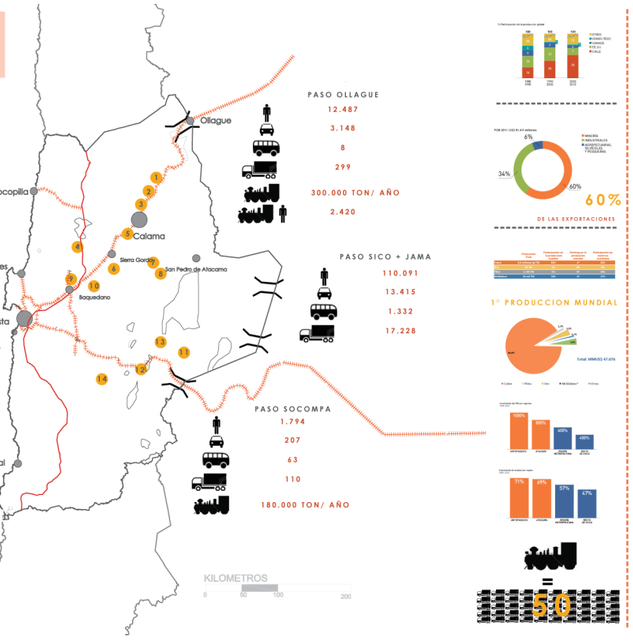
1.484.000 TON/AÑO
238.000 TON/AÑO
1246.000 TON/AÑO



1_EL ALBA
2_RADOMIRO TOMIC
3_CHUQUICAMATA
4_MICHILLA
5_SPENCE
6_EL TESORO
7_ESPERANZA
8_GABY
9_MANTOS BLANCOS
10_LOMAS BAYAS
11_ZALDIVAR
12_ESCONDIDA
13_ALTORNORTE
14_EL PEÑON

ESCONDIDA
867.566 TON/AÑO
CHUQUICAMATA
650.154 TON/AÑO
EL ABRA
225.000 TON/AÑO
SPENCE
200.000 TON/AÑO





PASO OLLAGUE
12.487
3.148
8
299
300.000 TON/ AÑO
2.420

PASO SICO + JAMA
110.091
13.415
1.332
17.228

PASO SOCOMPA
1.794
207
63
110
180.000 TON/ AÑO

60%
DE LAS EXPORTACIONES

1° PRODUCCION MUNDIAL

=
50

TRANSPORTAN
TONELADAS

2.344.000 X AÑO
1.400 X VIAJE
27.7 X VIAJE

COSTO OPERACION
ANUAL

12.211.000 MS/AÑO
17.576.000 MS/AÑO

1KM AUTOPISTA U$1M		1KM TROCHA U$2M
2.220.905 TON/AÑO	vs	2.344.000TON/AÑO
Nº VIAJES /AÑO		Nº VIAJES/AÑO
88.836		1674

- LA REGION DE ANTOFAGASTA TIENE LA MAYOR PRODUCCION DE COBRE A NIVEL PAIS, ESTO EQUIVALE AL 56 %.
- EL 90% DEL COBRE SE TRANSORTA EN TREN
-EL 90% DE LAS VIAS ESTAN OPERATIVAS A CARGO DE EMPRESAS PRIVADAS.
- EL COSTO DE TRASLADO DE CARGA ES MAS EFICIENTE POR TREN, CANTIDAD / TIEMPO

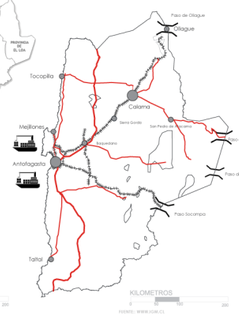
CONTEXTO REGIONAL_ANTOFAGASTA REGION TURISTICA MINERA

ANTOFAGASTA

LINEA DE TREN ACTIVA/NO ACTIVA FERRONOR/FCAB | DIVISION POLITICA/ DEMOGRAFICA | VIALIDAD PUERTOS / PASOS | ACTIVIDAD ECONOMICA | GEOMORFOLOGIA | CLIMA / VEGETACION | HIDROGRAFIA | CULTURA Y PATRIMONIO | ESTACIONES FERROCARRIL

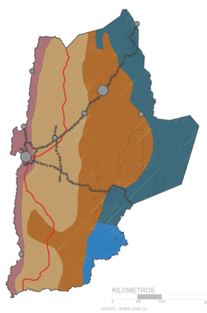


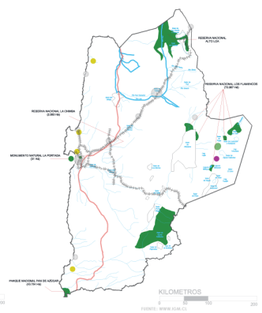


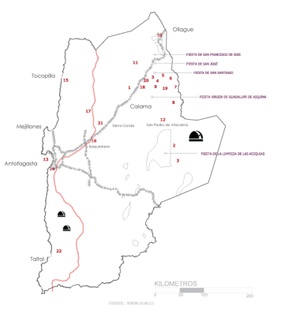














SINTESIS

- Linea ferre activa/Privada FERRONOR
- Linea ferre activa/Privada FCAB
- Linea ferre NO ACTIVA
- Ruta 5 Norte

FERROCARRIL EXCLUSIVAMENTE DE CARGA

1000.000 - 350.000 HAB.
50.000 - 1000.000 HAB.
10.000 - 50.000 HAB.
5.000 - 10.000 HAB.
1000 HAB.

ANTOFAGASTA 373.120
CALAMA 138.722
TOCOPILLA 9.752



65% de los atacameños viven en la puna de Aatcama



PERFIL HOMBRE MINERO

PUERTO MEJILLONES
896.000 TON/AÑO
896.000 TON/AÑO

PUERTO ANTOFAGASTA
863.000 TON/AÑO
596.000 TON/AÑO
131.000 TON/AÑO

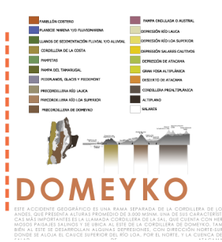
- FRUTALES
- CULTIVOS ANUALES
- PRADERAS NATURALES
- PRADERAS ARTIFICIALES

- INDUSTRIA
- PESCA
- MARISCOS
- MINERÍA

14 MINAS

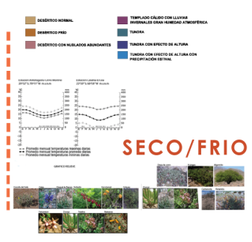
EL ALBA
RADOMIRO TOMIC
CHUQUICAMATA
MICHILLA
SPENCE
EL TESORO
ESPERANZA
GABY
MANTOS BLANCOS
LOMAS BAYAS
ZALDIVAR
ESCONDIDA
ALTORNORTE
EL PEÑON

COBRE



DOMEYKO

ESTE ACCIDENTE GEOGRAFICO ES UNA MASA SEPARADA DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES POR LA DEPRESION INTERMEDIA. ESTA FORMADO POR ROCAS DE LOS MAS ANTIGUOS PAISAJES SALINOS Y SE UBICA AL ESTE DE LA CORDILLERA DE DOMEYKO, TAMBIEN ESTE SE DESARROLLAN PAISAJES DEPRESIONALES, CON DIRECCION NORTE SUR. DONDE SE ALOJA EL CAUCE SUPERIOR DEL RIO LOA, POR EL NORTE, Y LA CUENCA DEL



SECO/FRIO

COBRE

EL LOA

EL RIO MÁS LARGO DE CHILE Y EL PRINCIPAL CURSO DE AGUA QUE RECORRE EL DESIERTO DE ATACAMA, NACE EN LA SEGUNDA REGIÓN, A LOS PIES DEL VOLCAN AZUFRE, Y CUIDO DE DAR UNA GRAN VUELTA HACIA EL ESE, PASANDO POR LA CIUDAD DE CALAMA, RETOMA EL RUMBO SUR, PARA DESEMBOCAR EN EL OCEANO PACIFICO, EN LA CALETA DE LOA, A 22 KM AL NORTE DE CAUDAL MUY MEDIOCRE, EN EL OCEANO PACIFICO, EL LOA POSEE UNA EXTENSA Y NOTA HIDROGRAFICA DE 440.000 KM², Y UNOS 440 KILOMETROS DE LONGITU





SAN PEDRO DE ATACAMA

MAESTRANZAS
Y ESTACIONES MAS IMPORTANTES

ESTACION ANTOFAGASTA	MAESTRANZA FCAB Y FERRONOR
ESTACION MEJILLONES	MAESTRANZA FCAB Y FERRONOR
ESTACION BAQUEDANO	MAESTRANZA FCAB Y FERRONOR
ESTACION SIERRA GORDA	
ESTACION CALAMA	MAESTRANZA FCAB
ESACION OLLAGUE	

LAS ESTACIONES ACTUALMENTE NO SE ENCUENTRAN FUNCIONANDO, SOLO SIRVEN COMO SISTEMA DE AMORTIGUACION O DE "CONTROL" PARA EVITAR ACCIDENTES O SOLUCIONAR PROBLEMAS EN LA VIA FERREA, LA UNICAS MAESTRANZAS QUE HOY SE ENCUENTRAN EN FUNCIONAMIENTO SON LAS DE ANTOFAGASTA, LA MAESTRANZA QUE SE ENCUENTRA EN BAQUEDANO ES ACTUALMENTE UN MUSEO FERROVIARIO EN VIDA, EL CUAL PERTENECE AL PATRIMONIO NACIONAL.

MUSEO FERROVIARIO EN BAQUEDANO:PATRIMONIO NACIONAL

L1 | ALUMNA:CAMILA BARROS L | PROFESORA:CRISTINA FELSENHARDT | AYUDANTES:MARIA TERESA DE LA BARRA/PAMELA ZUÑIGA | ANTEPROYECTO DE TITULO | LUGAR:BAQUEDANO | FAD

L2 | ALUMNA:CAMILA BARROS L | PROFESORA:CRISTINA FELSENHARDT | AYUDANTES:MARIA TERESA DE LA BARRA/PAMELA ZUÑIGA | ANTEPROYECTO DE TITULO | LUGAR:BAQUEDANO | FAD

DIAGNOSTICO REGIONAL_ANTOFAGASTA IDENTIFICACION DE TRES AREAS

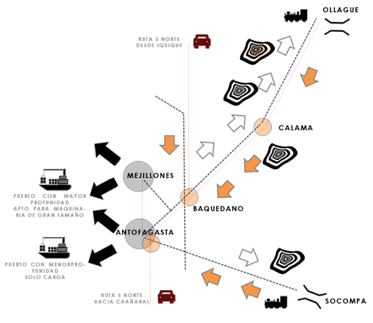
SISTEMA MOV. INDUSTRIAL
EN TORNO A LA MINERIA

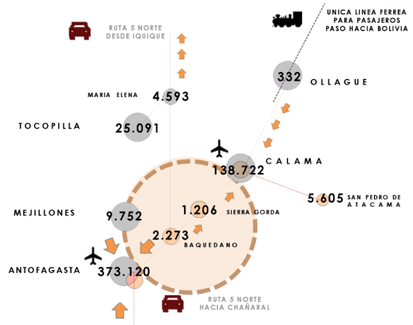
SISTEMA MOV. SOCIAL
EN TORNO A LA MINERIA

SISTEMA MOV. TURISTICO
EN TORNO AL PATRIMONIO

MASTERPLAN REGIONAL

DIAGNOSTICO REGIONAL





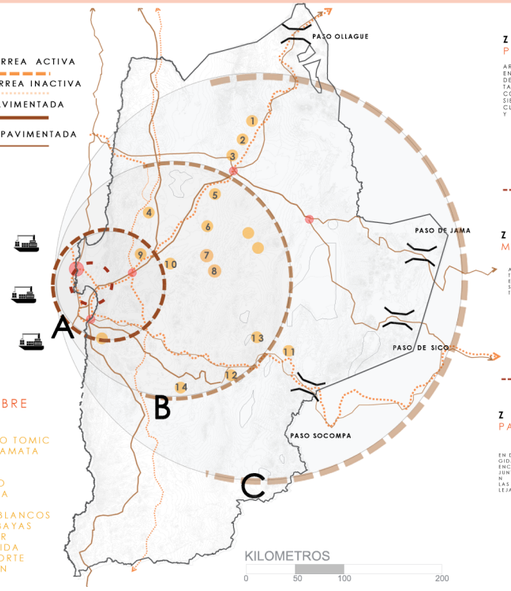


LINEA FERREA ACTIVA

LINEA FERREA INACTIVA

RUTA PAVIMENTADA

RUTA NO PAVIMENTADA



ZONA PUERTO Y INDUSTRIA

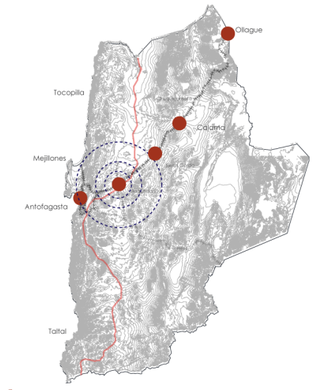
AREA PRODUCTIVA Y DE SERVICIOS PREVIA A LA ENTRADA NORTE DE ANTOFAGASTA, LO CUAL DEBIDO AL EXCESO DE FLUJOS (XXXX) COLPASA ESTA ZONA AH SOBREPASADO LOS LIMITES GEOGRAFICOS COMO LO ES LA CORDILLERA DE LA COSTA, SIENDO ASI UNA ZONA INDUSTRIAL DESMEDIDA, LA CUAL SE ENCUENTRA DESABASTECIDO DE SERVICIOS Y EQUIPAMIENTOS ACORDES AL TRANSPORTE.

ZONA MINERIA Y TRANSPORTE

AREA EN LA CUAL EXISTE EN MAYOR FLUJO EN MOVIMIENTOS EN BASE AL TRANSPORTE DE CARGAS Y MAQUINARIAS EN TORNO AL A INDUSTRIA MINERA, ALTA DEMANDA DE SERVICIOS Y EQUIPAMIENTO PARA LAS PERSONAS QUE TRABAJAN Y VIVEN DIA-DIA, DE ESTAS DISTANCIAS.

ZONA PATRIMONIO Y RESERVAS

EN DONDE DESTACAN RESERVAS NATURALES Y AREAS PROTEGIDAS EN TORNO AL PATRIMONIO Y TURISMO, ESTA ZONA SE ENCUENTRA LEJANA CAL AREA INDUSTRIAL LA CUAL HACE UNITE CON LA GEOGRAFIA QUE ACOMPAÑA EL ALTIPLANO Y LAS CIUDADES QUE SIRVEN COMO LLEGADA A ESTAZONA LEJANA SON BAQUEDANO / SIERRA GORDA Y CALAMA.



1 ANTOFAGASTA CIUDAD METROPOLIS.

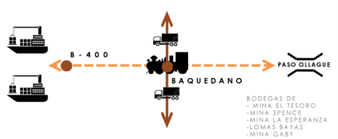
2 BAQUEDANO NUCELO VIAL Y FERROVIARIO.

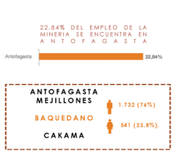
3 SIERRA GORDA PUEBLO DE PASO.

4 CALAMA CIUDAD MINERA.

5 OLLAGUE PUEBLO DE TRASPASO.

SINTESIS
SINTESIS MOVIMIENTOS INDUSTRIALES





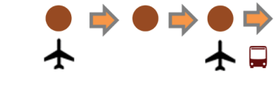
REGION DE RESIDENCIA DE LA FUERZA DE TRABAJO
EN % SOBRE LA MUESTRA TOTAL

LAS PERSONAS QUE NO RESIDEN EN LA REGION DONDE SE ENCUENTRA LA FAENA, VIVEN DE PREFERENCIA EN LAS REGIONES DE COQUIMBO (28,5%), Y METROPOLITANA (18,45)



ATRACCIONES TURISTICAS

SAN PEDRO DE ATACAMA / POBLADO DE TULOR / SALAR DE ATACAMA / VALLE DE LA LUNA / VALLE DE LA MUERTE / TOCONAO / CHIU-CHIU / GEYSER EL TATIO / PUKARA DE QUITOR / RESERVA NACIONAL LOS FLAMENCOS / PROYECTO ALMA / LASANA / CHUQUICAMATA / TOCONCE / LAGUNAS ALTIPLANICAS.



COBRE

1.EL ALBA
2.RADOMIRO TOMIC
3.CHUQUICAMATA
4.MICHILLA
5.SPENCE
6.EL TESORO
7.ESPERANZA
8.GABY
9.MANTOS BLANCOS
10.LOMAS BAYAS
11.ZALDIVAR
12.ESCONDIDA
13.ALTORNORTE
14.EL PEÑON

CONTEXTO FOTOGRAFICO_PAISAJE DESERTICO/APARICION DEL FERROCARRIL



L3
ALUMNA:CAMILA BARROS L
PROFESORA:CRISTINA FELSENHARDT
AYUDANTES:MARIA TERESA DE LA BARRA/PAMELA ZUÑIGA
ANTEPROYECTO DE TITULO
LUCRECIA QUEZADA
FAD

MASTERPLAN REGIONAL_ BAQUEDANO PUEBLO DE PATRIMONIO FERROVIARIO

PLAN MAESTRO REGIONAL

CIUDADES SOBREPOBLADAS · CIUDADES EN CRECIMIENTO · CIUDADES EN CRECIMIENTO

6 KM · 3 KM · 1,5 KM · 1 KM · 1,5 KM · 3 KM · 6 KM

RESERVA NACIONAL LA CHIMBA (2.583 Ha)



MEJILLONES
CAETA TURISTICA Y PESQUERA QUE ESTA EN VIA DE DESARROLLO COMO MEGA PUERTO REGIONAL E INTERNACIONAL.

ANTOFAGASTA
PUESTO DE COBRE Y CAPITAL DE LA REGION.

MONUMENTO NACIONAL LA PORTADA



COLOSO
BASE PORTUARIA MINA LA ESCONDIDA.

TOCOPILLA
PUERTO DE EMBARQUE DE LA PRODUCCION SE SOQUIMICH SEDE CENTRAL TERMOELECTRICA QUE ABASTECE DE ENERGIA A CHUQUICAMATA ADEMAS DE LA LOCALIDAD DE IMPORTANTES INDUSTRIAS PESQUERAS.

EST.ASCOTAN · EST.POLAPI · EST.SAN PEDRO · EST.CONCHI · EST.CHUQUICAMATA · EST.CALAMA · EST.CERRITOS BAYOS · EST.COCHRANE · EST.SIERRA GORDA · EST.CHELA · EST.PAMPA UNION · EST.AUSONIA · EST.EDWARDS · EST.OSSA · EST.SALINAS · EST.CERRILLOS · EST.BAQUEDANO · EST.CUEVITAS · EST.LATORRE · EST.PRAT · EST.URIBE · EST.ANTOFAGASTA · EST.LA NEGRA

BAQUEDANO
BAQUEDANO: PUEBLO DE BAQUEDANO SE CONSTITUYO EN UN IMPORTANTE NUDO FERROVIARIO, CRUCE VITAL DE FERROCARRIL LONGITUDINAL Y EL FERROCARRIL DE ANTOFAGASTA A BOLICIA (FCAB).

KILOMETROS
0 · 50 · 100 · 200

MINAS
EX-SALITRERAS
ESTACIONES

OFICINA CHACABUCO



OFICINA PAMPA UNION



OFICINA PEDRO DE VALDIVIA



OFICINA MARIA ELENA



CALAMA

29	ESTACION CERRITOS BAYOS
30	ESTACION COCHRANE
5	SIERRA GORDA
4	ESTACION CHELA
	OF.CURICO
	OF.CONCEPCION
	OF.FILOMENA
	OF.ANGAMOS
	OF.MARIA
	OF.LUIS
	OF.CANDELARIA
19	ESTACION PAMPA UNION
	OF.ARAUCANA
	OF.ANITA
	OF.PRAT
	OF.PINTO
10	ESTACION AUSONIA
	ESTACION EDWARDS
	ESTACION OSSA
	OF.CHACABUCO
	OF.AURELIA
9	ESTACION SALINAS
	OF.CELIA
	OF.CONDELL
	OF.PUELMA
21	OF.SARGENTO ALDEA
	ESTACION CERRILLOS
16	BAQUEDANO
12	ESTACION CUEVITAS
12	ESTACION LATORRE
14	ESTACION PRAT
12	ESTACION URIBE
32	LA NEGRA
21	

ANTOFAGASTA

TRES TIPOS DE CIUDADES

SURGIMIENTO DE LAS CIUDADES RELACIONADAS CON LA INDUSTRIA DEL SALITRE

A.- CIUDADES DE SERVICIO: PAMPA UNION (HOY INEXISTENTE)
B.- CIUDADES FERROVIARIAS: PUEBLO BAQUEDANO
C.-CIUDADES PUERTO: TOCOPILLA / ANTOFAGASTA / C. TOLOSO / TALTAL

TRES VERTICES DE LA OCUPACION DEL TERRITORIO

FODA ANTOFAGASTA - OLLAGUE

EJE LONGITUDINAL QUE CONECTA EL INTERCAMBIO INTERNACIONAL MARITIMO Y EL PASO INTERNACIONAL TERRESTE CON BOLIVIA.

FORTALEZAS

-CONEXION COMERCIAL LINEAL Y DIRECTA CON AMBAS ENTRADAS Y SALIDAS DEL PAIS.
-EXISTENCIA DE PUEBLOS, "PUNTOS" DE ABASTECIMIENTO Y DESACANSO PARA TRABAJADORES Y VIAJEROS.
-EJE LINEAL QUE CONECTA DISTINTOS PUNTOS TURISTICOS DE LA REGION.

OPORTUNIDADES

-CREAR PUERTOS SECOS , QUE GENERERN MAYOR CAPACIDAD PARA ALMACENAR DISTINTOS PRODUCTOS Y/O MAQUINARIAS.
- GENERAR UNA RED DE CIRCUITO TURISTICO PARA OFICINAS Y ATRACCIONES CULTURALES.
-GENERAR CRECIMIENTOS DE POBLADOS EXISTENTES.

DEBILIDADES

- AUSECIA DE INFRASTRUCTURA NECESARIA PARA LA CANTIDAD DE VEHCIULOS QUE TRANSITAN.
-AUSENCIA DE EQUIPAMIENTO PARA LA PUESTA EN VALOR DEL TURISMO.

AMENAZAS

-ALTO TRAFICO DE VEHICULOS DE GRAN TAMAÑO.

FAD · ANTEPROYECTO DE TITULO · LUGAR: BAQUEDANO · PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT · AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA / PAMELA ZUÑIGA · ALUMNA: CAMILA BARROS L · L5

NUCLEO VIAL_ BAQUEDANO COMO PASO OBLIGATORIO DENTRO DE LA VASTEDAD

BAQUEDANO COMO NODO VIAL

RUTA DEL COBRE

ESQUEMA DE RUTAS

BAQUEDANO · CHACABUCO · PAMPA UNION · PEDRO DE VALDIVIA · MARIA ELENA · PUELMA








RUTA TURISTICA: ANTOFAGASTA_BAQUEDANO_CHACABUCO_CALAMA

BAQUEDANO

ANTOFAGASTA · MEJILLONES · CHACABUCO · MARIA ELENA · PEDRO DE VALDIVIA · OF PUELMA Y PAMPA UNION · SIERRA GORDA · CALAMA · SOCAIRE

MAS DE 5000 VECHICULOS CRUZAN BAQUEDANO TODOS LOS DIAS

FCAB · RUTA 5 · FERRONOR · RUTA 5

MANTOS BLANCOS · LOMAS BAYAS · ESPERANZA · EL TESORO · GABY

72 kms 1:28 min · 214 kms 3:57 min · 141 kms 2:38 min

CONEXION DIRECTA SAN PEDRO ATACAMA Y PASO FRONTERIZO SICO

CAMINO TIERRA · RUTA 25 · RUTA 5 · FUTURAS · TREN · OFICINAS · MINAS

FODA BAQUEDANO

FORTALEZAS

-PUEBLO DE PASO OBLIGATORIA. RUTA 5 NORTE Y CALAMA RUTA 25.
-CERCANIA ANTIGUAS OFICINAS MINERAS.
- MONUMENTO HISTORICO, CONJUNTO FERROVIARIO EXISTENTE.
-NUCLEO VIAL. LO ATRAVIESAN MAS DE 5.000 VEHICULOS.
-PUNTO INTERMEDIO ENTRE SALIDA MARITIMA Y TRASPASO INTERNACIONAL.
-ACCESO A VIA DIRECTA HACIA TOCONCE
-IMPORTANTE CRUCE FERROVIARIO DE DOS LINEAS.

OPORTUNIDADES

-FUTURO PUNTO DE EXPANSION HABITACIONAL Y CULTURAL.
-GRAN CRECIMIENTO A PARTIR DEL TRATADO BIOCEANICO.
-FUTURO PUNTO DE ACOPIO PARA TRASPASO DE CARGAS MINERAS.
-FUTURO PUNTO TURISTICO POR CERCANIA A OFICINAS Y MAESTRANZAS FERROVIARIAS PROPIAS.

DEBILIDADES

-PUEBLO CON ESCASEZ DE EQUIPAMIENTOS.
-VIALIDAD DEBIL O NO APTA PARA LA CANTIDAD DE FLUJOS QUE LA ATRAVIESAN A DIARIO.
-FALTA DE IDENTIDAD PROPIA.
-INEXISTENCIA DE ESPACIOS PUBLICOS Y/O DE ESPARCIMIENTOS.
-ABANDONO DEL PATRIMONIO VIGENTE.

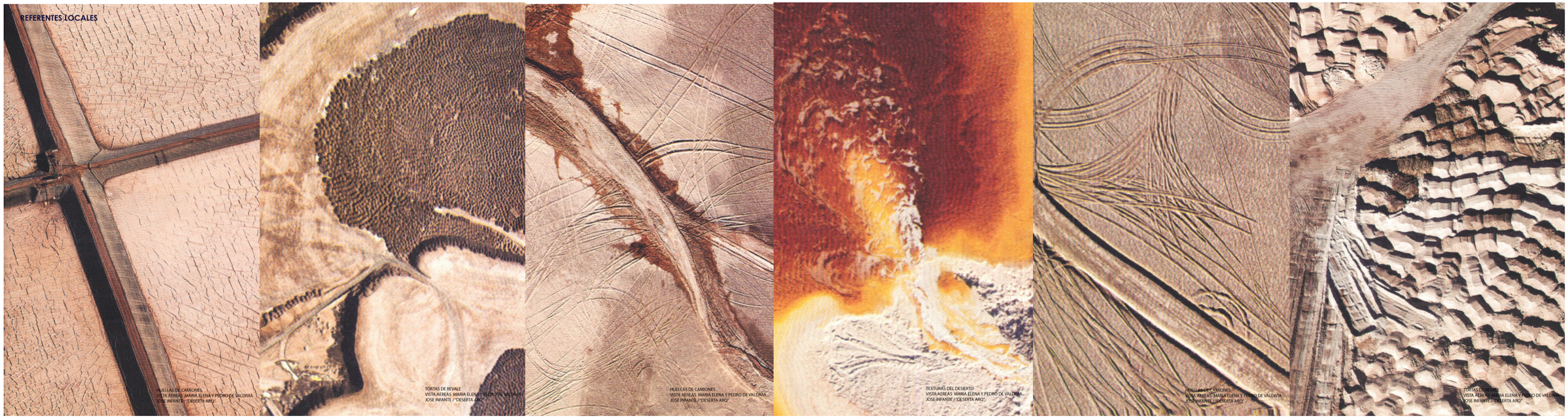
AMENAZAS

-CRECIMIENTO RAPIDO Y DESCONTROLADO DEL PUEBLO.

- INEXISTENCIA DE PROGRAMAS QUE FACILITEN Y MEJOREN LA CALIDAD DE VIDA.

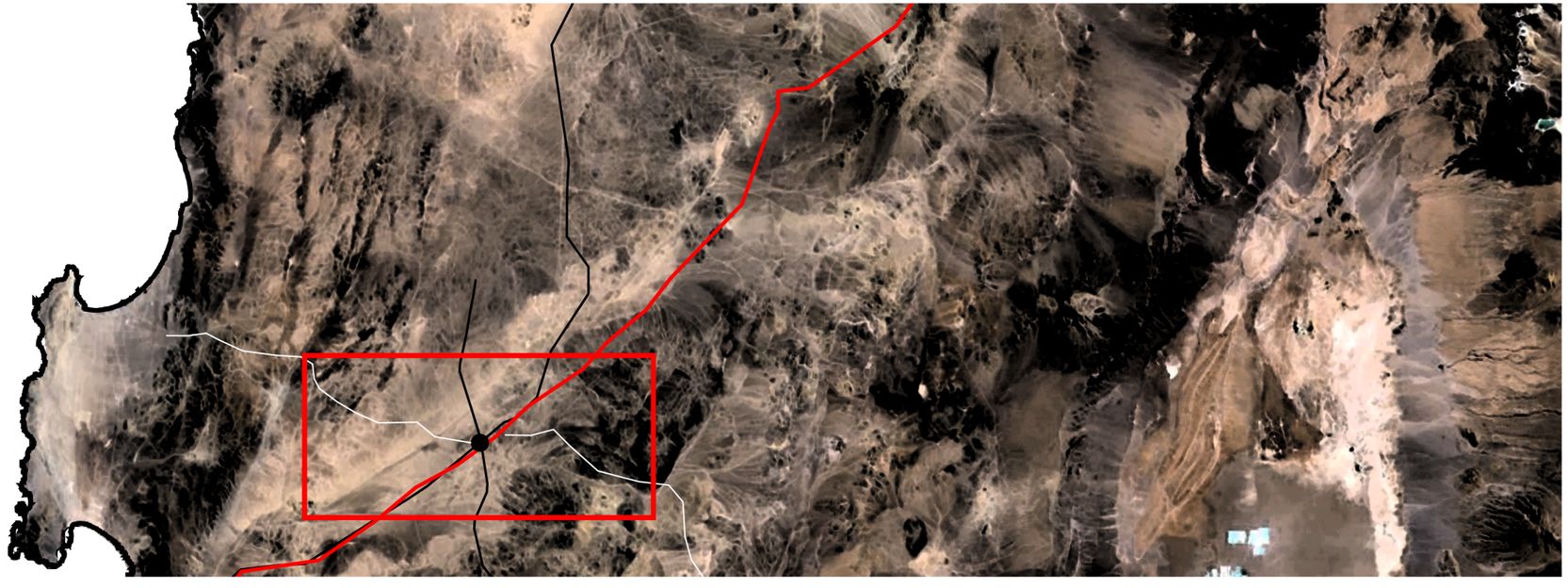
FAD · ANTEPROYECTO DE TITULO · LUGAR: BAQUEDANO · PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT · AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA / PAMELA ZUÑIGA · ALUMNA: CAMILA BARROS L · L6

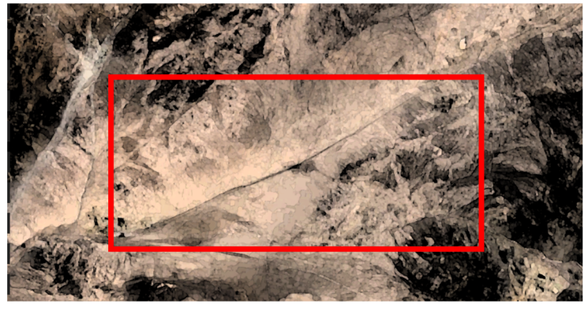
LA HUELLA_LA MANCHA/LA SOMBRA/LA VASTEDAD

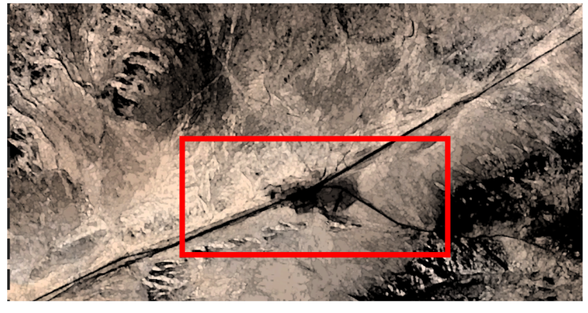

REFERENTES LOCALES
HUELLAS DE CAMIONES
VISTA AEREAS MARIA ELENA Y PEDRO DE VALDIVIA
JOSE INFANTE / "DESERTA ARQ"
TORTAS DE REVALE
VISTA AEREAS MARIA ELENA Y PEDRO DE VALDIVIA
JOSE INFANTE / "DESERTA ARQ"
HUELLAS DE CAMIONES
VISTA AEREAS MARIA ELENA Y PEDRO DE VALDIVIA
JOSE INFANTE / "DESERTA ARQ"
TEXTURAS DEL DESIERTO
VISTA AEREAS MARIA ELENA Y PEDRO DE VALDIVIA
JOSE INFANTE / "DESERTA ARQ"
HUELLAS DE CAMIONES
VISTA AEREAS MARIA ELENA Y PEDRO DE VALDIVIA
JOSE INFANTE / "DESERTA ARQ"
TORTAS DE REVALE
VISTA AEREAS MARIA ELENA Y PEDRO DE VALDIVIA
JOSE INFANTE / "DESERTA ARQ"

BAQUEDANO_PUEBLO FERROVIARIO

UBICACION BAQUEDANO





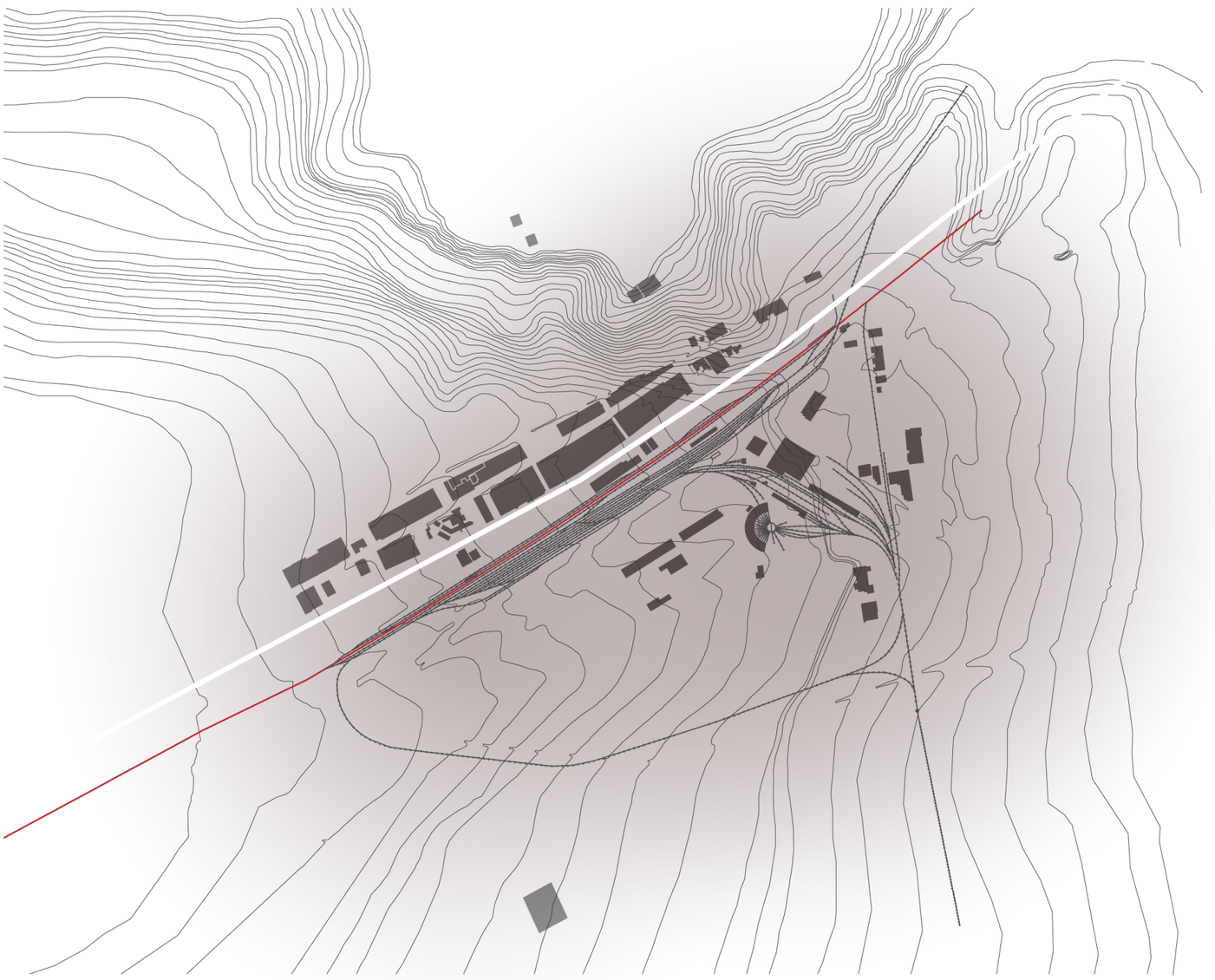


FAD | ANTEPROYECTO DE TITULO LUGAR: BAQUEDANO | PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA/PAMELA ZUÑIGA | ALUMNA: CAMILA BARROS L | L8

PUEBLO FERROVIARIO BAQUEDANO



"ESTOS HOMBRES DEL NORTE SON ALIADOS
DE LA SAL, LA ARENA Y LA NEBLINA,
COMPAÑEROS DEL CACTUS Y LA PUNA,
DE LAS RUTAS QUE TREPAN Y SE PIERDEN."
ERASMO BERNALES

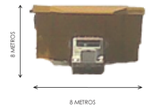


LINEA DEL TIEMPO

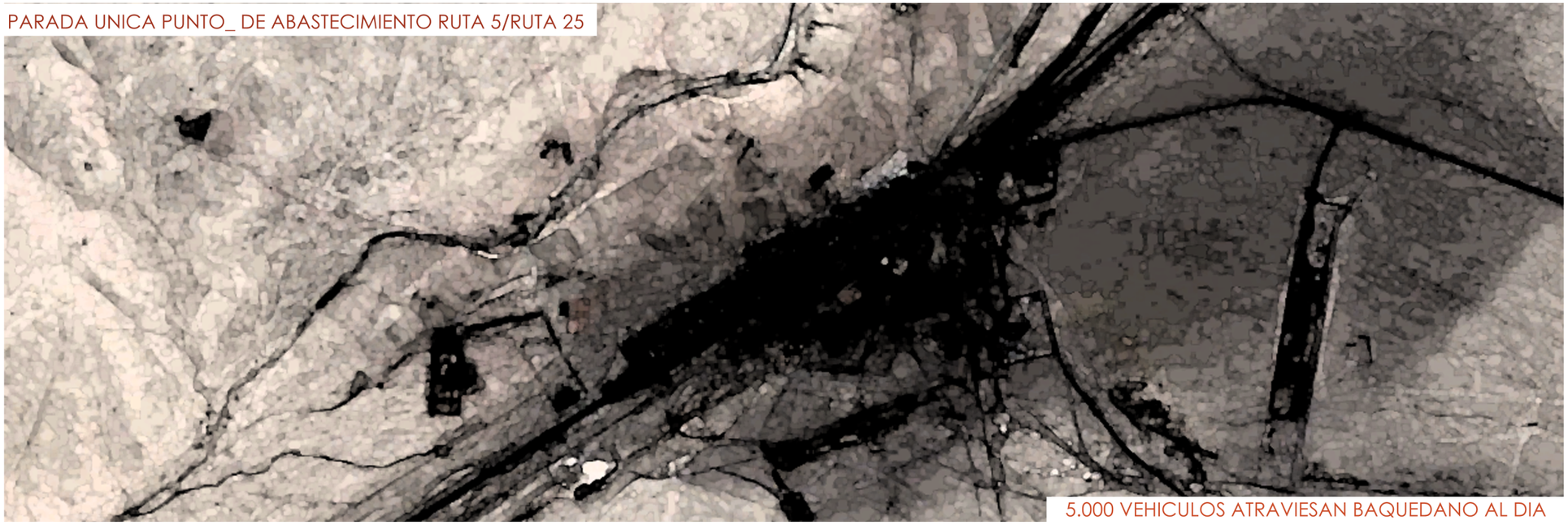


BAQUEDANO_UNA MANCHA DENTRO DEL DESIERTO

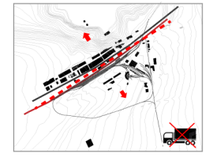
CARGA SOBREDIMENSIONADA

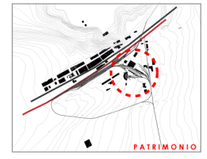


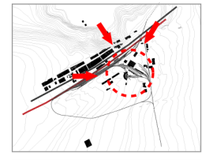
PARADA UNICA PUNTO_ DE ABASTECIMIENTO RUTA 5/RUTA 25

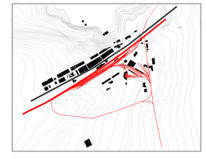


5.000 VEHICULOS ATRAVIESAN BAQUEDANO AL DIA









PERFIL HABITANTE

POBLACION AÑO 2008 3.087

2.381 706

PERFILES

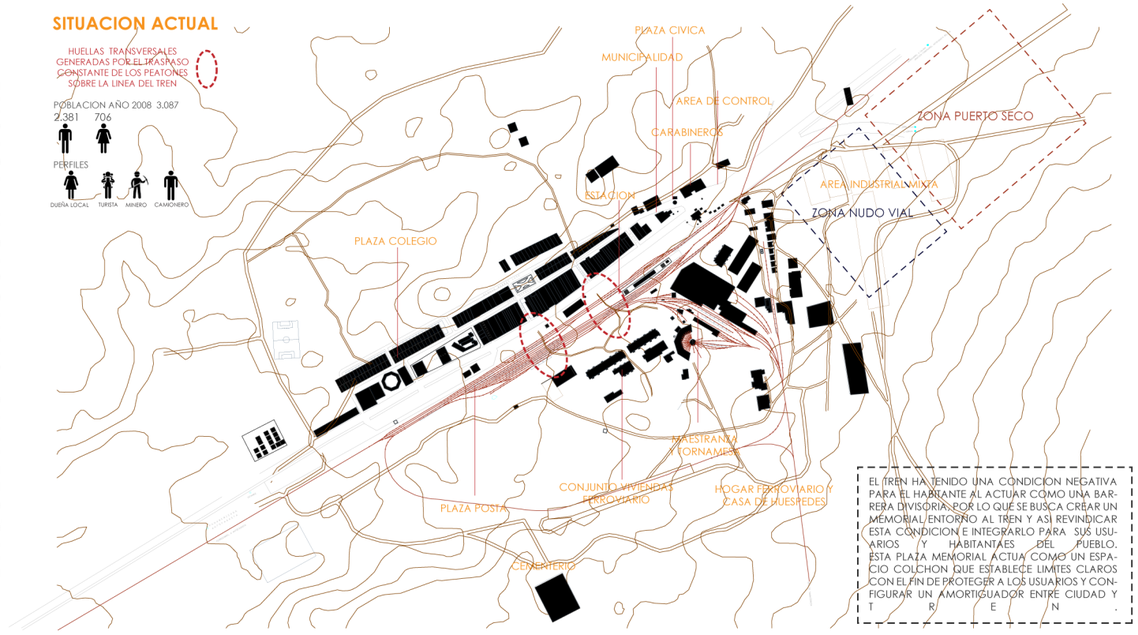
DUEÑA LOCAL TURISTA MINERO CAMIONERO

FAD
ANTEPROYECTO DE TITULO
LUGAR: BAQUEDANO
PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT
AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA / PAMELA ZUÑIGA
ALUMNA: CAMILA BARROS L.
L9

BAQUEDANO_SITUACION ACTUAL

BAQUEDANO SITACUION ACTUAL

SITUACION ACTUAL



EL TREN HA TENIDO UNA CONDICION NEGATIVA PARA EL HABITANTE AL ACTUAR COMO UNA BARRERA DIVISORIA, POR LO QUE SE BUSCA CREAR UN MEMORIAL ENTORNO AL TREN Y ASI REVINDICAR ESTA CONDICION E INTEGRARLO PARA SUS USUARIOS Y HABITANTES DEL PUEBLO. ESTA PLAZA MEMORIAL ACTUA COMO UN ESPACIO COLCHON QUE ESTABLECE LIMITES CLAROS CON EL FIN DE PROTEGER A LOS USUARIOS Y CONFIGURAR UN AMORTIGUADOR ENTRE CIUDAD Y TREN.

ASPECTOS CLIMATICOS

PRECIPITACION

Table 1: Precipitaciones Mensuales (mm) Estación Baquedano

Año	Ene	Feb	Mar	Abr	May	Jun	Jul	Ago	Sep	Oct	Nov	Dic	Total
2000	0	0	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	1
2001	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2002	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2003	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
2004	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0

LAS PRECIPITACIONES ANUALES SOLO OCURREN EN INVIERNO Y VARIAN ENTRE 0 MM Y 3 MM.

VIENTOS

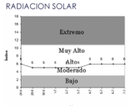
LOCALIDAD DE BAQUEDNO: VIENTOS MAYORITARIAMENTE DIRECCION SUROESTE- VELOCIDAD PROMEDIO 14.8 M/S

TEMPERATURA

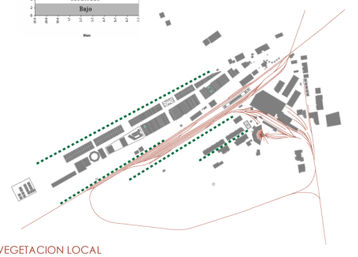
VARIACIÓN DE LA TEMPERATURA MEDIA MENSUAL

TEMPERATURAS MÁXIMAS Y MÍNIMAS MEDIAS MENSUALES

RADIACION SOLAR



CLIMA DESÉRTICO DE INTERIOR PROPIAMENTE TAL, CARACTERIZADO POR UNA ARIDEZ EXTREMA, AUSENCIA DE HUMEDAD, GRAN SEQUEDAD ATMOSFÉRICA Y UNA AMPLITUD TÉRMICA ENTRE EL DÍA Y LA NOCHE .



VEGETACION LOCAL

PIMIENTO TAMARUGO CHAÑAR ALGARROBO



"BASURA EN LAS CALLES Y PASAJES, FALTA DE PAVIMENTACIÓN, VEREDAS, ÁREAS VERDES Y MÁS LUMINARIAS."

SIN ESTABLECIMIENTO MUNICIPAL



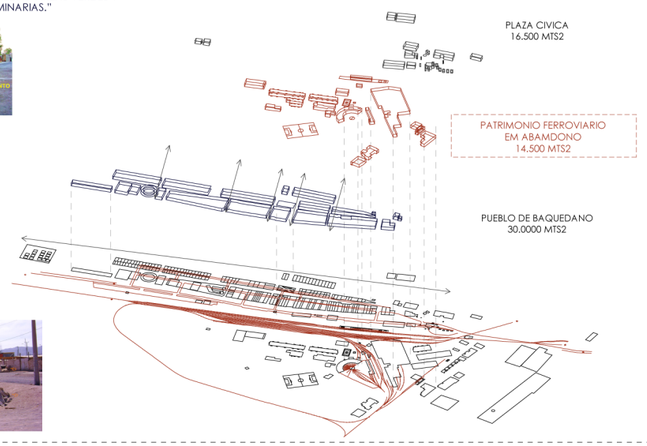






Estudio





EQUIPAMIENTO CIVICO

INSUFICIENCIA EN EL AREA MUNICIPAL, HOY SE ENCUENTRA EN SUS CONTENERS, CON MALAS CONDICIONES RESPECTO AL CONFORT HUMANO, INEXISTENCIA DE CENTROS CULTURALES Y/O AREAS DE EXPANSION

EQUIPAMIENTO INSUFICIENTE

PATRIMONIO FERROVIARIO

GRAN AREA DE PATRIMONIO FERROVIARIO, INTACTO.1.B LOCOMOTORA, MUSEO SALFERRO, MAESTRANZA, PUEBLO FERROVIARIO, ESTACION FCAB Y ESTACION FERRONOR.

ABANDONO Y DETERIORO

PUEBLO DE BAQUEDANO

PUEBLO EN EXPANSION, CUENTA CON SERVICIOS SUFICIENTES, PERO ESCASEA EN ESPACIOS PUBLICOS Y AREAS VERDES DE ESPARCIMIENTO, ADEMAS DE ESTAR EN DESCONEXION CON EL PATRIMONIO FERREOVARIO.

DESCONEXION

NUCLEO VIAL

TRASPASO LINEAL DE ALTOS VOLUMENES DE CAMIONES Y VECHICULOS RELACIONADOS A LA MINERIA, LOS CUALES, AL LLEVAR CARGA SOBREDIMENSIONADA PRODUCEN ATOCHAMIENTO Y ESTOS GENERAN QUE LOS CONDUCTORES GENEREN VIAS ALTERNATIVAS SOBRE EL DESIERTO

INSUFICIENCIA VIAL

FAD
ANTEPROYECTO DE TITULO
LUGAR: BAQUEDANO
PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT
AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA / PAMELA ZUÑIGA
ALUMNA: CAMILA BARROS L.
L10

BAQUEDANO_LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO

PUEBLO DE BAQUEDANO
LEVANTAMIENTO FOTOGRAFICO



PROGRAMAS AISLADOS


LLEGADA AL CEMENTERIO


EX VIVIENDAS FERROVIARIAS

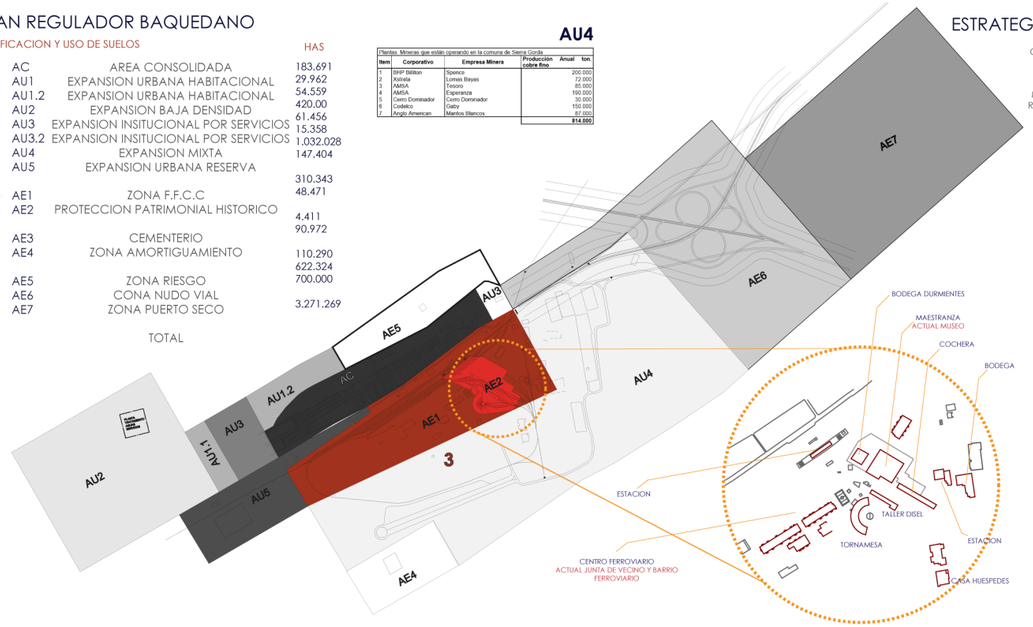

VISTA DEL PATRIMONIO FERROVIARIO


CAMION CARGA SOBREDIMENSIONADA

PLAN REGULADOR BAQUEDANO

ZONIFICACION Y USO DE SUELOS

		HAS
AC	AREA CONSOLIDADA	183.691
AU1	EXPANSION URBANA HABITACIONAL	29.962
AU1.2	EXPANSION URBANA HABITACIONAL	54.559
AU2	EXPANSION BAJA DENSIDAD	420.00
AU3	EXPANSION INSITUCIONAL POR SERVICIOS	61.456
AU3.2	EXPANSION INSITUCIONAL POR SERVICIOS	15.358
AU4	EXPANSION MIXTA	1.032.028
AU5	EXPANSION URBANA RESERVA	147.404
		310.343
AE1	ZONA F.F.C.C	48.471
AE2	PROTECCION PATRIMONIAL HISTORICO	4.411
		90.972
AE3	CEMENTERIO	
AE4	ZONA AMORTIGUAMIENTO	110.290
		622.324
AE5	ZONA RIESGO	700.000
AE6	CONA NUDO VIAL	
AE7	ZONA PUERTO SECO	3.271.269
	TOTAL	



AU4

Plantas Mineras que estan operando en la comuna de Sierra Gorda

Item	Corporativo	Empresa Minera	Produccion cobre fino Anual ton.
1	BHP Billiton	Spence	200.000
2	Xstrata	Lomas Bayas	72.000
3	AMSA	Tesoro	85.000
4	AMSA	Esperanza	190.000
5	Cerro Dominador	Cerro Dominador	30.000
6	Codelco	Gaby	150.000
7	Anglo American	Mantos Blancos	87.000
			814.000

ESTRATEGIA MUNICIPAL

PLAN DE DESARROLLO INTEGRAL IDENTIDAD COMUNAL.

"EL PLAN DE DESARROLLO INTEGRAL DESTINÓ UN CAPÍTULO ESPECIAL PARA ELABORAR EL CONCEPTO DE IDENTIDAD COMUNAL DE SIERRA GORDA, QUE DICE RELACIÓN CON QUÉ ASPECTOS DE LA REALIDAD LOCAL SE SIENTEN MEJOR REPRESENTADOS LOS HABITANTES DE LA ZONA, POR LO MENOS EXISTE CONSENSO ACTUALMENTE QUE EL DESIERTO, LAS OFICINAS SALITRERAS, EL FERROCARRIL, LA ARQUEOLOGÍA Y EL PATRIMONIO HISTÓRICO SON PARTE DE LA IDENTIDAD DE SIERRA GORDA Y QUE EL PDI INTENTA AVANZAR EN LA PROPUESTA DE UNA IDENTIDAD COMÚN PARA AMBAS LOCALIDADES."

F.O.D.A MUNICIPAL

OPORTUNIDADES/ POTENCIALIDADES

1_CONVERTIRSE EN ACTOR PROTAGONICO EN EL PROCESO DE INTEGRACION REGIONAL, POR UBICACION DENTRO DE LA REGION, Y POR RED DE CAMINOS Y LINEAS DE FERROCARRIL DE QUE DISPONE.

CORREDOR BIOCEANICO / PUERTO SECO

2_DESARROLLAR UNA INDSUTRIA TURISTICA VINCULADA AL PAISAJE DESERICO, A LA CLARIDAD DE SUS CIELOS Y AL TURISMO CULTURAL Y PATRIMONIAL.

PATRIMONIO TURISTICO

3_APROVECHAR LA CALIDAD DE LA RADIACION SOLAR EXISTENTE EN LA ZONA PARA REEMPLAZAR OTRAS FUENTES DE ENERGIA Y CONTRIBUIR A LA PERSERVACION Y CUIDADO DEL AMBIENTE.

PANELES SOLARES

OPORTUNIDADES/ DESAFIOS

5_RESOLVER LA CRENCIA DE SERVICIOS COMUNITARIOS BASICOS QUE PERMITAN DAR RESPUESTA A LAS NECESIDADES DE LA COMUNIDAD, PERO TAMBIEN A LAS DERIVADAS DEL IMPULSO AL TURISMO DE INTERESES ESPECIALES, PATRIMONIAL Y CULTURAL QUE SE DESEA DESARROLLAR EN LA COMUNA.

RED DE SERVICIOS BASICOS

AMENAZAS/LIMITANTES

RUTA DEL COBRE ⟷ EXPERIENCIA DEL DESIERTO ⟷ CIRCUITO PATRIMONIAL ⟷ FERIA CULTURAL DEL DESIERTO

- RUTA DEL COBRE: YACIMIENTOS MINEROS, MUSEO MINERO, FUNDICION DEL COBRE, TALLER ARTESANAL
- EXPERIENCIA DEL DESIERTO: SITIOS DE INTERES TURISTICOS, CAMPAMENTO DEL DESIERTO
- CIRCUITO PATRIMONIAL: EXPO ARTESANALES, EXPO GASTRONOMICAS, EXPO CULTURALES
- FERIA CULTURAL DEL DESIERTO: MUSEO FERROVIARIO, OFICINA SALITRERA PUELMA, OFICINA SALITRERA CHACABUCO, OFICINA SALITRERA PAMPA UNION

CONCLUSIONES

BAQUEDANO COMO RESPUESTA AL C.BIOCEANICO

PUERTO SECO

→ MAYORES INGRESOS Y NECESIDAD DE MAS RECURSOS Y PROGRAMAS

→ CRECIMIENTO DEL PUEBLO

BAQUEDANO COMO RESPUESTA AL NODO VIAL

VIALIDAD

→ 5.000 VEHICULOS PASAN POR BAQUEDANO

→ INSUFICIENCIA VIAL

→ PROBLEMATICA CARGA SOBREDIMENSIONADA

→ 5.000 PERSONAS PASAN POR BAQUEDANO

BAQUEDANO COMO PUEBLO CON ESCASEZ DE EQUIPAMIENTO

EQUIPAMIENTO CIVICO

→ FALTA DE SERVICIOS DE ALOJAMIENTO

→ FALTA DE ESPACIOS DE RECREACION Y/O CULTURALES

→ INEXISTENCIA ABASTECIMIENTO TURISTICO

BAQUEDANO HITO TURISTICO PATRIMONIO FERROVIARIO

PATRIMONIO FERROVIARIO

→ ESPACIALIDAD Y EQUIPAMIENTO EN DESUSO MUSEO EXISTENTE EN ABANDONO

→ LINEA DEL TREN COMOLIMITANTE DE EXPANSION

DIAGNOSTICO

1) ALTISIMO FLUJO DE CAMIONES DIARIOS: **200 VEHICULOS POR HORA** ATRAVIESAN LA CIUDAD Y LA DIVIDEN.

2) INEXISTENCIA DE ORDEN VIAL: PLAYAS DE ESTACIONAMIENTOS Y SERVICIOS EN TORNO AL CAMIONERO.

3) ESCASES DE PROGRAMAS Y AREAS DE ESPARCIMIENTO

4) DESCONEXION PUEBLO Y PATRIMONIO.

5) PATRIMONIO FERROVIARIO Y HISTORICO DESVALORADO. (OFICINA CHACABUCO/ PAMPA UNION/ MAESTRANZAS Y TORNAMESA)

6) CLIMA EXTREMO: ALTOS NIVELES DE RADACION Y REMOLINOS DE VIENTO Y ARENA.

7)POBLACION FLOTANTE

7)POBLACION FLOTANTE

OBJETIVOS

GENERAR UN MEJOR SISTEMA VIAL, ORGANIZANDO Y EQUIPADO, QUE RESPONDA AL ALTO NIVEL DE TRANSITO Y ENTREGUE SEGURIDAD AL TRANSEUNTE.

CREAR UN VINCULO DE TRASPASO DESDE LE PUEBLO DE BAQUEDANO HACIA PROGRAMAS QUE COMPLEMENTEN EL PUEBLO Y REACTIVEN LA ZONA FERROVIARIA POR MEDIO DE UN NUEVO EJE.

REHABILITACION Y APROVECHAMIENTO DEL ESPACIO Y ESTRUCTURA COMO ESPACIO LIBRE DEL CONSTANTE ASOLAMIENTO

GENERAR "BARRERAS"QUE DISMINUYAN LA POLUCION.
Y EL CRUCE PELIGROSO DEL TREN.

ESTABLECER PROGRAMAS ANCLA PARA FACILITAR LA PERMANENCIA EN BAQUEDANO

ESTRATEGIA

GENERAR UN BYPASS QUE SOLUCIONE EL TEMA VEHICULAR, UNA PLAYA DE ESTACIONAMIENTOS EN LOS LIMITES DEL PUEBLO,. AL MISMO TIEMPO AMPLIRAR LAS VEREDAS DE LA CALLE PRINCIPAL PARA UN MAYOR DESPLANTE.

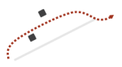
RECONOCER SITUACIONES DE CRUCE PEATONAL, VINCULADAS CON EL TEMA RELIGIOS Y EL CEMENTERIO., GENERAR TRASPASOS SEGUROS EN ALTURA DIRIGIDOS AL CONJUNTO FERROVIARIO.

REUTILIZACION DEL EQUIPAMIENTO FERROVIARIO COMO FUTURO ESTABLECIMIENTO PARA PROGRAMAS INEXISTENTES Y NECESARIOS DENTRO DE BAQUEDANO

CREAR CORREDORES VERDES QUE DISMINUYAN EL PASO DEL VIENTO,Y AL MISMO TIEMPO ENTREGUEN SEGURIDAD AL TRANSEUNTE.

PROGRAMAS NECESARIOS DENTRO DEL PUEBLO DE BAQUEDANO: NUEVA SEDE MUNICPAL: HOSTERIA QUE PERMITA LA PERMANECENCIA EN BAQUEDANO. EQUIPAMIENTO FLEXIBLE A PROGRAMAS DE RELACION CULTURAL

BYPASS



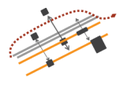
EXPANSION



NUEVOS EJES

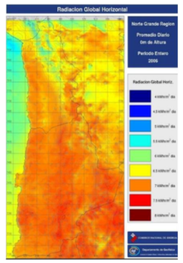


CONEXIONES



REFERENTES SOMBRA

PANELES SOLARES



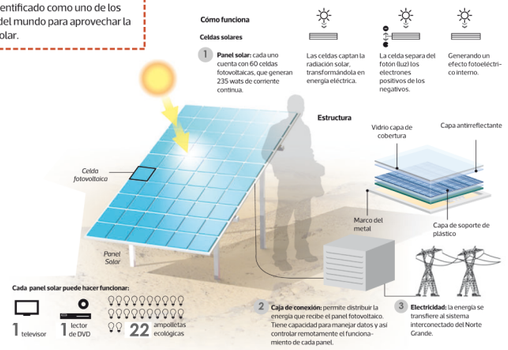
FUENTE:: "DEPARTAMENTE DE GEOFISICA, UNIVERSIDAD DE CHILE PARA CNE!

EL NORTE DE CHILE POSEE UNO DE LOS MEJORES RECURSOS DE RADIACION SOLAR DEL MUNDO: +7KWHR/M2DÍA DE RADIACIÓN GLOBAL HORIZONTAL.

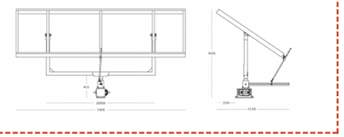
EL NORTE DE CHILE ES CATALOGADO COMO EL MEJOR LUGAR PARA INSTALAR PANELES SOLARES.



Energía del sol: El desierto de Atacama ha sido identificado como uno de los mejores del mundo para aprovechar la energía solar.



INSTALACION SOBRE CUBIERTAS



HITO

TROPICO DE CAPRICORNIO

EL TRÓPICO DE CAPRICORNIO ES EL TRÓPICO DEL HEMISFERIO SUR. ES EL PARALELO SITUADO ACTUALMENTE A UNA LATITUD APROXIMADA DE 23º 26´ AL SUR DEL ECUADOR (EN EL AÑO 1917 ESTUVO EN 23º 27').

ESTA LÍNEA IMAGINARIA DELIMITA LOS PUNTOS MÁS MERIDIONALES EN LOS QUE EL SOL PUEDE OCUPAR EL CÉNIT (LA VERTICAL DEL LUGAR) A MEDIODÍA. EN EL TRÓPICO DE CAPRICORNIO, POR LO TANTO, LOS RAYOS SOLARES CAEN VERTICALMENTE SOBRE EL SUELO EN EL INSTANTE EN QUE OCURRE EL SOLSTICIO DE DICIEMBRE, LO QUE ACONTECE ENTRE EL 21 Y EL 22 DE DICIEMBRE. FECHA Y HORA DADAS EN TABLAS ASTRONÓMICAS EN HORARIO DE TIEMPO UNIVERSAL COORDINADO (UTC).



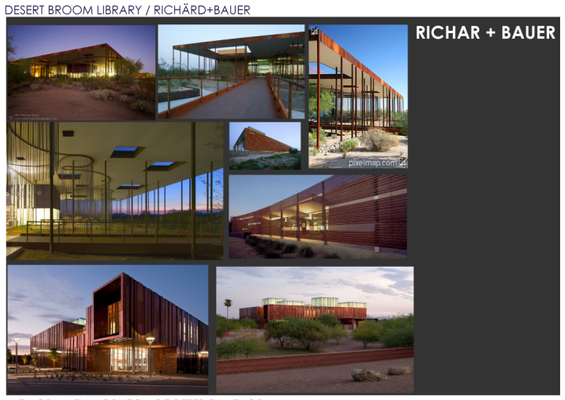
HITO MONUMENTAL AL TRÓPICO DE CAPRICORNIO AL MEDIO DÍA UN SOLSTICIO DE JUNIO.

HITO VERTICAL; REFERENCIAL / BASTEDAD



REFERENTES CUBIERTAS

DESERT BROOM LIBRARY / RICHÄRD+BAUER



MEMORIAL EN NORUEGA DE PETER ZUMTHOR



SOMBRIADEROS



POZO ALMONTE; IQUIQUE



PROYECTO N/N EN MEXICO





PROYECTO SOMBRADEROS EN BAQUEDANO, REALIZADO A FINES DEL 2012

BAQUEDANO_MASTER PLAN URBANO

MASTER PLAN URBANO 1_2000 VINCULAR

UNIFICACION PUEBLO BAQUEDANO

A TRAVES DE TRES COORREDORES TRANSVERSALES

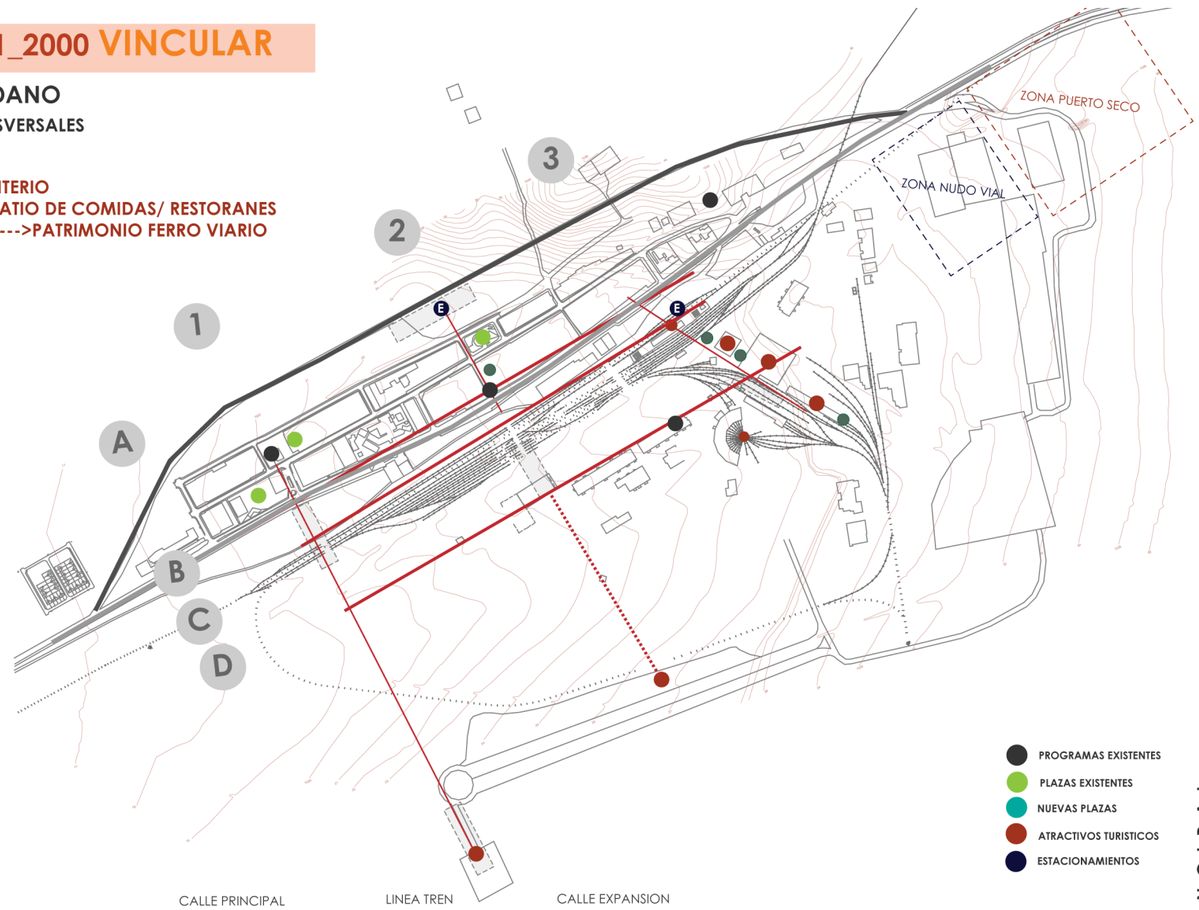
RESCATANDO NUESTRO PATRIMONIO

1- CORREDOR IGLESIA <---------> CEMENTERIO
2- CORREDOR CAMIONEROS <--------> PATIO DE COMIDAS/ RESTORANES
3- CORREDOR C.CIVICO/CULTURAL <------->PATRIMONIO FERRO VIARIO

MOVIMIENTOS

MOVILIENTOS TRANSVERSALES
1.- CORREDOR "RELIGIOSO"
CONECTA IGLESIA, POSTA Y CEMENTERIO POR MEDIO DE UNA VIA PAVIMENTADA , Y SECTORES CUBIERTOS. ADEMAS DE LA CREACION DE UN CIRCUITO DE VIA CRUCIS HACIA EL CEMENTERIO.
2.- CORREDOR "CAMION" SEDE DE ESTACIONAMIENTOS Y SERVICIOS PARA LOS CAMIONEROS, CON LLEGADA AL PUEBLO DONDE SE ENCUENTRAN LOS SERVICIOS DE ALIMENTACION.
3.- CORREDOR "CIVICO/CULTURAL" CURCE EN ALTURA Y CONEXION HACIA EL CONJUNTO FERROVIARIO DE BAQUEDANO, DONDE ACTUALMENTE SE UTILIZA COMO MUSEO, Y SU TORNAMESA COMO MUSEO DE SITIO. LOS CUALES ESTAN EN ABANDONO, POR EL DIFICIL TRASPASO.

MOVIMIENTOS LINEALES
1.- CREACION BYPASS PARA CAMIONES Y CARGA SOBREDIMENSIONADA.
2.-ENSANCHE VIAL DE CALLE PRINCIPAL, JUNTO CON LA EXPANSION DE LA VEREDA NORTE Y LA CREACION DE LA VEREDA SUR.
3.- PROTECCION LINEAL PARA EL TREN, CON VEGETACION , CACTUS Y ROCAS A MODO DE BARRERA.
4.- CUBIERTAS QUE SEÑALAN EL CRUCE HABILITADO LADO SUR DEL PUEBLO.
5.- RECONOCIMIENTO DE LAS LINEAS DEL TREN, COMO UN ESPESOR DE PARQUE MEMORIAL HACIA EL PATRIMONIO FERROVIARIO. CONSTRUCCION DE BORDES CON DISTINTOS RITMOS Y MEMORIAL EN BASE A LAS LINEAS DEL TREN, SOMBRAS A TRAVES DE VEGETACION.
6.- CREACION DE NUEVO EJE CON REMATE DENTRO DE LA MAESTRANZA, EL CUAL MARCA EL CRECIMIENTO LOCAL DEL PUEBLO CON EL AUMENTO DE LA POBLACION Y LA RELACION HACIA LOS NUEVOS PROGRAMAS.

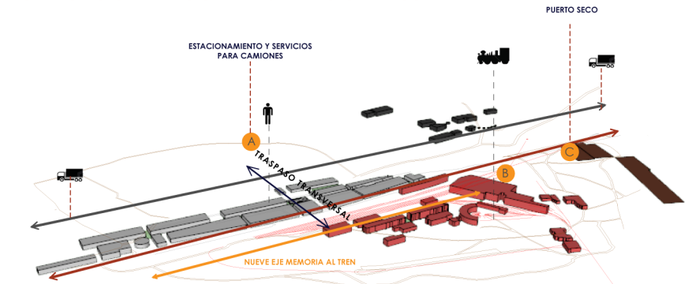


ESCALA REGIONAL

ESCALA LOCAL

CRUCES CALLE PRINCIPAL

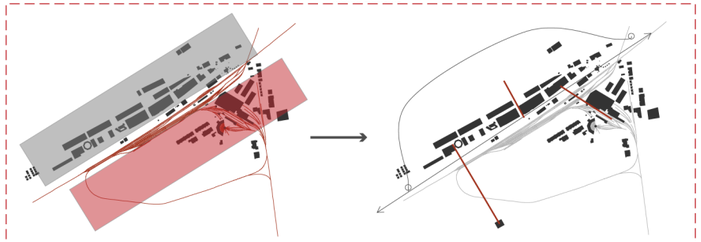
ZONIFICACION Y PROGRAMAS RELACIONADOS



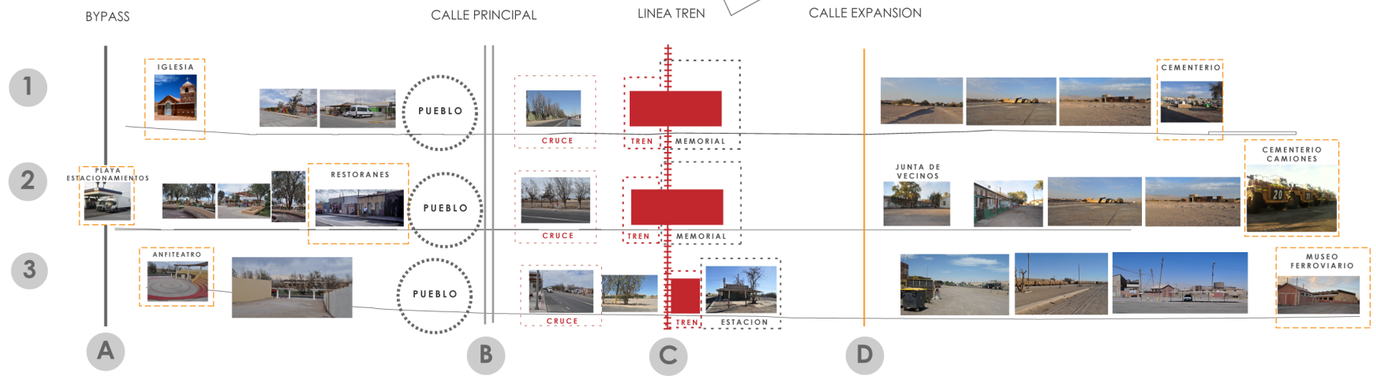
A BYPASS
ZONA DE LLEGADA Y APARCAMIENTO CAMIONES.
SOLUCION VIAL

B NUEVO PUNTO DE CRECIMIENTO
REHABILITACION DEL CONJUNTO FERROVIARIO COMO VINCULO URBANO Y CULTURAL
SOLUCION PROGRAMATICA Y DE REVALORACION DEL PATRIMONIO EXISTENTE

C PUERTO SECO
NUEVO CENTRO DE RECOPILACION DE CARGAS MINERAS, ZONA DE TRASPASO Y CONTROL DE CAMIONES
SOLUCION A LA CONGESTION REGIONAL



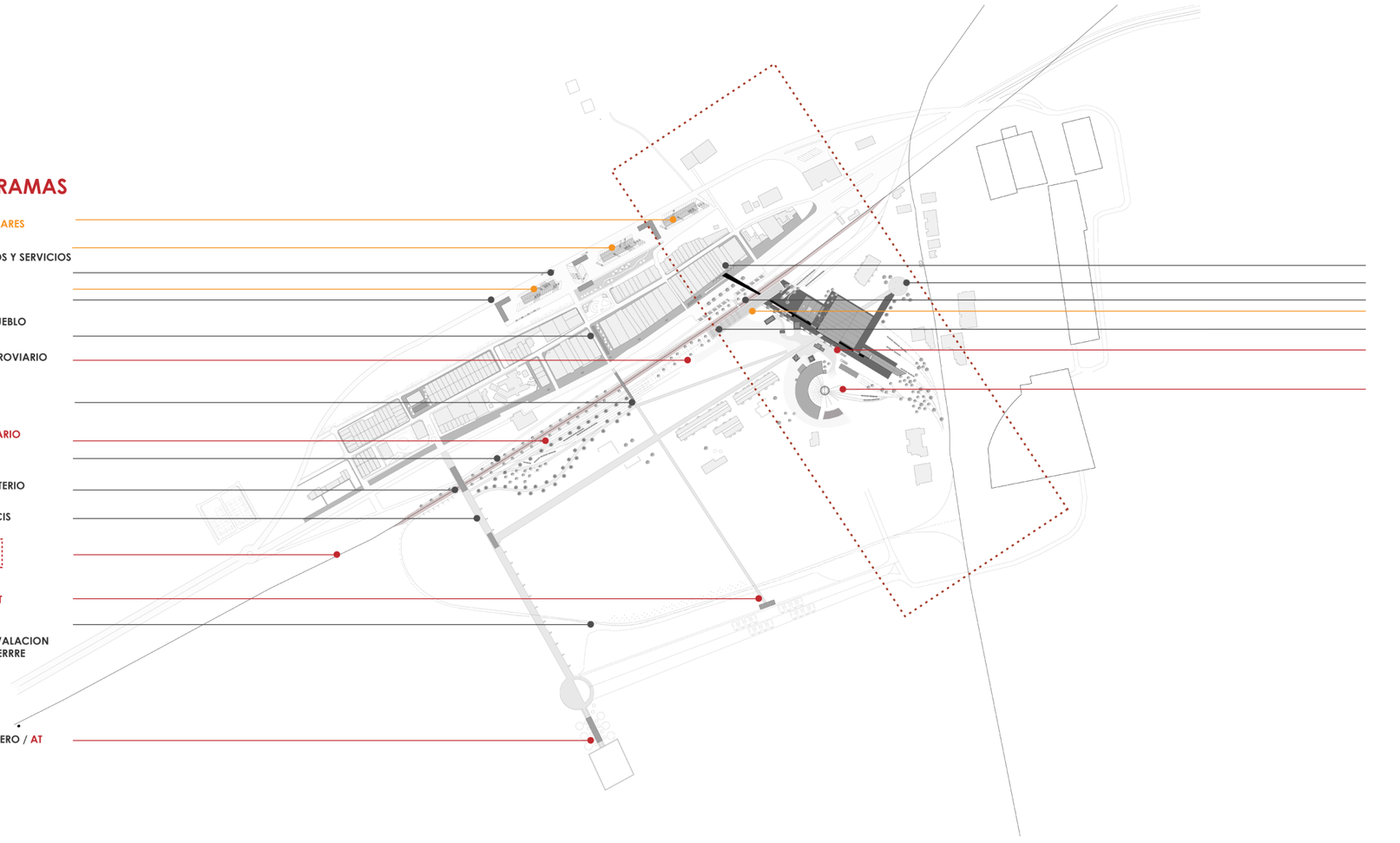




ESTRATEGIA URBANA 1_2000 VINCULAR

MASTER PLAN PUEBLO DE BAQUEDANO

NUEVA PLAZA CIVICA CULTURAL
RESCATANDO PATRIMONIO FERROVIARIO



NUEVOS PROGRAMAS

- CUBIERTAS CON PANELES SOLARES
- PLAYA DE ESTACIONAMIENTOS Y SERVICIOS PARA 800 CAMIONES
- BYPASS USO EXCLUSIVO CAMIONES
- PLAZA LINEAL, ACCESO AL PUEBLO CAMIONEROS
- HITO MEMORIAL PARQUE FERROVIARIO
- CUBIERTA Y CRUCE CENTRAL
- PARQUE MEMORIAL FERROVIARIO
- BARRERA DE CACTUS
- CUBIERTA ACCESO A CEMENTERIO
- RECORRIDO LINEAL VIA CRUCIS
- LINEA FERRIVARIA EN USO
- CEMENTERIO CAMIONES / A.T
- MEMORIAL LINEA DEL TREN RIELES VERTICALES / CIRCUNVALACION PUEBLODE BAQUEDANO Y CIERRRE
- CUBIERTA LLEGADA A CE,EMTERO / AT

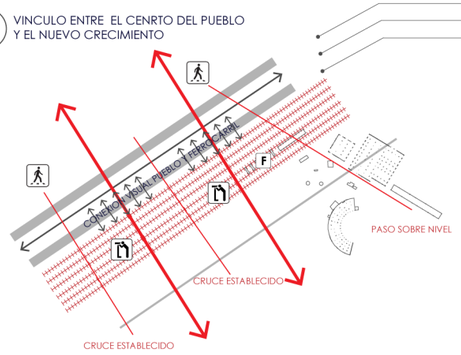
- CRUCE PASARELA EN ALTURA
- MEMORIAL/HITO VERTICAL T.P
- ESTACIONAMIENTOS
- CUBIERTA CON PANELES SOLARES
- FERIA / USO VAGONES
- CONJUNTO FERROVIARIO
- TORNAMESACOMO
- MUSEO DE SITIO FERROVIARIO

PARQUE MEMORIAL FERROVIARIO

PARQUE MEMORIAL FERROVIARIO

INTEGRACION DE LA LINEA DEL TREN

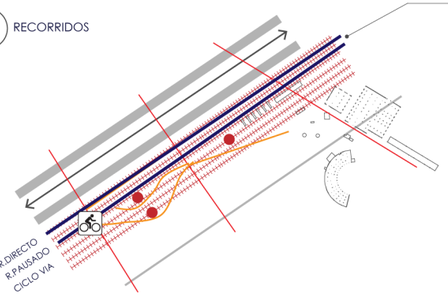
A VINCULO ENTRE EL CENRTO DEL PUEBLO Y EL NUEVO CRECIMIENTO



ENSANCHE VEREDA
CALLE PRINCIAPAL
CREACION SEGUNDA VEREDA

EL PARQUE PRETENDE INTEGRAR LOS ELEMENTOS FERROVIARIOS QUE HOY SON VESTIGIOS Y PARTE DEL A HISTORIA. EL PROGRCAMA CONSTA DE DISTINTOS RECORRIDOS Y OBEJTOS MEMORIALES.

B RECORRIDOS



BARRERA DE CACTUS

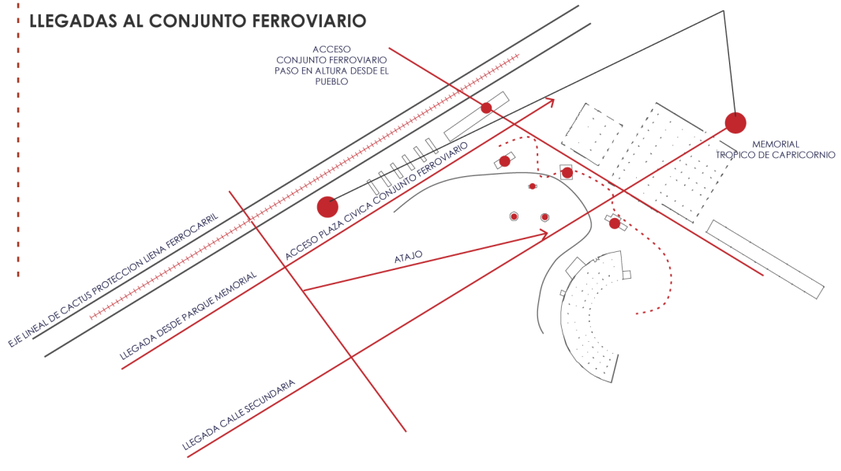


UTILIZACION DE LOS RIELES DEL TREN COMO GUIAS
LINEALES CON DISTINTOS PAVIMENTOS SEGUN RITMOS DIFERENTES PARA EL TRANSITAR

● PUNTOS DE INTERES TURISTICO

MEMORIALES HECHOS A PARTIR DE RIELES DEL TREN VERTICALES , QUE FUNCIONAN COMO HISTOS VISUALES DENTRO DE ESTA BASTEDAD

LLEGADAS AL CONJUNTO FERROVIARIO



PAVIMENTOS

LADRILLO MOLIDO



ADOQUINES



TIERRA DE COLORES



1 PASEO LINEAL BORDE TREN
2 PASEO PALUSADO VISTA MEMORIAL VAGONES "B"
3 CICLOVIA VISTA MONUMENTO RIELES "A"
4 SENDERO VEREDA
5 ATAJO A CONJUNTO FERROVIARIO

VEGETACION

QUEBRACHO



PIMIENTO



PAVIMENTOS

TIERRA DE COLORES



DURMIENTES



ADOQUINES



LADRILLO MOLIDO



PARQUE EN EL DESIERTO

REFERENTES

MEMORIAL

PROYECTO DE INTERVENCIÓN Y PUESTA EN VALOR DEL PATIO 29 / GARCÍA, ROZAS, DE SIMONE, TORRES, AGOSIN , SILVA, MUÑOZ



UN ELEMENTO QUE SE REPITE ENTREGA DISTINTAS CUALIADES Y ESPESORES AL SUELO. ELEMENTOS VERTICALES, REFERENCIALES

PARQUE

DESERT PLAZA IN BARAKALDO / NO.MAD



REPETICION DE ELEMENTOS Y CAMBIOS DE PAVIMENTOS, CAMBIO DE SITUACIONES

JARDIN BOTANICO

JARDÍN BOTÁNICO AUSTRALIANO GANA LA CATEGORÍA DE PAISAJISMO EN EL WAF 2013



TRAZADOS FIGURATIVOS
DISTINTAS TONOS DE TIERRA
DISTINTOS MATERIALES NATURALES

PARQUE

PROYECTO DE PAISAJISMO: TIERRA ATACAMA POR TERESA MOLLER



UN MISMO ELEMENTO QUE MARCA O SEÑALA EL RECORRIDO, VERNACULAR AL ENOTRNO

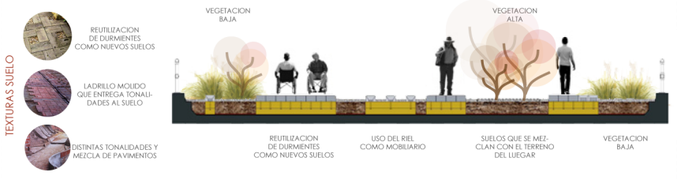
¿COMO ES UN PARQUE EN EL DESIERTO MÁS ARIDO DEL MUNDO?

¿COMO ES UN PARQUE EN EL DESIERTO?

CARACTERISTICAS

SEGUN OBSERVACIONES A DISTINTOS PARQUES, PLAZAS Y/O ESPACIOS PUBLICOS DENTRO DE UNA ZONA ARIDA Y DESERTICA, PUEDO RESCATAR COMO CARACTERISTICAS BASICAS Y COMUNES :
- ESPACIO CENTRADO DENTRO DE UNA CIUDAD Y/O CERCANO A ESTABLECIMIENTOS MASIVOS O GRANDES BARRIOS.
- ESPACIOS SOMBRIADOS, GENERALMENTE CON EL USO DE ALGUNA CUBIERTA DE MATERIAL ORGANICO.
- ESPACIOS COMPLETAMENTE ABIERTOS OJALA CON GRANDES CIRCULACIONES DE VIENTO.
- LA AUSENCIA DE LA FLORA ES NOSTABLE ,POR LO QUE LOS COLORES SON MAS BIEN ARIDOS.
- SE OCUPAN ELEMENTOS VERTICALES PARA SUSTITUIR LA FLORA QUE NO SE DA.
-RECORRIDOS CLAROS Y LINEALES.
- SE TRATA DE ABARCAR POCO.
- LOS RECORRIDOS SON GUIADOS POR LA SOMBRA O POR SUELOS QUE FACILITEN EL HABITAR.
-A LA CONSTASTE REPETICION DE ELEMENTOS, QUE GUIA Y ORIENTEN EL TRANSITAR.

CORTE ESQUEMATICO



REPETICION_PAVIMENTOS_ELEMENTOS

REPETICION Y REUTILIZACION DE ELEMENTOS PROPIOS DEL LUGAR



VAGONES DE TREN

REUTILIZACION DE LOS VAGONES DE TREN, PARA DARLES UN NUEVO USO E UTILIDAD.

PROGRAMAS: FERIAS/CAFETERIA Y RESTORANES.



RIELES DE TREN

REUTILIZACION DE RIEL DE TREN COMO HITOS VERTICALES REFERENCIALES, DIMENSIONADORES DE ESCALA DENTRO DE LA BASTEDAD DE BAQUEDANO.

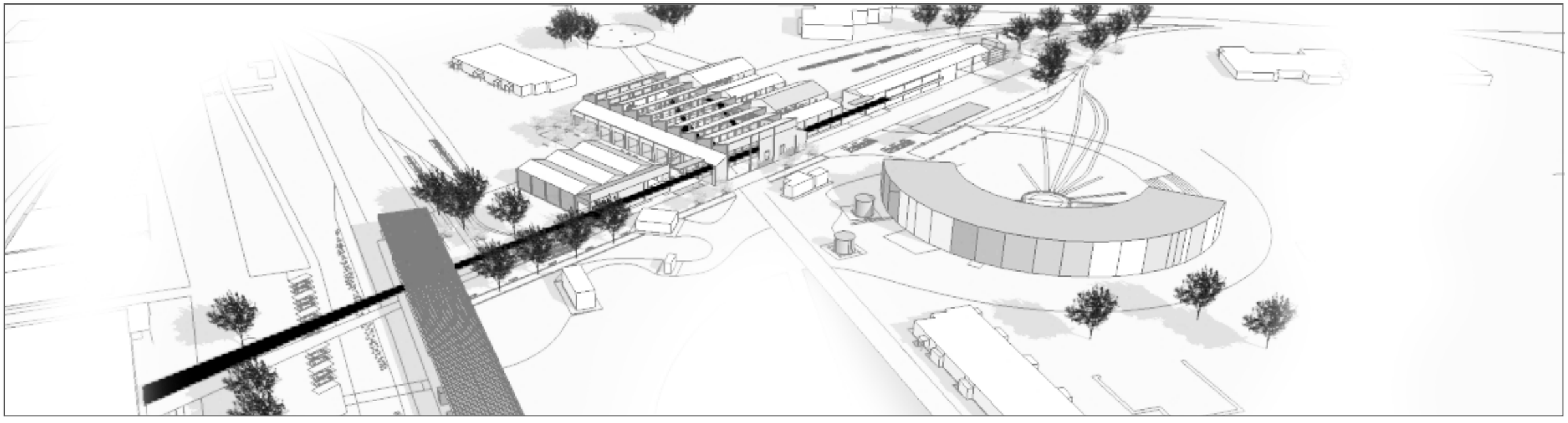
PROGRAMA: UTILIZADOS DE MANERA VERTICAL COMO CIRCUNFERENCIAL EN TORNO A LA VIA DEL TREN Y COMO CIERRE VISUAL DEL PUEBLO, ADEMAS DE SER UTILIZADOS DENTRO DEL PARQUE FERROVIARIO COMO ELEMENTO VERTICAL EN MEMORIA AL TREN.



DURMIENTES

REUTILIZACION DE RIEL DE DURMIENTES COMO PAVIMENTO Y SUELOS.

PROGRAMA: UTILIZADOS EN NUEVOS SUELOS DENTRO DEL PARQUE MEMORIAL FERROVIARIO PARA DIRIGIR AL TRANSEUNTE HACIA LA NUEVA PLAZA CIVICA CULTURAL Y LA TORNAMESA FERROVIARIA.



CONJUNTO FERROVIARIO BAQUEDANO

CONJUNTO FERROVIARIO BAQUEDANO



PROPUESTA_SITUACION ACTUAL

REHABILITACION DEL PATRIMONIO FERROVIARIO COMO VINCULO URBANO Y CULTURAL.-

CONJUNTO FERROVIARIO BAQUEDANO
MONUMENTO HISTORICO DESDE 1983

SITUACION ACTUAL : MUSEO DE SITIO EN ABANDONO

DIAGNOSTICO

ABANDONO, Y DESUSO DE ESTRUCTURAS EXISTENTES CON GRAN VALOR PATRIMONIAL Y ALTOS INDICES DE VALOR HISTORICO. CONJUNTO FERROVIARIO QUE REGALA SOMBRA Y ESPACIO A UN PUEBLO QUE NECESITA NUTRIRSE DE PROGRAMAS, DE CULTURA EL CUAL NECESITA PONER EN VALOR ESTE MONUMENTO HISTORICO.

ES AQUI DONDE TODO COMENZO; EL TREN TRAJO LA VIDA, ESTE FUE EL PUNTO DE INCIO.



CLASIFICACION MONUMENTOS HISTORICOS

MONUMENTOS HISTORICOS	CORRESPONDEN A LUGARES, RUINAS, CONSTRUCCIONES Y OBJETOS DE PROPIEDAD FISCAL, MUNICIPAL O PARTICULAR QUE, POR SU CALIDAD E INTERÉS HISTÓRICO O ARTÍSTICO O POR SU ANTIGÜEDAD, SEAN DECLARADOS MONUMENTOS HISTÓRICOS.
MONUMENTO PUBLICO	SON LAS ESTATUAS, COLUMNAS, FUENTES, PIRÁMIDES, PLACAS, CORONAS, INSCRIPCIONES Y EN GENERAL TODOS LOS OBJETOS QUE ESTUVIEREN COLO- CADOS O SE COLOCAREN PARA PERPETUAR MEMORIA EN CAMPOS, CALLES, PLAZAS Y PASEOS O LUGARES PÚBLICOS
MONUMENTO ARQUEOLOGICO	LOS LUGARES, RUINAS, Y YACIMIENTOS Y PIEZAS ANTROPO ARQUEOLÓGICAS QUE EXISTAN SOBRE O BAJO LA SUPERFICIE DEL TERRITORIO NACIONAL. QUEDAN TAMBIÉN COMPRENDIDAS LAS PIEZAS PALEONTOLÓGICAS Y LOS LUGARES DONDE SE HALLAREN. LA LEY ESTABLECE QUE TODOS LOS BIENES ARQUEOLÓGICOS SON PROPIEDAD DEL ESTADO.
ZONAS TIPICAS	PARA EL EFECTO DE MANTENER EL CARÁCTER AMBIENTAL Y PROPIO DE CIERTAS POBLACIONES O LUGARES DONDE EXISTEREN RUINAS ARQUEOLÓGICAS, O RUINAS Y EDIFICIOS DECLARADOS MONUMENTOS HISTÓRICOS, EL CONSEJO DE MONUMENTOS NACIONALES PODRÁ SOLICITAR SE DECLARE DE INTERÉS PÚBLICO LA PROTECCIÓN Y CONSERVACIÓN DEL ASPECTO PINTORESCO DE DICHAS POBLACIONES O LUGARES O DE DETERMINADAS ZONAS DE ELLAS.
SANTUARIOS DE LA NATURALEZA	AQUELLOS SITIOS TERRESTRES O MARINOS QUE OFREZCAN POSIBILIDADES ESPECIALES PARA ESTUDIOS E INVESTIGACIONES GEOLÓGICAS, PALEONTOLÓGICAS, ZOOLÓGICAS, BOTÁNICAS O DE ECOLOGÍA, O QUE POSEAN FORMACIONES NATURALES, CUYAS CONSERVACIONES SEA DE INTERÉS PARA LA CIENCIA O PARA EL ESTADO.



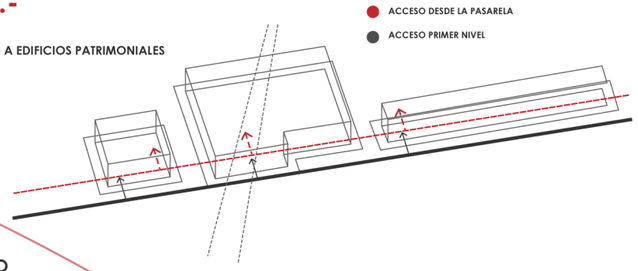
PROPUESTA_PROGRAMAS

REHABILITACION DEL PATRIMONIO FERROVIARIO COMO VINCULO URBANO Y CULTURAL.-

PLAZA CIVICA CULTURAL BAQUEDANO

REUTILIZACIÓN Y RESCATE DE LO EXISTENTE

1.- ASIGNACION DE PROGRAMAS NECESARIO E INEXISTENTES EN BAQUEDANO.
2.-MANTENER CONDICIONES Y ESTRUCTURAS.
3.- VINCULACION DE ESTOS ENTRE SI Y CON EL PUEBLO DE BAQUEDANO.
4.- PROPUESTAS DE INTERENCION



SEDE MUNICIPAL

ENTREGAR UN ESPACIO HUMANO Y DE CONFORT PARA LOS MIEMBROS DE LA MUNICIPALIDAD DE BAQUEDANO. UN ESPACIO QUE HABLE POR SI SOLO DEL PATRIMONIO Y LA HISTORIA PROPIA DE ESTE PUEBLO Y QUE AL MISMO TIEMPO BRINDE UNA NUEVA SEDE MUNICIPAL SIN PERDER SU IMAGEN FERROVIARIA.

MUSEO FERRIOVARIO/ DE USO FLEXIBLE

EXISTE LA NECESIDAD DE CONTAR CON ESPACIOS QUE CONTRIBUYAN A RESCATAR Y PROMOVER LA IDENTIDAD LOCAL A TRAVÉS DE LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y RECREATIVAS, ES POR ESTO QUE SE MANTIENE EL MUSEO DESDE UN NIVEL +4 Y QUEDA UNA PLANTA LIBRE PARA EL USO FLEXIBLE DE LOS HABITANTES DE BAQUEDANO COMO PABELLON CULTURAL. EL MUSEO PONE EN VALOR EL PATRIMONIO FERROVIARIO CON EXPOSICIONES PERMANENTES EN BASE A SU HISTORIA Y A LOS DISTINTOS ELEMENTOS QUE FORMAN UN ENOTRNO FERROVIARIO.

HOSTERIA TURISTICA MINERA

IMPLEMENTACIÓN Y PUESTA EN MARCHA DE UN ESTABLECIMIENTO HOTELERO DEDICADO A LA PROVISIÓN DE SERVICIOS DE ALOJAMIENTO PARA TURISTAS, EJECUTIVOS VINCULADOS A LA ACTIVIDAD MINERA, Y TAMBIÉN CON HABILITACIÓN DE ESPACIOS DISPONIBLES PARA EL ALOJAMIENTO DE GRUPOS DE ESTUDIANTES INTERESADOS EN DESARROLLARSE Y PROYECTARSE PROFESIONALMENTE EN LA ACTIVIDAD MINERA, COMO TAMBIÉN DISPONIBILIDAD PARA GIRA DE ESTUDIOS.

CRITERIOS DE INTERVENCION

CRITERIOS DE MANTECION

CRITERIOS INTERIORES

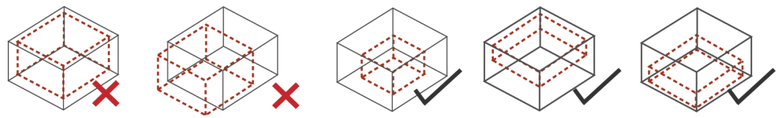
1. **ESTRUCTURA AL DESCUBIERTO**
   PATRIMONIO PRESENTE DE MANERA PERMANENTE
2. **ESPACIO VERTICAL COMO UNA OPORTUNIDAD**
   LUZ NATURAL, SOMBRA, ESPACIO "ABIERTO"
3. **RELACION VISUAL Y ESPACIAL CON EL RESTO DEL CONJUNTO**
   NO AISLAR VOLUMENES
4. **REUTILIZACION Y MATENCION DEL ORIGEN**
   IMAGEN PROPIA DE PATRIMONIO FERROVIARIO

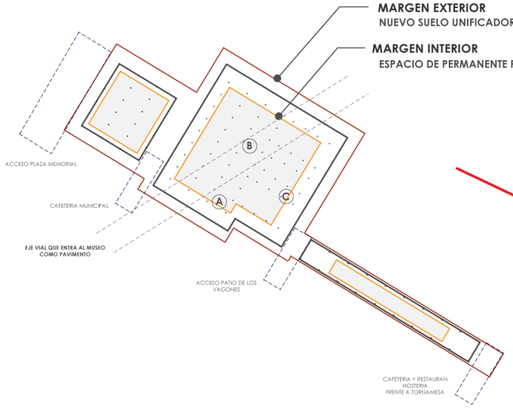
CRITERIOS EXTERIORES

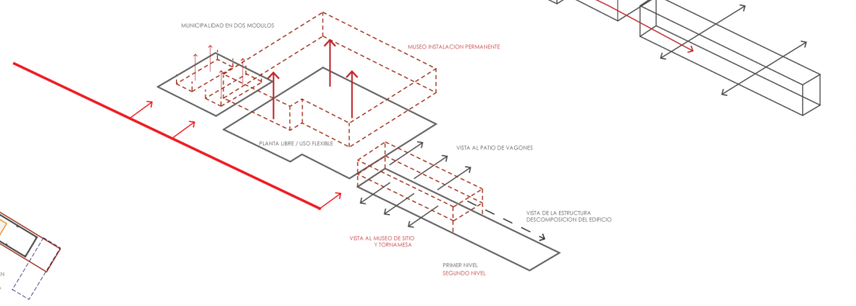
1. **MANTENER LO EXISTENTE / HONRAR EL PATRIMONIO**
   MANTENER FACHADAS Y ESTRUCTURA FUNDANTE
2. **REFORZAR LA ESTRUCTURA EXISTENTE / PERMANENCIA EN EL TIEMPO**
   RESTRUCTURACIÓN Y FISCALIZACION CONSTANTE
3. **UNIFICAR / NUEVO SUELO / ACENTUAR EL PATRIMONIO**
   SUELO PATRIMONIAL ENVUELVE EL CONJUNTO
4. **POTENCIAR ESPACIOS INTERMEDIOS Y EXTREMOS / IDENTIFICAR**
   CREAER PROGRAMAS CONSECUENTES A SU CONTEXTO
5. **MANTENER ELEMENTOS Y ARMONIA DEL CONJUNTO / CONTEXTUALIZAR**
   GENERAR RECORRIDOS Y SISTEMAS MANTENGAN UNIFICADO EL CONJUNTO

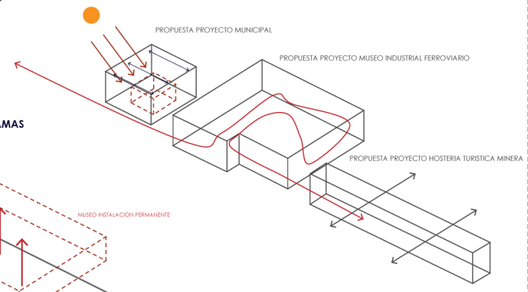
CRITERIOS ESPACIALIDAD

MODELANDO EL VACIO







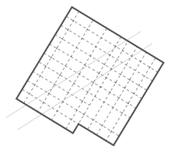


CRITERIOS ESTRUCTURALES

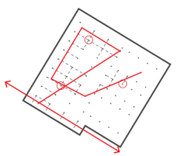
MANTENIMIENTO, USO Y RESFORZAMIENTO ESTRUCTURAL



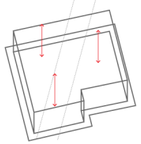
ESTRCUTURA EXISTENTE
COLUMNAS EN ⌶ DENTRO DE UNA GRILLA



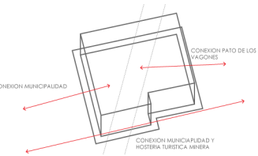
REFORZAMIENTO ESTRUCTUAL
VIGAS EN ⌶



CIRCULACIONES
INTERIORES Y VERTICALES



EXTERIORES Y PARALELAS

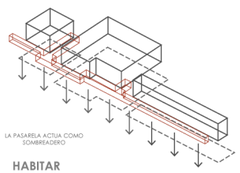


CONCPETOS ARQUITECTONICOS

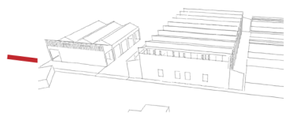
CONEXION

LA PASARELA

LA PASARELA ACTUA COMO HILO CONDUCTOR QUE VIENE DESDE EL PUEBLO, CRUZA EL DESIERTO Y HABITA DESDE LA ALTURA CADA UNO DE LOS EDIFICIOS QUE CONFORMAN EL CONJUNTO FERROVIARIO. LOS UNIFICA DE MANERA FISICA Y CONCEPTUAL, COMO UN GRAN RIEL DE TREN QUE JUEGA ENTRE PILARES Y SE DEJA VER POR EL SOL.



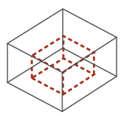


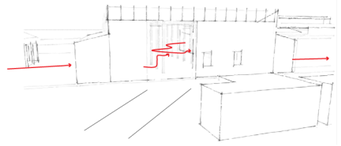


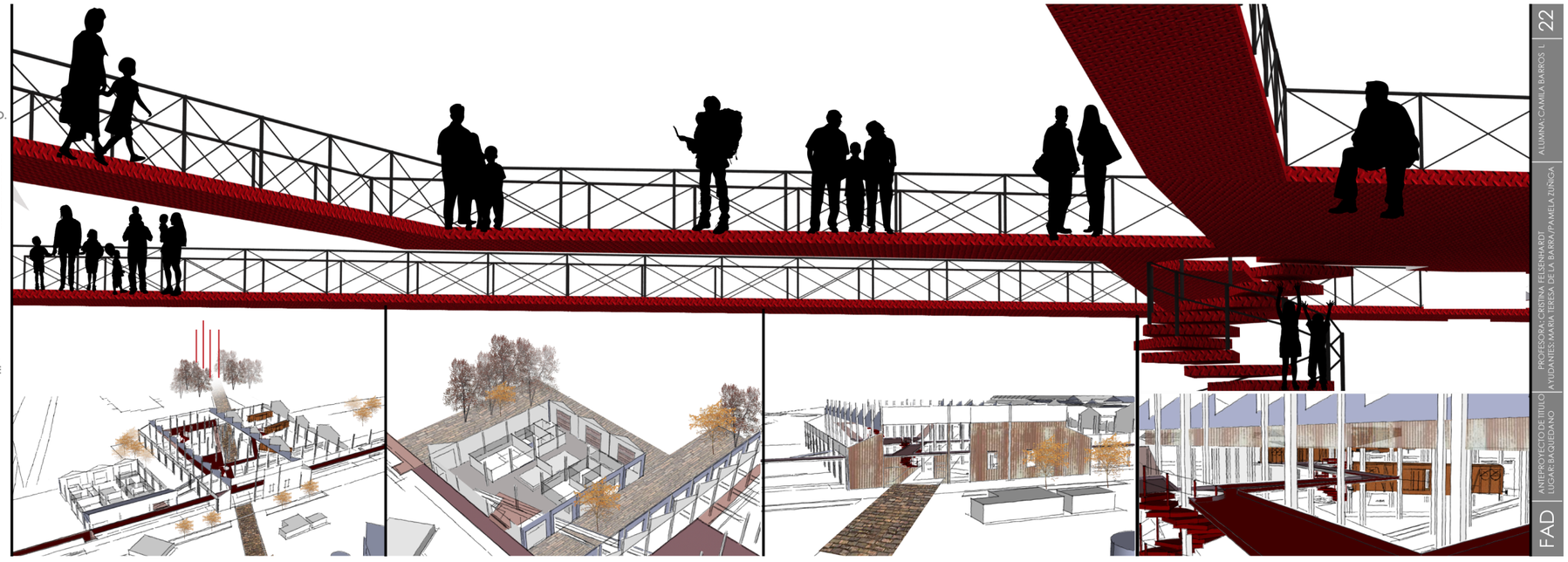
HABITAR

LA CAJA

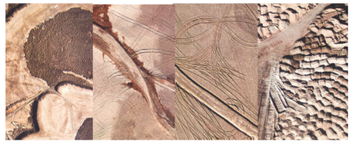
LA CAJA DENTRO DE LA CAJA ES LA FORMA DE HABITAR EL INTERIOR DE LOS EDIFICIOS PATRIMONIALES SIN MODIFICAR SU INTERIOR DENTRO DE UN LIMITE RAZONABLE EN DONDE ESTOS SIGAN SIENDO LO QUE SON. ES POR ESTO QUE ESTE CONCEPTO NOS HACE VISITAR ESTOS ELEMENTOS COMO PARTES MIS MAS DEL MUSEO, MANTENIENDOSE AL MISMO TIEMPO LAS LABORES CORRESPONDIENTES EN CADA UNO DE ELLOS.







REFERENTES LO EXISTENTE

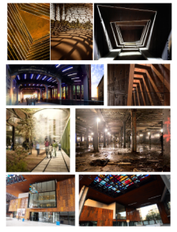


HUELLAS



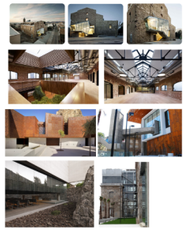
CONTROLAR
SOMBRA

SOMBRA V/S LUZ



HABITAR
PATRIMONIO

LO EXISTENTE/LO PROPUESTO



DELIMITAR
HUELLA

ESCALAS DENTRO DE LA VASTEDAD



COLORES DEL ENTORNO

LA ESTACION ES UN REFLEJO DEL DESIERTO; SU INMESA ESCALA, LA ESTRUCTURA ACTUA COMO UN ESPEJO DE LA ARIDEZ, EL MATERIAL FORMA HUELLA DENTRO DE SI MISMO Y LA S O M B R A ES EL CONTROL MEDIATO DE LA BASTEDAD. VASTEDAD_HUELLA_SOMBRA_RUINA



ESPACIALIDAD

ESC POMPÉIA / LINA BO BARDI



RECUPERACION

PETER ZUMTHOR: RECUPERACIÓN DEL MUSEO KOLUMBA



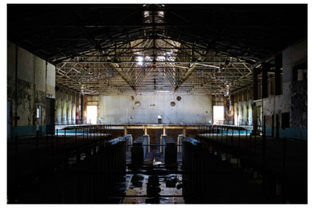
LUMINICO

GERMAN DEL SOL / PABELLON DE CHILE EN VENECIA



LUMINICO

SHENZHEN BIENNALE,
UABB BI-CITY BIENNALE OF URBANISM ARCHITECTURE







SITUACION LUMINICA EXISTENTE









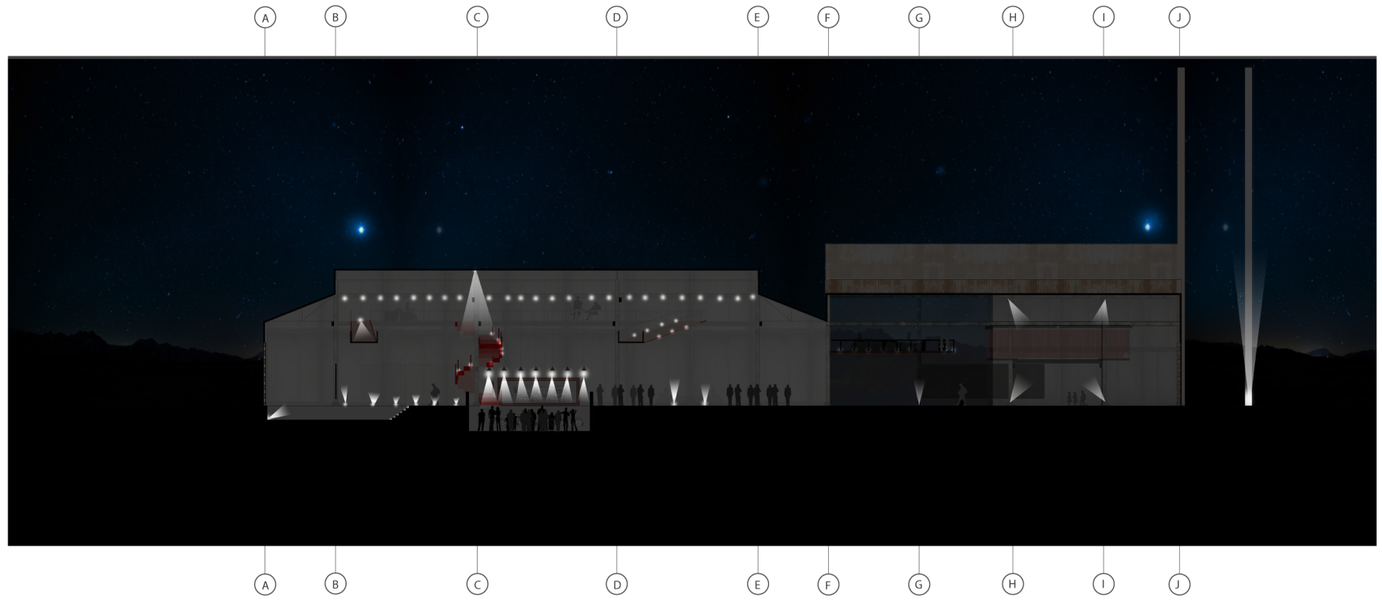


ILUMINACION NOCTURNA

CORTE MUSEO INDUSTRIAL FERROVIARIO

ESCALA 1_100

LA ILUMINACIÓN ES PARTE FUNDAMENTAL DE CADA PORYECTOR ARQUITECTONICO YA QUE LE OTORGA CARACTERISTICAS INIGULABLES QUE HABLAN DEL CONTEXTO FISICO Y/O ESPIRITUAL DEL LUGAR DOTANDOLO DE ARMONIA Y ESENCIA PROPIA. ADEMAS, EN ESTE CASO SIRVE DE MANERA ESPECIAL PARA SEÑALAR EL CONJUNTO FERROVIARIO COMO UN ELEMENTO MAS DENTRO DEL MUSERO.
LA ILUMINACION NOCTURA QUE SE DA EN EL NORTE DE NUESTRO PAIS, SOBRE TODO EN EL DESIERTO DE ATAMACA, ES UNA DE LAS LUCES NOCTURNAS MAS LIMPIAS Y INCREIBLES QUE EXISTE.



LUMINARIA

CIRCULACIONES

BAÑADORES DE SUELO PARA LÁMPARAS HALÓGENAS DE BAJO Y ALTO VOLTAJE / QT9 10 12V G4 140LM



PLAZAS Y ACCESOS

FOCOS DE LUZ / PROYECTOR PARA LAMPARAS DE HALOGENUROS METALICO / HIT - CET 35W G12 3300LM



FOCOS VEGETACION

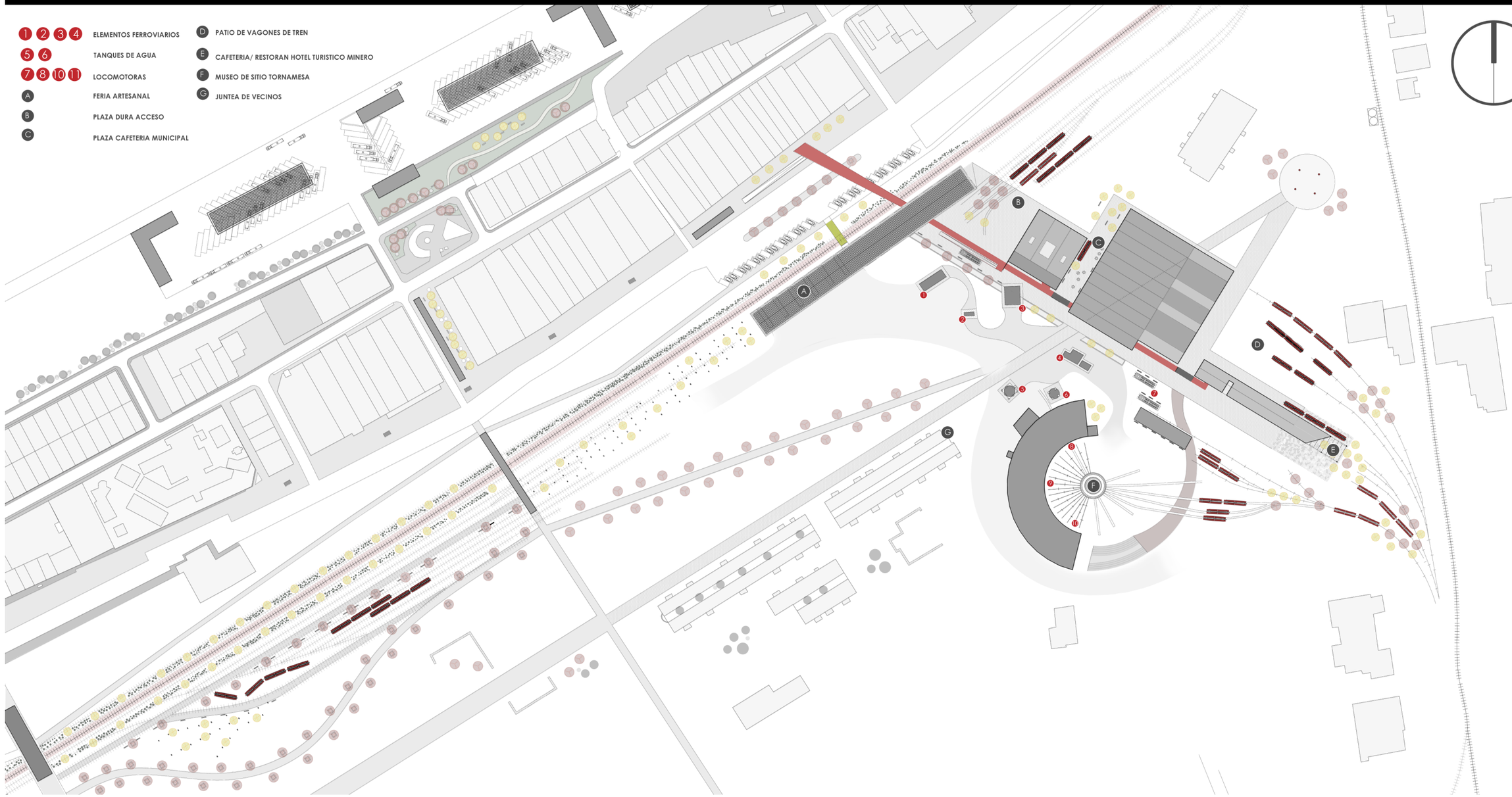
PROYECTOR DE AREA SOBREPUESTO , PARA LAMPARAS DE HALOGENURO METALICO E40 PARA USO EXTERIOR.



PLANIMETRIA_ 1:500

REHABILITACION DEL CONJUNTO FERROVIARIO COMO VINCULO URBANO Y CULTURAL

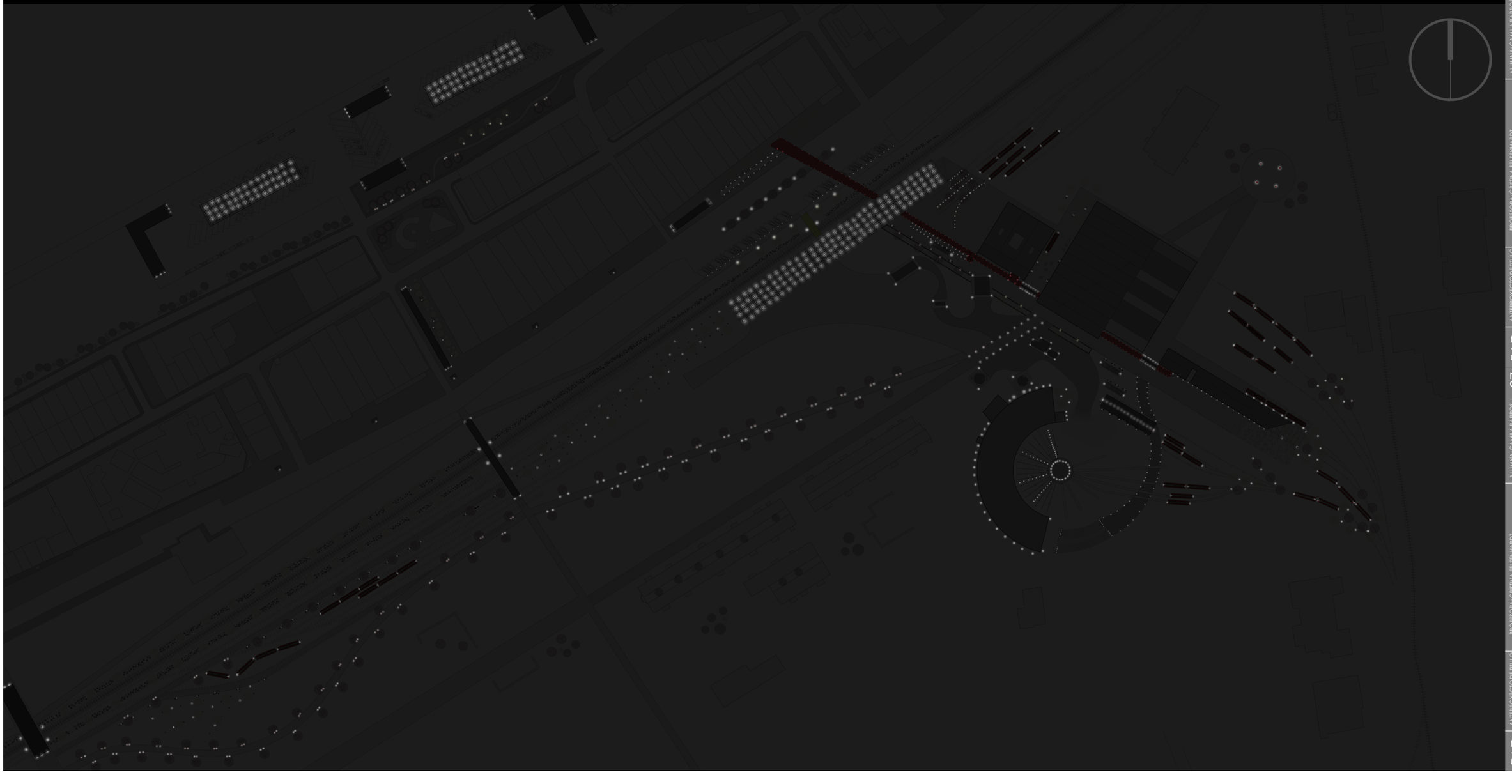
ESCALA _ 1 : 500



PLANIMETRIA_ 1:500

REHABILITACION DEL CONJUNTO FERROVIARIO COMO VINCULO URBANO Y CULTURAL

ESCALA _ 1 : 500

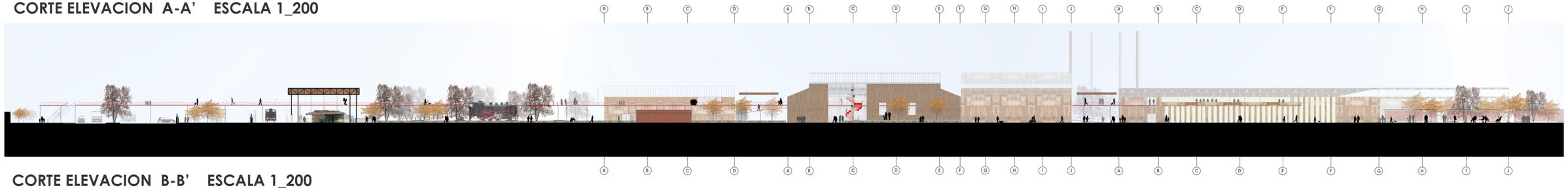


FAD | ANTEPROYECTO DE TITULO | LUGAR: BAQUEDANO | PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT | AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA / PAMELA ZUÑIGA | ALUMNA: CAMILA BARROS L. | 27

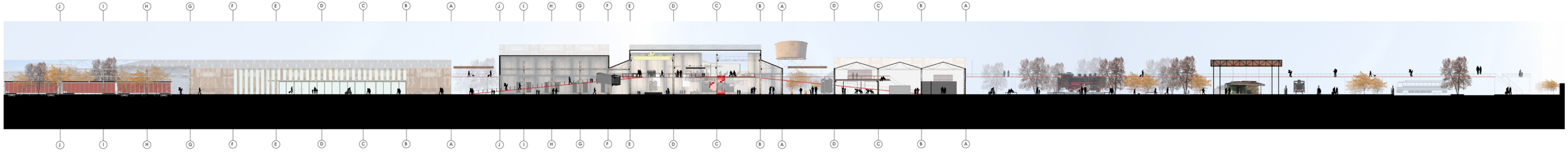
FAD | ANTEPROYECTO DE TITULO | LUGAR: BAQUEDANO | PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT | AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA / PAMELA ZUÑIGA | ALUMNA: CAMILA BARROS L. | 27

PLANIMETRIA CORTES_1_200

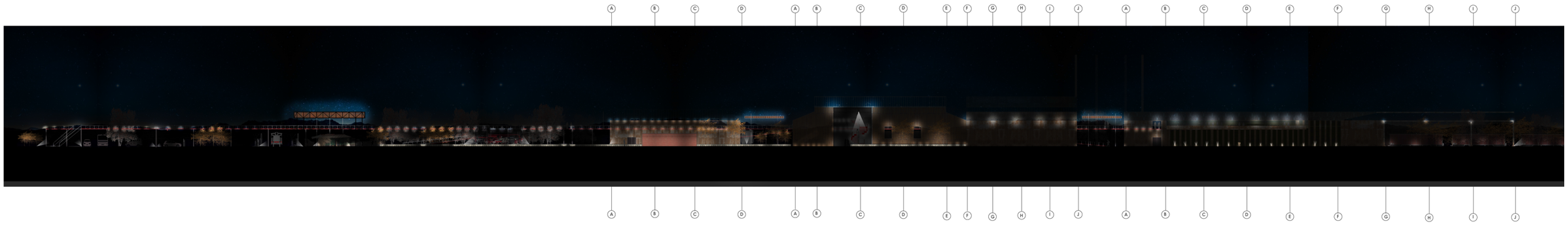
CORTE ELEVACION A-A' ESCALA 1_200



CORTE ELEVACION B-B' ESCALA 1_200



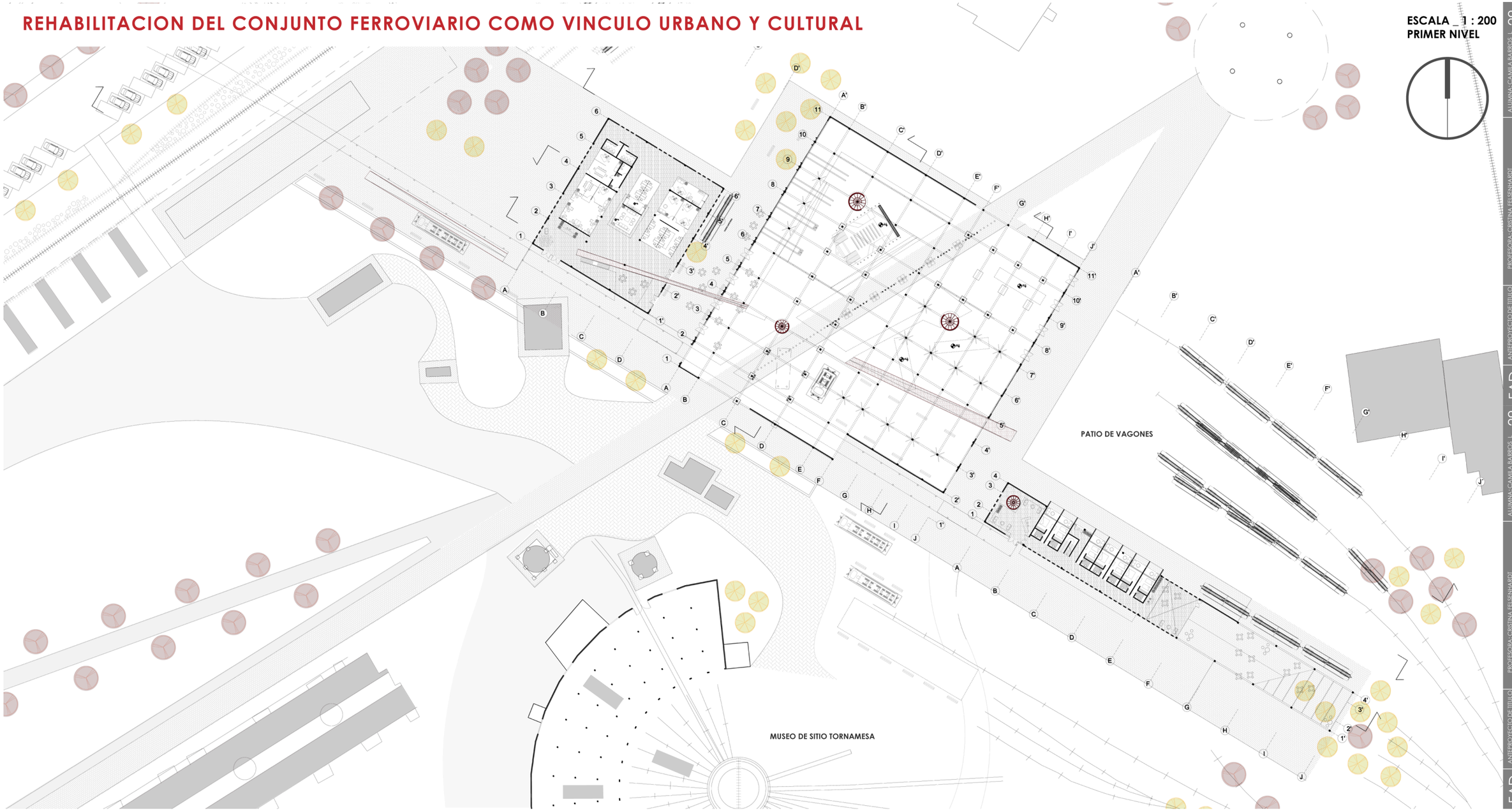
CORTE ELEVACION NOCTURNO A-A' ESCALA 1_200



PLANIMETRIA_1:200

REHABILITACION DEL CONJUNTO FERROVIARIO COMO VINCULO URBANO Y CULTURAL

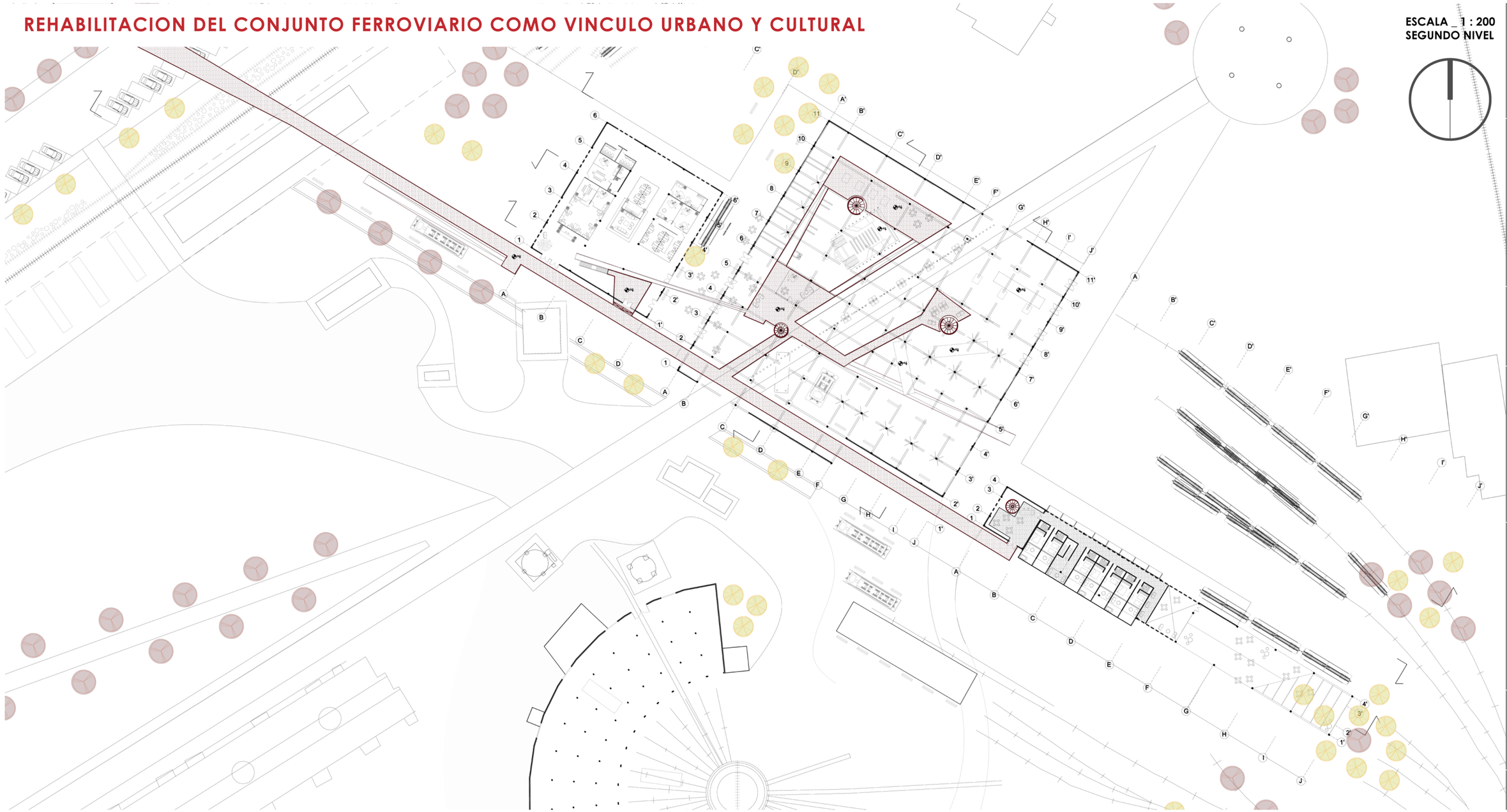
ESCALA _1 : 200
PRIMER NIVEL



PLANIMETRIA_1:200

REHABILITACION DEL CONJUNTO FERROVIARIO COMO VINCULO URBANO Y CULTURAL

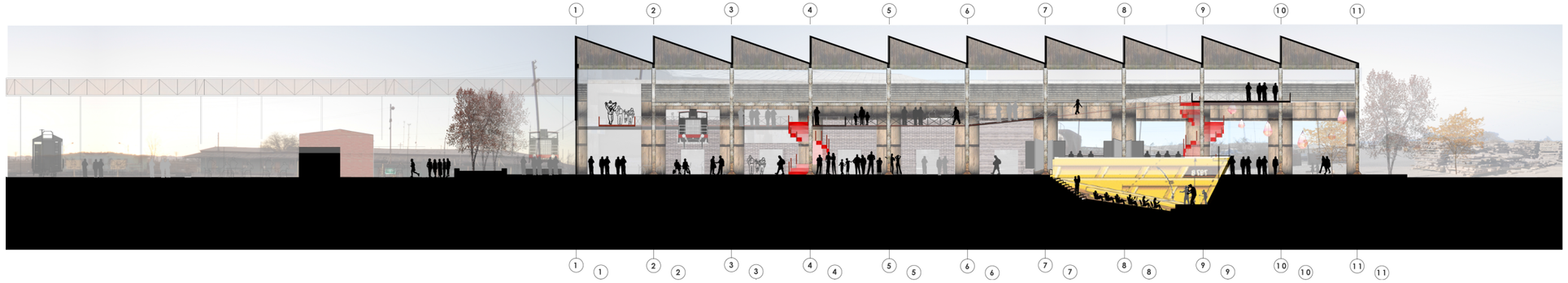
ESCALA _ 1 : 200
SEGUNDO NIVEL



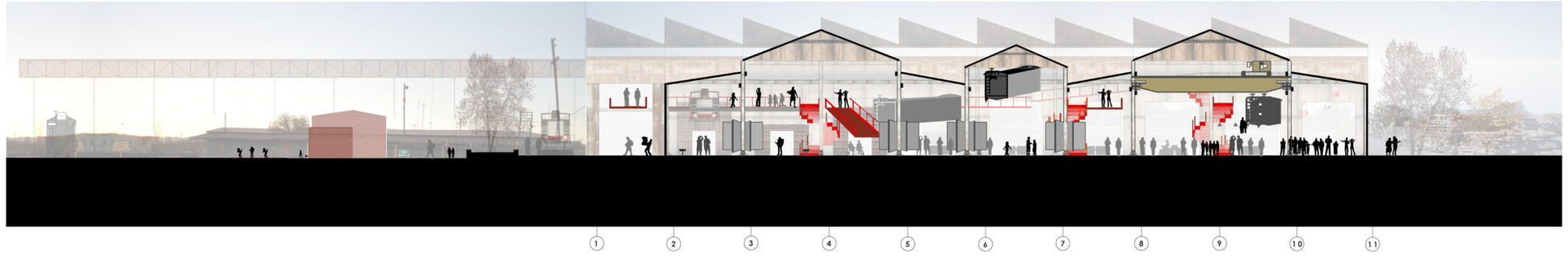
FAD | ANTEPROYECTO DE TITULO | PROFESOR A CARGO: CRISTINA FELSENHARDT
LUGAR BAQUEDANO | AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA / PAMELA ZUÑIGA
FAD 31 | ALUMNA: CAMILA BARROS L.

PLANIMETRIA CORTES_1_100

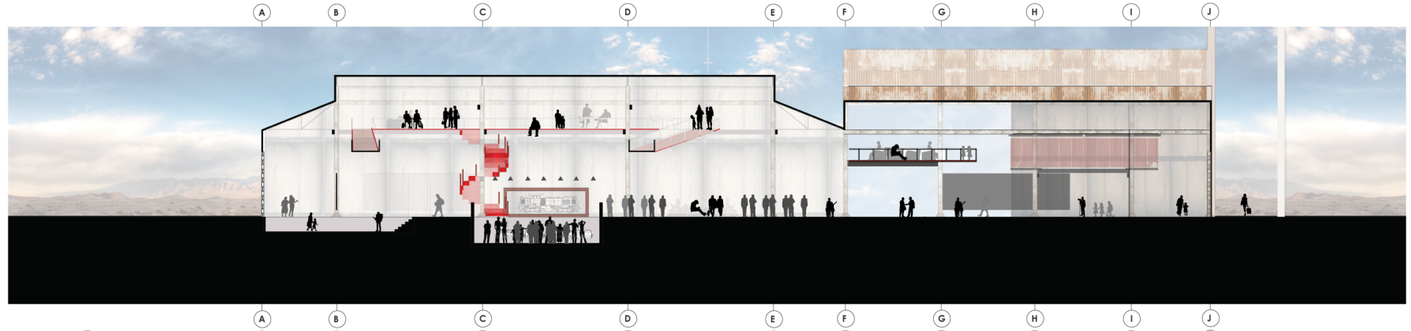
CORTE F - F'
ESC:1_100



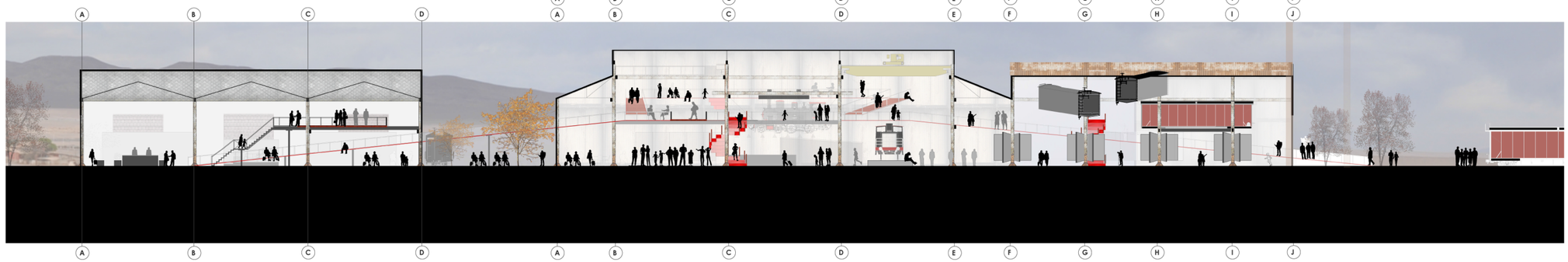
CORTE E - E'
ESC:1_100



CORTE D - D'
ESC:1_100



CORTE C - C'
ESC:1_100

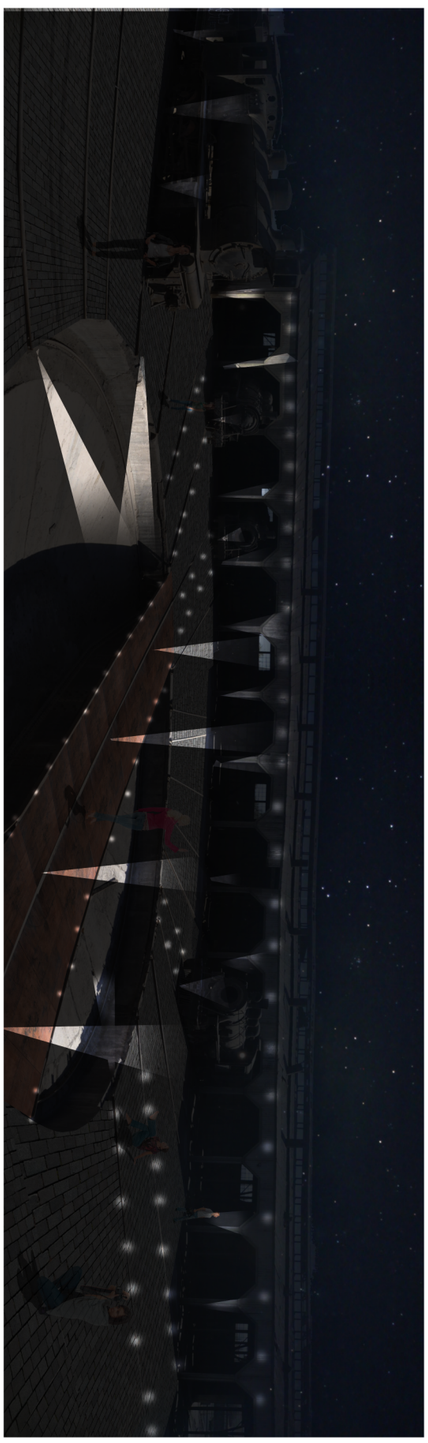


FAD | ANTEPROYECTO DE TITULO LUGAR: BAQUEDANO | PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA/PAMELA ZUÑIGA | ALUMNA: CAMILA BARROS L. 30

FAD | ANTEPROYECTO DE TITULO LUGAR: BAQUEDANO | PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA/PAMELA ZUÑIGA | ALUMNA: CAMILA BARROS L. 32

IMAGENES DE PROYECTO

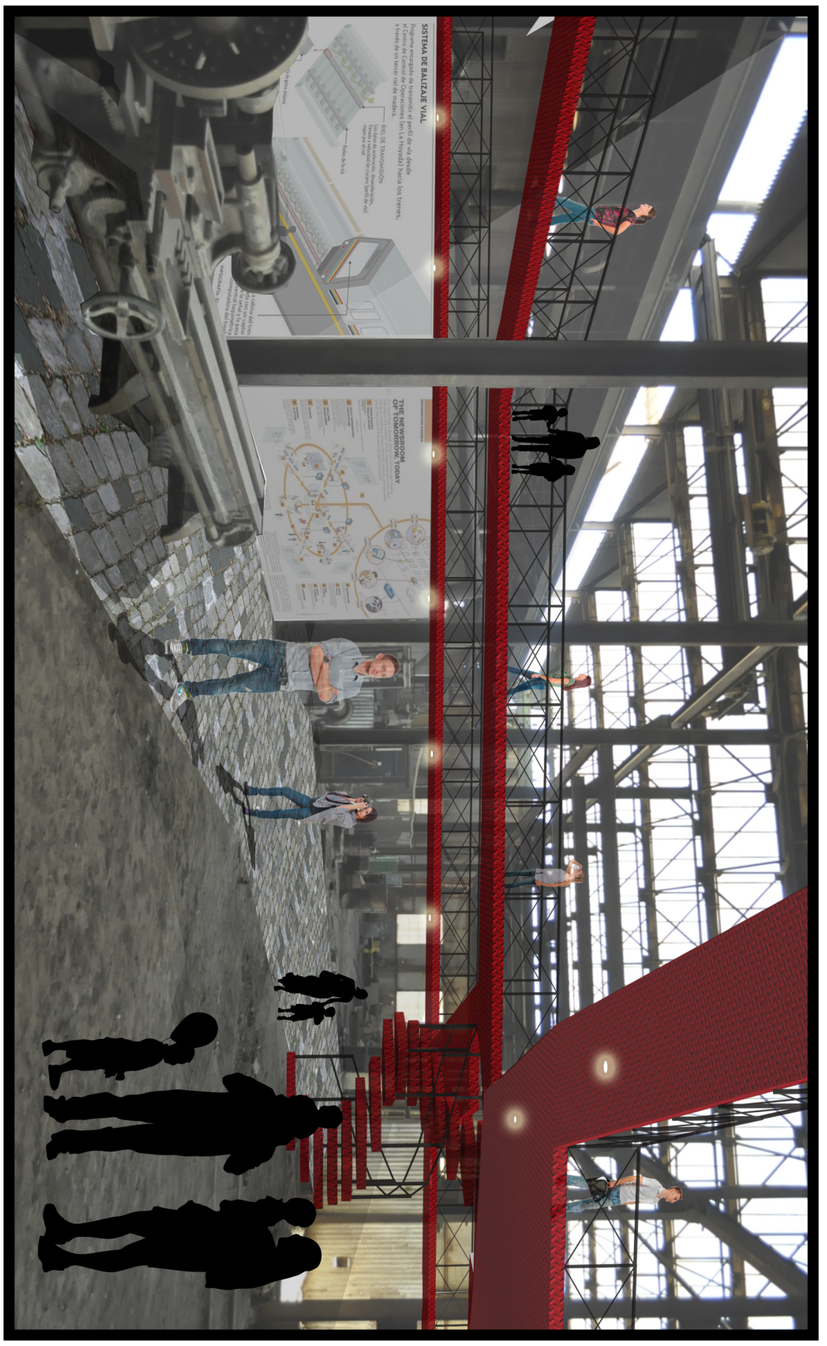
TORNAMESA





ANTES...

MUSEO FERROVIARIO





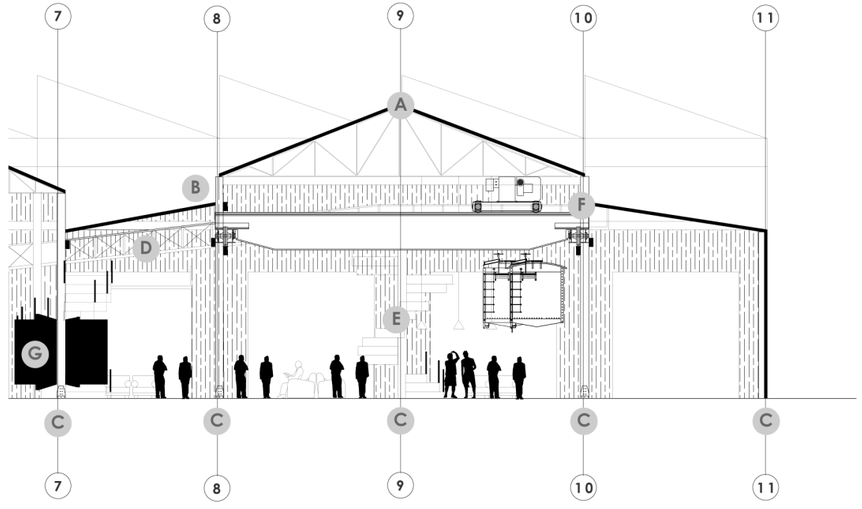
ANTES...

FAD | ANTEPROYECTO DE TITULO LUGAR: BAQUEDANO | PROFESORA: CRISTINA FELSENHARDT AYUDANTES: MARIA TERESA DE LA BARRA/PAMELA ZUÑIGA | ALUMNA: CAMILA BARROS L | 33

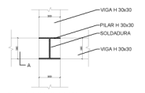
DETALLES CONSTRUCTIVOS

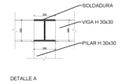
CORTE E_ E' Y DETALLES

ESC: 1_50



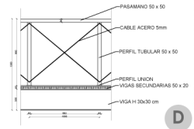
DETALLE UNIÓN VIGAS Y PILARES ESC: 1_20



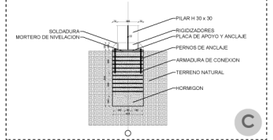


B

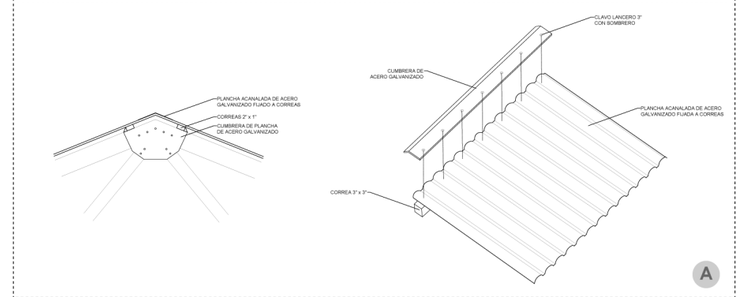
DETALLE PUENTE/PASARELA ESC: 1_20



D

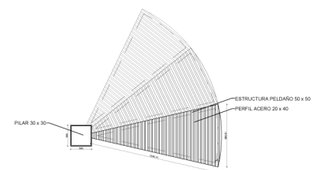


C



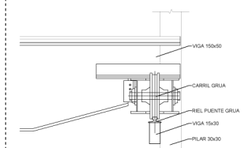
A

DETALLE PEKDAÑOS ESCALERA DE CARACOL ESC: 1_20



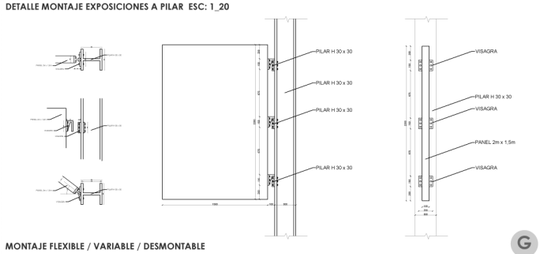
E

DETALLE PUENTE GRUA ESC: 1_20



F

DETALLE MONTAJE EXPOSICIONES A PILAR ESC: 1_20



MONTAJE FLEXIBLE / VARIABLE / DESMONTABLE

G

DESAROLLO Y GESTION

ETAPAS Y PROCESO MACROESCALA / MICRO ESCALA

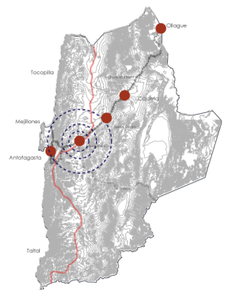
1 RECONOCER PLOBLEMATICAS

REGIONAL → NODO VIAL
CRUCE VIAL Y FERROVIARIO

INTER-URBANA → PUNTO TURISTICO INTERMEDIO
PUEBLO DE ABASTECIMIENTO
OASIS DENTRO DEL DESIERTO

LOCAL → LINEA DEL TREN
DIVISION DEL PUEBLO

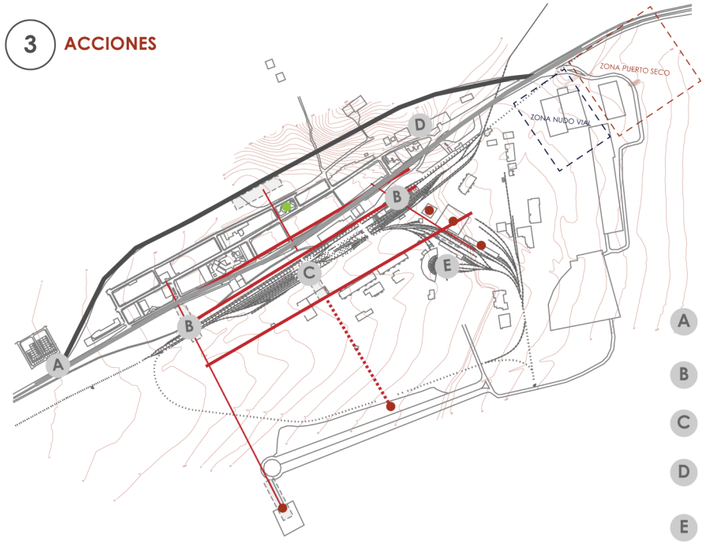
ARQUITECTONICA → CONJUNTO FERROVIARIO
PATRIMONIO EN ABANDONO



2 OBJETIVO

CRECIMIENTO Y DESARROLLO DEL PUEBLO DE BAQUEDANO
COMO LOCALIDAD TURISTICA Y CULTURAL DENTRO DEL DESIERTO,
LA CUAL PONE EN VALOR EL PATRIMONIO, LA HISTORIA Y
EL FERROCARRIL.

3 ACCIONES



A CONGESTION VIAL
BYPASS

B LINEA TREN COMO BARRERA LINEAL
CORREDORES TRANVERSALES

C UNION CORREDORES Y TREN
PARQUE MEMORIAL FERROVIARIO

D EQUIPAMIENTO DEFICIENTE
MUNICIPALIDAD/ESPACIOS CULTURALES/HOSTERIA

E PATRIMONIO EN ABANDONO
REHABILITACION DE EDIFICIOS Y MONUMENTOS

4 PARTICIPANTES

GESTIONADOR PRINCIPAL
MUNICIPALIDAD → PRESENTAN EL PROYECTO A LEY DE DONACIONES CULTURALES
→ COMITE DE DONACIONES
→ BANCO DE PROYECTOS APROBADOS

DONANTES:
FERRONOR
FCAB
→ ENTREGAN EN CONSECION TERRENOS Y EDIFICIOS

MINERAS → ENTREGAN EN CONSECION A EMPRESAS MINERAS CON BODEGAS EN BAQUEDANO

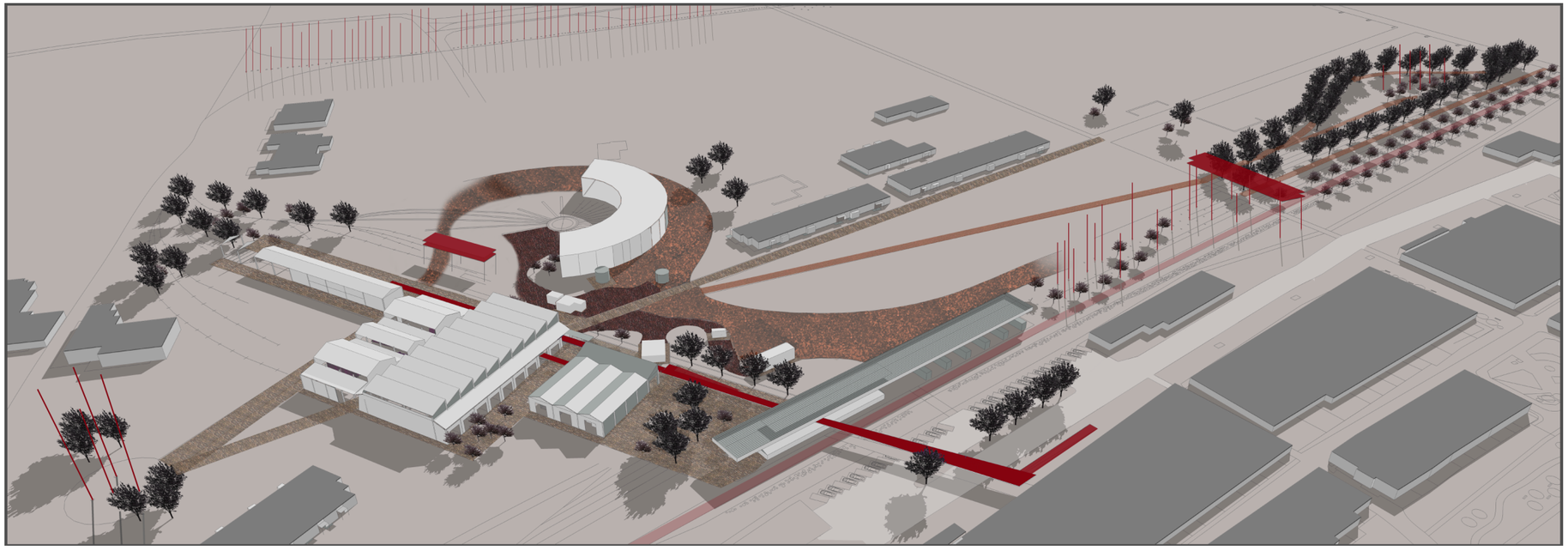
GESTORES
A **BYPASS** MOP
B **PARQUE MEMORIAL** APRUEBAN EL PROYECTO MINVU /DIBAM
→ INSTITUCIONES GUBERNAMENTALES

CMN
CONSEJO MONUMENTO NACIONALES

DONANTES DE FONDOS
GESTION PUBLICO - PRIVADA
C **MUNICIPALIDAD Y MUSEO** FONDOS FERRONOR Y FACB → PRIVADOS
D **HOSTERIA** PRIVADOS

IMAGEN FINAL

IMAGEN CONCLUSION



REHABILITACION DEL CONJUNTO FERROVIARIO DE BAQUEDANO COMO VINCULADOR URBANO Y CULTURAL.

"SÓLO PODEMOS CAPTAR EL TIEMPO MEDIANTE SUS MANIFESTACIONES, ES DECIR, LAS HUELLAS, LOS LUGARES Y LOS ACONTECIMIENTOS DONDE EL TIEMPO SE HA EXPRESADO".
JUHANI PALLASMAA

LA MANCHA SE TRANSFORMA EN PATRIMONIO, EL PATRIMONIO SE TRANSFORMA EN HUELLA IMBORRABLE DENTRO DEL DESIERTO Y ES ASI COMO EL CONJUNTO FERROVIARIO ES UN HITO REFERENCIAL DENTRO DE LA VASTEDAD DEL DESIERTO, UNIFICA Y SE VINCULA AL TURISMO SALITRERO Y HACE RENACER AL PUEBLO DE BAQUEDANO COMO EL CRUCE FERROVIARIO Y PUEBLO ORIGINARIO DEL SALITRE, EL CUAL AHORA REFLEJA SU IMPORTANCIA Y SU HISTORIA DENTRO DEL TIEMPO.

LA MANCHA SE TRANSFORMA EN PATRIMONIO,
EL PATRIMONIO SE TRANFORMA EN HUELLA...

UNA HUELLA IMBORRABLE DENTRO DEL DESIERTO.

CAMILA BARROS LAMA
EXAMEN DE TITULO
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

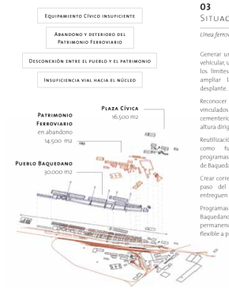
TRIPTICO_MATERIAL INSTRUCTIVO ENTREGADO A LA COMISION



02
MASTERPLAN REGIONAL

Baquedano como nodo vial

Baquedano es un pueblo de paso donde atraviesan alrededor de 5000 vehiculos diarios por poseer las rutas más importantes de la región: la ruta 5 norte y la ruta 25. Esta última va desde Antofagasta hasta Ollague, siendo una de las rutas más importantes de la región denominada "Ruta del Cobre", ya que es la ruta que llega a todas las mineras de la región.



03
SITUACIÓN ACTUAL

Línea ferroviaria como problemática

Generar un Bypass que solucione el tema vehicular, una playa de estacionamiento en los límites del pueblo. Al mismo tiempo ampliar las veredas para un mayor desplante.

Reconocer situaciones de cruce peatonal, vinculados con el ámbito religioso y el cementerio. Generar traspasos seguros en altura dirigidos al conjunto ferroviario.

Reutilización del equipamiento ferroviario como futuro establecimiento para programas inexistentes y necesarios dentro de Baquedano.

Crear corredores verdes que disminuyan el paso del viento y al mismo tiempo entreguen seguridad al transeunte.

Programas necesarios dentro del pueblo de Baquedano: hostería que permita la permanencia en Baquedano. Equipamiento flexible a programas de relación cultural

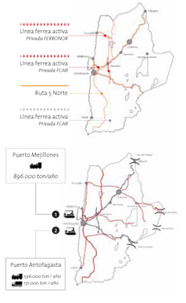
04
MONUMENTO HISTÓRICO

Estación de ferrocarriles Baquedano

Representando un gran valor histórico, patrimonial y arquitectónico para la Región, la estación convertida en museo, conserva el valioso patrimonio constituido por las instalaciones ferroviarias de Baquedano. Declarado Monumento Nacional en 1983.







01
NIVEL REGIONAL

Corredor Bioceanico

- Chile está abierto a relaciones internacionales y es el punto central a nivel mundial.
- Chile es el mayor país productor de Cobre a nivel mundial.
- El 19% de los ingresos públicos del país viene del Cobre.
- El 90% del Cobre se transporta en tren.
- El 90% de las vias están operativas a cargo de empresas privadas.
- El costo de traslado de carga es más eficiente por tren. Cantidad / Tiempo.
- Antofagasta como sede portuaria a nivel Sudamericano.
- La Región de Antofagasta tiene la mayor producción de Cobre a nivel país. Esto equivale al 56%.

Proyecto de Titulo

REHABILITACIÓN DEL MONUMENTO HISTÓRICO NACIONAL
CONJUNTO FERROVIARIO DE BAQUEDANO
COMO VÍNCULO URBANO Y CULTURAL

Universidad Finis Terrae
Facultad de Arquitectura y Diseño

Cristina Felsenhardt
María Teresa de la Barra
Pamela Zuñiga

Camila Barros Lama

Enero de 2014



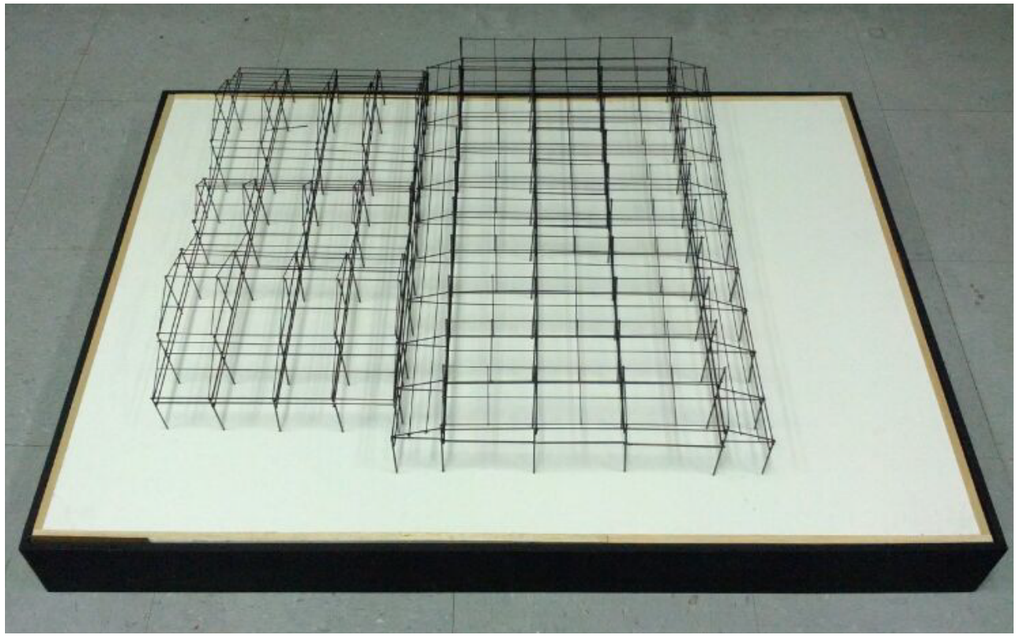


PRESENTACION FINAL



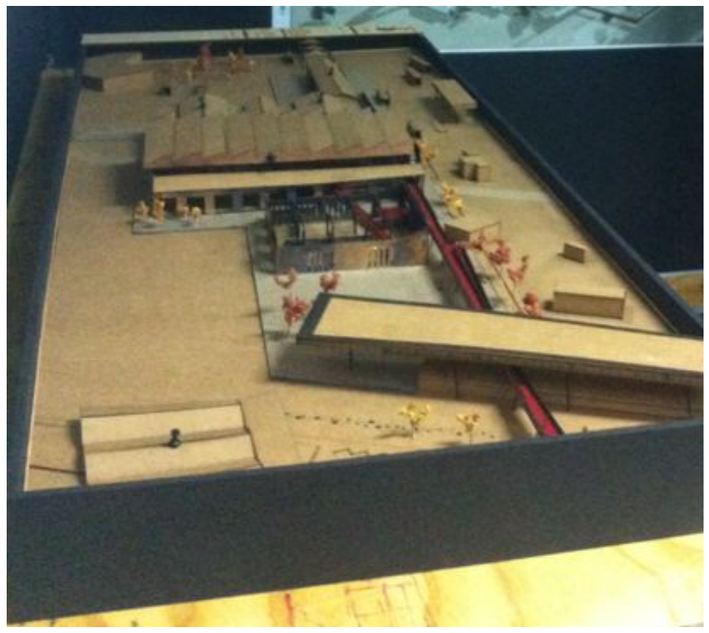
MAQUETAS

1_100

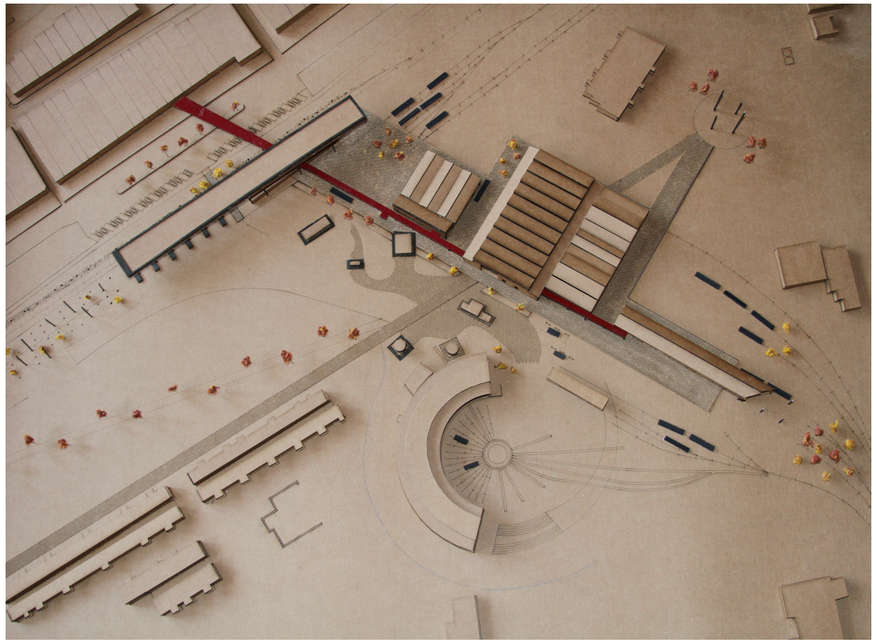


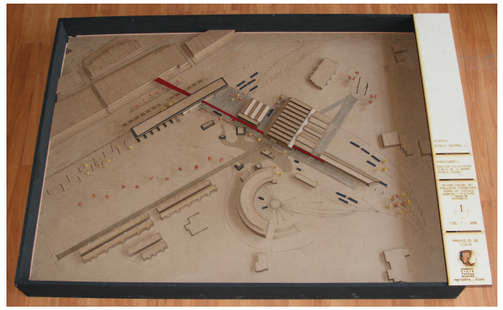
1_200





1_500







1_2000

