

PROYECTO TURISTICO "ALTO JUNCAL" ANTECEDENTES

UBICACION TERRITORIAL



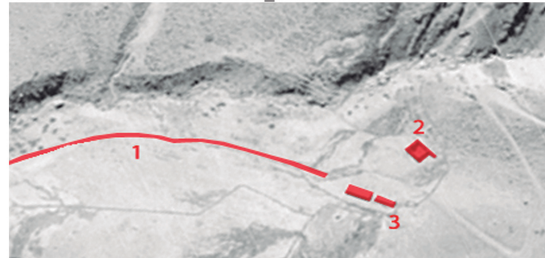
ACCESIBILIDAD DESDE RUTA 60 CH



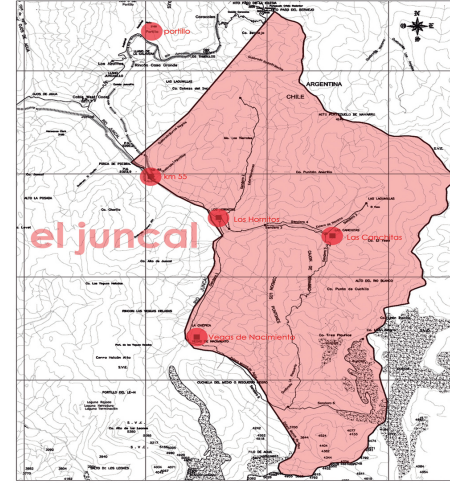
VIALIDAD DESDE LOS ANDES HASTA VALLE JUNCAL



LLEGADA A SECTOR HORNITOS INICIO PREDIO PROYECTO

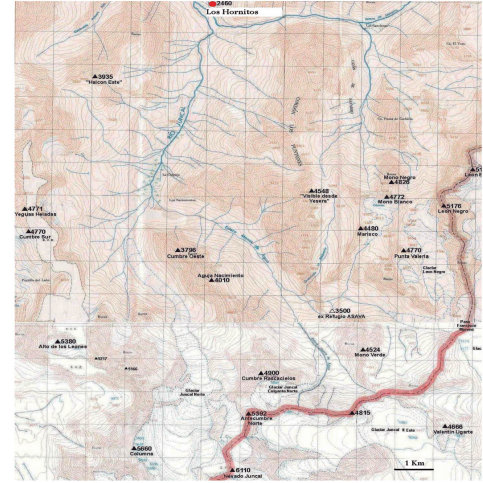


DELIMITACION PREDIO RUTAS ALTAS CUMBRES.



superficie predio_13796 ha

HIDROGRAFIA VALLE JUNCAL



ANTECEDENTES
 Nombre: "Mineral Cordillera".
 Área: 13.796 has.
 Dueño: Familia Kenrick.
 Acceso: Carretera Internacional Ruta 60 CH.
Delimites:
 Oriente: línea divisoria de aguas en el límite con la República Argentina.
Poniente: río Juncal.
Norte: línea imaginaria que pasa por el eje de la Quebrada de los Barros Negros y siguiendo la girra de piedra unió el río Juncal con el Paso de Bermego.
Sur: línea imaginaria que corre por el Estero de los Aguas y luego la Quebrada de los Hornos de Agua hasta su encuentro con la línea divisoria de aguas en límite con la República Argentina.

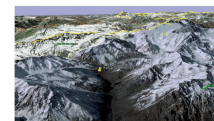
HISTORIA
 Conocida como "Mineral Cordillera", es una propiedad privada que pertenece, desde 1911, a la familia Kenrick - actualmente la Comunidad Kenrick Lyon. La propiedad consta de 13.796 Hectáreas.

PATRIMONIO
 En las proximidades:
 -"Casa Correo" ubicada a un costado del camino Internacional, en la localidad despoblada de Juncal, lugar de refugio para los mensajeros que viajaban de Chile a Argentina. Construido en 1765, por orden de Ambrosio O'Higgins, fue declarado Monumento Histórico en 1984. Este monumento, que es el último de su especie que queda en Chile, y el cual se encuentra en un gran estado de abandono.

CLIMA
 -Clima de alta montaña de gran oscilación térmica.
 -Nieve desde Mayo a Octubre.
 En verano es seco y caluroso con temperaturas máximas de hasta 30 grados. Al estar encanjonado por cadenas montañosas el viento es bastante fuerte, en lugares abiertos es común encontrar vientos de alrededor de 9m/s.
 -La radiación solar es bastante aguda y se acentúa al reflejarse en la nieve.

GEOLOGIA
 Todos los tipos importantes de rocas se encuentran en los Andes:
 -Rocas ígneas.
 -Rocas metamórficas.
 -Rocas sedimentarias

Actual Uso del Predio:
 -Arriendo para talaje en veranadas.
 -Escuela de Montaña del Ejército.
 -Los suelos en el área del proyecto no presentan aptitud agrícola, ni forestal. Solo representan utilidad para veranadas en pastizales naturales.



Visitante actuales del Predio:

- Clubes de Montaña de Los Andes, de San Felipe, Valparaíso, de la Universidad de Chile, Universidad Católica, y del Club Alemán Andino (DAV).
- Científicos (glaciólogos) instalados en la proximidad del Glaciar desde Diciembre hasta fines de Febrero, que acceden al Glaciar desde Los Hornitos.
- Otros científicos: botánicos, ornitólogos (UNORCH), etc.
- Militares realiza entrenamiento en escalamiento en hielo en el glaciar.
- Colegios
- Aficionados: geólogos, fotógrafos, etc.
- Comunidad local
- Deportistas nacionales e internacionales: Montañistas individuales o en pequeños grupos, excursionistas, caminantes, etc.
- Recolectores de plantas y raíces medicinales
- Arrieros

Objetivo General del proyecto:

- Proteger y conservar la biodiversidad de la muestra de ambientes naturales, de rasgos culturales y escénicos del Valle Juncal.
- Desarrollo turístico y la realización de actividades educativas y recreativas que armonicen con el entorno natural.

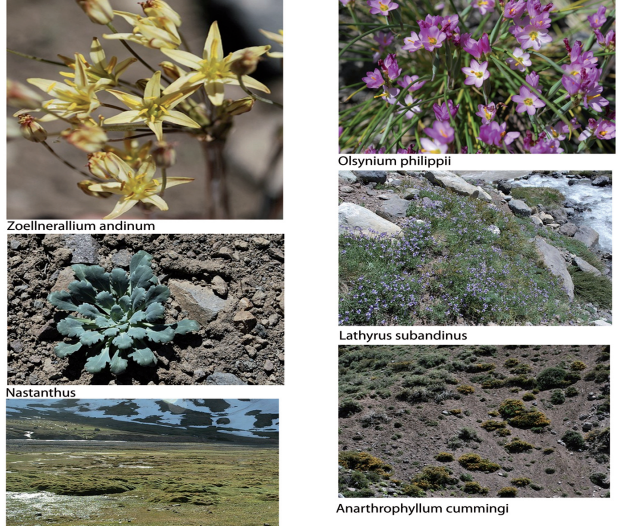
Objetivos específicos:

- Crear zonificación para un adecuado uso y protección del predio.
- Mantener, rehabilitar y restaurar servicios e infraestructura de Valle Juncal.
- Conservación y protección de ecosistemas únicos y frágiles dentro del Valle y de sus recursos naturales.
- Conservar y proteger a la fauna nativa existente en la unidad y su hábitat.
- Fiscalizar y mantener las cuencas y sistemas hidrológicos para el abastecimiento de agua, en cuanto a su cantidad, calidad y flujo.
- Incorporación de comunidades aledañas
- Diversificar la oferta turística.
- Proveer de infraestructura, equipamiento turístico e información necesaria, asegurando su realización con mínimos efectos adversos para el entorno.

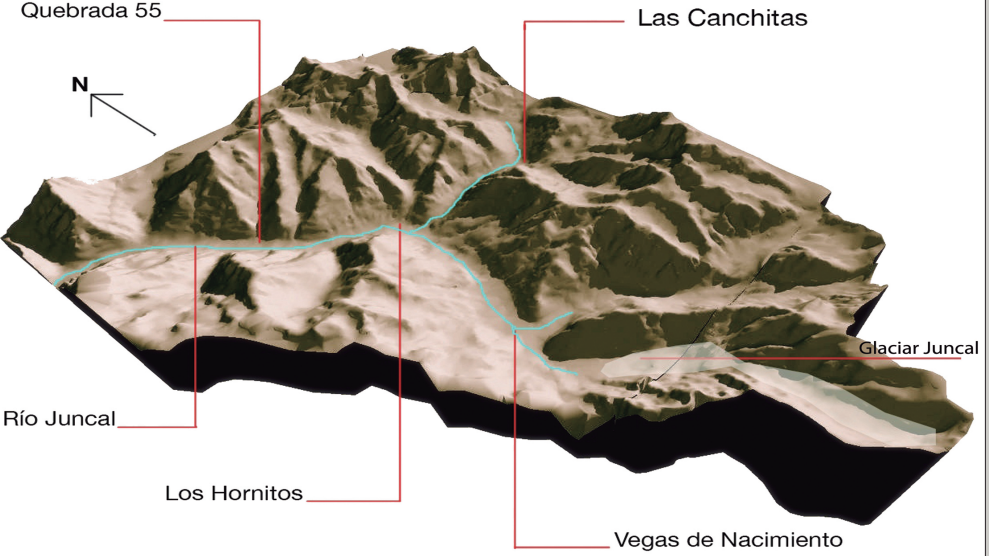
FAUNA



FLORA



TOPOGRAFIA PREDIO VALLE JUNCAL



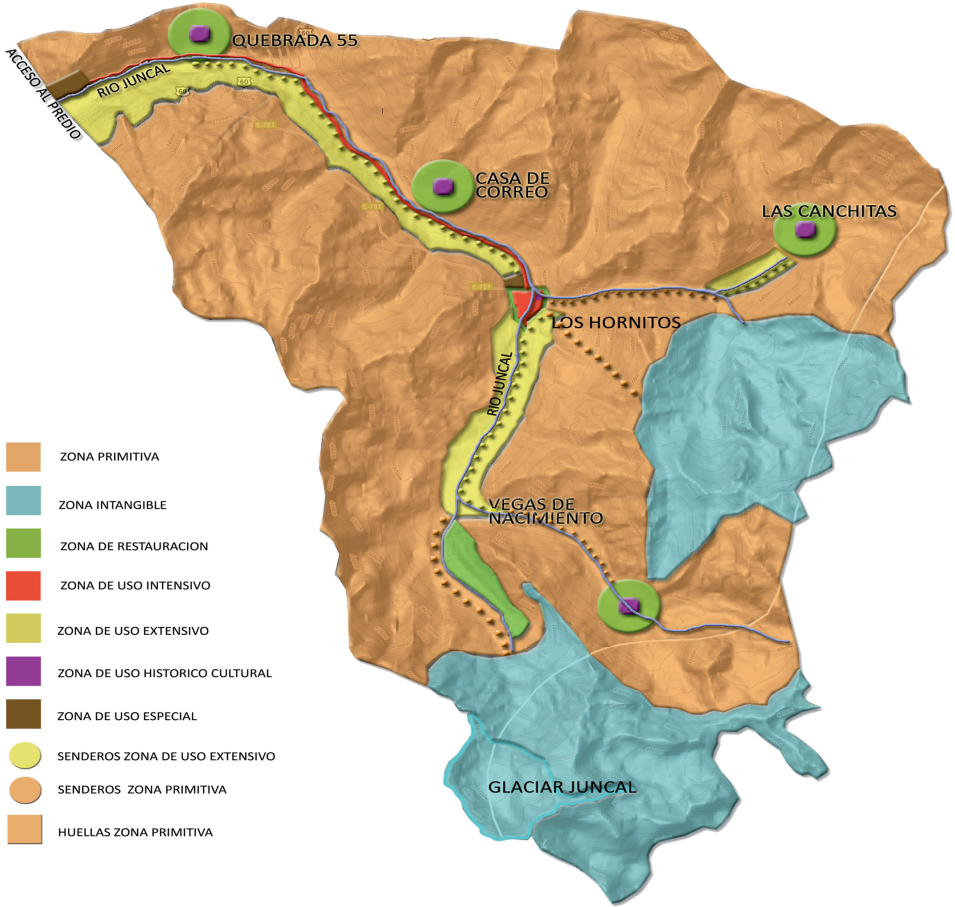
VISTA SUR/ESTE VALLE JUNCAL



VISTA NORTE VALLE JUNCAL



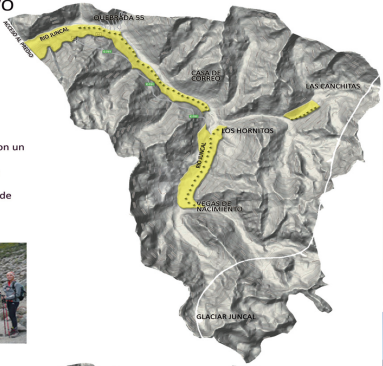
ESTUDIO DE TERRITORIO_ZONIFICACION_PLAN DE MANEJO



- ZONA PRIMITIVA
- ZONA INTANGIBLE
- ZONA DE RESTAURACION
- ZONA DE USO INTENSIVO
- ZONA DE USO HISTORICO CULTURAL
- ZONA DE USO ESPECIAL
- SENDEROS ZONA DE USO EXTENSIVO
- SENDEROS ZONA PRIMITIVA
- HUELLAS ZONA PRIMITIVA

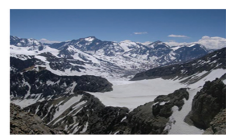
ZONA DE USO EXTENSIVO

Definición:
 -Zonas que pueden contener un área con alteraciones antrópicas.
 -Acceso de visitantes en forma controlada.
 -Sectores con **ecosistemas representativos** del área.
 -Mayor señalética y senderos del predio
Objetivo General:
 -Conservar el medio ambiente natural con un mínimo de intervención antrópica.
 -Servicios públicos:camping, picnic y de acceso.
 -Zona de amortiguamiento entre zonas de uso público.
Actividades:
 -Trekking, cabalgatas, bicicleta, etc.



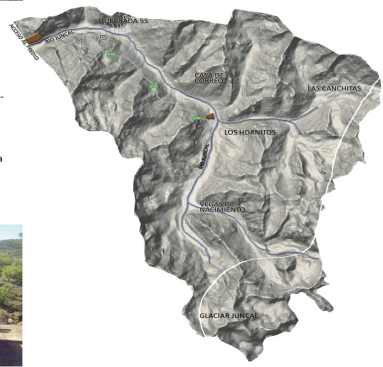
ZONA INTANGIBLE

Definición:
 -Sectores con **muy bajo o ningún** grado de alteración.
 -Ambientes frágiles que deben ser protegidos: Glaciares, altas cumbres, y algunas quebradas.
Objetivo General:
 -Conservar y proteger la naturalidad del ambiente de los sectores de los glaciares y de las altas cumbres del Valle
 -Conservar el recurso hídrico y paisajístico.
Actividades:
 -Observación del paisaje y fotografía de los glaciares.
 -La escalada en hielo esta prohibida.



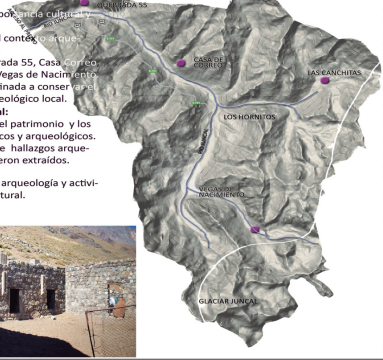
ZONA DE USO ESPECIAL

Definición:
 Son aquellas áreas de reducida extensión, que son esenciales para la administración, obras públicas y otras actividades.
Objetivo General:
 -Concentrar instalaciones de administración del predio en puntos estratégicos.
Actividades:
 -Administración y coordinación del predio para visitantes.
 -Infraestructura localizada en lugares ya alterados. Actividades de "guardaparques" (zonas de recuperación)



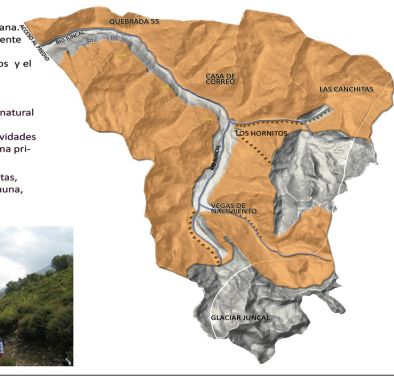
ZONA DE USO HISTORICO CULTURAL

Definición:
 -Zona de alta importancia cultural, arqueológica o histórica.
 -Relevancia en el contexto arqueológico regional.
 -Sectores: Quebrada 55, Casa de Correo, Las Canchitas y Vegas de Nacimiento.
 Es una zona destinada a conservar el patrimonio arqueológico local.
Objetivo General:
 -Conservación del patrimonio y los vestigios históricos y arqueológicos.
 -Recuperación de hallazgos arqueológicos que fueron extraídos.
Actividades:
 -Observación de arqueología y actividades de uso cultural.



ZONA PRIMITIVA

Definición:
 -Mínimo de intervención humana.
 -Ecosistemas únicos,relativamente resistentes.
 -Se **excluyen** caminos, senderos y el uso de vehículos motorizados.
 -60% de la unidad aprox.
Objetivo General:
 Preservar el medio ambiente natural del Valle.
 -Facilitar la realización de actividades turísticas y recreativas en forma primitiva.
Actividades: Trekking, cabalgatas, escalada, fotografía a flora y fauna, contemplación del paisaje.



ZONA DE USO PUBLICO INTENSIVO

Definición:
 -Áreas naturales alteradas por el hombre.
 -Recursos definidos para el desarrollo de actividades recreativas relativamente densas.
 -Topografía permite habilitación de infraestructuras de tránsito y de apoyo.
 -Mayor capacidad de carga.
Objetivo General:
 -Permitir el ingreso de los visitantes al predio.
 -Desarrollo de actividades para la recreación y el turismo intensivo y centralizar el uso público en el sector los Hornitos.
Actividades:
 -Ingreso vehicular.
 -Construcciones que integran al paisaje



LOS HORNITOS_ALTO JUNCAL



LAS CANCHITAS



CASA DE CORREO

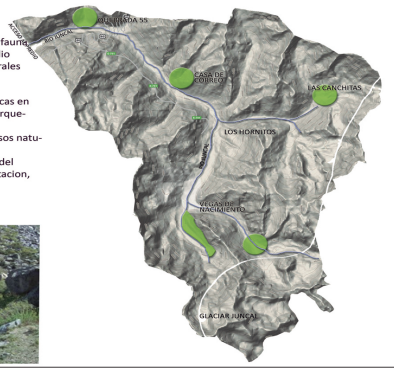


VEGAS DE NACIMIENTO



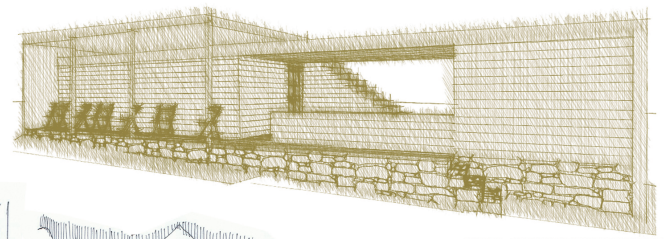
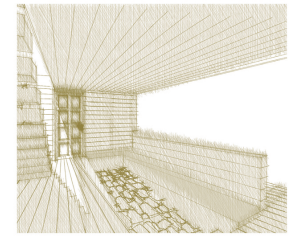
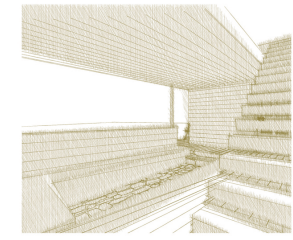
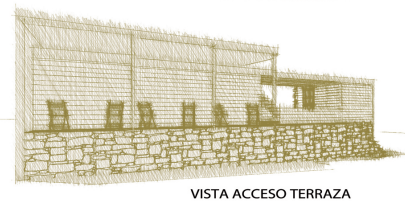
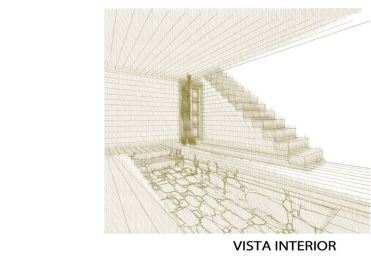
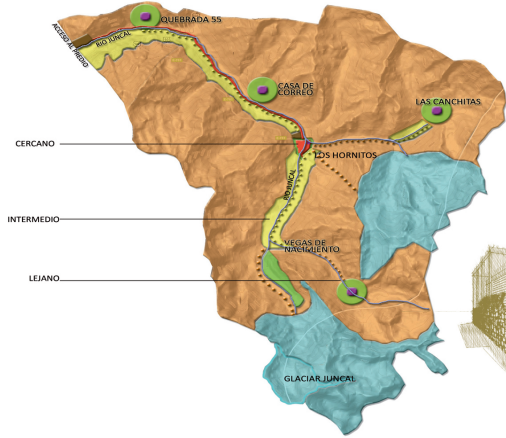
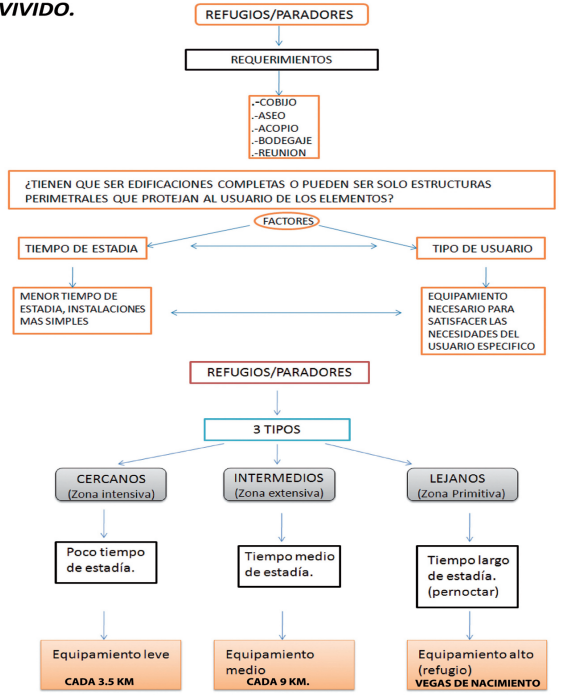
ZONA DE RESTAURACION

Definición:
 -Zona transitoria en el tiempo.
 -Sectores donde el suelo, la flora y/o fauna y los vestigios arqueológicos del predio han sido alterados, por eventos naturales o impactos negativos antrópicos.
Objetivo General:
 -Proteger especies vegetales endémicas en estado de conservación y vestigios arqueológicos.
 -Detener la degradación de los recursos naturales.
 -Restaurar las condiciones naturales del sector y las áreas erosionadas; vegetación, vestigios arqueológicos.
Actividades:
 -De restauración y protección.

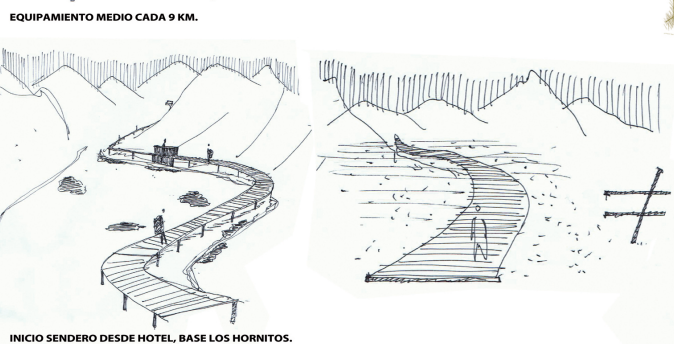
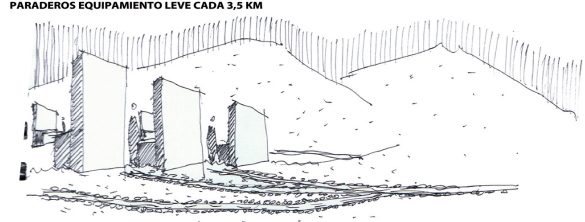


PROYECTO TURISTICO "ALTO JUNCAL" RUTAS_PARADORES

LA EXPERIENCIA DE LA NATURALEZA NACE DE LA RELACION DEL HABITANTE CON LOS ELEMENTOS. ES UN CONOCIMIENTO EMPIRICO DE LAS CONDICIONES QUE OTORGAN EL CARACTER PROPIO DEL LUGAR VIVIDO.



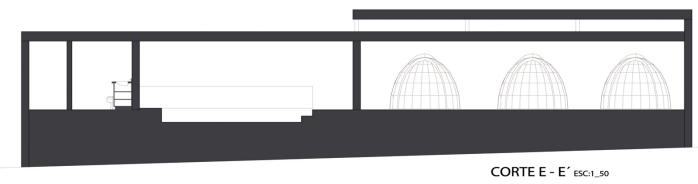
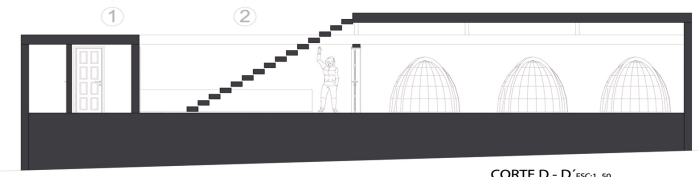
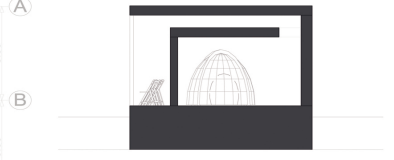
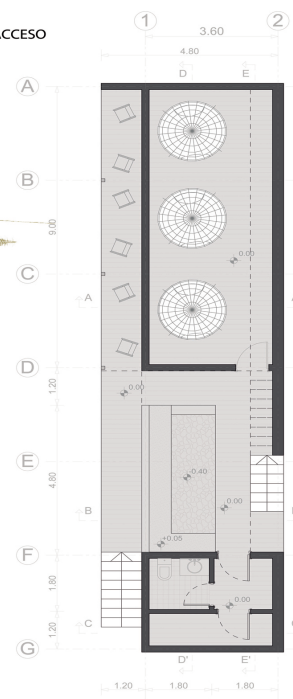
"DESDE ALGUNOS PUNTOS ESTRATEGICOS SE CREA UNA SENSACION DE ESPACIO HABITABLE, MIENTRAS QUE DESDE OTROS LA CONSTRUCCION CASI DESAPARECE EN EL PAISAJE... CREANDO LIMITES Y APERTURAS PARA EL ESPACIO Y LA LUZ EN UN PAISAJE VIRTUALMENTE INFINITO"



Levantamiento pircas militares VEGAS de nacimiento, El Juncal

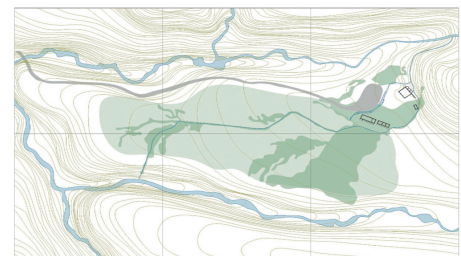
SE LIBERA EL SUELO. LA VEGETACION CON CIELO LIBRE SIN INTERVENCION DIRECTA DEL HOMBRE.

SEN DERO QUE INVITA A LA INTERACCION EN EL VALLE.

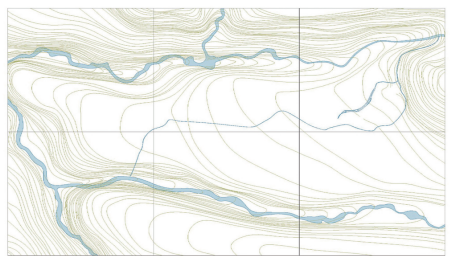


PROYECTO TURISTICO "ALTO JUNCAL"

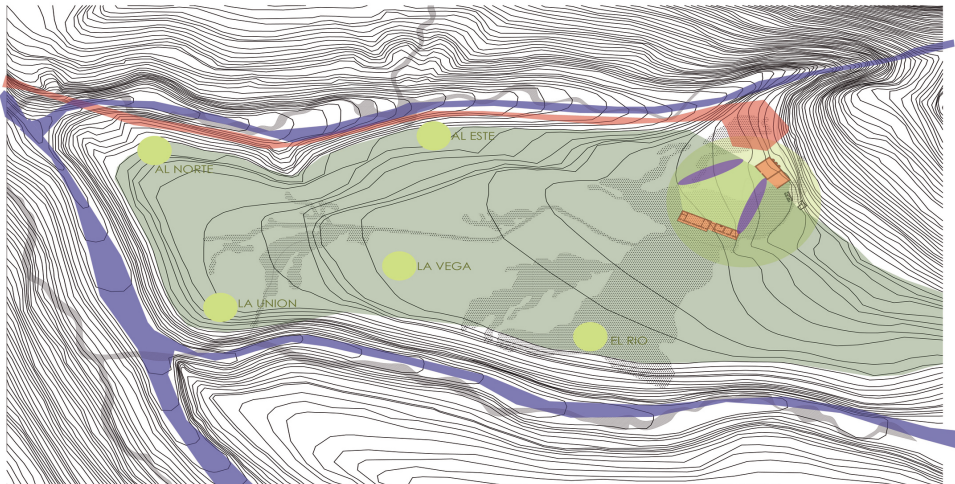
EMPLAZAMIENTO HOTEL ALTO JUNCAL_PAISAJISMO.



CAMINO Y CONSTRUCCIONES

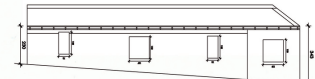
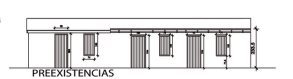
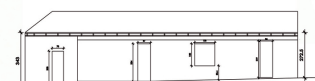
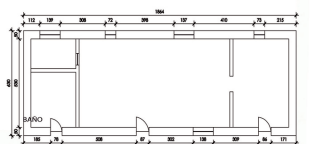
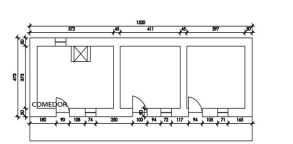


RIOS Y CANALES ACTUALES

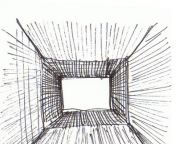


FACTORES DE ELECCION:

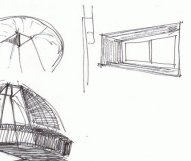
- ACCESO PRINCIPAL VALLE JUNCAL.
- PRESENCIA DE PREEXISTENCIAS.
- APERTURA CAJON VALLE MAYOR LUMINOSIDAD.
- PLANICIE DENTRO DEL VALLE.
- TERMINO CAMINO AUTOMOVILES.
- MAYOR CAPACIDAD DE CARGA. EROSION.
- CONTROL ACCESO AL VALLE.



VISTA DESDE EMPLAZAMIENTO AL SUR, COMPORTAMIENTO LUZ



VISTA DES DE INTERIOR HORNITOS

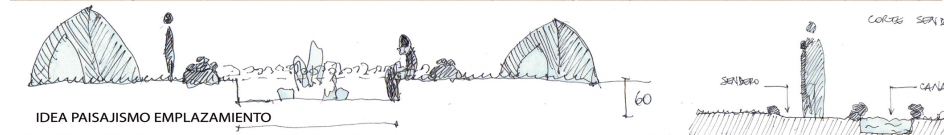


VISTA DES DE INTERIOR HORNITOS



"ALLI DONDE EL AGUA SE DETIENE MANIFIESTA SU TENDENCIA ESCENCIAL, QUE ES LA DE SERVIR A LA VIDA; AL CONTRARIO CUANDO ESCURRE RAPIDAMENTE ACTUA A FAVOR DE LAS FUERZAS NEGATIVAS INTRINSECAS AL SISTEMA."

TEODORO FERNANDEZ, "PAISAJISMO EN LA RESERVA"



IDEA PAISAJISMO EMPLAZAMIENTO



VISTA NOROCCIDENTE DEL LOS HORNITOS

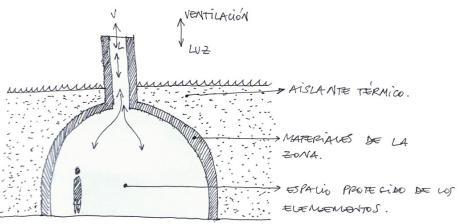


INTERIOR HORNITOS



CANALIZACION EXISTENTE

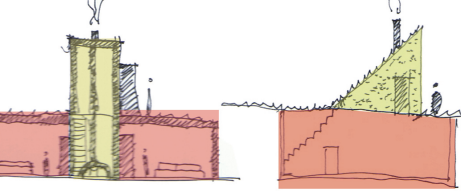
PROYECTO TURISTICO "ALTO JUNCAL" PARTIDO GENERAL



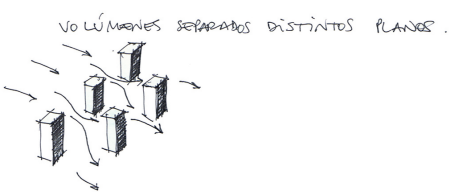
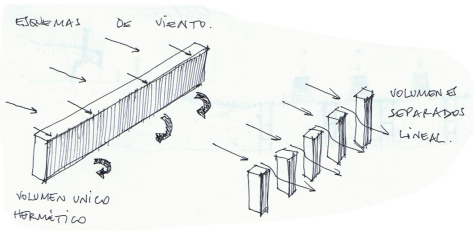
Los hornos que le dan el nombre al lugar de emplazamiento muestran la manera de construcción utilizada en el pasado y evocan un sistema de refugio para un clima tan adverso como el presente en el sector.



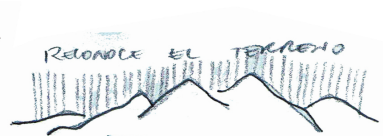
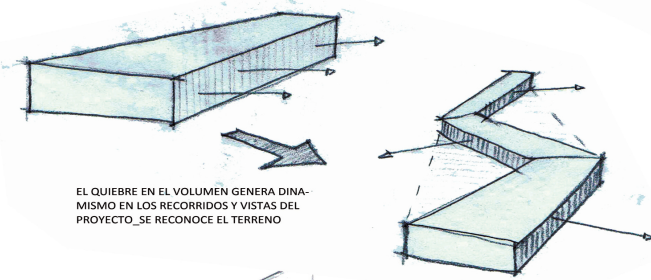
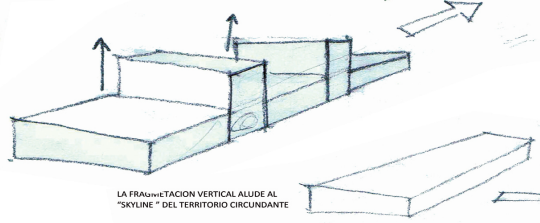
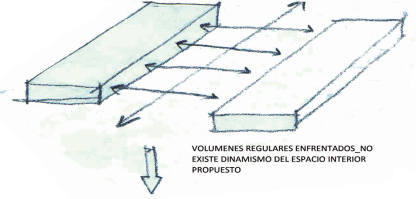
Esta manera de construir esta definida por un sector de concentración (1) de los posibles usuarios y un sector de iluminación y ventilación del mismo (2). Este sistema además esboza dos niveles de habitabilidad diferenciados vertical y funcionalmente.
Al estar enterrado el impacto visual en el paisaje es mínimo, ya que lo único que se ve son chimeneas.



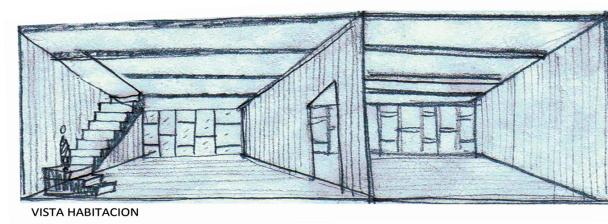
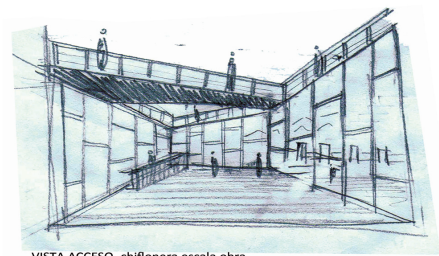
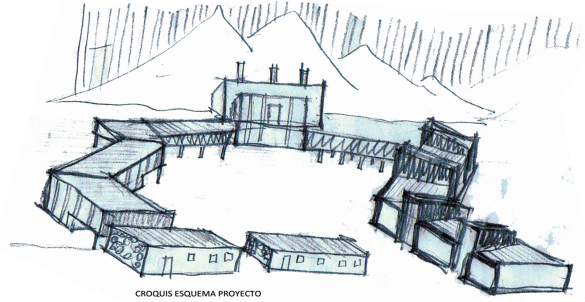
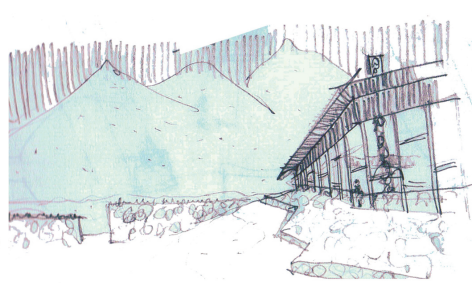
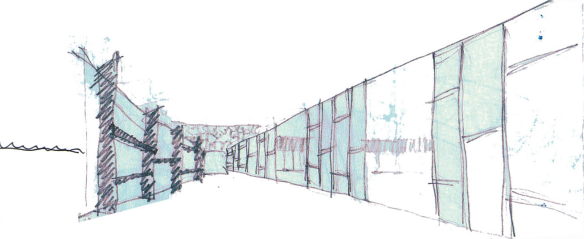
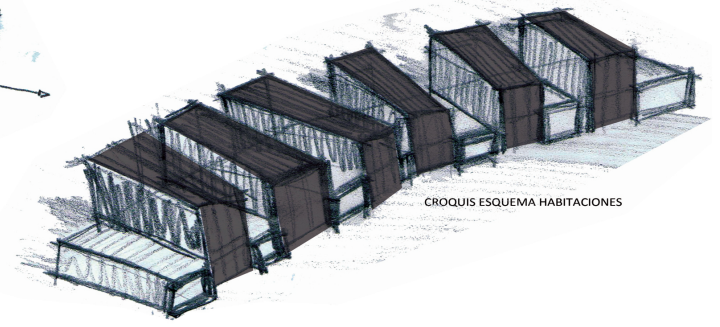
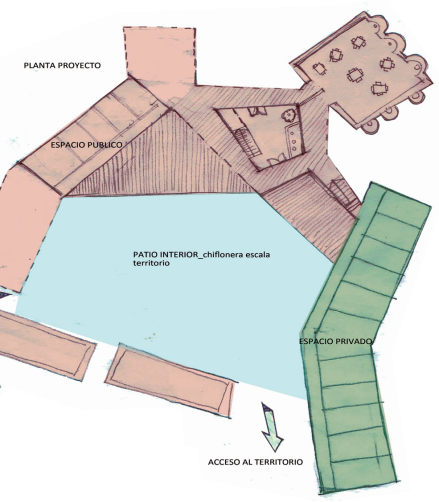
Aplicando este sistema a un programa definido, aparecen ciertas características y cualidades del espacio tales como un sector de CONCENTRACION central, generalmente en torno al fuego y este sector coincide con el de VENTILACION/ILUMINACION del refugio/habitación.



- DOS VOLUMENES FRAGMENTADOS ENFRENTADOS QUE GENERAN UN PATIO INTERIOR PROTEGIDO.
- VOLUMENES FRAGMENTADOS GENERAN DINAMISMO EN LOS RECORRIDOS Y VISTAS PREDOMINANTES DEL ENTORNO Y LA OBRA EN SI MISMA.
- VOLUMENES SEPARADOS RECOGEN LOS DISTINTOS PROGRAMAS:
A. PÚBLICO
B. PRIVADO
- EL ACCESO ACTUA COMO DISTRIBUIDOR HACIA LOS DIFERENTES PROGRAMAS QUE COMPONEN EL PROYECTO.
- "PORTAL DE ACCESO HACIA LA RED DE PARADORES DEL VALLE JUNCAL".

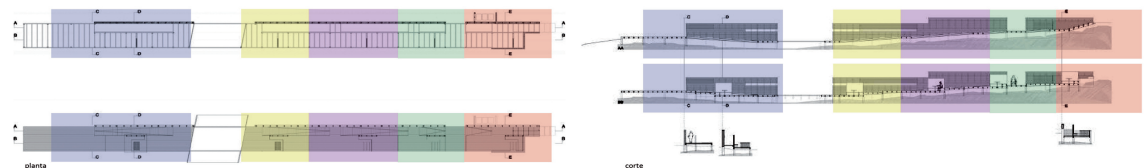
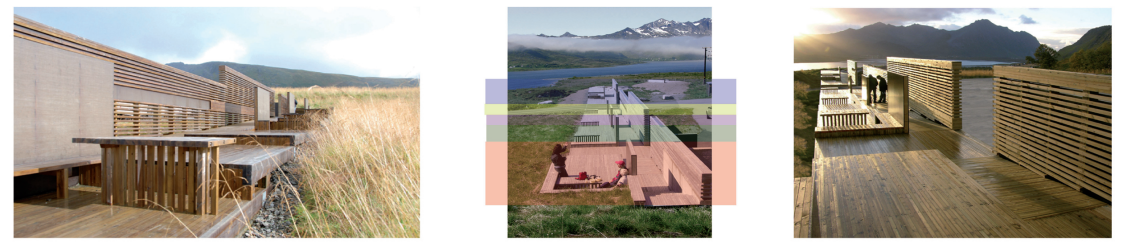


NO SE NI RECONOCE FACTORES CARACTERÍSTICAS DEL TERRENO.



PROYECTO TURISTICO "ALTO JUNCAL" REFERENTES

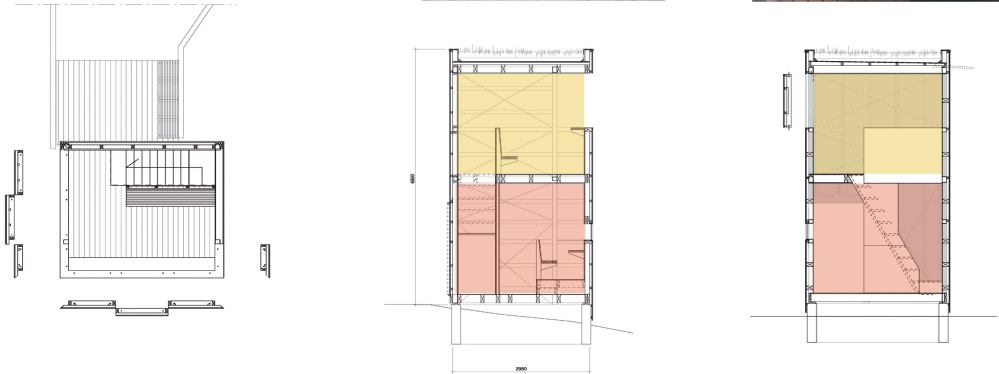
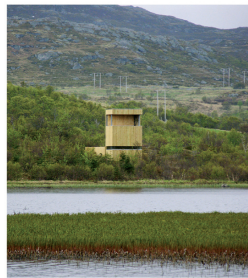
PROYECTOS EN LA RUTA TURISTICA_70ºn ARKITEKTUR



LA INTEGRACION AL PAISAJE SE DA POR LA MATERIALIDAD Y PROGRAMA. FORMALMENTE LAS ESTRUCTURAS MARCAN HITOS DENTRO DEL RECORRIDO, OTORGANDO LUGARES DE REPOSO Y CONTEMPLACION A LO LARGO DE LA RUTA TURISTICA.

ESTRUCTURAS SIMPLES QUE SE REPITEN ADECUANDOSE AL DENSIVEL NATURAL DEL LUGAR, DELIMITAN LOS DIFERENTES PARADORES DENTRO DEL CONJUNTO, CAMBIANDO SU DIMENSION PARA ALBERGAR DISTINTA CANTIDAD DE VISITANTES.

PARAMENTOS VERTICALES CUMPLEN 3 ROLES_ DELIMITAN EL ESPACIO DE REPOSO
 _DAN COBIO AL USUARIO
 _ACTUAN COMO EMISORES DE CALOR AL CAPTURAR Y CONTENER LOS RAYOS SOLARES.



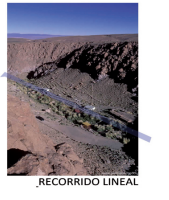
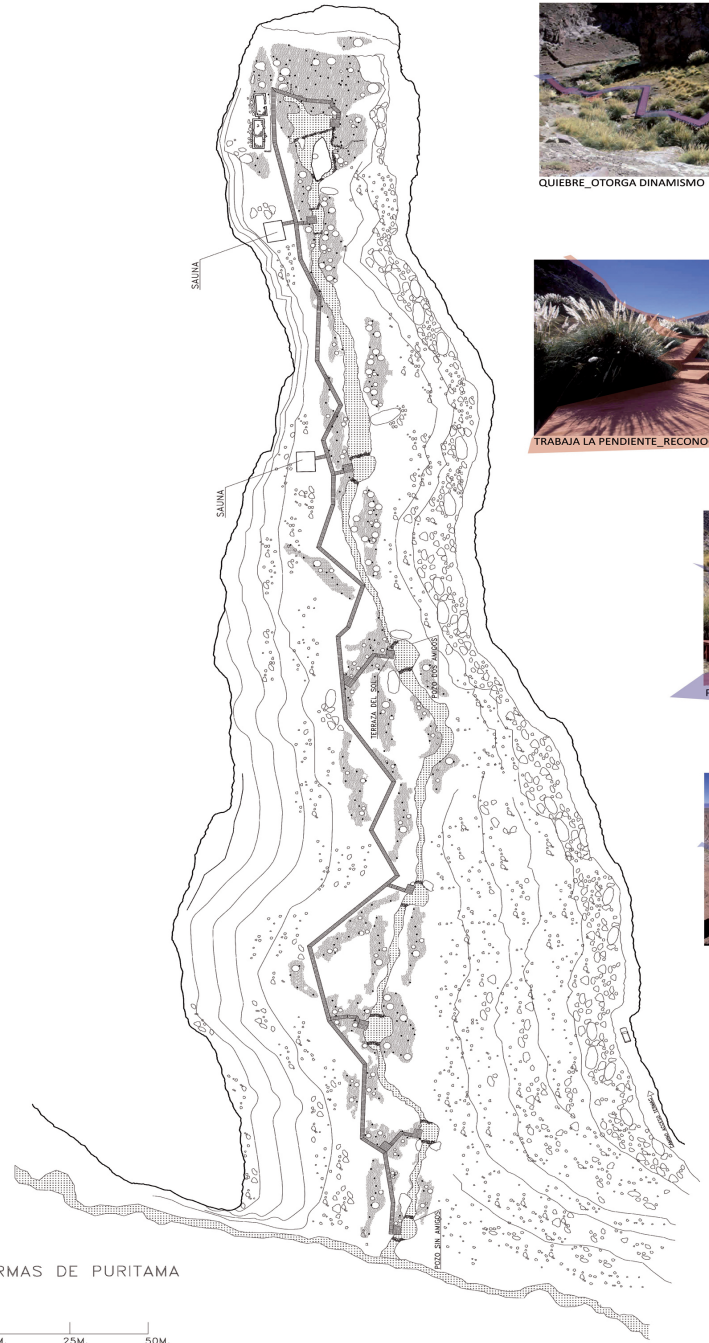
LA INTEGRACION AL PAISAJE SE DA POR LA MATERIALIDAD Y PROGRAMA. FORMALMENTE CONTRASTA CON LA NATURALEZA CIRCUNDANTE, APARECIENDO COMO UN FARO DE COBIO DENTR DE LA RUTA TURISTICA.

ESTRUCTURA SIMPLE, DIVIDE SU USO VERTICALMENTE : NIVEL SUPERIOR CONTEMPLACION DEL PAISAJE
 NIVEL INFERIOR ZONA DE GUARDA DE LOS ELEMENTOS UTILIZADOS POR LOS VISITANTES.

LAS APERTURAS INTENSIFICAN EL CARACTER Y USO DE CADA UNO DE LOS NIVELES, SIENDO LA DEL NIVEL SUPERIOR (CONTEMPLACION) CONSIDERABLEMENTE MAYOR QUE LA DEL NIVEL INFERIOR (GUARDA).

DIMENSION DE LA CRUJIA DE LA TORRE PERMITE UNA ESTADIA "DE PASADA" DENTRO DEL CIRCUITO TURISTICO.

TERMAS DE PURITAMA GERMAN DEL SOL



TERMAS DE PURITAMA

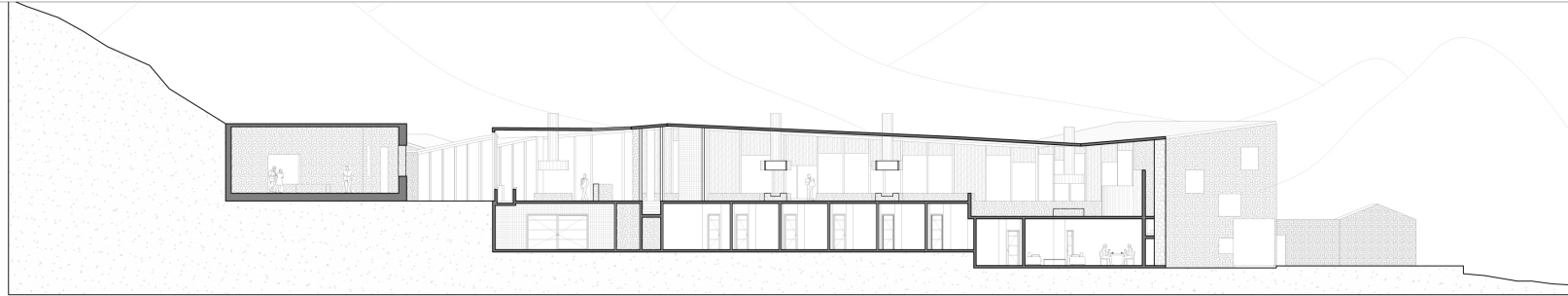


PROFESOR : RENATO PARADA / VICTOR VILLALOBOS
 ALUMNO : MATHIAS KOMMER S.

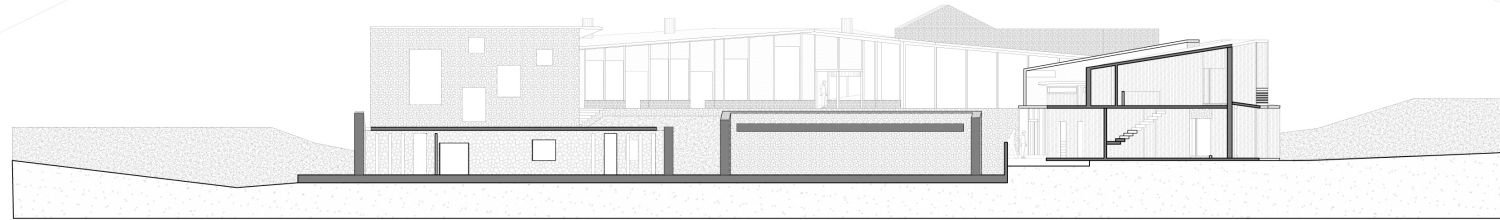
EXAMEN TALLER DE TITULO. AGOSTO 2010 UFT.



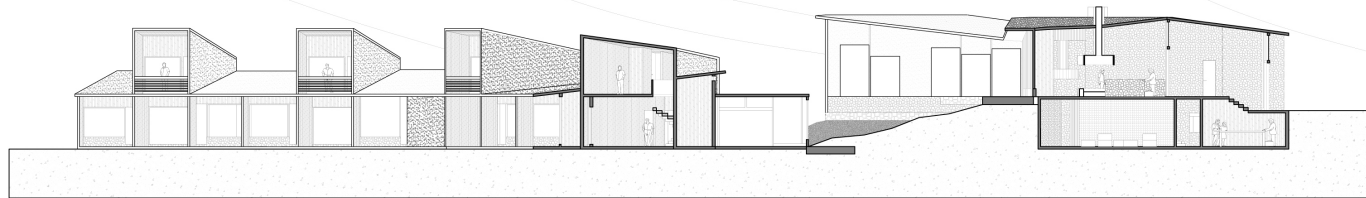
CORTE A - A'



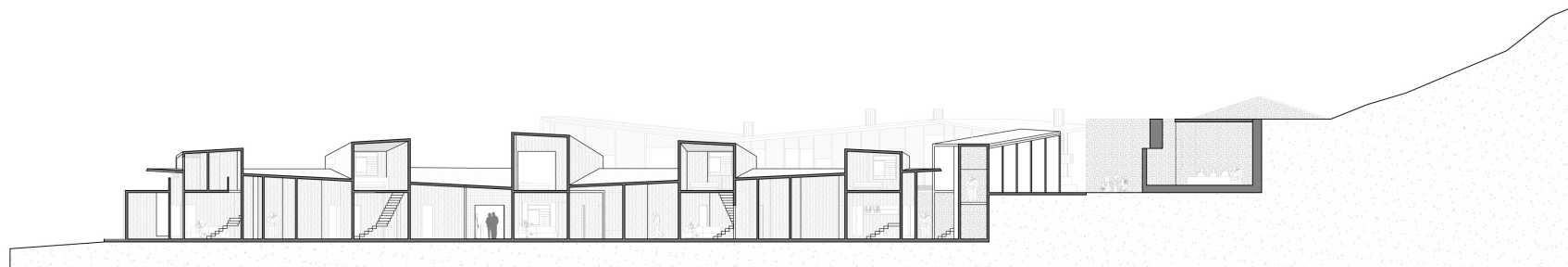
CORTE B - B'



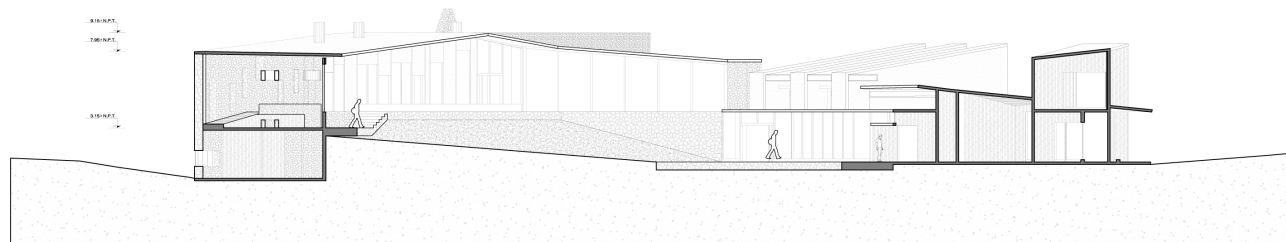
CORTE C - C'

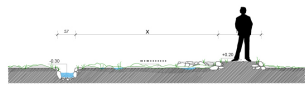
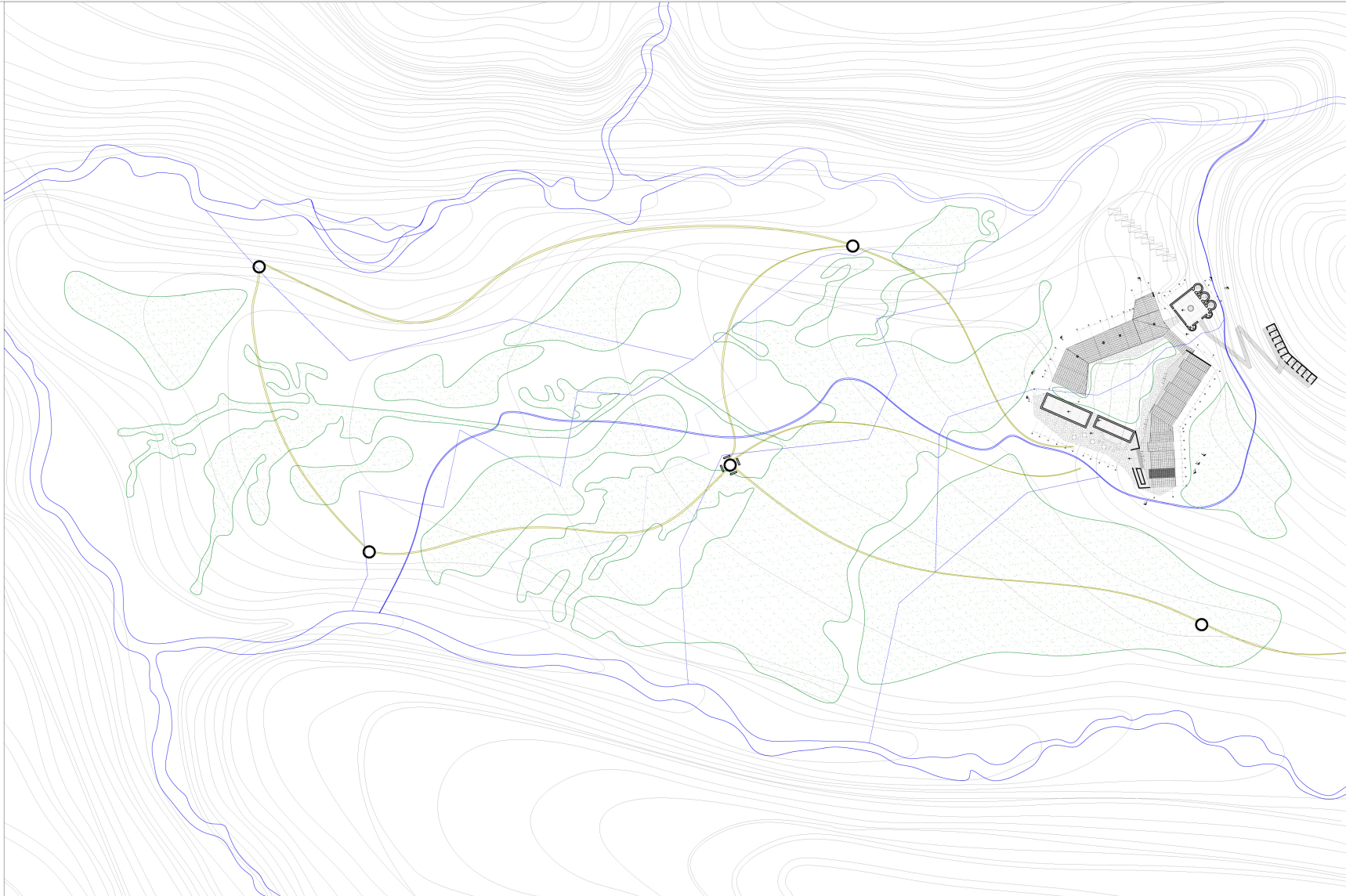


CORTE D - D'



CORTE E - E'

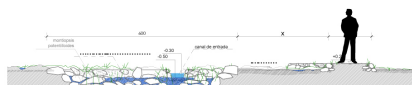




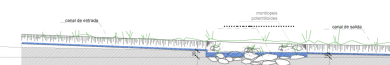
CORTE TRANSVERSAL_CANAL Y SENDERO



CORTE TRANSVERSAL ACEQUIAS MAYOR Y MENOR

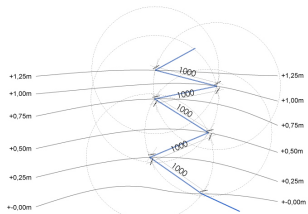


CORTE TRANSVERSAL_POZON Y SENDERO

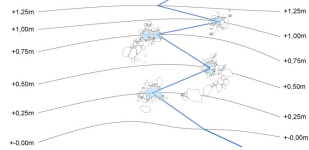


CORTE LONGITUDINAL_POZON

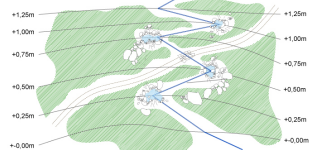
ESCALA 1_50



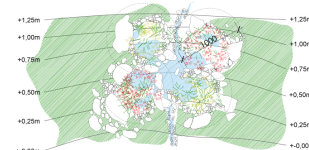
ESTRATEGIA TRAZADO CANALES



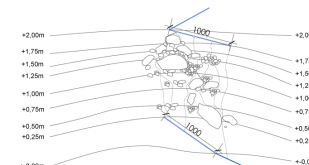
CODOS DE ARTICULACION



CRUCE ENTRE SENDEROS Y CANALES



POZONES DE CULTIVO

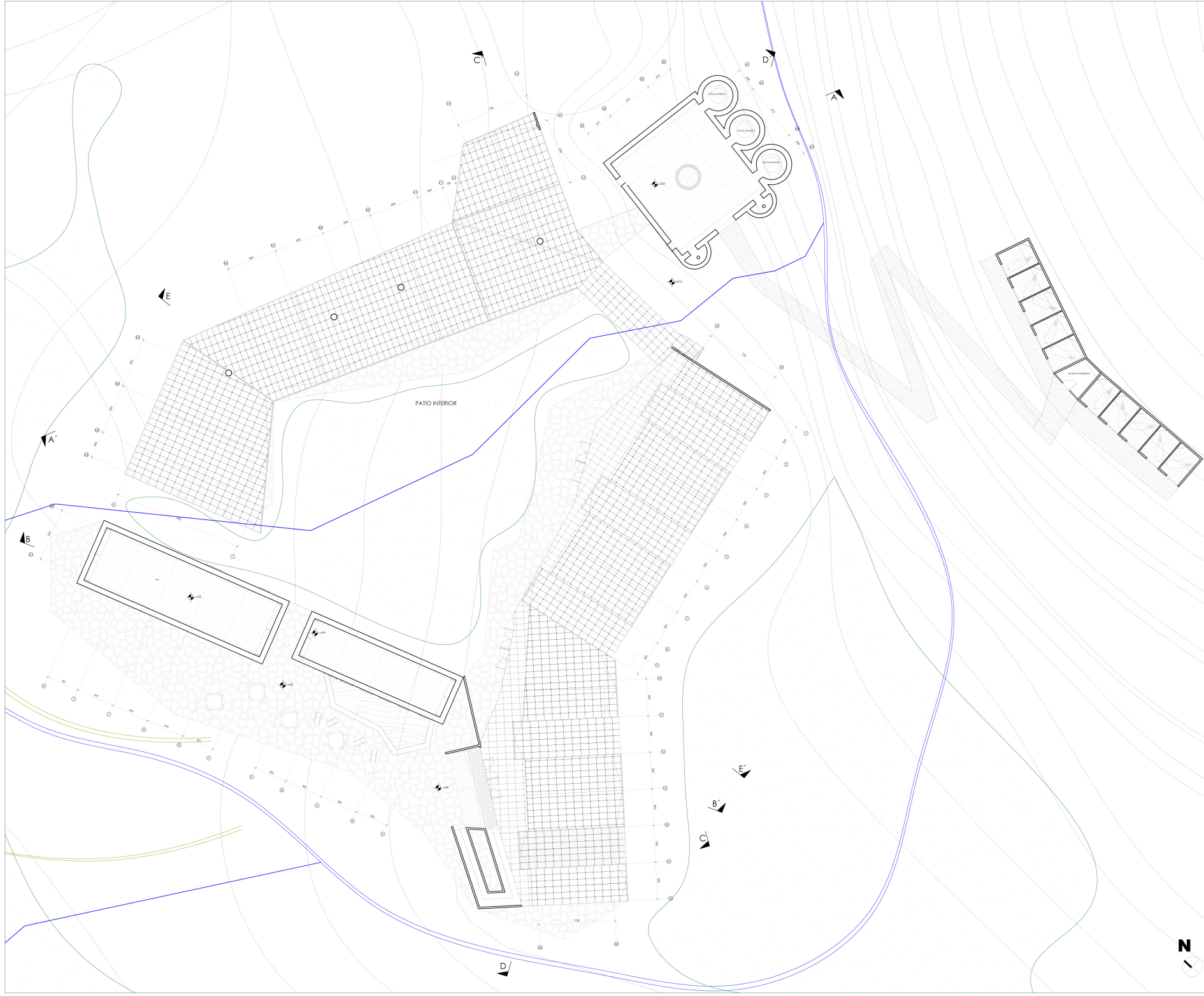


ESTRATEGIA PARA PENDIENTES ACENTUADAS

ESCALA 1_250









ELEVACION ORIENTE VERANO



ELEVACION ORIENTE INVIERNO



ELEVACION SURVERANO



ELEVACION SUR VERANO



ELEVACION NORTE VERANO



ELEVACION NORTE INVIERNO



ELEVACION PONIENTE VERANO



ELEVACION PONIENTE INVIERNO