

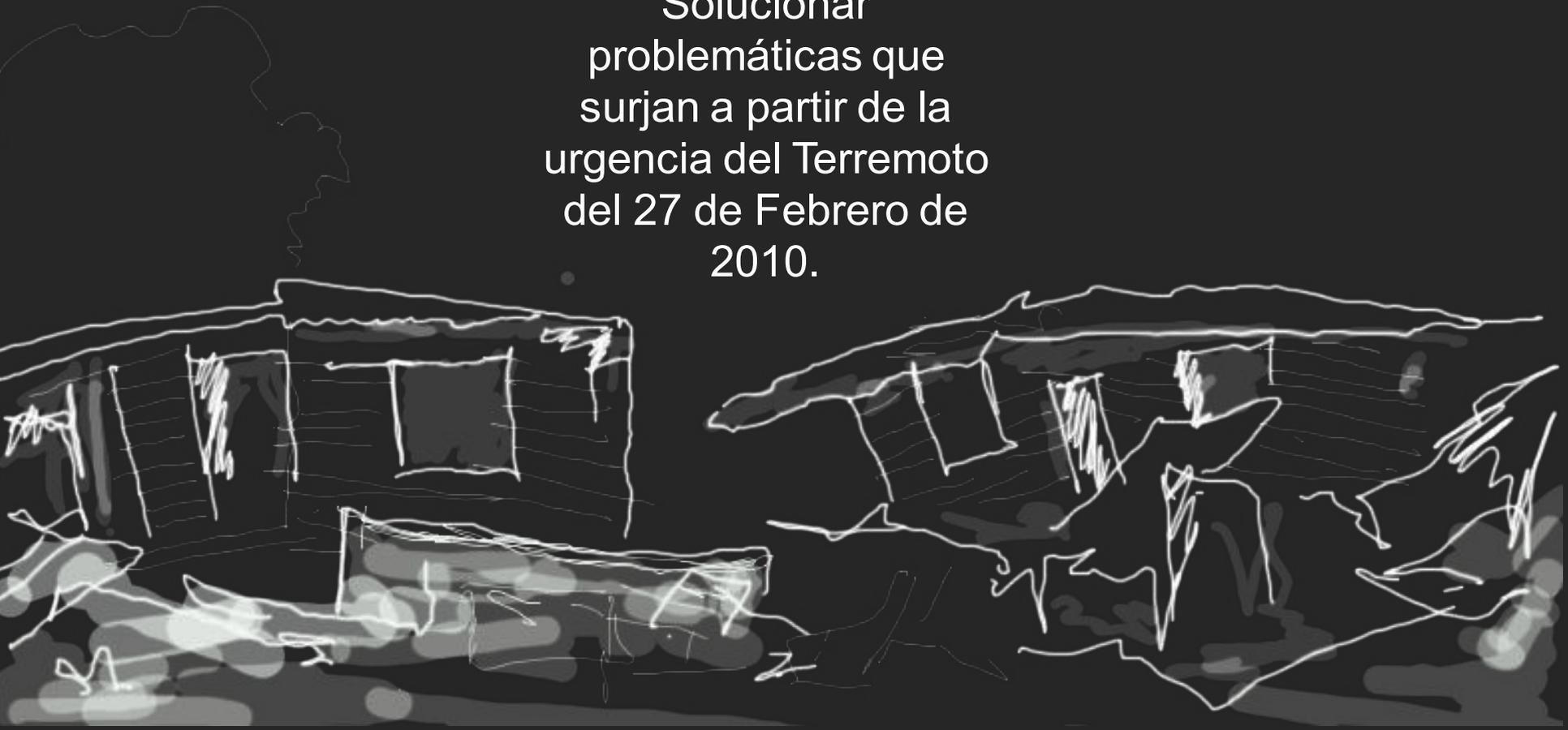


ARME
monos

Kit de emergencia psicológica par a niños

01 Encargo

Solucionar
problemáticas que
surjan a partir de la
urgencia del Terremoto
del 27 de Febrero de
2010.



02 Antecedentes

Visitas a Voluntarios
Visitas a Damnificados
Visitas a Psicólogos





“Yo tengo la suerte de estar alojando por aquí cerca en el campo de un amigo, y la demás gente que está trabajando conmigo no sé cómo pero se las arregla”.

Sergio Calvo

Coordinador Desafío Levantemos Chile



“El centro de Talca se debe

DEMOLER

casi por completo “

Cauquenes
se cayó en un 70%

NOS
ENCONTRAMOS
EN CALLE
BULNES N° 1005
FONO: 7571203



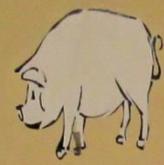
ESTAMOS
EN BULNES 1005



CARNICERIA
La española

“La

gente está triste



VACUNO - CERDO
LECHON

PELIGRO

EVOLER

PELIGRO



Primera Idea ^{!!!}

Levantar el ánimo de la gente
que ha sufrido, hacerlos reír y
quitarles el miedo.

URGENCIA
A LARGO PLAZO

Lolleo

visitas a Damnificados



Miro los escombros y entre muebles, platos, ropas, camas y cepillos de dientes me encuentro con el

As de Bastos de la baraja española que me sugiere algo de diversión entre tanta desolación.

Señal en el Ojo de Mar

Sector de la playa por donde pasó el Tsunami



Viajo a Lillo para averiguar la experiencia y sobre todo los sentimientos de la gente que había perdido sus casas el día del terremoto

Encuesta

¿Por medio de qué acciones, objetos, lugares y personas usted recupera la tranquilidad?





Segunda Idea

Reconstrucción Psicológica del
damnificado luego de la tragedia.



¿Que consecuencias causa a las personas el haber experimentado miedo muy intenso?

“La enfermedad mental más común después de un suceso como el terremoto es el estrés post trauma. Si existe herida física es menos común que se desarrolle un trauma psíquico ya que este se pasa al cuerpo y se elimina por medio de la dolencia física”.

Rafael Rodríguez
Psicólogo Universidad Católica



“Un 35% de personas afectadas por el terremoto podrían manifestar estrés post traumático”

Psiquiatras de la Universidad Católica

Los niños estos se ponen miedosos, agresivos, desafiantes, retraídos, sienten sentimientos de culpa, entre otros.

Los adultos tienen un rol fundamental en prevenir este tipo de síntomas en los niños.

Estrés Post Trauma

Consecuencias psíquica causada por un hecho traumático



Psicólogos atienden gratis a víctimas del terremoto

Grupo de voluntarios ya dio apoyo a casi 12 mil personas.

Quando el psicólogo Sebastián Chacón (25) decidió crear una red para dar primeros auxilios psicológicos a las víctimas del terremoto, jamás pensó que más de 800 profesionales acudirían a su llamado.

La red de "Psicólogos voluntarios de Chile", como se hacen llamar, ya ha atendido a 12 mil personas que viven entre las regiones Metro-

litana y del Biobío. Su labor fundamental es identificar y tratar los síntomas del estrés post-traumático para que a futuro las víctimas no padezcan problemas más graves, como trastornos de ansiedad y depresiones mayores.

Ahora quieren convertirse en una ONG.

LA VALIOSA LABOR DE LA AGRUPACIÓN | A 11



VOLUNTARIADO.— El grupo trabajó entre las regiones Metropolitana y del Biobío. También pasó por Iloca.

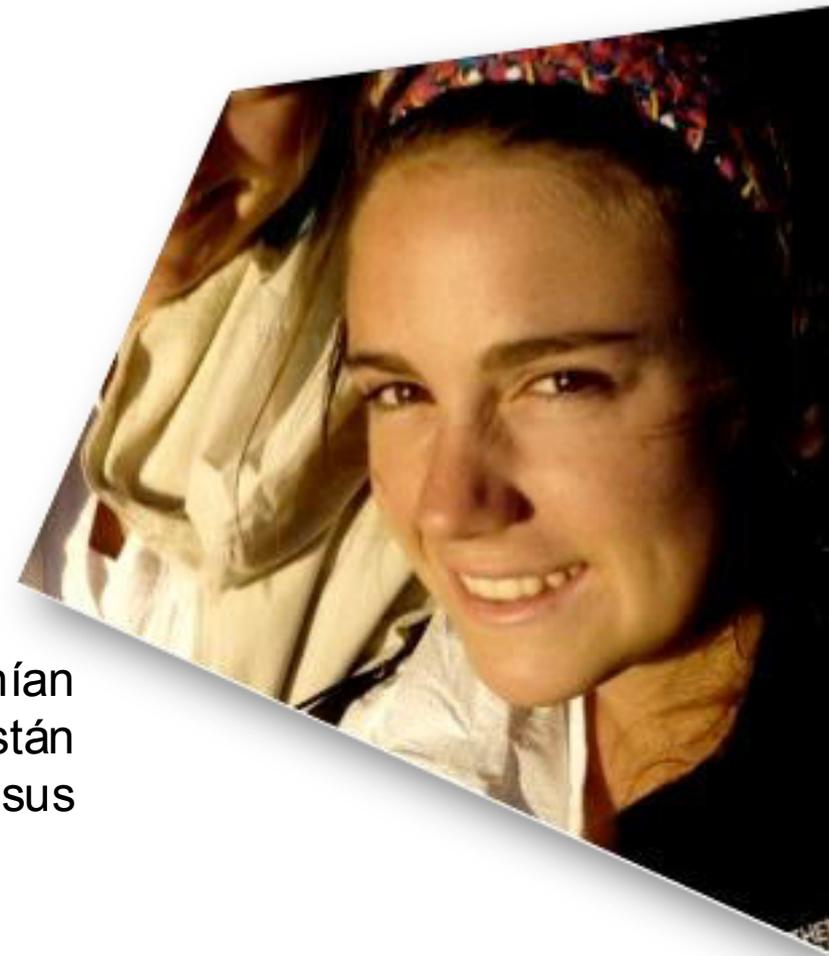
WWW.PSICOLOGOSVOLUNTARIOS.CL

La Fundación Mente Sana, se dedica a dar ayuda psicológica con arancel diferenciado a personas de escasos recursos. Junto a un grupo de psicólogos voluntarios hicieron una intervención en crisis en la localidad del Sauzal.

Psicología de Emergencia

Ayuda en Terreno





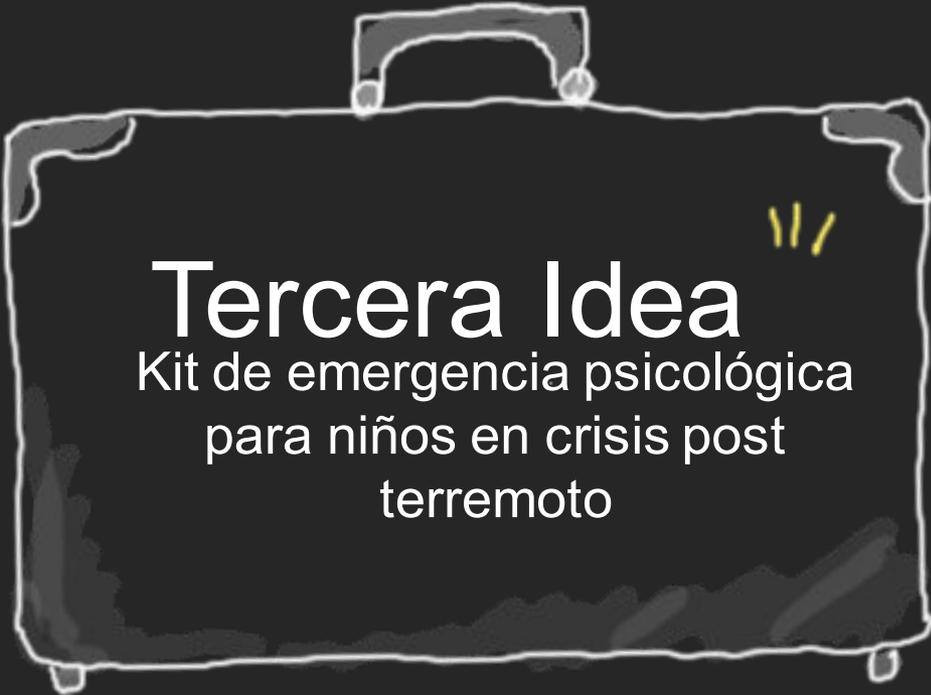
“Fuimos a contener a esos niños. Ellos tenían el susto dentro ya que sus papás no están dándole atención, están reconstruyendo sus casas”.

“Reconstruir la calma o mejorar el estado mental después de un escenario fuerte o un trauma si es de primera necesidad, es urgente”.

Valentina Gertsle

Psicóloga voluntaria intervención en crisis en el Sauzal



A white line-art illustration of a suitcase is centered on the page. The suitcase has a handle on top and a latch on the front. The text is written inside the suitcase's frame. There are three small yellow exclamation marks above the word "Idea".

Tercera Idea

Kit de emergencia psicológica
para niños en crisis post
terremoto



“El objetivo de la intervención en crisis en el Sauzal fue principalmente validar a los niños o preocuparse por ellos, informar acerca de lo sucedido, identificar sintomatologías y darle herramientas para afrontar la situación. “

Pilar Cuevas
Psicóloga Fundación Mente Sana



Intervención en Crisis El Sauzal

Primer día

titereos

relajacion



actividad del árbol
construcción de
un lugar seguro

Segundo día





collages

Colectivos

almáigos

Tercer día

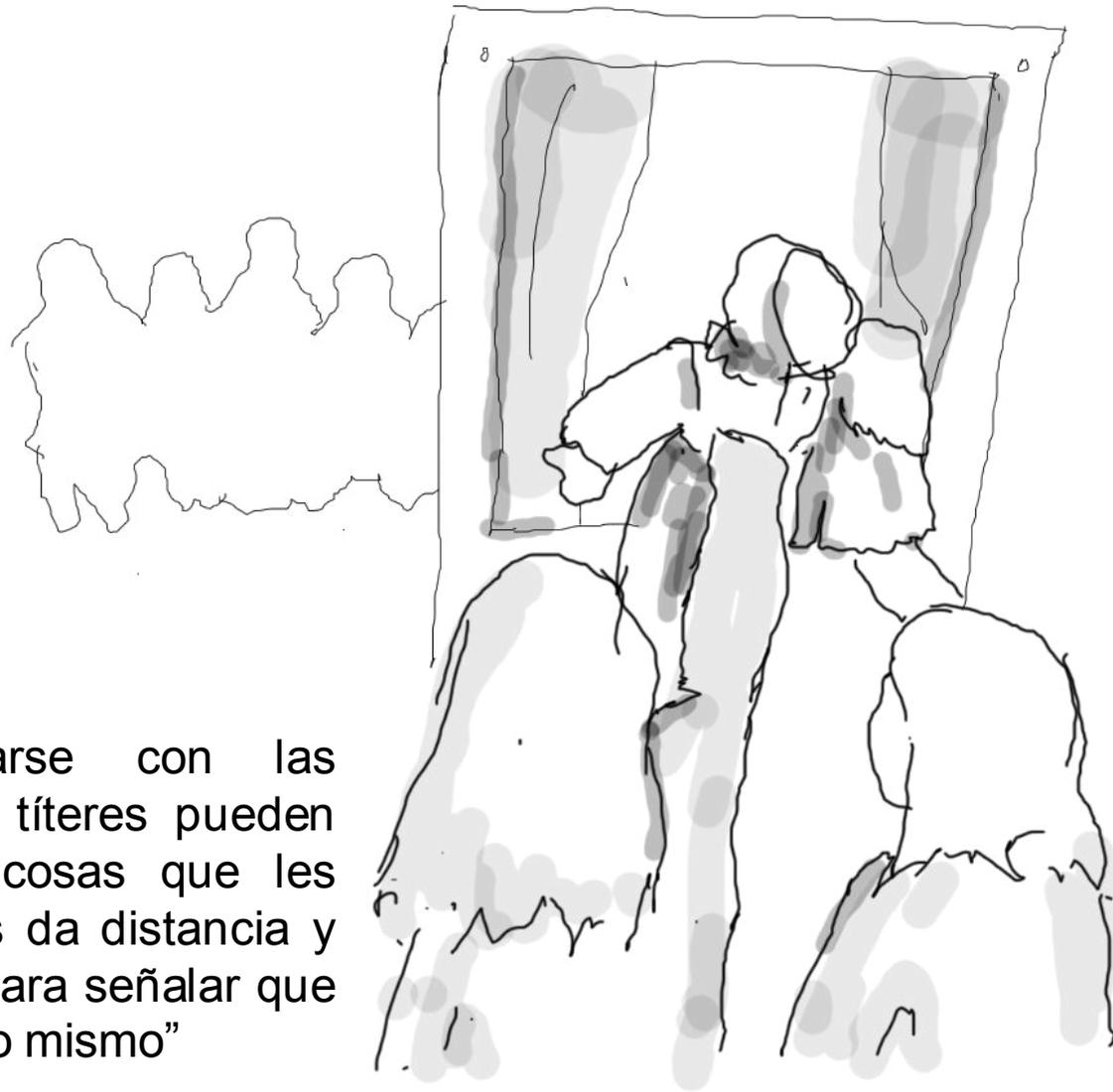
ANTONIA

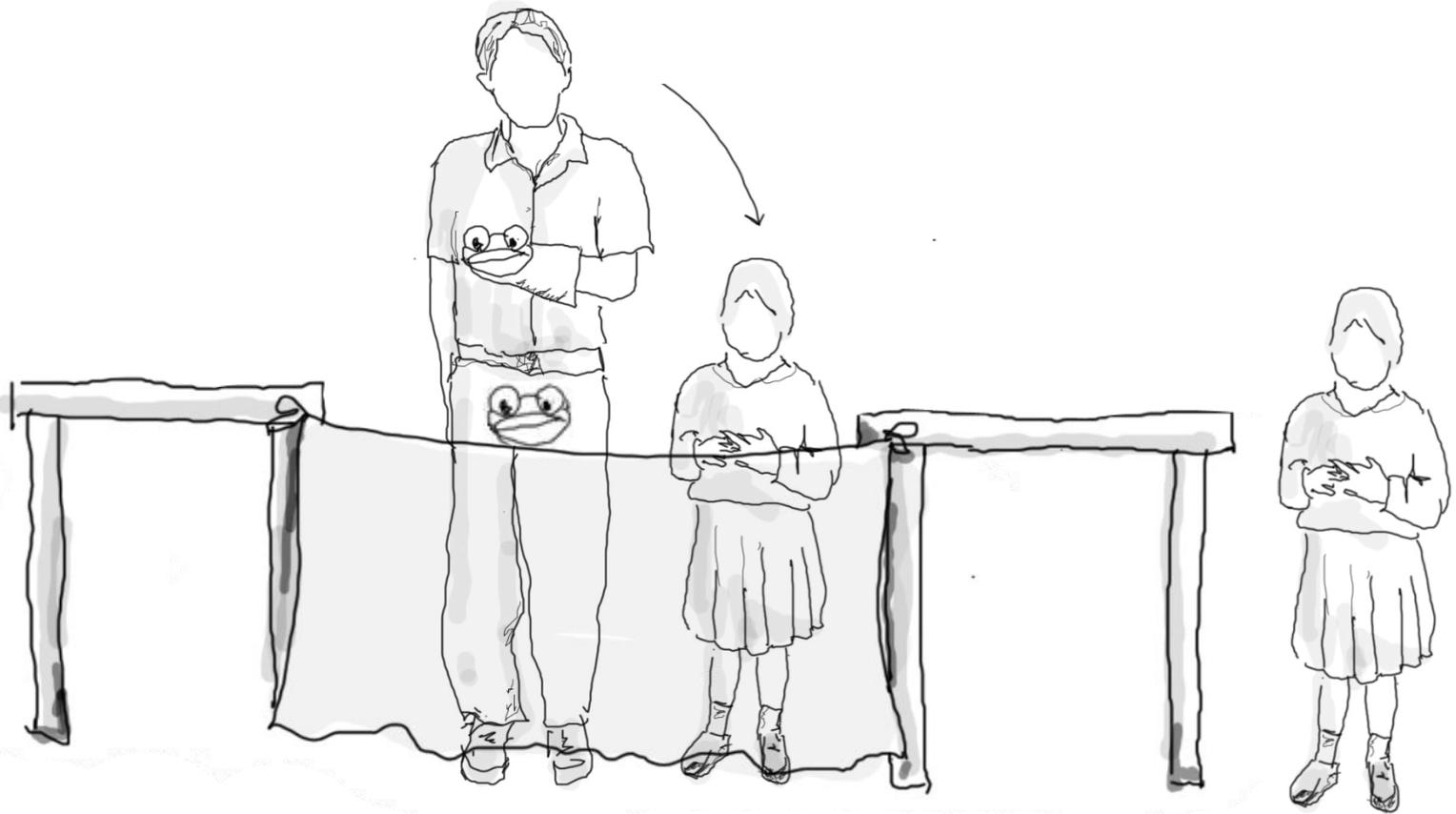


“Los niños al identificarse con las situaciones que narran los títeres pueden hablar a través de ellos cosas que les cuesta expresar, porque les da distancia y se pueden sentir cómodos para señalar que el también siente o le pasa lo mismo”

Los títeres

Violet Oaklander, Psicóloga y Especialista en Terapia infantil





La actividad de los títeres consiste en que los niños grandes les relatan a los más chicos, por medio de una función de títeres, un guión sobre el terremoto. Este guión fue adaptado por Pilar Cuevas ya que había sido escrito por psicólogos para ser aplicado al tsunami de Tailandia.

Títeres en el Sauzal

Propuesta

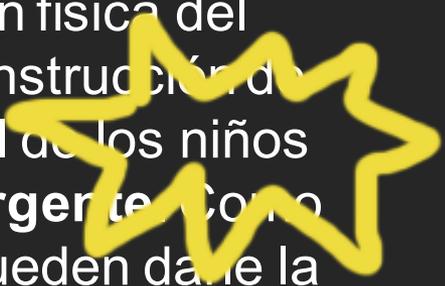
Propongo diseñar un Kit de emergencia psicológica través de la actividad del teatro de títeres para que sea aplicado a los niños al ingresar al colegio, para que así ellos mismos den un primer paso para recomponer y reconstruir su salud mental.

¿Cuales son los objetivos?

Crear una actividad de reflexión en donde los niños grandes se sientan útiles, se validen e intercambien sentimientos y los chicos se informen, expresen sentimientos, se sientan apoyados y manifiesten algún tipo de síntoma.

¿Por que?

Porque al igual que la reconstrucción física del entorno, la reconstrucción de bienestar mental de los niños es de carácter urgente. Como sus padres no pueden darle la atención necesaria, este kit los contiene y los ayuda como un primer paso.

A yellow, hand-drawn style starburst graphic is positioned over the text, specifically highlighting the word 'urgente'.

¿En que consistirá el kit?

Consistirá en:

1. El guión de la función de títeres gentileza de la fundación mente sana.
2. El Manual para el profesor que implementa la actividad.
3. Los títeres.
4. El telón.



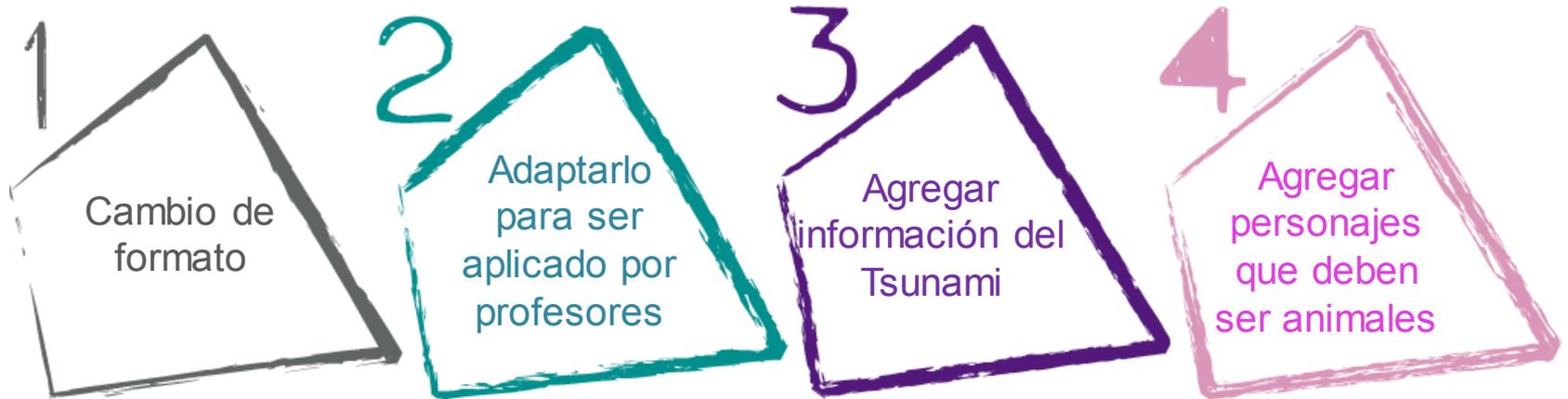
“Lo más importante es que participen la mayor cantidad de niños grandes al implementar la actividad. También es muy importante que se apropien y se hagan parte en la mayor medida posible de la actividad y así se sientan útiles.” Pilar Cuevas

Requerimientos Generales



“Los personajes deben ser animales, porque los niños se pueden identificar, pero no de manera tan directa como si fueran personas. Les permite tomar un grado de distancia suficiente para poder procesar su experiencia y entenderla de una mejor manera” Pilar Cuevas.

Requerimientos Guión





Requerimientos Manual

1
Que contenga
el guión
especial para
el profesor

2
Que contenga
las
instrucciones
de
implementación

3
Claro, preciso,
conciso



Que no sean personajes estereotipados o conocidos ya que estos tienen su personalidad preestablecida. El niño tiene que ir entregándole las características a medida de que se desarrolla la actividad, sin prejuicios.

Requerimientos Títeres





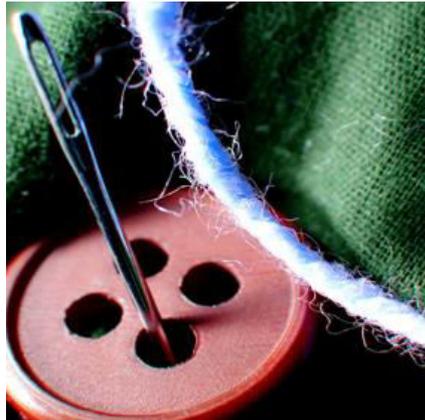
Requerimientos Telón





¿Cómo debe ser diseñado el kit, para que los niños grandes se puedan apropiarse de la actividad?

Hacer el kit personalizable, en donde cada niño pueda dejar su aporte para luego verlo en concreto en la actividad.



“Los procesos de apropiación requieren la participación del sujeto en actividades sociales, en situaciones de actividad conjunta”.

La Apropiación

Ricardo Vaquero, Psicopedagogo especialista en el ámbito de aprendizaje





Moldes

Marcado
de moldes
y corte

Pruebas
de
confección

Pruebas de Corte y Confección





Dificultad	Fácil	Difícil	Moderada
Tiempo	Poco	Mucho	Moderado
Personalización	Se ve en concreto	No se ve en concreto	No se ve en concreto
Claridad	Menor	Menor	Mayor

¿Pintar, Cocer o Armar?



13 - 14
años
Ejecutores y
Actores



5 - 8
años
Espectadores

Rangos de Edad

Revisados en conjunto con Pilar Cuevas.



ARME
monos

GENTILEZA
FUNDACIÓN MENTE SANA

Guión

Primer Componente

Usuario: Niños de 13 y 14 años

ARME monos

“El Chungungo, el pingüino y el zorro” 01
GUIÓN PARA SER LEÍDO POR LOS NIÑOS

Chungungo: Ho...
Pingüino Rey: ...
Zorro Culpeo: ...
Chungungo: Est...
Pingüino Rey: ...
Chungungo: No...
Zorro Culpeo: ...
Dejen que los n...
Chungungo: Un...
Pingüino Rey: ...
Chungungo: No...
Zorro Culpeo: ...
DEJAR QUE LO...
Chungungo: No...
Pingüino Rey: ...
Zorro Culpeo: ...
DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN

ARME monos

“El Chungungo, el pingüino y el zorro” 02
GUIÓN PARA SER LEÍDO POR LOS NIÑOS

ellos hasta que los movimientos paren.
Pingüino Rey: ¿Qué pasa después de un terremoto?
Zorro Culpeo: En mi casa yo ayudé a mi mamá a ordenar las cosas que se cayeron, y lo bueno fue que entre medio de todo encontré mis lápices que se me habían perdido.
Chungungo: Muy bien hecho, además de ordenar, algunas personas tienen que cambiar sus casas a otros lados. La gente está ocupada limpiando y reconstruyendo y además algunos nos podemos sentir mal.
Pingüino Rey: Esto, ¿Es malo?
Chungungo: No, es normal sentirse mal después que pasa algo tan aterrizante. Muchos niños, también adolescentes tendrán pesadillas, mojarán la cama, pelearán más o necesitarán más atención de los adultos.
Muchos niños lloran y no saben por qué. Muchos niños no se quieren separar de los adultos. Niños, ¿qué otros cambios creen ustedes que los niños pueden tener?
DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN
Pingüino Rey: Me alegra saber que todas estas cosas que les pasan a los niños son normales. ¿Cuánto durarán estas cosas?
Chungungo: Para muchos niños, estos cambios duran poco, en cambio para otros niños es más largo. Lo más importante es contarle a un adulto lo que les pasa y también aprender a ayudarse uno mismo y a ayudar a otros a calmarse.

Pingüino Rey: ¿Qué podemos hacer para ayudar a otros a calmarse?
Zorro Culpeo: Yo sé, ¡yo sé! Cada vez que tengo susto canto una canción!
Chungungo: ¡Buena idea! Niños, ¿qué creen que pueden hacer para ayudar a otros a calmarse y sentirse mejor?
DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN
Chungungo: Entonces pueden:
- darle la mano a alguien, o abrazarlo
- cantar y bailar
- respirar profunda y lentamente
- rezar o meditar
- decirte tú mismo que estás seguro ahora
- pensar pensamientos positivos
- hablar con un adulto
Pingüino Rey: ¿Las cosas van a mejorar? ¿Me sentiré mejor?
Chungungo: ¡Claro que sí! Todos tenemos que trabajar juntos para mejorar nuestra vida. Tenemos que recordar que ahora estamos seguros. Díganme, ¿qué pueden hacer para ayudar a un amigo a sentirse mejor?
Zorro Culpeo: Emm ¡yo! ¡Yo!... ¡acompañarlo y darle la mano!
DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN
Pingüino Rey: ¡Buena idea! Y ahora que ya no tengo miedo podemos salir a jugar.
Todos: ¡¡¡Chao niños!!!

Se modifica

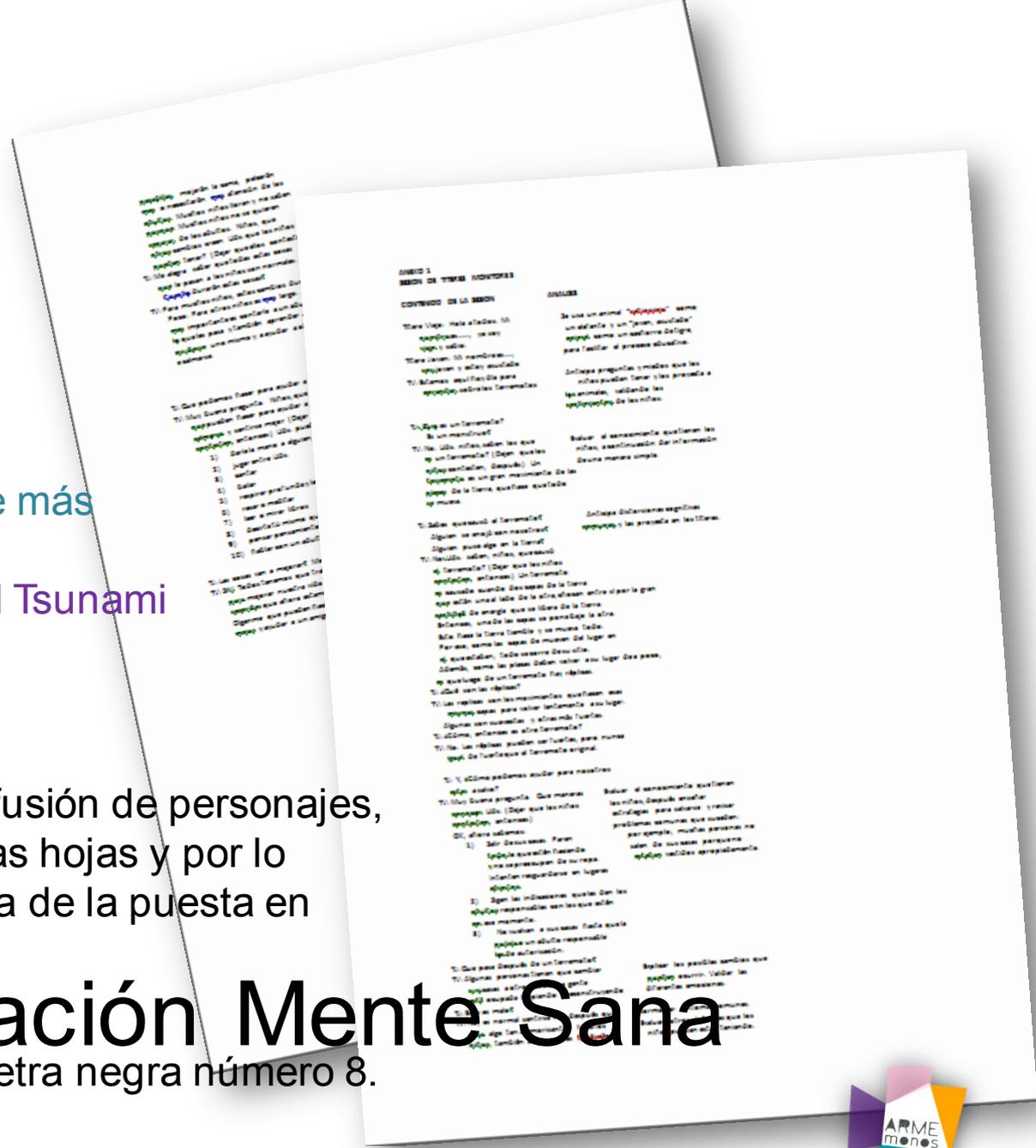
Se le agrega un personaje más

Se agrega información del Tsunami

Perdida en la lectura, confusión de personajes, problemas en dar vuelta las hojas y por lo tanto poca fluidez a la hora de la puesta en escena.

Guión Fundación Mente Sana

Dos hojas tamaño oficio, letra negra número 8.



Mi proyecto consiste en un teatro de títeres
pudieran ayudar haciendo a sus niños parti

Encierra en un círculo

...Sabio

Sabio

...Asustadizo

...Di

Para definir qué animales representarán a estos personajes formulo una encuesta escrita en donde los niños puedan escoger al animal según su perspectiva. Se escogen los cinco animales más representativos en cada categoría y se les hace escoger.

Elección de Personajes

Encuesta para niños de 5 a 8 años.

Investigación Proy

Mi proyecto cons
pudieran ayudar h

Encierra e

...Sabio

...Asustad

...Divert

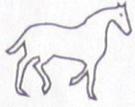
Dibuj

Investigación Proyecto de título de Diseño de Ambientes y Objetos. Universidad Finis Terrae. Alumna: Trinidad Ro

Mi proyecto consiste en un teatro de títeres y tengo que definir tres personajes de acuerdo a la percepción de los niños pudieran ayudar haciendo a sus niños participar en la siguiente actividad. Muchas Gracias!

Encierra en un círculo el animal que te parezca más...

...Sabio



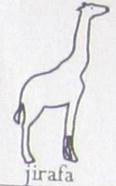
caballo



tortuga



elefante



jirafa



oso

Asustadizo

Alentador

...Asustadizo



gato



chancho



perro



burro

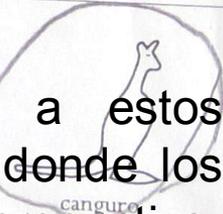


ardi

Divertido



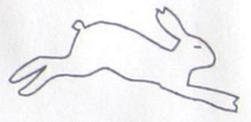
llama



canguro



pingüino



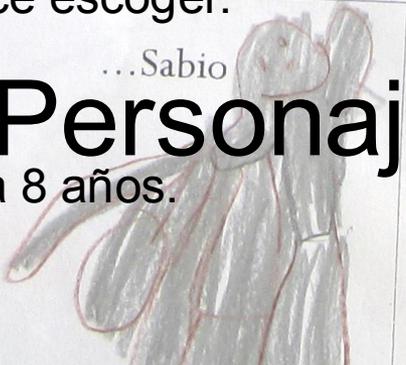
conejo



m

Dibuj los tres animales que escogiste haciendo que cada uno parezca

...Sabio



...Asustado



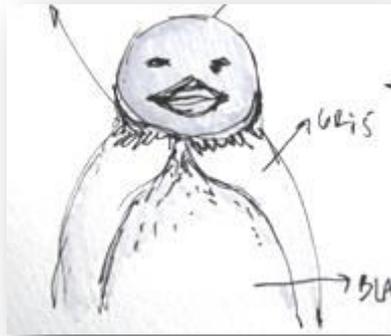
...Divertido





Al terminar la encuesta los niños escogen como sabio al elefante, asustadiza a la ardilla y alentador al mono.

Elección de Personajes



Hago un cruce entre animales chilenos y las personalidades que mejor podrían caracterizarlos. Finalmente los niños los escogen mediante una encuesta hablada.

Chungungo: sabio
Pingüino rey:
asustadizo
Zorro culpable
alentador

Elección de Personajes



ellos hasta que los movimientos paren.

Pingüino Rey: ¿Qué pasa después de un terremoto?

Zorro Culpeo: En mi casa yo ayudé a mi mamá a ordenar las cosas que se cayeron, y lo bueno fue que entre medio de todo encontré mis lápices que se me habían perdido.

Chungungo: Muy bien hecho, además de ordenar, algunas personas tienen que cambiar sus casas a otros lados. La gente está ocupada limpiando y reconstruyendo y además algunos nos podemos sentir mal.

Pingüino Rey: Esto, ¿Es malo?

Chungungo: No, es normal sentirse mal después que pasa algo tan aterrador. Muchos niños, también adolescentes tendrán pesadillas, mojarán la cama, pelearán más o necesitarán más atención de los adultos.

Muchos niños lloran y no saben por qué. Muchos niños no se quieren separar de los adultos. Niños, ¿qué otros cambios creen ustedes que los niños pueden tener?

DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN

Pingüino Rey: Me alegra saber que todas estas cosas que les pasan a los niños son normales. ¿Cuánto durarán estas cosas?

Chungungo: Para muchos niños, estos cambios duran poco, en cambio para otros niños es más largo. Lo más importante es contarle a un adulto lo que les pasa y también aprender a ayudarse uno mismo y a ayudar a otros a calmarse.

Pingüino Rey: ¿Qué podemos hacer para ayudar a otros a calmarse?

Zorro Culpeo: Yo sé, ¡yo sé! ¡Cada vez que tengo susto canto una canción!

Chungungo: ¡Buena idea! Niños, ¿qué creen que pueden hacer para ayudar a otros a calmarse y sentirse mejor?

DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN

Chungungo: Entonces pueden:

- darle la mano a alguien, o abrazarlo
- cantar y bailar
- respirar profunda y lentamente
- rezar o meditar
- decirte tú mismo que estás seguro ahora
- pensar pensamientos positivos
- hablar con un adulto

Pingüino Rey: ¿Las cosas van a mejorar? ¿Me sentiré mejor?

Chungungo: ¡Claro que sí! todos tenemos que trabajar juntos para mejorar nuestra vida. Tenemos que recordar que ahora estamos seguros. Díganme, ¿qué pueden hacer para ayudar a un amigo a sentirse mejor?

Zorro Culpeo: Emm ¡yo! ¡Yo!... ¡acompañarlo y darle la mano!

DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN

Pingüino Rey: ¡Buena idea! Y ahora que ya no tengo miedo podemos salir a jugar.

Todos: ¡¡¡Chao niños!!!

Cada personaje
tiene su color

Párrafos
espaciados y bien
definidos

Impreso en una
sola hoja en tiro y
retiro

Cambios en la Gráfica



Manual

Segundo Componente

Usuario: Profesor



ARME
monos
Trinidad Rodríguez
Universidad Fina Terra

Este kit de emergencia Psicológica diseñado por psicólogos pertenecientes a la Fundación Mente Sana, fundación que se dedica a dar ayuda psicológica con arancel diferenciado a personas de escasos recursos y diseñadores industriales.

Este consiste en un teatro de títeres en donde los niños grandes les relatan a los más chicos un guión sobre el terremoto, con el fin de informar y explicar acerca de lo sucedido y hacer que los más chicos se pueden identificar con los títeres viendo que ellos también pueden sentirse mal y así los profesores puedan identificar posibles sintomatologías a tiempo. De esta manera ellos mismos darán un primer paso para recomponer y rearmar la calma. Los niños grandes a la vez se sentirán útiles, se validarán e intercambiarán sus sentimientos y experiencias, trabajando en equipo y dando apoyo a sus compañeros pequeños.

En definitiva la reconstrucción de bienestar mental de los niños es de carácter urgente y como algunos padres no pueden prestarles la atención necesaria, este kit los contendrá en una primera instancia al volver al colegio.

INSTRUCCIONES DE IMPLEMENTACIÓN DEL KIT

El kit contiene, además de este manual, un telón, tres títeres armables con instrucciones y 6 guiones para los niños. Tiempo de implementación: la actividad preliminar de armado y reflexión durará aproximadamente 1 hora, y la actividad del teatro de títeres durará aproximadamente 30 minutos.

PARTICIPANTES:

En el proceso de armado y puesta en escena participarán los niños de séptimo y octavo básico y los relatarán el guión sobre el terremoto a los niños de pre-kínder, kínder y primero básico. Cada kit contiene los materiales para grupos de 11 a 8 alumnos (el curso se divide en cuatro aproximadamente).

CARGOS:

- 3 niños del grupo se serán los títeres.
- 2 niños se encargarán de sujetar el telón.
- Los demás niños se encargarán del armado de los títeres, ya sean en grupos de 2 o 3 solos.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD DE LOS NIÑOS GRANDES:

Antes de empezar explíqueles de que se trata la actividad y aclare que ellos serán fundamentales para su implementación ya que además de armar los títeres y hacer la puesta en escena estarán ayudando a sus compañeros más pequeños. Además habrá el tema de reflexión acerca del terremoto diciendo que al juntar los fragmentos y partes de los títeres lentamente se irá constituyendo un total al igual como se irán reconstruyendo y sus hogares con el tiempo y finalmente se armarán ellos mismos de herramientas para afrontar momentos difíciles. Para luego ellos continúen intercambiando sus sentimientos y experiencias vividas en el terremoto. Mientras unos arman los títeres, se les entregan los guiones a los títeres para que ensayen la puesta en escena y el telón, a los que lo sujetarán para que aprendan como hacerlo.

ARME
monos

ARMADO Y USO DE TÍTERES:

Las instrucciones de armado de los títeres están impresas en la hoja que contiene las piezas de cada animal y consisten en pegar las lengüetas de las piezas siguiendo una tabla que muestra cómo unir los números similares, el número 1 con el número 2, el 2 con el 3 y así sucesivamente. Para usarlos se debe introducir la mano por el agujero posterior y mover la boca como cualquier títere.

USO DEL TELÓN:

Para el uso del telón se debe... (falta)

PUESTA EN ESCENA:

Al terminar el armado monte el telón. Haga tomar posiciones a los intérpretes y a los que sujetan el telón antes de que lleguen los niños pequeños que deben estar agrupados en grupos de máximo quince niños. Reparta los demás guiones a los niños que armaron los títeres explicándoles que ellos también deben mover a los niños chicos en las partes en que los títeres les hacen preguntas. Cada grupo debe ser guiado por un profesor que tendrá el guión que explica cada una de sus partes y su significado. Si no existen la cantidad necesaria para que todas las puestas en escena puedan ser al mismo tiempo, haga unas primeras y otras después. Una instrucción muy importante es que los títeres eviten poner voces forzadas y ridículas, es mejor que usen su propia voz y así eviten los niños pequeños lo tomen con seriedad. Luego de terminar regálele los títeres a los más pequeños para que los peguen en su sala y así los recuerden sus enseñanzas al verlos. El telón lo puede reutilizar con títeres tradicionales. Les deseamos suerte. Esta será una actividad de gran ayuda para sus alumnos.

Guión del profesor guía que incluye el guión que interpretan los niños con una explicación del trasfondo de cada párrafo.

Instrucciones de armado de los títeres y telón.

Instrucciones de cargos y cantidades en donde se explica cuántos niños arman, cuántos leen e interpretan, cuántos estructuran el telón y a cuántos niños de pre básica se los deben exponer y como se hace.

Instrucciones preliminares en donde se explica en qué consiste la actividad y cuáles son los objetivos.

Contenidos

“El Chungungo, el pingüino y el zorro”

GUIÓN PARA SER LÍDER POR EL PROFESOR GUÍA
ANTES Y DURANTE LA PUESTA EN ESCENA DE LOS TÍTERES

INSTRUCCIONES

El kit contiene, además de este material, instrucciones de armado de los títeres y telón. Tiempo de implementación: la actividad de reflexión durará aproximadamente 60 minutos.

PARTICIPANTES:
En el proceso de armado y puesta en escena participan los niños de séptimo y octavo básico y los docentes. Cada kit contiene los materiales necesarios para el armado de los títeres. Cada curso se divide en cuatro aproximadamente 10 grupos.

CARGOS:
- 3 niños del grupo se encargan del armado de los títeres.
- 2 niños se encargan de leer el guión.
- Los demás niños se encargan de interpretar los roles.

INSTRUCCIONES PARA LA ACTIVIDAD:
Antes de empezar explíqueles a los niños que el kit contiene los materiales necesarios para el armado de los títeres y el telón. Además de explicarles el tema de reflexión que se abordará en la actividad, explique a los niños que la actividad se realizará en grupos de 10 niños. Mientras unos arman los títeres, otros leerán el guión y los demás interpretarán los roles. Al finalizar la actividad, los niños deberán exponer su obra a los demás grupos.

Chungungo: Hola a todos. Yo soy un Chungungo muy sabio, vivo a lo largo de toda la costa de Chile y soy excelente para nadar en oleajes tempestuosos.

Pingüino Rey: ¡Guau! Yo soy el Pingüino Rey, vengo de la antártica y estoy un poco asustado.

Zorro Culpeo: ¡Hola! Yo soy el Zorro Culpeo y también estoy un poco asustado, pero solo un poco. Yo vivo en la cordillera de la costa y soy muy astuto.

Chungungo: Estamos aquí hoy día para aprender sobre los terremotos.

Pingüino Rey: ¿Qué es un terremoto?, ¿es un monstruo?

Chungungo: No, ustedes niños, ¿saben los que es un terremoto?

Zorro Culpeo: ¡No!, ¿Qué son?

Chungungo: Un terremoto es un gran movimiento de las capas de la tierra y que hace que todo se mueva.

Pingüino Rey: ¿Sabes que causó el terremoto?, ¿alguien se enojó con nosotros?, ¿alguien puso algo en la tierra?

Chungungo: No, ustedes niños, ¿saben qué causó el terremoto?

Zorro Culpeo: ¿Un gusano gigante?

Chungungo: No, un terremoto es causado cuando dos capas de la tierra, que están una al lado de la otra, chocan entre sí liberando una gran cantidad de energía que se había acumulando.

Pingüino Rey: ¿Qué son las réplicas?

Chungungo: Las réplicas son los movimientos que hacen esas mismas capas para volver lentamente a su lugar. Algunas son suaves y otras más fuertes.

Pingüino Rey: ¿Cómo?, ¿entonces es otro terremoto?

Chungungo: No, las réplicas pueden ser fuertes, pero nunca igual de fuertes que el terremoto original.

Zorro Culpeo: Pero, yo tengo otra pregunta... ¿y los tsunamis son lo mismo que un terremoto?

Chungungo: No, los tsunamis son una serie de olas grandes que se generan en el mar, a causa del movimiento de la tierra cuando hay un terremoto y llegan a la orilla con mucha fuerza.

Pingüino Rey: V, ¿cómo podemos ayudar nosotros para estar a salvo?

Chungungo: Muy buena pregunta, ¿qué cosas hicieron ustedes niños?

Pingüino Rey: ¡Buena idea! Y ahora que ya no tengo miedo podemos salir a jugar.

Todos: ¡¡Chao niños!!

las indicaciones que les den los adultos con los que estén en ese momento y deben permanecer con ellos hasta que los movimientos paren.

Pingüino Rey: ¿Qué pasa después de un terremoto?

Chungungo: Muy bien hecho, además de ordenar, algunas personas tienen que cambiar sus casas a otros lados. La gente está ocupada limpiando y reconstruyendo y además algunos nos podemos sentir mal.

Zorro Culpeo: En mi casa yo ayudé a mi mamá a ordenar las cosas que se cayeron, y lo bueno fue que entre medio de todo encontré mis lápices que se me habían perdido.

Pingüino Rey: Esto, ¿es malo?

Chungungo: No, es normal sentirse mal después que pasa algo tan aterrador. Muchos niños, también adolescentes tendrán pesadillas, mojarán la cama, pelearán más o necesitarán más atención de los adultos.

Muchos niños lloran y no saben por qué. Muchos niños no se quieren separar de los adultos. Niños, ¿qué otros cambios creen ustedes que los niños pueden tener?

DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN

Pingüino Rey: Me alegra saber que todas estas cosas que les pasan a los niños son normales. ¿Cuánto durarán estas cosas?

CON ESTO SE ACLARA QUE LOS SÍNTOMAS NO DURARÁN PARA SIEMPRE DÁNDOLE EXPECTATIVAS A LOS NIÑOS PARA UNA RECUPERACIÓN Y AL MISMO TIEMPO PERMITIENDOLES TENER SÍNTOMAS TÍPICOS.

Chungungo: Para muchos niños, estos cambios duran poco, en cambio para otros niños es más largo. Lo más importante es contarle a un adulto lo que les pasa y también aprender a ayudarse uno mismo y a ayudar a otros a calmarse.

DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN

Pingüino Rey: ¿Qué podemos hacer para ayudar a otros a calmarse?

Zorro Culpeo: Yo sé, ¡yo sé! (Cada vez que tengo susto canto una canción)

Chungungo: ¡Buena idea! Niños, ¿qué creen que pueden hacer para ayudar a otros a calmarse y sentirse mejor?

DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN

Chungungo: Entonces pueden:
- darle la mano a alguien, o abrazarlo
- cantar y bailar
- respirar profunda y lentamente
- rezar o meditar
- decirte tú mismo que estás seguro ahora
- pensar pensamientos positivos
- hablar con un adulto

Pingüino Rey: ¿Las cosas van a mejorar? ¿Me sentiré mejor?

Chungungo: ¡Claro que sí! Todos tenemos que trabajar juntos para mejorar nuestra vida. Tenemos que recordar que ahora estamos seguros. Díganme, ¿qué pueden hacer para ayudar a un amigo a sentirse mejor?

EN LA PARTE FINAL SE PRETENDIÓ INSTALAR LA ESPERANZA DE QUE LOS NIÑOS Y LA COMUNIDAD ESTARÁN MEJOR Y SE REVISAN ESTRATEGIAS PARA EL MANEJO DE ESTRÉS.

Zorro Culpeo: Emm ¡yo! ¡Yo!... ¡acompañarlo y darle la mano!

DEJAR QUE LOS NIÑOS CONTESTEN

Pingüino Rey: ¡Buena idea! Y ahora que ya no tengo miedo podemos salir a jugar.

Todos: ¡¡Chao niños!!



¿Cómo amo los títeres?

1. Despegue con cuidado todas las piezas y plieguelas incluyendo las lengüetas. Las líneas rojas hacia afuera (hacia el color) y las azules hacia adentro (hacia donde están los números).

2. Pega el scotch doble faz incluido en el kit en las lengüetas blancas que tengan este símbolo del scotch doble faz.

3. Corta el scotch sobrante dejándolo del tamaño de las lengüetas.

4. Une las lengüetas de las piezas haciendo coincidir los números desde el 3 al 12. Conviértase por la Pieza 1. Para en con la tabla que está al reverso.

¿Cómo pego las lengüetas?

5. Cuando ya hayas identificado la posición de las lengüetas saca cuidadosamente el papel del scotch doble faz 3M y pléguelas haciendo calzar los colores.

Fíjate que siempre pegará la lengüeta de color sobre la blanca.

¡Ojo! Las piezas se irán plegando solas a medida que las unes.

Además, te puedes guiar por la forma del zorro, que irá apareándose a medida que se pleguen las piezas cuando las unes.

¡Ojo! El zorro siempre comienza al Zorro!

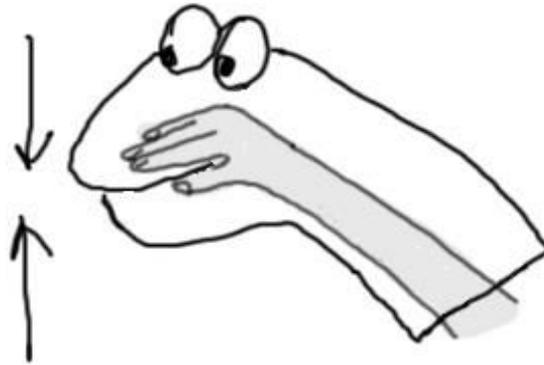


Títeres

Tercer Componente

Usuario: Niños de 13 y 14 años





de papel de guante de coleccion marioneta de mano de varilla de sombra de dedo

Referentes: Tipos de Títeres



PAPER TOYS



LIBROS POP-UP



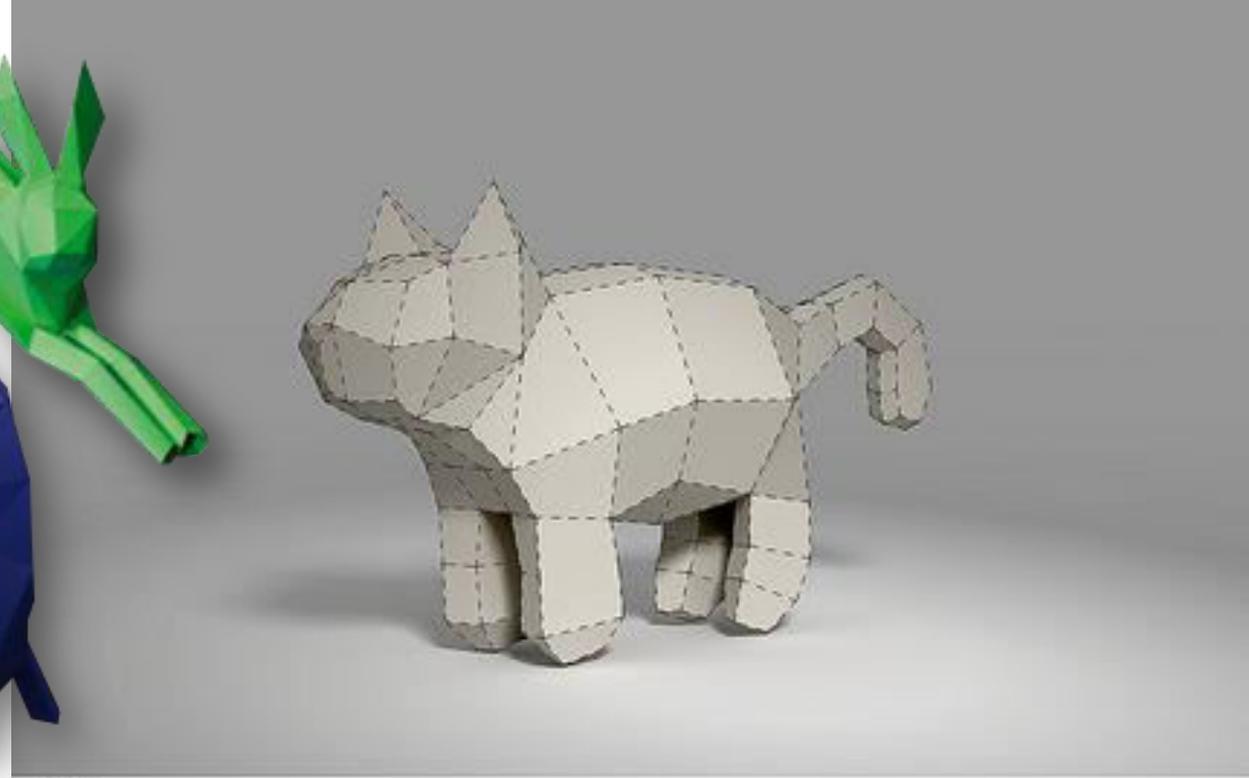
ORIGAMI

¿Cómo lograr personajes formalmente atractivos, que tengan presencia, que cumplan con la condición de actividad efímera, que no usen mayor espacio, y que sean armables de una forma entretenida para los niños de básica?

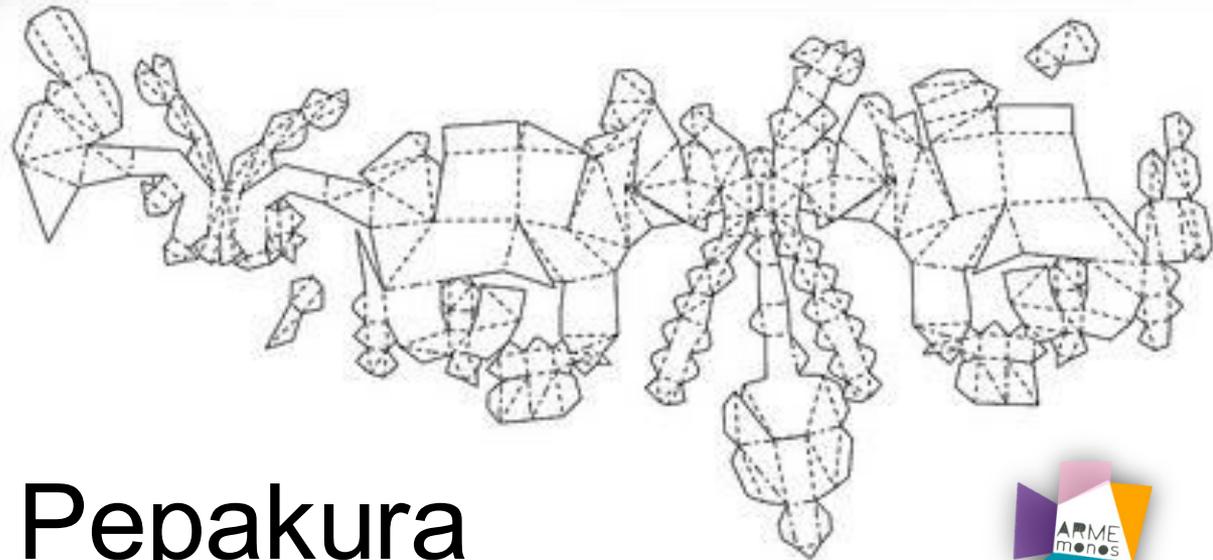
Referentes



Pierre Vanni



Es un programa computacional que ayuda a pasar modelos virtuales 3d a la realidad pasando a plano el modelo para así luego armarlas.



Geometría: Pepakura



Proceso de Diseño





Existen dos métodos, el troquelado digital y el troquelado manual o mecánico. Ambos permiten bajos costos en cuando se trabaja con altos volúmenes de producción.

Métodos Constructivos



Soy el Chungungo!

¿Cómo armo los títeres?

1. Desprende con cuidado todas las piezas y plíégalas incluyendo las lengüetas. Las líneas rojas hacia afuera (hacia el color) y las azules hacia adentro (hacia donde están los números).
2. Pega el scotch doble faz incluido en el kit en las lengüetas blancas que tengas este símbolo del scotch doble faz.
3. Corta el scotch sobrante dejándolo del tamaño de las lengüetas.
4. Une las lengüetas de las piezas haciendo coincidir los números desde el 1 al 112. Comienza por la Pieza 1. Para esto guílate con la tabla que está al reverso.

¿Cómo pego las lengüetas?

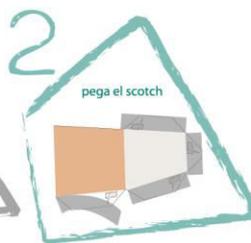
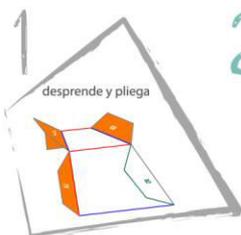
5. Cuando ya hayas identificado la posición de las lengüetas saca cuidadosamente el papel del scotch doble faz 3M y pégalo haciendo calzar los colores.

Fíjate que siempre pegarás la lengüeta de color sobre la blanca.

¡Ojo! Las piezas se irán plegando solas a medida que las unes.

Además te puedes guiar por la forma del títere, que irá apareciendo a medida que se plieguen las piezas cuando las unes.

¡Mucha Suerte! ¡Pronto conocerás al Zorro!



Instrucciones de Armado



Unir la pieza 4 

Desde el número 20 al 28

Con la pieza 1 

Desde el número 20 al 28

-1		-7			-12										-2		-1		-3			-4					-5		-6																																										
1	1	1	2	7	1	7	2	7	3	12	1	12	2	12	3	12	4	12	5	12	6	12	7	12	8	12	9	12	10	12	11	12	12	13	12	14	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35
-1		-7			-12										-1		-1		-1			-1					-1		-5		-4		-1																																						
-7				-8				-9				-10				-11				-12																																																			
36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52	53	54	55	56	57	58	59	60	61	62	63	64	65	66	67	68	69	70	71	72	73	74	75	76	77	78	79	80	81	82	83	84	85	86	87	88	89	90	91	92	93	94	95	96	97										
-3		-1		-6		-5		-7		-3		-1		-7		-8		-1		-1		-9		-9		-9		-9		-7		-5																																							
-13				-14				-15																																																															
98	99	100	101	102	103	104	105	106	107	108	109	110	111	112	113	114	115	116	117	118	119	120	121	122	123	124	125	126	127	128	129	130	131	132																																					
-10		-1		-5		-12		-10		-13		-12		-1		-11		-9		-10		-14		-13		-12																																													

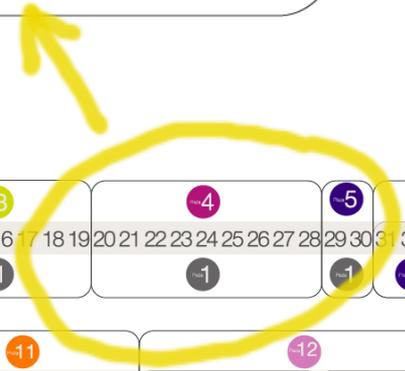
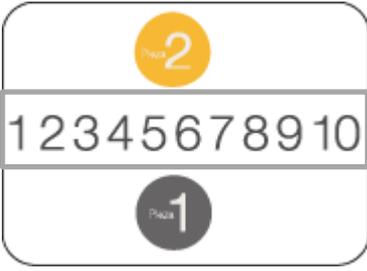
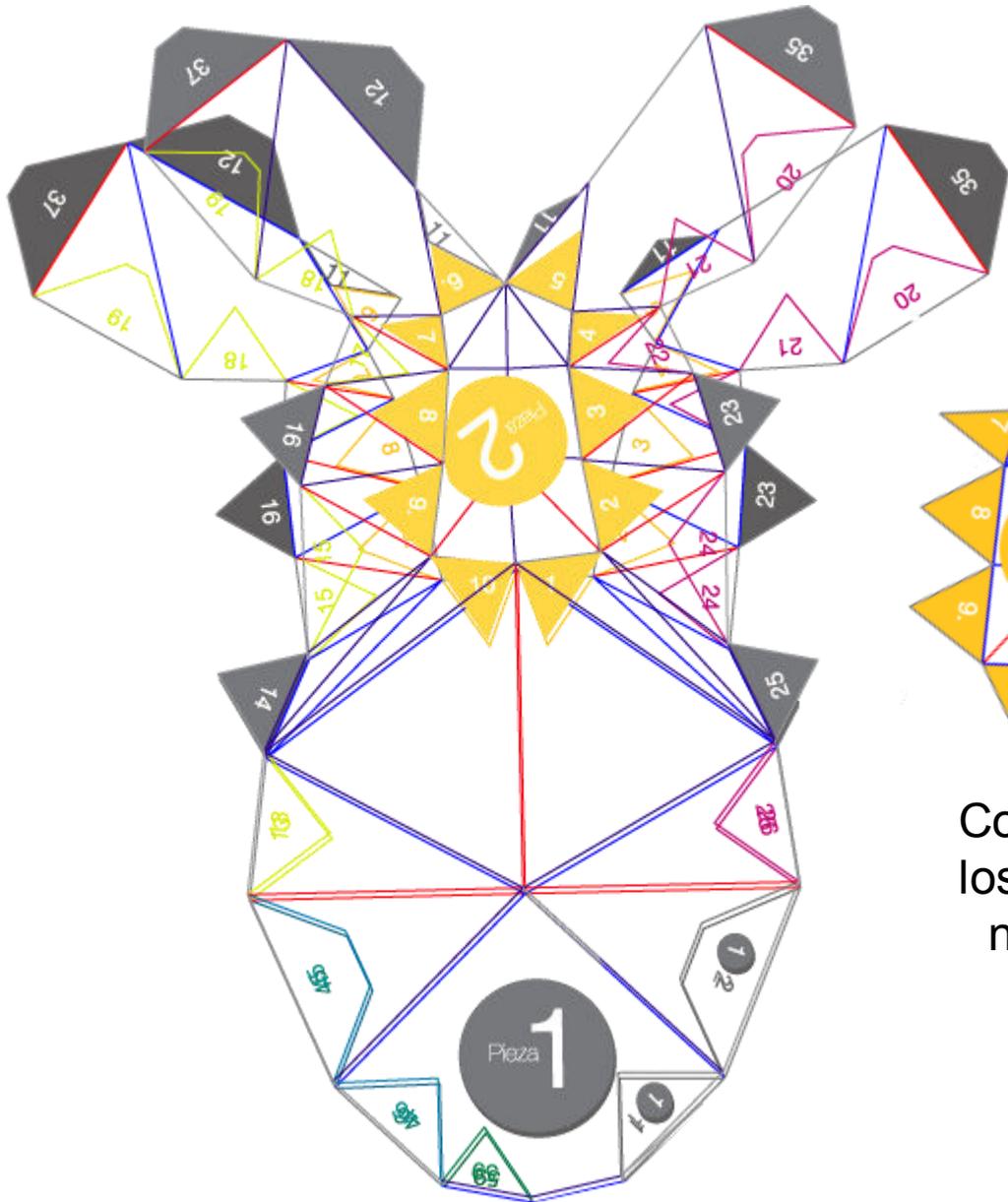
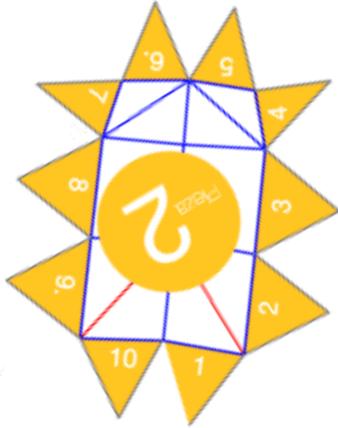


Tabla de Armado

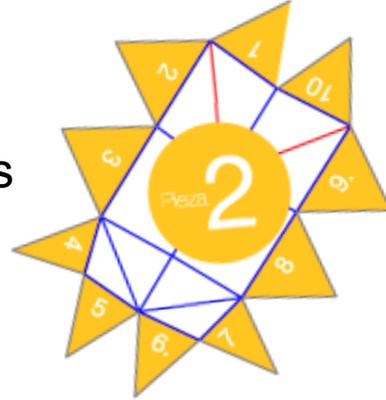




Tiempo
máximo de
armado por
personaje:
45 minutos



Coincidir
los
números



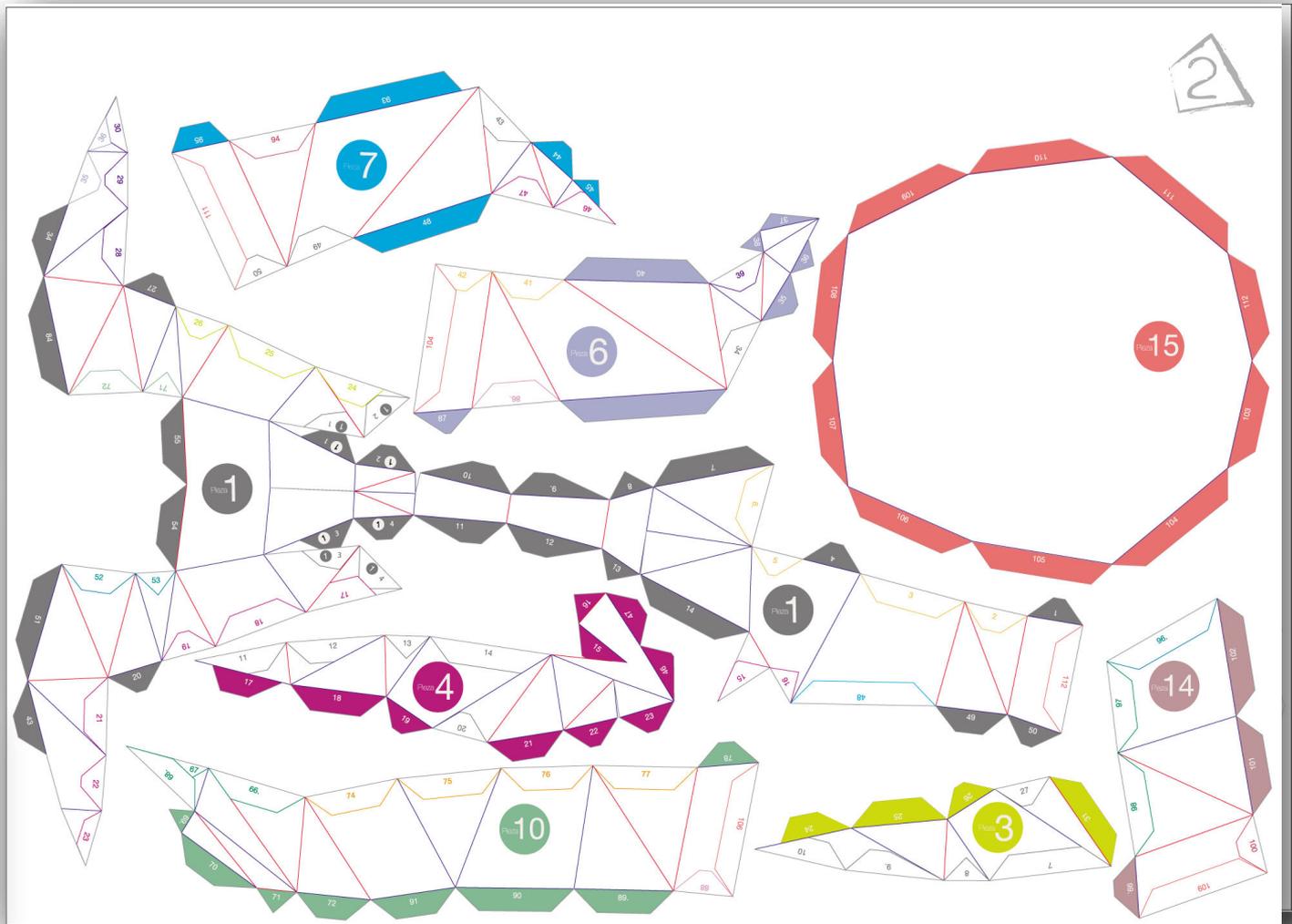
Los Personajes



Soy el Zorro!

Evolución Formal





Triedi roáláimán 2

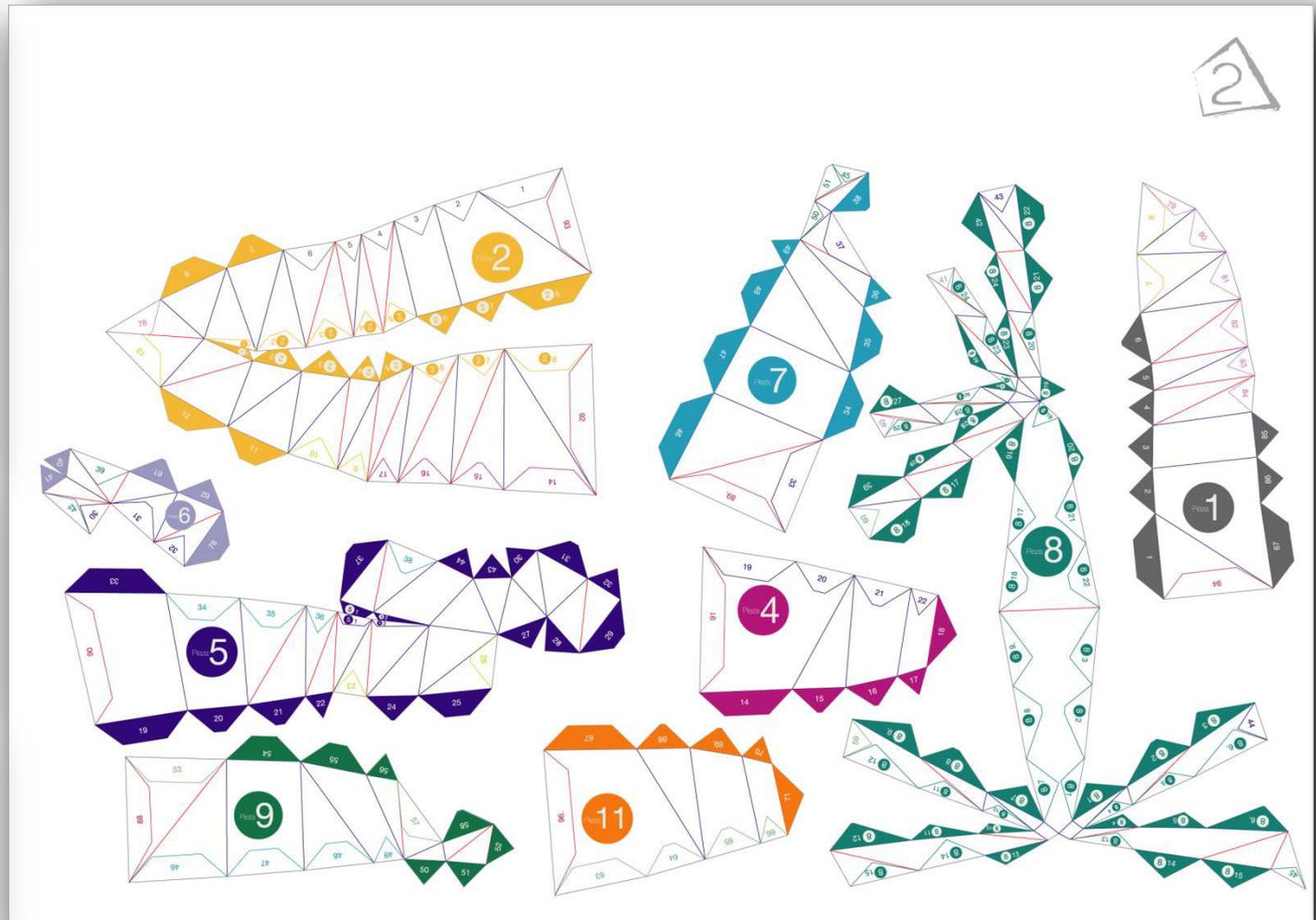
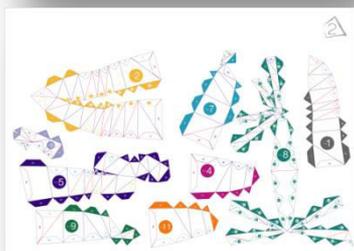
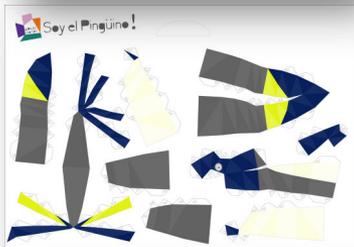
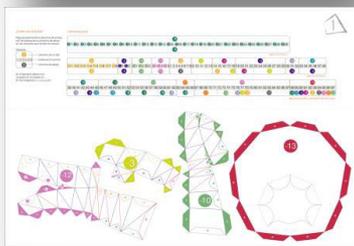
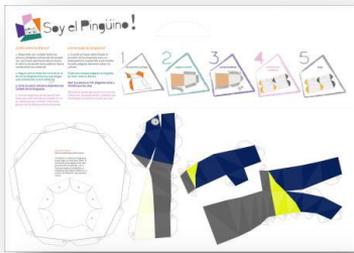




Soy el Pingüino!

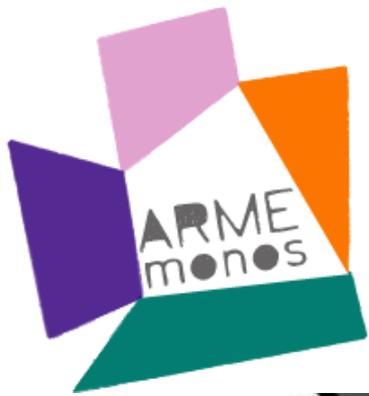
Evolución Formal



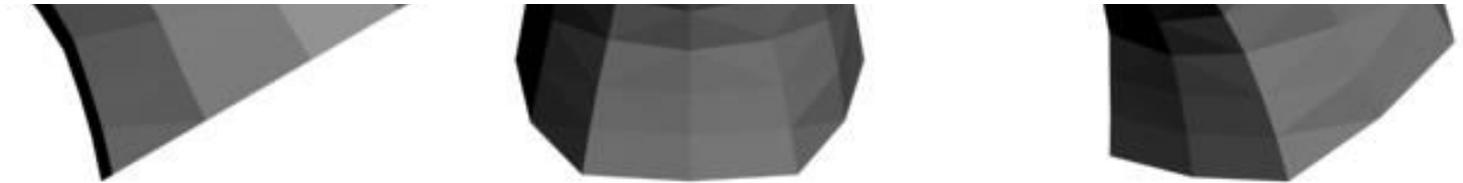


Rietirbálnáimáná 2



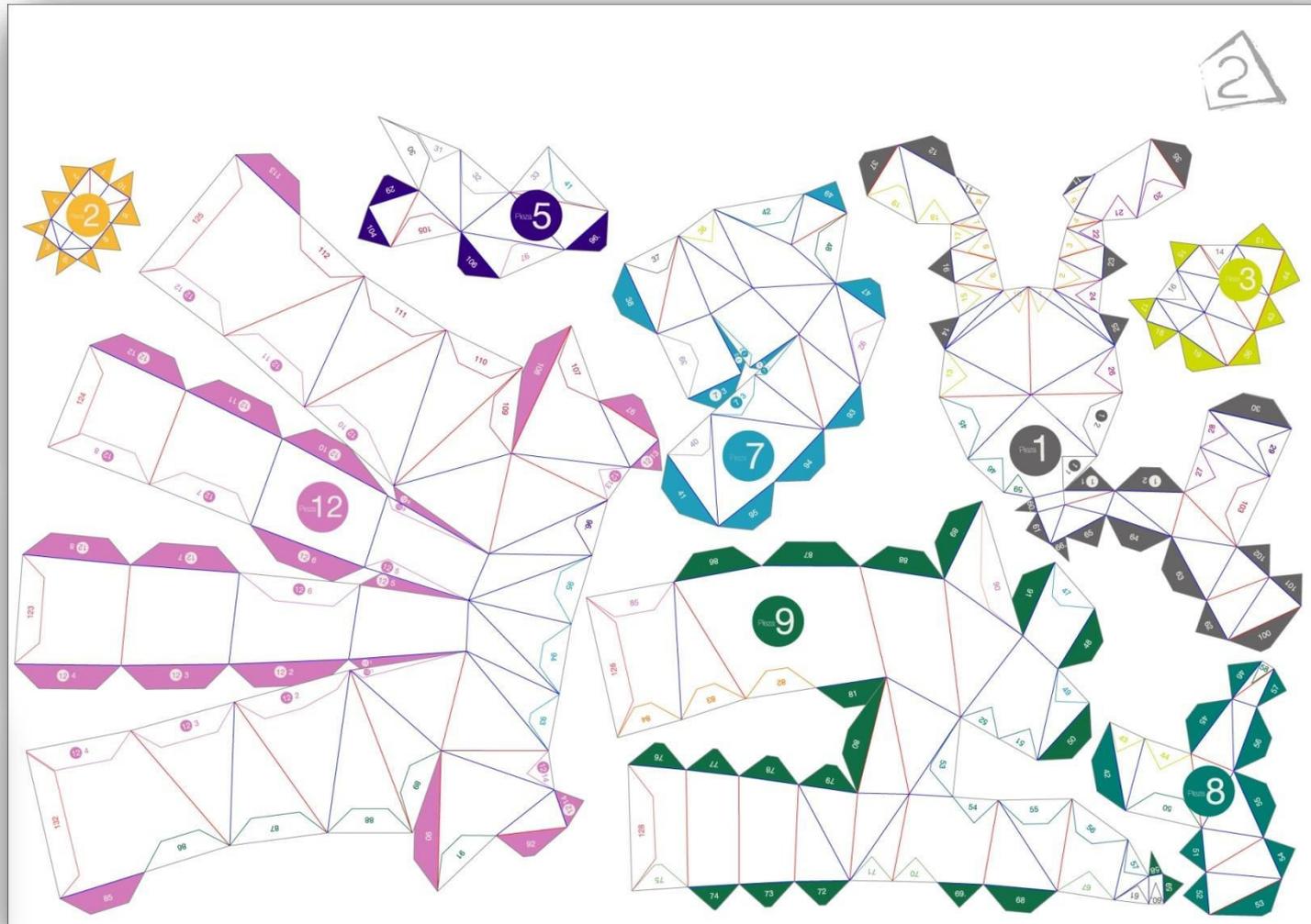
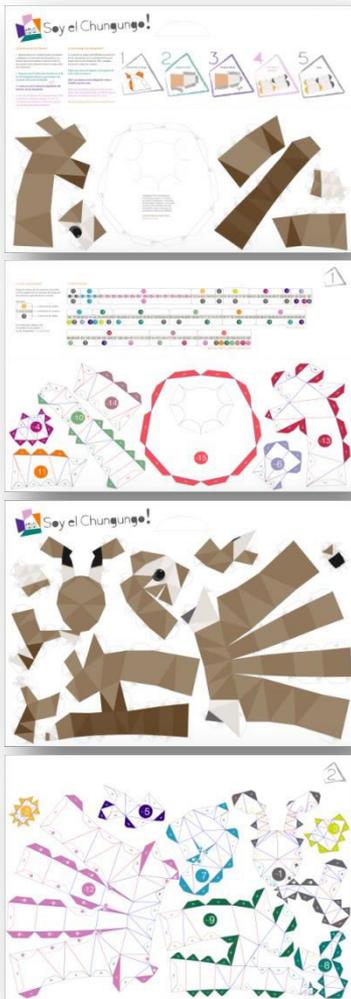


Soy el Chungungo!



Evolución Formal





Riedi roáláimán 2

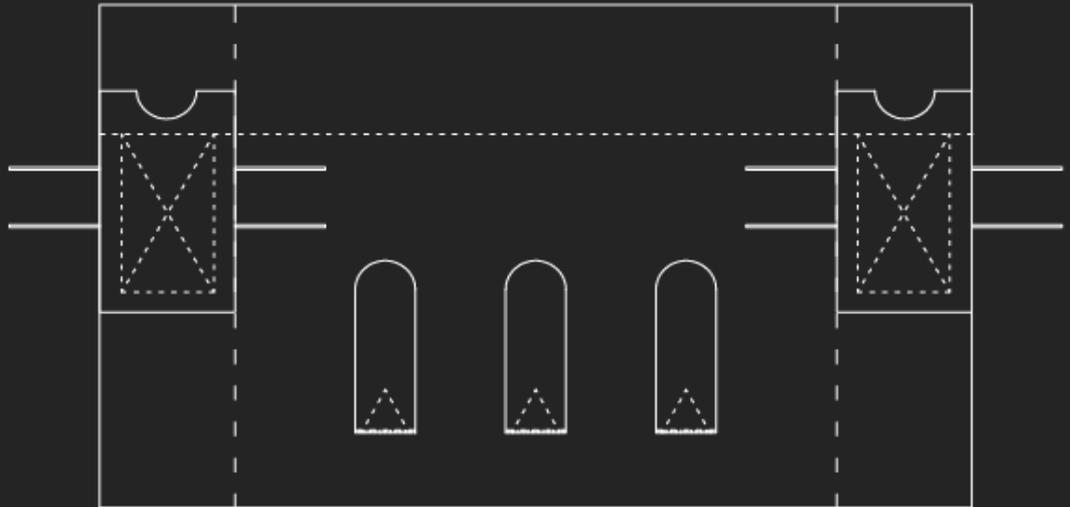


Telón

Tercer Componente

Usuario:

Niños de 13 y 14 años



“La superficie es piel y es tatuaje. La silueta es la nueva configuración morfológica, la nueva topografía, el espacio transitorio entre el sujeto y el medio”

Juana Diaz



Kimono

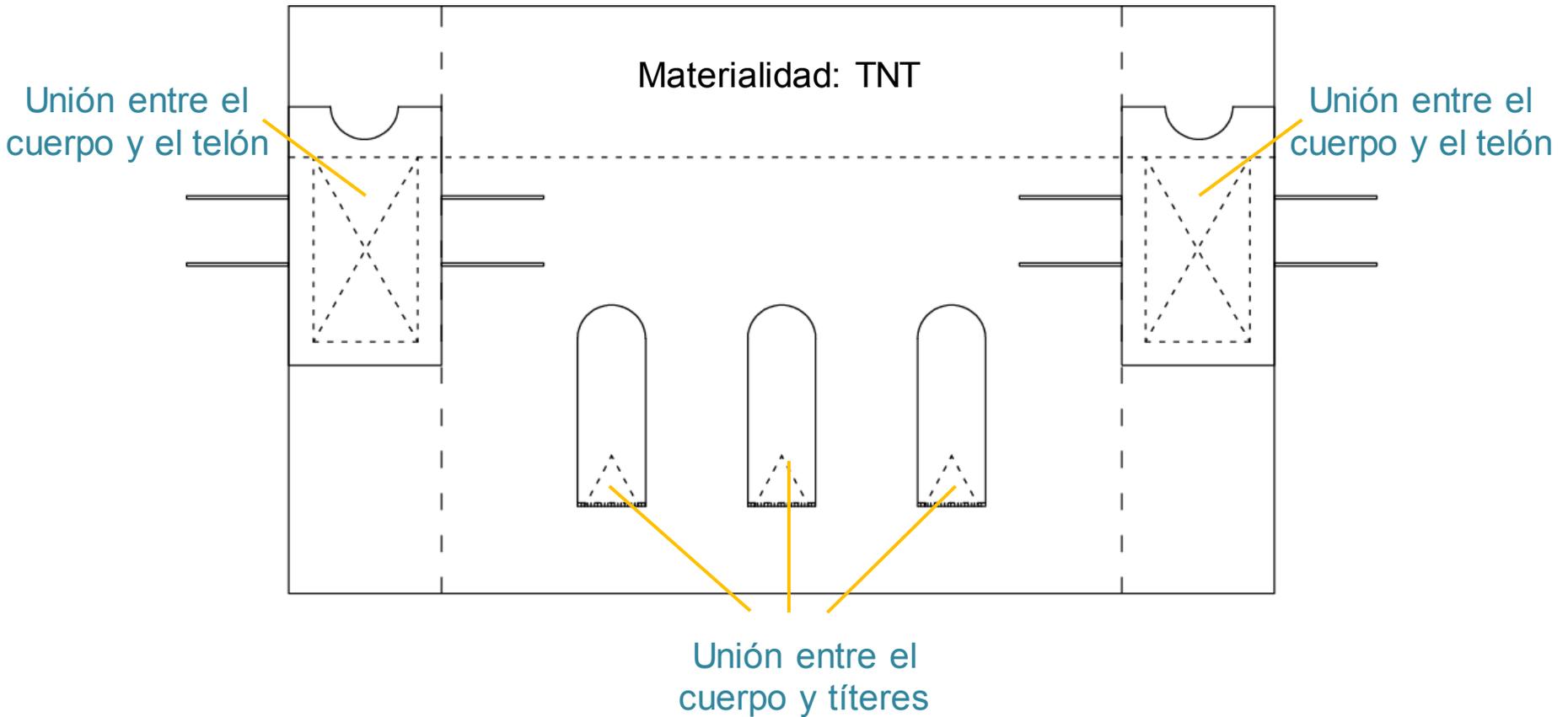


Burka



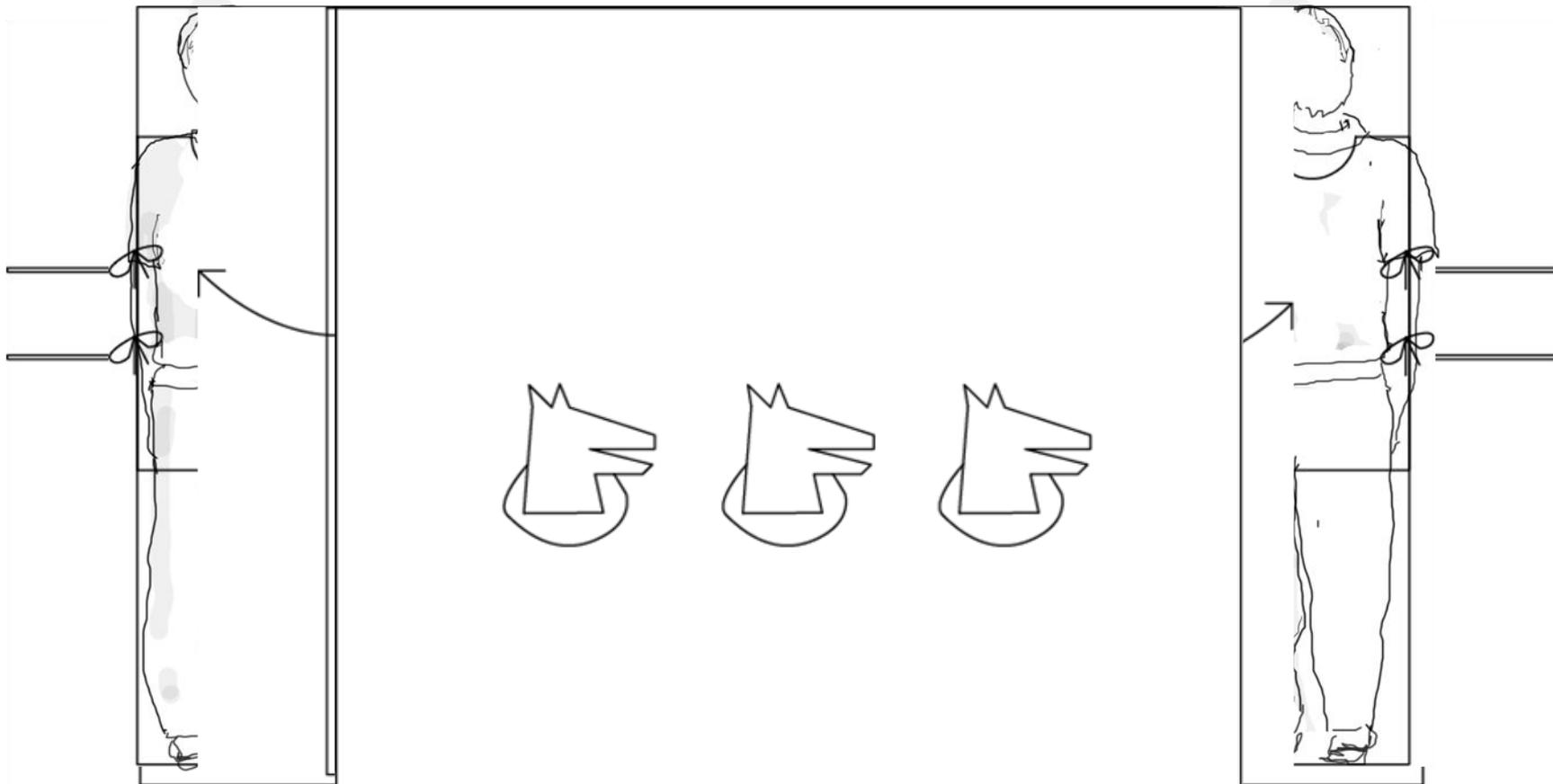
Chador

Referentes



El telón será estructurado por los mismos niños anulando su cuerpo detrás de una tela que pasará a ser la nueva silueta a la vista, haciendo participar a más niños y evitando elementos estructuradores rígidos a la hora del traslado.

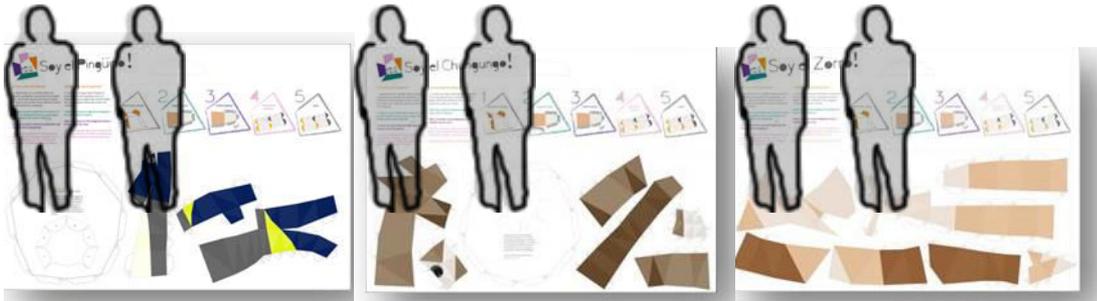
Propuesta



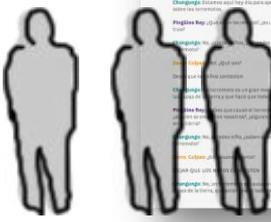
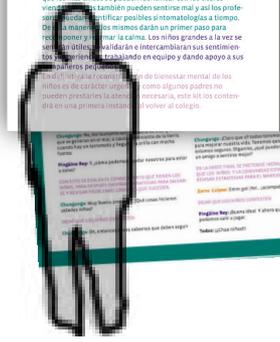
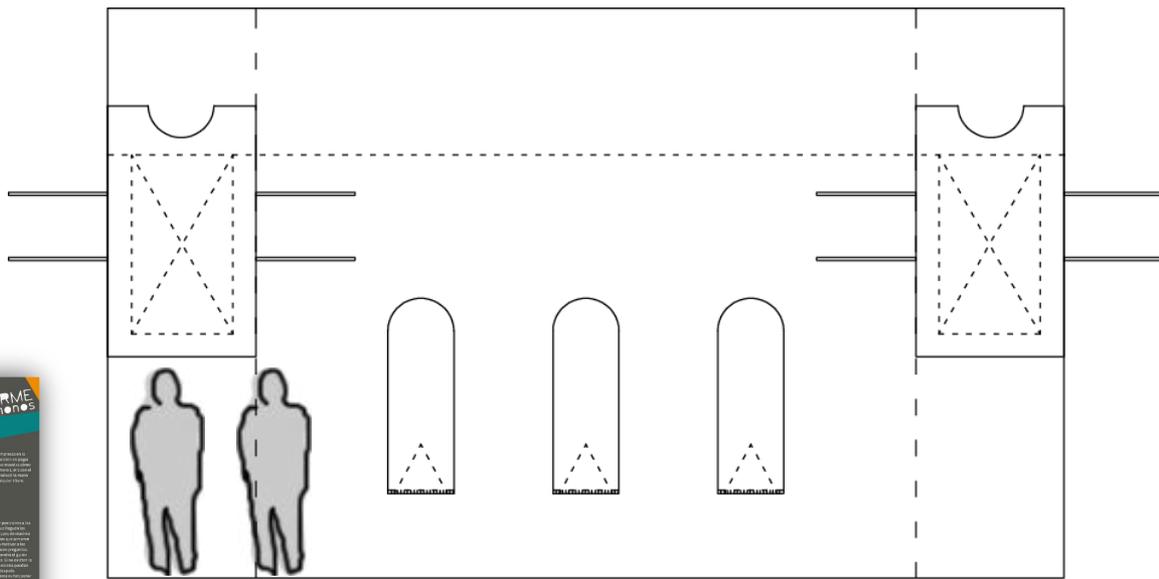
Uso

Implementación del kit

Cargos y Cantidades



Total
12 usuarios



Presupuesto Estimado

\$125.000 c/u matriz

\$270 c/u troquel

\$480 c/u impresión

6 láminas



\$1300

1 Manual



\$540

6 Guiones



\$1.050

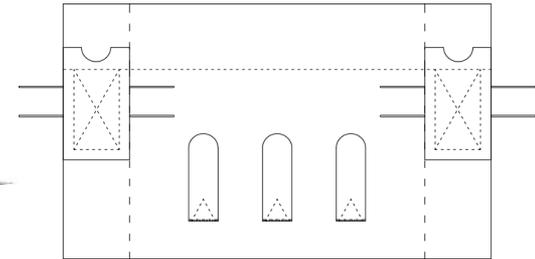
1 cinta doble faz



\$10.000 confección

\$3.100 tela

1 Telón



Costo total kit: \$20.640





ARME
monos

Universidad Finis Terrae
Proyecto de Título AA. OO.
Trinidad Rodríguez G.

Profesor Guía Roberto Benavente
Noviembre 2010



Universidad Finis Terrae