

Universidad Finis Terrae.
Facultad de Arquitectura y Diseño.
Escuela de Arquitectura.

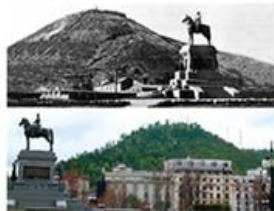
“Parque Educacional de Cultivos. P.M.S”

Taller de Título.
Profesor: Cristina Felsenhardt.
Ayudante: M. Teresa de la Barra.
Fecha: 15.01.10
Alumno: Cristián Romero Valente.
Nota: 6.0

HISTORIA E IDENTIDAD.



Vista general del Cerro San Cristóbal



Vista desde plaza Baquedano



Sector plaza México



Tórculo Victoria



ORIGEN _Apu Tupahue = Centinela (Quechua) → Lugar de Dios (Mapudungun) → Cerro San Cristóbal

PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO

[San Cristóbal / Chacarrillas / Los Gemelos / El Carbón]

> Cerros como el gran MIRADOR DEL VALLE y punto de referencia para orientarse en la ciudad.

> El cerro, en sus orígenes, era un terreno muy árido, en el que funcionaban canteras de las que sacaron piedras para la construcción del Puente Cal y Canto y el Palacio de La Moneda.

> En 1921 se comienza la forestación con especies nativas.

> Transformación en un cerro con INTERVENCIÓN HUMANA, se modificó su vegetación y se trabaja el suelo para hacerlo más accesible.

La misión del PMS: "Aportar a generar espacios atractivos que integren socialmente, eduquen y permitan el contacto con la naturaleza, protección del medio ambiente y el esparcimiento de toda la población".

LÍMITE DE LA CIUDAD → HITO URBANO [Imagen de la ciudad]

GEOGRAFIA.



La expansión de la ciudad se apropia del borde.



> Su magnitud (300m de altura con respecto al plano del valle y 5500m de extensión desde la Pirámide hasta Pío Nono), lo transforma en el cerro con mayor incidencia visual dentro de la urbe.

> Visualmente, el cerro San Cristóbal constituye un hito, un punto de referencia a nivel urbano.

> La relación entre la geografía y la ciudad ha sido un proceso gradual. El lugar escogido para fundar Santiago fue dado por sus características geográficas, al crecer y extenderse por el valle horizontal fue apropiando elementos geográficos, tales como: el río Mapocho, y los cerros las, pero a la vez los respetó como tales, quedando como VACÍOS URBANOS. Cuando la ciudad se hace cargo de estos vacíos aparecen ESPACIOS PÚBLICOS y dejan de ser espacios residuales.



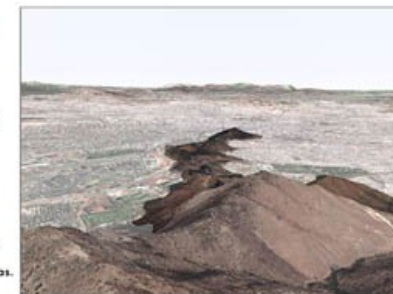
> Santiago tiene, en promedio, 3,45 m² implementados de áreas verdes reales por habitante. La OMS recomienda 9 m² y un diseño de ciudad que incorpore una red de espacios verdes accesibles a 15 minutos a pie desde las viviendas.

PM representa 2/3 del área verde de Santiago

2009	2011
ÁREA VERDE X PERS. 3,45 m ²	6 m ²
ÁREA VERDE X PERS. necesaria	9 m ²



Desde una escala mayor la ciudad se aproxima abruptamente a los cerros.



VIALIDAD



VÍAS CIUDAD

> En cuanto a comunicación de la ciudad, ciertamente el Parque Metropolitano es una barrera urbana de 5 kms de extensión entre la conexión de 2 sectores.

> Existencia de autopistas como Costanera Norte y Sur, Radial Nororiental y Tunel San Cristobal, como estructura vial necesaria han generado una desvinculación del cerro con la ciudad.

VÍAS INTERNAS

> Si bien la infraestructura vial es precaria logra acceder a todo el parque, pero esto no da cabida para los diferentes tipos de usuarios que tiene el Parque Metropolitano de Santiago.

TRANSPORTE PÚBLICO

La necesidad de una buena red de transporte público para la accesibilidad al Parque Metropolitano.

SIMBOLOGÍA	
Limite del Parque Metropolitano	—
Autopistas	—
Vías Primarias	—
Vías Secundarias	—
Teleferico	—
Funicular	—



SIMBOLOGÍA	
Limite del Parque Metropolitano	—
Transantiago Troncales	—
Transantiago Locales	—
Línea del Metro	—
Estaciones de Metro	◆◆◆◆
Tunel	—
Autopistas Concesionadas	—

> La ladera sur tiene una conexión directa con el sistema de transportes (metro / transantiago / taxis) dando la posibilidad de mayor acceso al parque.

> Si bien por el lado norte existe un sistema de buses troncales y locales la distancia caminable es mayor a 10 cuadras del único acceso existente, lo que determina mucho tiempo para llegar.

TRANSPORTE PÚBLICO INTERNO.



Teleferico

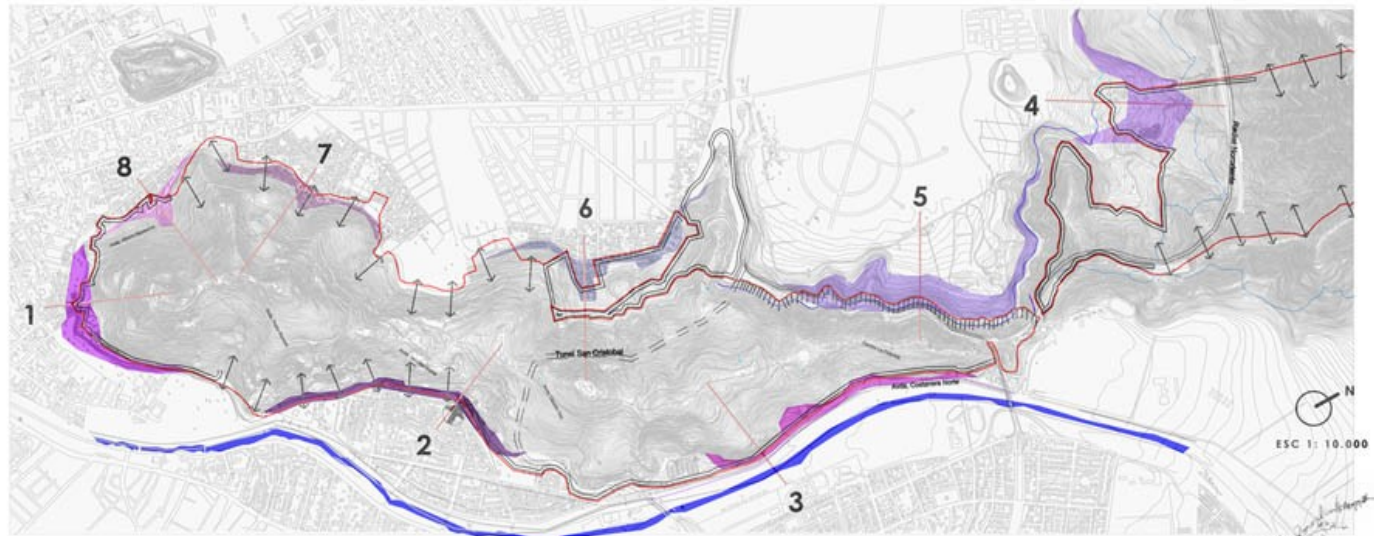
Inicia por el acceso Pedro de Valdivia, existe una estación intermedia que lleva al jardín Japonés, jardín botánico, plaza Gabriel Mistral, terminando en el acceso al cumbre del Santuario de la Virgen. Recorrido dura 20 min. hasta la cumbre.



Funicular

Su inicio es en el castillo por el acceso de Pío Nono, pasando por el zoológico, terminando en el acceso a la cumbre a 820m.

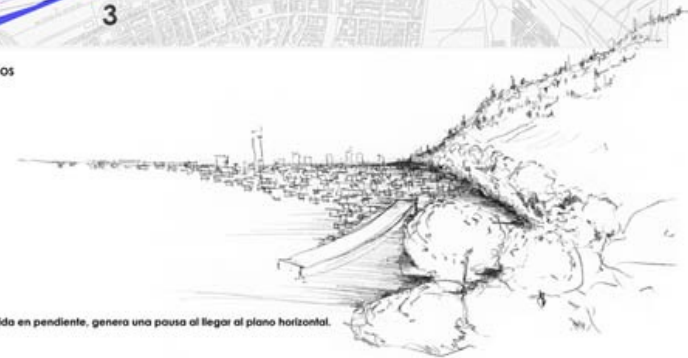
TRAMOS DE BORDE



> LA INTERACCIÓN ENTRE LA CIUDAD Y EL CERRO SE HA ido FORMANDO GRADUALMENTE Y LA RELACION ENTRE TODOS SUS BORDES ES DIFERENTE Y DEFINIDO POR DISTINTOS BARRIOS.

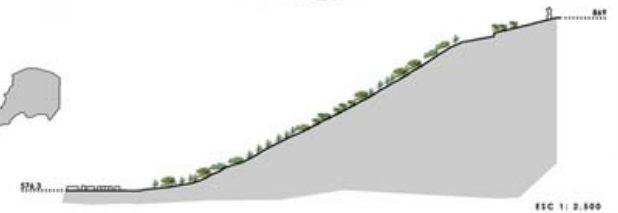


El encuentro de diferentes cerros dan una posibilidad de avance al pie de monte informalmente.



La abrupta caída en pendiente, genera una pausa al llegar al plano horizontal.

1. **TRAMO BELLAVISTA**. EL BARRIO SE HABRE AL CERRO SOLO EN EL ACCESO PLO NONO, DANDOLE LA ESPALDA EN EL RESTO DE SU PERIMETRO. BORDE MAS CONSOLIDADO.



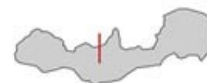
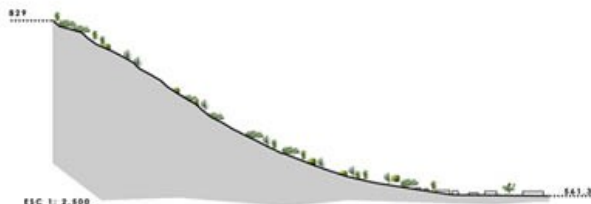
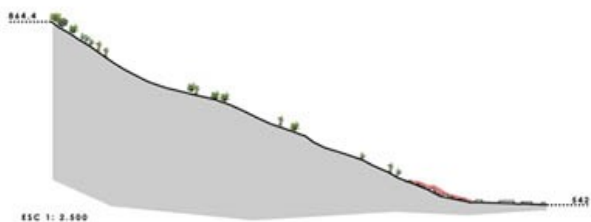
2. **TRAMO PEDRO DE VALDIVIA**. EL BARRIO ESTA RODEADO POR AV. EL CERRO, PARA DAR PASO A LA EXPLANADA DE BORDE QUE EN LA ACTUALIDAD FUNCIONA ESPACIALMENTE COMO ESTACIONAMIENTOS. EL ACCESO AL CERRO SE MIDE MEDIANTE UNA FACHADA.



TRAMOS DE BORDE

3. **TRAMO VITACURA**, EN ESTE SECTOR EL RIO MAPOCHO JUNTO A LA AUTOPISTA CONSTITUYEN UNA BARRERA QUE SEPARA FISICAMENTE LA CIUDAD CONSTRUIDA Y LA BARRERA.

4. **TRAMO BOSQUE DE SANTIAGO**, EN ESTA ZONA AUNQUE UNO ENCUENTRA UN BUEN DESARROLLO PROGRAMATICO Y CONDICIONES GEOGRAFICAS FAVORABLES, EL SECTOR ES EL MENOS CONOCIDO DEL PARQUE, ESTO DADO A LA FALTA DE CONEXION CON LA CIUDAD.



5. **TRAMO PIRAMIDE**, SU CARACTER ACTUAL SE HA DETERMINADO MEDIANTE DOS COSAS: EL UMBRAL DE AMERICO VESPUCCIO Y LA CIUDAD EMPRESARIAL, AMBAS HAN TRANSFORMADO EL PAISAJE DRASTICAMENTE, IMPONIENDO LINEAS Y TRANSFORMANDO LA TOPOGRAFIA.

6. **RECOLETA**, EN ESTE TRAMO LA CIUDAD TIENE UN LIMITE CLARO DADO POR LA CALLE PERIFERICA. ESTA ZONA TIENE UN GRAN POTENCIAL PROGRAMATICO Y PAISAJISTICO DESAPROVECHADO.

7. **RINCONADA DE RECOLETA**, EN ESTA ZONA EXISTE UNA SUPERPOSICION INFORMAL DE LA CIUDAD HACIA EL CERRO. ZONA DE BASURALES Y DELINCUENCIA.

8. **BORDE RECOLETA**, EN ESTE TRAMO LAS CONSTRUCCIONES OCUPAN EL SECTOR DEL PIE DE MONTE, CON EDIFICACIONES DE PROPIEDAD PRIVADA.

> NINGUNO DE ESTOS BORDES A RESUELTO COMPLETAMENTE LA RELACION CIUDAD - CERRO, PERO EXISTEN ALGUNAS SITUACIONES DE ESCALA INTERMEDIA QUE RELACIONAN LA CIUDAD Y EL PAISAJE.



USO DE SUELO



- VIVIENDA
- VIVIENDA + EQUIP. COMUNAL
- ZONA DE RESTRICCIÓN NO EDIFICABLE
- EQUIPAMIENTO + COMERCIO
- ZONA DE INDUSTRIA MENOR
- VIVIENDA + EQUIP. VECINAL
- ZONA DE RESTRICCIÓN CON EDIF. RESTRINGIDA
- PATRIMONIO
- EQUIPAMIENTO INTERCOMUNAL
- AREAS VERDES

SIMBOLOGIA	
Comuna de Huechuraba	
Comuna de Vitacura	
Comuna de Providencia	
Comuna de Recoleta	

En relación al uso de suelo existente en los bordes del cerro mayoritariamente es residencial con equipamiento vecinal, manteniendo edificaciones de poca altura.

LADERA NORTE.

En los límites con Recoleta presenta vivienda y equipamiento menor y una gran zona de alto riesgo dada las condiciones geográficas del lugar, siendo este ocupado por viviendas básicas sin permiso de construcción, pero al introducirse a la ciudad mantiene un carácter industrial de escala menor. En cuanto a Huechuraba el uso es comercial con edificación en altura «Ciudad Empresarial», hacia el norte existe vivienda básica de baja altura.

LADERA SUR

En Providencia existe un uso residencial y comercial pero principalmente funciona comercio, oficinas e industria menor, sus construcciones son de baja altura, dejando a orillas del río Mapocho una zona de edificación en altura. Por otro lado Vitacura tiene una relación de límite con el PMS con áreas verdes y un sector de equipamiento y comercio que son privado dado por el colegio Saint George y El Mercurio hacia el interior se transforma en un sector residencial.

PRMS



OBJETIVOS

Santiago Más Integrado: Revertir los patrones de segregación, acercando la vivienda social a los centros de empleo, induciendo el desarrollo de barrios más mixtos e invirtiendo en equipamientos e infraestructura.

Santiago Más Verde: Aumentar de forma significativa el stock de áreas verdes y parques con macanitos que aseguren su financiamiento público y privado. También se incluyen exigencias de mitigación de impactos ambientales, evitando la urbanización en áreas de riesgo y valor ecológico.

Santiago Mejor Conectado: Actualizar el trazado de la red vial estructural, habilitando nuevas arterias y vías radiales que conecten las zonas de expansión con los centros y subcentros sin afectar la red actual. Junto con ello el nuevo nivel urbanístico se ubicará en terrenos cercanos a los subcentros consolidados, a objeto de reducir el tiempo y la longitud de los viajes.



USOS DE SUELO PERMITIDOS:

Zona 1

Equipamiento de nivel Metropolitano e Intercomunal. Cultura, Áreas Verdes, Esparcimiento y Turismo - excepto Hospedaje. Zonas de Picnic, Piscinas, Restaurantes, Funcular y Teleférico, siempre que no generen una degradación del medio ambiente natural, ni hagan perder al parque su calidad de área verde ni su valor paisajístico. Se prohíbe la instalación de infraestructura de telecomunicaciones-mástiles para antenas -publicidad de cualquier tipo y vialidad urbana

Zona 2

Equipamiento de nivel Metropolitano e Intercomunal Cultura, Áreas Verdes, Infraestructura de Riego, Estructuras porta-antenas y sus instalaciones anexas destinadas a las antenas de comunicaciones en mástiles existentes. Se prohíbe a publicidad de cualquier tipo.

CONDICIONES TÉCNICAS PARA ZONAS 1 Y 2:

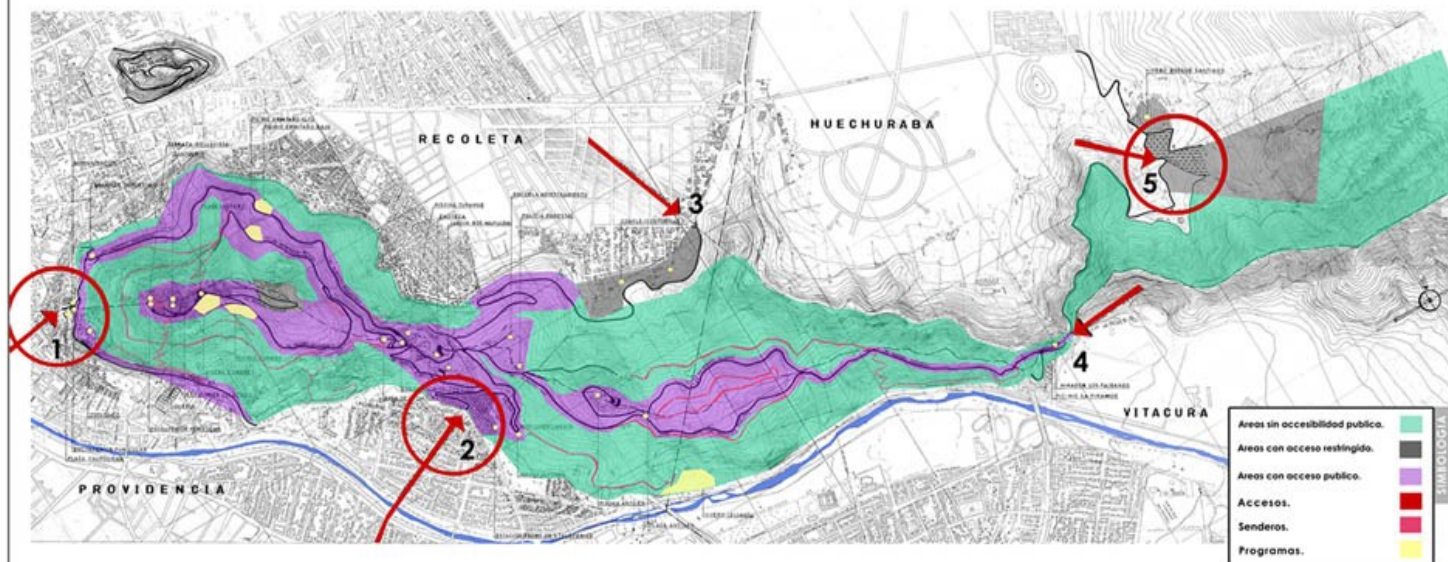
En estas zonas no se permite la división predial. Altura Máxima de Edificación 9,00 m. Estacionamientos, según el Artículo 7.1.2. de esta Ordenanza. Nivel máximo permisible de Presión Sonora: 65 decibelios.

PLAN REGULADOR POR COMUNA



USO DE SUELOS	
HUECHURABA	VITACURA
Residencial (Pie de Monte)	Vivienda y Oficinas
Residencial Medio (Santa Elena Sur - El Salto)	Vivienda, Equipamiento y Oficinas
Residencial (El Salto)	Oficinas y Comercio
Residencial (El Carmen de Huechuraba)	Comercio
Cerros Islas	Vivienda
Plazas y Áreas Verdes	Equip. especial N°1 Comunal
Residencial (El Carmen)	Equip. especial N°2 Parque Metropolitano
Equipamiento Recreacional y Deportivo	Equip. especial N°3 Parques Intercomunitarios
Equipamiento (Ciudad Empresarial)	Equip. especial N°4 Áreas Verdes Complementarias
Equipamiento (Ciudad Empresarial)	Áreas Verdes Pública Comunal
Industria Industrial	
Monumento Histórico	
Comercio Parque	
Residencial (Santa Rosa de Huechuraba)	
	PROVIDENCIA
	Residencial y Equipamiento Restringido
	Residencial y Equipamiento
	Residencial
	Preferentemente Residencial
	Residencial y Equip. Comercial Restringido
	Actividades Productivas e Industria Restringida
	Vivienda y Equipamiento Vecinal
	Vivienda y Equipamiento Vecinal
	Parque Tecnológico El Salto, Vivienda
	Equipamiento Intercomunal, Comunal y Vecinal
	Zona de Restricción NO Edificable
	Zona de Restricción con Edificación Restringida
	Reglamento Bún
	Área Verdes
	RECOLETA

PROGRAMA



> ACCESOS



Bellavista, Zona residencial y comercial que acoge tanto programa cultural como de recreación.

> ACTIVIDADES

Acceso Pío Nono.

Actividades...
> Culturales
> Recreativas
> Servicio Turístico
> Administrativas

Superficie Aproximada, 1 Ha.

> EQUIPAMIENTO Tipo.

> Estación Funicular
> Oficinas de Administración



Pedro de Valdivia, Se desarrolla en una rinconada del cerro, limitada por el río Mapocho, barrio residencial y universitario.

Pedro de Valdivia Norte

Actividades...
> Deportivas
> Culturales
> Recreativas
> Servicio Turístico
> Administrativas

Superficie Aproximada, 3 Ha.

> Párrafo de acceso
> Fuente y Jardín acuático



Rinconada de Recoleta, Zona residencial con una deficiente conectividad hacia el cerro.

Sector Complejo Mahudahue

Actividades...
> Deportivas
> Recreativas
> Educativas

Superficie Aproximada, 0,2 Ha.

> Estacionamientos
> Jardines
> Canchas



Acceso peatonal que une dos frentes, el sector del Bosque de Santiago y la mayor parte del Parque Metropolitano.

Sector Mirador los Falsanes

Actividades...
> Deportivas
> Recreativas

Superficie Aproximada, 0,1 Ha.

> Deporte
> Restaurante
> Pícnic



Centro de educación ambiental bosque Santiago. Ubicado en el sector norte de Santiago, Camino a la Pirámide.

Sector Bosque Santiago

Actividades...
> Deportivas
> Culturales
> Recreativas
> Educativas
> Servicio Turístico
> Administrativas

Superficie Aproximada, 8 Ha.

> Oficinas Administrativas
> Área de Reproducción y Cultivo
> Casa de Acogida
> Baños Públicos



ARBORIZACION



ESPACIOS EXISTENTES ARBORIAS EN EL PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.



> NATIVOS

> INTRODUCIDAS



RIEGO



P.M.S

GEOMORFOLOGIA



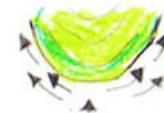
CONCAVIDADES

>La ciudad se introduce en el cerro, no existe un límite entre ambas situaciones. Se superponen ambas situaciones.

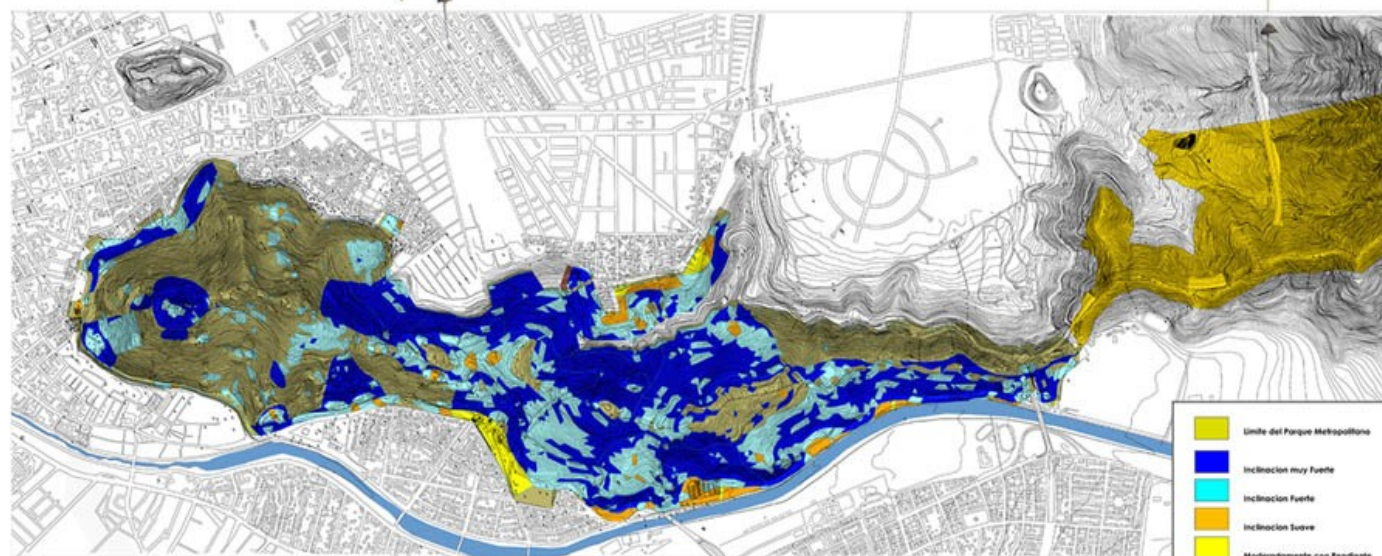


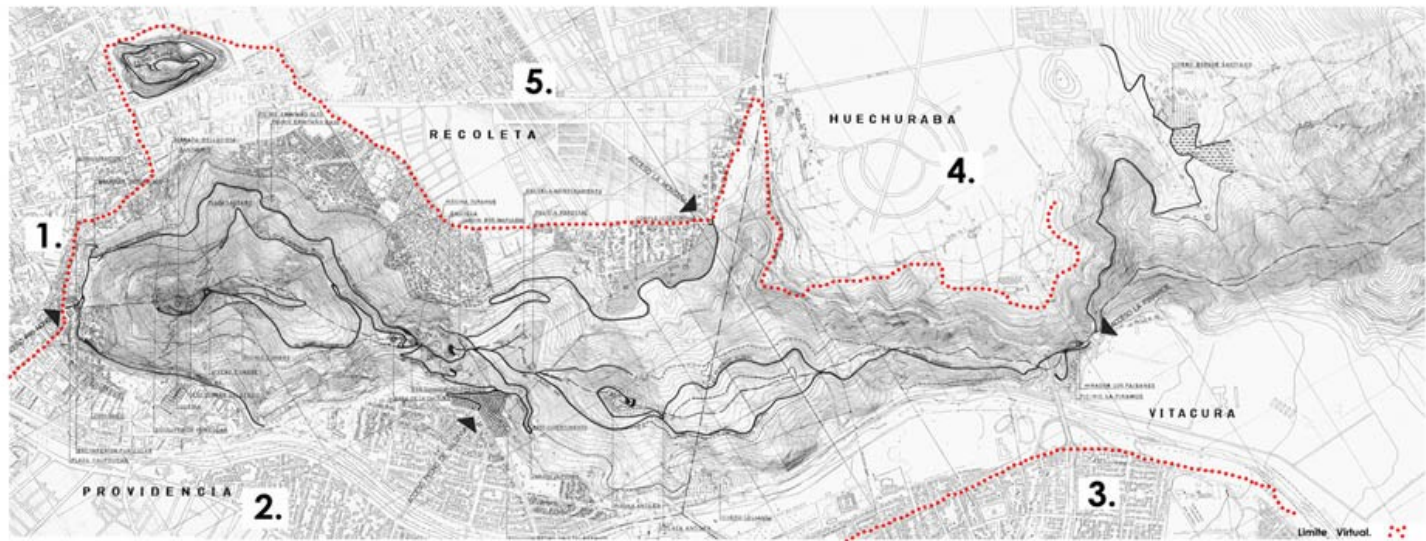
CONVEXIDADES

>Las Lomas generan una expansión virtual del cerro en la ciudad.



PENDIENTES





1. PROXIMIDAD VISUAL.



2. VISION AMPLIA.



3. TELON DE FONDO.



4. FRACMENTO (POSIBILIDAD DE TRASPASO)



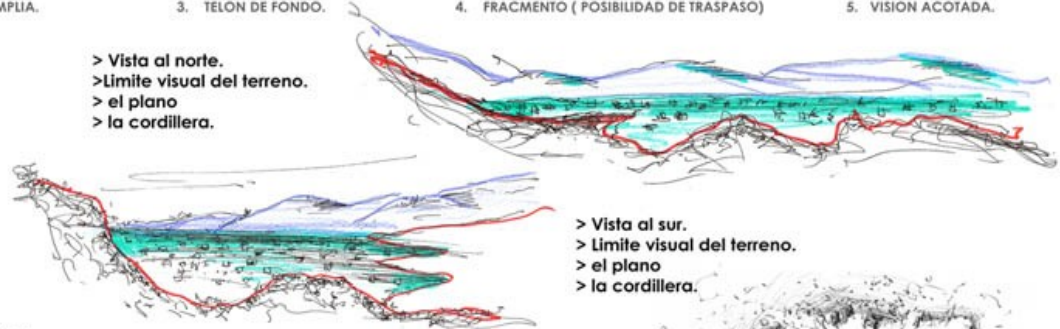
5. VISION ACOTADA.



EXISTE UNA MAYOR PERSEPCION DE LA CIUDAD A MEDIDA QUE SE VA ASCENDIENDO.

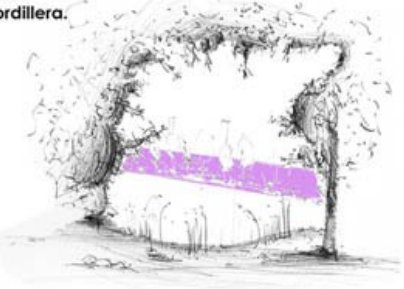


> Vista al norte.
> Limite visual del terreno.
> el plano
> la cordillera.



> Vista al sur.
> Limite visual del terreno.
> el plano
> la cordillera.

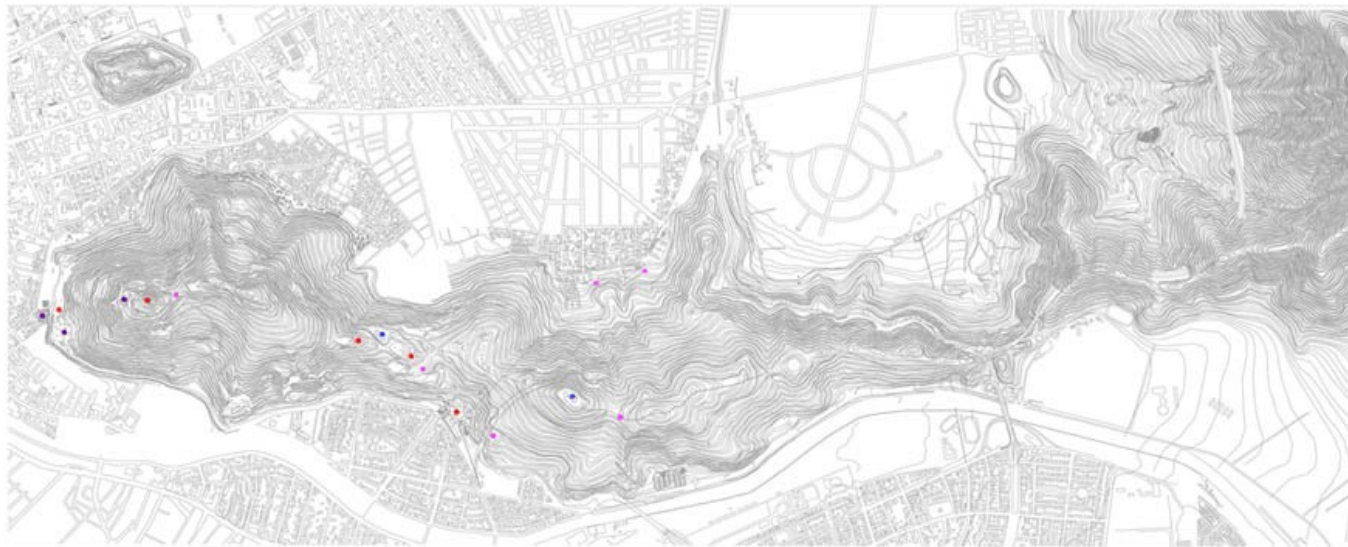
> LA VEGETACION EN ALGUNOS SECTORES ENMARCAN LA CIUDAD MANTENIENDO UNA ACUSTICA NATURAL.



> CON LA OSCURIDAD DE ALGUNOS RECORRIDOS, SE SIENTE LA FUERTE PRESENCIA DE LA LUZ.
> FUERTES CONTRASTES LUMINICOS.

P.M.S

LENGUAJE DE LAS ARQUITECTURAS



P.M.S

TEMPORALIDAD Y USO

FORMA

MATERIALIDAD

PISCINAS

- > Piscina, Antileo.
- > Piscina, Tupahue.



- > Arquitecto, Carlos Martner.
- > Organico, Reconoce el lugar.
- > Integración, Lo existente.



RECINTOS CERRADOS

- > Ex Enateca, Zona de Restaurantes.
- > La Casa de la Cultura Anahuac.
- > Centro Ecologico.
- > Iglesia.



- > La Casa de la Cultura Anahuac, Carlos Martner.
- > Espacio Cerrado.
- > Espacios Constituidos por Volúmenes.



PLAZAS DURAS

- > Plaza Caupeolican.
- > Zoologico.
- > Sanuario.
- > Terraza Bellavista.



- > Jardin Plaza Caupeolican, Luciano Kulcsewsky.
- > Terraza Bellavista, Carlos Martner.
- > Arquitectura Alternada.



PLAZAS Y JARDINES VERDES

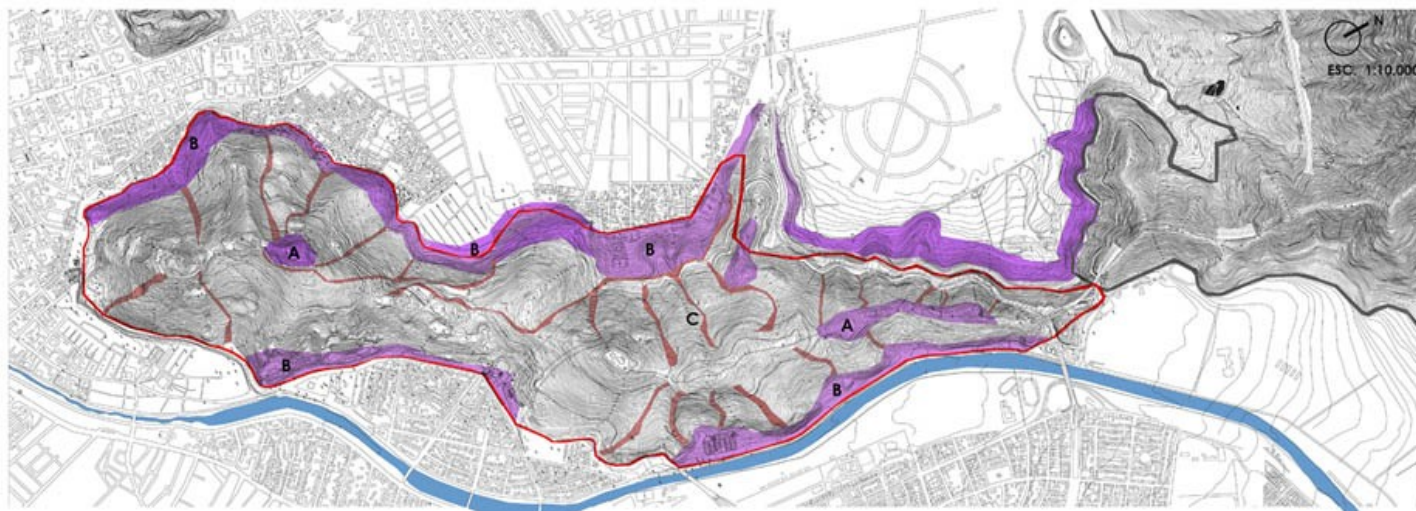
- > Plaza Lavara.
- > Jardin Botanico Mapulemu.
- > Jardin Japonés.
- > Complejo Deportivo.
- > Plaza Antileo.



- > Jardin Botanico Mapulemu, Maria Eugenia Perez.
- > Paisajista.
- > Predomina, Forma Organica.
- > Espacios Abiertos Contenidos por la Vegetación.



VOCACIONES ESPACIALES



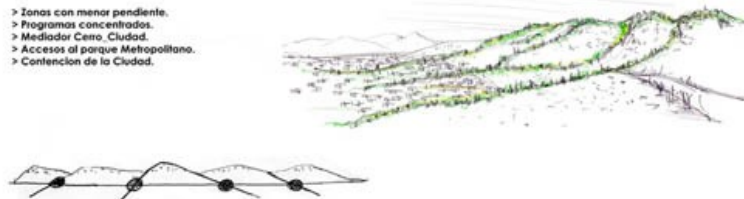
A. CUMBRES

- > Zonas con menor pendiente.
- > Programas concentrados.
- > Miradores Panorámicos de la ciudad.



B. LLEGADA AL PLANO DEL CERRO

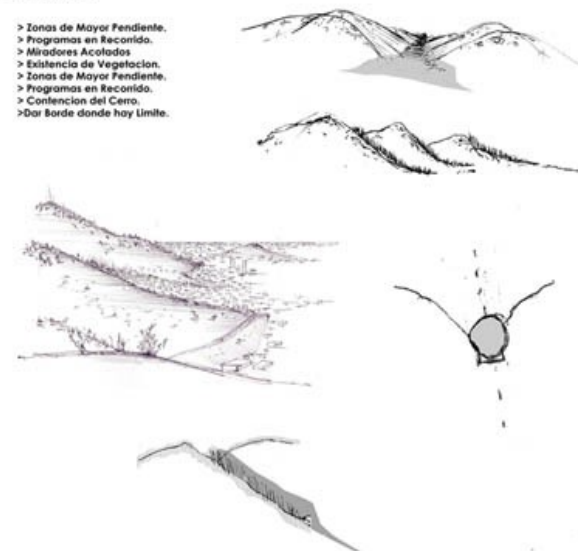
- > Zonas con menor pendiente.
- > Programas concentrados.
- > Mediador Cerro-Ciudad.
- > Accesos al parque Metropolitano.
- > Contención de la Ciudad.



AREAS

C. QUEBRADAS

- > Zonas de Mayor Pendiente.
- > Programas en Recorrido.
- > Miradores Acolados.
- > Existencia de Vegetación.
- > Zonas de Mayor Pendiente.
- > Programas en Recorrido.
- > Contención del Cerro.
- > Dar Bordo donde hay Limite.

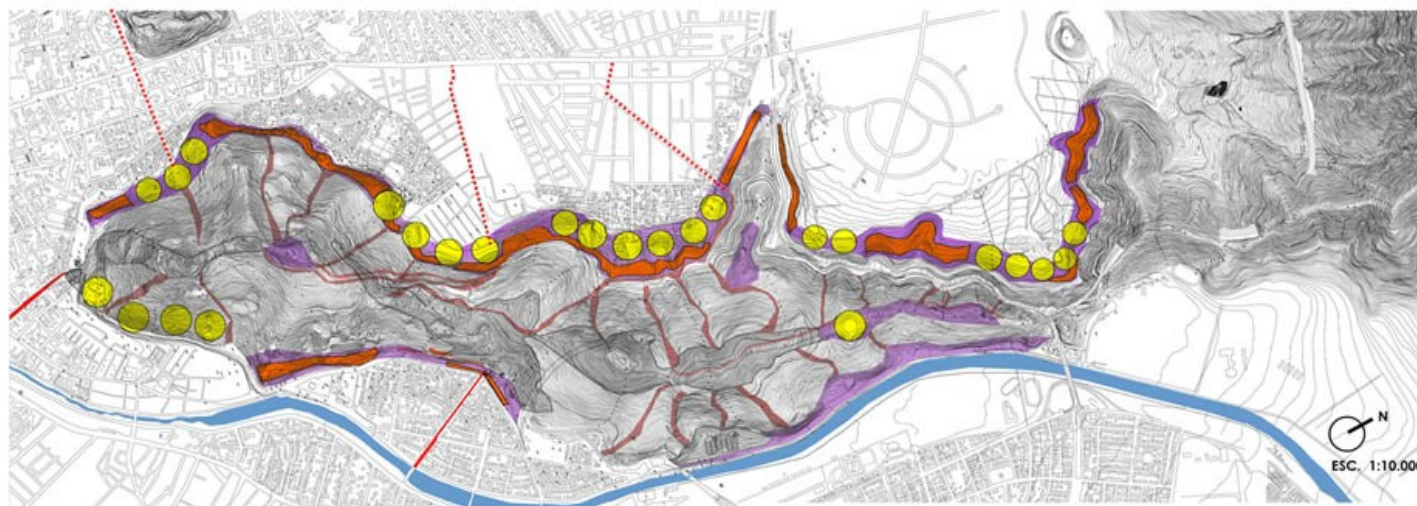


LINEAS



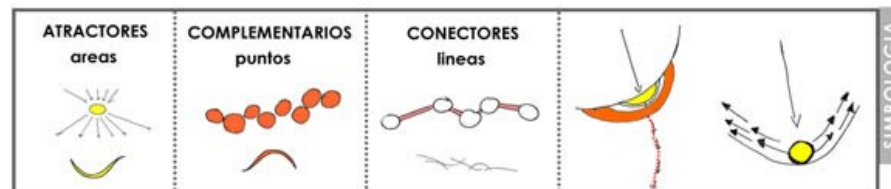
P.M.S

MACROZONAS Y MICROZONAS



Las MACROZONAS mencionadas anteriormente se clasifican en :

- AREAS
- PUNTOS
- LINEAS



Estas tres clasificaciones generan situaciones dentro del Parque .

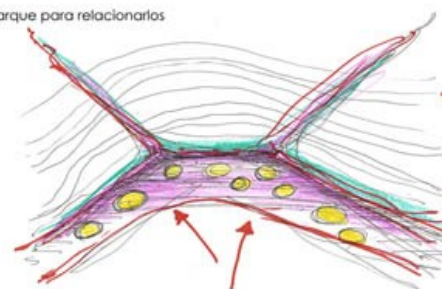
- > Cada una se relaciona con la otra para generar accesibilidades y espacios de permanencia actuando como mediador entre la ciudad y el cerro en algunos casos.
- > Estas clasificaciones se generan en **elementos naturales** del parque para relacionarlos como medios de accesibilidad hacia el parque.

- Macrozonas /borde.
- Microzonas /Programas atractores
- Conectores

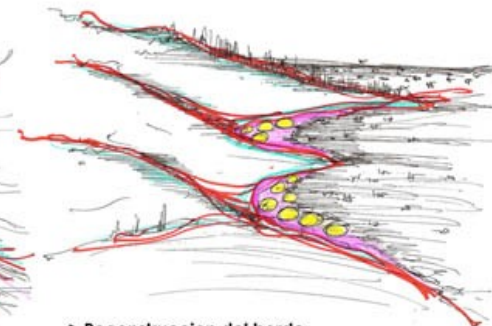
> Relaciones entre el **area interna** (cerro) como externa (ciudad).

> Conexiones internas_ QUEBRADAS.
Funicular y buses conectores de diferentes programas.
relacion de condiciones geograficas como nuevas accesos a travez de **senderos**.

> Conexiones externas_
Avenidas verdes para relacionarse con el borde, junto a programas comunales externos.

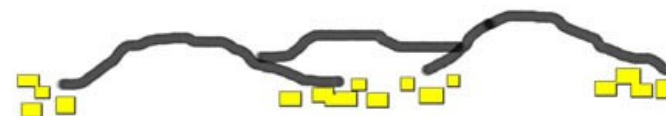


Los elementos naturales albergan estos programas como conectores.



> Reconstruccion del borde norte .

> Programas "ATRACTORES " educacionales como culturales para relacionarse con el cerro.



USUARIO

Los visitantes del parque son muy variados pero principalmente son de las comunas aledañas al lugar.

El promedio anual visitas 5.000.000
Zoológico 1.000.000

origen METROPOLITANOS (73%)
REGIONALES (17%)
INTERNACIONALES (6%).

tipos de grupo FAMILIAS (38%)
AMIGOS (25%)
PAREJAS (19%)
PERSONAS SOLAS (18%)

n° de visita POR PRIMERA VEZ (33%)
MUY OCACIONALES (48%)
OCACIONALES (12%)
FRECUENTES (7%)

medio de acceso TRANSPORTE PUBLICO (43%)
AUTOMOVIL Y MOTOCICLETA (36%)
BICICLETA (10%)
BUSES DE TURISMO

actividades PASEAR (40%)
DEPORTE (30%)
CAMINAR (20%)
PIC-NIC (13%)

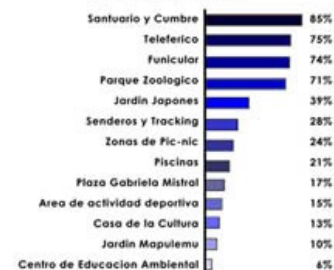
edad del usuario 20 A 30 AÑOS (43%)
30 A 40 AÑOS (33%)
40 A 50 AÑOS (16%)
50 A 60 AÑOS (10%)
<HACER DEPORTE>
<PASEAR / CAMINAR>
<ZOOLOGICO / JUEGOS>
<HACER PIC-NIC>

Fuente: Parque Metropolitano de Santiago

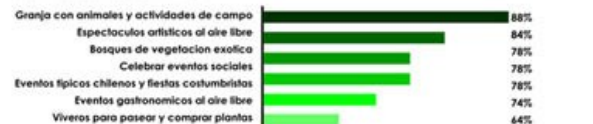
PORCENTAJE DE USUARIO POR COMUNA
<por acceso formal>



PORCENTAJE DE USOS DEL PMS



ACTIVIDADES DENTRO DE UN PARQUE



ACTIVIDADES QUE LE GUSTARIA HACER
EN SU TIEMPO LIBRE

Picnic o Asados
Lugares para ver animales.
Salir a Bailar
Nadar
Andar en Bicicleta
Parques de Diversiones
Andar a Caballo
Andar en Bate
Paseos en ambientes naturales
Eventos gastronómicos
Eventos artísticos al aire libre.

NECESIDADES DEL PARQUE
SEGUN EL USUARIO

No entren al parque los autos
Horarios y zonas inseguras
Entretención educativa para niños menores
Falta de infraestructura para lisiados
Falta de fuentes de agua potable
Areas verdes por la ladera norte
Mas Ciclovías
Lugares para expresion artistica
Mejorar la limpieza

PROGRAMAS POSIBLES

> Turismo... Alojamiento
Restaurantes / Bar
Centro del vino
Discalcheque
Ferias Gastronomicas
> Deportivos... Canchas de tenis
Mejorar canchas de futbol
Canopy / paintball
Skatepark
Loggia
Paseos a caballo
Senderos Ecologicos
> Culturales... Museo
Teatro
Desarrollo Etico
Feria de muestras artísticas
Restauracion Observatorio
> Educacionales... Enseñanza del Medio Ambiente
Energia Renovable
Guarderías Interactivas
Centro Terapeutico con animales
Parque de las Ciencias
Inst. de Investigacion de la E. Solar
> Comunes... Colegio
Jardin Infantil
Feria Vecinal
Infraestructura Municipal
Biblioteca
Nuevas areas de espacio publico
Ciclovía que conecte con otras existentes
Estacionamientos
Extension Teleferico

P.M.S

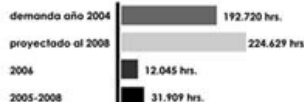
RECOLETA



Circuito Ciclovía



Oferta Deportiva Comunal



Infraestructura Vecinal Existente



POSIBLES PROGRAMAS A NIVEL COMUNAL

Centro de Capacitacion para Emprendedores
Area de capacitacion
Zonas para ofrecer productos
Centros computacionales
Escuela Superior Tecnica
Jardines Infantiles / Colegios



DIAGNOSTICO

CONSTATAION

Limite usuario comunal.

Santos Dumont.
En este tramo existen construcciones en el pie de monte con edificaciones de propiedad privada.
No existe una relacion con el cerro.



Desvalorizacion pie de monte.

Recoleta.
En este tramo existe una superposicion de viviendas en el pie de monte del cerro.
Zona de basurales y delincuencia.



Limite calle periferica.

Complejo Deportivo Mahuladue.
Se presenta en el pie de monte del cerro.
La Av. Los Heroes de la Concepcion predomina la vitalidad de la zona.



Transformacion Topografica.

Huechuraba.
Tramo de una pendiente pronunciada del P.M.S que se constituye con la circunvalacion de Americo Vespucio.



Borde desaprovechado.

Vitacura.
En este sector, el Rio Mapocho Junto a la autopista constituyen una barrera.



Falta de Borde Mediador.

Tramo Pedro de Valdivia.
El barrio esta rodeado por Av. El Cerro, para dar paso a la expansion que en la actualidad funciona especialmente como estacionamientos.



Falta de accesos.

Tramo Providencia.
Acceso existente, zona de alta pendiente.



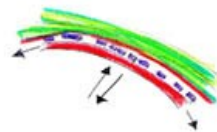
Discontinuidad entre cumbres.

Zona de mayor programas dentro del P.M.S., donde sus cerros son, San Cristobal, Chacarillos, Los Gemelos.

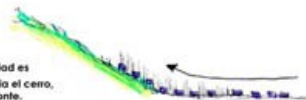


PROBLEMATICA

Construcciones en el borde generan un limite para el usuario comunal que quiere un acceso al cerro.



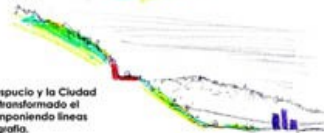
La superposicion de la ciudad es de caracter informal hacia el cerro, desvalorizando el pie de monte.



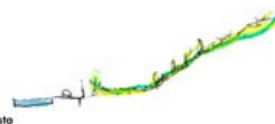
En este tramo la ciudad tiene un limite claro dado por la calle periferica. Esta zona tiene un gran potencial programatico y paisajistico desaprovechado por el usuario.



El umbral de Americo Vespucio y la Ciudad Empresarial, ambas han transformado el paisaje drasticamente, imponiendo lineas y transformando la Topografia.



Por esta linea de cline, no existe una relacion del usuario con el borde del cerro. Existe en el borde un Vivero que esta desaprovechado.



Este borde se mide mediante una fachada. No existe un borde mediador, solo un punto constituido por el acceso.



Acceso de automovil poco conocido debido a la poca capacidad de acceso al Zoologico del P.M.S.



Existen zonas desaprovechadas, que generan una discontinuidad entre cumbres.

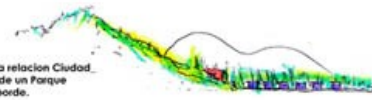


ESTRATEGIA PROYECTUAL

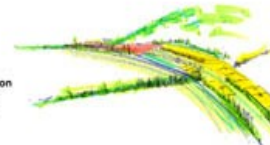
Configurando un **fraspaso** a traves de la calle Santos Dumont para así generar equipamientos de restaurantes en el pie de monte para mantener el caracter bohemio de Bellavista.



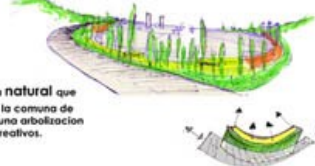
Generando una relacion Ciudad-Cerro a travez de un Parque mediador del borde.



Consolidando un acceso directo con el cerro y el borde programatico. Integrando un acceso transversal como horizontal.



Configurando una cuenca natural que diferencie lo urbano de la comuna de Huechuraba. Generando una arborizacion densa con programas recreativos.



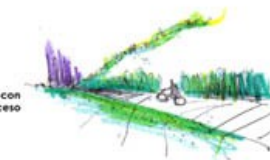
Creando lineas de arboles con ciclovía y un camino peatonal que rescate el Vivero y el borde del P.M.S.



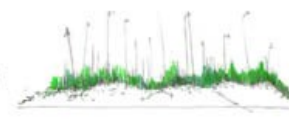
Configurando un borde mediador con programas educacionales para abastecer el barrio Pedro de Valdivia Norte.



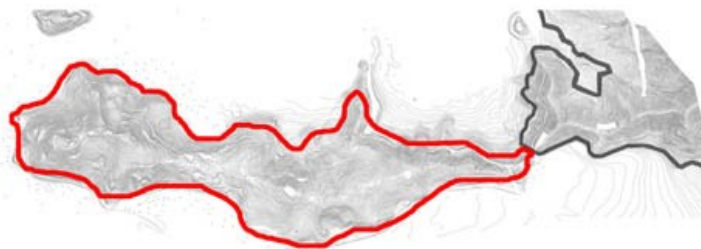
Generando un acceso de ciclovía con estacionamientos para autos y acceso al Zoologico del P.M.S.



Configurando una continuidad programatica a travez de una espina dorsal.

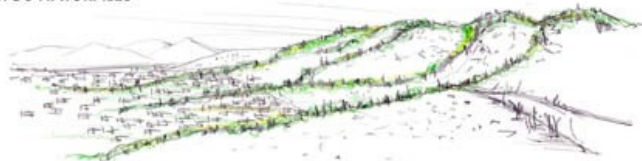


ESTRATEGIA PROYECTUAL



LA INTENCION AL PROYECTAR SE DEFINE POR MACROZONAS, UNA INTERVENIDA PARA GENERAR UN PARQUE URBANO DENTRO DE LA CIUDAD, Y OTRA COMO PARQUE NATURAL.

ELEMENTOS NATURALES



GENERAR UN DESBORDE EN LAS QUEBRADAS PARA INTEGRAR LA RELACION "CIUDAD, CERRO" A ESCALA INTERMEDIA.



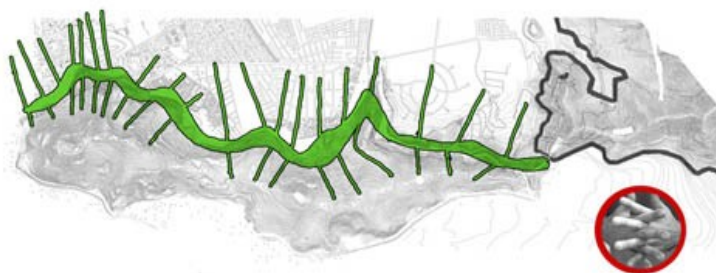
CANAL DEL CARMEN

TUNEL VERDE <SENDERO>

QUEBRADAS

TUNEL VERDE

ESTRATEGIA BORDE NORTE. RECONSTRUIR EL BORDE NORTE.



BORDE MEDIADOR

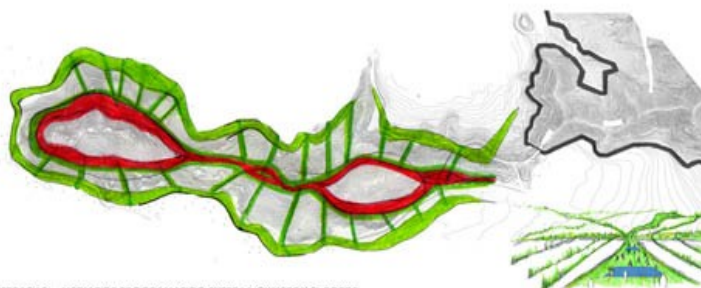


CONSTITUIR UN BORDE MEDIADOR EN LA ZONA NORTE DEL P.M.S, ESTABLECIENDO ACCESOS POR ESTAS QUEBRADAS NATURALES.

CANAL DEL CARMEN

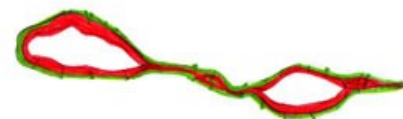


ESTRATEGIA CUMBRE.



QUEBRADAS, MEDIADOR PROGRAMATICO ENTRE LA CUMBRE Y EL BORDE.

ESPINA DORSAL

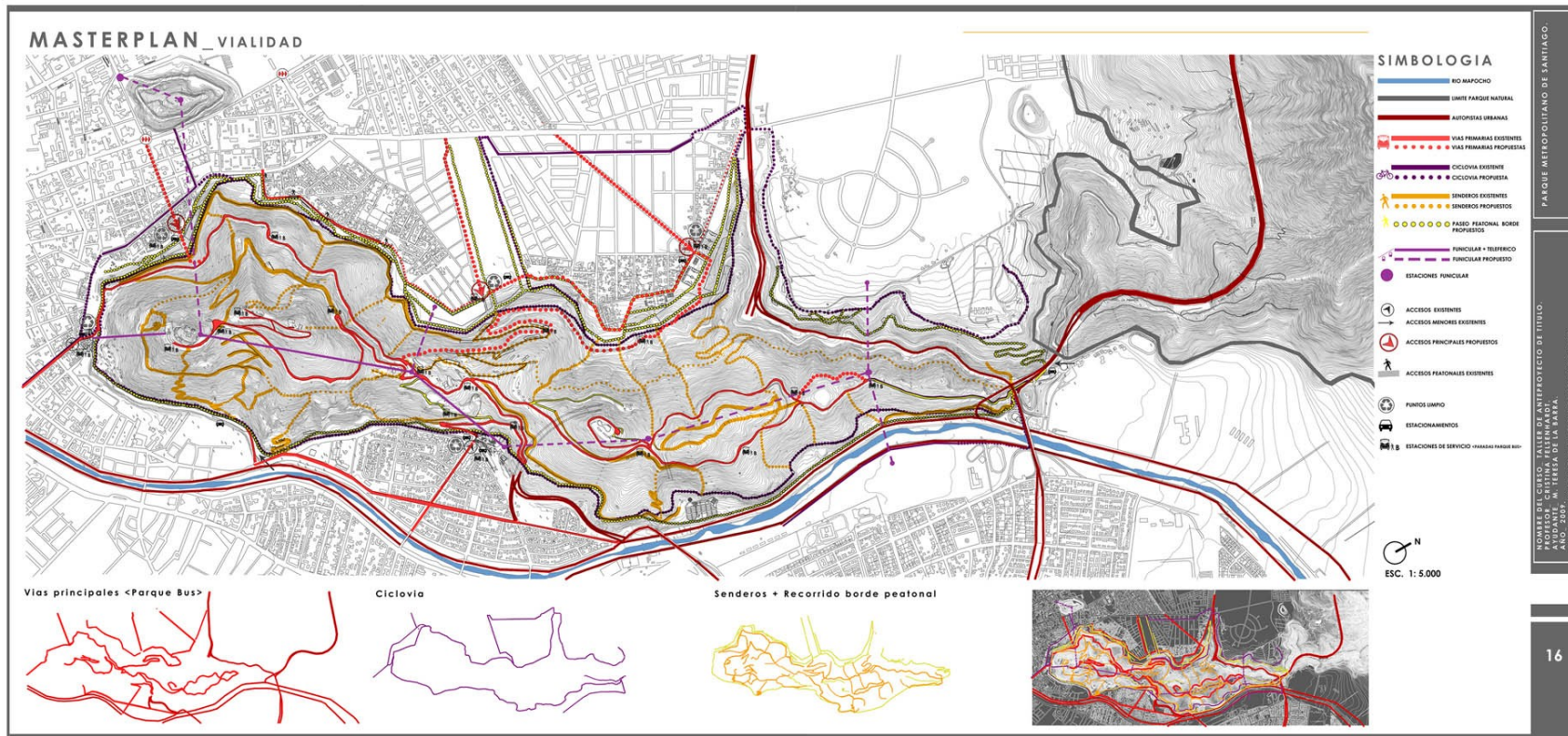


GENERAR UNA ESPINA DORSAL PARA UNIFICAR LAS CUMBRES, PARA ASI CONSOLIDAR UN NUEVO BORDE DENTRO DEL P.M.S.

RED PROYECTUAL



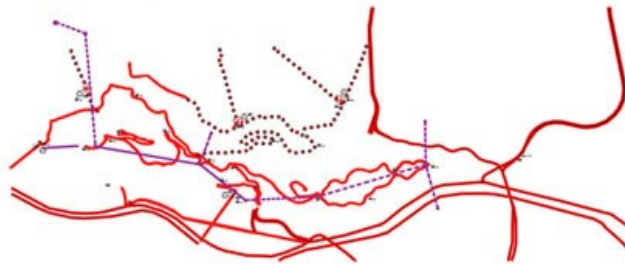
P.M.S



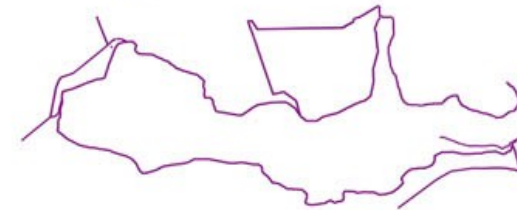
PROPUESTA VIALIDAD

Generar un sistema que conecte todo el PMS considerando los distintos tipos de usuarios manteniendo el caracter natural del parque.

PARQUE BUS



CICLOVIA



PEATONAL



P.M.S

Generar una intervencion vial de poco impacto para no afectar la topografia del lugar.

- >Extension de vias urbanas existentes para darle mayor accesibilidad al PMS
- >En el interior del parque esta via principal recorre los bordes desde cada acceso. Su recorrido interior es de forma ascendente para llegar a las cumbres.
- >El medio de transporte del interior del parque es el PARQUE BUS, este recorre desde los accesos a las cumbres deteniendose en areas de atraccion.
- >TELEFERICO conexlon de cumbres y comunas limites.



- Mediador de la ciudad y el cerro, reconose su borde.
- >El sistema de Ciclovías se inicia en la ciudad conectandose a las existentes en cada comuna.
 - >Se genera un recorrido PERIMETRAL continuo que bordea todo el Parque Metropolitano.
 - >Al interior del parque la ciclovía se asocia a la via del PARQUE BUS
 - >Toda la Ciclovía es de pavimento absorbente



Habitar la geografia para reconocer su origen, observar su comportamiento.

Se proponen 3 tipos de recorridos peatonales. Senderos existentes y nuevos que reconocen la geografia del lugar.

- Senderos Horizontales siguen el recorrido de los canales
- Senderos Escalera de acceso rapido a las cumbres (Quebradas)
- Senderos Sinuosos son de contemplacion, busca reconocer las lomas del cerro

Recorrido del BORDE PERIMETRAL de los cerros, es un mediador del parque y la ciudad,



TIPOLOGIAS DE ACCESOS

ACCESOS PRINCIPALES

<SANTOS DUMONT / REGIMIENTO BUI / HEROES DE LA CONCEPCION>

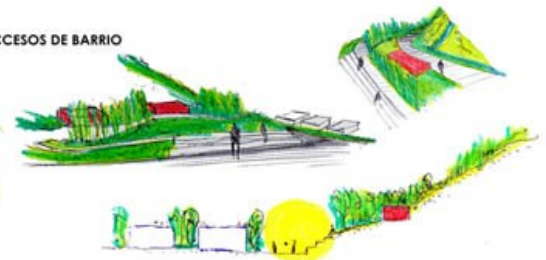


ESTACIONES DE INICIO PARQUE BUS, PUNTOS DE RECICLAJE, ESTACIONAMIENTOS

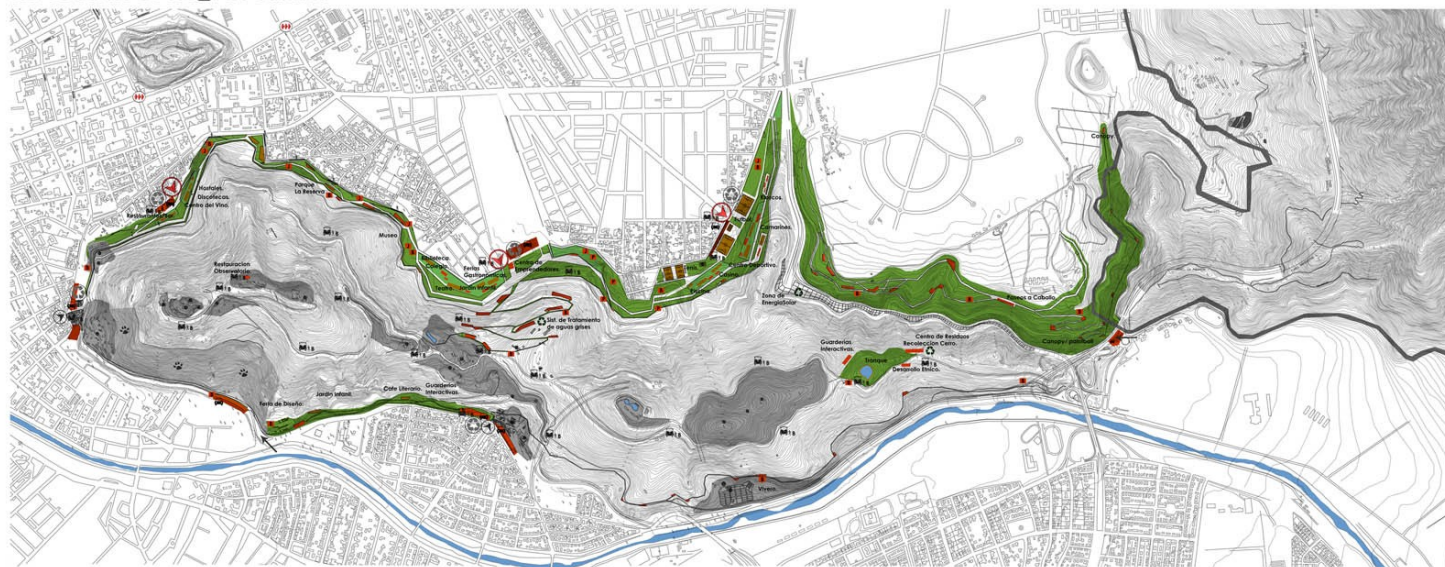


ACCESOS MENORES <NUEVO ZOOLOGICO / LA PIRAMIDE>

ACCESOS DE BARRIO



MASTERPLAN _ PROGRAMA



SIMBOLOGIA	
	RIO MAPOCHO
	LÍMITE PARQUE NATURAL
	AREAS DE PROGRAMA EXISTENTES
	AREAS DE NUEVOS PROGRAMAS
	PROGRAMAS ESPECÍFICOS EXISTENTES
	AREAS PROGRAMAS PROPUESTOS
	PROGRAMAS MAYORES «ATRACTORES»
	PROGRAMAS MENORES «COMPLEMENTARIOS»
	JUEGOS INFANTILES
	BAÑOS
	ZONAS DE PIC-NIC
	ZONAS ECOLÓGICAS
	PISCINAS EXISTENTES
	TRANQUÍ PROPUETO

ESC. 1: 5.000

Áreas y programas específicos existentes



Áreas de programa propuestos



Áreas y programas propuestos



PROPUESTA PROGRAMA

P.M.S



Programas existentes

LOS PROGRAMAS EXISTENTES SE UBICAN EN LA CUMBRE DEL CERRO JUNTO CON LA LADERA SUR.

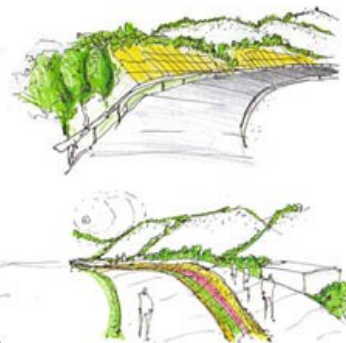
PROGRAMAS PROPUESTOS

Tipos de Programas Propuestos.

Fachadas segun Programas

Av. Americo Vesputio.
Paneles Solares.

Mostrario de crecimiento
efectivo de plantas y flores.
propuesta comunal.



> SISTEMA

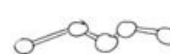
ATRACTORES
areas



COMPLEMENTARIOS
puntos



CONECTORES
lineas



- AREAS** > Las Areas se Configuran gracias a los programas Complementarios existentes.
> Este Borde (Cuenca), esta compuesto por programas Atractores como Complementarios.
- COMPLEMENTARIOS** > Se clasifican programas Lineales.
> Estos Programas se definen segun su caracteristica Geografica.

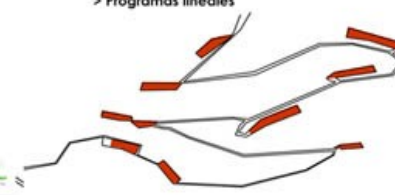
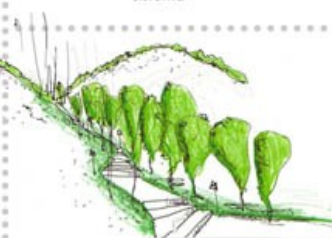
El programa atractor se ubica en una concavidad.



A. >Programas de borde.



B. >Recorridos con programas sinuosos.
> Programas lineales



P.M.S



PROPUESTA AREAS VERDES

RECONSTRUCCION DEL VOLUMEN



ZONA DE LOMAS (SOLANA) Arboles de HOJA PERENNNE.



Prosopis chilensis
Algarrobo



Lomatia hisuta
Radal



Acacia caven
Espino



Erythrina corallodendron
Chocho



BORDE MEDIADOR Variedad de Arboles.



Arboles (ciudad) de HOJA CADUCA.

Ciudad



Ginkgo biloba



Platana Oriental



Jacaranda



Cryptocarya alba
Peumo

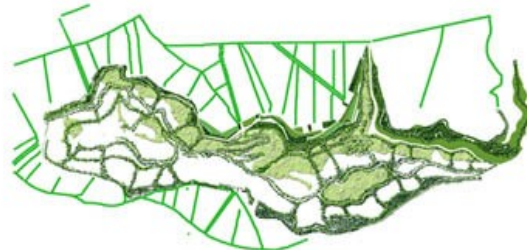
Quebradas



Nothofagus obliqua
Boldo



Quillaja saponaria
Quillai



>Dentro del parque metropolitano existen concavidades y convexidades, que se caracterizan por ser lugares de sombrio (quebradas), como solana (lomas), la zona norte esta compuesta por lomas en donde el sol llega la mayoría del tiempo.



>Borde verde mediador de la zona urbana y geografica, genera un espacio intermedio de CARACTER VECINAL COMO DEL P.M.S.



>La Arborizacion de las quebradas junto con las de vialidad, se fucionan, para mostrar los caracteres artificiales como naturales del P.M.S.



IMAGEN VOLUMETRICA

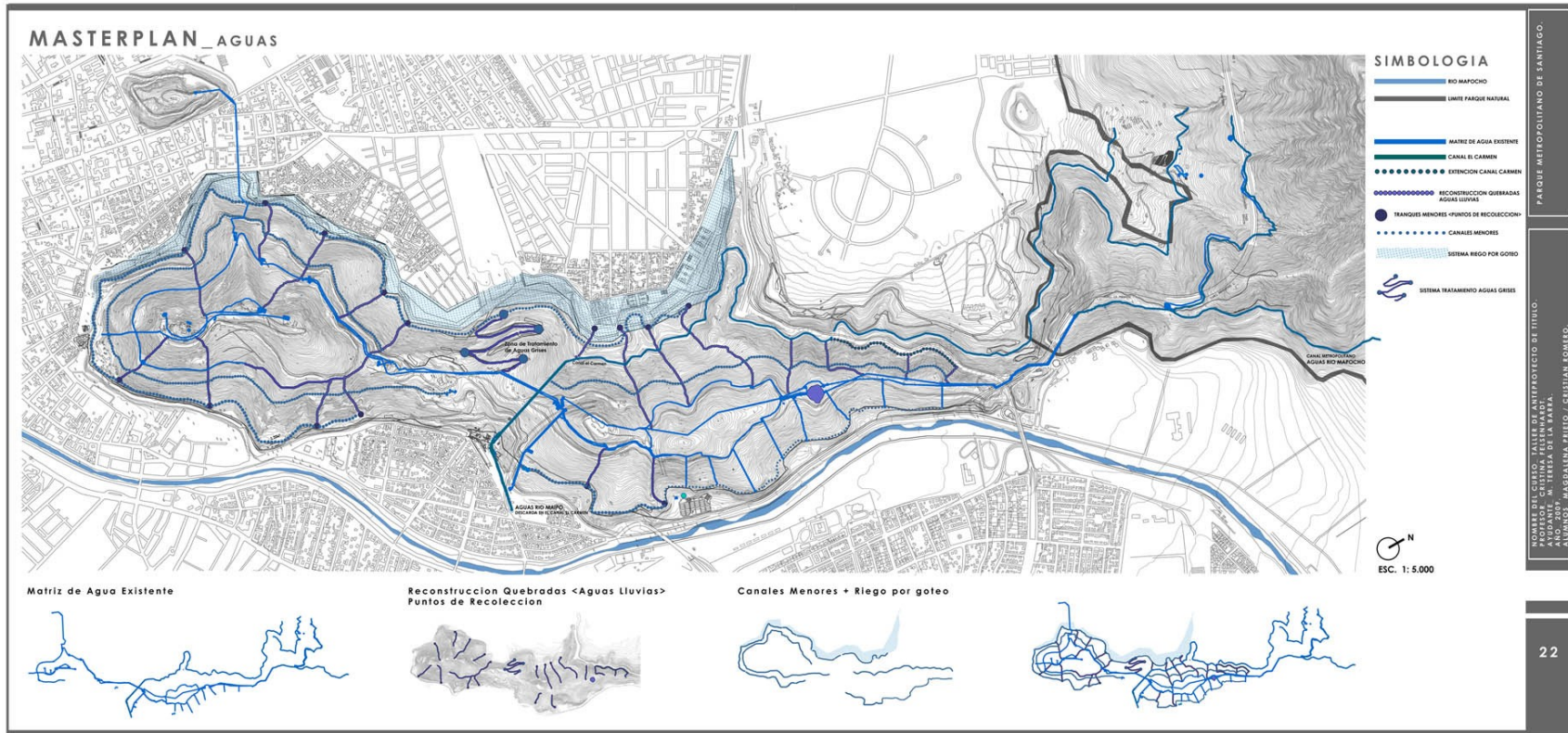


>La PENUMBRA generada por las quebradas y su arborizacion, hacen resaltar la volumetria del cerro.

>La LINEALIDAD de las quebradas intentan resaltar la VOLUMETRIA del cerro, para así mostrar su presencia GEOGRAFICA dentro de la ciudad.



P.M.S



PROPUESTA AGUAS

Dada la Matriz de Agua existente se desarrolla un SISTEMA.

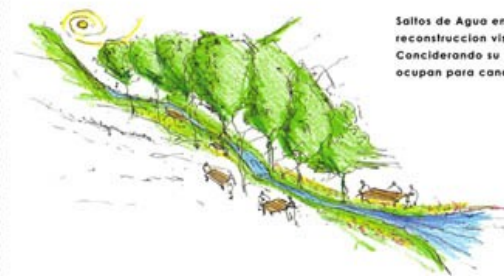
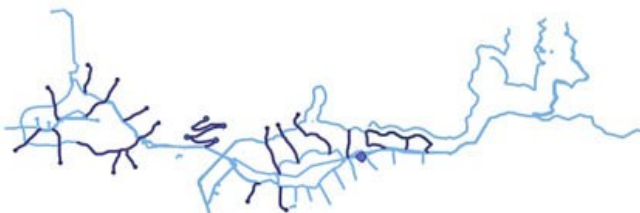
RECOLECCION <RIO MAPOCHO / RIO MAIPO>
+
DISTRIBUICION _ CANALES / ACEQUIAS <RIEGO>
_ QUEBRADAS <RIEGO+AGUAS LLUVIAS>
+
RETENCION <TRANQUES MENORES>

MATRIZ DE AGUA EXISTENTE



Esta matriz se sustenta por el río Mapocho, por un sistema de diferencia de alturas se conecta desde El Arrayan a través del canal Metropolitano para ser recibida por el canal El Carmen en el PMS.
Por otro lado se alimenta del río Maipo, conectado a través del canal San Carlos que al llegar a los pies del cerro es subido por un sistema de bombas, que las deposita en una zona de tratamiento de aguas, para ser distribuida en el PMS.

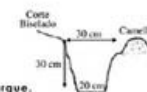
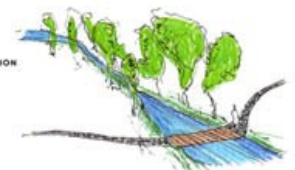
DISTRIBUICION _ RECONSTRUCCION DE QUEBRADAS



Salto de Agua en las Quebradas como complemento de la reconstrucción visual del parque.
Conciderando su origen de bajada de aguas naturales, se ocupan para canalizar Aguas Lluvias.



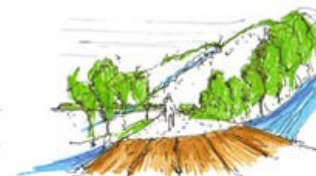
RETENCION DE AGUA



>Tranque menores para retener aguas NO utilizadas en zonas superiores.
>Estos están interconectados a través de un canal menor que recorre todo el borde del parque.
Sistema de zanjas de retención e infiltración de aguas.



Conjunto de tranques sustentan el sistema de riego por goteo para regar el Parque Medlador de Cuencas y en nuevo borde de la ladera sur.



NOMBRE DEL CURSO _ TALLER DE ANTEPROYECTO DE TITULO.
PROFESOR _ CRISTINA FEISENHARDT.
AYUDANTE _ M. TERESA DE LA BARRA.
AÑO _ 2009.
ALUMNOS _ MAGDALENA PRIETO / CRISTIAN ROMERO.

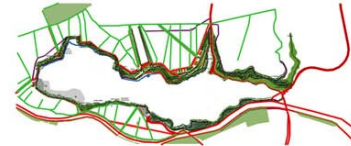
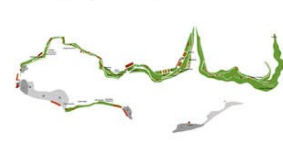
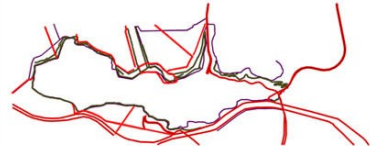
SIMBOLOGIA

- RIO MACHOCHO
- LIMITE FRONTERA NATURAL
- AUTOPISTAS URBANAS
- VIAL PRINCIPALES EXISTENTES
- VIAL PRINCIPALES PROYECTADAS
- CICLOVIA EXISTENTE
- CICLOVIA PROYECTADA
- PASO PEATONAL
- PASO PEATONAL PROYECTADO
- AREA DE PROGRAMA EXISTENTES
- AREA DE NUEVOS PROGRAMAS
- PROGRAMAS ESPECIFICOS EXISTENTES
- AREA PROGRAMAS PROYECTADOS
- PROGRAMAS MAYORES «ATRACTORES»
- PROGRAMAS MENORES «COMPLEMENTARIOS»
- JERGO INFANTILES
- BAÑOS
- ZONAS DE PC-NC
- AREA VERDE CIUDAD
- RECONSTRUCCION GUERRERAS
- PUENTE CANALES
- PARQUE REHABITADOR DE CUENCAS
- ABRIGACION CAJAS «CUBIERTA»
- TRANQUES MENORES «PUNTO DE RECONSTRUCCION»
- CANALES MENORES
- SISTEMA RED POR GORDO

ESC. 1 : 5.000



Arborizacion + Aguas



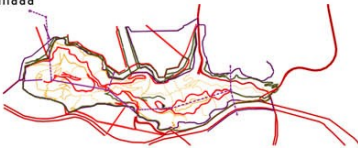
P.M.S

MASTERPLAN



ESC. 1: 5.000

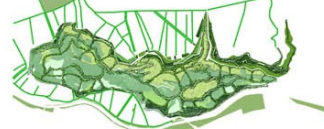
Vialidad



Programa



Area Verde

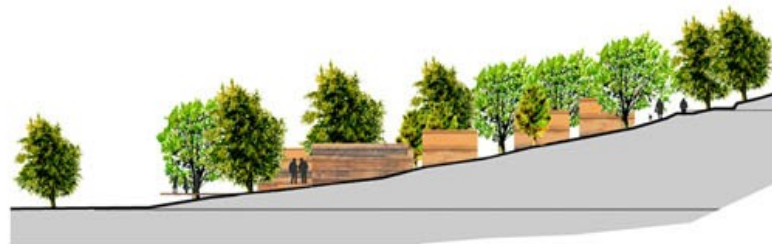


Aguas

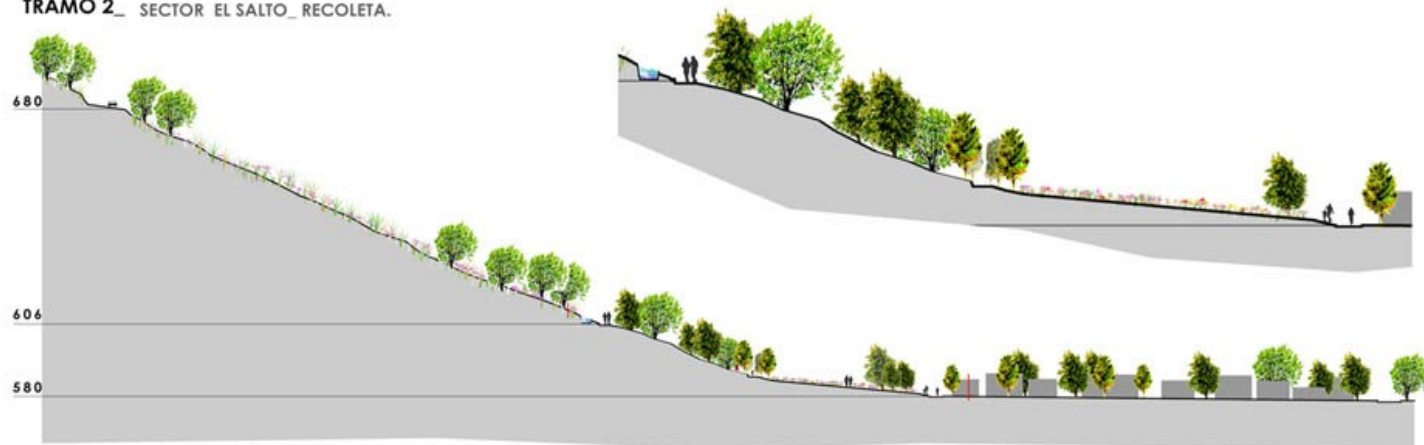


PROPUESTA DE TRAMOS

TRAMO 1_ SANTOS DUMONT.



TRAMO 2_ SECTOR EL SALTO_ RECOLETA.



Fachada nor-poniente



Fachada sur- oriente



COMUNA DE RECOLETA

>> Comuna de Recoleta

Factores Sociales

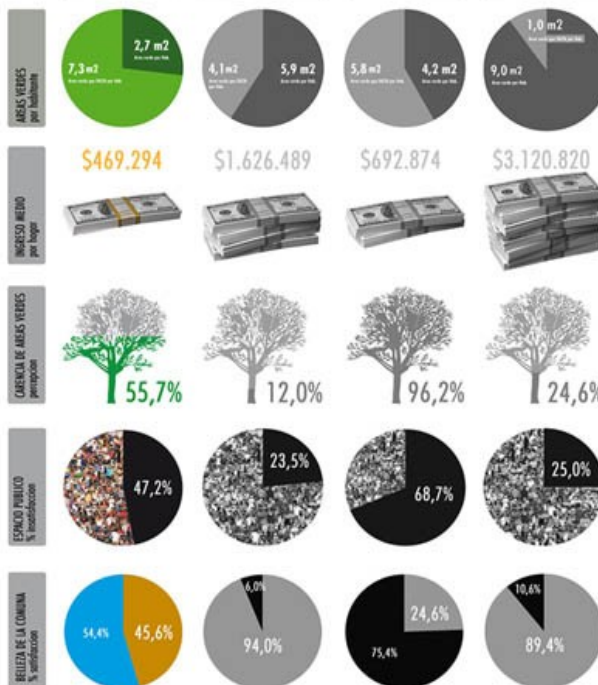
Pobreza :

Un 12,4 % de población vive en situación de pobreza + Tráfico y consumo de drogas. + Delincuencia.

Falta de oportunidades laborales y educacionales. + Inexistencia de desarrollo programático en el sector norte. + falta de áreas verdes.



RECOLETA PROVINCIA HUACHURABA VITACURA



FUENTES PLADECO | OBSERVATORIO URBANO | OMS



Borde P.M.S.

RECOLETA

Zona Norte : Corresponde a un área de gran extensión de carácter básicamente residencial, con puntos de equipamiento vecinal de localización dispersa.

Zona Sur : Se define como un sector donde predominan los usos no residenciales de funcionalidad metropolitana (Patronato, Vega Central, etc).

Zona Centro : Corresponde a una zona de carácter transicional entre el área norte netamente residencial y el área sur, de usos no residenciales metropolitanos.

Zona Oriente : Corresponde a un área de borde P.M.S. en un sector predominantemente residencial.



Dimensión social
145.220 hab.



Dimensión Urbana
39.897 hogares



Áreas Verdes existentes
444.424 m² A.V.

RECOLETA 1872



La Chimba. Conocida por ser tierra de producción de las primeras hortalizas y frutas europeas.



Desde los principios de 1980 las políticas de liberalización del mercado de los suelos eliminaron las normas sobre límites urbanos, fomentando la expansión de la ciudad. (Carlos Montes Sisternas 1999)



NOMBRE DEL CURSO: TALLER DE ANTEPROYECTO DE TÍTULO.

PROFESOR: CRISTINA FELSENHARDT.

AYUDANTE: M. TERESA DE LA BARRA.

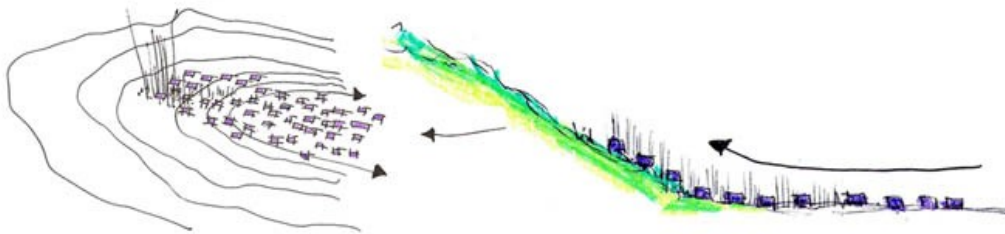
AÑO: 2009.

ALUMNOS: CRISTIAN ROMERO.

PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

ANALISIS

>> Problemática de la Zona del Salto (Comuna de Recoleta).



> La **superposición** de viviendas son de carácter **informal** hacia el cerro, desvalorizando el borde.

> No existe un borde **mediador** en relación cerro-ciudad.
> Esta zona tiene un gran **potencial programático y paisajístico** desaprovechado por el usuario.



>> OBJETIVO

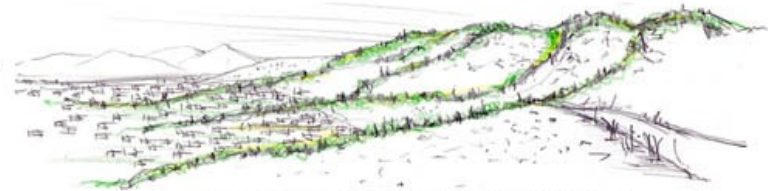
> Una vez analizado el área, el proyecto se basa en 2 puntos:

1. ¿Como **revitalizar** una zona urbana totalmente abandonada?
2. ¿Como configurar un punto de **interés** dentro del Parque Metropolitano y que este además sea un punto atractivo turístico en el cerro?

OBJETIVOS CIUDAD _CERRO.

- Generar un borde activo.
- Configurar un vínculo y acceso Ciudad_ Parque.

OBJETIVO : Generar un **borde amortiguador** de la extensión de la ciudad hacia el cerro.



-Generar un **vínculo** entre el paisaje natural y el paisaje urbano.
-Extender las aguas provenientes del P.M.S.

>> CRITERIO

- Incorporar la **llegada** del cerro como **mediador ciudad_cerro**.
- **Conectar** las calles mediatas y directas con el Parque.
- Armar un **programa socio-cultural** como tema Educativo.
- Incorporar las aguas provenientes de Canales y Quebradas.
- Reconocer lo que trae el agua.

Fortalezas Paisajísticas

>Recuperar la quebrada en el paisaje.

Cuenca

Garganta

Cono aluvial

>Esta conexión articula distintos hechos:

Naturales

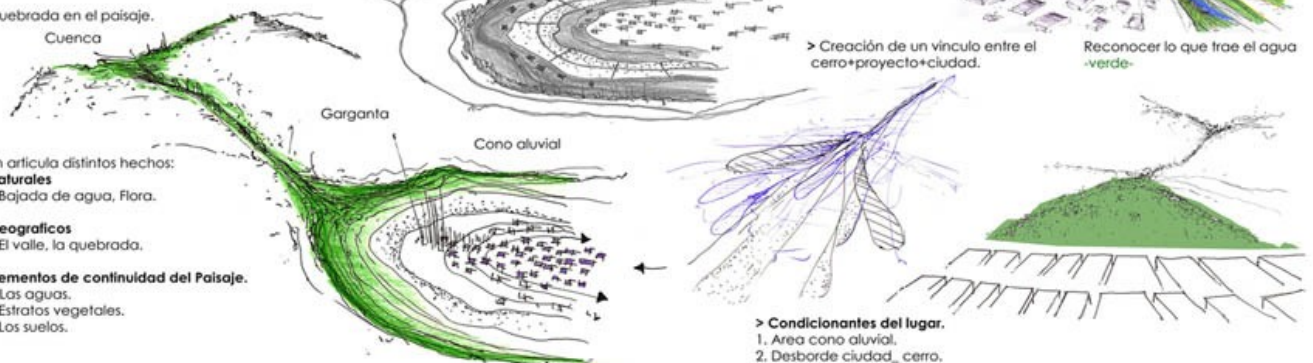
> Bajada de agua, Flora.

Geográficos

> El valle, la quebrada.

Elementos de continuidad del Paisaje.

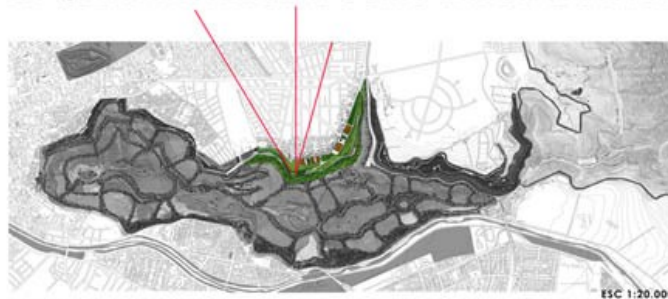
- > Los aguas.
- > Estratos vegetales.
- > Los suelos.



> **Condicionantes del lugar.**
1. Área cono aluvial.
2. Desborde ciudad_cerro.

P.M.S

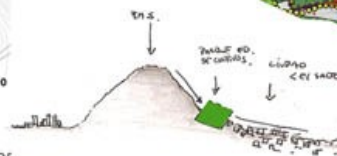
LA QUEBRADA NATURAL COMO INTEGRADORA DE LA CIUDAD CON EL CERRO.



Estrategia geografica > Mostrar el resultado de una quebrada.

ESC 1:20.000

Area de proyecto



ESC 1:10.000

LUGAR

Referente_ Valle de Elqui_ Cultivos.

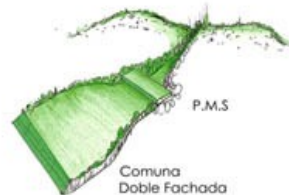


Retrato Cono aluvial_ Rossmasser.



Paisaje Urbano < cultivos >

Relación Ciudad_ Cerro

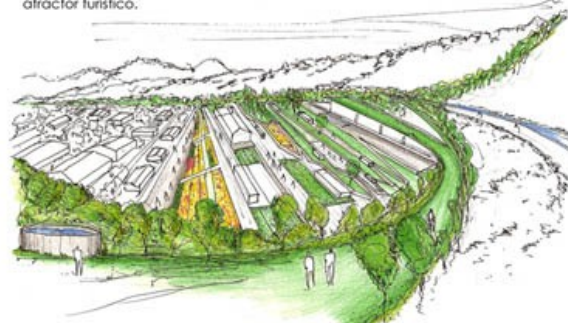


P.M.S

Comuna Doble Fachada

Cultivos _

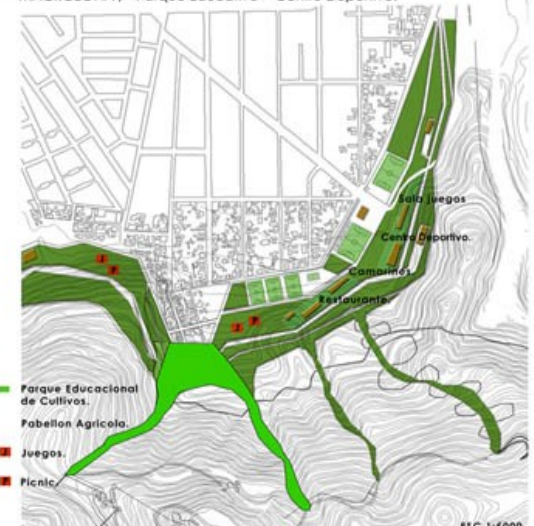
> El proyecto intenta albergar a los mismos vecinos, dandoles un **parque educacional de cultivos** donde los estudiantes puedan hacer muestra de sus enseñanzas, como atractor turístico.



Actividades encontradas



MACROZONA / Parque Educativo + Centro Deportivo.



ESC 1:5000

P.M.S

REFERENTES :::::

ALVARO SIZA _

>Arquitecto Portugues, nacido en Matosinhos, puerto pesquero proximo a oporto. Quiso ser escultor, pero se matriculo en arquitectura para no contrariar a su padre, principalmente tras visitar Barcelona al final de la decada de 1940 y ver las obras del arquitecto catalan Antoni Gaudi. Licenciado por la Facultad de Arquitectura de Oporto en 1966.

"HIPERSENSIBILIDAD TOPOGRAFICA"

>Cada paisaje tiene una estructura oculta, la cual habla de las tensiones y fuerzas en juego. Dichas fuerzas adoptan su primera forma material. La arquitectura nace entre la **IDEA Y EL LUGAR**, es decir del arquitecto que interviendra sobre el lugar y el lugar en si.

PROYECTO Parque de Santo Domingo de Bonaval. (Santiago de Compostela)



El proyecto consiste en limpiar los arroyos y las fuentes, **se deja que el agua escurra para alimentar la vida del propio parque**. En la zona aja del parque se recupera un pequeño jardin geometrico con una traza antigua de **plataformas a distintos niveles**.

CARLOS FERRATER _

>La concepción geométrica del paisaje. Es una forma de entender la arquitectura por la que Carlos Ferrater (Barcelona, 1944) se ha convertido en uno de los arquitectos imprescindibles del panorama internacional.

PROYECTO Geometría y Naturaleza. "Jardin Botanico Barcelona España."



"Las formas geométricas me han servido siempre como el mejor puente para cruzar a la esencia del paisaje". Hay la multiplicidad del paisaje, entendido en todas sus formas: urbano, degradado o virgen, así como la complejidad de las nuevas ciudades, nos permiten establecer lugares de experimentación.

ESPACIO, LUZ Y GEOGRAFIA.



Biblioteca JAJA Arquitectos.
> Relacion cerro + ciudad.



Machu Picchu > cultivos urbanos.



Terrazas.



Forum 5.



Urban Forest.

Restauración Vertedero de Garraf. Eric Batlle y Joan Roig.



_ Kathryn Gustafson.



_ Kathryn Gustafson.



_ Kathryn Gustafson.



Colombia Bogota, rescatar las quebradas.



P.M.S

PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

NOMBRE DEL CURSO: TALLER DE ANTEPROYECTO DE TITULO.
PROFESOR: CRISTINA FEISENHARDT.
AYUDANTE: M. TERESA DE LA BARRA.
AÑO: 2009.

ALUMNOS: CRISTIAN ROMERO.

REFERENTE Carlos Ferrater _ Nace en Barcelona, España, 1944

Pensamiento. PAISAJE Y GEOMETRIA

- Naturaleza > Relacion de la **Arquitectura** con el paisaje.
- Geometría > Concepción **Geométrica** del paisaje.
- > Sincronización de la Geometría > Paisaje, Arquitectura y Construcción.



- **Relacion de la arquitectura con el paisaje** > Los proyectos de Ferrater si tuvieran que escoger un elemento en común, **sería la naturaleza.**

- **La concepción geométrica del paisaje.** > " Las formas **GEOMETRICAS** me han servido siempre como el mejor **PUNTE** para cruzar a la esencia del **paisaje** "

- **Ornamento y transversalidad** > El ornamento, como complemento de lo necesario y que era en un principio aplicación, después llega a fundirse en la proposición arquitectónica, para acabar subsistiendo en el plano externo a la arquitectura, ha necesitado de la transversalidad para entrar en el mundo contemporáneo bajo la **forma de arteificio, frente a lo natural.**

MALLA GEOMETRICA , "Jardín Botánico Barcelona España."



- > Orden geométrico irregular en función de su situación dentro del terreno, este permite:
- Relacionar redes infraestructurales ocultas: **drenajes, riego**, informatización del jardín.
- Red jerarquizada: Recorridos primarios y secundarios.
- > Utiliza una **trama** como **ley** del proyecto.
- > Trabaja distintas **tramas** para desarrollar sus proyectos.



> Naturaleza - Arteificio. (agua_organico)



> Para Ferrater lo verdaderamente importante no es la expresión geométrica pura, sino lo que sucede en las **intersecciones y articulaciones** y ver como actúa en ellos la **luz natural.**

PENETRAR LA LUZ en profundidad ocultando al tiempo una parte de su trazado, hace difícil descubrir la escala del proyecto. / Su geometría la desarrolla en extensión como en **puntos.**



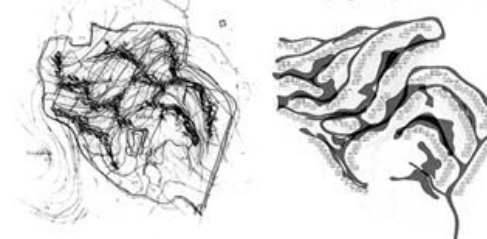
Fitness Center 1996. Hípoceo



"La tensión y la emoción de un edificio aparecen en la relación entre sus espacios interiores y el exterior "

" Hoy la multiplicidad del paisaje, entendido en todas sus formas: urbano, degradado o virgen, así como la complejidad de las nuevas ciudades, nos permiten establecer **lugares de experimentación.** "

> Topografía y Geometría.



- La Sincronización de la geometría en cuanto al paisaje, la arquitectura y construcción, crea un **punto** que cruza la esencia de la naturaleza.

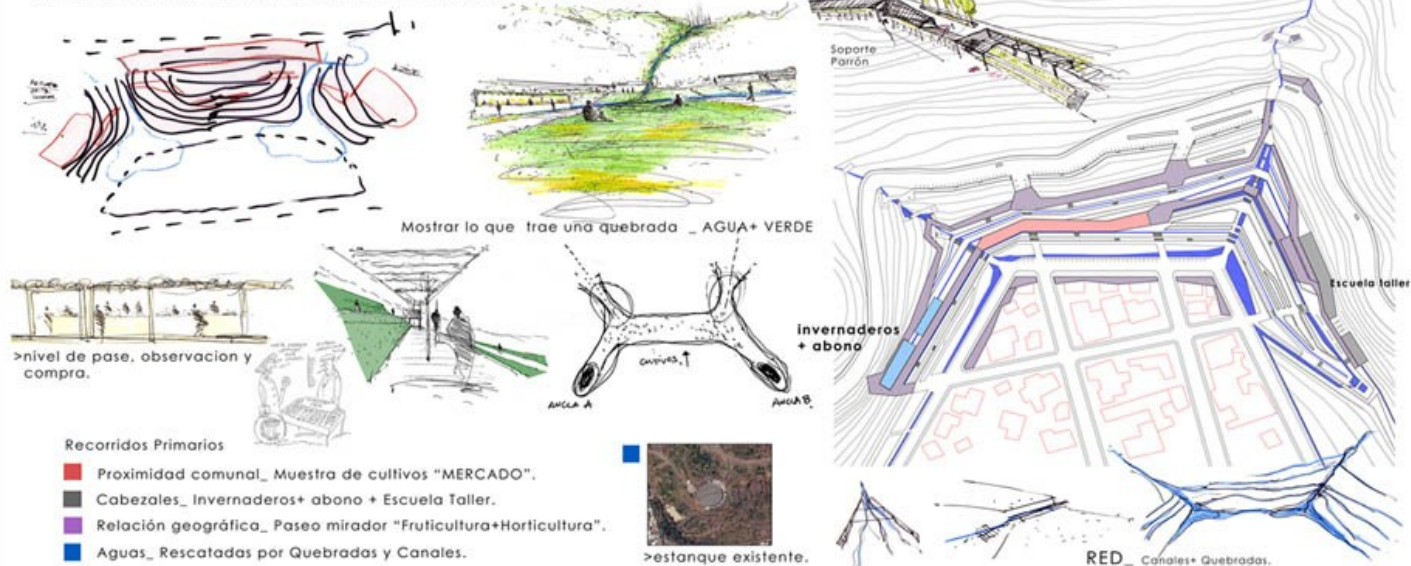
> En algunos proyectos, relaciona distintas **leyes** que condicionan su proyecto.

P.M.S

PROGRAMA + AGUAS

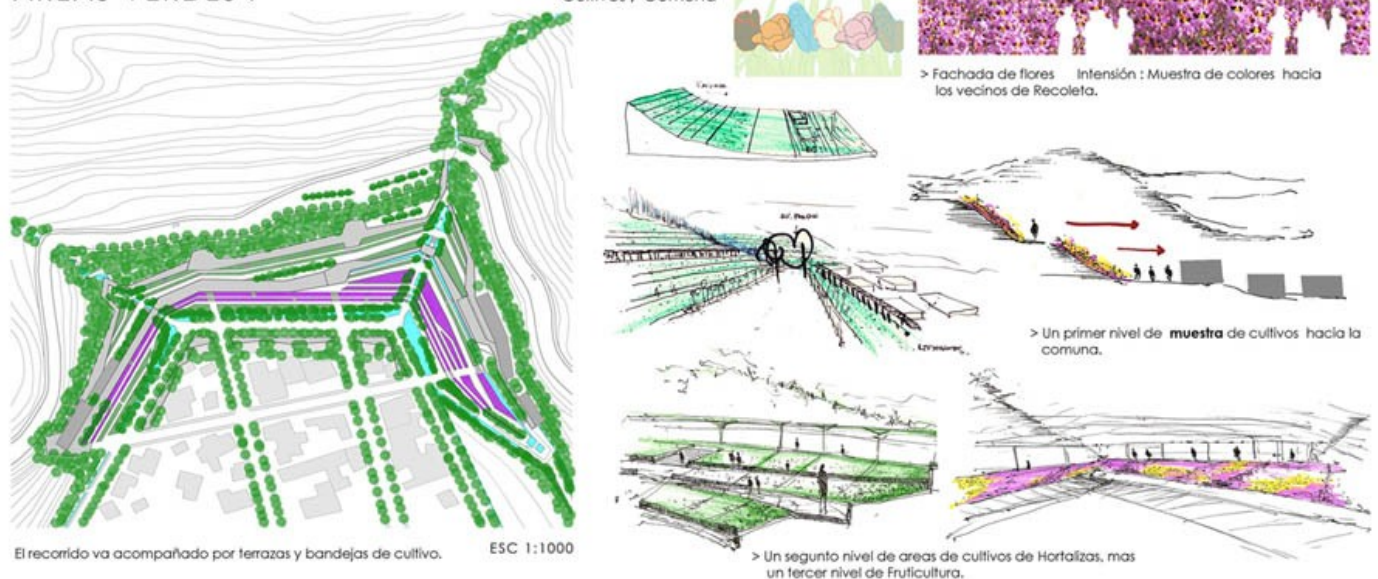
-BORDE AMORTIGUADOR DE LA EXTENSION DE LA CIUDAD HACIA EL CERRO-

- ADECUARSE A LA COTA DEL CERRO JUNTO A LAS QUEBRADAS COMO ARTICULADOR DEL PROYECTO.
- ACCESIBILIDAD A TRAVEZ DE LAS QUEBRADAS Y CALLES EXISTENTES.
- A MEDIDA QUE SE ASCIENDE, EL RECORRIDO SE VA ADAPTANDO A LO NATURAL.



P.M.S

AREAS VERDES



PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

NOMBRE DEL CURSO: TALLER DE ANTEPROYECTO DE TITULO.
PROFESOR: CRISTINA FELSENHARDT.
AYUDANTE: M. TERESA DE LA BARRA.
AÑO: 2009.
ALUMNOS: CRISTIAN ROMERO.



PARQUE EDUCACIONAL DE CULTIVOS

> BORDE AMORTIGUADOR DE LA EXTENSIÓN DE LA CIUDAD HACIA EL CERRO.



ESC 1: 500



P.M.S

PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

NOMBRE DEL CURSO: TALLER DE ANTEPROYECTO DE TÍTULO.
PROFESOR: CRISTINA FEISENHARDT.
AYUDANTE: M. TERESA DE LA BARRA.
AÑO: 2009.
ALUMNOS: CRISTIAN ROMERO.



CORTES GENERALES _ Parque Educacional de Cultivos.



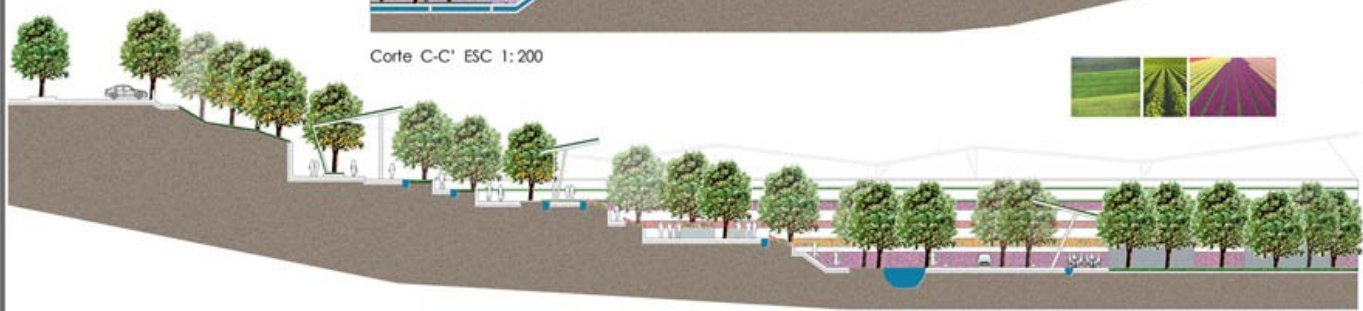
Corte A-A' ESC 1: 200



Corte B-B' ESC 1: 200



Corte C-C' ESC 1: 200



Fachada de Colores. Corte D-D' ESC 1: 200

P.M.S

PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

HOMBRE DEL CURSO. TALLER DE ANTERPROYECTO DE TITULO.
 PROFESOR. CRISTINA FELSSENHARDT.
 AYUDANTE. M. TERESA DE LA BARRA.
 AÑO. 2009.
 ALUMNOS. CRISTIAN ROMERO.



PARQUE EDUCACIONAL DE CULTIVOS

> BORDE AMORTIGUADOR DE LA EXTENSION DE LA CIUDAD HACIA EL CERRO.

Areas de cultivo

Recorrido Agrícola.

FLORICULTURA



1890m2 destinados a la Floricultura.

	Lilium	Tulipanes	Clavel	Crisas	Narcisos
Area	300m2	500m2	400m2	345m2	345m2
Plantas	24.000	50.000	18.000	24.130	22.425
Siembra	Sept-Nov	Oct-Dic	Nov-Dic	Agosto-Sep	Marzo-Junio
Cosecha	Enero-Mar	40-75	Abril-Mayo	Oct-Enero	Julio-Sep

HORTICULTURA



1712m2 destinados a la Horticultura.

	Lechuga	Zanahoria	Espinaca	Melón	Sandía
Area	500m2	300m2	300m2	300m2	312m2
Plantas	3.000	10.000	3.333	300	312
Siembra	año	año	Mayo-Junio	Oct-Nov	Marzo-Abril
Cosecha	80-100 días	100-130	40-60	Marzo-Abril	Marzo-Abril

FRUTICULTURA



2976m2 destinados a la Fruticultura.

	Cerezos	Duraznos	Mandarinos	Limoneros	Damascos
Area	600m2	600m2	600m2	576m2	600m2
Arboles	24	43	60	58	17
Siembra	Oct-Dic	Nov-Marzo	Abril-Julio	Abril-Oct	Nov-Dic
Cosecha	Oct-Dic	Nov-Marzo	Abril-Julio	Abril-Oct	Nov-Dic



ESC 1: 500



Propuesta

PARQUE EDUCACIONAL DE CULTIVOS



Proceso: Criadero en INVERNADEROS y luego en su etapa de maduración, son lavados al exterior - muestra -
- Los invernaderos están constituidos por almácigos orgánicos.

Proceso de crecimiento de especies

Objetivo: Crear actividades agrícolas para mostrar lo que genera la tierra y lo importante que es trabajar con ella. Estableciendo programas educativos y talleres de aprendizajes teóricos como prácticos.

PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

NOMBRE DEL CURSO: TALLER DE ANTEPROYECTO DE TÍTULO.

PROFESOR: CRISTINA FELSENHARDT.

AYUDANTE: M. TERESA DE LA BARRA.

AÑO: 2009.

ALUMNOS: CRISTIAN ROMERO.



P.M.S

ASENTAMIENTO SUSTENTABLE

La arquitectura sustentable busca aprovechar los recursos naturales de tal modo que minimicen el impacto ambiental de las construcciones sobre el ambiente natural y sobre los habitantes. Esta intenta reducir al mínimo las consecuencias negativas para el medio ambiente de edificios; realizando con eficacia y moderación el uso de materiales de construcción, del consumo de energía, del espacio construido.

ACONDICIONAMIENTOS NATURALES

AGUA

-El agua dentro del Parque de Cultivos es recogida a través de sus **quebradas**, esta agua es proveniente desde el Canal del Carmen, quebradas y canales.

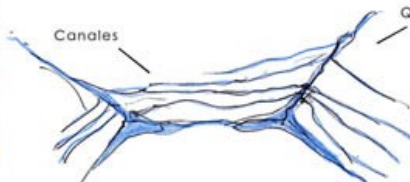
-esta es utilizada como red de riego para el Parque.

-El sistema de regadío se genera por **canales transversales** a la direccionalidad de sus **quebradas**.

-La desembocadura del agua dirigida por las quebradas, rematan en un estanque existente dentro del Parque Metropolitano de Santiago.



Reutilización de las aguas.



Quebrada

Reutilización de las aguas a través de las auebradas v canales



Canales de riego.



Estanque existente.

VEGETACIÓN

-Esta **proteje el asoleamiento** de la ladera norte del Parque Metropolitano de Santiago.

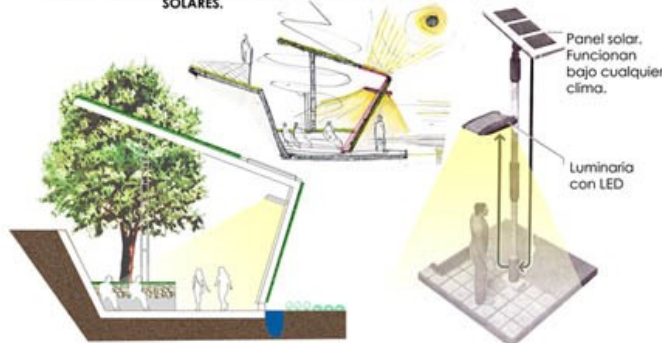


Arboles extensivos. **Hoja Caduca**
Son estacionarios. En verano conservan su hoja otorgando sombra.



ENERGIA RENOVABLE _PARRÓN DE CAPTACIÓN SOLAR.

ENERGIA SOLAR - **FOCOS LED QUE SERÁN ALIMENTADOS CON PANELES SOLARES.**



Panel solar. Funcionan bajo cualquier clima.

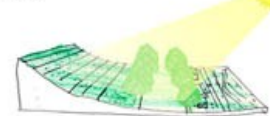
Luminaria con LED



-Consumo 60% menos que un foco normal. Ilumina un área de 20m de diámetro.
-Se carga con la energía captada por las celdas solares y alimenta a los LED.



Arboles de **Hoja Persistente**. Asegura una continuidad de entrada de luz y calor homogeneo durante todo el año.



VIENTOS

La diferencia de temperatura y presión entre dos espacios, con orientaciones opuestas, genera una corriente de aire que facilita la ventilación. -**Ventilación Cruzada**-.



P.M.S

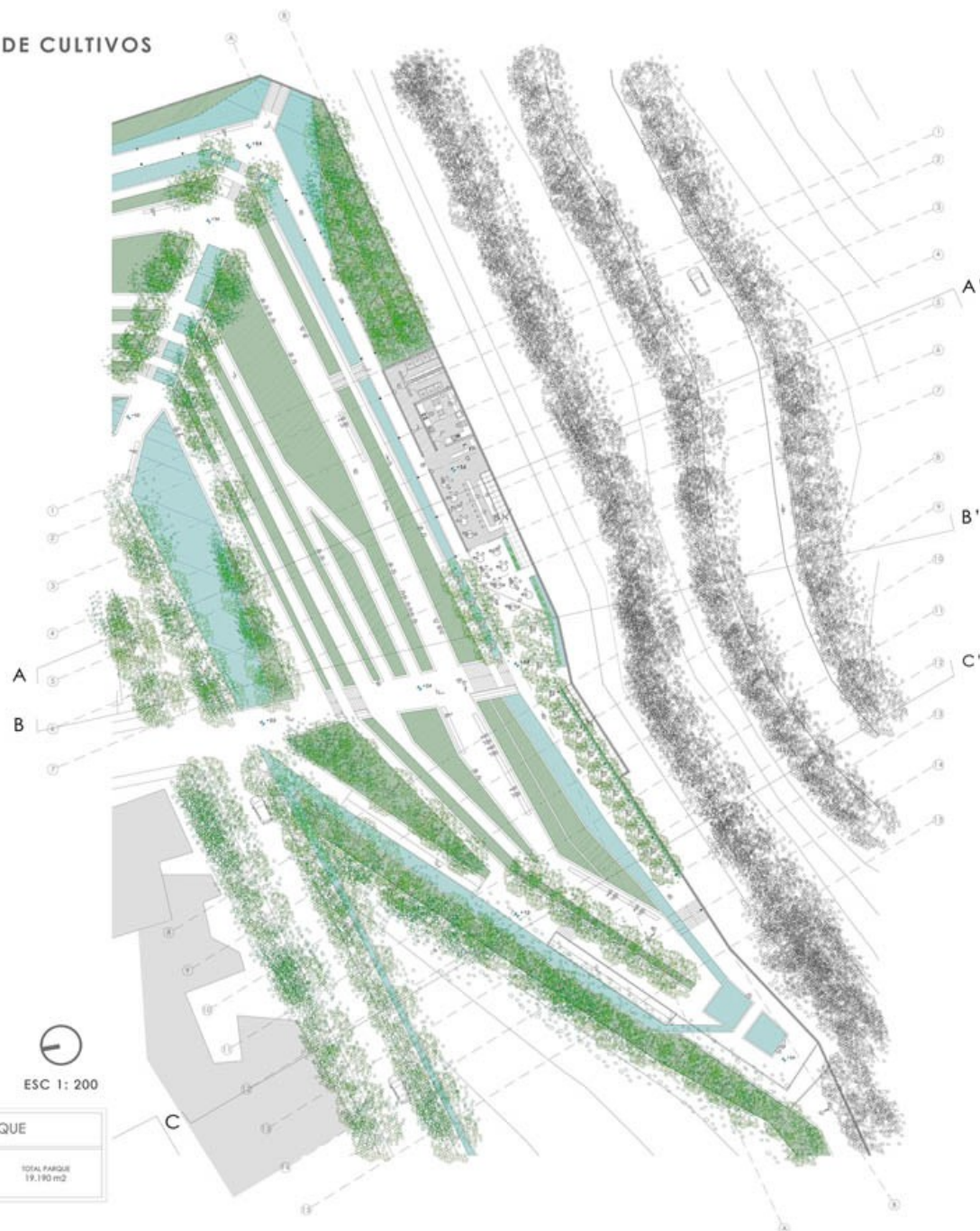
NOMBRE DEL CURSO: TALLER DE ANTEPROYECTO DE TÍTULO.
PROFESOR: CRISTINA FELSENHARDT.
AYUDANTE: M. TERESA DE LA BARRA.
AÑO: 2009.
ALUMNOS: CRISTIAN ROMERO.

PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.



PARQUE EDUCACIONAL DE CULTIVOS
ESCUELA TALLER
 Terraza 1er nivel,
 Ala Sur.

P.M.S



CUADRO DE SUPERFICIES_PARQUE

TOTAL ÁREAS VERDES	6.578 m ²	TOTAL PARQUE
TOTAL SUPERFICIE CONSTRUIDA	12.612 m ²	19.190 m ²

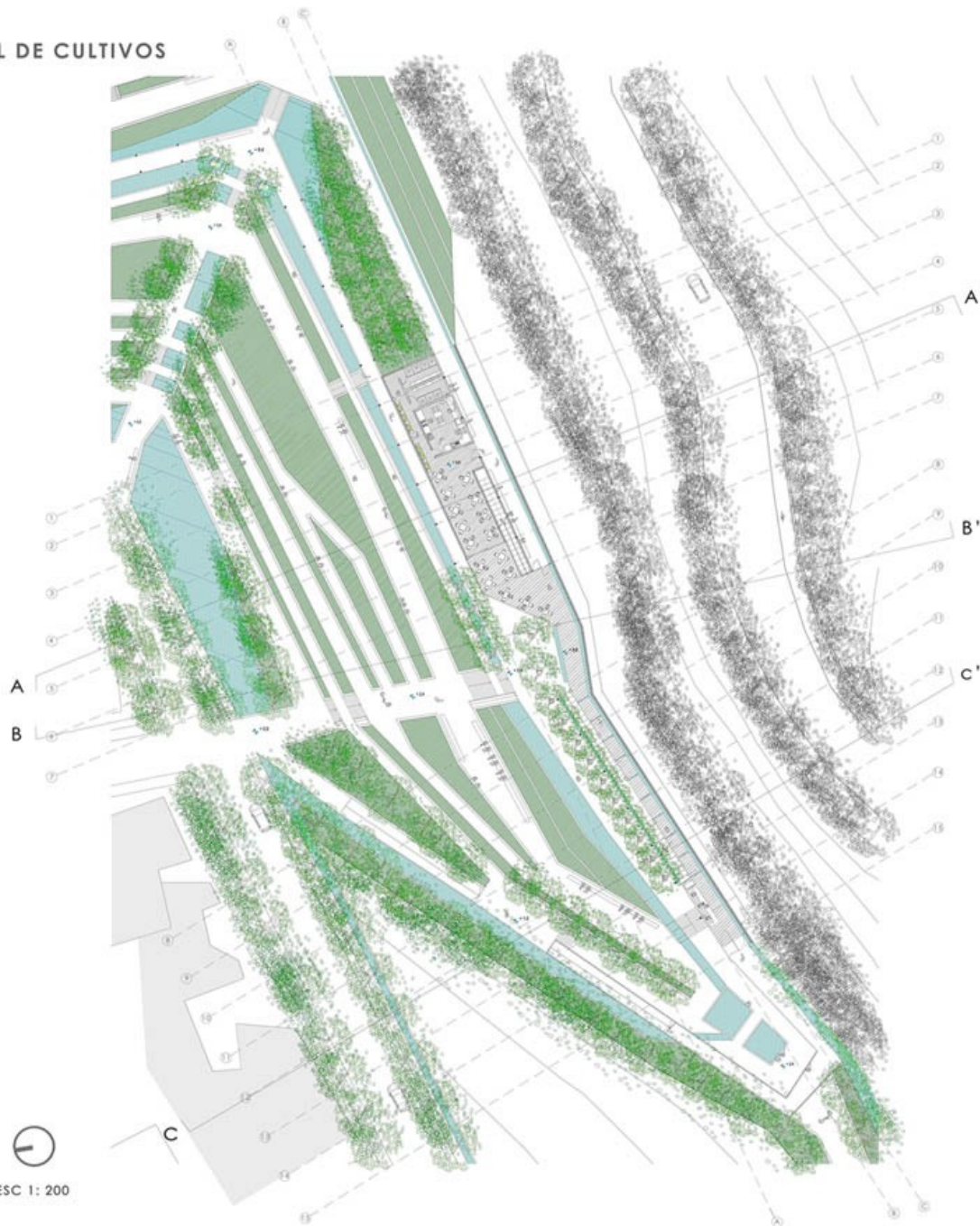
PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

NOMBRE DEL CURSO: TALLER DE ANTEPROYECTO DE TÍTULO.
 PROFESOR: CRISTINA FELSENHARDT.
 AYUDANTE: M. TERESA DE LA BARRA.
 AÑO: 2009.
 ALUMNO: CRISTIAN ROMERO.



PARQUE EDUCACIONAL DE CULTIVOS
ESCUELA TALLER
 Terroza 2do nivel,
 Ala Sur.

P.M.S

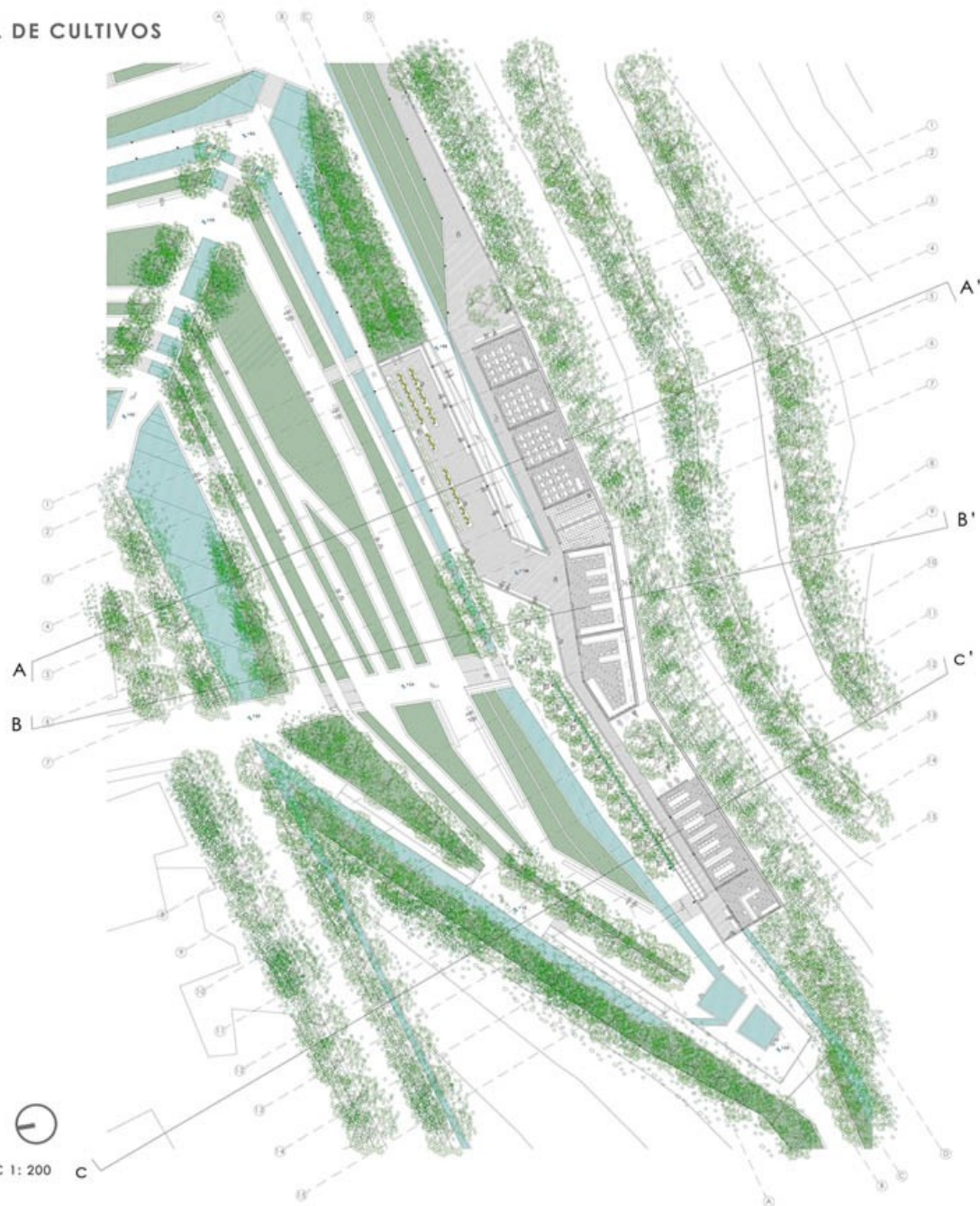


PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

NOMBRE DEL CURSO: TALLER DE ANTEPROYECTO DE TÍTULO.
 PROFESOR: CRISTINA FELSENHARDT.
 AYUDANTE: M. TERESA DE LA BARRA.
 AÑO: 2009.
 ALUMNO: CRISTIAN ROMERO.



PARQUE EDUCACIONAL DE CULTIVOS
ESCUELA TALLER
 Edificio Corredor.
 Ala Sur.



ESC 1: 200

C

PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

NOMBRE DEL CURSO: TALLER DE ANTEPROYECTO DE TÍTULO.
 PROFESOR: CRISTINA FELSENHARDT.
 AYUDANTE: M. TERESA DE LA BARRA.
 AÑO: 2009.
 ALUMNO: CRISTIAN ROMERO.



P.M.S

PARQUE EDUCACIONAL DE CULTIVOS
ESCUELA TALLER
 Terraza Mirador,
 Ala Sur.

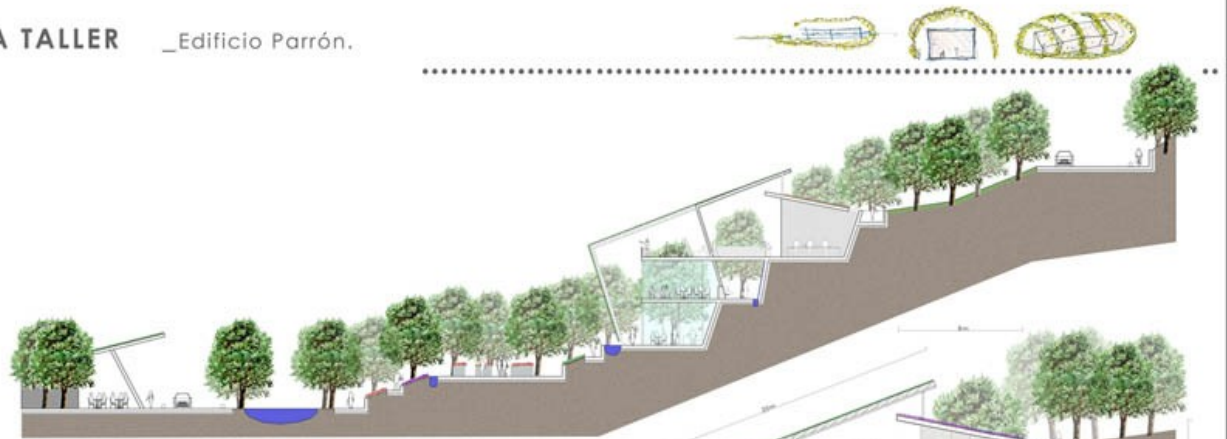
P.M.S

CUADRO DE SUPERFICIES DESGLOSADO POR AREAS				
NIVEL 1	SUELO CONSTRUIDO	197 m ²	TOTAL CONSTRUIDO	1277 m ²
	TERRAZA CONSTRUIDA	93 m ²	292 m ²	
NIVEL 2	SUELO CONSTRUIDO	191 m ²	TOTAL CONSTRUIDO	1277 m ²
	TERRAZA CONSTRUIDA	31 m ²	242 m ²	
NIVEL 3	SUELO CONSTRUIDO	525.6 m ²	TOTAL CONSTRUIDO	1277 m ²
	TERRAZA CONSTRUIDA	216.5 m ²	742.1 m ²	

ESC 1: 100

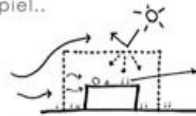


ESCUELA TALLER _Edificio Parrón.

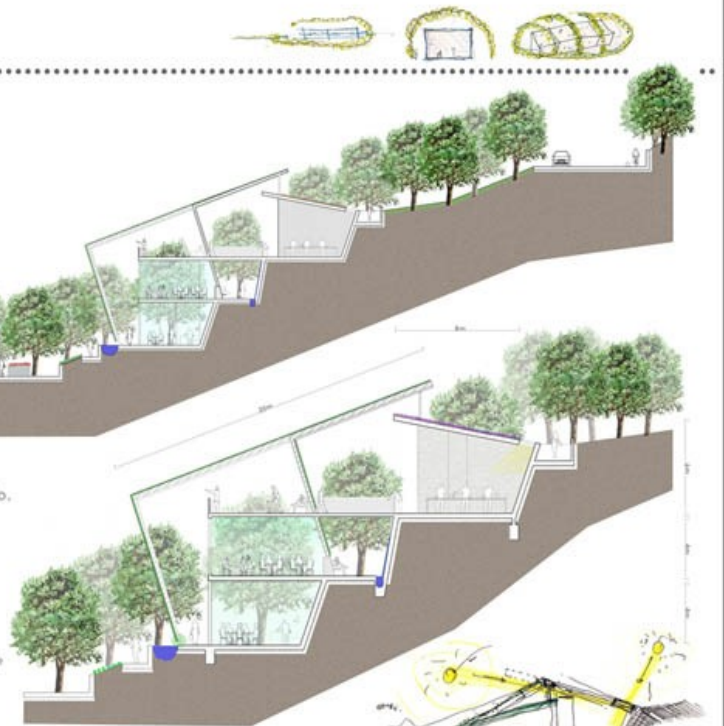


ESC 1:150 _ CORTE B-B'

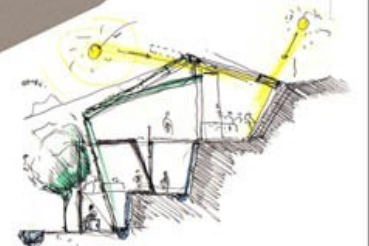
-La continuidad lineal del Parrón dentro del parque se relaciona con el edificio, generando un total volumétrico. Doble piel..
-Matizar la luz natural dentro del edificio.



Canal de evaporación y regulación de temperatura.



ESC 1:100



ESC 1:150 _ CORTE A-A'



ESC 1:100

RIGIDIZADOR ACERO e 15mm
VIGA ACERO SECCION H
RIGIDIZADOR ACERO e 15mm
PIEZA ACERO e 30 mm

DETALLE 1 ESC 1:15

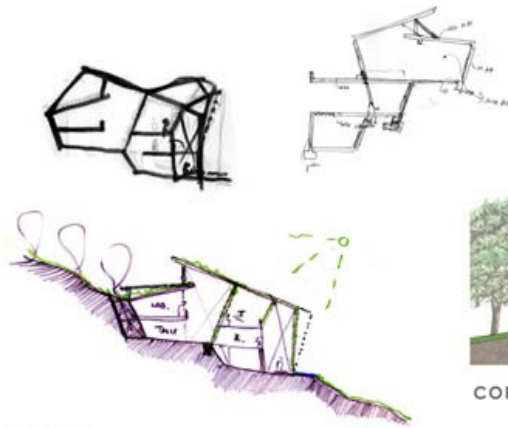
MALLA DE RETRACCION
HORMIGON
PLACA COLABORANTE PV3-EX
PERNO CONECTOR DE CORTE (SOLDADO A LA VIGA)

VIGA ACERO
FIJACION ACERO
PIEZA ACERO
PERNO DE ANCLAJE
BASE HORMIGON
LOSA HORMIGON
SOPORTE PARRON
TUERCA DE ALTA RESISTENCIA

DETALLE 2 ESC 1:15



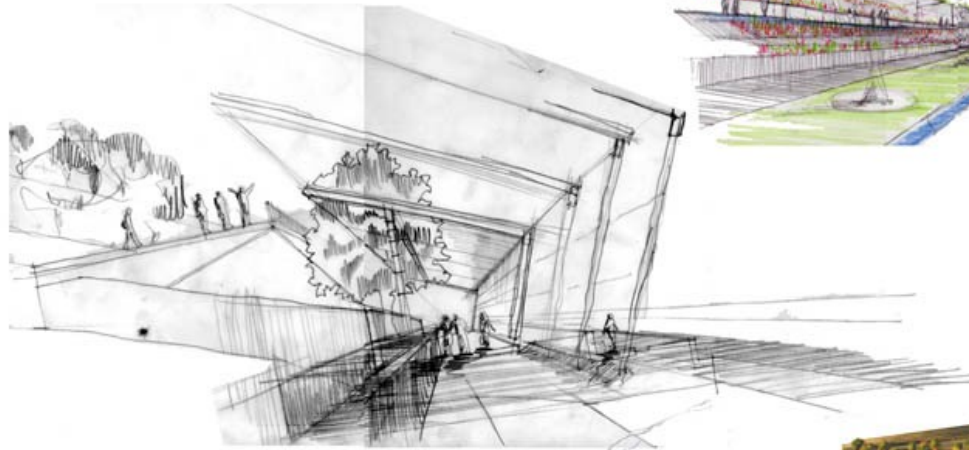
LUGAR_ Parque + edificio.



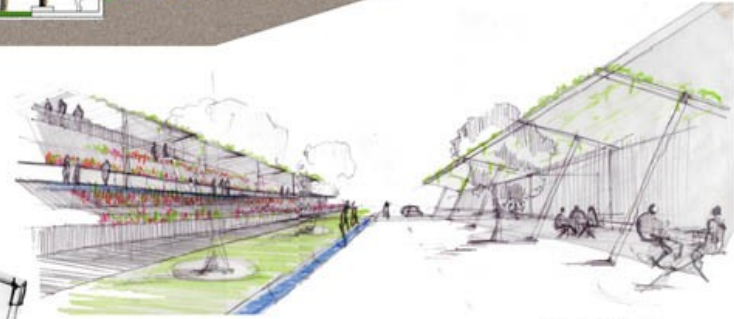
CORTE C-C'



PARQUE



Av. Parque.



PARQUE METROPOLITANO DE SANTIAGO.

NOMBRE DEL CURSO: TALLER DE ANTEPROYECTO DE TÍTULO.
PROFESOR: CRISTINA FELSENHARDT.
AYUDANTE: M. TERESA DE LA BARRA.
AÑO: 2009.
ALUMNO: CRISTIAN ROMERO.



P.M.S