ALUMNO: RICARDO ORÓSTIGA
PROFESOR: IGNACIO VOLANTE
AYUDANTE: VICTOR VILLALOBOS
PROYECTO DE TITULO

CONTEXTO REGIONAL





SEGUNDA REGIÓN
- COMUNAS:
ANTOFAGASTA
MEJILLONES
SIERRA GORDA
TAL TAL

SUPERFICIE TOTAL 126.049 KM2
POBLACIÓN TOTAL 493.984 H.B



PROVINCIA DEL EL LOA
- COMUNAS:
CALAMA
OLLAGUE
SAN PEDRO DE ATACAMA

SUPERFICIE TOTAL 42.9 KM2
POBLACIÓN TOTAL 143.689 H.B



- COMUNA DE SAN PEDRO DE ATACAMA

SUPERFICIE TOTAL 23.439 H.B
POBLACIÓN TOTAL 8.671 H.B

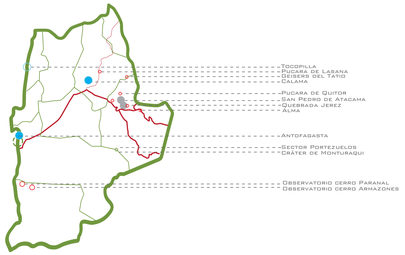
UBICACIÓN



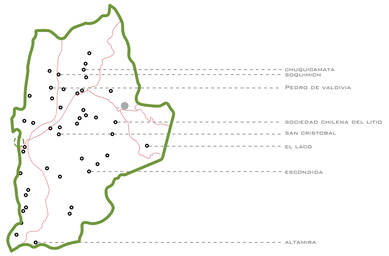
FACTORES ECONÓMICOS

ACTIVIDADES QUE TIENDEN A INCREMENTAR LA CAPACIDAD PRODUCTIVA DE BIENES Y SERVICIOS DE UNA ECONOMÍA.

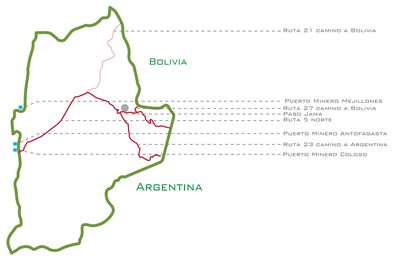
TURISMO



MINERIA



CORREDOR TRANSOCEÁNICO



La II región se inscribe dentro de la red chilena de astronomía, su consideración es mundial y relevante para la humanidad , en la provincia de el Loa concentra la mayor cantidad de observatorios

- ALMA
- Observatorio Científico de Cerro Paranal
- APEX, telescopio de microondas en Chajnantor
- Observatorio Chajnantor
- Observatorio de la Universidad de Tokyo Atacama (TAO)
- The Cornell Caltech Atacama Telescope (CCAT)
- Atacama Submillimeter Telescope Experiment (ASTE)
- Atacama Submillimeter Telescope Experiment (ASTE)
- El Observatorio Cerro Armazones (OCA)
- SPACE : San Pedro de Atacama Celestial Explorations



La segunda región concentra la mayor cantidad de proyectos mineros (68) representando el 51% de la producción minera siendo es el mayor motor económico y laboral, constituye el 60% del PIB regional

- chuquicamata
- La Exótica
- Radomiro Tomic
- La Escondida
- altamira
- sociedad chilena del litio



El corredor transoceánico es una estrategia competitiva para el desarrollo económico sudamericano, su importancia reside en potenciar y crear nuevas actividades económicas en los poblados



PARADIGMA DE LAS CIUDADES DEL NORTE

CIUDADES DEL NORTE DESTINADAS A CONVERTIRSE EN GRANDES URBES

II REGIÓN



OBRA, PARQUE DEL RIO LOA

CALAMA



PROYECTO, PLANETARIO

ANTOFAGASTA



PROYECTO, PLAYA ARTIFICIAL

TOCOPILLA

III REGIÓN



PROYECTO, REMODELACIÓN BORDE COSTERO

MEJILLONES



PROYECTO, PARQUE KAUKARI

COPIAPÓ

TODOS LOS PROYECTOS RECONOCEN EL CRECIMIENTO POBLACIONAL

SAN PEDRO DE ATACAMA

EVOLUCIÓN

1170

DAMERO COMO MODELO



1800 - 1900

CRECIMIENTO PAULATINO



1900 - 1997

CONSOLIDA EL PUEBLO DE SAN PEDRO Y SE PROPONEN ÁREAS DE EXPANSIÓN



1997 - 2012

SE RECONOCE EL CRECIMIENTO Y SE PROPONEN NUEVAS ÁREAS DE EXPANSIÓN DIRIGIDAS A LA SOBRE POBLACIÓN

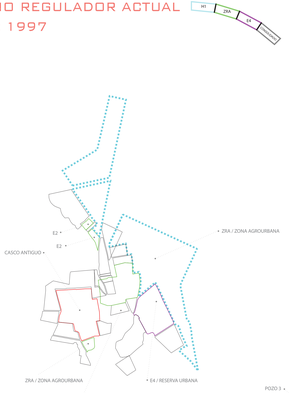


ALUMNO: RICARDO ORÓSTIGA
PROFESOR: IGNACIO VOLANTE
AYUDANTE: VICTOR VILLALOBOS
PROYECTO DE TITULO

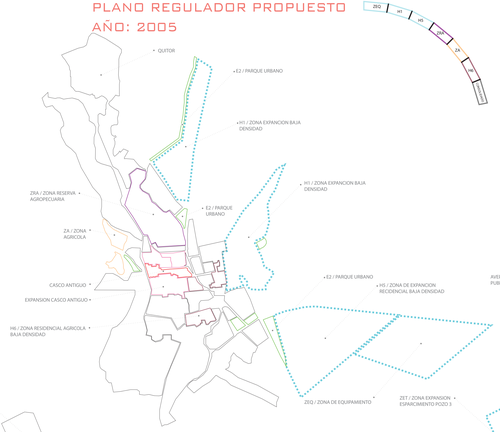
ANÁLISIS PLANOS REGULADORES



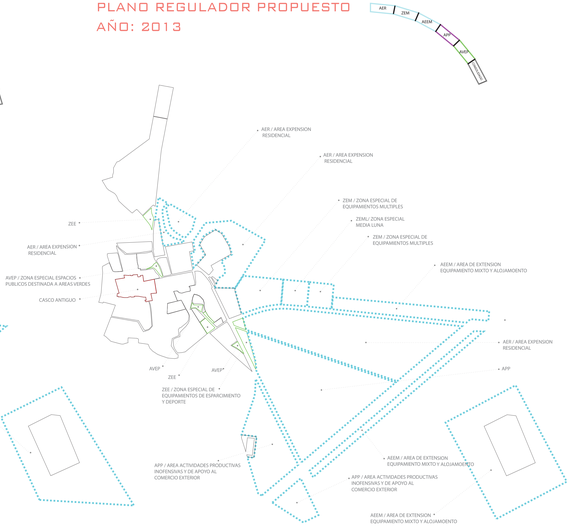
PLANO REGULADOR ACTUAL
AÑO: 1997



PLANO REGULADOR PROPUESTO
AÑO: 2005



PLANO REGULADOR PROPUESTO
AÑO: 2013





1997

Extensión urbana 50 Ha.

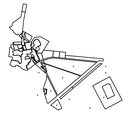
Agrícola y Área verde 20 Ha.



2005

Extensión urbana 150 Ha.

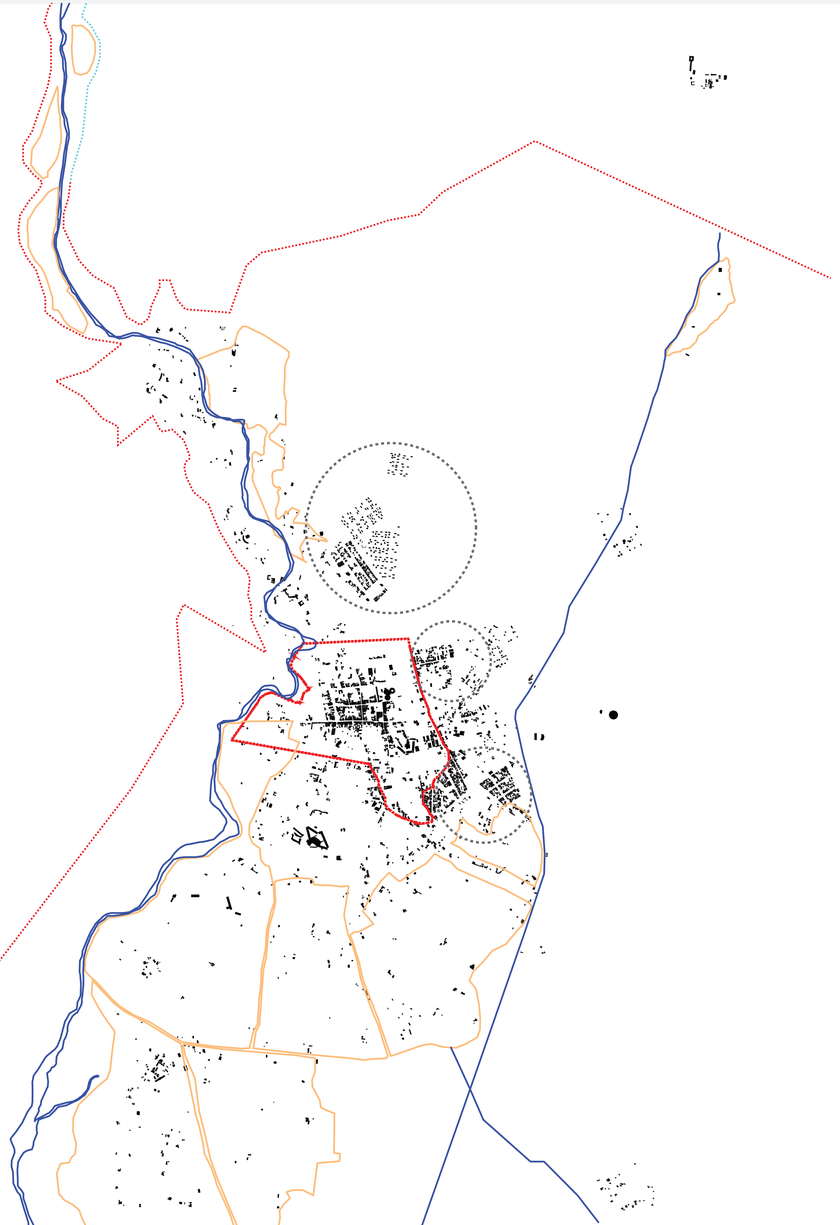
Agrícola y Área verde 22 Ha.



2013

Extensión urbana 1000 Ha.

Agrícola y Área verde 11 Ha.



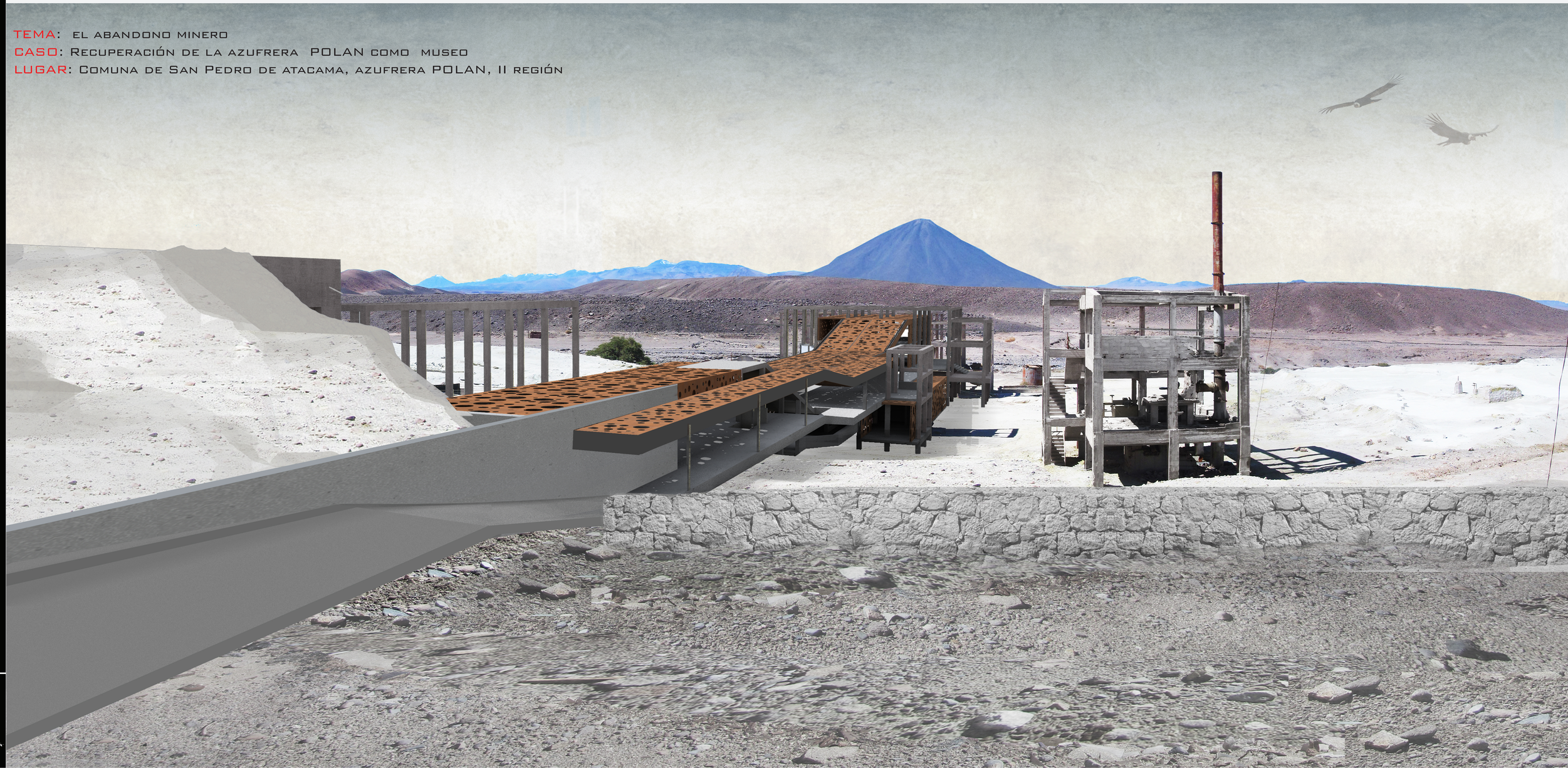
MUSEO CHEPI TUNAN

SPA

TEMA: EL ABANDONO MINERO

CASO: RECUPERACIÓN DE LA AZUFRERA POLAN COMO MUSEO

LUGAR: COMUNA DE SAN PEDRO DE ATACAMA, AZUFRERA POLAN, II REGIÓN



ALUMNO: RICARDO ORÓSTIGA

PROFESOR: IGNACIO VOLANTE

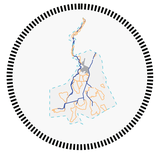
AYUDANTE: VICTOR VILLALOBOS

PROYECTO DE TITULO

Universidad Finis Terrae

ALUMNO: RICARDO ORÓSTIGA
PROFESOR: IGNACIO VOLANTE
AYUDANTE: VICTOR VILLALOBOS
PROYECTO DE TITULO

CONTEXTO SOCIO CULTURAL





PROBLEMÁTICA

Proceso de Gentrificación

ES UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN EN EL QUE LA POBLACIÓN ORIGINAL DE UN SECTOR ES PROGRESIVAMENTE DESPLAZADA POR OTRA DE UN MAYOR NIVEL ADQUISITIVO



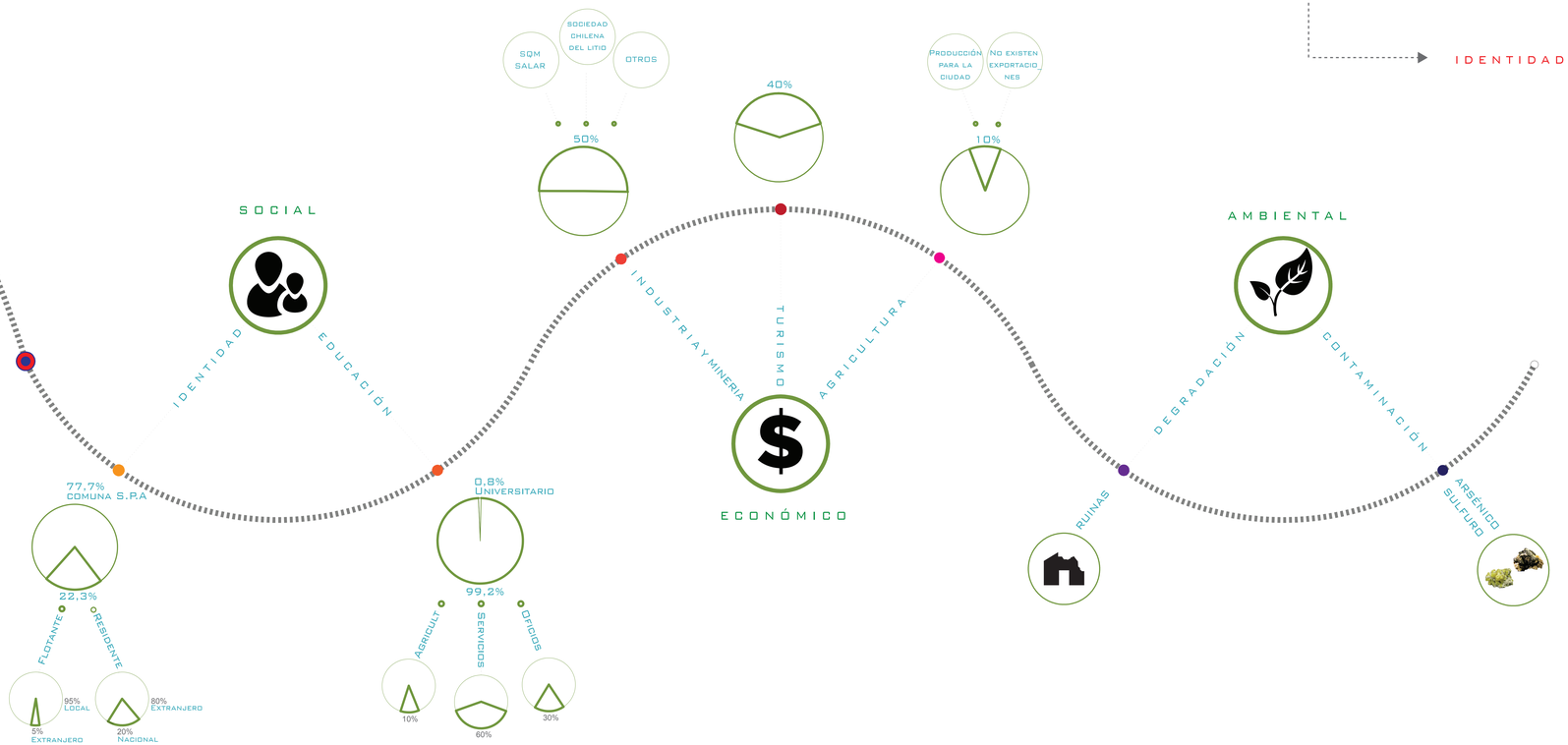
AUGE EN EL TURISMO, REHABILITACIÓN CON RECURSOS DE FOMENTO EN EL TURISMO

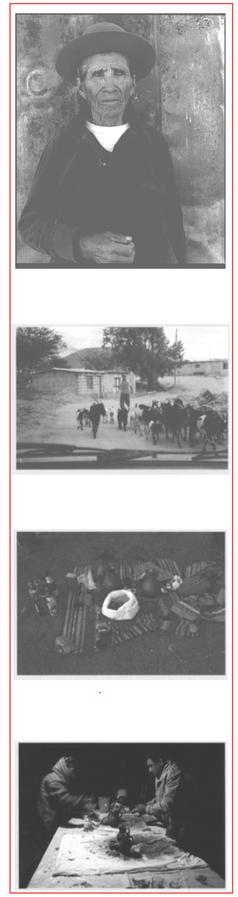
NUEVAS ZONAS DE EXPANSIÓN NO RECOGEN LA IDENTIDAD CULTURAL, SUBEN LOS COSTO DE VIDA, Y SE GENERA UN DESPLAZAMIENTO DE ATACAMEÑO VALOR DEL SUELO VA EN AUMENTO

IDENTIDAD

DIAGNOSTICO

- FALTA DE RECONOCIMIENTO Y PARTICIPACIÓN DE LA POBLACIÓN INDÍGENA EN EL DESARROLLO TURÍSTICO DE LA COMUNA
- DISMINUCIÓN DE LAS ACTIVIDADES PROPIAS DE LA IDENTIDAD LOCAL FRENTE AL AUGE DEL TURISMO
- CENTRALISMO ECONÓMICO, APARTA PEQUEÑOS POBLADOS RURALES DEL DESARROLLO COMUNAL EXISTENTE
- PERDIDA DEL INTERÉS EN LA POBLACIÓN INDÍGENA HACIA SUS COSTUMBRES Y CULTURA
- CAMBIO EN LA PRODUCCIÓN AGRÍCOLA, DE UN SISTEMA EXPORTACIONES A PRODUCCIÓN PARA LA CIUDAD
- DEGRADACIÓN E IMPACTO EN EL PATRIMONIO ARQUITECTÓNICO CULTURAL Y AMBIENTAL
- DESPREOCUPACIÓN POR RESIDUOS MINEROS





La imagen que teníamos de las ciudades de nuestro país plenas de patrimonio e identidad, han dado un salto al presente sin considerar su sello ni su historia. Nostalgia por el pasado y el deseo de convertirse en grandes urbes del siglo XXI, es un constante dilema con el que estas deben lidiar. Esta situación ha provocado que uno de los lugares de mayor sentido y memoria ciudadana se vea perjudicado por la impronta del desarrollo

Ignacio Javier González

ALUMNO: RICARDO ORÓSTIGA
PROFESOR: IGNACIO VOLANTE
AYUDANTE: VICTOR VILLALOBOS
PROYECTO DE TITULO

ARQUITECTURA INDUSTRIAL Y EMPLAZAMIENTO

ARQUITECTURA INDUSTRIAL EN EL NORTE DE CHILE
1872 - 1960

REVOLUCIÓN INDUSTRIAL

- TECNOLOGÍA ····· MATERIALIDAD / HORMIGÓN - ACERO
- EFICIENCIA ····· PROGRAMA / LÓGICA DE LA ZONIFICACIÓN
- FUNCIONALISMO ····· SECUENCIA DE ACTIVIDADES PRODUCTIVAS

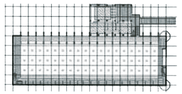
UN MODO DE HACER ARQUITECTURA MODERNA INDUSTRIAL PRODUCTIVA



CASO ESTUDIO

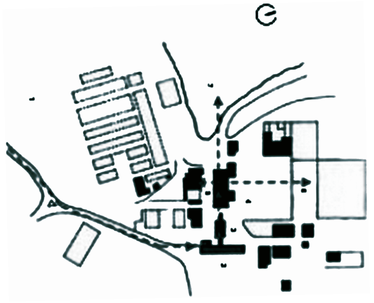
OFICINA SALITRERA SANTA LUCIA, SAN PEDRO DE ATACAMA

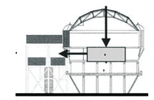
- PUNTO DE EMPLAZAMIENTO / EXTRACCIÓN DE MINERAL
- EJE CENTRAL / SECUENCIA DEL ORDEN PROGRAMÁTICO
- ZONIFICACIÓN EN BASE A LAS ETAPAS DEL PROCESO PRODUCTIVO
- MODULO COMO BASE CONSTRUCTIVA DEL PROYECTO





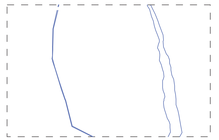






ESQUEMAS EN CORTE
DE ETAPAS DE PRODUCCIÓN





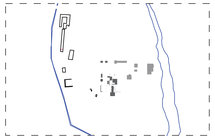
RIO VILAMA



PLATAFORMAS TOPOGRÁFICAS



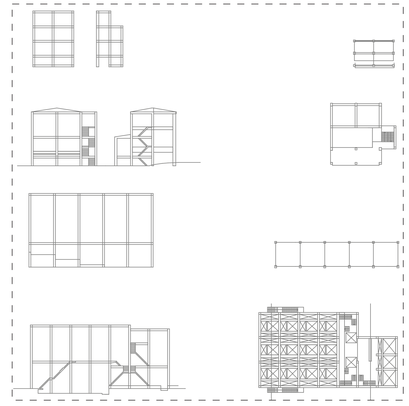
CONCENTRACIONES DE AZUFRE



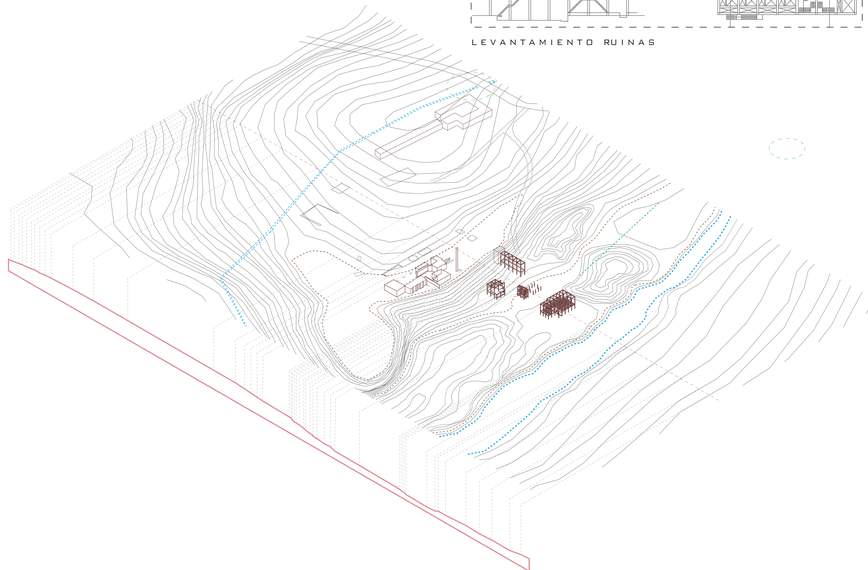
RUINAS



VÍAS

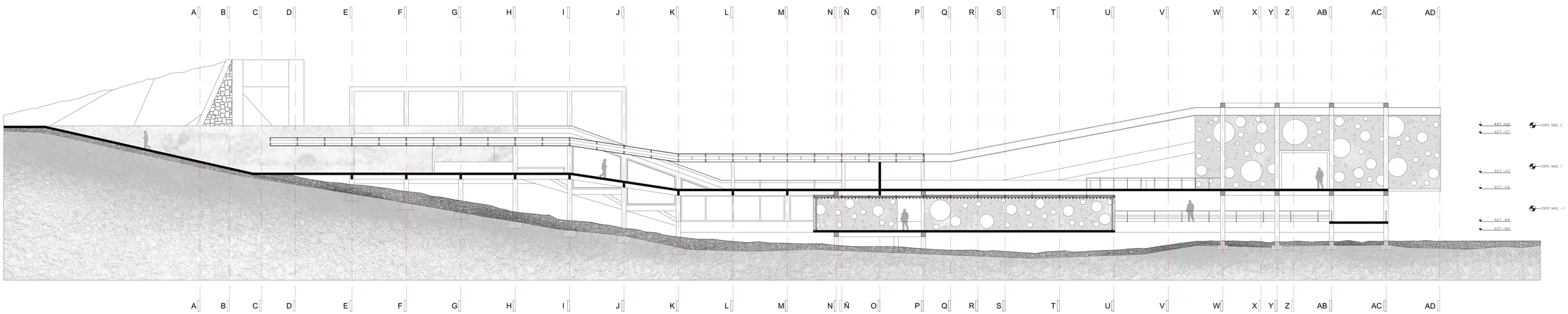


LEVANTAMIENTO RUINAS



ALUMNO: RICARDO ORÓSTIGA
PROFESOR: IGNACIO VOLANTE
AYUDANTE: VICTOR VILLALOBOS

PROYECTO DE TITULO



ALUMNO: RICARDO ORÓSTIGA
PROFESOR: IGNACIO VOLANTE
AYUDANTE: VICTOR VILLALOBOS
PROYECTO DE TITULO

ANÁLISIS SISTEMA DE RECORRIDOS SAN PEDRO DE ATACAMA



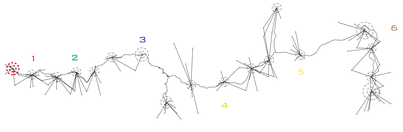
AYLLUS SPA

SANGRE
TERRITORIO
ECONÓMICO
LENGUAJE
RELIGIÓN

VINCULOS → RECONOCE → POLOS TURÍSTICOS → TRASLADO



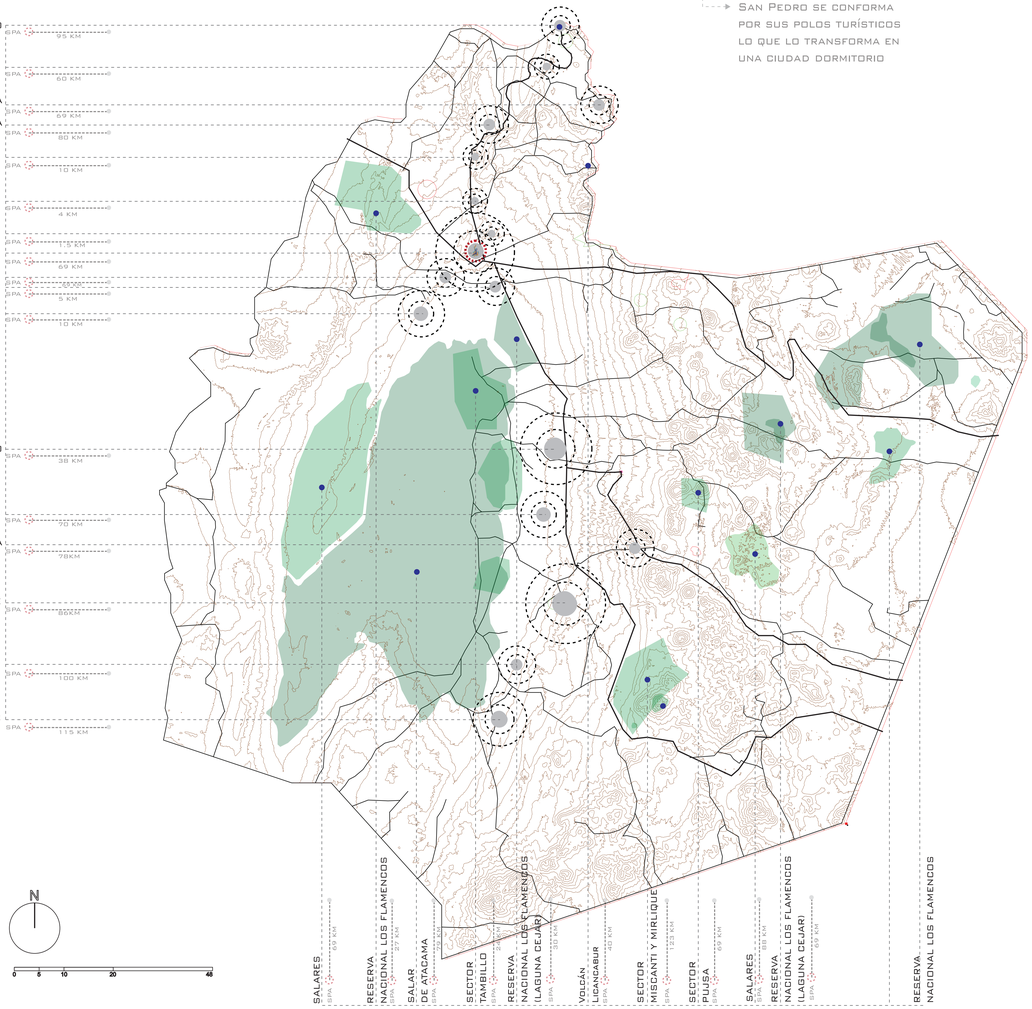




San Pedro se conforma por sus polos turísticos lo que lo transforma en una ciudad dormitorio

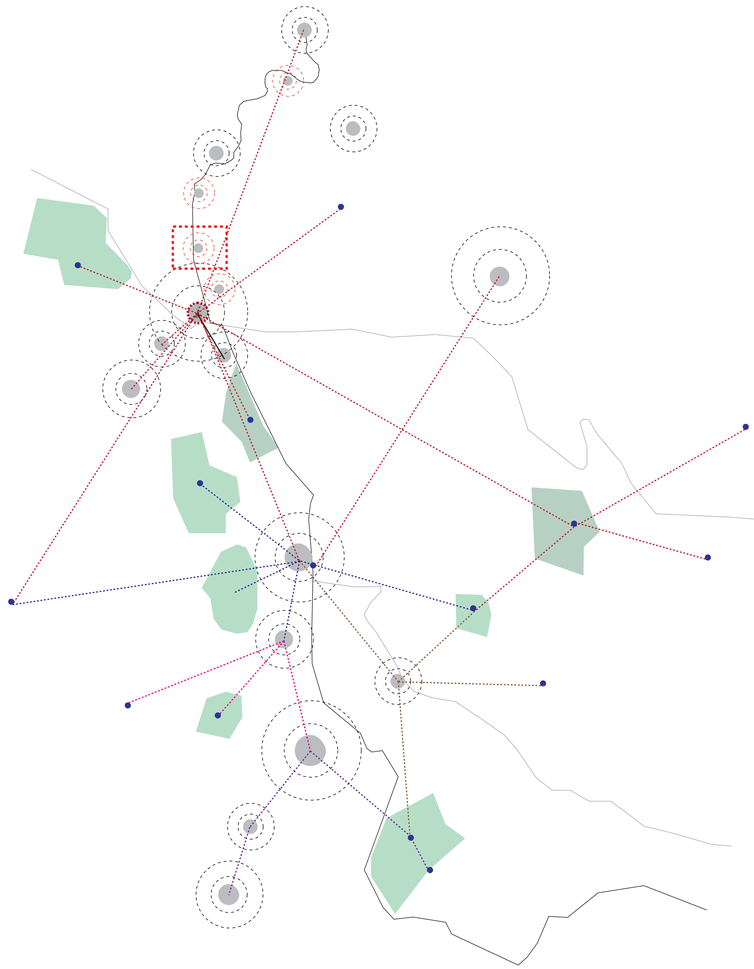
CADA TIPOLOGÍA DE RECORRIDO SE BASA EN UNA TEMÁTICA QUE EL LUGAR ENTREGA POR LO CUAL DENTRO DE ESTE SISTEMA SE RECONOCE UNA SECCIÓN EN LA QUE SE REPITE UN PATRÓN A NIVEL TERRITORIAL QUE SERÍA EL AZUFRE COMO ELEMENTO Y EL VESTIGIO DE LA ARQUITECTURA INDUSTRIAL

GÉISER DEL TATIO — SPA — 95 KM
AZUFRERA 4 — SPA — 60 KM
AYLLU DEPUTANA — SPA — 69 KM
AYLLU DE MACHUCA — SPA — 80 KM
AZUFRERA 3 — SPA — 10 KM
AZUFRERA 2 — SPA — 4 KM
AZUFRERA 1 — SPA — 11 KM
SAN PEDRO DE ATACAMA — SPA — 69 KM
AYLLU DE COYO — SPA — 70 KM
AYLLU DE SOLOR — SPA — 5 KM
AYLLU DE TULOR — SPA — 10 KM
AYLLU DE TOCONAO — SPA — 38 KM
AYLLU DE CAMAR — SPA — 70 KM
AYLLU DE TUMIZA — SPA — 78KM
AYLLU DE SOCAIRE — SPA — 86KM
AYLLU DE PEINE — SPA — 100 KM
AYLLU DE TULOR — SPA — 115 KM



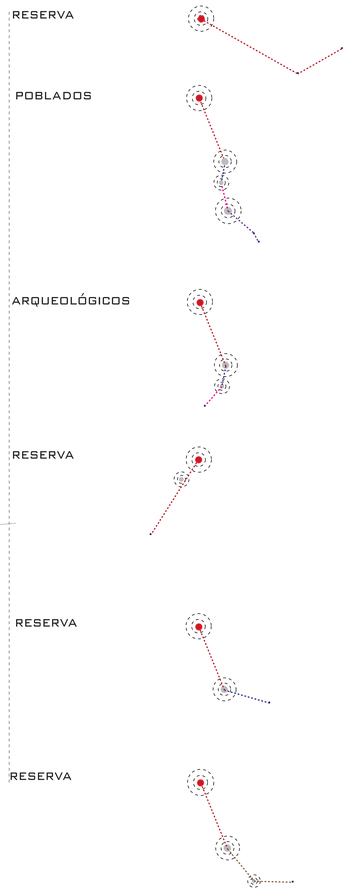
SALARES — SPA — 69 KM
RESERVA NACIONAL LOS FLAMENCOS — SPA — 27 KM
SALAR DE ATACAMA — SPA — 25 KM
SECTOR TAMBILLO — SPA — 25 KM
RESERVA NACIONAL LOS FLAMENCOS (LAGUNA EJAR) — SPA — 102 KM
VOLCÁN LICANCABUR — SPA — 102 KM
SECTOR MISCANTI Y MIRLIQUE — SPA — 233 KM
SECTOR PUJSA — SPA — 69 KM
SALARES — SPA — 69 KM
RESERVA NACIONAL LOS FLAMENCOS (LAGUNA EJAR) — SPA — 69 KM
RESERVA NACIONAL LOS FLAMENCOS

SISTEMA DE RECORRIDOS



TIPOLOGÍAS DE RECORRIDOS

RESERVA
POBLADOS
ARQUEOLÓGICOS
RESERVA
RESERVA
RESERVA



MUSEO CHEPI TUNAN

SPA

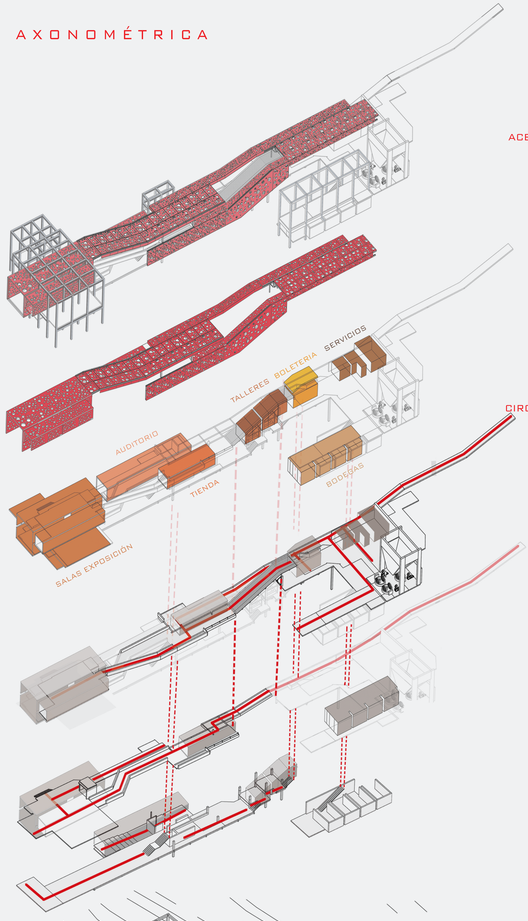
ALUMNO: RICARDO ORÓSTIGA

PROFESOR: IGNACIO VOLANTE
AYUDANTE: VICTOR VILLALOBOS

PROYECTO DE TITULO

PARTIDO GENERAL

AXONOMÉTRICA



PROYECTO

ACERO CORTEN

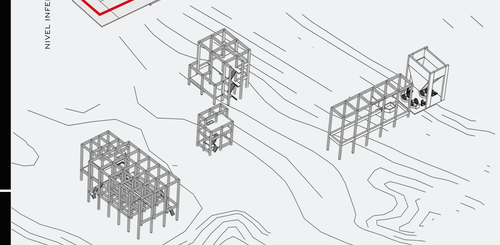
PROGRAMA

CIRCULACIONES

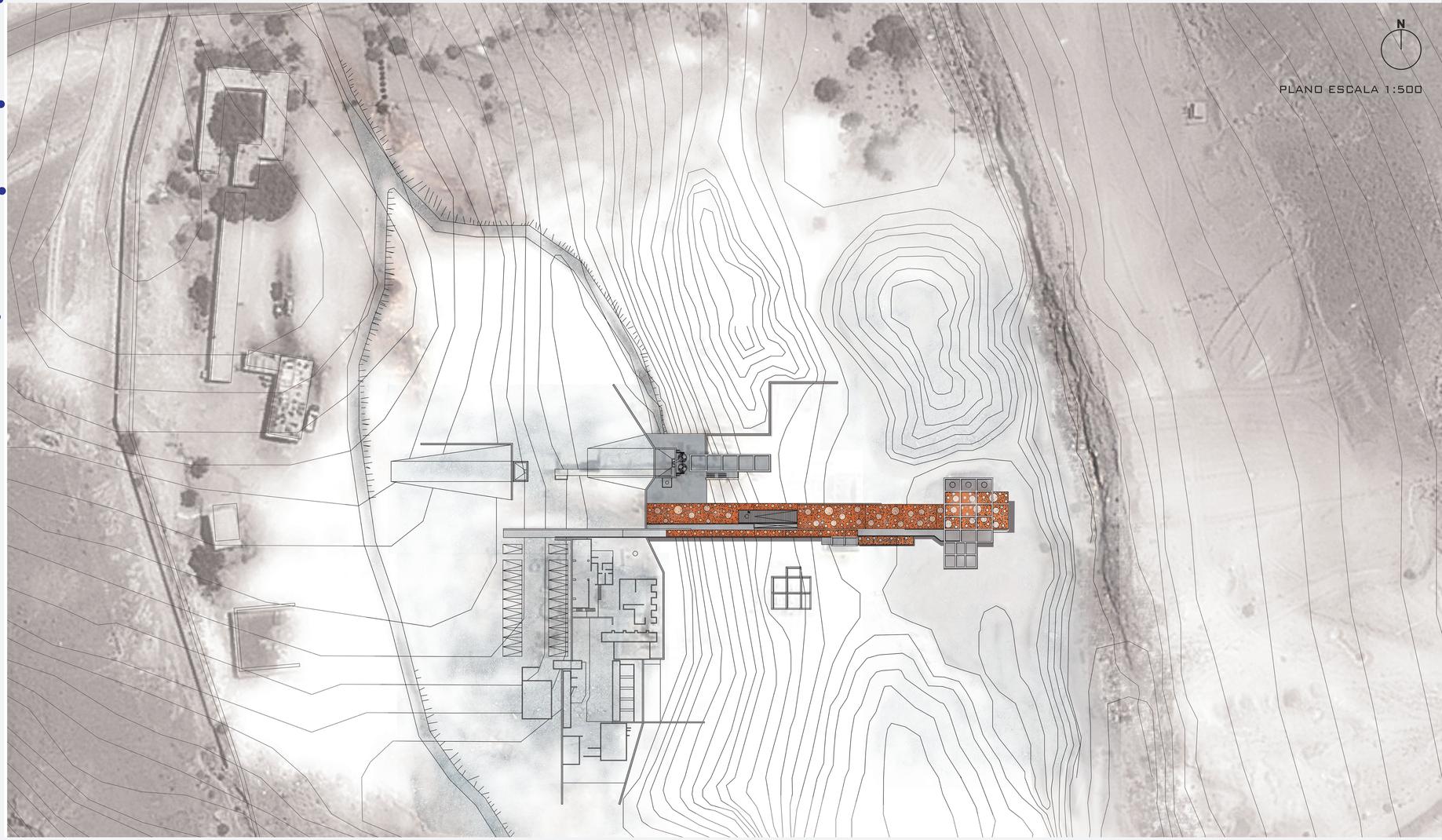
NOCTURNO

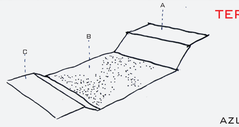
DIURNO

RUINA



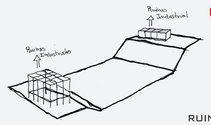
ESTRATEGIA





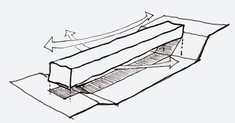
TERRENO

AZUFRERA



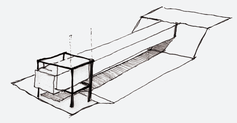
CONTEXTO

RUINAS INDUSTRIALES



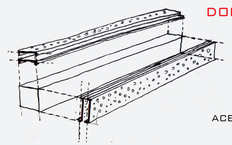
EMPLAZAMIENTO

CONTINUIDAD LEVEDAD



INSERCIÓN

MÓDULO BASE



DOBLE PIEL

ACERO CORTEN

ALUMNO: RICARDO ORÓSTIGA
PROFESOR: IGNACIO VOLANTE
AYUDANTE: VICTOR VILLALOBOS
PROYECTO DE TITULO

