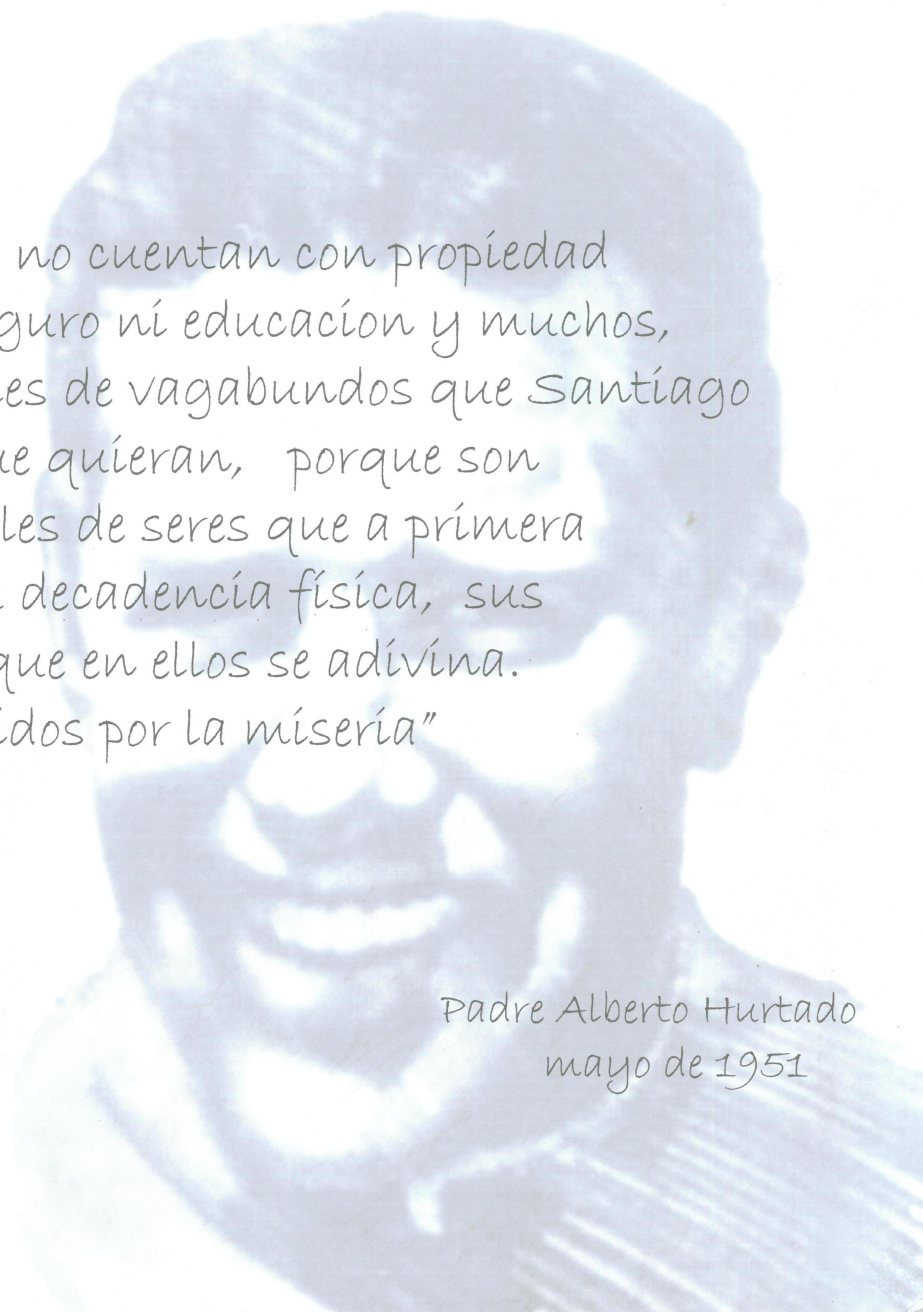


" Los que nada tienen, los que no cuentan con propiedad
ní con pensión, ní tienen un seguro ní educación y muchos,
ní siquiera salud. Son esos miles de vagabundos que Santiago
ní el país pueden ocultar aunque quieran, porque son
demasiado numerosos, esos miles de seres que a primera
vista nos inspiran horror por su decadencia física, sus
harapos, y por la ruina moral que en ellos se adivina.
No son los pobres, sino los vencidos por la miseria"

Padre Alberto Hurtado
mayo de 1951



ANTECEDENTES GENERALES

DESDE QUE LA CIUDAD ES CIUDAD SIEMPRE HAN EXISTIDO LOS INDIGENTES , HOMBRES QUE VIVEN EN SITUACIÓN DE CALLE , GENTE CON PROBLEMAS FAMILIARES O SOCIALES (MALTRATO , DROGAS , ALCOHOL O PROBLEMAS FISCALES) , INMIGRANTES (VIVEN UN PROCESO DE ADAPTACION) Y OTROS PERSONAJES QUE BASICAMENTE ESTAN LOCOS Y VIVEN ASI O SIMPLEMENTE HOMBRES QUE HAN OPTADO COMO DECISIÓN PROPIA .

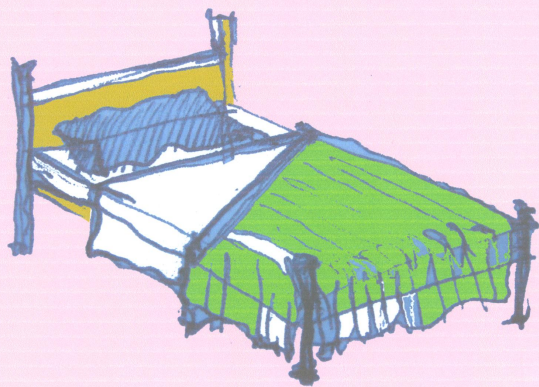
ES DECIR SON INHERENTES A LA CIUDAD , SI HAY CIUDAD HAY INDIGENTES , NO SON SOLUBLES .

A LA VEZ SIEMPRE HAN HABIDO INSTITUCIONES QUE LOS AYUDAN ,

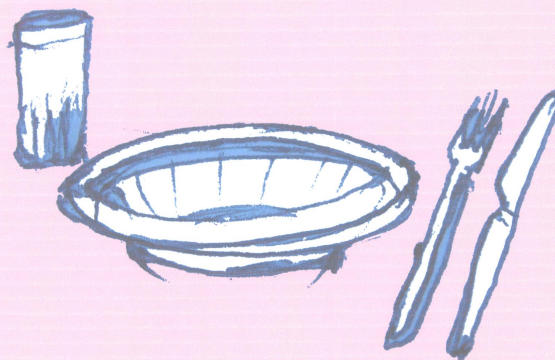


LA LABOR DE ELLOS ES DARLES

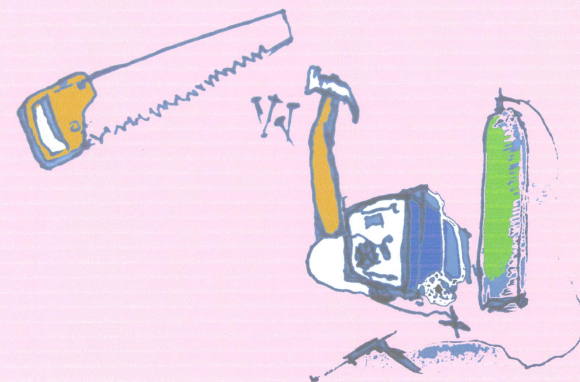
ALOJAMIENTO



COMIDA



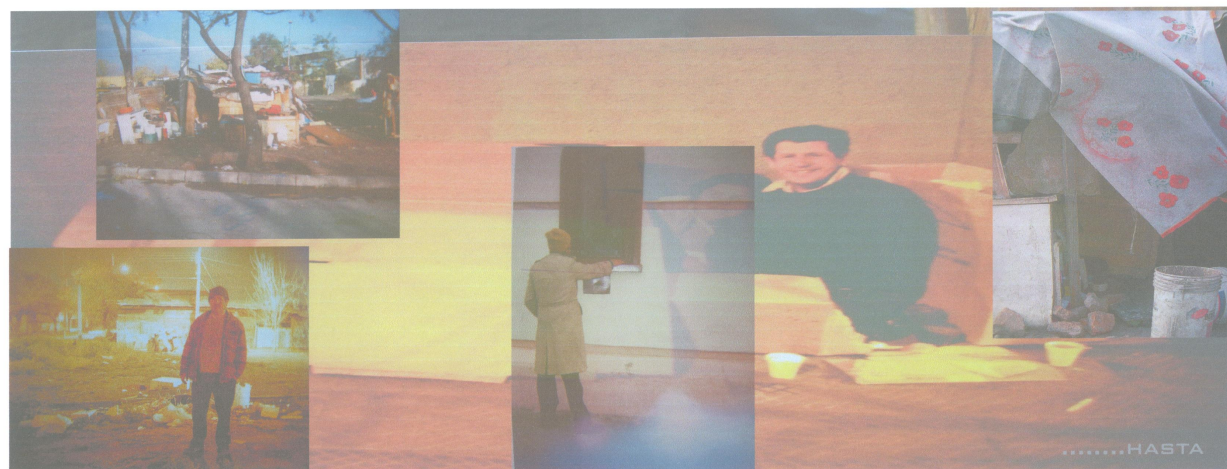
CAPACITACIÓN



DESDE QUE EXISTE LAS METRÓPOLIS EXISTEN LOS INDIGENTES , AL PARECER SON PRODUCTO DE ELLA MISMA , ES DESINTEGRACIÓN DE UN PERSONAJE DE LA CIUDAD , QUE VIVE EN LA CALLE , PRINCIPALMENTE POR LA FALTA DE OPORTUNIDADES , Y PROBLEMAS FAMILIARES.

EN LOS ÚLTIMOS 20 AÑOS LA INDIGENCIA EN STGO HA PERMANECIDO EN SU CONDICIÓN DE INADAPTACIÓN SOCIAL , TRANSFORMÁNDOSE EN UNA PROBLEMÁTICA EN CRECIENTE DESARROLLO , Y POR LO CUAL DIVERSAS ORGANIZACIONES PRINCIPALMENTE DEL PLANO RELIGIOSO COMO IGLESIAS , EL HOGAR DE CRISTO Y FUNDACIONES . HAN TOMADO LA DECISIÓN DE HACERSE CARGO DE ELLA , PLANIFICANDO DINÁMICAS DE CAPACITACIÓN PARALELAS A LAS NECESIDADES BÁSICAS DE ALIMENTACIÓN Y ALOJAMIENTO , ES ASÍ COMO PODEMOS IDENTIFICAR UN PATRÓN POTENCIAL DE EQUIPAMIENTO URBANO.

HOMBRES EN SITUACIÓN DE CALLE



APARECE UNA OPORTUNIDAD DE GENERAR UN EQUIPAMIENTO PARA CONSOLIDAR LA PRESENCIA DE ESTOS ACTORES FUNDAMENTALES E INHERENTES A LA REALIDAD DE NUESTRAS CIUDADES LATINO AMERICANAS

DEBER ÉTICO DEL ARQUITECTO IDENTIFICAR E INTERPRETAR LAS DINÁMICAS DEL USO DE LA CIUDAD DEL HOMBRE EN SITUACIÓN DE CALLE

GENERAR UN EQUIPAMIENTO PARA EL HOMBRE EN SITUACIÓN DE CALLE

EQUIPAMIENTO

QUE RESUELVE EL PROBLEMA DE CONTINGENCIA DE ALOJAMIENTO Y ALIMENTACIÓN

HOSPEDERIA

PARA CAPACITARLOS Y SACARLOS DE SU
CONDICIÓN DE CALLE

ESCUELA
TALLERES

PARA OTORGARLES PRESENCIA Y
POSIBILIDADES DE SUSTENTO

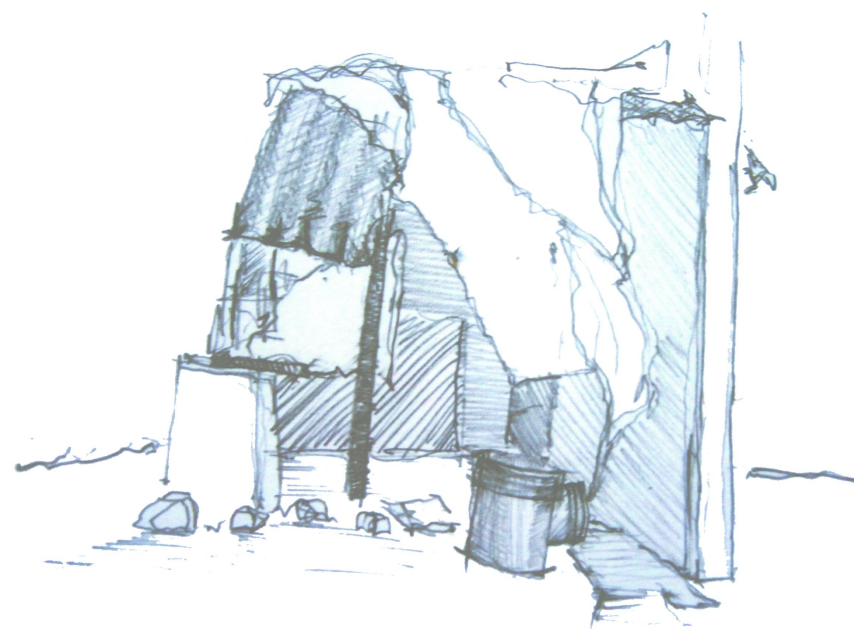
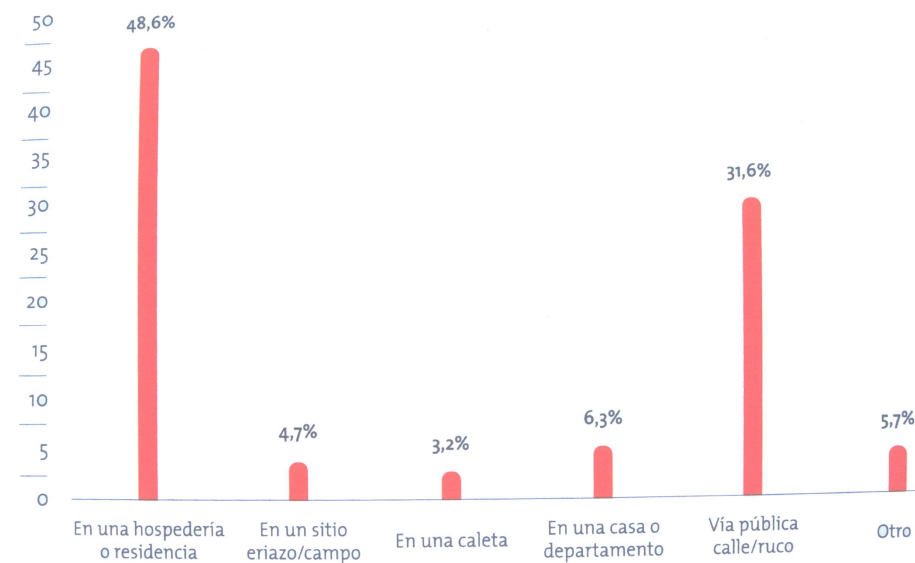
ESPACIO DE RELACIÓN Y COMERCIO

HIPÓTESIS

ES POSIBLE GENERAR UN EQUIPAMIENTO QUE LES OTORQUE PRESENCIA, Y LOS HAGA EMERGER EN SU CONDICIÓN DE HABITANTE, COMO ACTORES DE LA CIUDAD

	Total	%	Por 10.000 habitantes (*)
Región de Tarapacá	415	5,7	10,6
Región de Antofagasta	391	5,4	9,5
Región de Atacama	99	1,4	5,8
Región de Coquimbo	195	2,7	5,4
Región de Valparaíso	557	7,7	5,2
Región del Libertador Bernardo O'Higgins	193	2,7	7,5
Región del Maule	332	4,6	9,5
Región del Bío-Bío	954	13,2	8,6
Región de La Araucanía	163	2,2	6,0
Región de Los Lagos	318	4,4	7,7
Región de Aysén del Gral. Carlos Ibáñez	84	1,2	18,7
Región de Magallanes y la Antártica chilena	95	1,3	8,2
Región Metropolitana de Santiago	3.458	47,7	6,1
Total	7.254		6,8

PERSONAS EN SITUACION DE CALLE POR LUGAR DONDE DUERMEN HABITUALMENTE

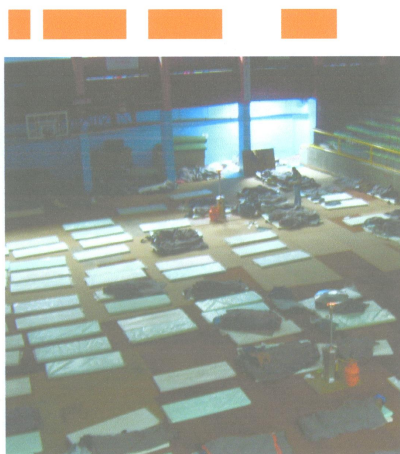




HOY EN DIA LAS HOSPEDRIAS DEL HOGAR DE CRISTO Y LAS DIFERENTES FUNDACIONES NO TIENEN EL CARACTER DE IDENTIDAD QUE DEBERIAN TENER . NO GENERA UNA **CONDICIÓN DE PERTENENCIA**

SON CASA ADAPTADAS SIN PRESENCIA URBANA , EN SU CONDICIÓN DE LUGARES SEMI-PUBLICOS Y DE MUCHAS FLUJO

TODO ESTO LLEVA A TENER ESCASAS POSIBILIDADES EVOLUTIVAS , POR LA CARENCIA DE INFRESTRUCTURA NECESARIA



CASO **VICTOR JARA**

PRIMERA NOCIÓN GUBERNAMENTAL DE QUE ESTA SITUACIÓN ES UN HECHO NO-ERRADICABLE Y ES PRODUCTO DE LA CIUDAD

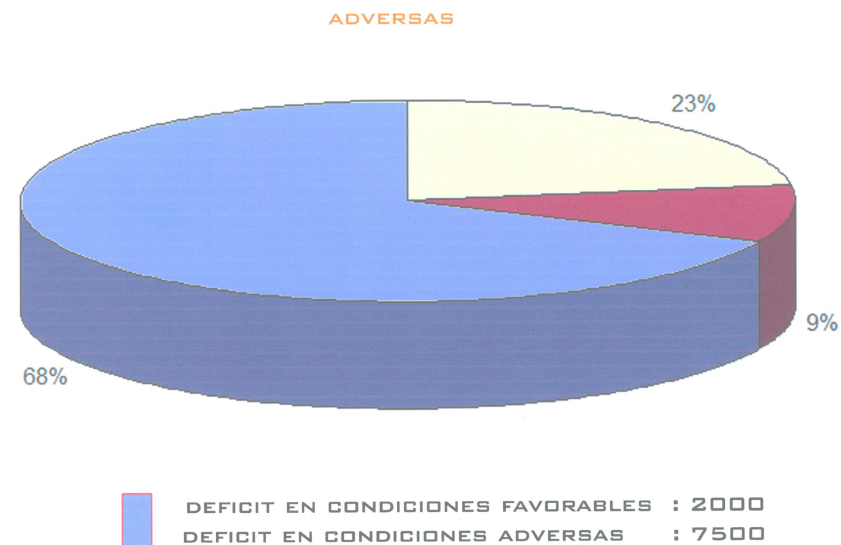
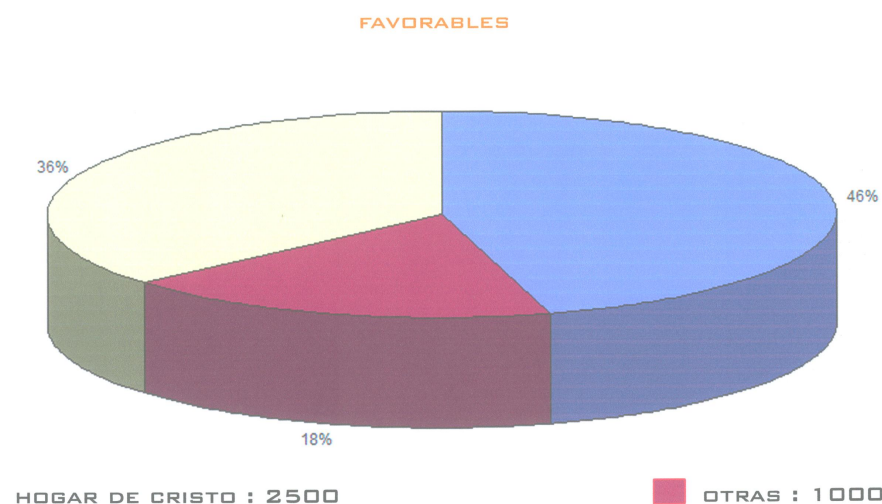
PRODUCE UN CAMBIO DE CONCEPTO DE QUE ENTENDEMOS COMO SITUACIÓN DE CALLE

LAS HOSPEDRIAS AL SER LUGARES ADAPTADOS NO ENTREGAN LAS CONDICIONES MINIMAS ,PARA SER CONSIDERADAS DIGNAS COMO ELEMENTO EVOLUTIVO, DE DESARROLLO.



LAS CONDICIONES POR LAS QUE SE ENCUENTRAN INDIGIENTES EN LAS GRANDES CIUDADES NO ES SOLAMENTE POR FALTA DE EDUCACIÓN O AVANDONO , SINO TAMBIEN POR RAZONES FAMILIARES . LOCURA ENFERMEDADES , OPCION Y TRASTORNOS ,QUE LLEVAN A CIERTOS PERSONAJES SALIR DE EL SISTEMA . PERO FINALMENTE BUSCAN AYUDA PARA REINTEGRARSE , ES POR ESO QUE ES UNA CONDICIÓN IN-ERRADICABLE .

EN LA RM HAY UNA POBLACIÓN FLOTANTE DE INDIGENTES DE **3500 A 5500 INDIVIDUOS** . LOS CUALES PARA LAS FUNDACIONES Y PRINCIPALMENTE EL HOGAR DE CRISTO QUE SE HACE CARGO DE ALRREDEDO EL 40% DE ELLOS , NO ES CAPAS DE CUBRIR TODAS LAS NECESIDADES , QUEDANDO UN DEFICIT , EN LO QUE CONTEMPLA EL ACOGER Y CAPACITAR



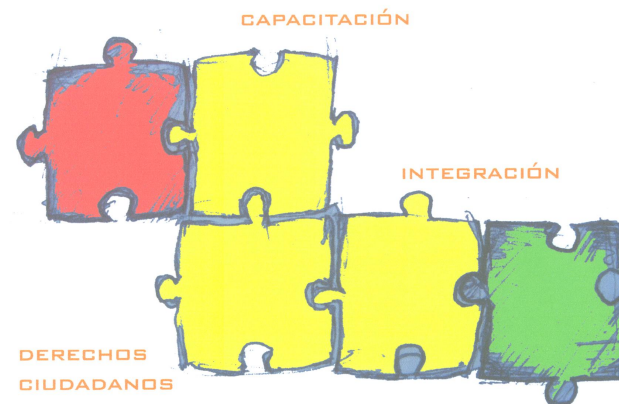
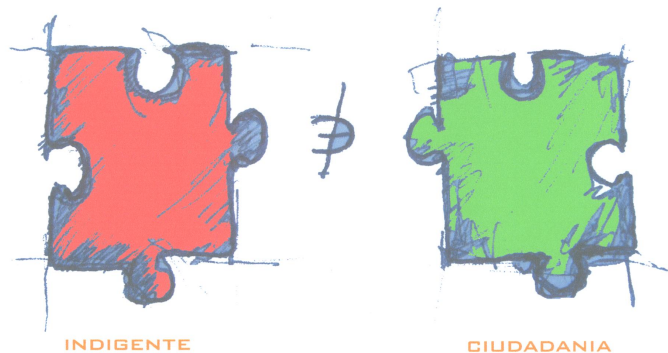
EL CATASTRO, ES A PARTIR DE UNA FOTOGRAFÍA EN UN DÍA DETERMINADO (28 DE JULIO DE 2005)
EL HOGAR DE CRISTO ESTIMA HASTA EL DOBLE DE INDIGENTES O POTENCIALES INDIGENTE EN LA RM

POR OTRA PARTE EL EQUIPAMIENTO ESPECIFICO ES DE BAJA CALIDAD, SIN PRESENCIA EN LA CIUDAD Y EN ALGUNOS CASOS NO ESTAN VINCULADO A LOS LUGARES DE CONGRAGACIÓN

ES POR ESTO QUE ES NECESARIO GENERAR INTITUCIONES QUE SE ENFOQUEN EN DAR HERRAMIENTAS DE EMPODERAMIENTO EN EL CASO DE LOS INDIGENTES QUE QUIERAN INTEGRARSE AL SISTEMA

HAY MAS INDIGENTES EN PEORES CONDICIONES

EL ABANDONO SOCIAL A DADO CABIDA A UN BRECHA MUY AMPLIO ENTRE INDIGENTE , CIUDADANO Y METRÓPOLIS , EMPEORANDO SU SITUACIÓN DE VIDA DEBIDO A LA INADAPTACIÓN



LOS LUGARES DE AYUDA NO TIENEN LA CAPACIDAD DE HACER EMERGER

LA ESCASA INFRAESTRUCTURA Y PRESUPUESTO PARA HACER UNA INTERVENCIÓN MAYOR DIFICULTA LA TAREA DE LAS FUNDACIONES DE CAPACITAR E INTEGRAR

CONJUGACIÓN



+



+



PRIVADO

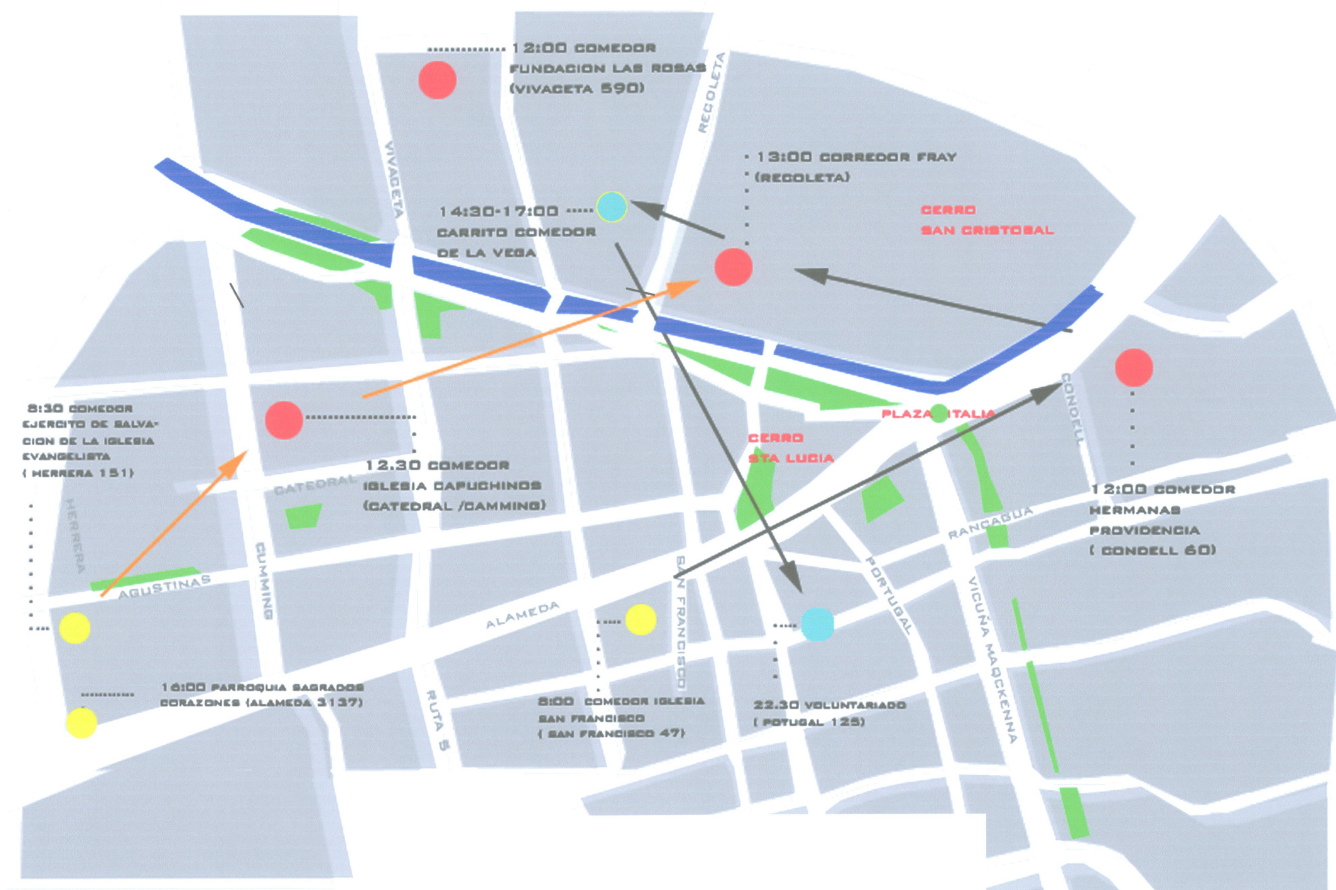
ESTADO

SOCIEDAD

EQUIPAMIENTO ADAPTADO POR UNA NECESIDAD

LOS LUGARES NO REPRESENTAN AL PERSONAJE Y NO LOGRAN SATISFACER TODAS LAS NECESIDADES

UNA DE LAS FORMAS DE RECONOCER EL ACTUAR DE LA GENTE DE LA CALLE ES COMO ELLO SE DESEMPEÑAN EN ELLA , RECONOCIENDO DIFERENTES LUGARES Y RUTAS A TRAVES DE LAS CUALES SE DESPLAZAN , CONOCIDAS COMO LA “RUTA DE LA CUCHARA” ESTOS DISTINTOS CIRCUITOS QUE A LA VEZ INTERACTUAN CON OTRAS RECORRIDOS Y ENMARCAN LUGARES JERARQUICOS DONDE SE REUNEN.



COMO ESTOS RECORRIDOS, EXISTEN INFINIDAD DE RECORRIDOS QUE CIRCULAN ENTORNO A LOS CENTROS DE CONGREGACIÓN



DESAYUNO

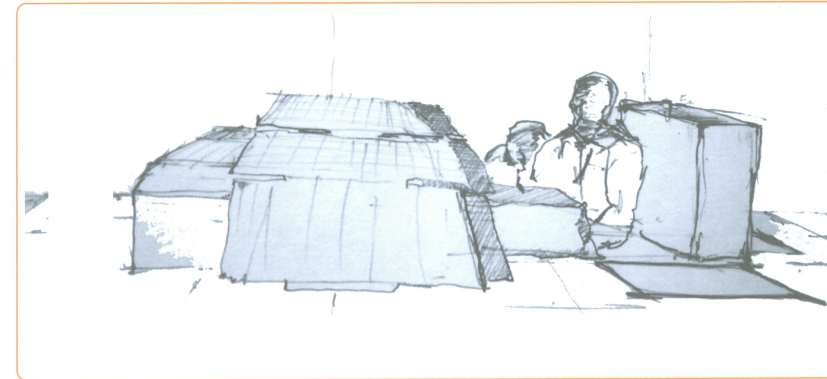
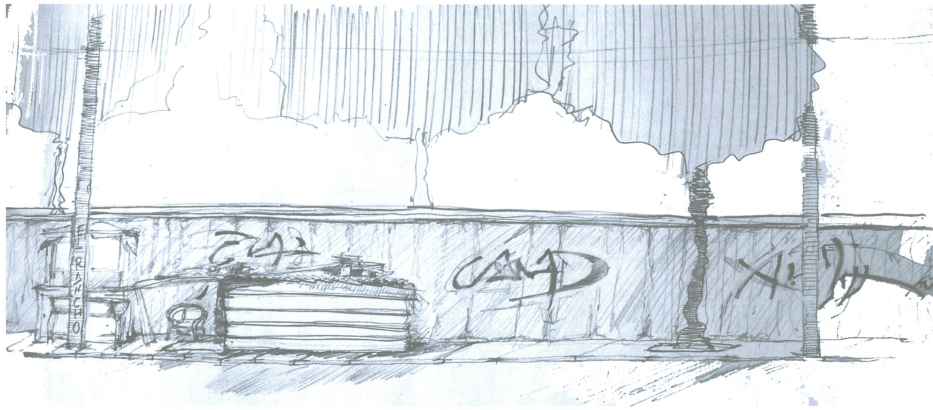
ALMUERZOS

COMIDAS

→ RUTA DE LA CUCHARA

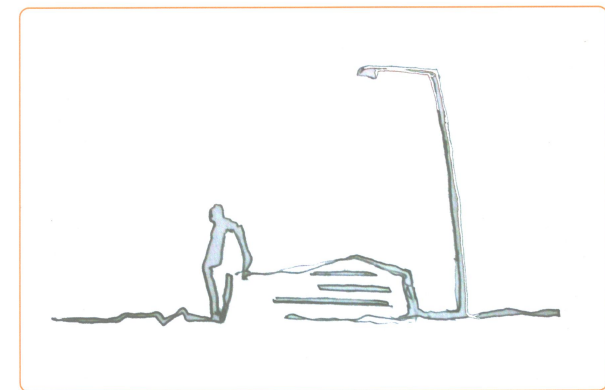
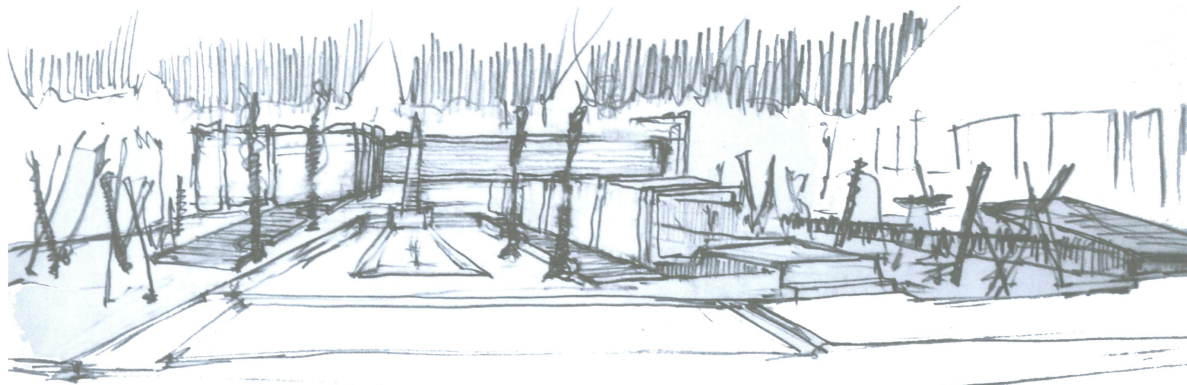
DEBER SER ARQUITECTONICO

RECIBIR / ACOGER / CAPACITAR / INTEGRAR



UNA OBRA QUE RESUELVA EL PROBLEMA DE LOS INDIGENTES EN LA CIUDAD , REPRESENTANDO EL CARACTER DE IDENTIDAD CON EL OBJETIVO DE QUE EL HOMBRE EN SITUACIÓN DE CALLE LO HAGA PARTE DE UN SISTEMA DE VIDA MEJORANDO LAS POSIBILIDADES DE DINAMICAS DE CAPACITACIÓN Y AUMENTANDO ASI LA REINTEGRACIÓN , COMO ELEMENTO FUNDAMENTAL DEL SER ARQUITECTONICO DE LA OBRA , ES DECIR EL UMBRAL A UNA NUEVA VIDA Y EL ESLABON ENTRE SOLIDARIDAD Y DIGNIDAD

APROXIMACIÓN A SU PROPIO LENGUAJE DE FORMA Y FORMAS DE VIVIR



LA OBRA ES PRESENCIA -CONCIENCIA

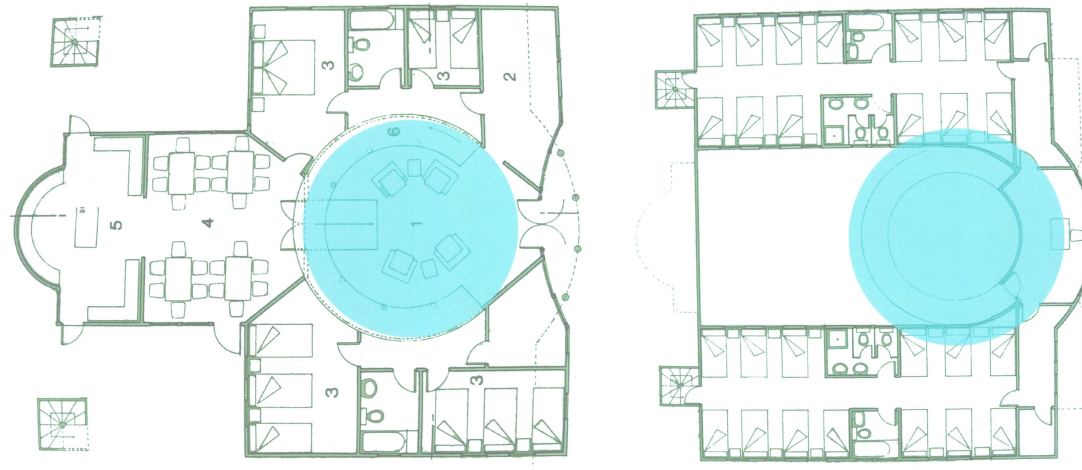
“ LO PROPIO ”

CONSTRUIR UNA RUTINA ALREDEDOR DE UN CIRCUITO ESPACIAL AYUDA A GENERAR CIERTOS GRADOS DE CERTIDUMBRE , Y MOVERSE DENTRO DE UN BARRIO PROPORCIONA SENTIMIENTO DE PERTENENCIA Y PROTECCIÓN



UN LUGAR EN LA CIUDAD ABRE ESPACIOS DE IDENTIDAD PARA PERSONAJES INADAPTADOS PERO CON UN FUERTE SENTIDO DE PERTENENCIA .

HOSPEDERIA DEL HOGAR DE CRISTO CHILOE, CHILE 1991-1992



FORMA / FUNCIÓN / SIGNIFICADO

VOLUMEN REGULAR SIMÉTRICO Y LONGITUDINAL QUE ES COMÚN EN LA TRADICIÓN "CLÁSICA" DE LA ARQUITECTURA DE CHILOE.

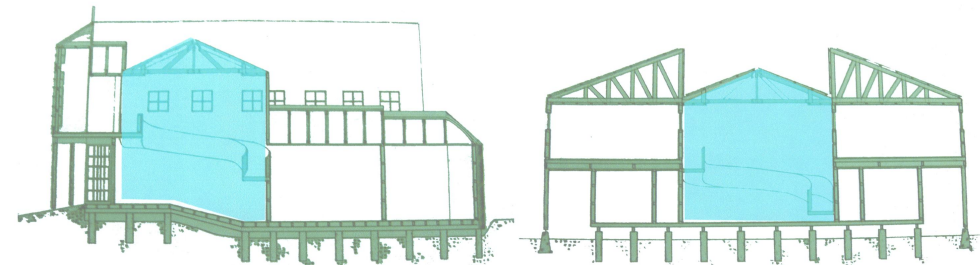
INTERPRETACIÓN DEL VOLUMEN 2 APLICACIONES ESPACIALES

- GENERAR UN CENTRO, A TRAVÉS DE UN CÍRCULO QUE CONNOTA EL ACTO DE RECOGIMIENTO DE LA HOSPEDERÍA HACIA LA CALLE.
- EL VOLUMEN SE DESMATERIALIZIZA HACIA EL INTERIOR DE MANERA DE OTORGARLE AL EJE CENTRAL (COCINA Y COMEDOR) UNA SITUACIÓN DE DOMINIO SOBRE EL TERRENO.

EN DEFINITIVA EL VOLUMEN SE VA ARTICULANDO Y DIFERENCIANDO PARA GENERAR UNA FACHADA URBANA, UN CENTRO DEL EDIFICIO Y UNA RELACIÓN CON EL TERRENO.

LOS DORMITORIOS SE ORDENAN SIMÉTRICAMENTE EN TORNO A ESTE ESPACIO CENTRAL DE ENCUENTRO

SU CONFORMACIÓN GENERA UN PRECEDENTE NOTABLE EN LA CONFORMACIÓN DE HOSPEDERÍAS AL ENTENDER SU HABITAR ENTORNO A UN ESPACIO COMÚN DE RECOGIMIENTO Y A LA VEZ UNIFICADOR



4 PUNTOS DE CONCENTRACIÓN

ACTIVIDAD

FORMA PARTE DE UN RECORRIDO

LA VEGA CENTRAL



SANTUARIO

P.HURTADO

CENTRO HOGAR DE CRISTO

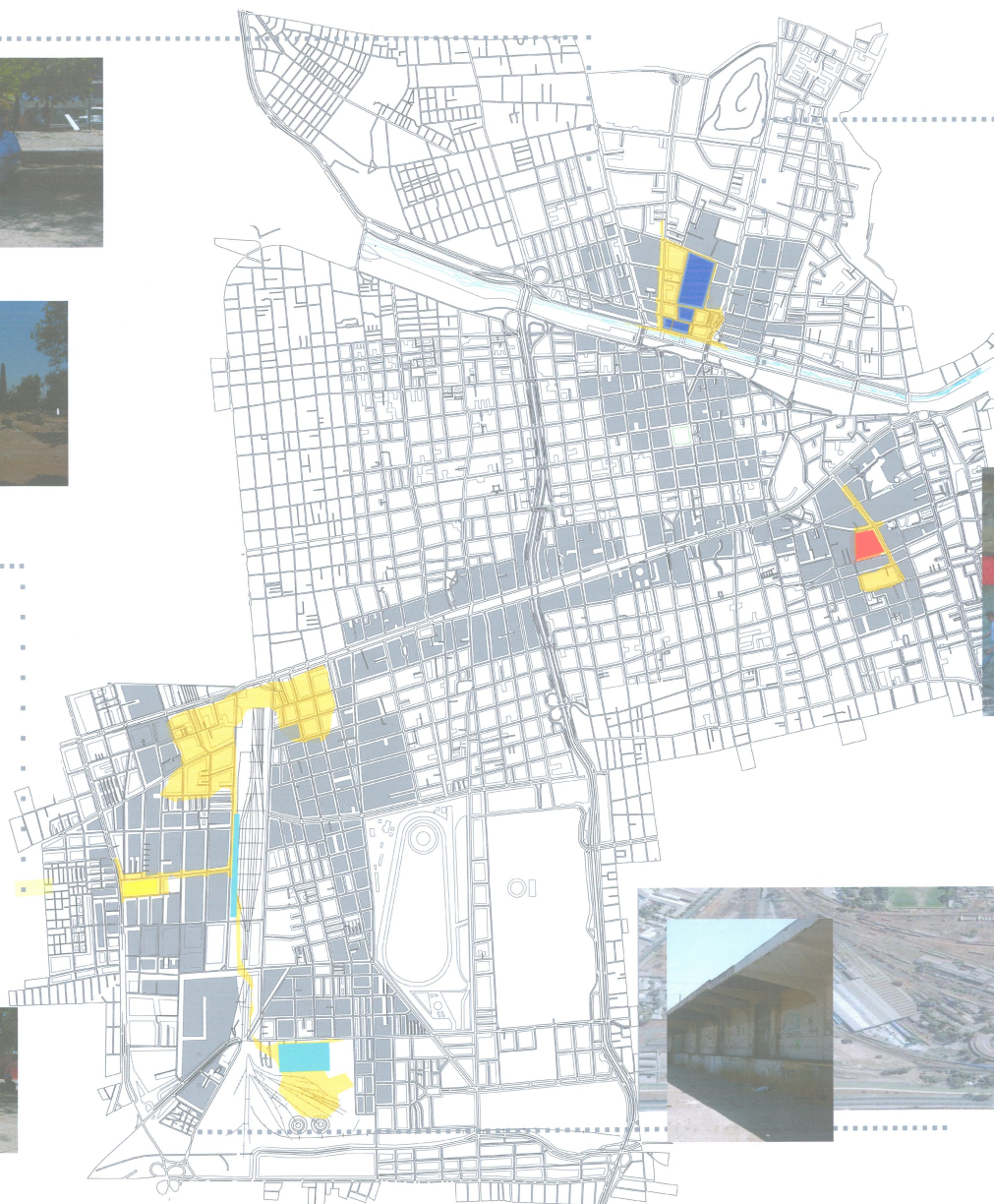


POSTA CENTRAL



MAESTRANZA DE SANTIAGO

LO VALLEDOR



SECTOR LA VEGA

SECTOR POSTA CENTRAL

SECTOR SANTUARIO P.H

MAESTRANZA DE SANTIAGO

ZONAS DE USO

QUIENES SON LOS INDIGENTES ?

EL HOMBRE EN SITUACION DE CALLE , QUE POR DIVERSAS RAZONES SE ENCUENTRA AHI , ESTRUCTURAN SU VIDA A TRAVES 3 FACTORES ,



LUGARES DE CONGREGACION



UNA ACTIVIDAD EXTERNA



EL ALIMENTO

(RUTA DE LA CUCHARA)

TIPOLOGIAS DE INDIGENTES

INDIGENTES EN ASISTENCIA

PERSONAS QUE PADECEN ALGUNA ENFERMEDAD TERMINAL , LOCURA , TERCERA EDAD , DISCAPACIDAD , PROBLEMA DE SALUD

ASISTENCIA PUBLICA

BUSCAN ASISTENCIA MEJORES , CONDICIONES DE COBIJO Y SABEN QUE ES UN LUGAR DE VOLUNTARIADO

INDIGENTES AUTO-VALENTES

JOVENES , GENTE QUE LLEGA A LA CALLE POR RAZONES FAMILIARES , TRABAJON TEMPORALMENTE PARA SOBREVIVIR

MERCADOS

BUSCAN TRABAJOS TEMPORALES , ACCESO ALIMENTOS

INDIGENTES AMBULANTES

JOVENES , HOMBRES Y MUJERES EN BUENAS CONDICIONES QUE LE DAN LA CAPACIDAD DESPLAZARSE DURANTE EL DIA

FABRICAS M. MAYORISTAS

RECOLECTAN , RECICLAR VENTA AMBULANTE GRANDES ESPACIOS PARA GUARDAR COSAS

INDIGENTES EN GENERAL

HOMBRES Y MUJERES DE TODAS LAS EDADES

IGLESIAS FUNDACIONES

BUSCAN APOYO Y OPORTUNIDADES , TODO ESTO POR EL RECONOCIMIENTO QUE TIENE LA ORGANIZACION EN ESTE ESTRATO

APARTIR DEL ESTUDIO ANTERIOR HEMOS VISTO QUE LOS INDIGENTES SE CONCENTRAN EN VARIOS PUNTOS DE LA CIUDAD , POR LO TANTO DENTRO DE ESTE UNIVERSO DE LUGARES DONDE , PARECE RAZONABLE QUE ESTEN LOCALIZADOS CON CIERTA PROXIMIDAD A ELLOS .



POSTA CENTRAL
ASISTENCIA



VEGA CENTRAL
TRABAJO



SANTUARIO PADRE HURTADO
ESPERANZA



MAESTRANZA DE SANTIAGO
RECOLECCION



4 LUGARES CON VOCACIONES DISTINTAS QUE ACOGE E INTEGRA AL INDIGENTE COMO UN ACTOR MAS DE LA CIUDAD ,QUE TIENE LUGAR EN ELLA Y SE IDENTIFICA CON ELLA . ESTAS FACULTADES GENERAN RECONOCIBILIDAD Y PROXIMIDAD.

ES ASI COMO ENTENDEMOS QUE PARECIERA QUE EL PROBLEMA NO SE RESUELVE CON SOLO UNA INSICIÓN EN LA CIUDAD , HAY QUE ELABORAR UNA ESTRATEGIA PARA CUBRIR TODAS ESTAS .

SE IDENTIFICAN 4 PUNTOS CON DETERMINADAS VOCACIONES.

LA VEGA

SECTOR PLAZA TIRZO DE MOLINA



- entorno
- patrimonio
- vega central
- vega chica
- vega sta. maria
- plaza los artesanos
- zona intermedia
- zona de recuperacion



LA PROXIMIDAD CON LAS VEGAS LE DA LA CAPACIDAD DE SOPORTAR A INDIGENTES, QUE BUSCAN OPORTUNIDADES COMERCIALES COMO AMBULANTES, VEGUERO. TAMBIÉN TRABAJOS TEMPORALES COMO CARRETONEROS, CARGADORES, LIMPIADORES Y RECOLECTORES. Y LA POSIBILIDAD DE OBTENER COMIDA FÁCIL Y RÁPIDO.

PERFIL ORIENTE-PONIENTE

VOCACIÓN DEL LUGAR

ESTE LUGAR ES UN UMBRAL DE LA CIUDAD

ES UN UMBRAL TANTO DE LA VEGA COMO DE LA NUEVA VIDA



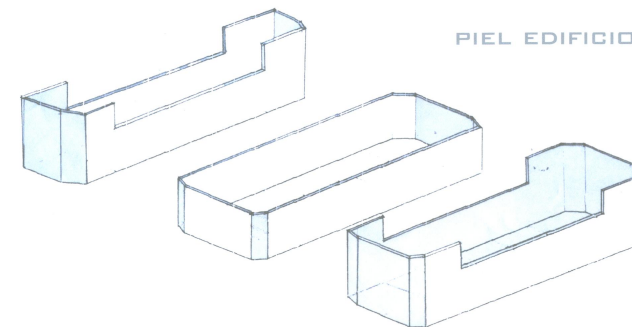
ZONA DE CONSERVACION HISTORICA

PERFIL NORTE -SUR



AV. RECOLETA

IGLESIA FRANCISCANA



PIEL EDIFICIOS PATRIMONIALES

LA POSIBILIDAD DE TRABAJAR EN UN LUGAR DE CONSERVACION HISTORICA PRESENTA LA CAPACIDAD DEL LUGAR DE ADAPTARSE TANTO A NIVEL ARQUITECTONICO , COMO TEORICO

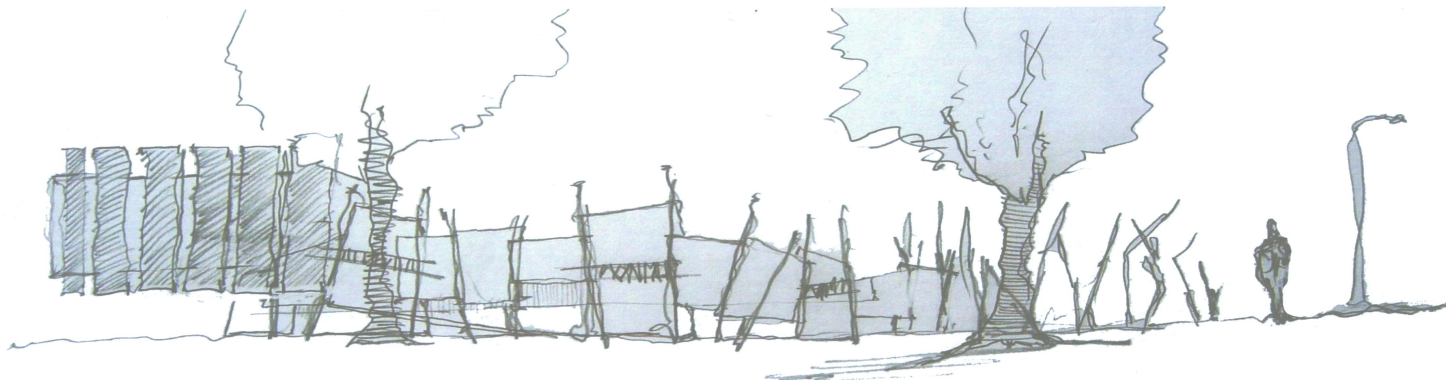
INMUEBLE O ZONA DE CONSERVACION HISTORICA

PREDIO MONUMENTO NACIONAL

MONUMENTO NACIONAL

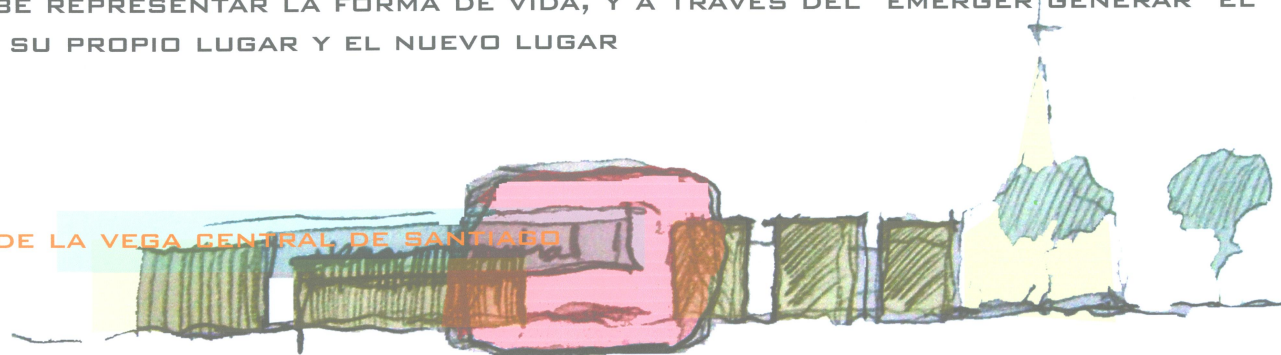


COMO UN ESPACIO DE LA CIUDAD TIENE LA CAPACIDAD DE RECIBIR CAPACITAR Y DAR HERRAMIENTAS PARA EMERGER



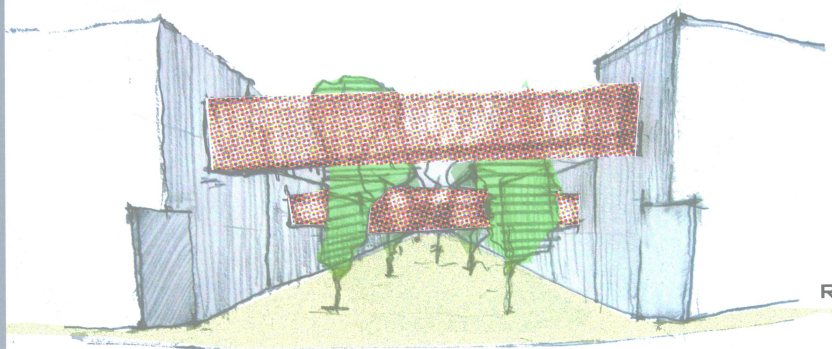
LA ARQUITECTURA DEBE REPRESENTAR LA FORMA DE VIDA, Y A TRAVES DEL EMERGER GENERAR EL TRAPASO SUTIL ENTRE SU PROPIO LUGAR Y EL NUEVO LUGAR

REMODELACIÓN DE LA VEGA CENTRAL DE SANTIAGO



LA DESCOMPOSICIÓN DE LA CUADRA BUSCA HACER PRESENCIA LA VOLUNTAD DEL LUGAR
DEJAR EXPUESTO EL ESPACIO DE LA VEGA CENTRAL HACIA EL ESPACIO PÚBLICO

RECONOCIMIENTO DEL LUGAR



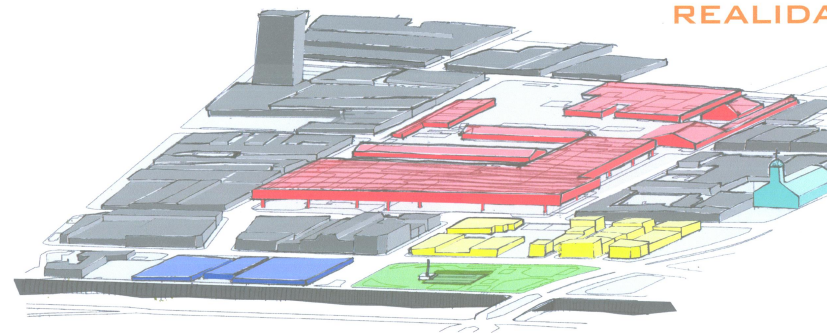
RESTAURAR Y RENOVAR ALGUNOS LUGARES QUE SON DEL REGISTRO
HISTÓRICO DEL LUGAR COMO ANOLOGÍA A LA INTEGRACIÓN



LUGAR DE TRASPASO ENTRE LA CIUDAD Y
LA VEGA AL IGUAL QUE A LA NUEVA VIDA

ENLACE DE FUNCIÓN Y FORMA , RETAURACIÓN E
INTEGRACIÓN DEL ESPACIOS Y PERSONAJES URBANOS

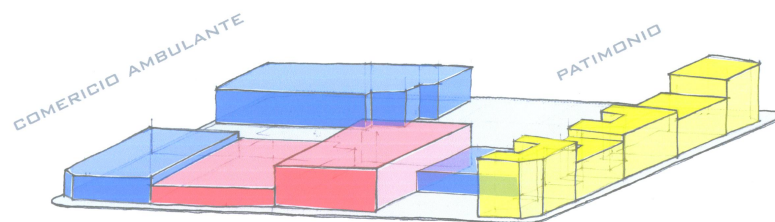
REALIDAD URBANA



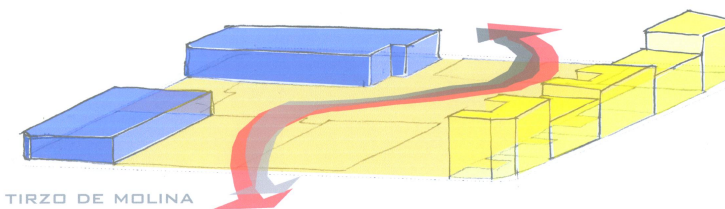
RESTAURACIÓN Y REHABILITACIÓN

INTEGRACIÓN Y RECAPACITACIÓN

■ VEGA STA. MARIA
 ■ VEGA CENTRAL
 ■ PZA. TIRZO DE MOLINA
 ■ IGLESIA FRANCISCANOS
 ■ SECTOR INTERMEDO



VEGA CENTRAL

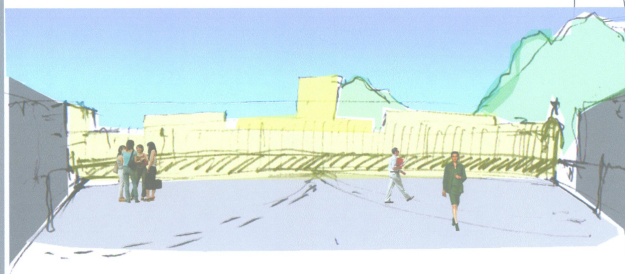
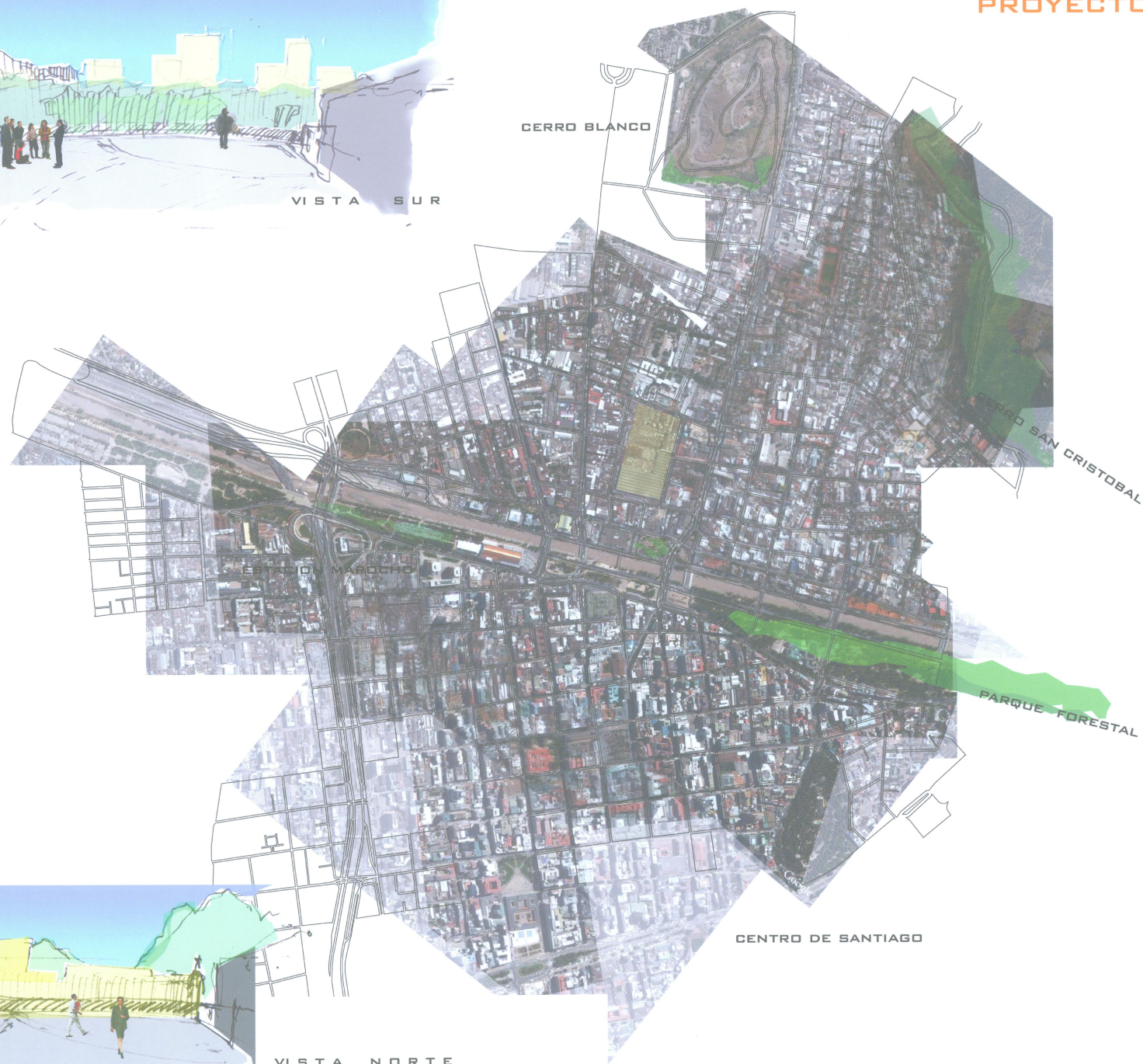
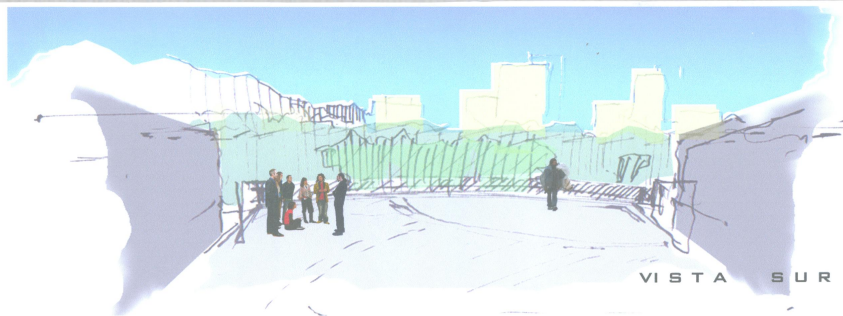


PZA. TIRZO DE MOLINA

■ INTERMEDIO BUEN ESTADO
 ■ BAJA MAL ESTADO
 ■ ALTA MAL ESTADO
 ■ LUGAR DE PROYECTO



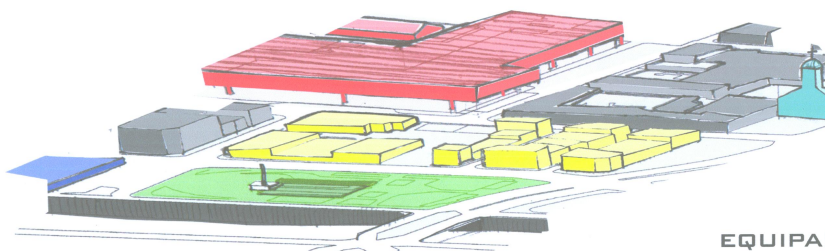
EL UMBRAL TOMA LA REINTEGRACION COMO CONCEPTO ARQUITECTONICO PARA HACERSE CARGO DE LA RESTAURACION E INCORPORACION DE PARTE DE LA INFRESTRUC-
TURA URBANA EXISTENTE , ENTENDIENDO EL PROYECTO TANTO DESDE EL PLANO SOCIAL COMO ARQUITECTOICO COMO UN ELEMENTO REHABILITADOR DE LA CUIDAD



LA VEGA CENTRAL - FUNDAMENTAL - INTERACCIÓN DE CUIDAD E INDIGENTE

OBJETIVO

OTORGAR PRESENCIA A LA VEGA COMO FUNDADOR DEL NUEVO PROGRAMA QUE REQUIERE LA INTERACCIÓN CONSTANTE ENTRE ACTOR Y ACTIVIDAD



EQUIPAMIENTO NECESARIO PARA RECIBIR , CAPACITAR Y REHINTEGRAR

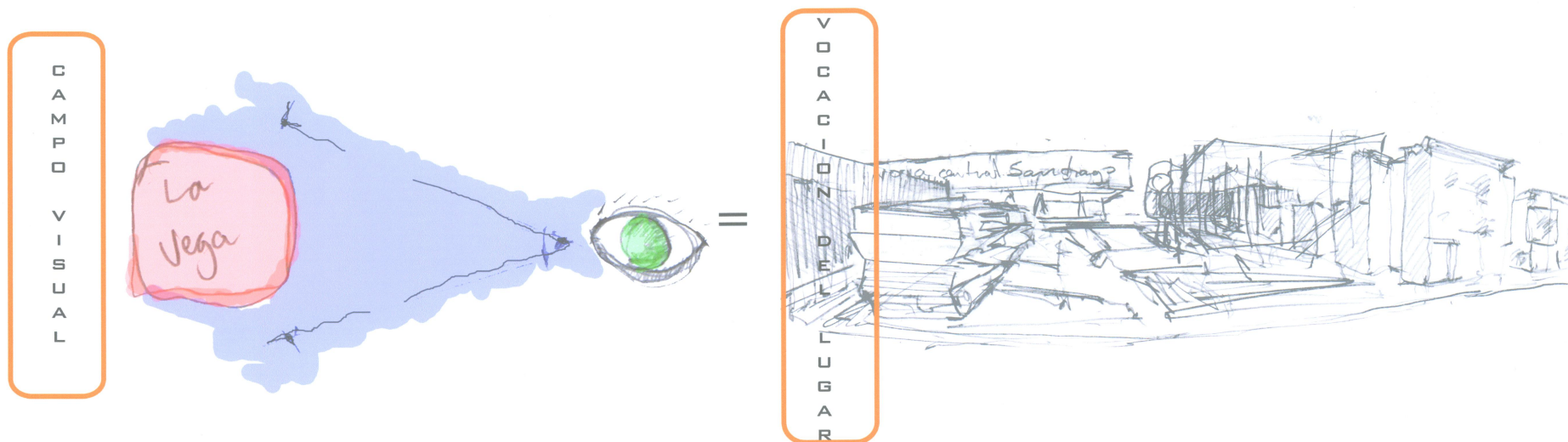
ESTA NUEVA FORMA DE USO DEL LUGAR GENERADO POR EL NUEVO ORIGEN FACTICO , LE PROPORCIONA A LA INTERVENCIÓN LA POSIBILIDAD DE INTERACTUAR E INTEGRAR.



ORIGENES PROYECTUALES

ESTA EN RECONOCER EL CARACTER HISTORICO DEL LUGAR A TRAVES DE LA INTERPRETACION DE SUS ELEMENTOS PRINCIPALES.
E IDENTIFICAR EL NUEVO USO DEL ESPACIO URBANO

LA VEGA ES UNO DE LOS ELEMENTOS FUNDAMENTALES PARA LA ACTIVACION DEL PROGRAMA , EN LA INTEGRACION DE ESTA PRESENCIALMENTE SE RECONOCE EL ORIGEN FACTICO DEL PROYECTO.



LA INTEGRACION DE UN ELEMENTO DE CONSERVACION HISTORICA , SE CONTRAPONA CON UN ARTIFICIO CONTEMPORANEO DE , PARA COMPRENDER EN SU DIFERENCIA FORMAL EL ORIGEN DEL ELEMENTO RENOVADO

LA RECUPERACION DE LA PRESENCIA URBANA DE LA VEGA CENTRAL ES EL PRINCIPAL FUNDAMENTO PARA LA CONFORMACION DEL ESPACIO PROGRAMATICO DE ESTA MANERA LOS PROGRAMAS SE HABREM PARA GENERAR EL CONO VISUAL HACIA LA VEGA , EN EL NUEVO CORREDOR URBANO, DE ESTA MANERA LA FACHADA DE LA VEGA VUELVE A TOMAR SU PAPEL REAL EN UN ENTORNO QUE DEPENDE DE SU ACTIVIDAD



“ HOSPEDERIA TALLER PARA EL HOGAR DE CRISTO ”

centros de rehintegracion para indigentes

CASA

C E N T R O A C A D E M I C O S O C I A L A S O C I A D O

CASA

ES UN CENTRO QUE DA SOLUCION DEFINITIVA AL ANESESIDAD DE DAR UN ESPACIO EN QUE SE LOGRA RECIBIR, CAPACITAR Y REINTEGRAR A UN PERSONAJE QUE A TRAVES DE LOS AÑOS Y DE LA HISTORIA DE LAS METROPOLIS NO HAN SIDO RECONOCIDOS COMO ACTORE FUNDAMENTALES DE LAS URBES.

CARACTERÍSTICAS GENERALES

QUESTION

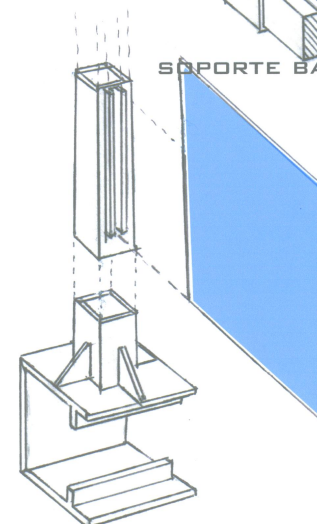
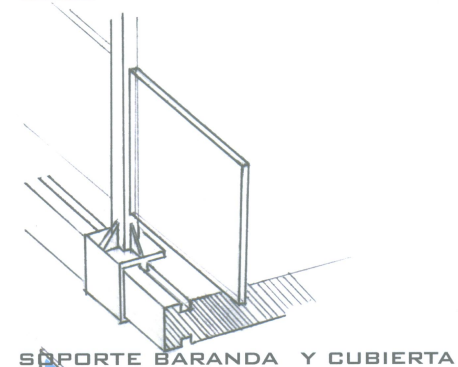
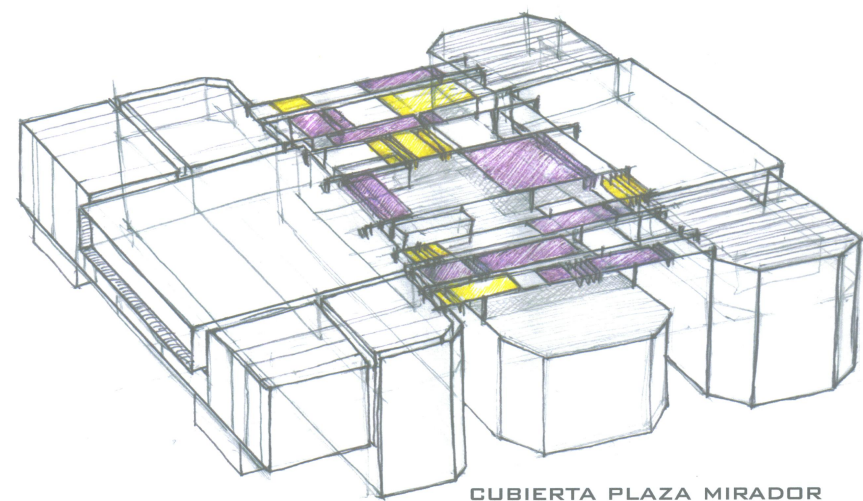
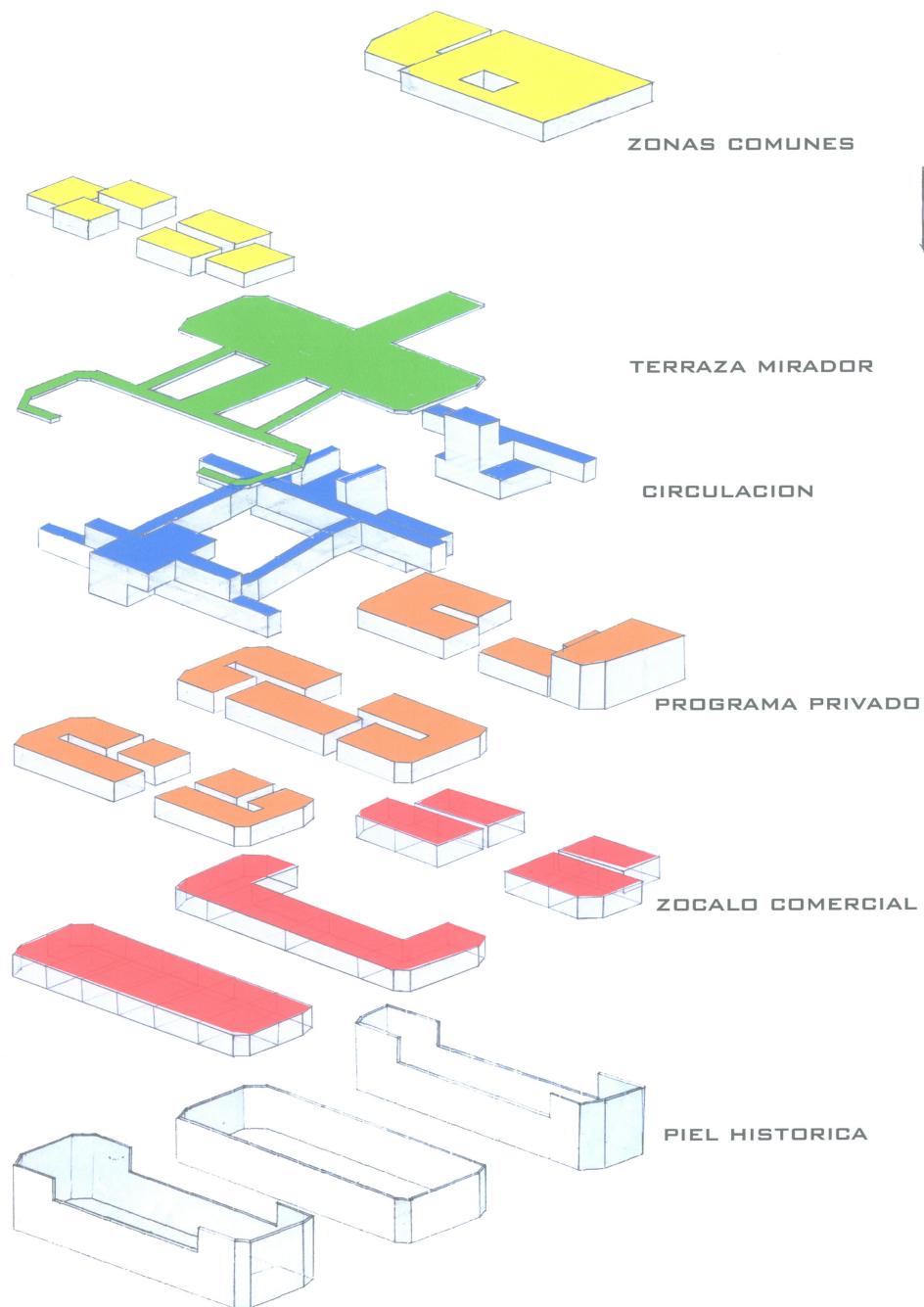
PRESENCIA A NIVEL URBANO

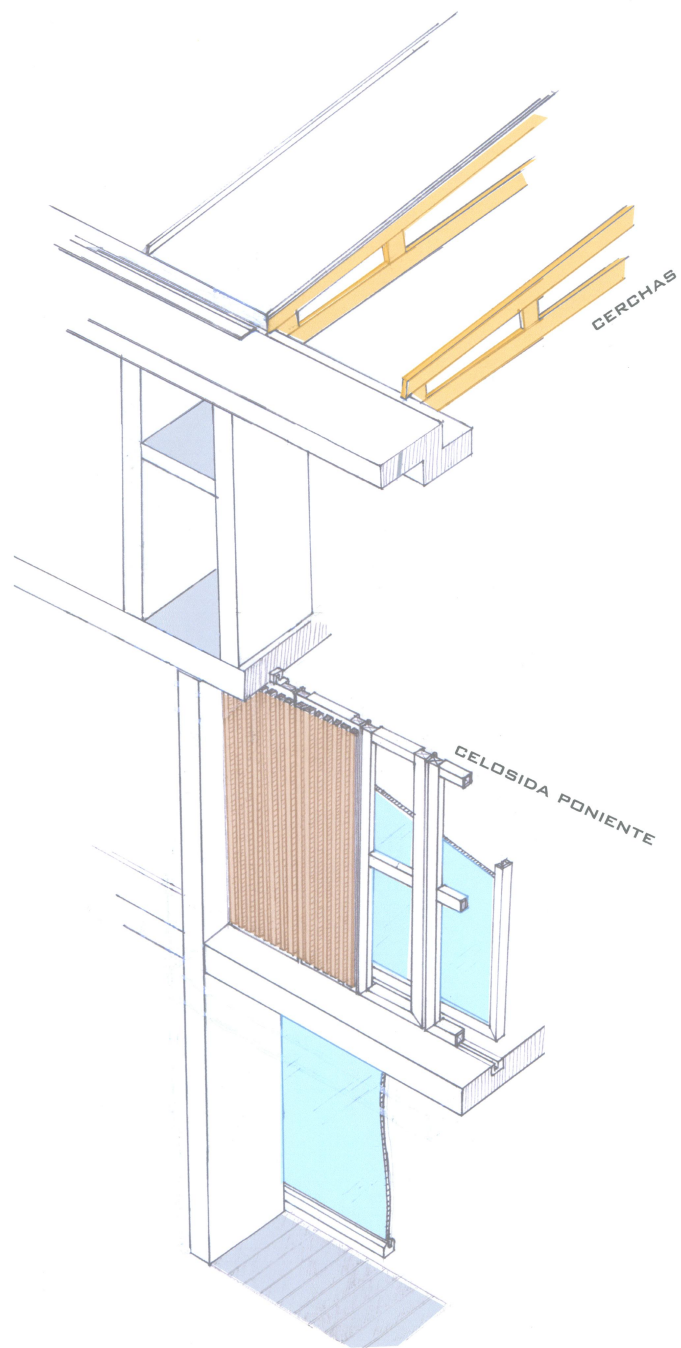
INMEDIATEZ A LA ACTIVIDAD EN QUE SE CAPACITA



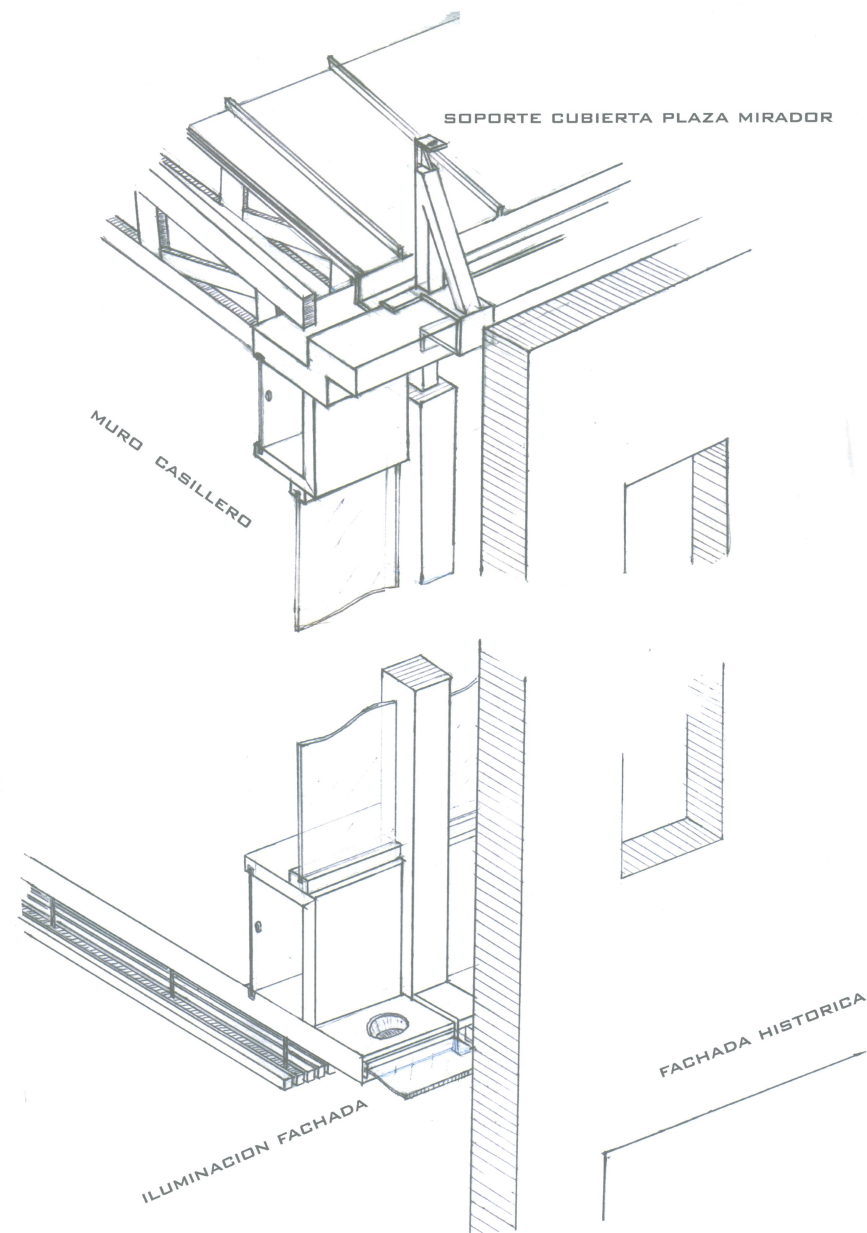
Response	Percentage
U.S. should take action	77%
U.S. should not take action	21%

LUGAR RECONOCIBLE PARA EL INDIGENTE

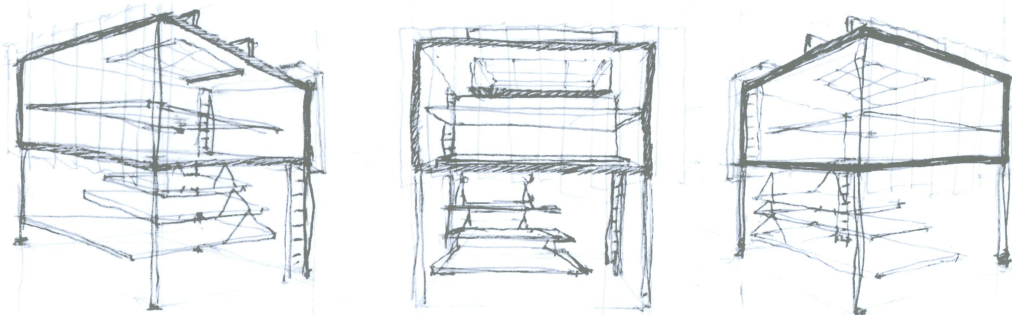




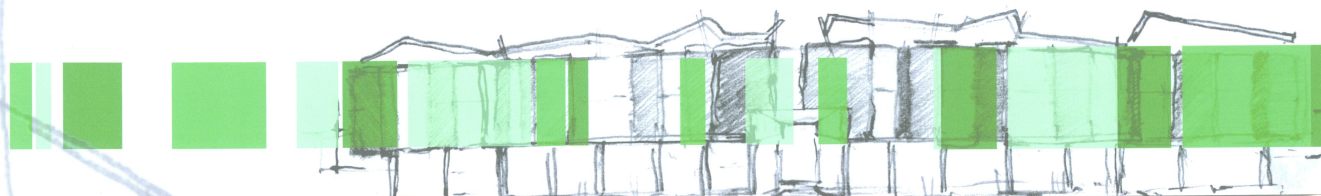
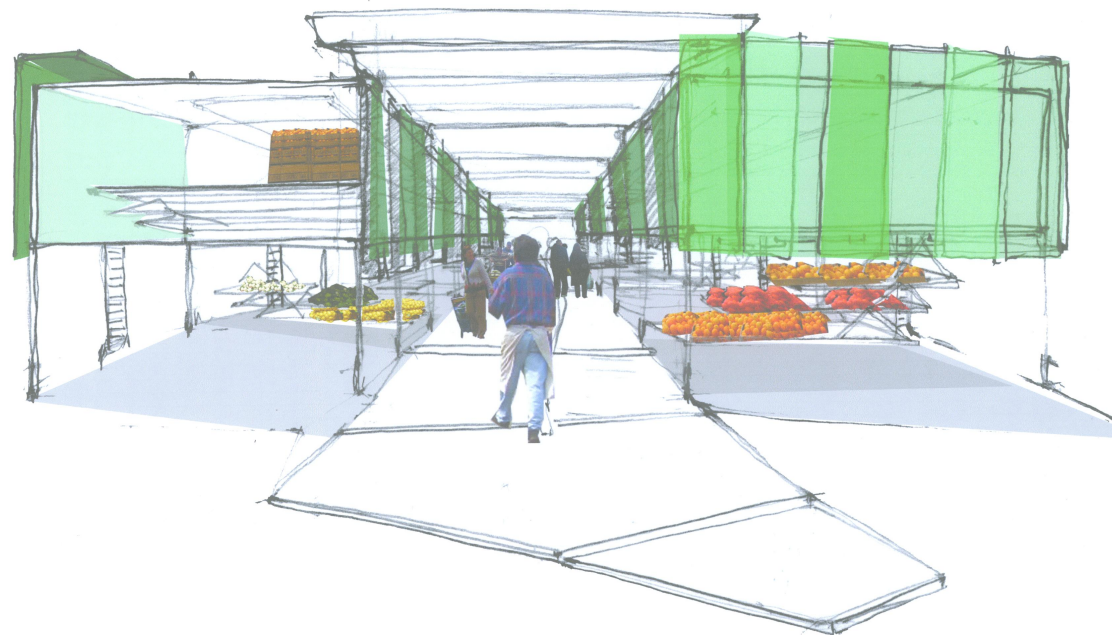
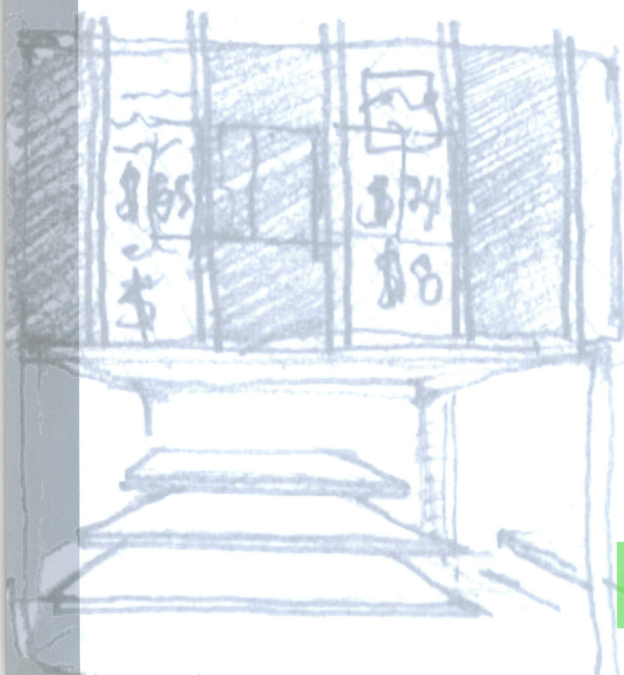
FACHADA PONIENTE



FACHADA INTERIORES



EL ESPACIO FERIAI GENERA UNA INSTANCIA DE RELACION ENTRE EL INDIGENTE Y EL CUIDADANO



PROGRAMATICO

ESTRUCTURAL

DESGLASE VOLUMEN
EDIFICIO CORPORATIVO

