

LUGAR DE INTERÉS PERSONAL POR SU GEOGRAFÍA CORDILLERANA, ABUNDANTE EN CAUSES HÍDRICOS, INTERMINABLES HITOS TURÍSTICOS DE CARÁCTER NATURAL Y TRAVESÍAS QUE CRUZAN FRONTERAS.

COYA ES UNA LOCALIDAD QUE SE VE INSERTA DENTRO DE DOS RELATOS UNO MAS RECONOCIBE QUE OTRO, LA IDENTIDAD INDUSTRIAL MINERA COMO PRIMER RECONOCIMIENTO, Y SU ORIGEN AGROPECUARIO TRASHUMANTE, COMO UN SEGUNDO RELATO, EL QUE VAMOS A PONER EN VALOR, COMO PATRIMONIO CULTURAL, SOCIAL Y TERRITORIAL FORMALIZANDO HECHOS EXISTENTES EN LUGARES ESPECÍFICOS POR MEDIO DE ESTANCIAS ARRIERAS QUE DEN CUENTA DE LA EXISTENCIA DE ESTA CULTURA DANDO ESPACIOS PARA SUS ACTIVIDADES Y ASÍ, PERDUREN EN EL TIEMPO COMO UN LEGADO.



LA CULTURA TRASHUMANTE ES AQUELLA QUE MUEVE GANADO Y MERCANCÍAS DE UNA ESTANCIA A OTRA, DE UNA REGIÓN A OTRA O INCLUSO DE UN PAÍS A OTRO, DEPENDIENDO LOS CAMBIOS CLIMÁTICOS, MOVIÉNDOSE HACIA LA CORDILLERA EN VERANO PARA ALIMENTAR AL GANADO CON PASTOS FRESCOS Y A LOS VALLES PARA REFUGIARSE DE LA NIEVE Y EL FRÍO.

PRESENTACIÓN COYA

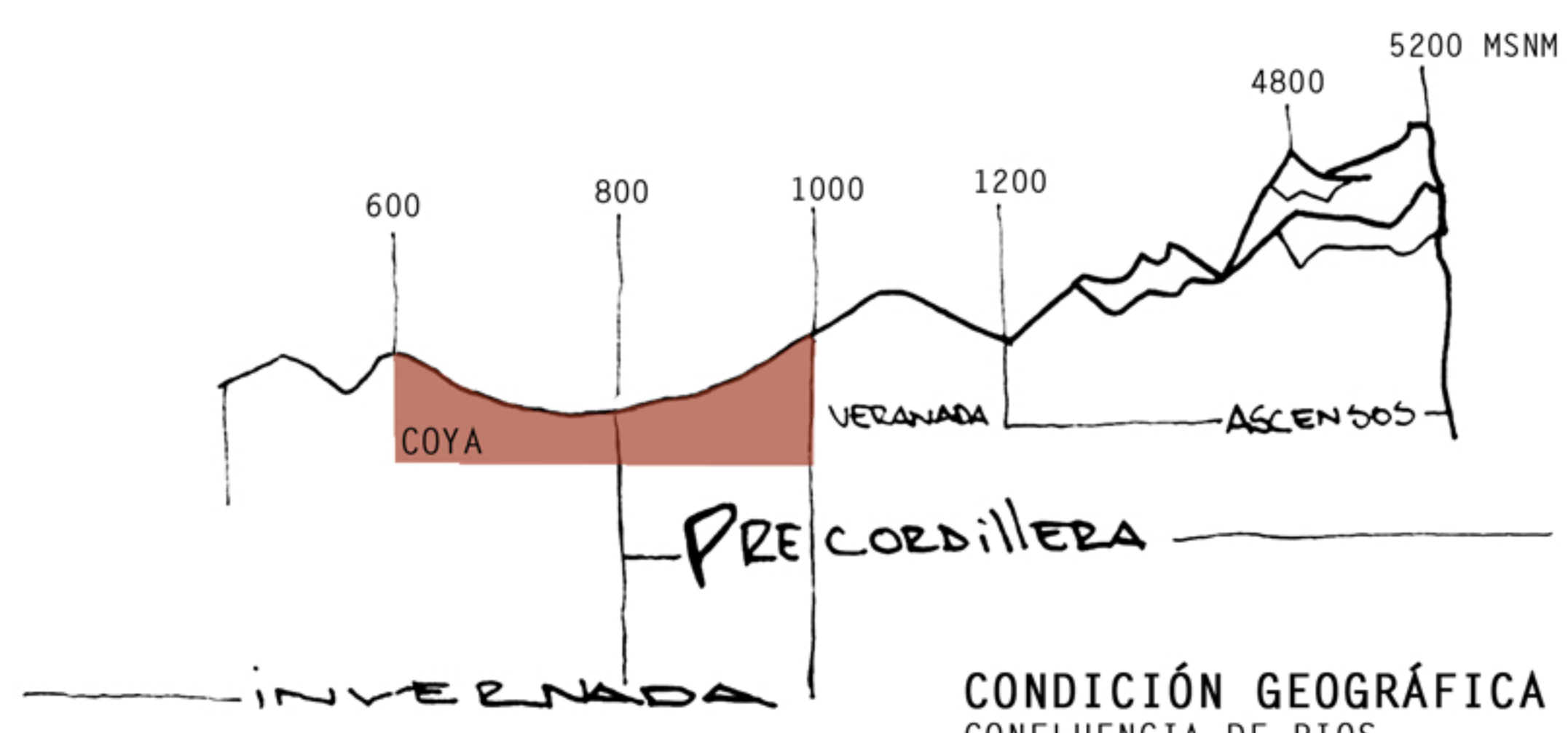
ACCESO A LA CORDILLERA



VI REGIÓN LIBERTADOR BERNARDO O'HIGGINS

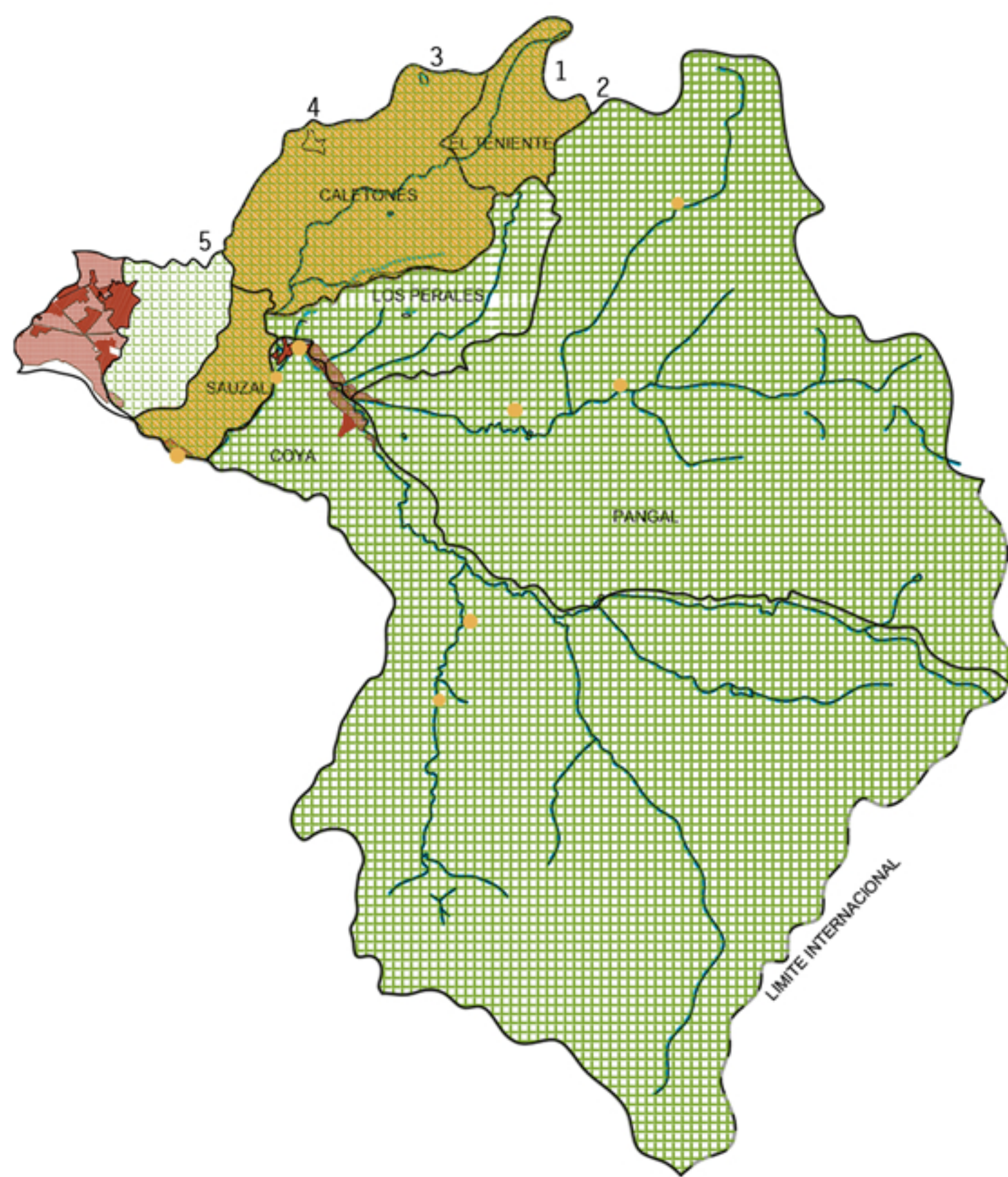
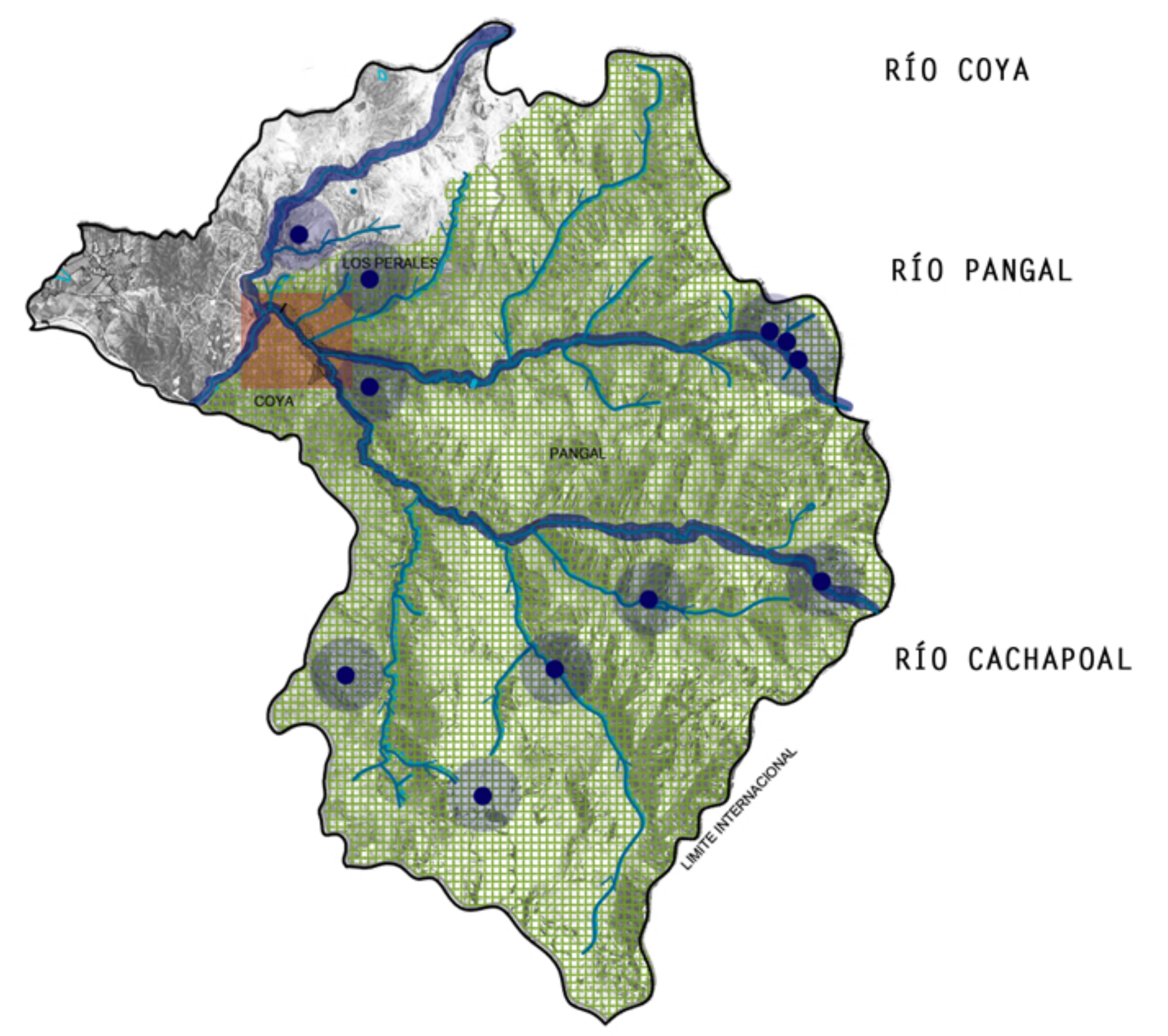
COMUNA DE MACHALI
DATOS DUROS

SUPERFICIE TOTAL : 2.597 KM²
ALTITUD MEDIA : 552 MSNM
POBLACION TOTAL : 43.995
DENSIDAD : 0.06 HAB/HA



CONDICIÓN GEOGRÁFICA
CONFLUENCIA DE RÍOS

EL PRINCIPAL CAUSE ES EL RÍO CACHAPOAL, DEPOSITARIO DE LOS RÍOS LAS LEÑAS, CORTADERAL, LOS CIPRESES, PANGAL Y COYA.
SE ENCUENTRAN GLACIARES, LAGUNAS, VOLCANES, RESERVAS NATURALES, CRUCES FRONTERIZOS E INTERCOMUNALES.
TERRITORIO ADEMÁS QUE ABARCA LAS ZONAS DE VERANADAS E INVERNADAS DE LOS ARRIEROS DE COYA



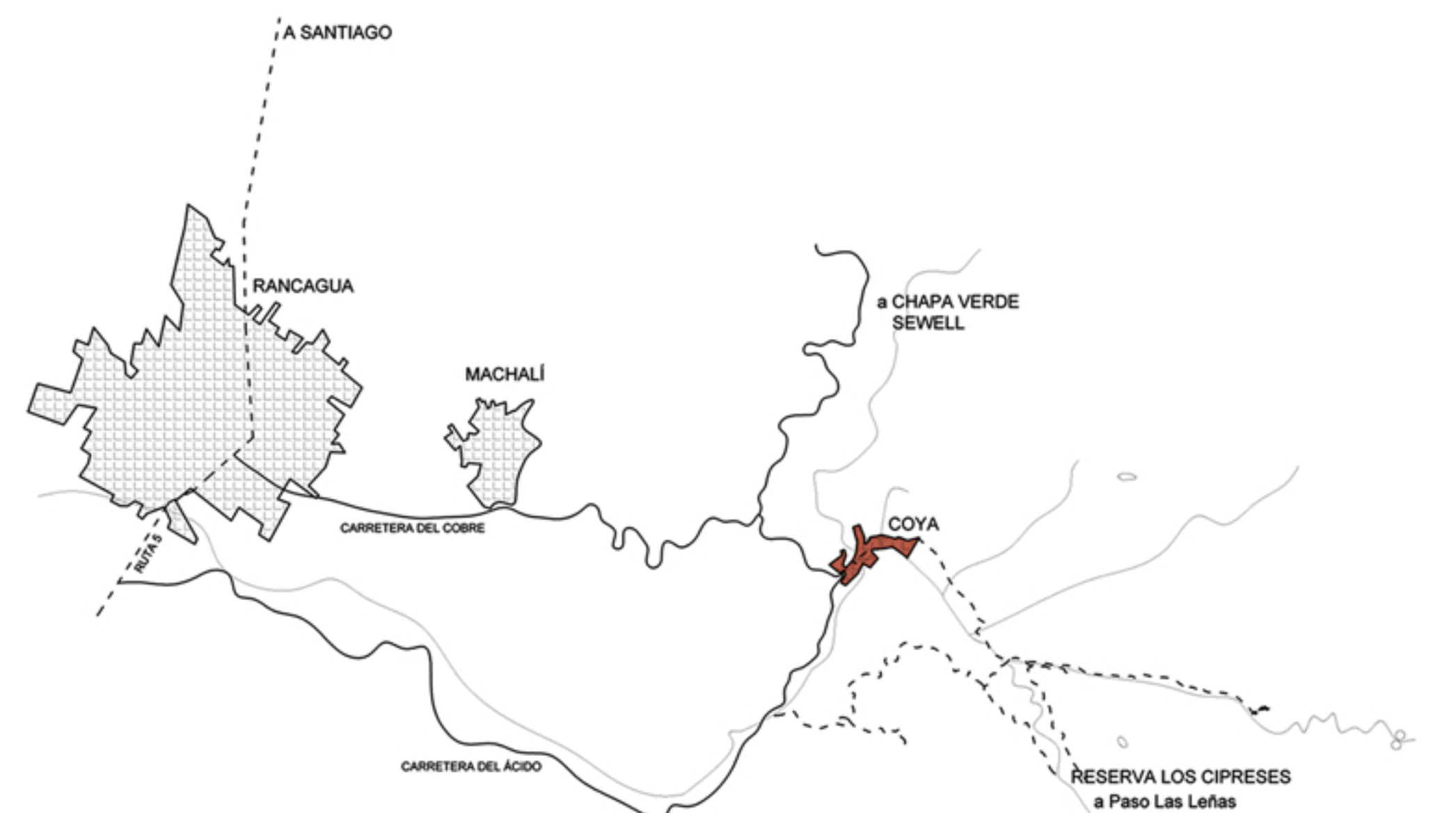
USO INDUSTRIAL
MINERO

- 1 SEWELL
 - 2 MINA DE EXTRACCIÓN DE MINERAL "EL TENIENTE"
 - 3 CHAPA VERDE
 - 4 TRANQUE BARAHONA
 - 5 INCUBADORA DE AVES
- HIDROELÉCTRICAS

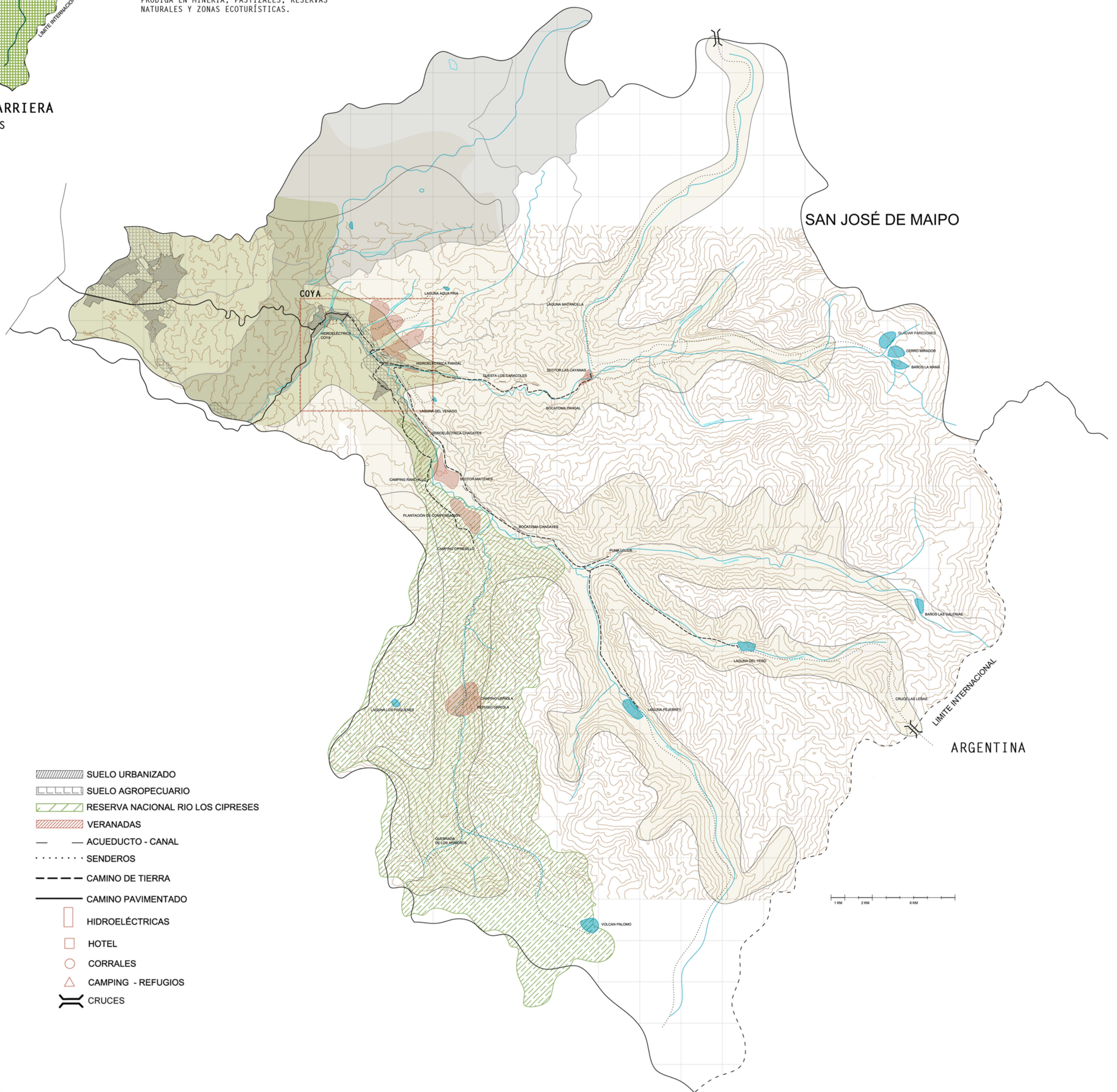
DEL TERRITORIO COMUNAL
- UN 0,43 % ÁREAS URBANAS E INDUSTRIALES
- UN 2,17 % ÁREAS AGRÍCOLAS
- UN 97,4 % PARTE DE LA PRECORDILLERA Y LA ZONA MONTAÑOSA DE LA CORDILLERA DE LOS ANDES.
PRÓDIGA EN MINERÍA, PASTIZALES, RESERVAS NATURALES Y ZONAS ECOTURÍSTICAS.

CONECTIVIDAD
CARRETERA DEL COBRE

- DESDE COYA...
25 KM A RANCAGUA
116 KM A SANTIAGO
10 KM A RESERVA CIPRESES
40 KM A SEWELL
5 KM A TERMAS CAUQUIENES
35 KM A CHAPA VERDE



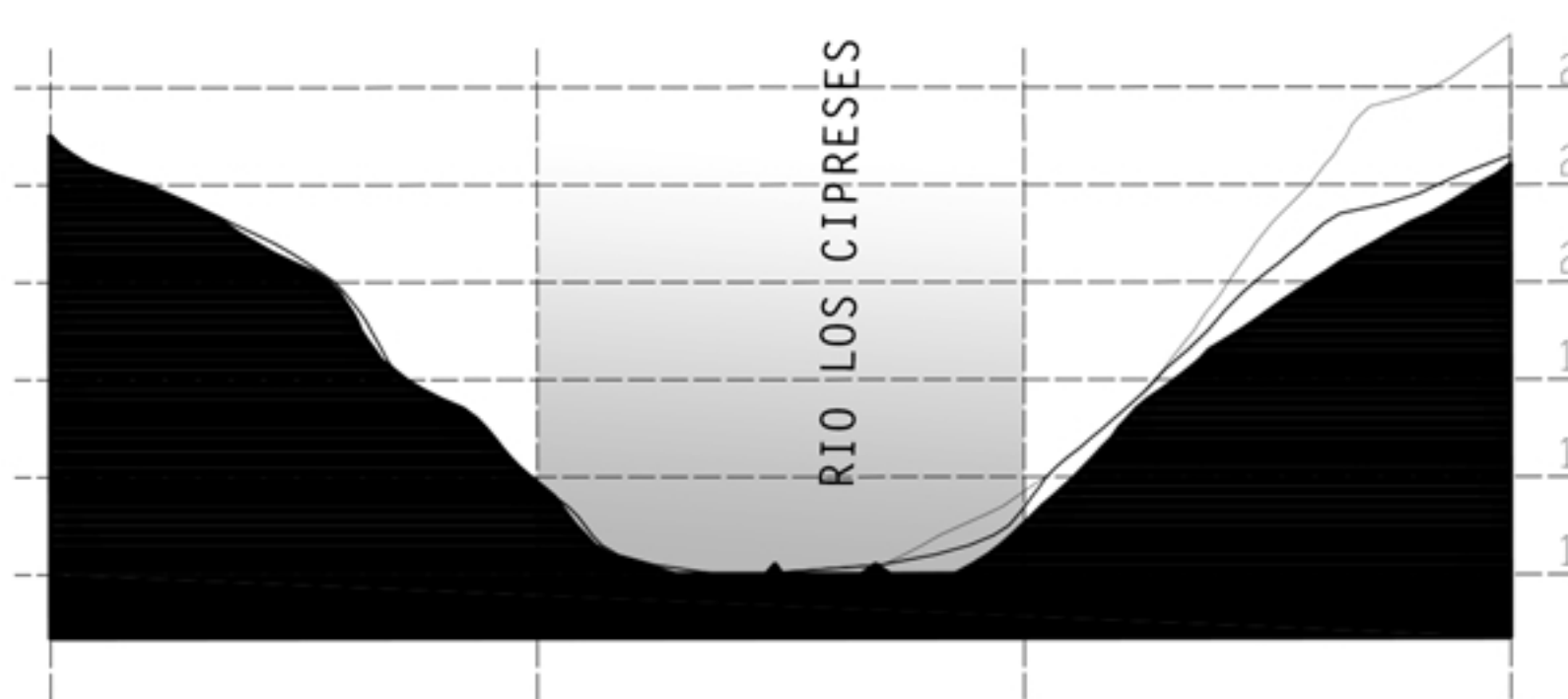
OCUPACIÓN TERRITORIAL ARRIERA
RUTAS, SENDERISMO Y ASCENSIONES



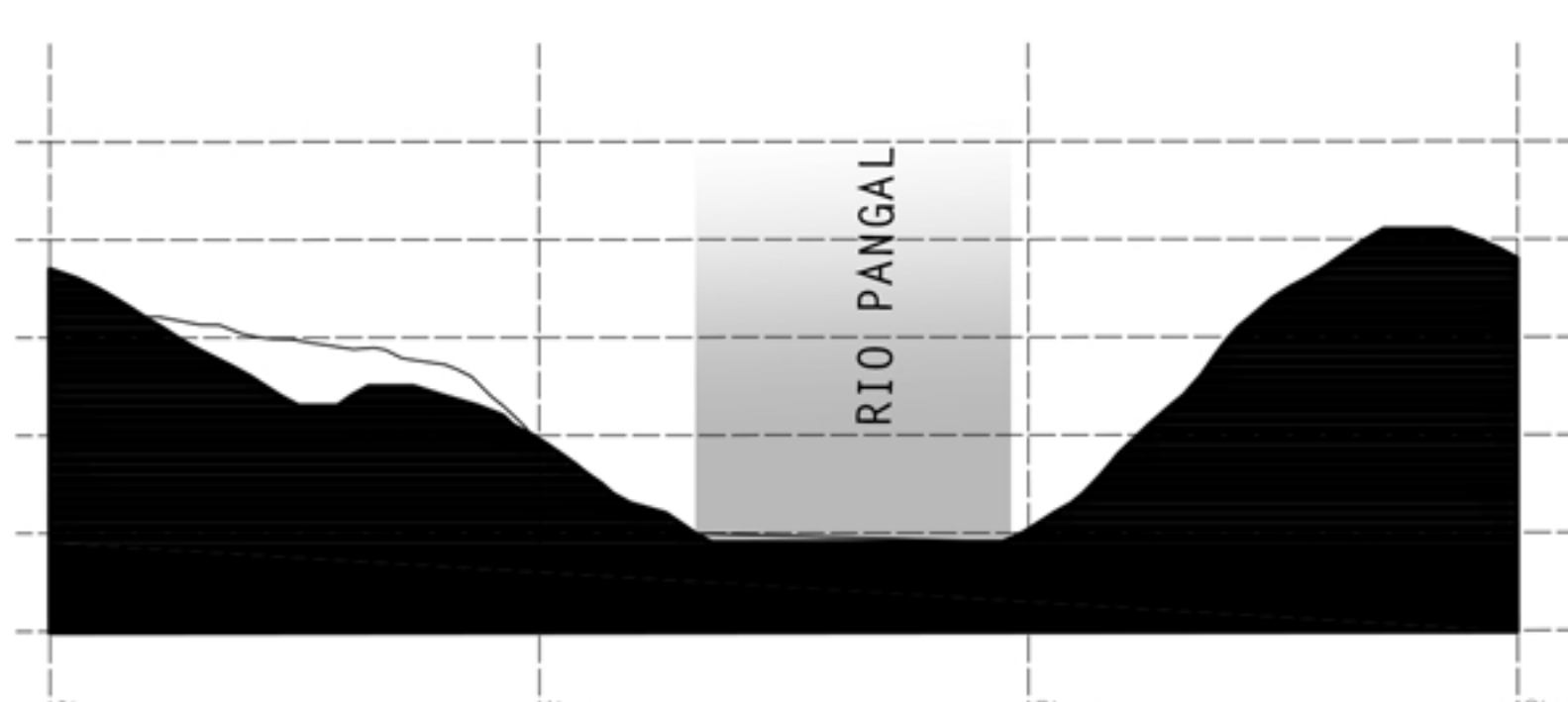
- ▨ SUELO URBANIZADO
- ▨ SUELO AGROPECUARIO
- ▨ RESERVA NACIONAL RIO LOS CIPRESES
- ▨ VERANADAS
- ACUEDUCTO - CANAL
- ⋯ SENDEROS
- CAMINO DE TIERRA
- CAMINO PAVIMENTADO
- HIDROELÉCTRICAS
- HOTEL
- CORRRALES
- △ CAMPING - REFUGIOS
- ⌋ CRUCES

VERANADAS DE CORDILLERA

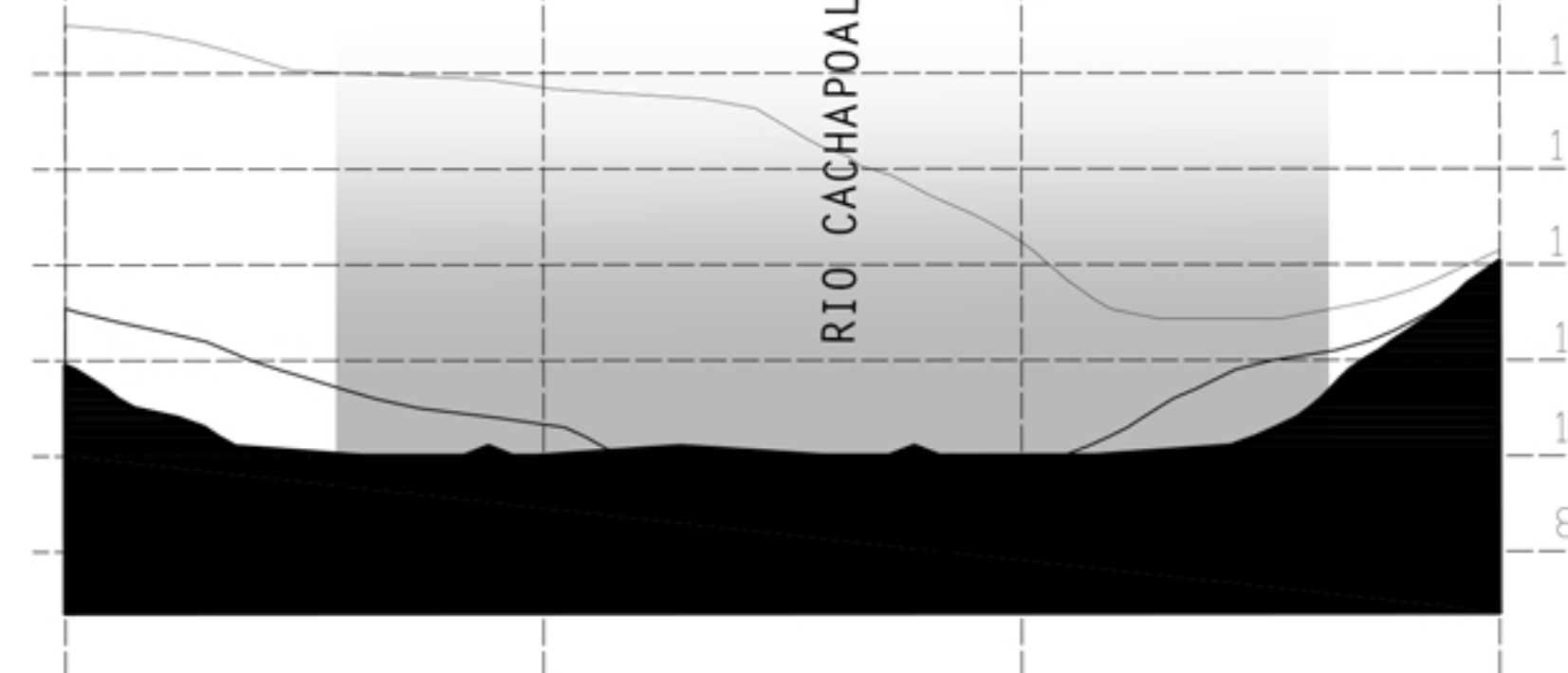
VALLÉS QUE CON LOS DESHIELOS MANTIENEN PASTOS VERDES EN VERANO, UBICADOS AL LADO DE LOS RÍOS PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA.



SECTOR URRIOLA
RESERVA NACIONAL RIO LOS CIPRESES

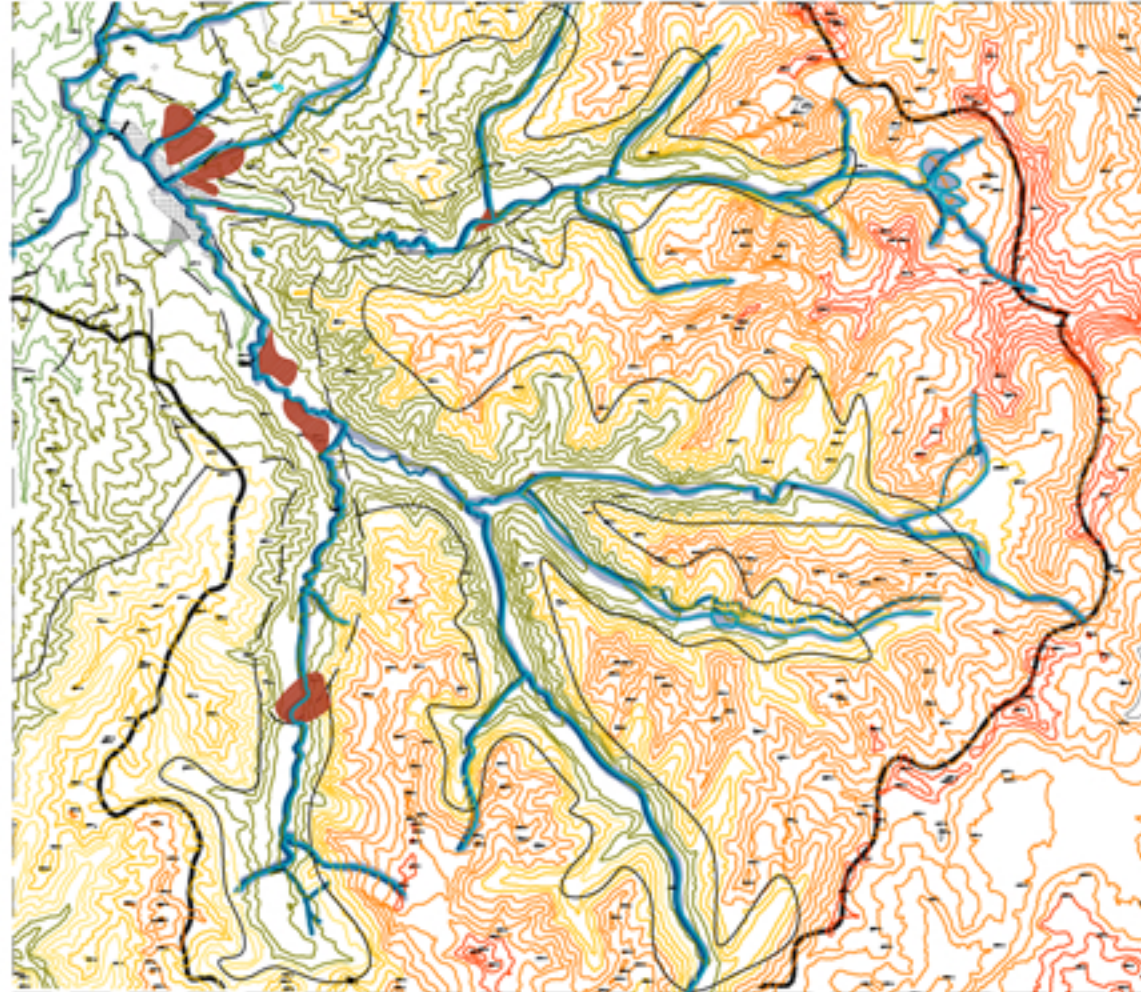


SECTOR CAYANAS



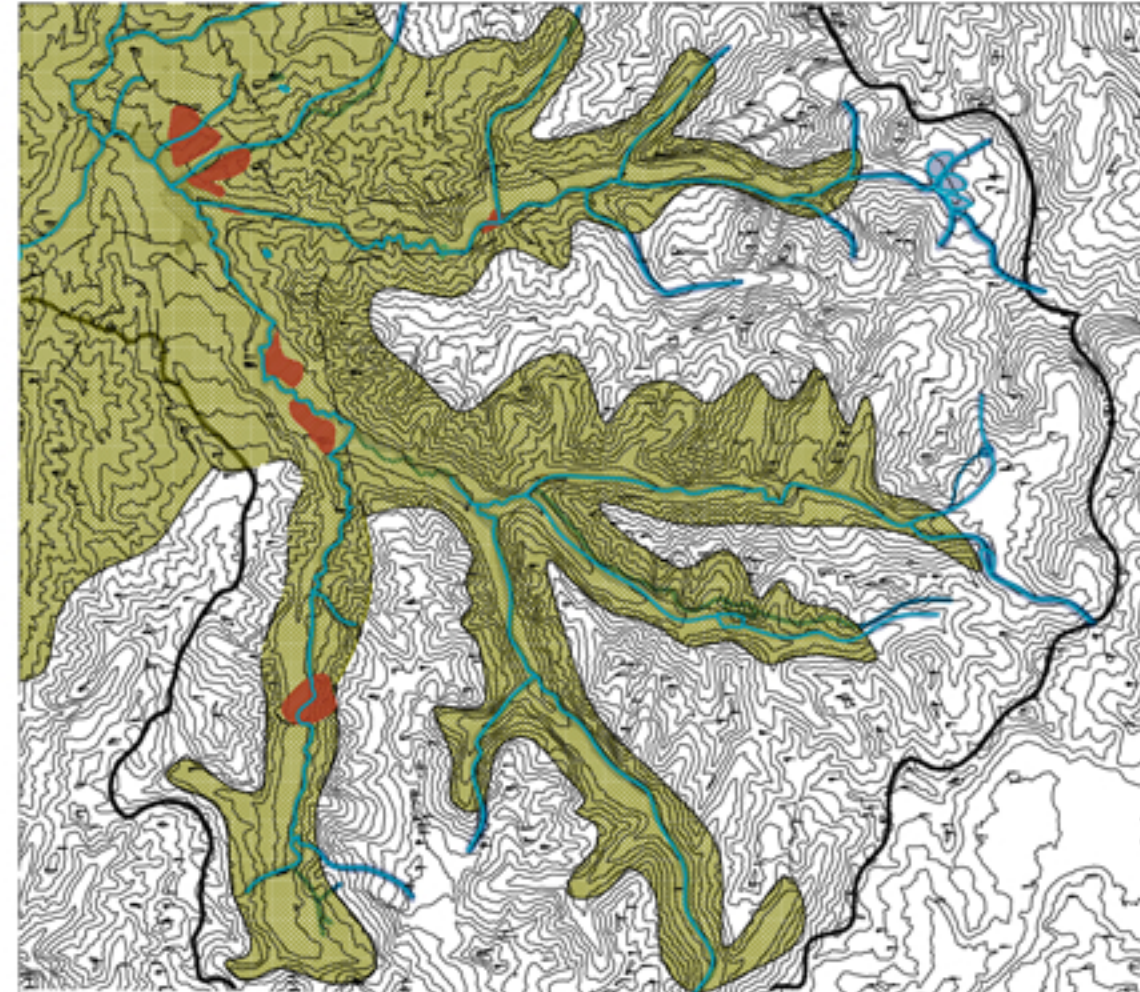
SECTOR MAITENES

ALTURAS



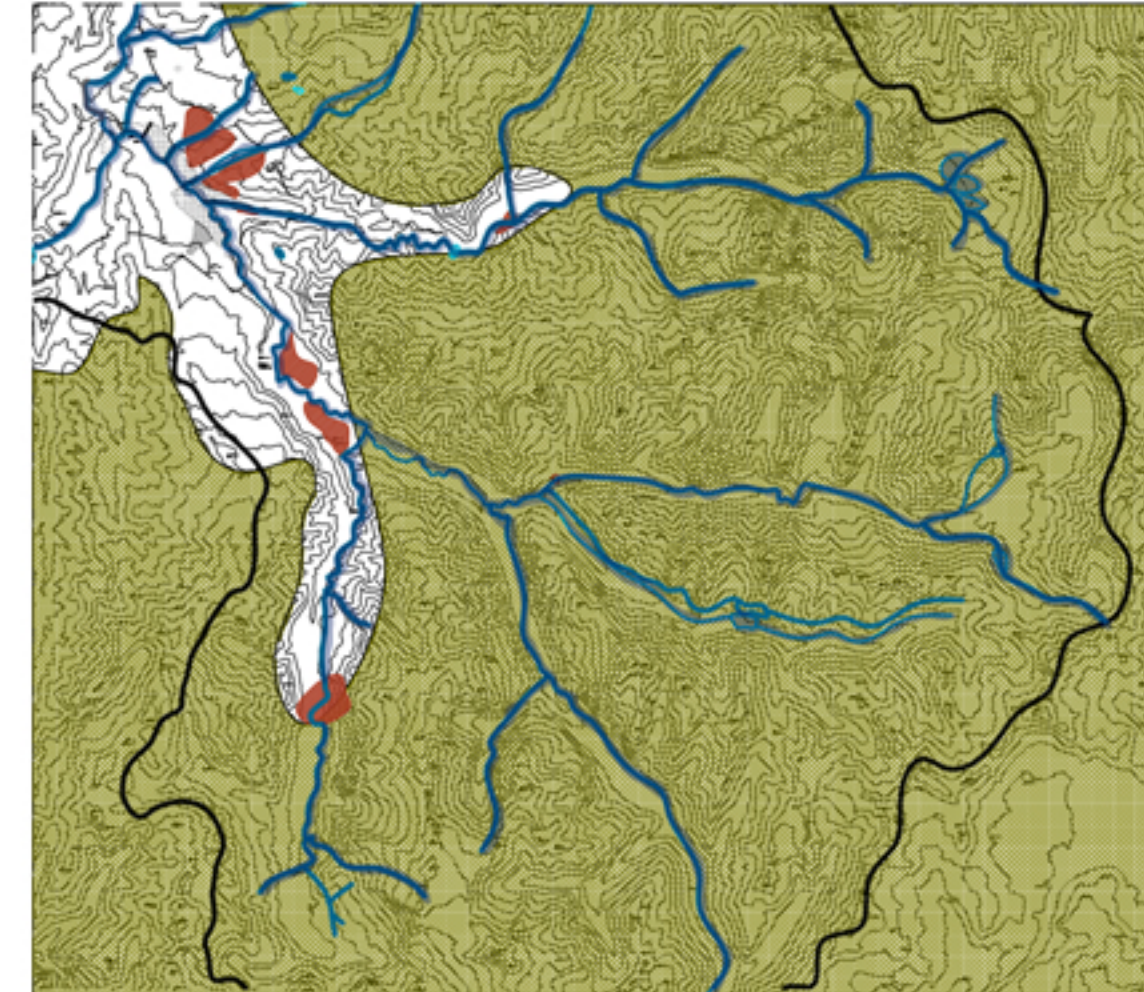
LAS ZONAS MAS ALTAS DE 4800 MSNM (VOLCAN PALOMO), MAS BAJAS DE 800 MSNM

TRÁNSITO TRASHUMANTE



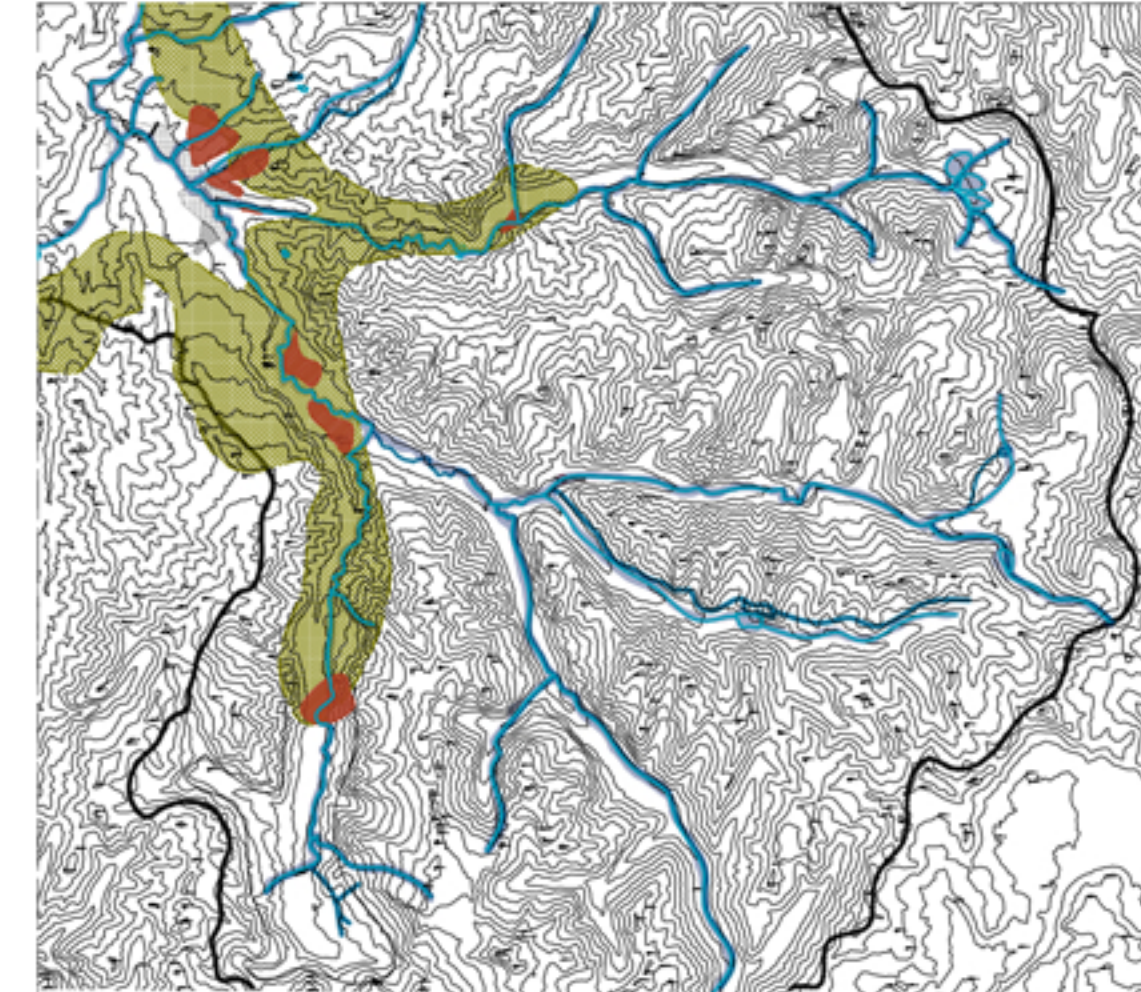
ZONAS QUE ACOMPAÑAN EL LECHO DEL RÍO, SON LAS ZONAS DE DESPLAZAMIENTO ARRIERO PARA PROVEER DE AGUA Y ALIMENTO A LOS ANIMALES.

RUTAS TURÍSTICAS - DEPORTIVAS



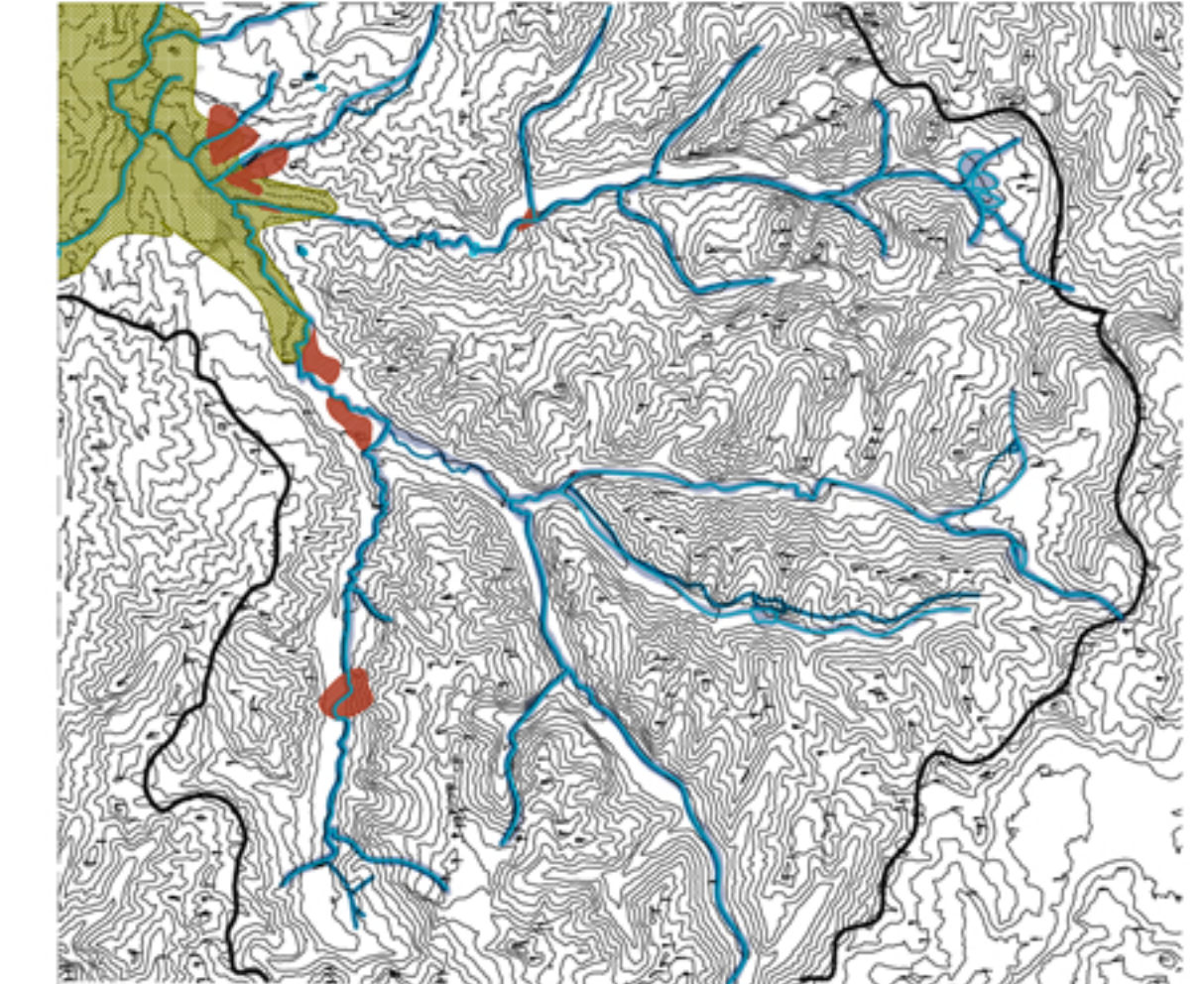
VOLCANES, GLACIARES, LAGUNAS, CRUCE FRONTERIZO, POR SENDERISMO, TREKKING Y ASCENSIONES.

VERANADAS (OCTUBRE - MARZO)



VALLÉS QUE CON LOS DESHIELOS MANTIENE PASTOS VERDES Y ARBUSTOS BAJOS (1200 MSNM)

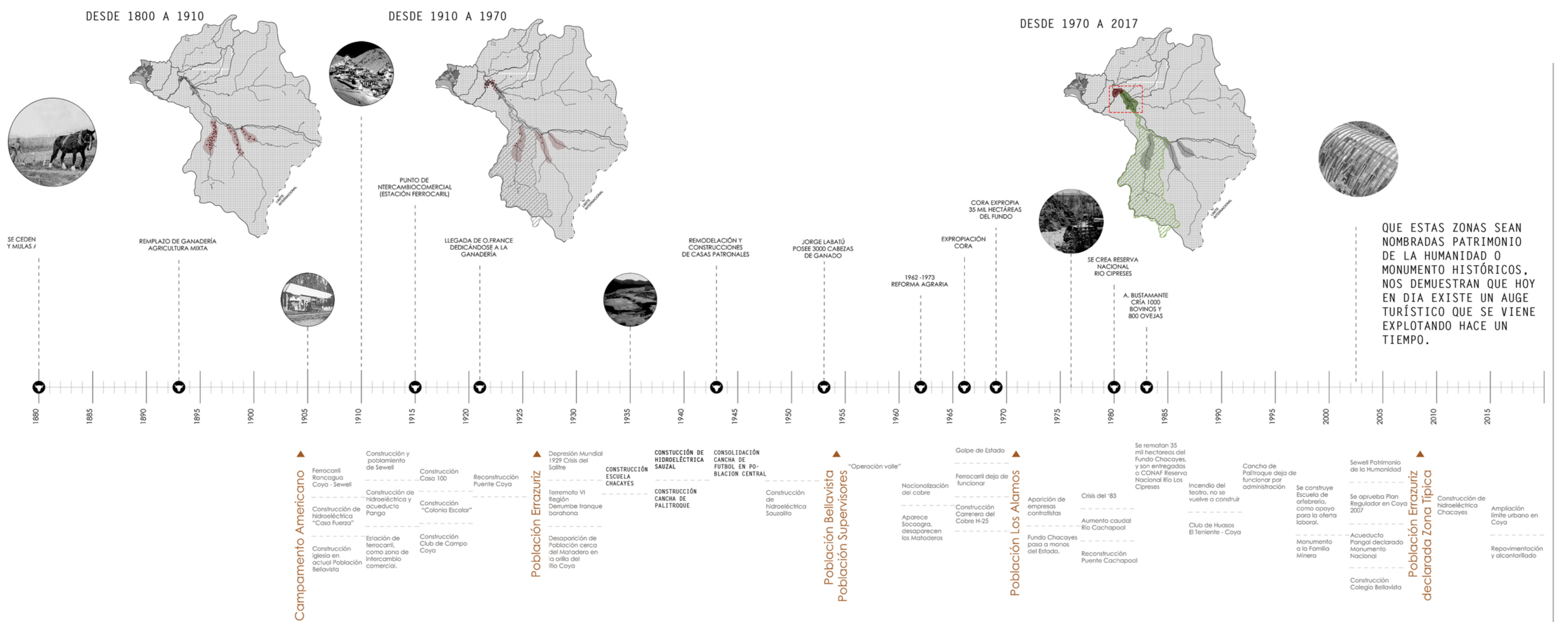
INVERNADAS (MARZO - OCTUBRE)



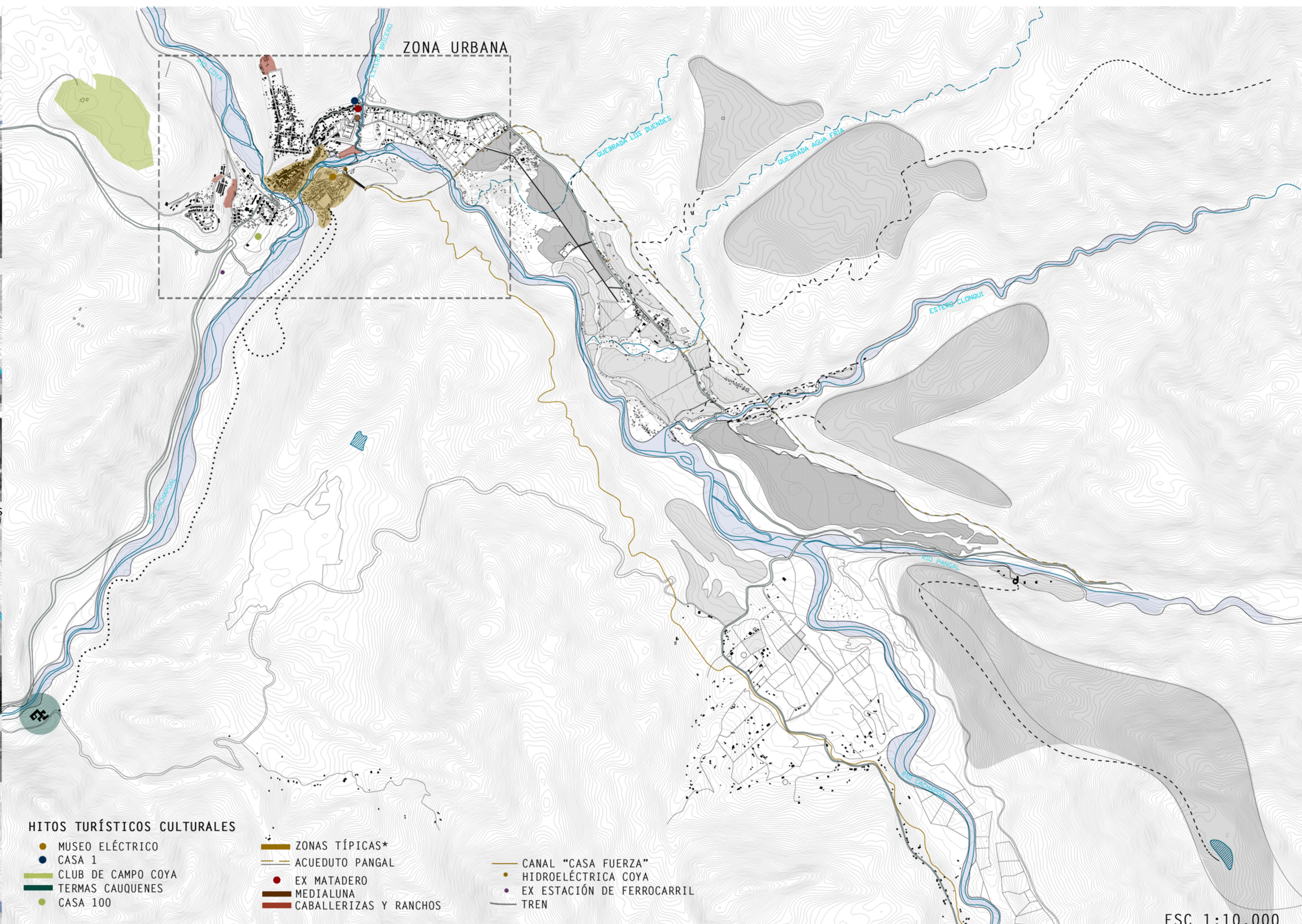
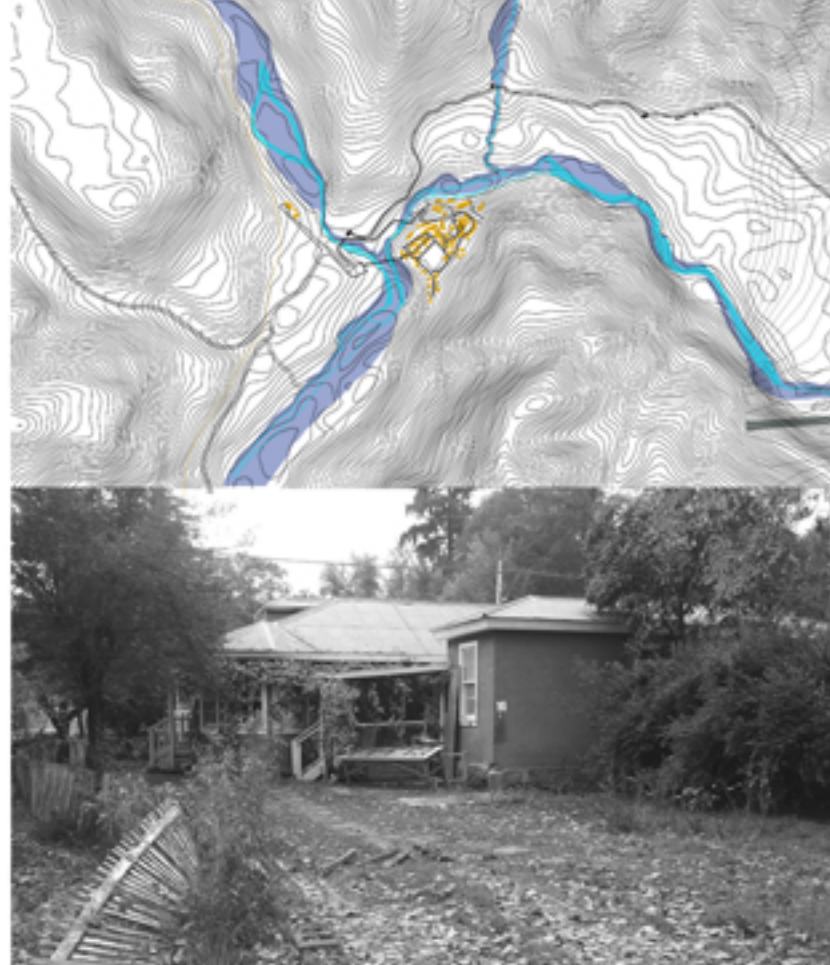
SE CARACTERIZA POR VALLÉS Y ZONAS AGROPECUARIAS PROPIAS DE LA LOCALIDAD DE COYA LUGAR DONDE PREVALECE LOS CULTIVOS DE PASTO Y NOGALES (1000 MSNM.)



CRONOLOGÍA



CRECIMIENTO URBANO CAMPAMENTO AMERICANO 1905-1920



ZONAS TÍPICAS*

- POBLACIÓN ERRAZURIZ, DECLARADA ZONA TÍPICA Y PINTORESCA POR SUS CASAS DE COLORES CONSTRUIDAS DE ADOBE EN ZÓCALOS DE PIEDRA PARA NIVELAR Y ADAPTARSE AL TERRITORIO CORDILLERANO.
 - POBLACIÓN CENTRAL, EN PASOS DE SER ZONA TÍPICA, PERO DE MAYOR VISITA TURÍSTICA, LUGAR DONDE VIVÍAN LOS GRINGOS DUEÑOS DE LA MINA EL TENIENTE ENTRE 1920 HASTA 1970, DONDE AUN SE PUEDEN VER LAS CONSTRUCCIONES DE INFRAESTRUCTURAS COMO EX BOWLING, MUSEO ELÉCTRICO, EX CINE Y TEATRO, LA EX CASA DE HUESPEDES.

COMERCIO HOSPEDAJE Y GASTRONOMÍA



EQUIPAMIENTO DE SERVICIO Y RECREACIÓN



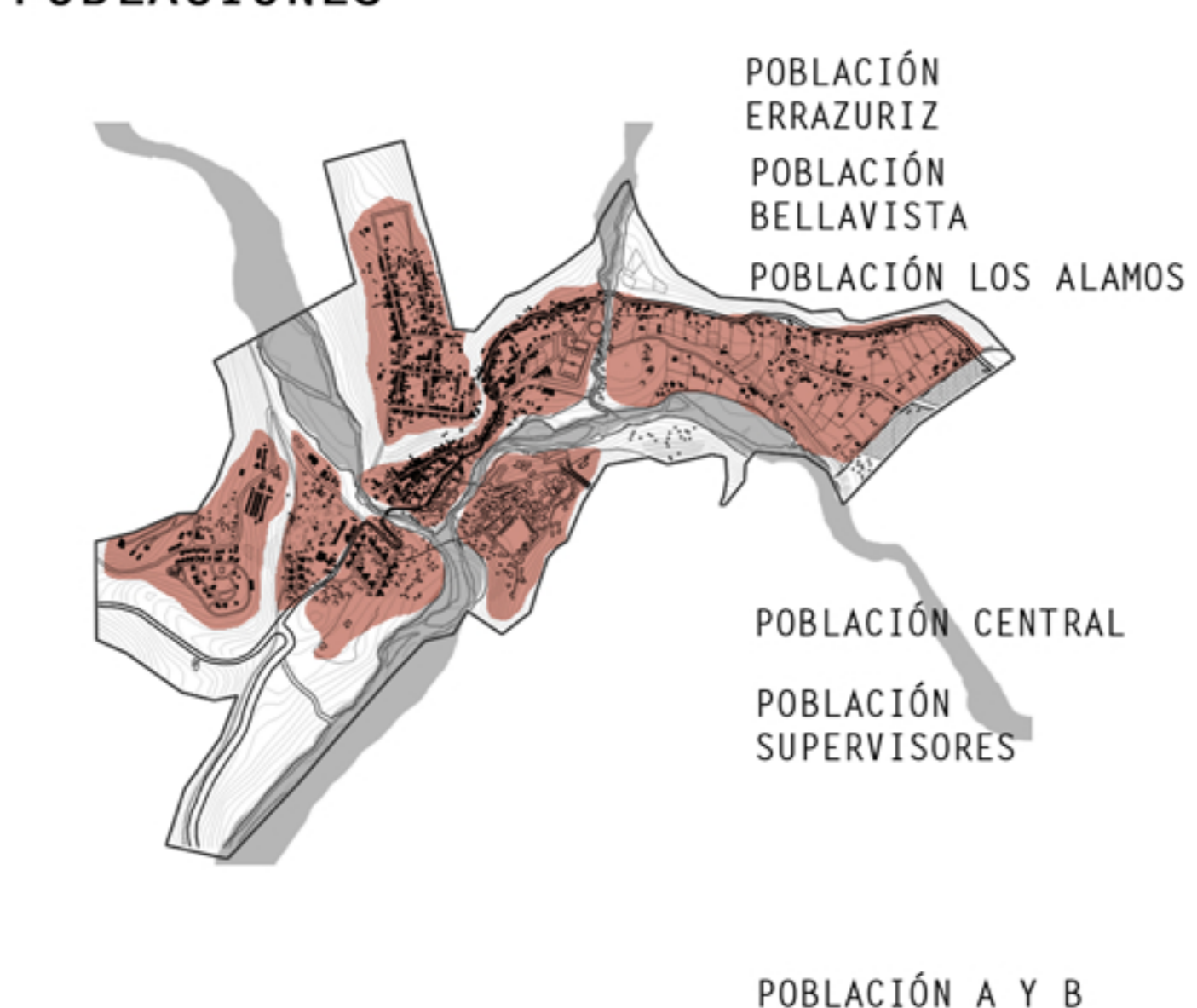
INMUEBLES HISTÓRICOS



ESPACIO PÚBLICOS



POBLACIONES



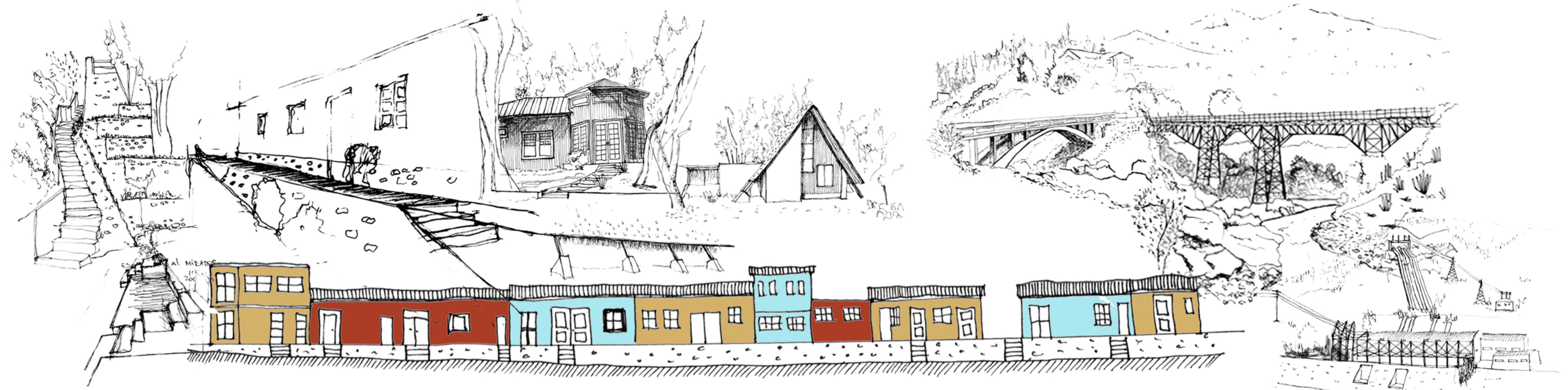
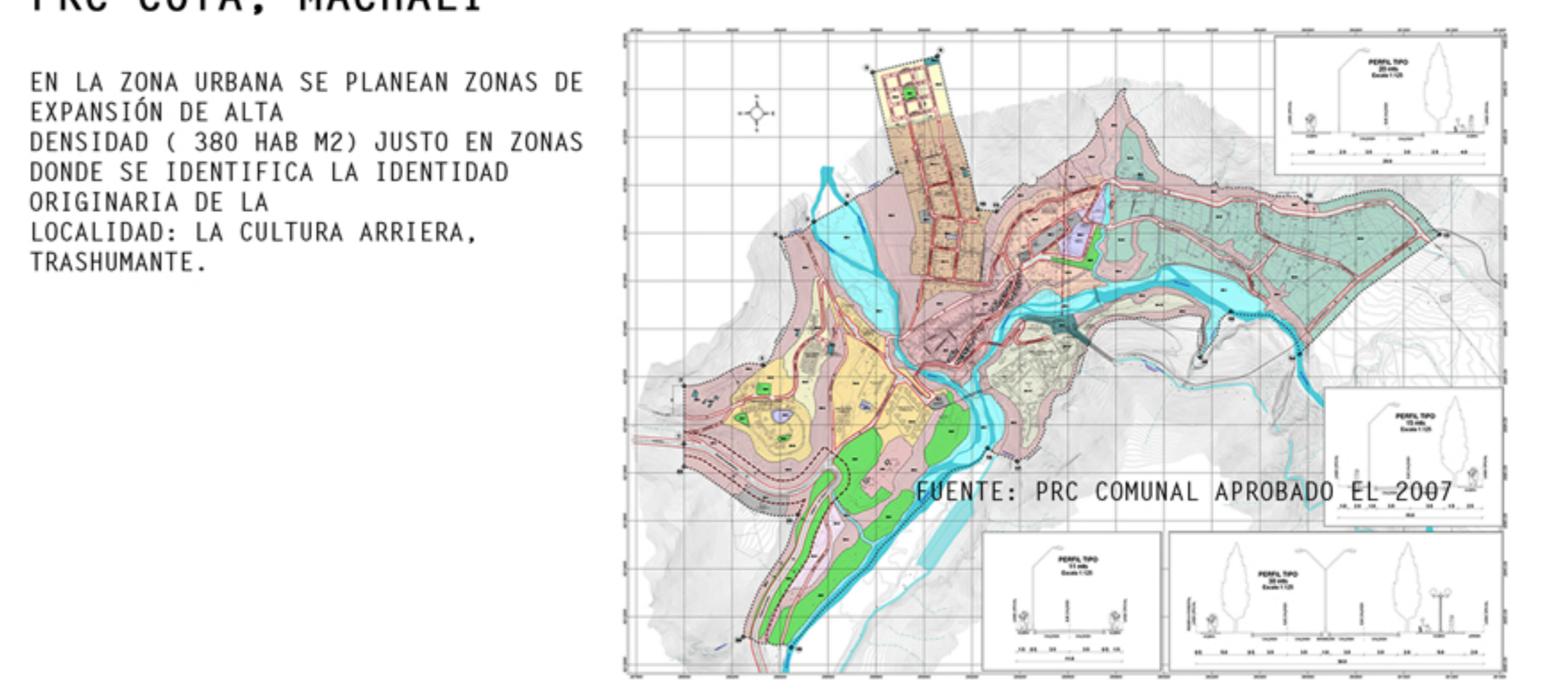
LÍMITES NATURALES



ZONAS DE EXPANSIÓN URBANA



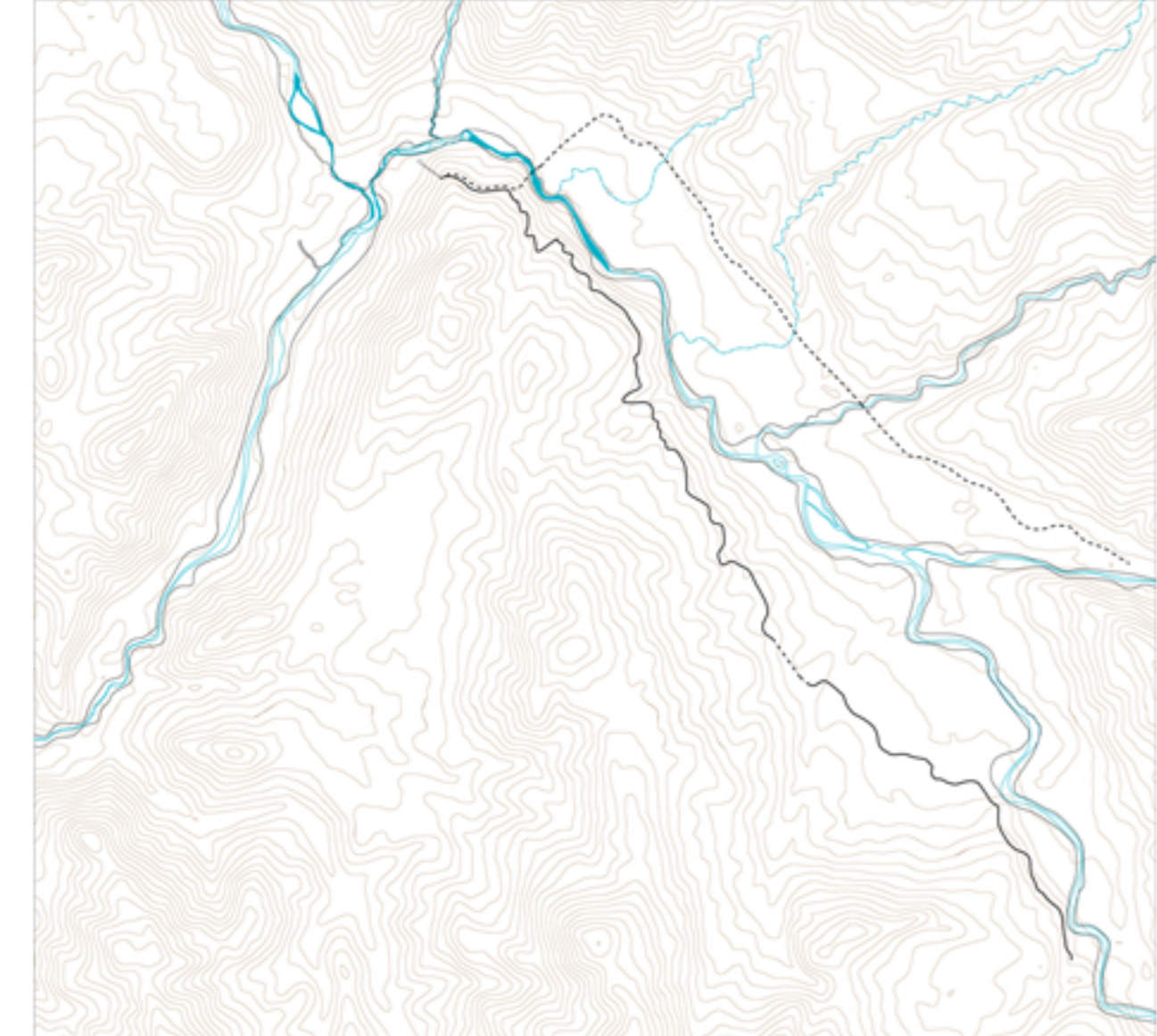
PRC COYA, MACHALÍ



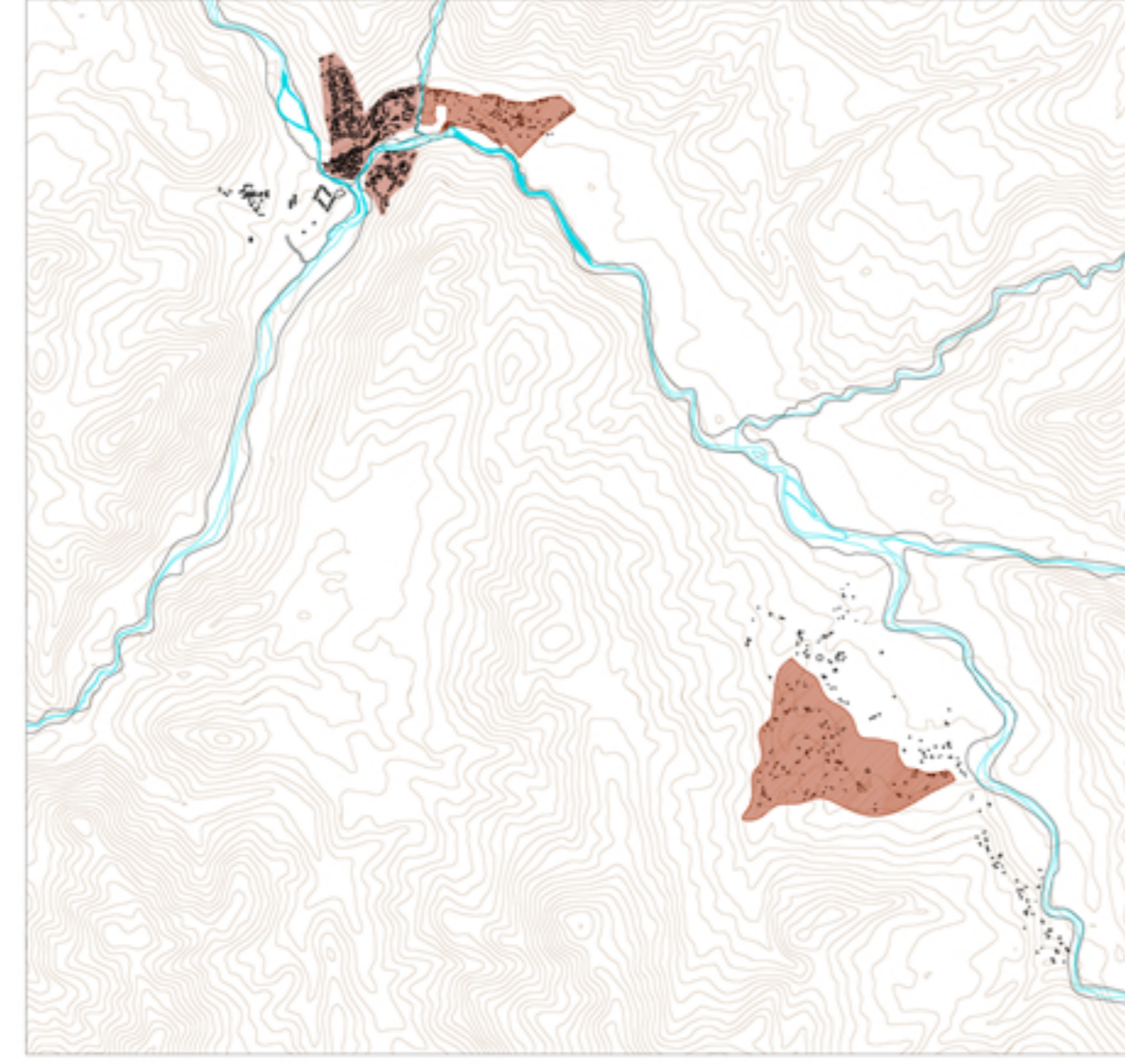
COYA

IDENTIDAD AGROPECUARIA

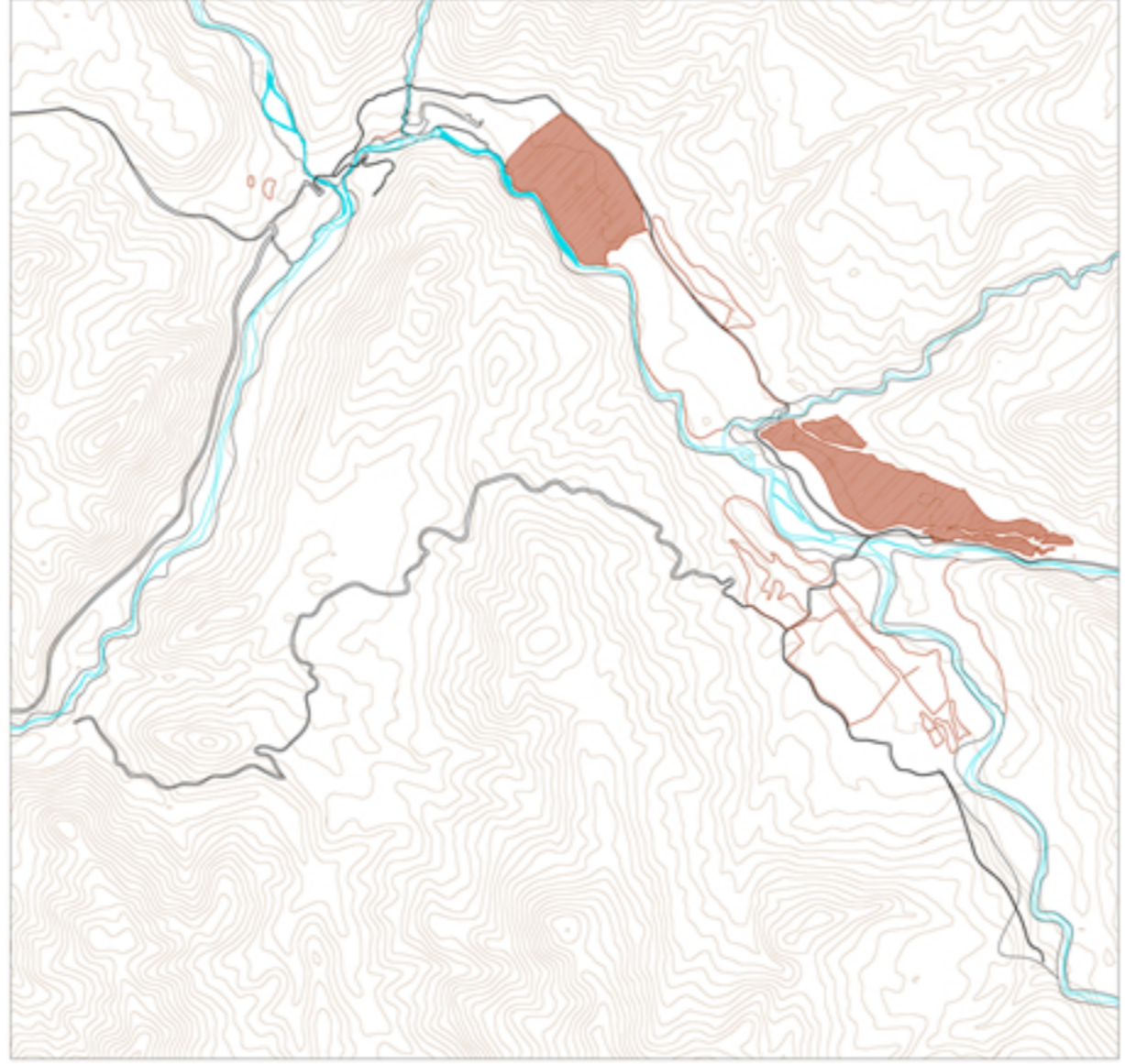
HIDROGRAFÍA



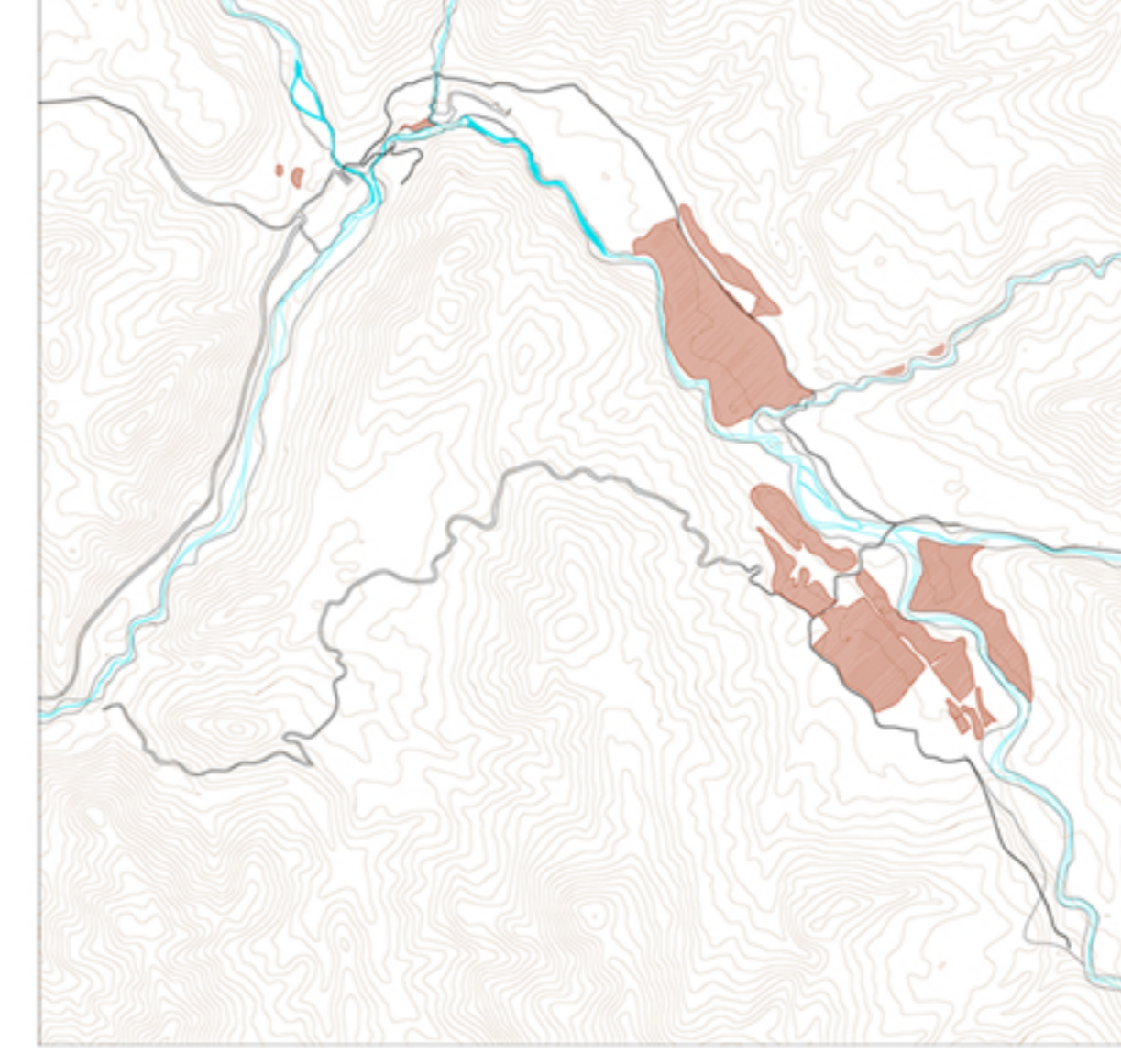
DENSIDAD URBANO-RURAL



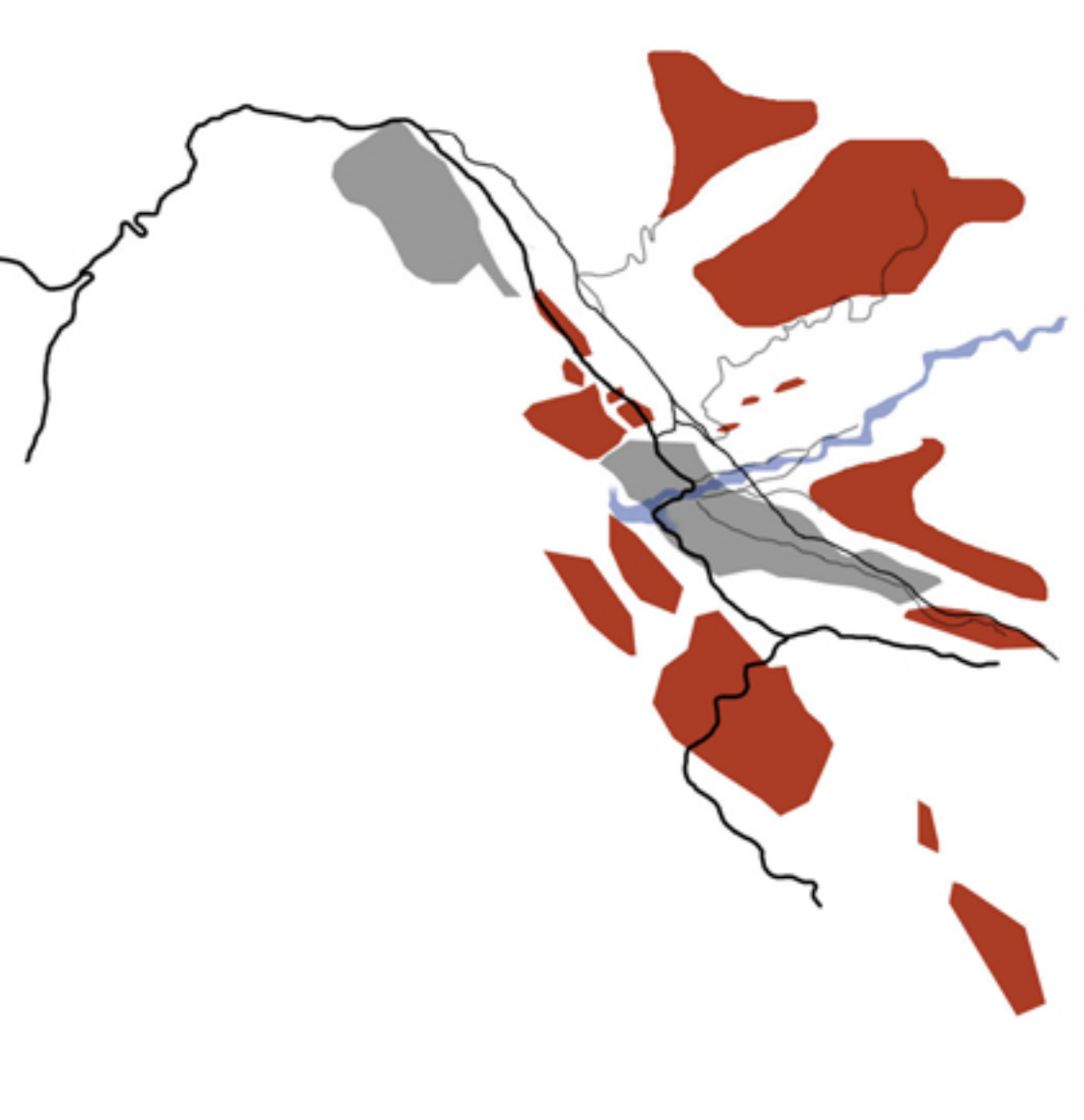
PREDIOS DE FRUTALES



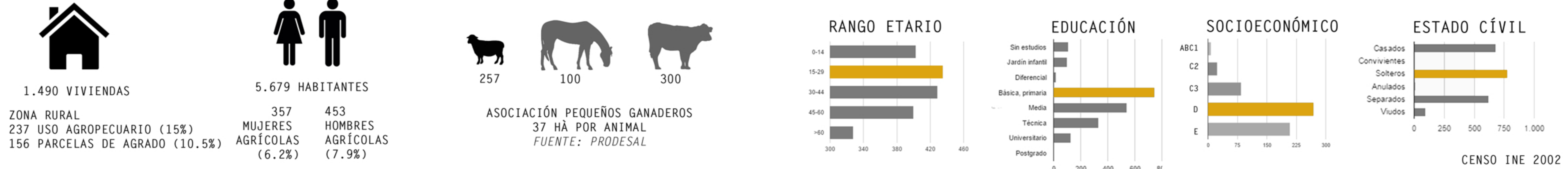
PREDIOS AGROPECUARIOS



VERANADAS E INVERNADAS



DATOS FÁCTICOS



PRECIPITACIONES

ENTRE 800 MM EN ZONAS BAJAS A 1500 MM EN ZONAS ALTAS

HUMEDAD

43% RELATIVA

CLIMA TEMPLADO FRÍO

- 4 MESES SECOS CALUROSOS
 - 4 LLUVIAS Y NIEVES INVERNALES.

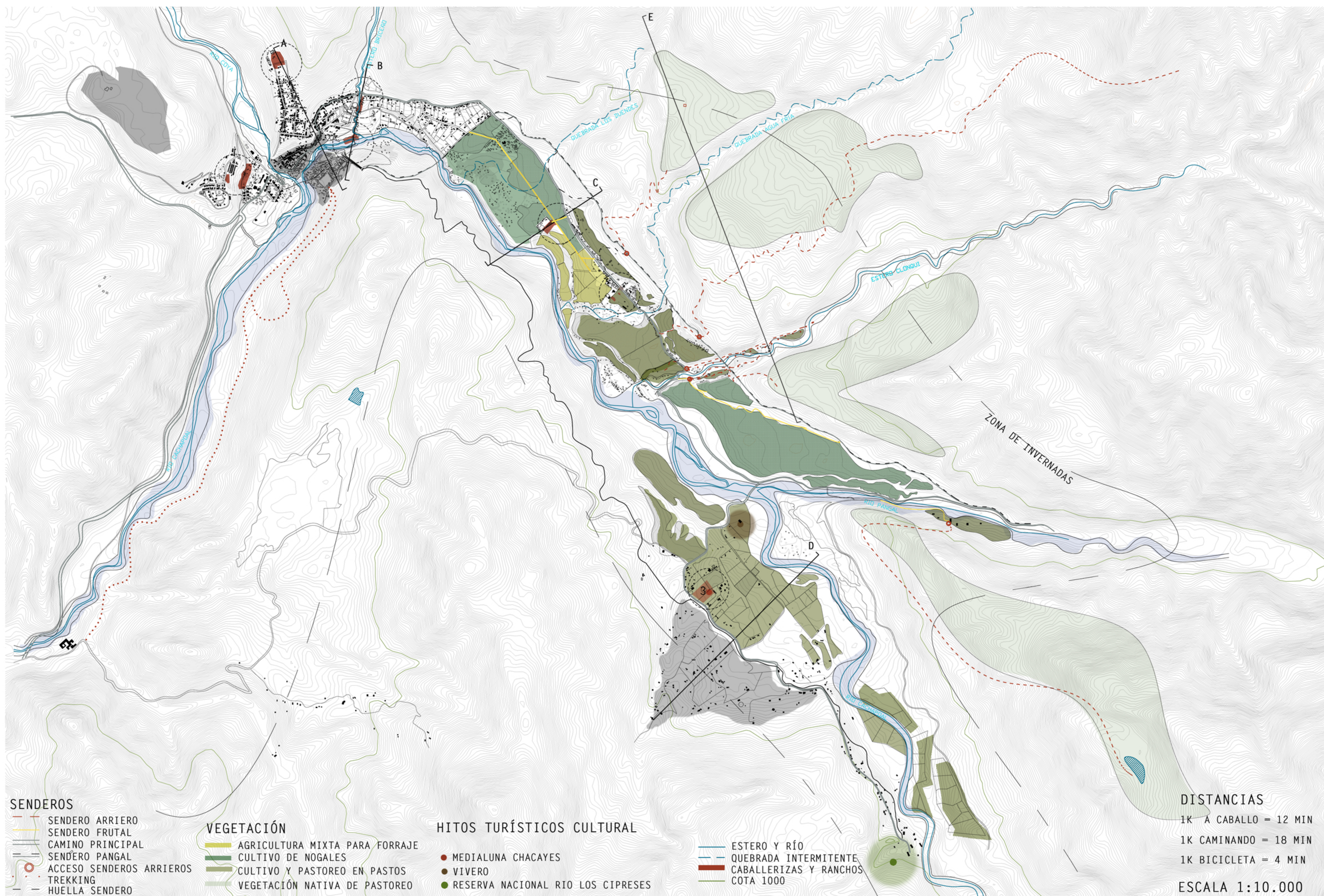
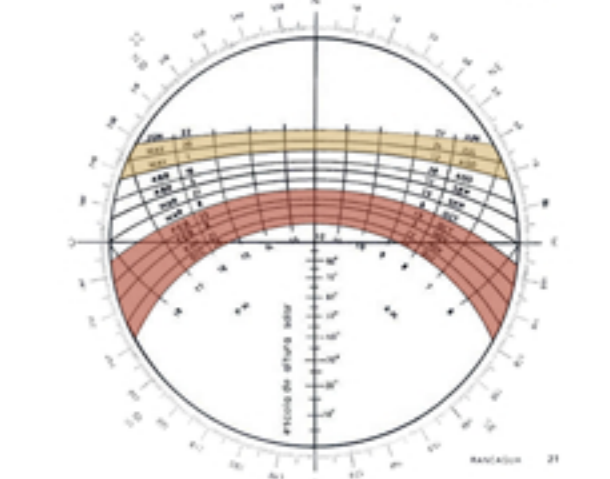
VIENTO

PREDOMINANTE SURORIENTE

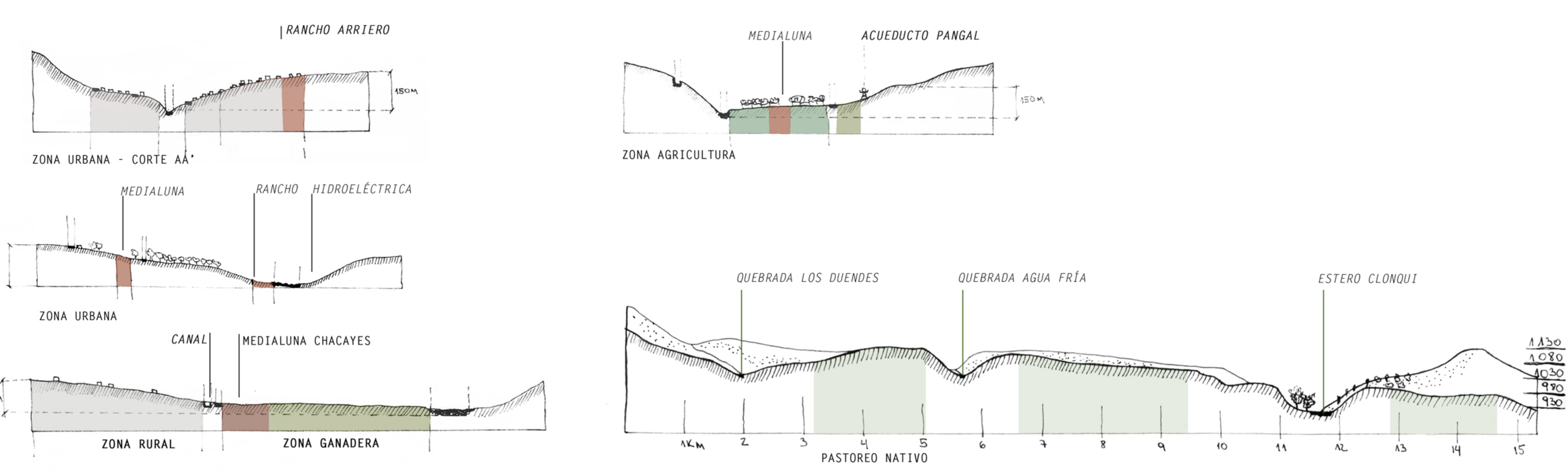
Tº PROMEDIO

14.7°C ANUAL
 27°C MÁXIMA
 5°C MÍNIMA

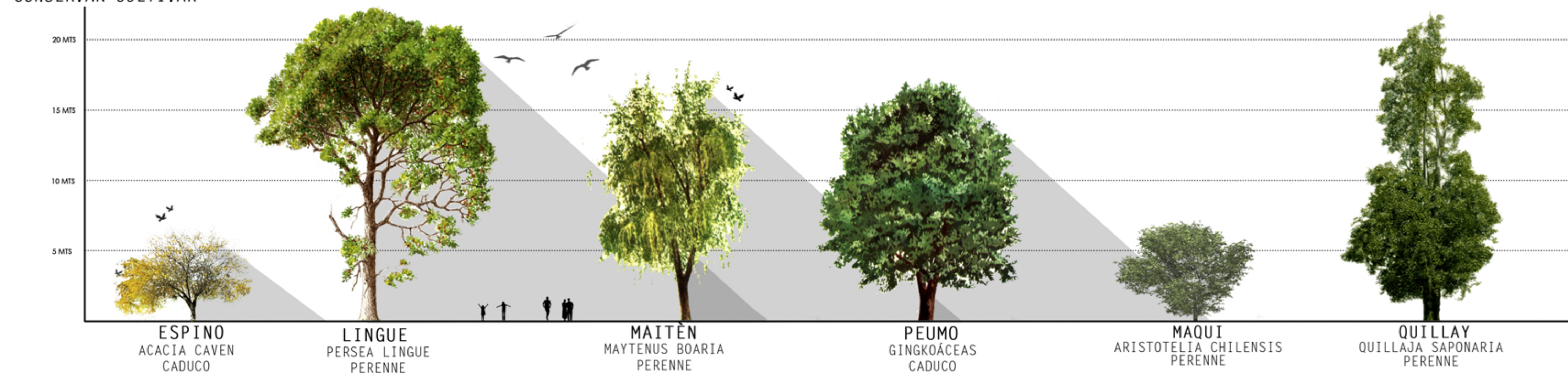
ORIENTACIÓN



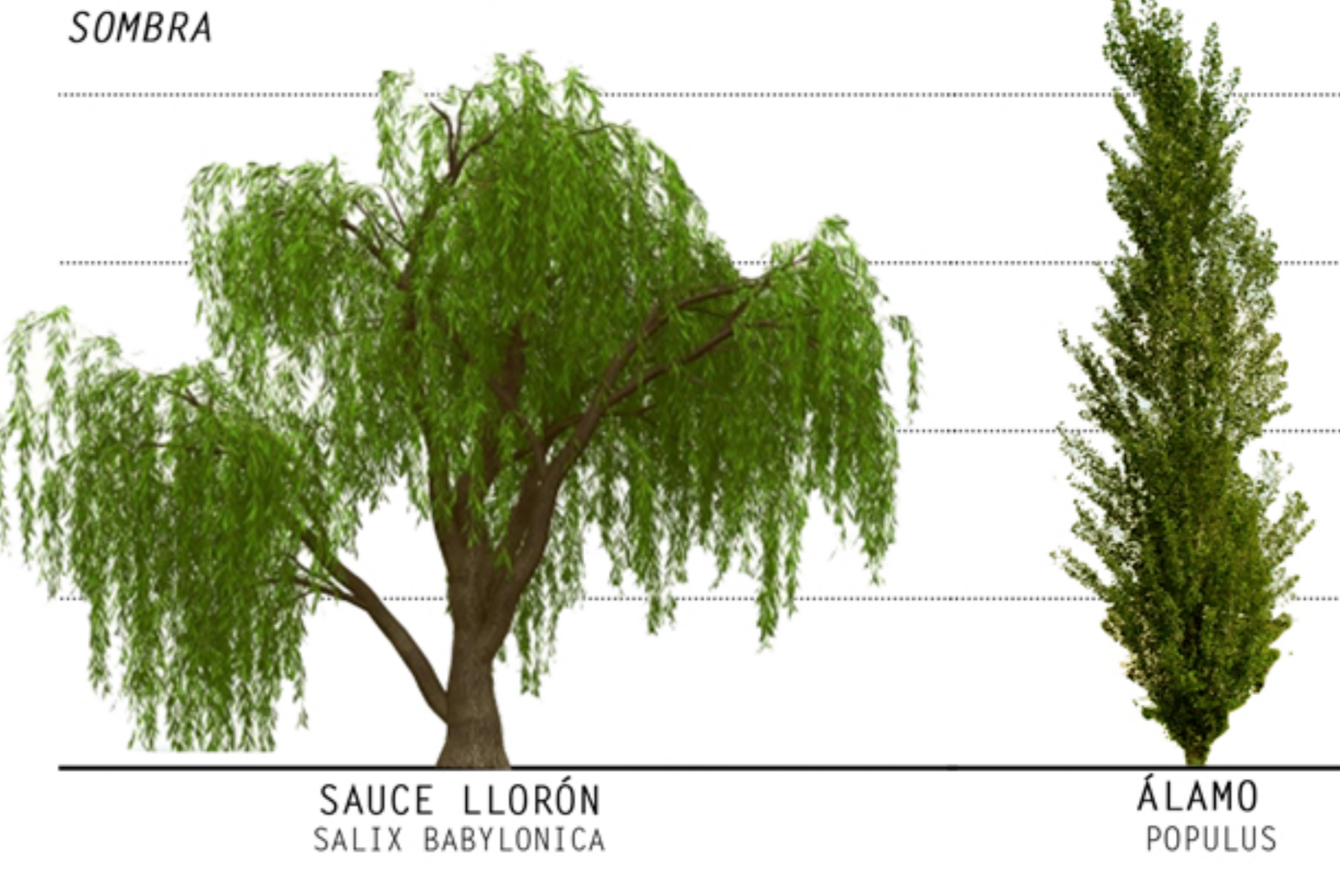
CONFIGURACIÓN GEOMORFOLÓGICA



VEGETACIÓN NATIVA



VEGETACIÓN INTRODUCIDA



VEGETACIÓN DE FORRAJES



COYA

MEMORIA COLECTIVA

"HABITAMOS EN LA MEDIDA QUE PRESERVAMOS" HEIDEGGER

IDENTIDAD COYINA

EVENTOS EVENTUALES

LAS FESTIVIDADES SON OCASIONES EN LAS QUE EXISTE UNA TRANSVERSALIDAD DE IDENTIDADES, INDEPENDIENTE DEL LUGAR, ES UN MOMENTO DE ENCUENTRO



FIESTAS PATRIAS



SEMANA COYINA



FIESTA DEL CHARQUICÁN



MISA CHILENA 1º DE SEPTIEMBRE
DESFILE ASOCIACION PEQUEÑOS GANADEROS
ARRIEROS SE ENCOMIENDAN A LA VIRGEN DEL CARMEN.

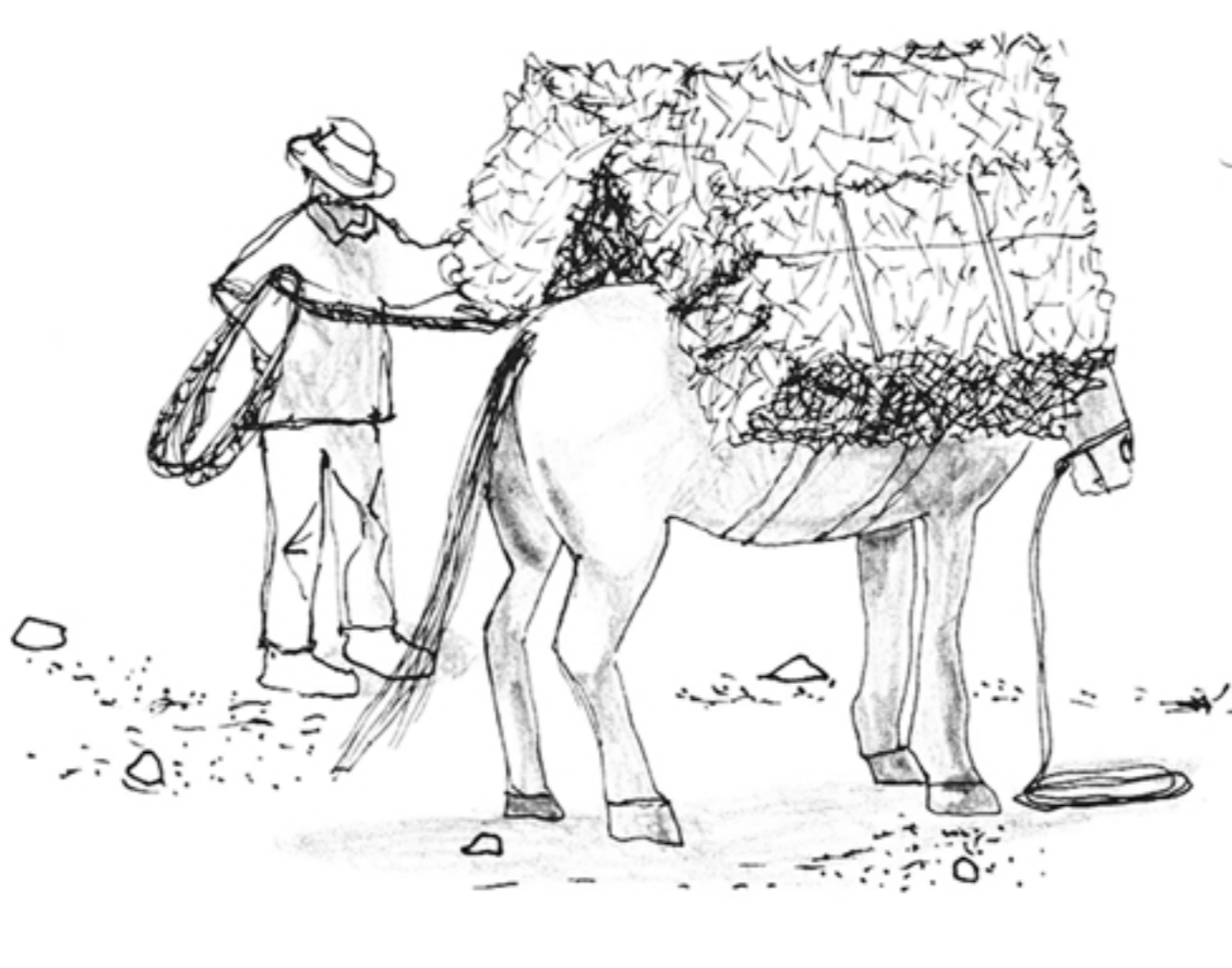
IDENTIDAD ARRIERA

EVENTOS CONTINUOS

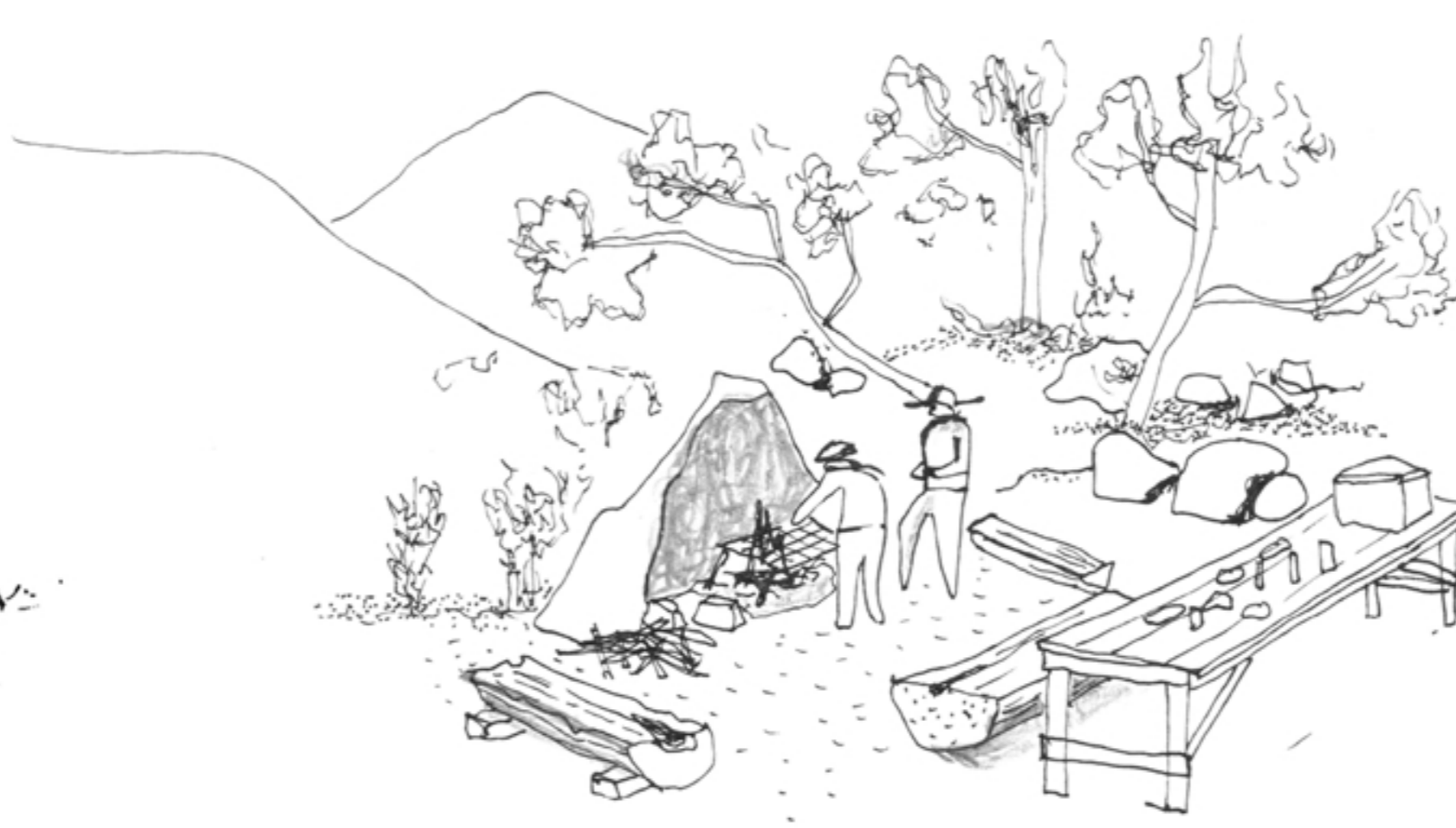
PREXISTENCIA VIVA - IDENTIDAD PIONERA



TRAVESÍAS



TRABAJO



COLECTIVIDAD

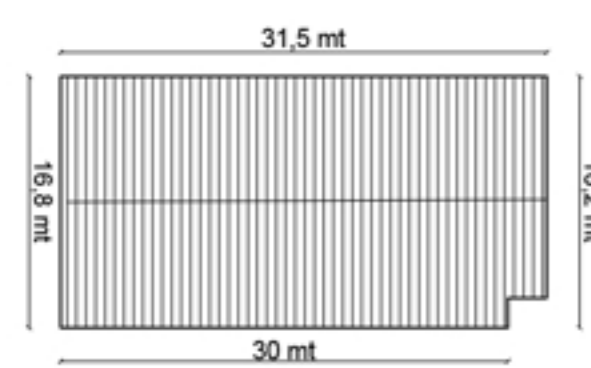


RECREACIÓN

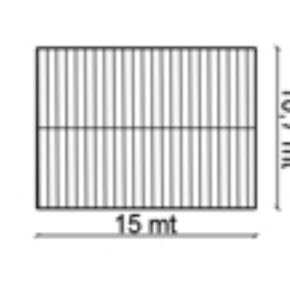
ELEMENTOS IDENTITARIOS DE LA GANADERÍA Y LAS TRADICIONES AGROPECUARIAS.

ELEMENTOS QUE NOS HICIERON IDENTIFICAR LA EXISTENCIA DE ESTA CULTURA, ADEMÁS DEL ANDAR CONSTANTE DE LAS PERSONAS EN SUS CABALLOS ENTRE LA ZONA URBANA, LA CORDILLERA Y LA ZONA RURAL

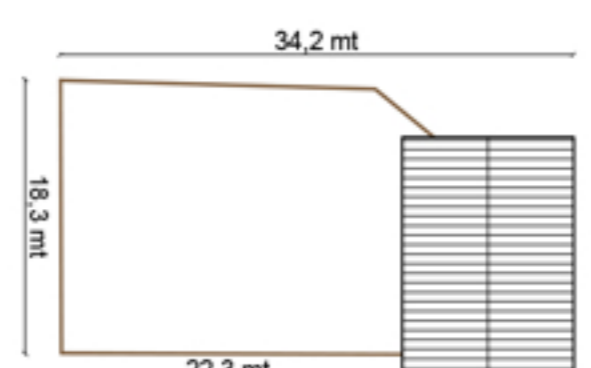
PREXISTENCIAS UTILIZADAS PARA FESTIVIDADES



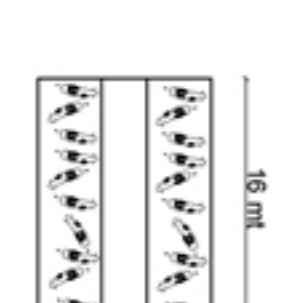
GALPÓN GIMNASIO (C)
LUGAR DONDE SE REALIZAN LAS FIESTAS TRADICIONALES



GALPÓN MEDIALUNA (E)
FESTIVIDADES

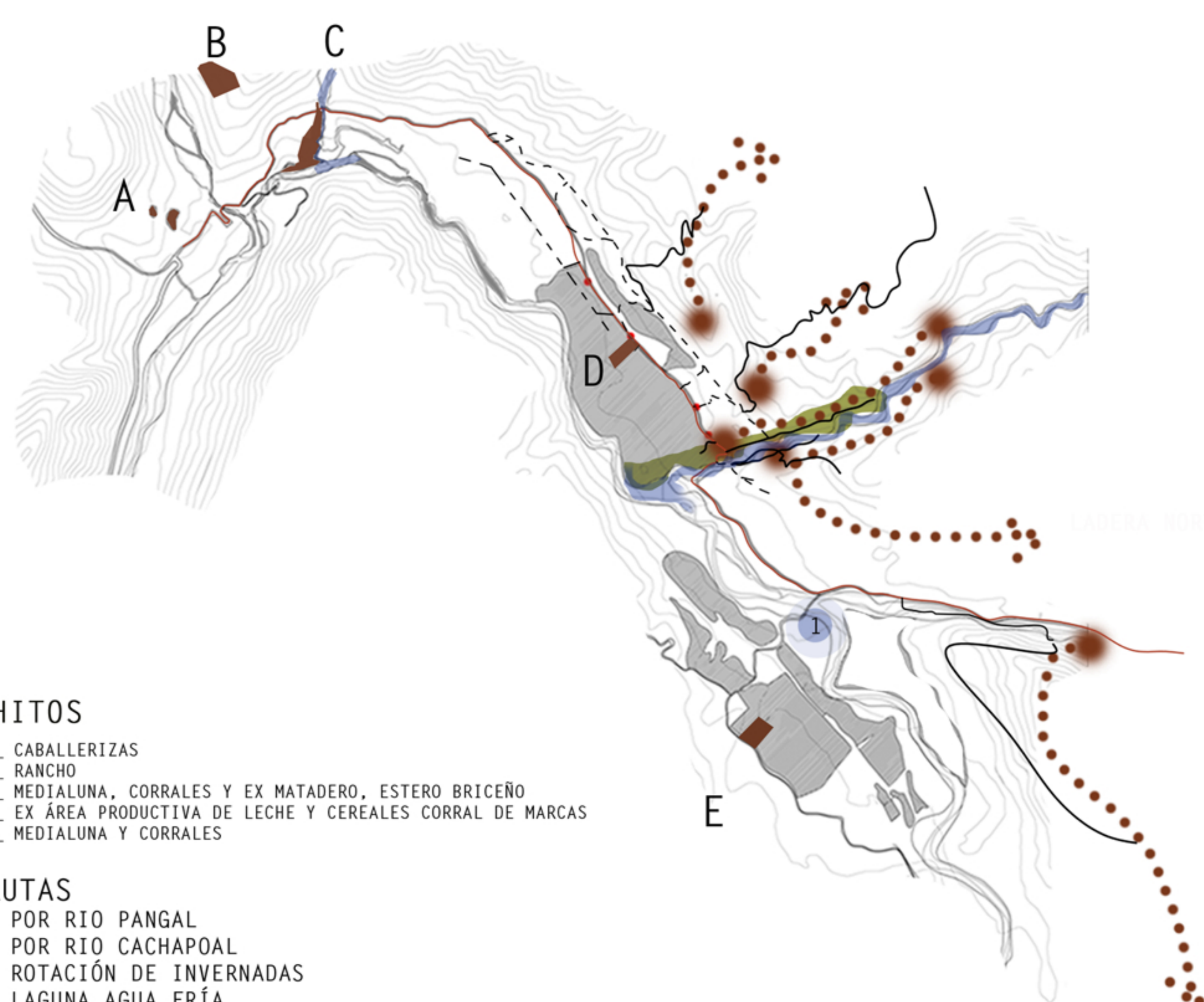


LECHERÍA Y CORRALES (D)
LUGAR DONDE SE GUARDAN LAS VACAS LECHERAS Y CORRAL DONDE SE SUELTAN DE DÍA



ORGANIZACIÓN INTERIOR DE (D)
LINEAL - 20 BOVINOS

PREXISTENCIAS EN ABANDONO



HITOS

- A. CABALLERIZAS
- B. RANCHO
- C. MEDIALUNA, CORRALES Y EX MATADERO, ESTERO BRICEÑO
- D. EX ÁREA PRODUCTIVA DE LECHE Y CEREALES CORRAL DE MARCAS
- E. MEDIALUNA Y CORRALES

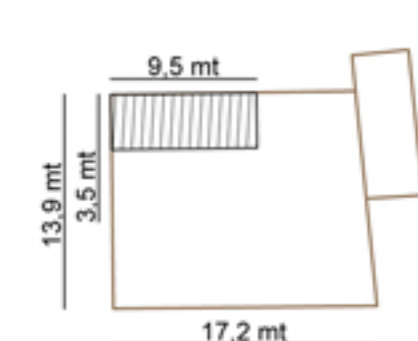
RUTAS

- POR RIO PANGAL
- POR RIO CACHAPOAL
- ROTACIÓN DE INVERNADAS
- LAGUNA AGUA FRÍA

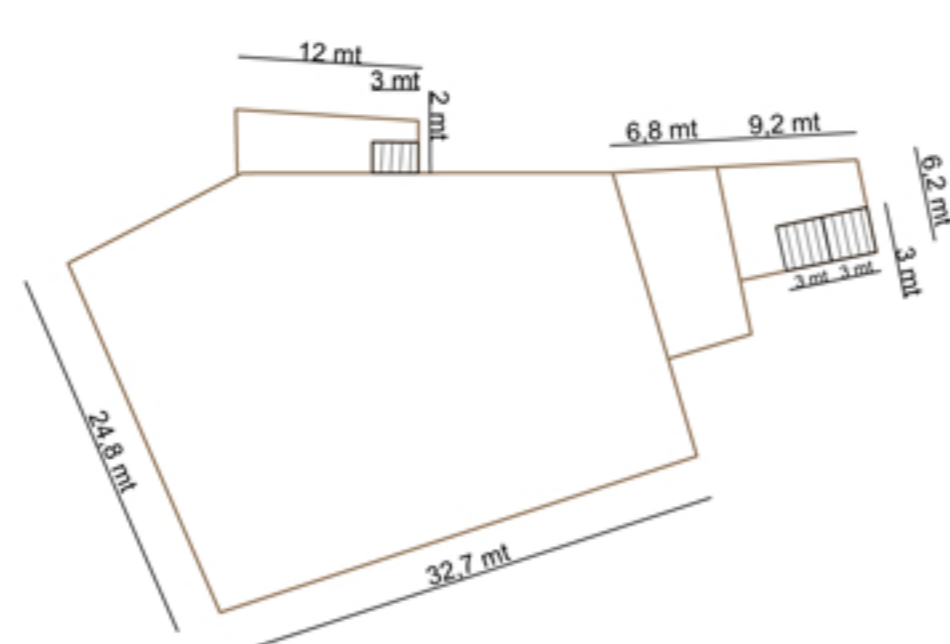
ACCESO A RÍOS

- 1 USO DE RIBERA CACHAPOAL

PREXISTENCIAS QUE LA CULTURA TRASHUMANTE HACE USO DE MANERA CONSTANTE.

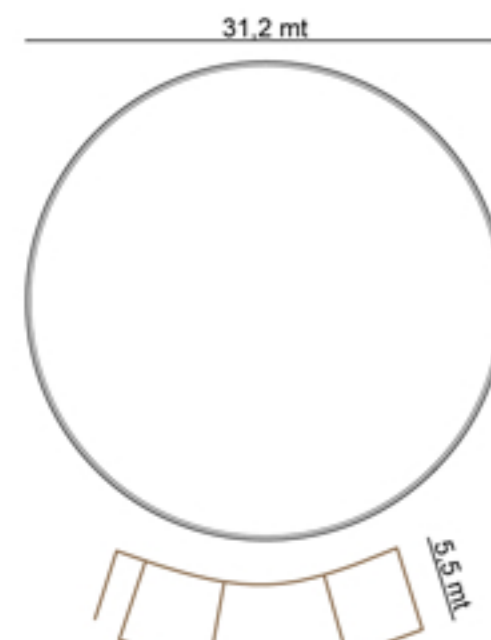


CORRALES DE RANCHO (B)
CABALLERIZAS CON POTRERO

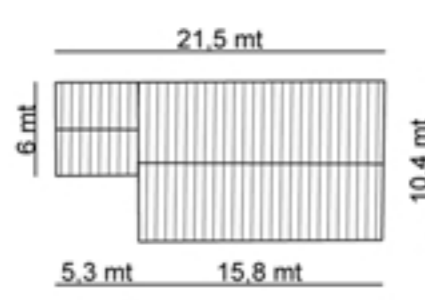


RANCHO CACHAPOAL (C)
LUGAR DONDE SE GUARDAN LOS CABALLOS, CON SEPARADORES

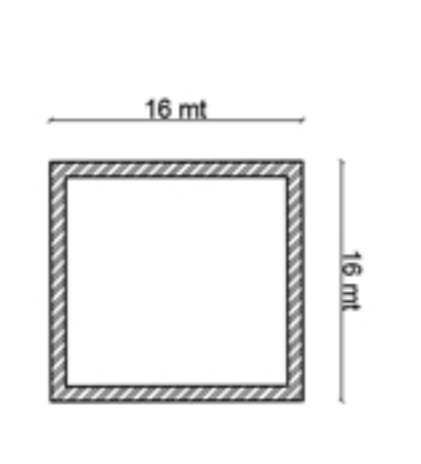
PREXISTENCIAS QUE LA CULTURA TRASHUMANTE HACE USO DE MANERA TEMPORAL CÍCLICA.



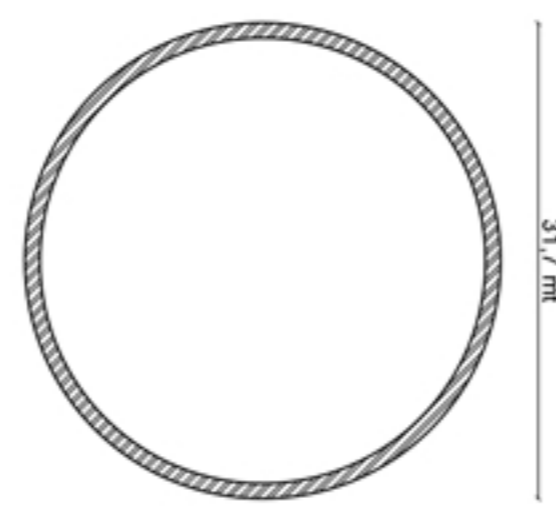
MEDIALUNA (C)
PERTENECE AL CLUB DE HUASOS, UBICADO JUSTO AL LADO DEL ESTERO BRICEÑO



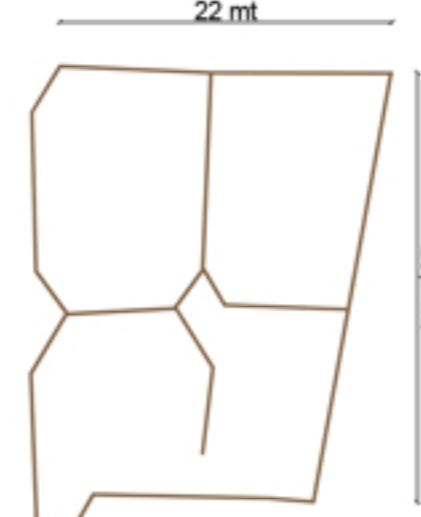
QUINCHO Y GALPÓN (C)
CLUB DE HUASOS, DONDE SE CELEBRAN ALGUNAS FESTIVIDADES.



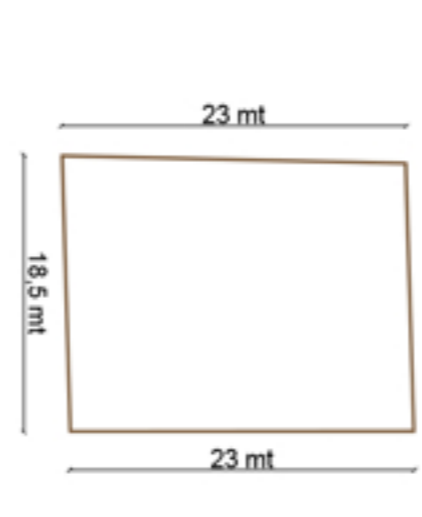
CORRAL DE PIRCA EN VERANADA
ELEMENTO DONDE SE GUARDAN A LOS ANIMALES MAS VIEJOS O PREÑADAS



PICADERO DE PIRCA
LUGAR DE SELECCIÓN Y MARCA DE ANIMALES



CORRALES DE MANEJO (D)
LUGAR DONDE SE SEPARAN ANIMALES PARA VACUNAS Y MARCAS



PICADERO INFRAESTRUCTURA
DONDE SE HACE ENTRENAMIENTO PARA LOS CABALLOS



BODEGAS
LUGAR DONDE SE GUARDA MAQUINARIA AGRÍCOLA, APEROS Y PESEBRERAS

EL ESTERO CLONQUI "CONQUE" LLAMADO ASÍ POR LOS ARRIEROS, SE RECONOCE COMO UN HITO ESENCIAL PARA SU UBICACIÓN Y ENCUENTRO, LUGAR DONDE SE DESPLAZAN ARRIEROS CON SUS ANIMALES PARA ACCEDER A LUGARES DE PASTOREO ROTACIONAL, POR SU UBICACIÓN CON RESPECTO A LA COMUNA DE MACHALÍ, RECIBE LAS MIGRACIONES DE VERANADAS INTERCOMUNALES, CUMPLIÉNDOSE AQUÍ 25 KM DESDE LA COMUNA DE MACHALÍ.

LEY PECUARIA EN ESPAÑA 3/95

BIENES DE DOMINIO PÚBLICO CUYA TITULARIDAD EJERCEN LAS COMUNIDADES AUTÓNOMAS FUENTE: BOLETÍN OFICIAL DE ESTADO

125.000 KM RED VIAS PECUARIAS

- COLADA
- CORDEL
- CAÑADA

+ DE 1 000 000 HÁ PARA PASTOREOS

- AGOSTADEROS (VERANADAS)
- INVERNADEROS

"ATENADOS MEDIOAMBIENTALES"

- CONTAMINACIÓN Y PAVIMENTACIÓN



DESCANSADERO
- ABREVADEROS
- SOMBRA

DESCANSADERO
- ABREVADERO

REFUGIO
- SOMBRA
- ABREVADERO
- ALOJAMIENTO

DESCANSADERO
- SOMBRA
- ABREVADERO

DESCANSADERO
- MATADERO
- FUENTE
- SOMBRA
- CONTADEROS

CRITERIOS DE DISEÑO SEGÚN LA LEY PECUARIA DE ESPAÑA

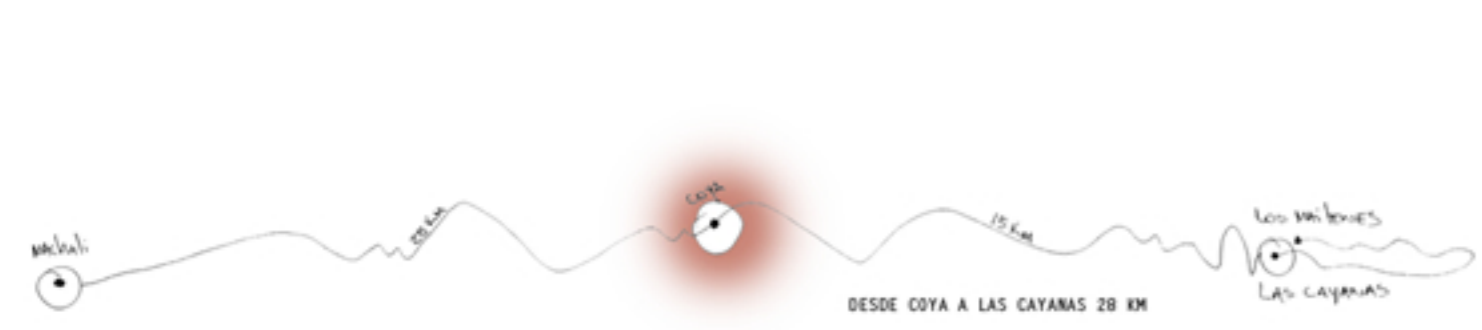
- UN DISEÑO DEL CAMINO PECUARIO QUE FACILITA LOS REQUERIMIENTOS ALIMENTICIOS Y DE BEBIDA DEL GANADO.
- AL DISEÑO DEL ITINERARIO PECUARIO SE LE INCLUIRÁ PUNTOS DE DESCANSO DE MEDIO DÍA Y DE FIN DE JORNADA QUE TIENEN LA CONDICIÓN JURÍDICA DE LA VÍA PECUARIA.
- DISCURRIR POR LAS PROXIMIDADES DE CONSTRUCCIONES DEFENSIVAS QUE OFREZCAN SEGURIDAD A LOS PASTORES TRASHUMANTES.
- VIAS QUE PASEN POR LA CERCANÍA DE POBLADOS; OBTENCIÓN DE ALIMENTOS, BEBIDAS Y OTROS SUMINISTROS PARA LOS PASTORES Y PODER SOLUCIONAR PROBLEMAS DEL GANADO.



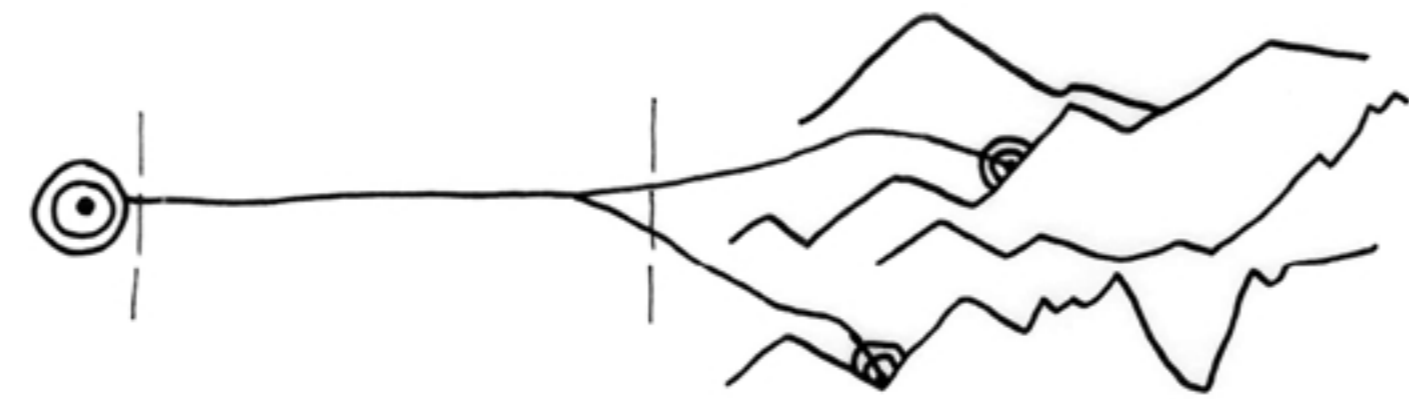
DIAGNÓSTICO

DUALIDAD DE RELATOS

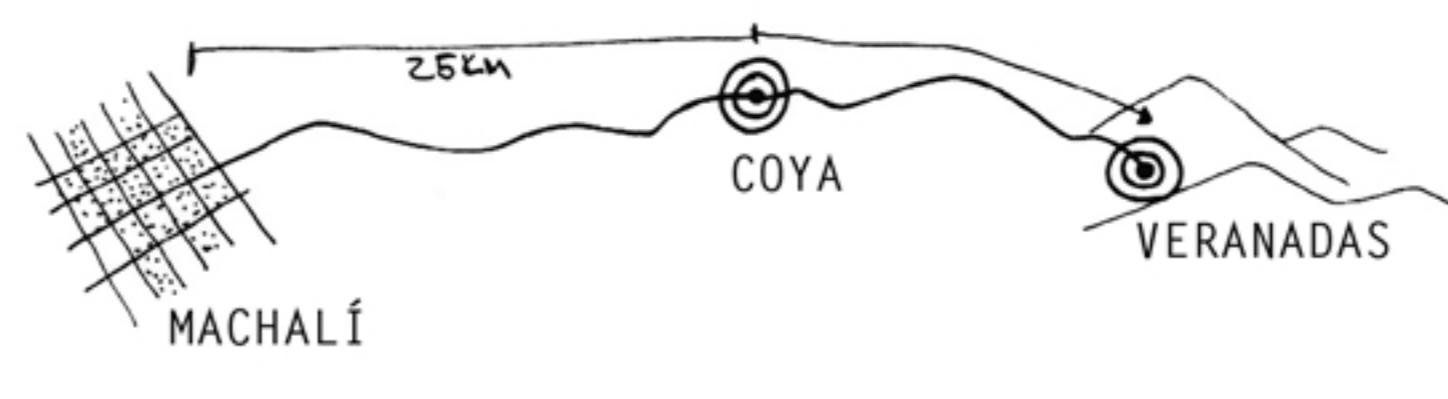
LOCALIDAD RECONOCIDA DESDE SU NACIMIENTO INDUSTRIAL MINERO HA DEJADO A SUS ORIGENES TRASHUMANTES COMO UN FANTASMA QUE APARECE SOLO PARA LAS FESTIVIDADES.



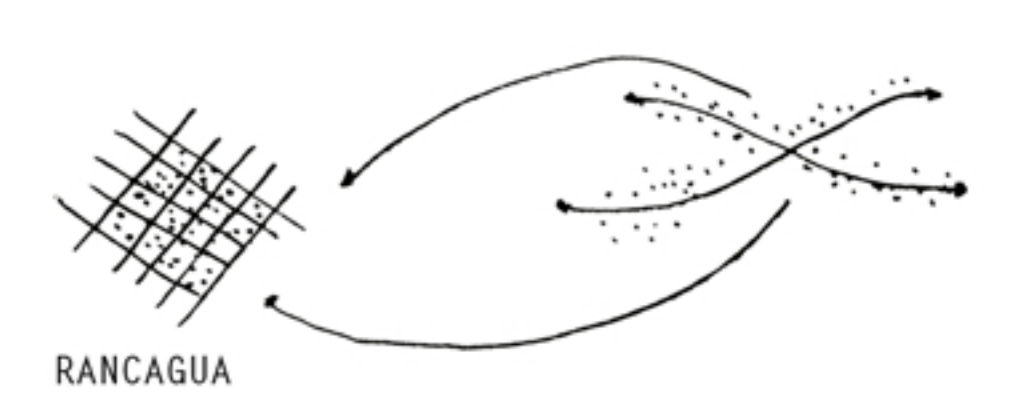
COYA SE PRESENTA COMO UN PUNTO INTERMEDIO ENTRE INVERNADAS Y VERANADAS INTERCOMUNALES



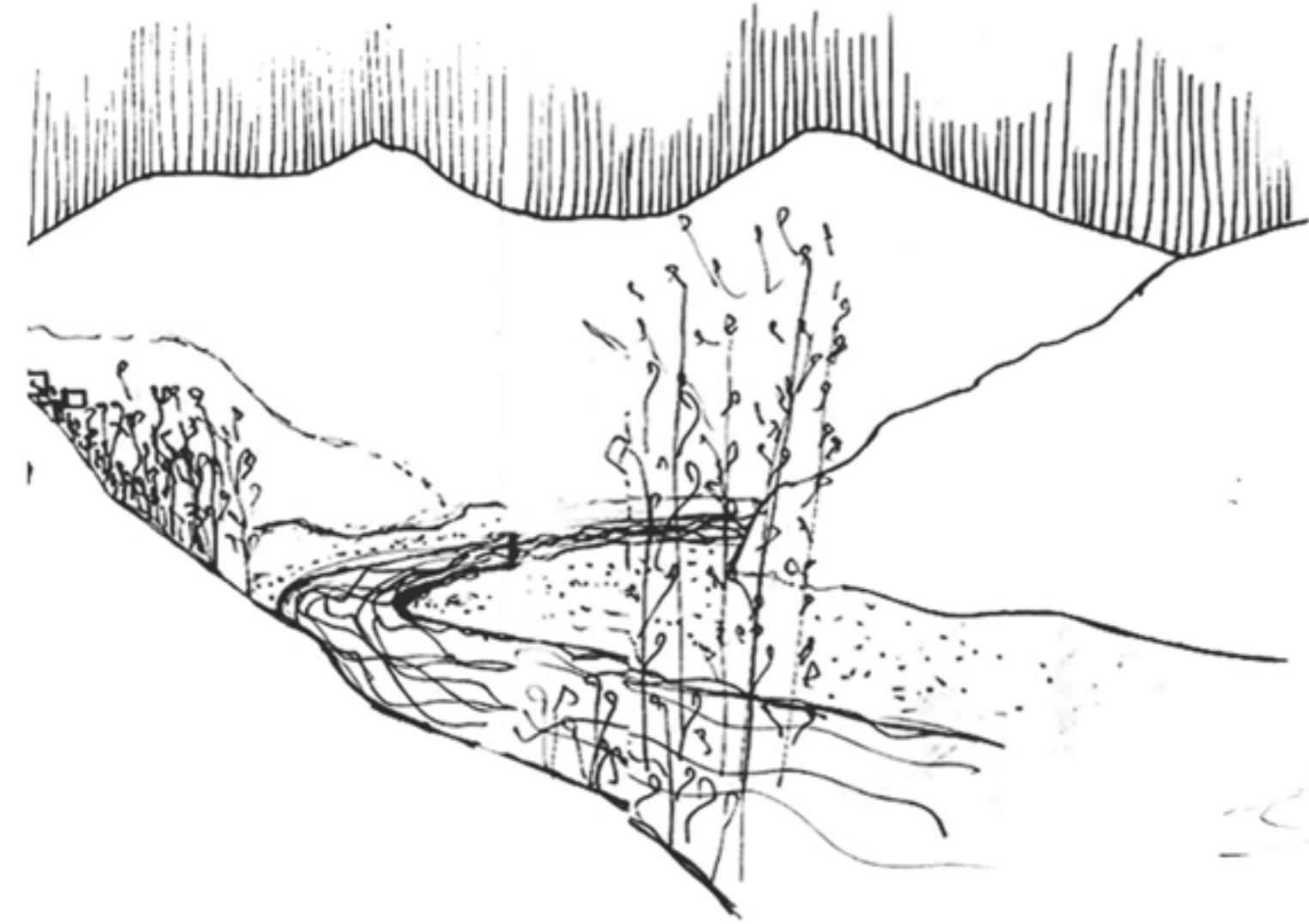
DESDE LO URBANO SE VIAJA DIRECTO A LA ZONA AGRESTE, SIN INTERACTUAR CON LA IDENTIDAD RURAL DE LA LOCALIDAD.



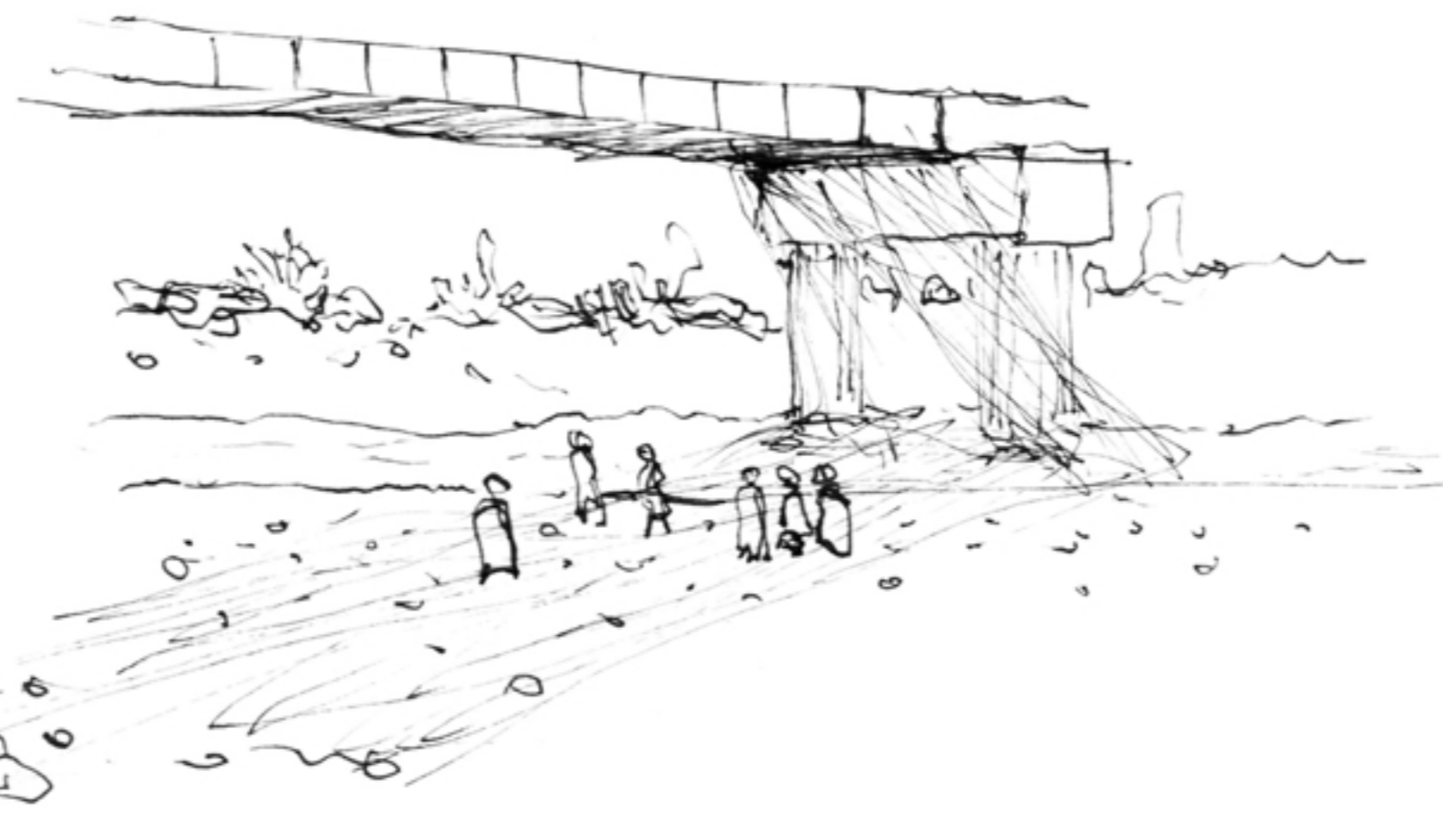
NO EXISTE ABASTECIMIENTO DE AGUA PARA MIGRACIÓN INTERCOMUNAL DE ANIMALES, NI DESCANSOS EN EL TRAYECTO DESDE COYA HASTA LA RESERVA NACIONAL, QUE RECONOZCAN SU IDENTIDAD ORIGINAL.



MIGRACIÓN DE TURISTAS LOS FINES DE SEMANA HACIA LA CORDILLERA, O HACIA LA RIBERA DEL RÍO CACHAPOAL.



CIERRES ROTOS Y ENTRADAS IMPROVISADAS A LOS CAUSES HÍDRICOS PARA RECREACIÓN Y ABASTECIMIENTO DE AGUA PARA LOS ANIMALES.



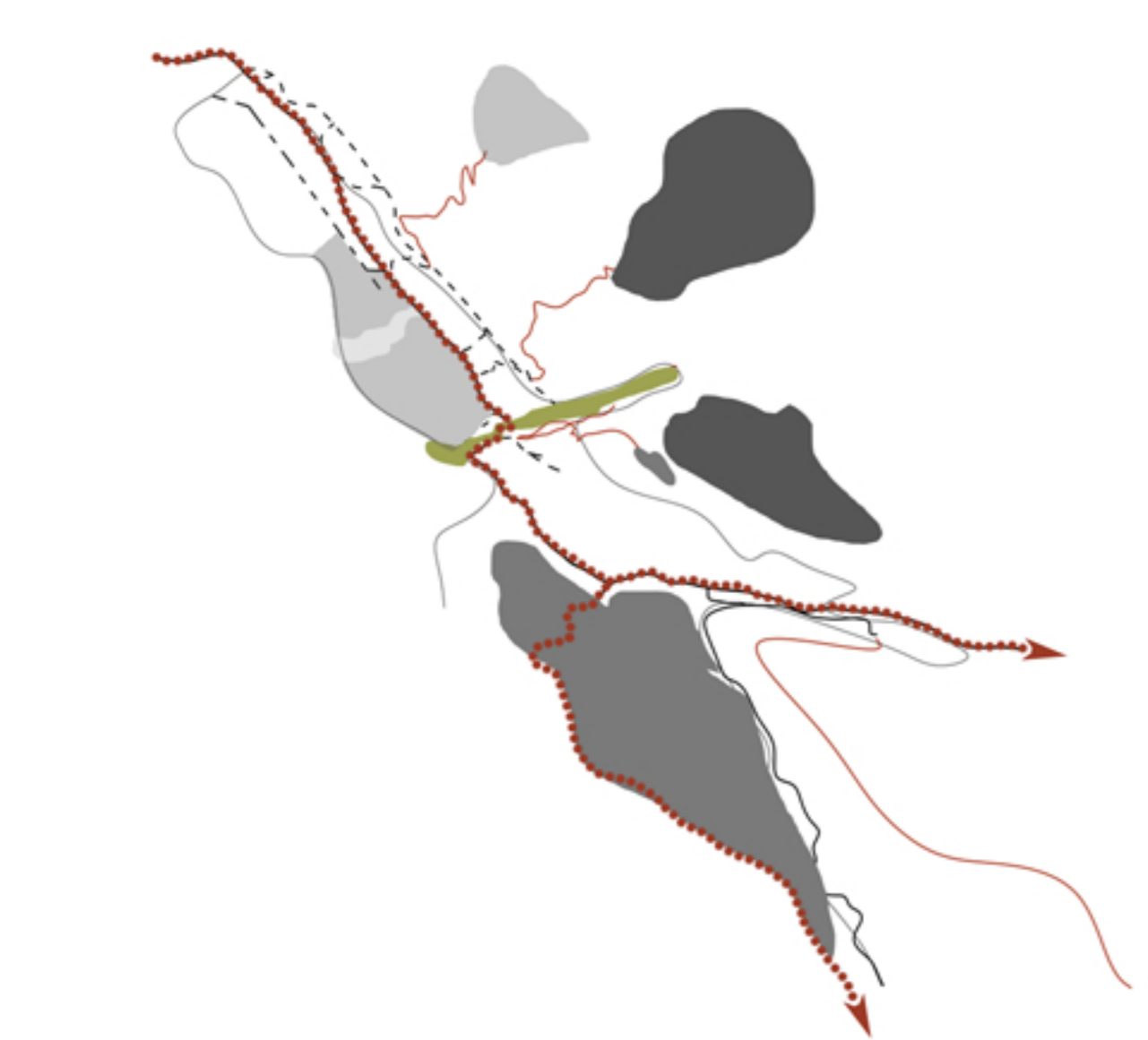
USO ESPONTÁNEO DE LA RIBERA DEL RÍO, MUESTRA UN INTERÉS DEL USO DE ESTOS LUGARES PARA RECREACIÓN.



LA CONTAMINACIÓN DE QUEBRADAS URBANAS DEMUESTRA EL POCO ARRAIGO CON EL PATRIMONIO TERRITORIAL.



LOS ARRIEROS COMO OPORTUNIDAD DE DESPLAZAMIENTO HACIA LA CORDILLERA.



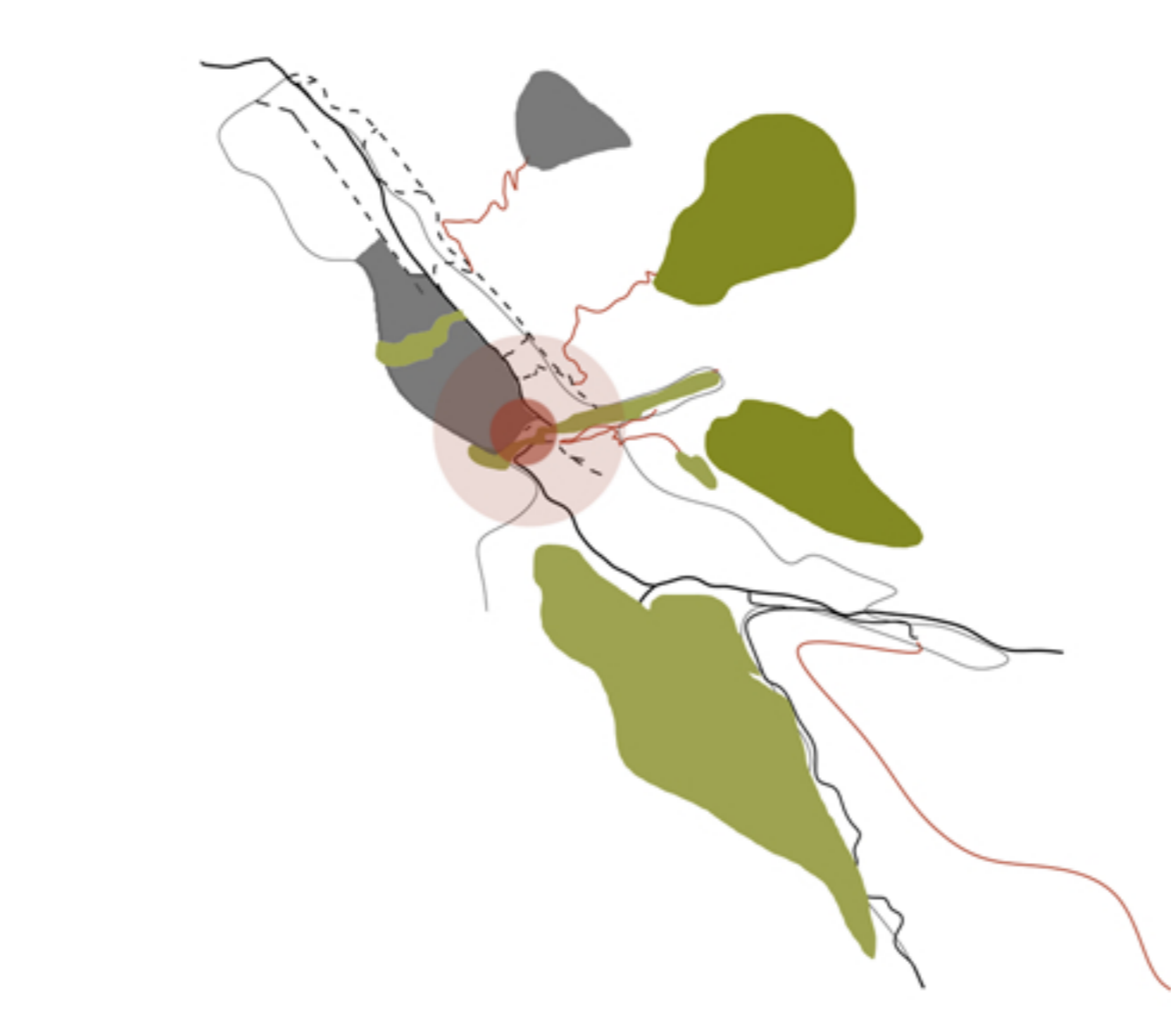
FORTALEZAS

PATRIMONIO GEOGRÁFICO

SOCIAL
- USO ESPONTÁNEO DE RIBERAS Y HUELLAS DE TREKKING PARA ESPARCIMIENTO Y RECREACIÓN.

TERRITORIAL
- ESTERO COMO PUNTO DE UBICACIÓN ENTRE ARRIEROS.
- ESTERO CLONQUI COMO PUNTO DE ABASTECIMIENTO DE AGUA ANTES DE LA BIFURCACIÓN PANGAL - CACHAPOAL.

CULTURAL
- LOS ARRIEROS COMO PATRIMONIO VIVO Y GUARDIANES DEL TERRITORIO.



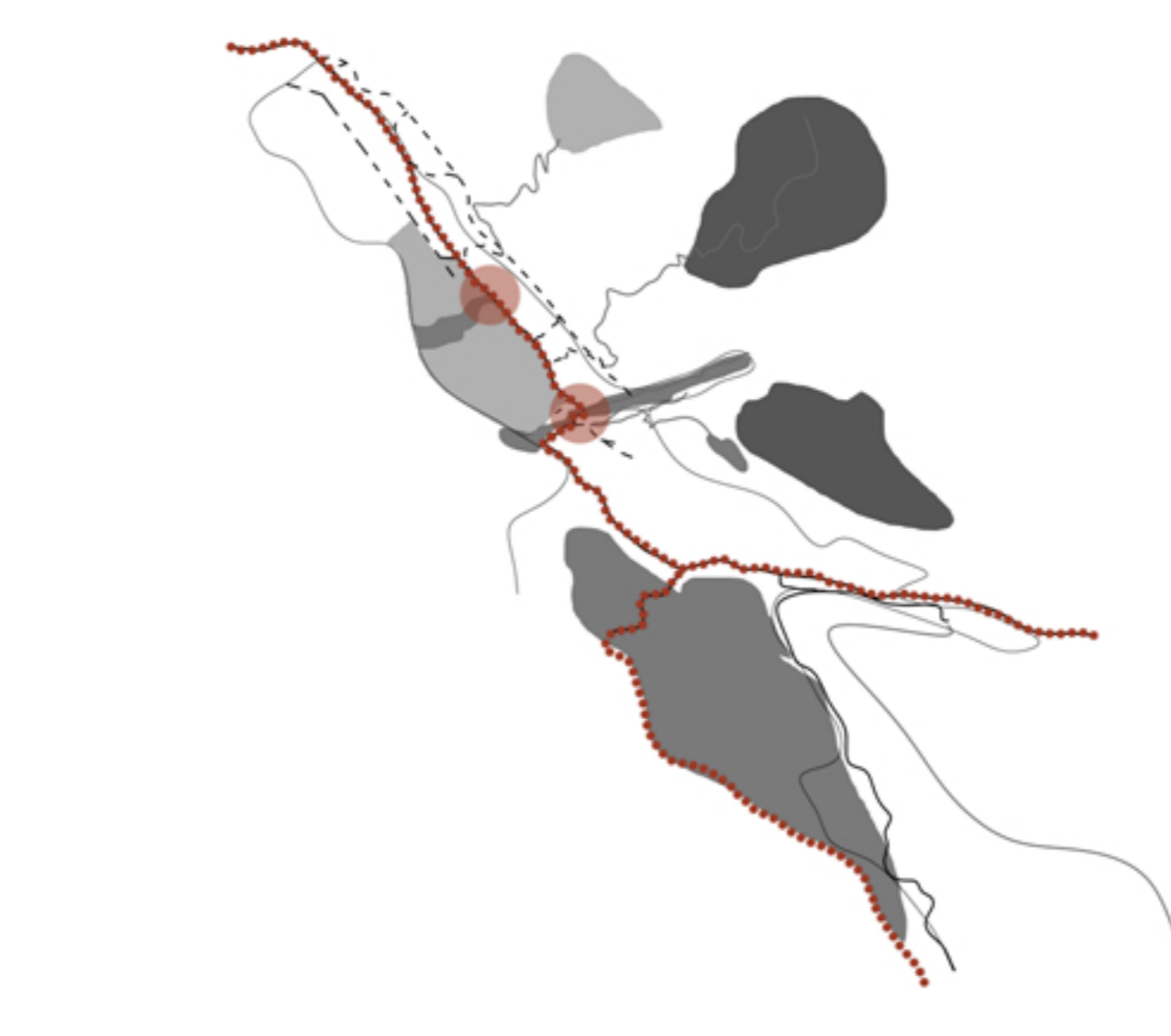
OPORTUNIDADES

PATRIMONIO VIVO

SOCIAL
- MIGRACIÓN TURÍSTICA LOS FINES DE SEMANA HACIA LA CORDILLERA Y RIBERAS COMO LUGARES DE ESPARCIMIENTO.

TERRITORIAL
- CONSTANTE DESPLAZAMIENTO DE ARRIEROS Y ESTERO CLONQUI COMO ACCESO A INVERNADAS.
- MANERA SUSTENTABLE DE HABITAR EL TERRITORIO

CULTURAL
- LEGADO HISTÓRICO EN BASE AL USO DE LOS RECURSOS NATURALES Y SOBREVIVENCIA.



DEBILIDADES

AUSENCIA DE LUGARES DE DESCANSO Y RECREACIÓN.

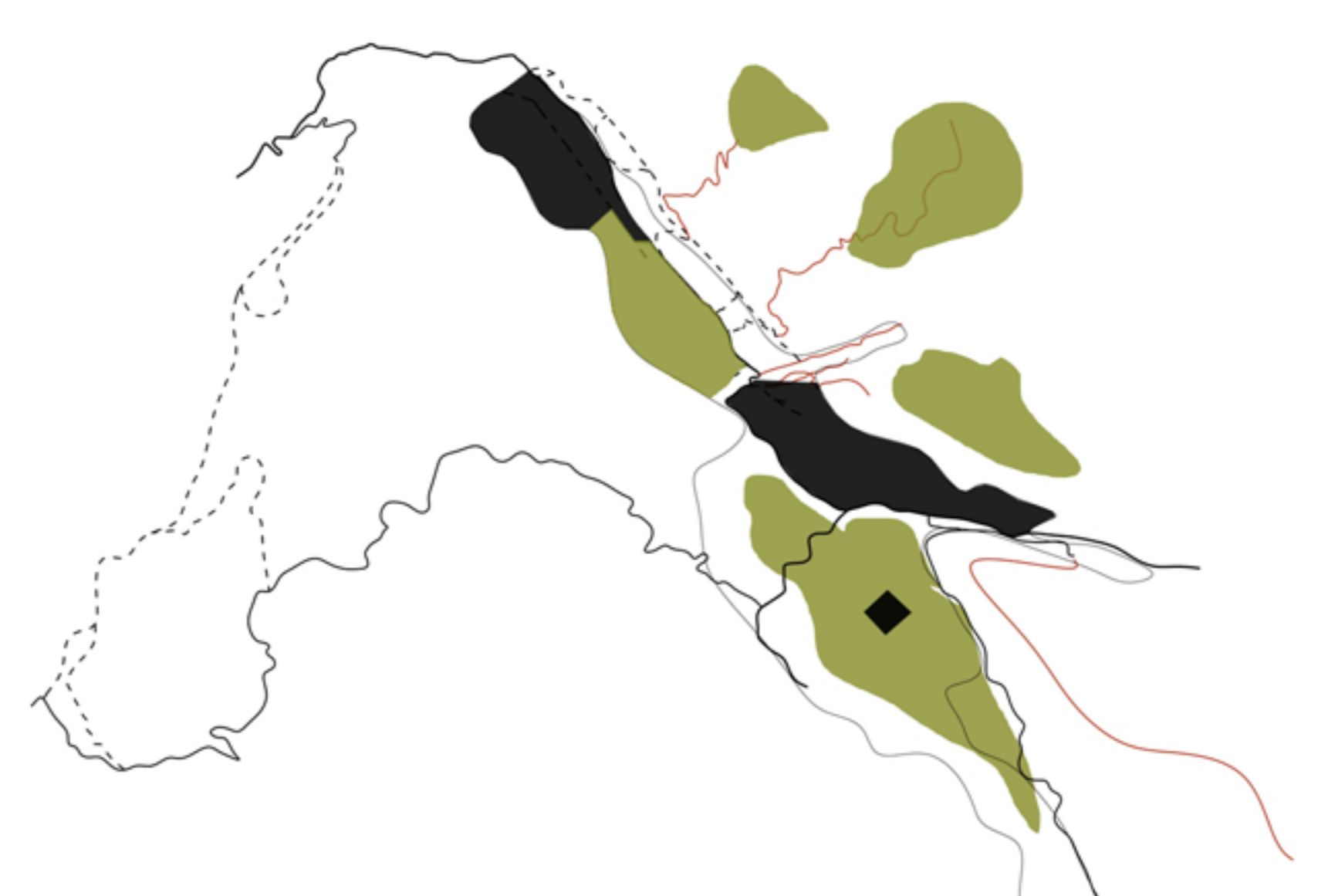
SOCIAL
- MIGRACIÓN DE LA LOCALIDAD COYA A RANCAGUA EN BUSCA DE RECREACIÓN

TERRITORIAL
- DEBILIDAD EN ARRAIGO CON EL PATRIMONIO TERRITORIAL
- NO EXISTENCIA DE ACCESOS HACIA LAS CUENCAS HIDROLÓGICAS

CULTURAL
- DESCONOCIMIENTO DEL OFICIO ARRIERO.

DEBILIDADES DECLARADAS_ PLADECO

- DÉFICIT ESPACIOS PÚBLICOS
- NO HAY INFRAESTRUCTURA HACIA RÍO Y QUEBRADAS
- CARENCIA DE SERVICIOS CULTURALES
- NO HAY LUGAR DONDE CELEBRAR ACTIVIDADES TRADICIONALES EN COYA



AMENAZAS

CULTIVO DE NOGALES, PÉRDIDA MEMORIA COLECTIVA.

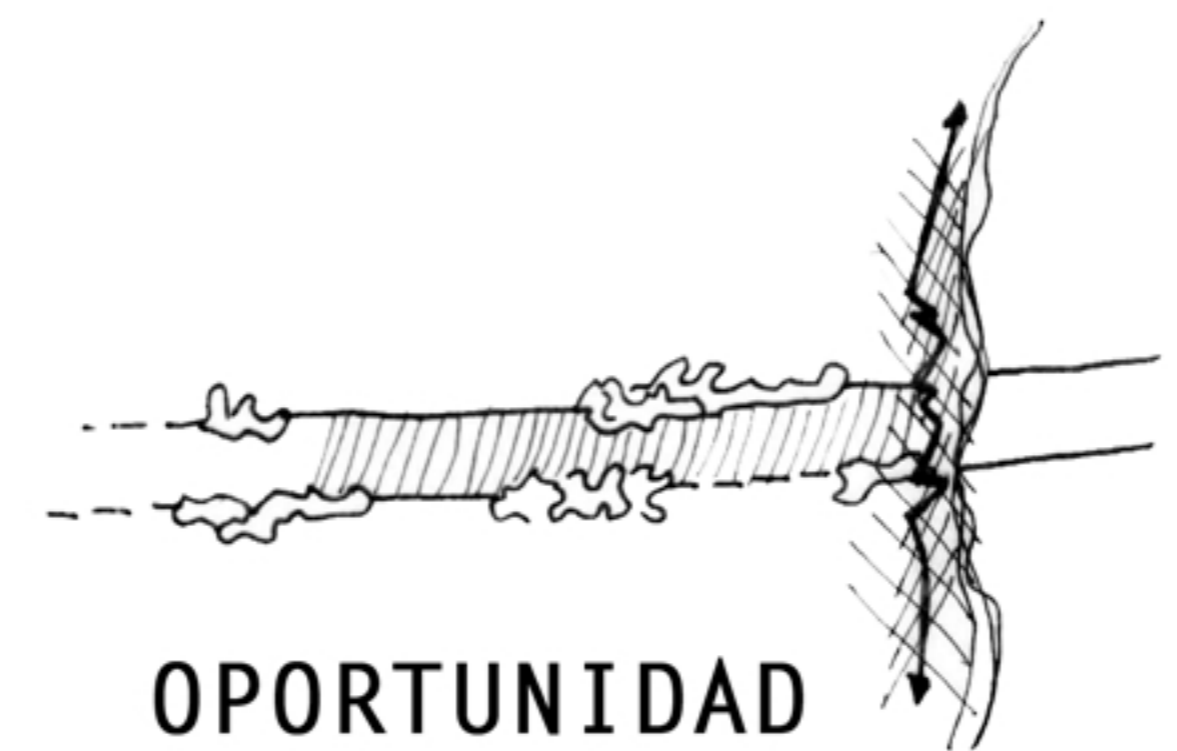
SOCIAL
- DISMINUCIÓN DE CULTIVOS AGROPECUARIOS POR MONOCULTIVO DE NOGALES.

TERRITORIAL
- BASURALES EN ESTERO BRICEÑO Y CLONQUI.

CULTURAL
- CARENCIA DE INFRAESTRUCTURA PARA INVERNADAS QUE HAGAN TRASCENDER EN EL TIEMPO ESTA CULTURA



DEBIDO A LA AUSENCIA DE DESCANSOS (DEBILIDAD), SE PRODUCE UNA OPORTUNIDAD EN UN PUNTO ESTRATÉGICO (ESTERO CLONQUI) DE FORMALIZAR ESTE FENÓMENO. DONDE LA TRASHUMANCIA PUEDA ESTABLECER UN PUNTO DE ABASTECIMIENTO PARA SUS MIGRACIONES Y MANEJO LOCAL. DETONANDO UN ESPACIO DE INTERCAMBIO, ENCUENTRO Y DIFUSIÓN.



OPORTUNIDAD

+



DEBILIDAD



TRASHUMANCIA



DONDE EXISTA CONCIENCIA DEL HABITAR POR ARRAIGO A SU CULTURA ORIGINAL. LUGAR QUE ACOGE UNA ESCALA MAYOR COMO LAS MIGRACIONES INTERCOMUNALES, DE TURISTAS Y ARRIEROS.

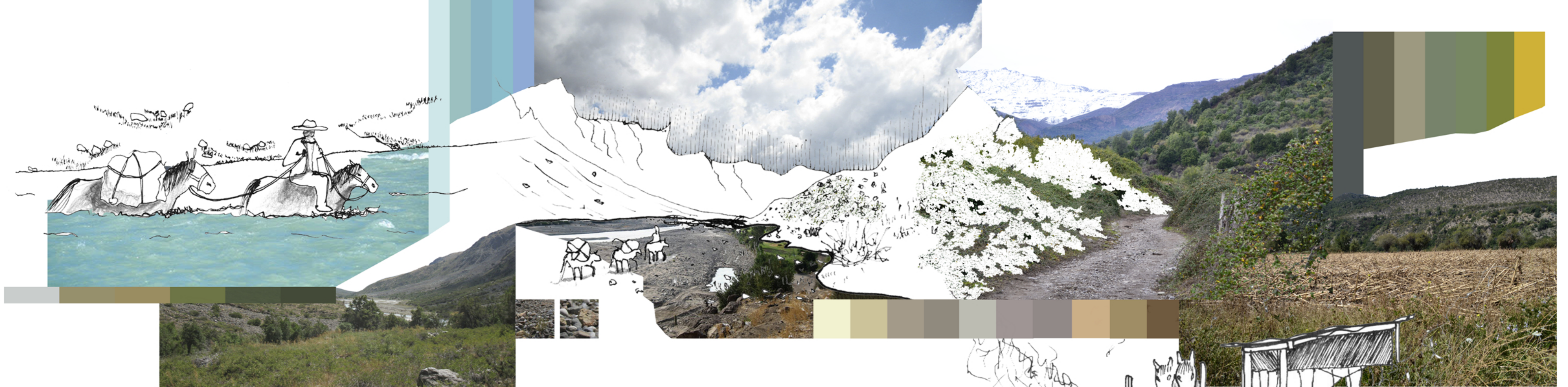
EXPERIENCIA TRASHUMANTE

"HABITAMOS A MEDIDA QUE PRESERVAMOS" HEIDEGGER

"CON SUS POLAINAS DE CUERO Y SUS ESPUELAS TRINANDO, BESTIA QUE VAYAN MONTANDO, MARCHA CON PASO LIGERO, POR CUMBRES Y VENTISQUEROS SE JUEGAN LA VIDA ENTERA TRAS LAS PIÑADAS MAÑERAS QUE VIENDO OPORTUNIDAD EN BUSCA DE LIBERTAD SE VAN A LA CORDILLERA. ALLÁ APRENDEN LOS MÁS NIÑOS DE LOS VIEJOS SU EXPERIENCIA Y ELLOS TIENEN LA PACIENCIA PARA ENSEÑAR CON CARIÑO. SABEN COMO ARREAR EL PIÑO A LOS PASOS DEL ESTERO, NO TEMEN AL AGUACERO, NI A LA NIEVE, NI AL CALOR. Y CABALGAN CON VALOR, EL ANCESTRO CAMPESINO TRAE SU AMOR POR LA TIERRA, POR ESO AL CAMPO SE AFERRAN Y DISFRUTAN SU DESTINO. SON DE COYA Y PERALES, HOMBRES DE ESFUERZO Y TESÓN" FRANCISCO ASTORGA ARREDONDO, COYA.



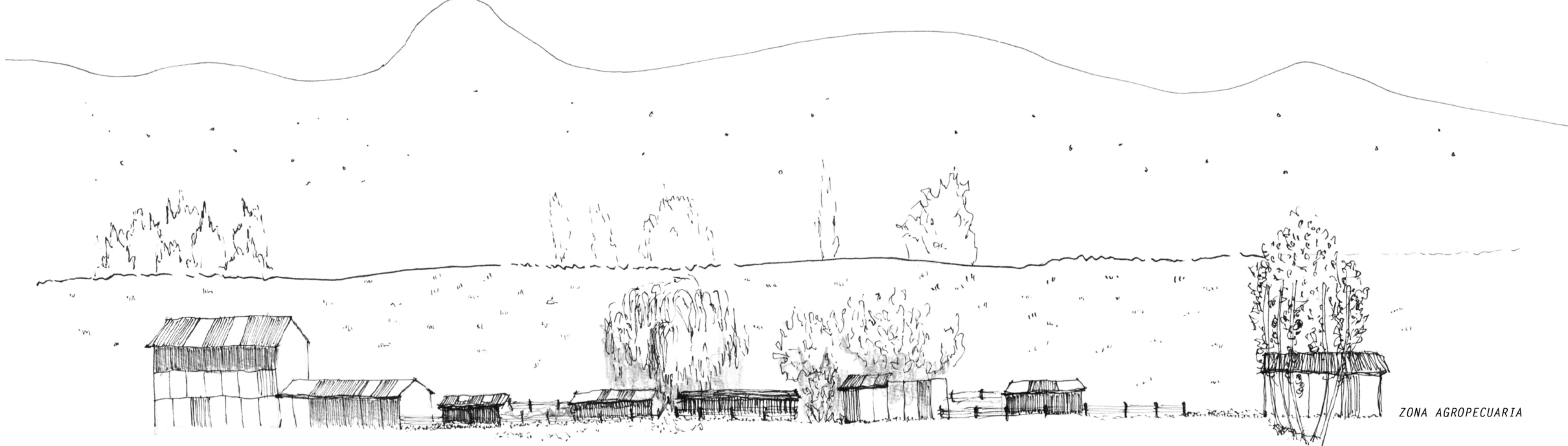
"HOMBRES DE BUENA MADERA LOS PEQUEÑOS GANADEROS SE VAN A LA CORDILLERA POR PELIGROSOS SENDEROS" SERGIO VERA



"ARRIEROS SOMOS Y EN EL CAMINO NOS ENCONTRAMOS"



MUCHOS ELEMENTOS Y ZONAS HAN SIDO MENCIONADAS TÍPICAS, PINTORESCAS Y MONUMENTOS NACIONALES. PARA UN PATRIMONIO VIVO QUE AÚN SIGUE EN FUNCIONAMIENTO ES NECESARIO MAS QUE ESO. CREAR INFRAESTRUCTURAS QUE SIRVAN DE SOPORTE PARA SUS ACTIVIDADES, Y ASÍ PODER AMPLIARLAS A OTRO TIPO DE PARTICIPANTE, EL TURISTA. EL TURISTA QUE VA EN BUSCA DE LA VIDA NATURAL QUE TIENE LA OPCIÓN DE QUEDARSE EN UN HABITÁCULO O QUE VIAJA CON SU CARPA PARA MOVERSE DENTRO DEL TERRITORIO, PERO QUE EN COMÚN QUIEREN VIDA EL ESTILO DE VIDA ARRIERO.



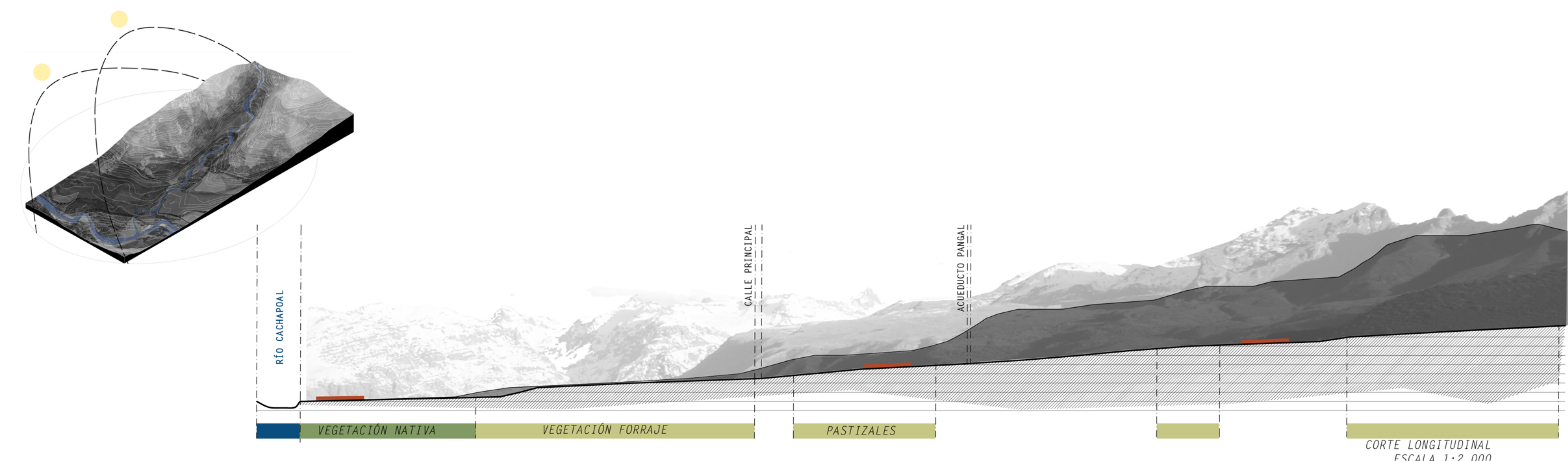
ZONA AGROPECUARIA

ESTRATEGIAS DE EMPLAZAMIENTO

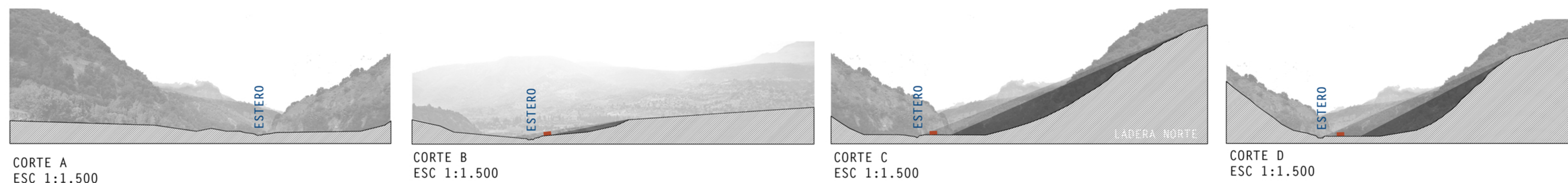
ESTANCIA "CLONQUI"

CONDICIÓN GEOGRÁFICA

- EL ESTERO ESTÁ EMPLAZADO EN DIRECCIÓN ORIENTE-PONIENTE. DONDE ES POSIBLE EL CRECIMIENTO DE PASTOS DE FORRAJE.
- LA CONDICIÓN GEOGRÁFICA DEL ESTERO, MUESTRA LA OPORTUNIDAD DE CONEXIÓN CON LA IDENTIDAD GEOGRÁFICA- TRASHUMANTE, DESCONECTÁNDOSE DE TODA IDENTIDAD EXTERNA, DENTRO DEL CONTEXTO URBANO-RURAL.
- HITO DE UBICACIÓN GEOGRÁFICA ENTRE LOS ARRIEROS.



CORTES TOPOGRÁFICOS CADA 100 MT



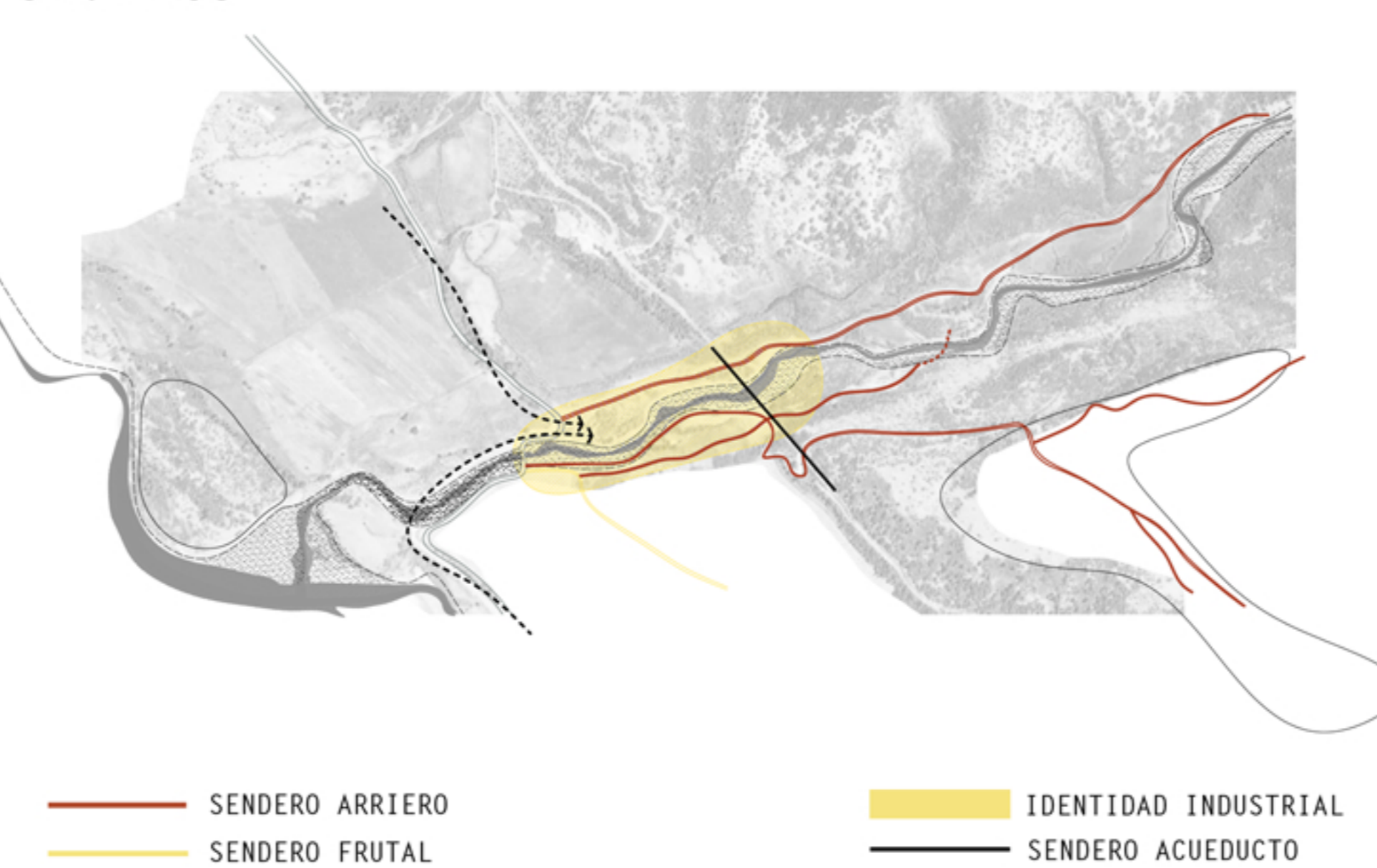
* CASA EN DESUSO, ANTIQUAMENTE DE CUIDADORES DE LOS PREDIOS AGRÍCOLAS Y ZONAS DE PASTOREO, ACTUALMENTE ES UN PREDIO DONDE PASTOREAN CABALLOS CON UN ACCESO INFORMAL POR LA RIBERA DEL ESTERO CLONQUI, ESTO DECLARA UN DESPLAZAMIENTO DE LA IDENTIDAD AGROPECUARIA.

CAPAS EXISTENTES

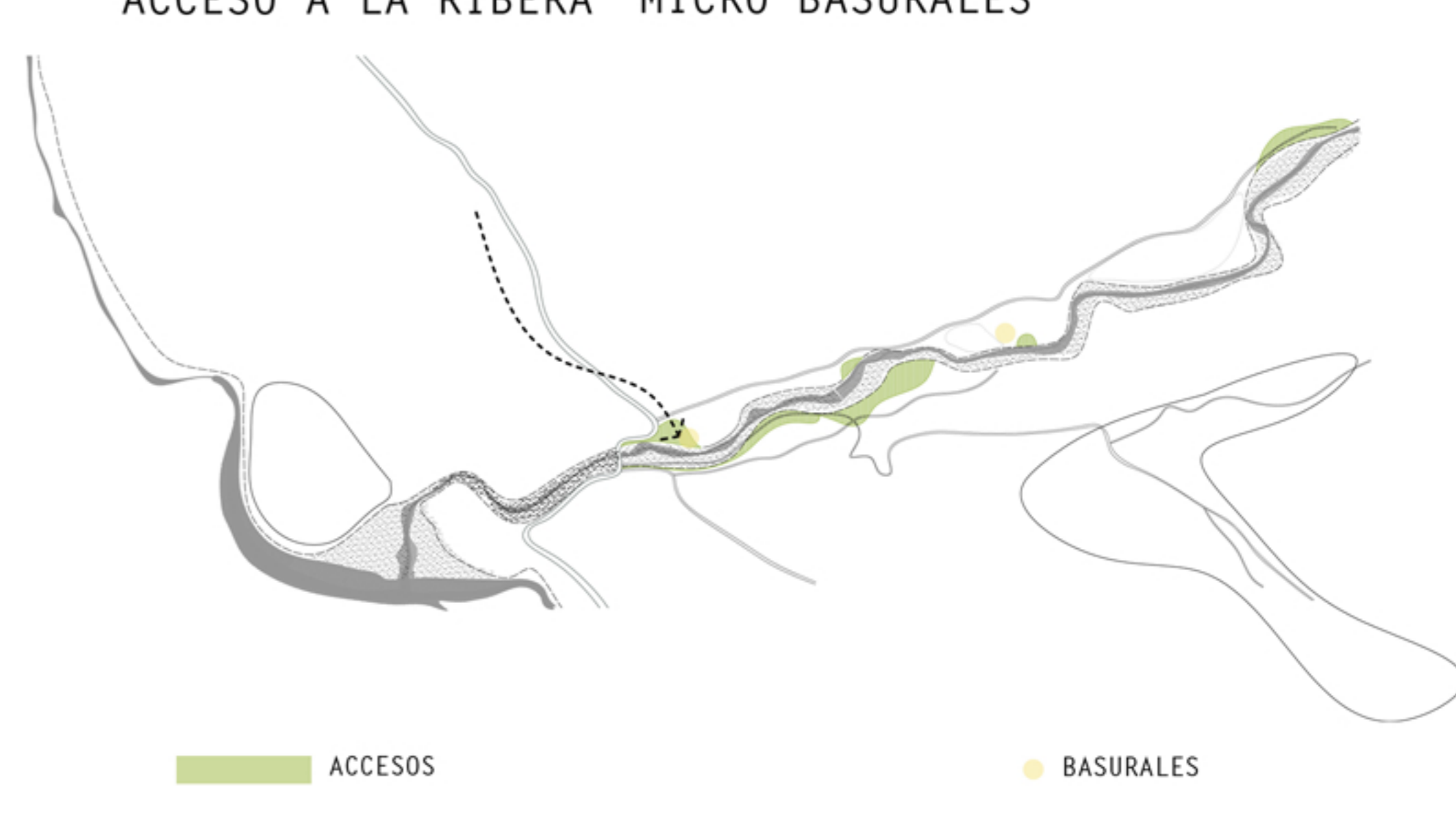
ROTACIÓN DE PASTOREO



SENDEROS

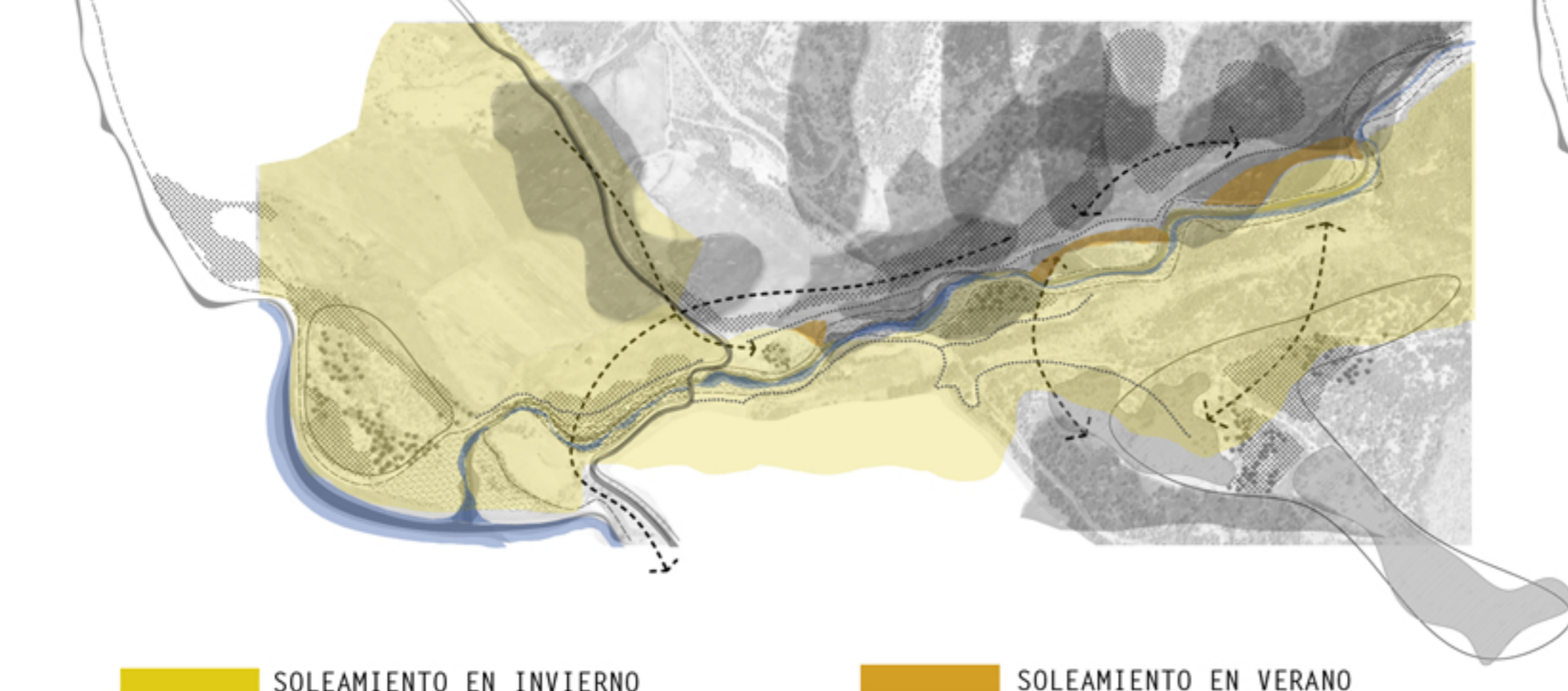


ACCESO A LA RIBERA MICRO BASURALES

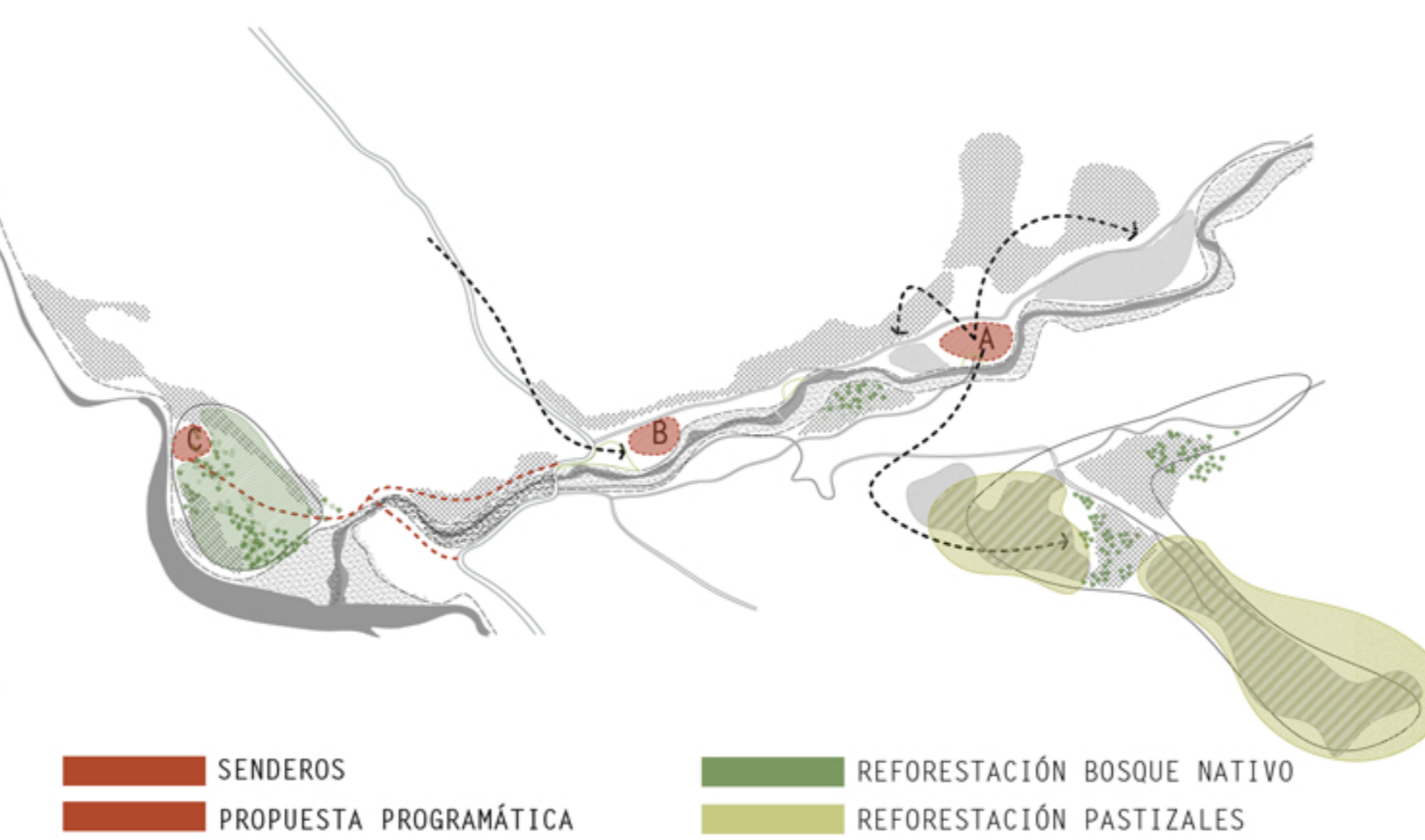


SOLEAMIENTO

- MÁXIMO APROVECHAMIENTO SOLAR PARA LAS INVERNADAS
- SOMBREADERO EN VERANO



CAPAS PROPUESTAS SISTEMA DE ESTACIONES



PROGRAMA

- A PUNTO DE CONVERGENCIA ARRIERO "REFUGIO MAQUI": PROGRAMA RELACIONADO CON EL TRABAJO ARRIERO Y ALOJAMIENTO.
- B PUNTO DE DIFUSIÓN "DESCANSADERO CONQUE": PROGRAMA DE RECREACIÓN Y GASTRONOMÍA.
- C ZONA DE PRESERVACIÓN "DESCANSADERO CACHAPOAL": INFRAESTRUCTURA PARA EL ENCUENTRO Y LA CONTEMPLACIÓN. REFORESTACIÓN BOSQUE NATIVO.

HUELLAS

LOS SENDEROS EXISTENTES DAN LA POSIBILIDAD DE RECORRER FÁCILMENTE LA ZONA DE TRABAJO ARRIERO, ENTREGANDO UN SOPORTE DE MOVILIDAD DENTRO DEL CONTEXTO URBANO-RURAL. QUE SE INSERTA DE LLENO EN EL CONTEXTO GEOGRÁFICO-TRASHUMANTE.

HITOS

SE PROPONE ESTACIONES DONDE EXISTEN INTERVENCIONES ARTESANALES Y DONDE SE LOGRE TENER UN MEJOR CONTACTO CON LOS CAUSES HÍDRICOS.

FORESTACIÓN

LA EXPLANADA ES EROSIONADA POR LA ALTA CARGA DE PASTOREO, LO QUE SE COMPENSARÁ CON LA REFORESTACIÓN DE UN BOSQUE NATIVO, ARBUSTOS FRUTALES ENDÉMICOS Y ZONAS DE PASTOS EN LA EXPLANADA.

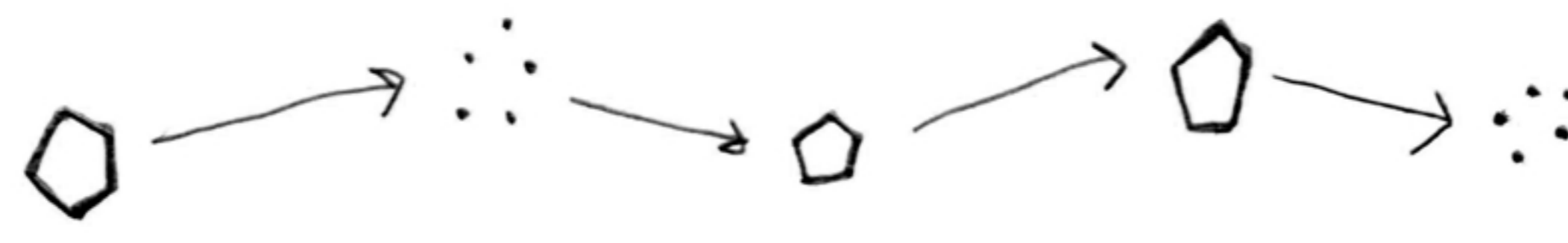


PATRIMONIO VIVO

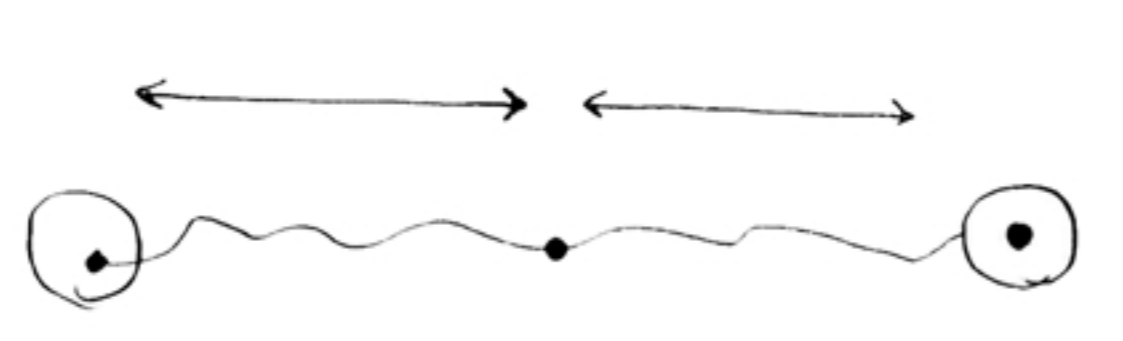
TRASHUMANCIA

LA TRASHUMANCIA NACE DEL NOMADISMO CÍCLICO, ES UNA FASE DE LA EVOLUCIÓN GANADERA ANTES DE LA ESTABILIZACIÓN. (FORMA QUE CIERRA EL CICLO EVOLUTIVO CON EL MÁXIMO ALEJAMIENTO DE SU ORIGEN Y EL APARTAMIENTO ABSOLUTO DE LA VIDA NATURAL).

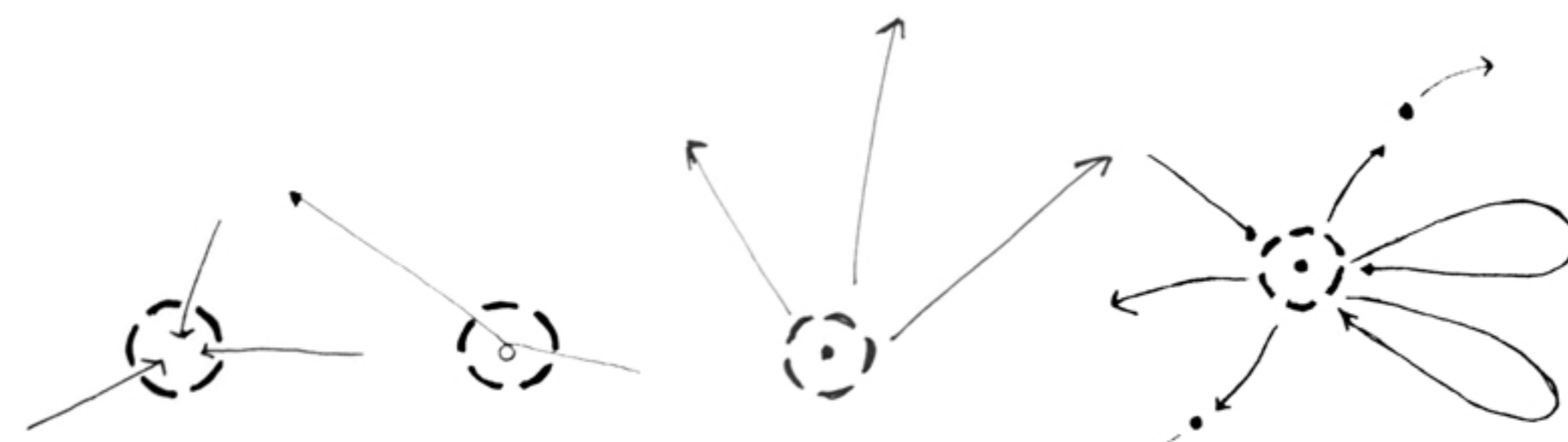
EL DÍA EN QUE LAS FAMILIAS DE LOS PASTORES SE FIJARON EN UN PUEBLO, HACIÉNDOSE LABRADORAS MIENTRAS QUE ELLOS, LOS HOMBRES SIGUEN DE PASTORES ARREANDO AL GANADO ENTRE VALLES Y MONTAÑAS. ENTRE REFUGIOS E INVERNADEROS.



ESTACIONES Y HUELLAS



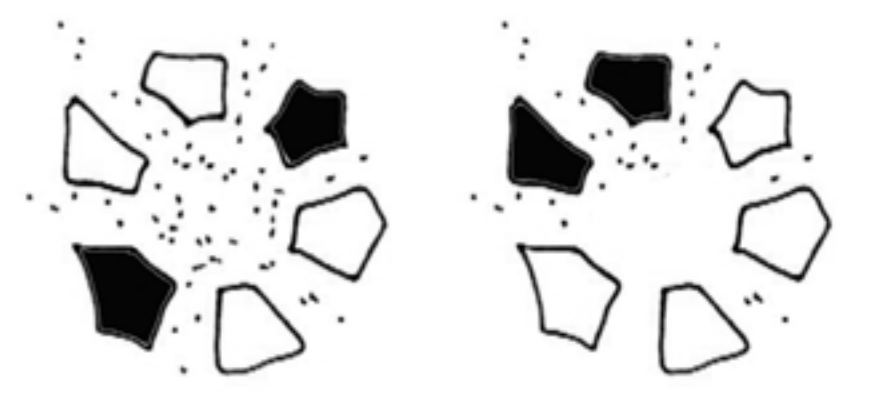
ZONAS DE DESCANSO Y ABASTECIMIENTO (MAX 25 KM) DECLARADO POR LEY PECUARIAS DE ESPAÑA



DE PERMANENCIA DE PASO ABARCAR TERRITORIO MOVIMIENTO



HITO DE ENCUENTRO SOCIAL-CULTURAL EN EL TERRITORIO



ESTACIONAL ROTATIVO

INFRAESTRUCTURA TRASHUMANTE

REFUGIOS Y ESTANCIAS CORDILLERANAS



BODEGA DE APEROS



COCINA COLECTIVA



RESGUARDO



PREEXISTENCIA



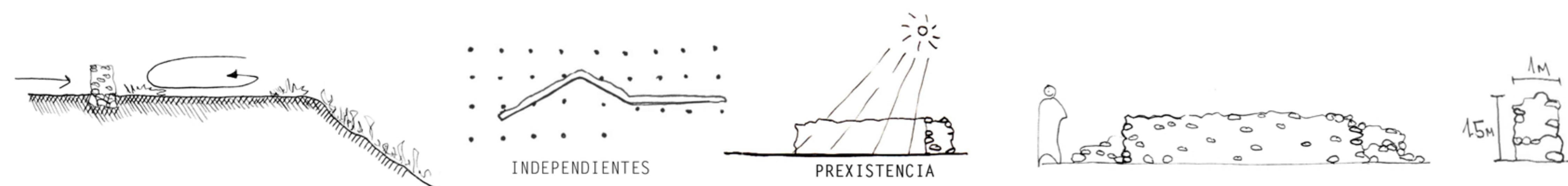
ESTANCIA

HABITAR DESDE LA TRASHUMANCIA

A PESAR QUE ES UN MODO DE HABITAR LO MAS CERCANO A LA VIDA NATURAL, REQUIERE DE ELEMENTOS QUE PERMITAN SU EXISTENCIA Y ESTACIONALIDAD, PASANDO DE UN ESTILO DE VIDA NÓMADE A UNO SEDENTARIO.

1_LA PIRCA COMO UNIDAD MÍNIMA EN ZONAS CORDILLERANAS

ZONIFICA



INDEPENDIENTES

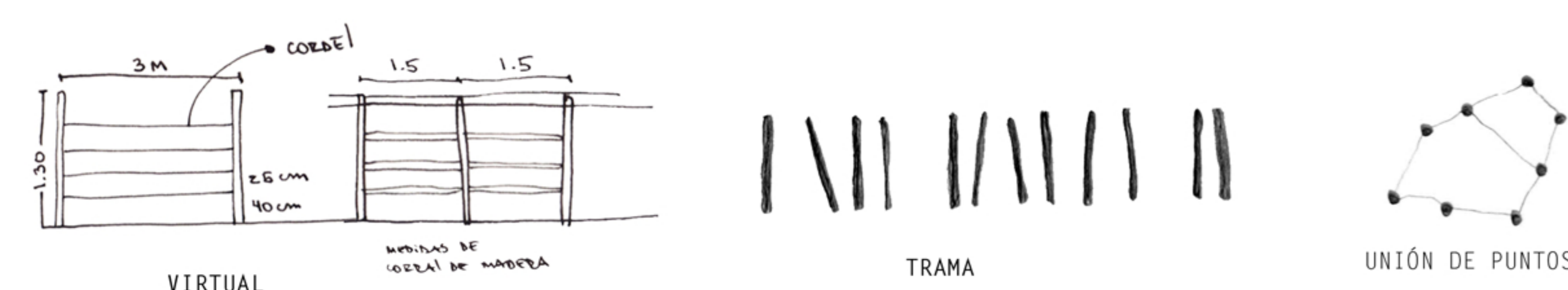
PREEXISTENCIA



CORRALES CORDILLERANOS, PUNTOS DE REFERENCIA.

3_EL CORRAL

ORDEN



VIRTUAL

LIMITES DE LOCAL DE MADREA

TRAMA

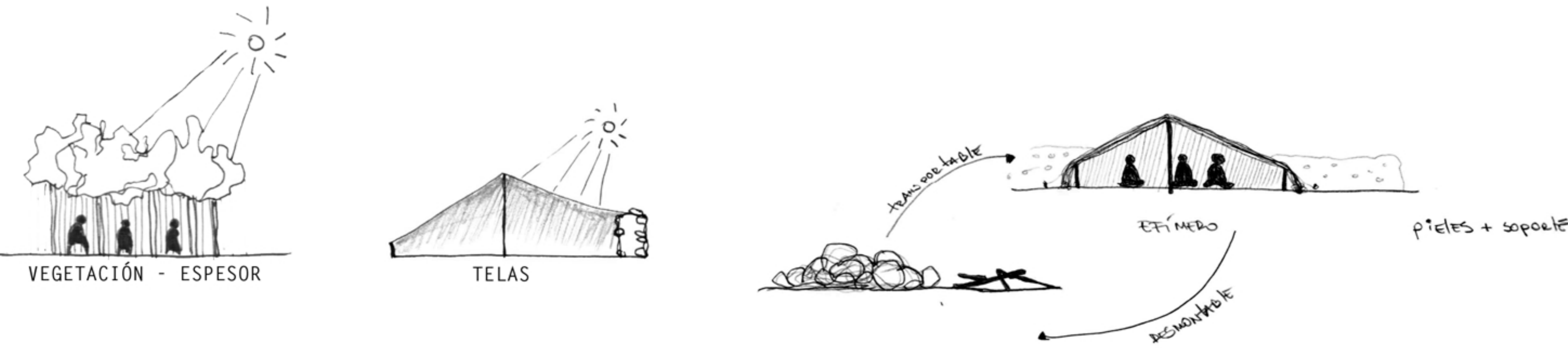
UNIÓN DE PUNTOS



CERRAMIENTOS DE PREDIOS NATURALES

2_SOMBREADERO

TEMPORAL



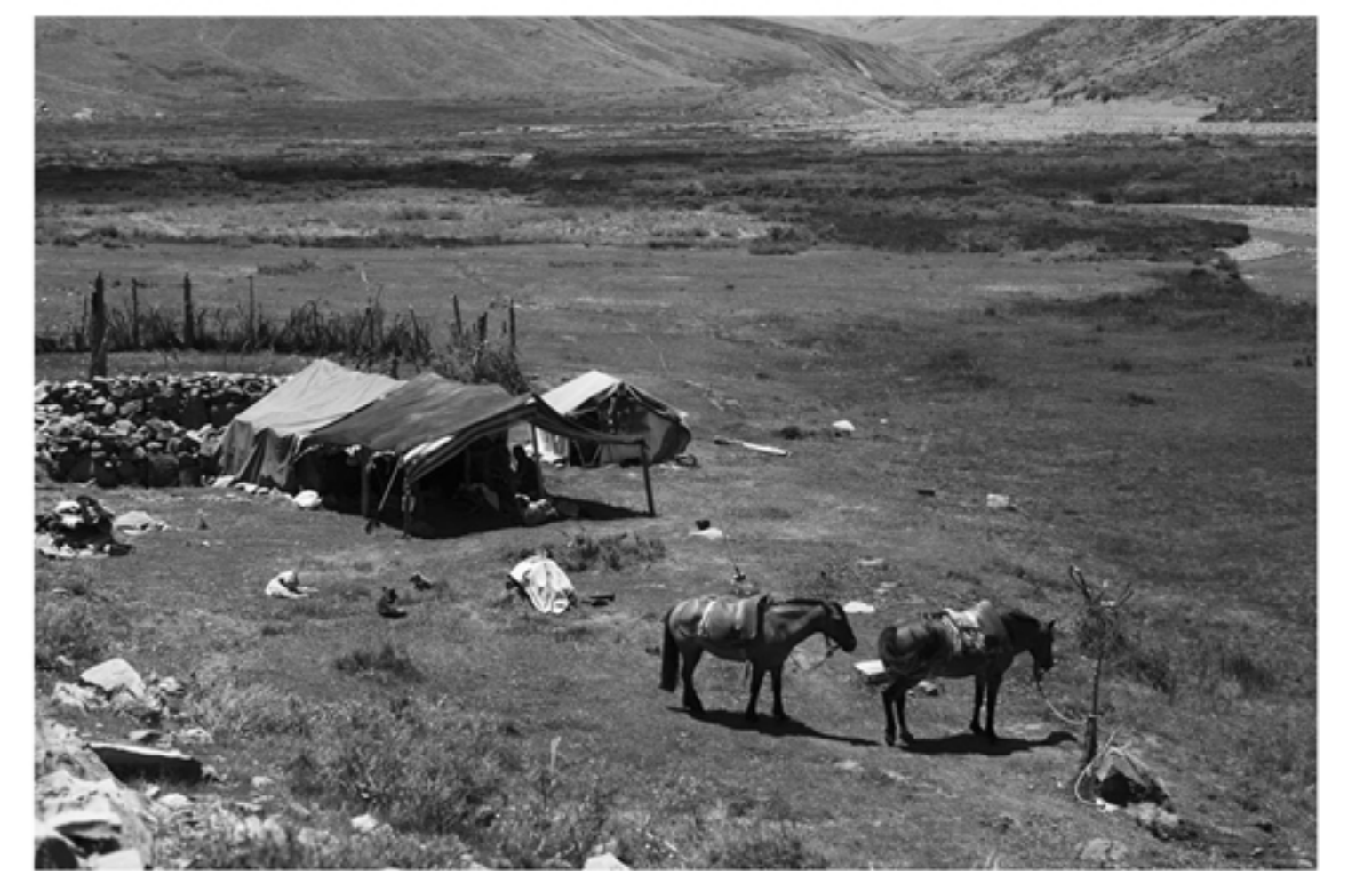
VEGETACIÓN - ESPESOR

TELAS

Además la paja

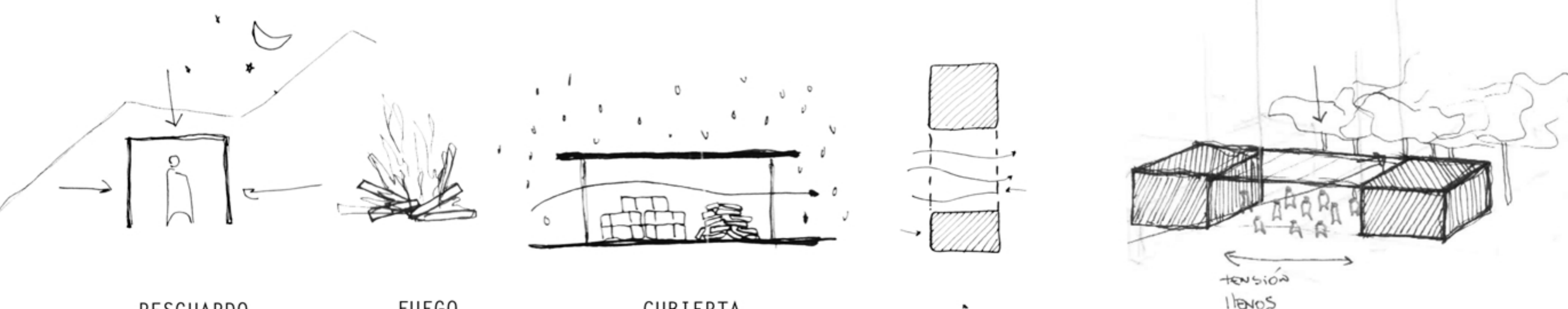
ESTRIBO

piedras + saposete



4_REFUGIO

RESGUARDO

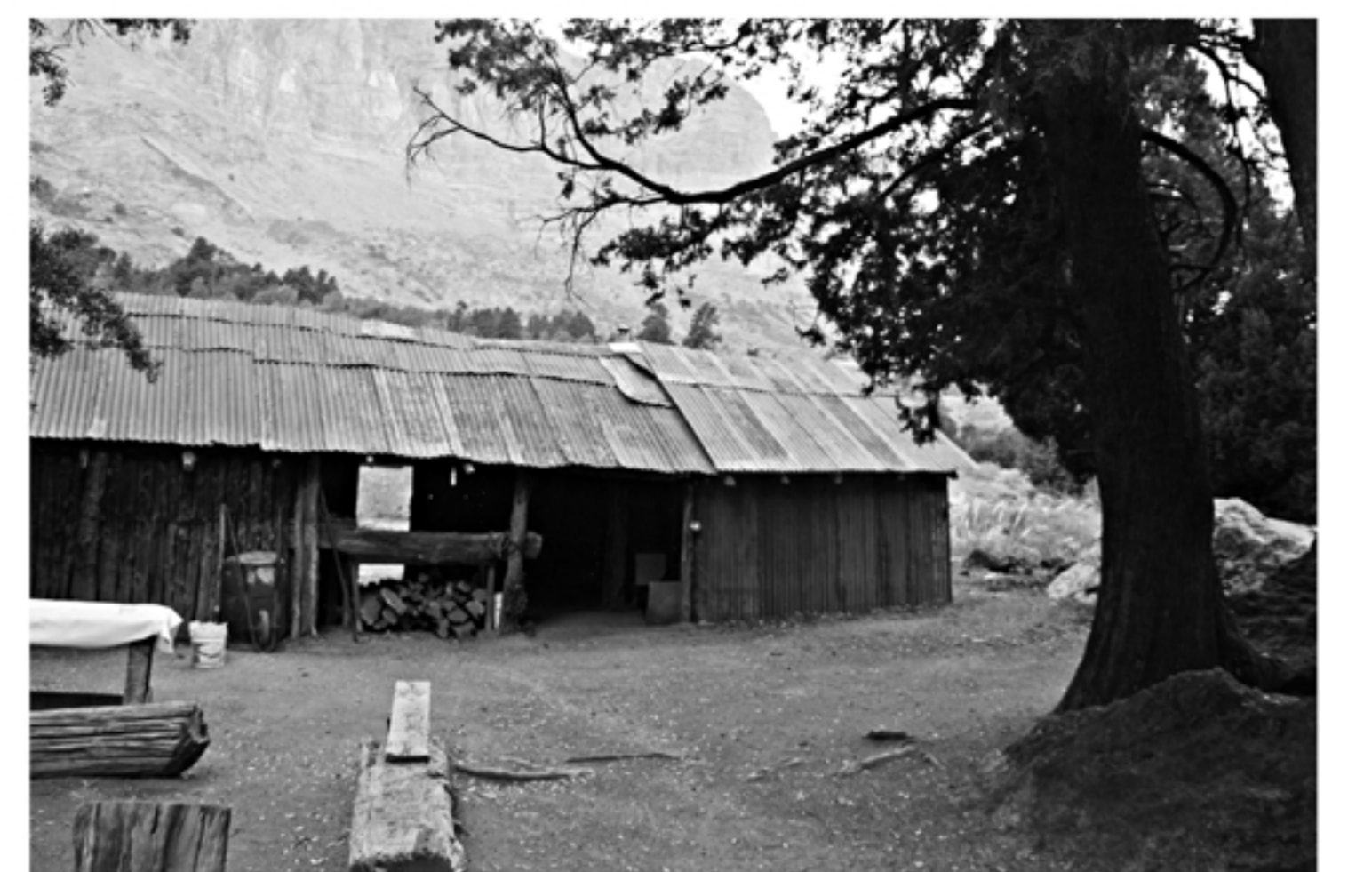


RESGUARDO

FUEGO

CUBIERTA

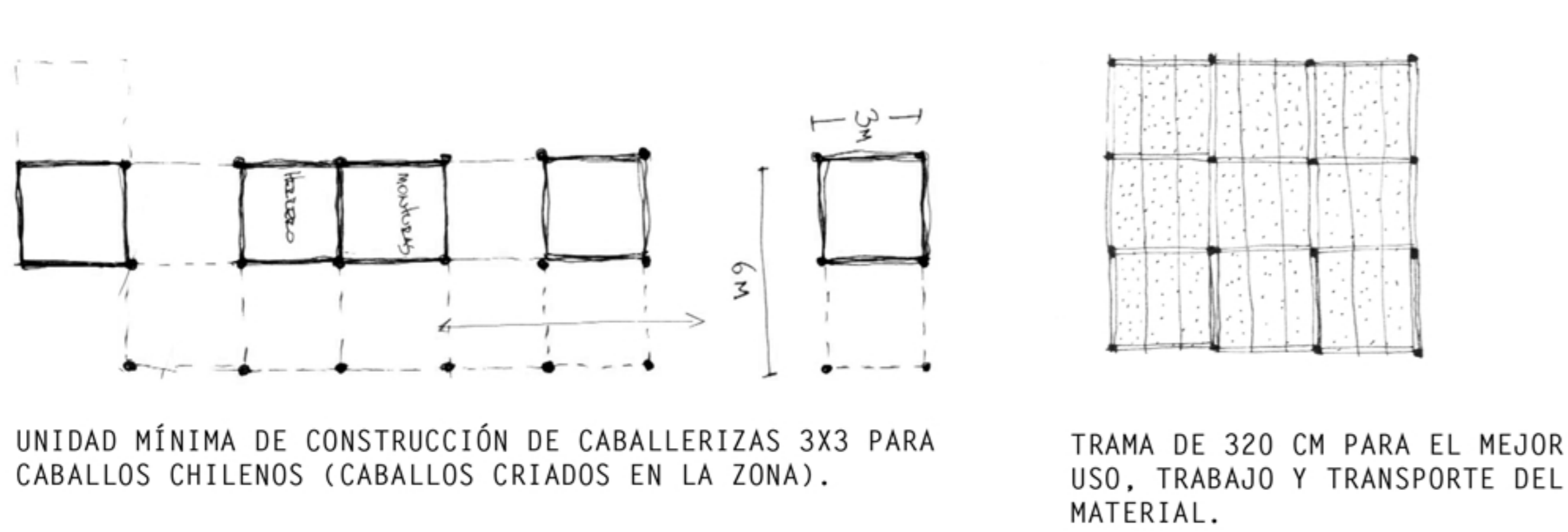
estructura



REFUGIO URRUTIA

6_CABALLERIZAS

MODULAR



UNIDAD MÍNIMA DE CONSTRUCCIÓN DE CABALLERIZAS 3X3 PARA CABALLOS CHILENOS (CABALLOS CRIADOS EN LA ZONA).

TRAMA DE 320 CM PARA EL MEJOR USO, TRABAJO Y TRANSPORTE DEL MATERIAL.



5_GRANEROS

VARIACIÓN ESTACIONAL - ACOPIO



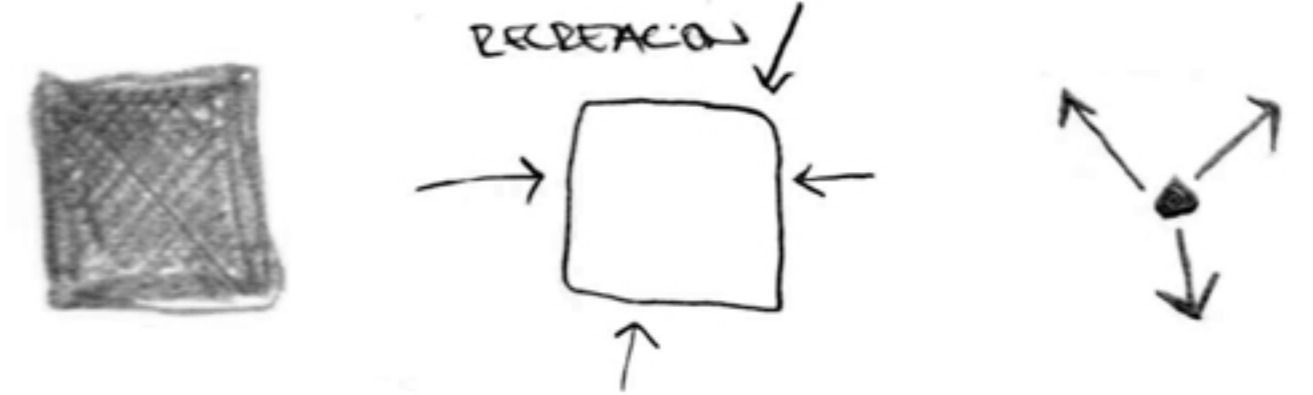
INVIERNO

VERANO

noche

noche

3 DIMENSIONES DEL HABITAR:
- RESGUARDO
- RECREACIÓN
- EXPLORACIÓN



INFRAESTRUCTURAS DEL HABITAR TRASHUMANTE

EN DISTINTAS PARTES DEL MUNDO EXISTEN ACTIVIDADES QUE MANTIENEN ESTANCIAS QUE SON USADAS DE MANERA ESTACIONAL

REFERENTES PROGRAMÁTICOS



REFUGIO ARRIERO, ARGENTINA - ALBERGUE



TAMBO INCA - ALBERGUE - CENTRO DE ACOPIO



DESCANSADERO, RUTA DON QUIJOTE - ABREVEDERO - ALIMENTO.



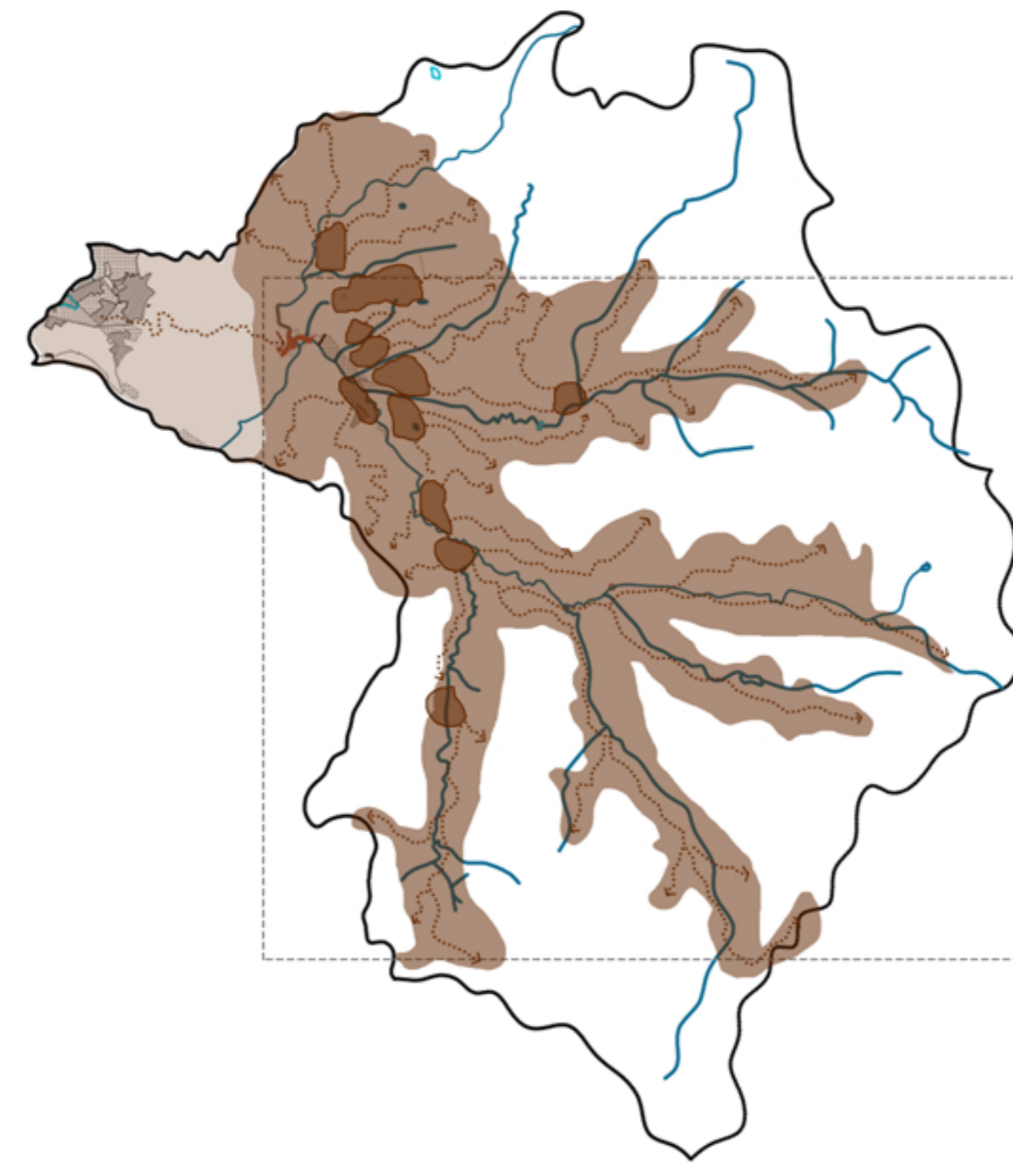
HÓRREO AUSTURIANO, ESPAÑA - ACOPIO - ALBERGUE - SOMBRA



REFUGIOS DEL SUR DE CHILE - ACOPIO - ALBERGUE - ALIMENTO

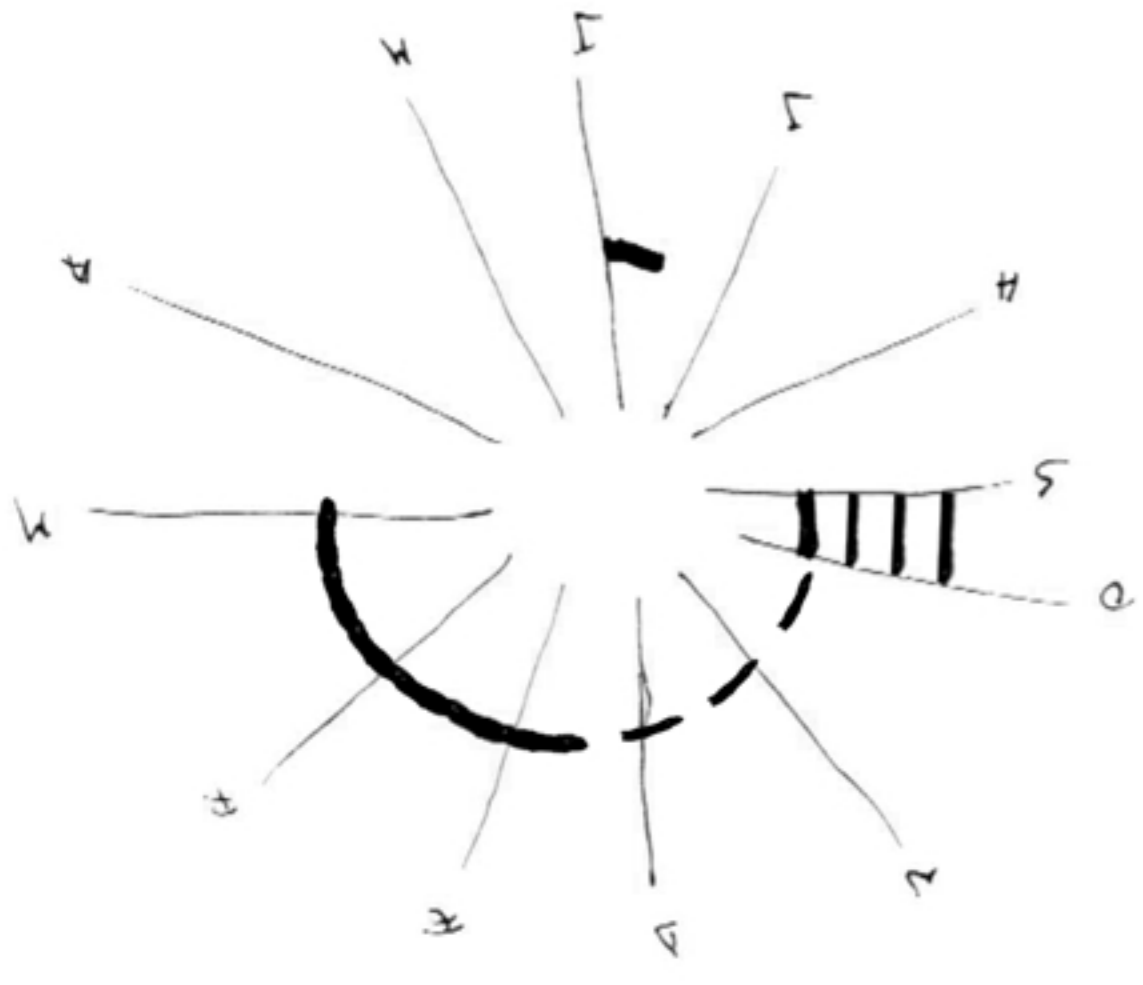
PATRIMONIO VIVO

MOVIMIENTO ESTACIONAL



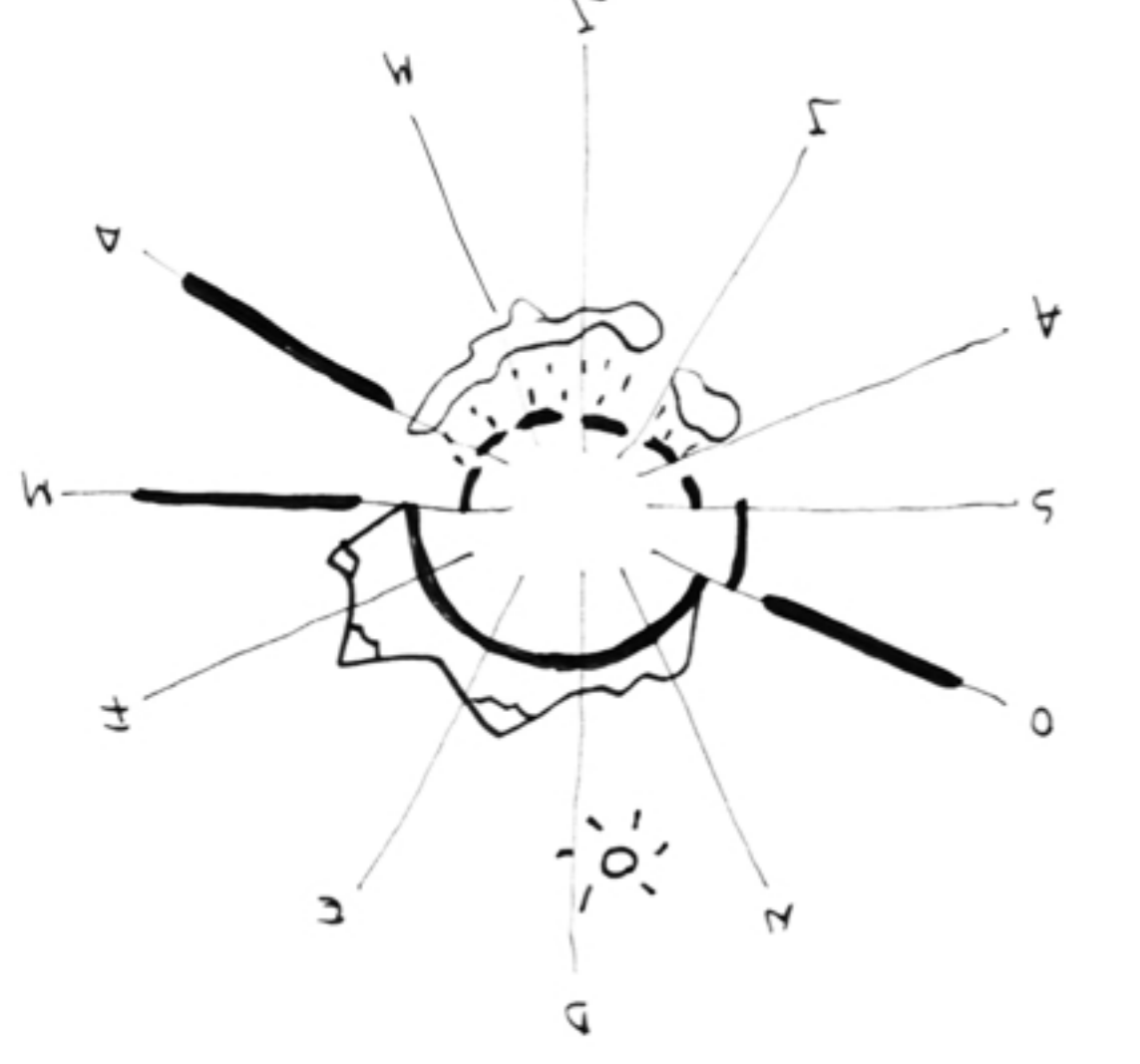
TEMPORALIDAD

CAPA TURÍSTICA

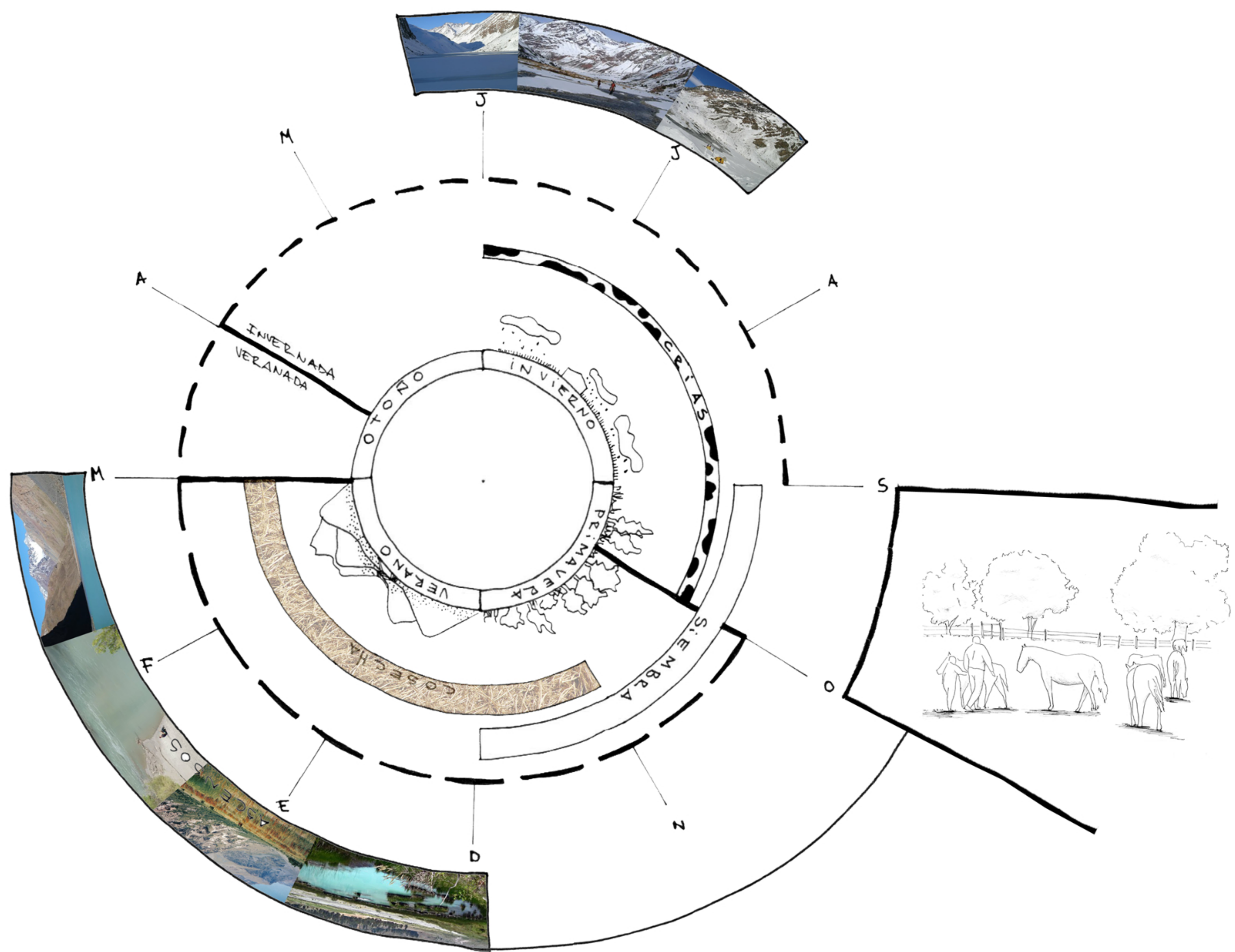


- FESTIVIDADES TRADICIONALES
- ASCENSIONES

CAPA ARRIERA



- MIGRACIÓN ANIMALES A LA CORDILLERA
- VERANADAS E INVERNADAS



- PRIMAVERA: SIEMBRA DE PASTOS Y MIGRACIÓN DE ANIMALES A LA CORDILLERA, VENTA DE CABALLOS
- VERANO: CUIDAR CULTIVOS, VENTA DE ARTESANÍAS, COSECHA DE HENO.
- OTOÑO: SE RECOJE EL GANADO A LAS INVERNADAS, TRABAJO ARTESANAL.
- INVIERNO: PRODUCCIÓN DE ARTESANÍAS, MANTEQUILLA Y QUESOS.

LEGADO CULTURAL

TRADICIONES



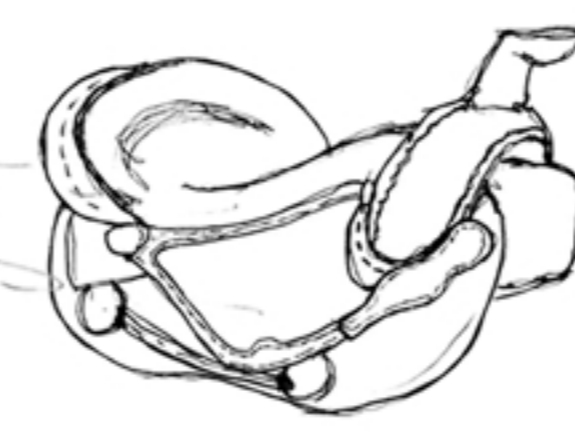
FORMACIÓN PARA ARREO DE GANADO



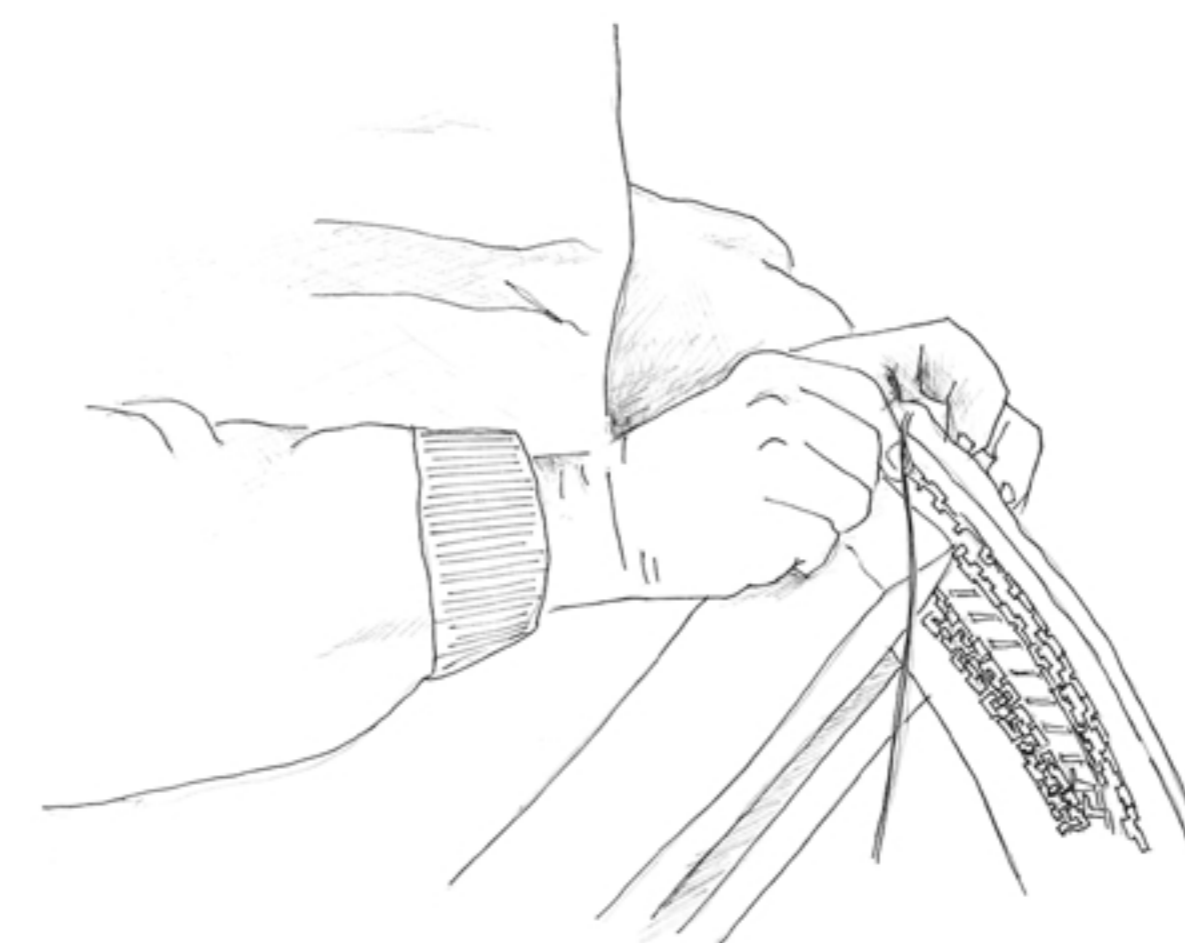
PORTEO DE EQUIPO Y RESCATE ANDINO



DOMADURAS



TALABARTERÍA

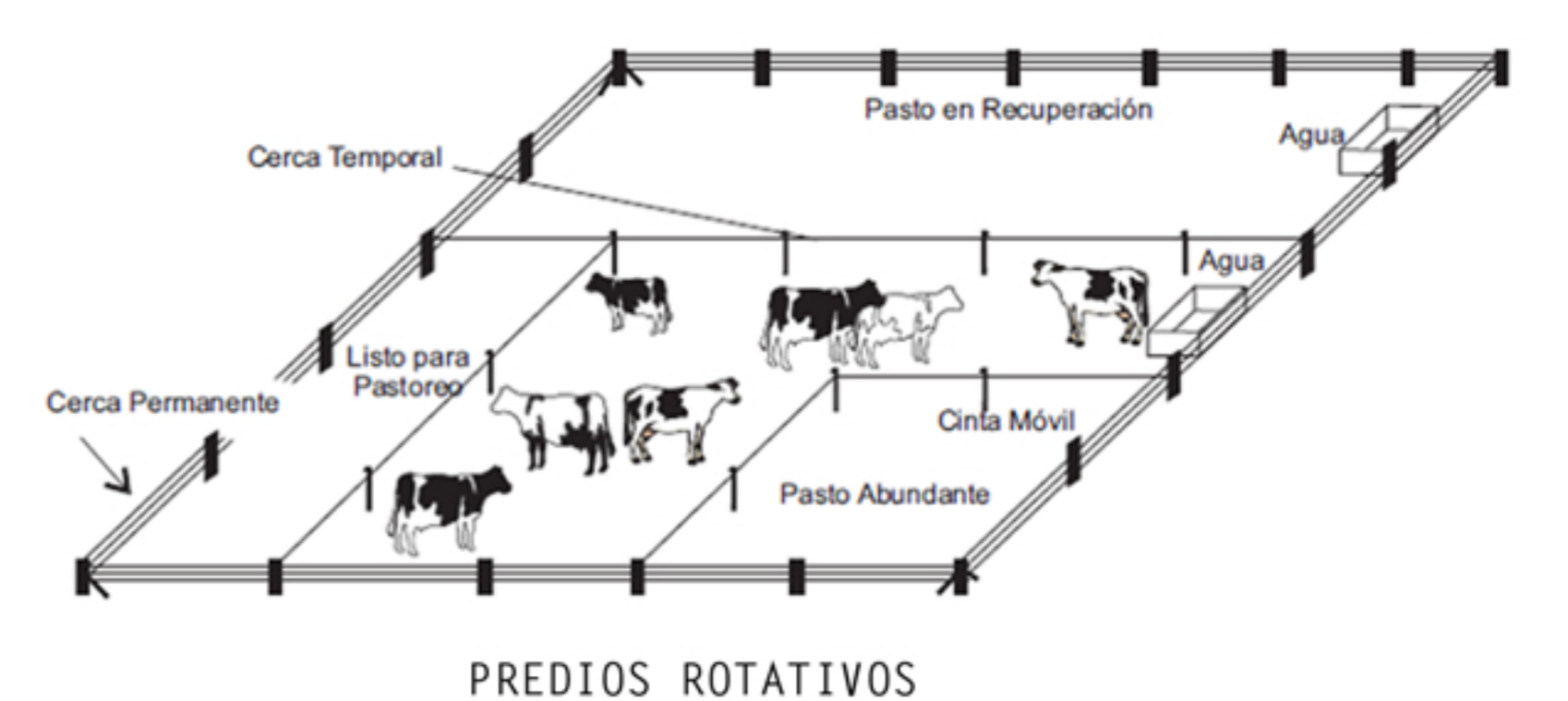


PRODUCCIÓN DE QUESOS

VENTAJAS DE UNA PRODUCCIÓN EXTENSIVA

PERMITE QUE LA PRODUCCIÓN DE FORRAJE DE CADA POTRERO TENGA UN PERÍODO DE RECUPERACIÓN O DE DESCANSO ENTRE LOS CICLOS DE PASTOREO.

- PROMUEVE LA PRODUCCIÓN DE SEMILLA Y LA RESIEMBRA NATURAL, LA CUAL FAVORECE ENORMEMENTE LA PRODUCCIÓN DE FORRAJE.
- PERMITE MANTENER UNA PRODUCCIÓN CONSTANTE DE FORRAJE DURANTE TODO EL AÑO.
- MANTIENE EN FORMA CONSTANTE LA PRODUCTIVIDAD, Y DE ESTA FORMA SE GARANTIZA LA VALORIZACIÓN EN TÉRMINOS PRODUCTIVOS DE LA MISMA.
- PERMITE EN FORMA MÁS EFECTIVA EL CONTROL DE PARÁSITOS INTERNOS - EXTERNOS
- FACILITA EL CONTROL DE LAS MALEZAS.



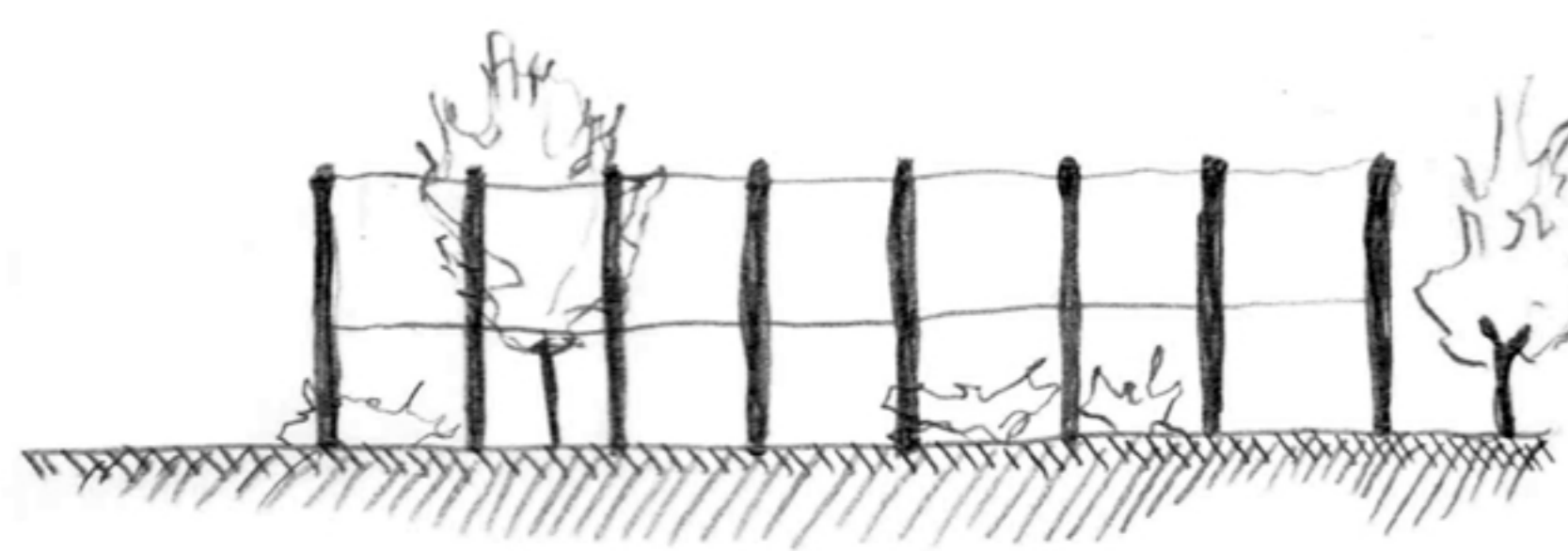
ESTANCIA LOS ARRIEROS

EL ANDAR

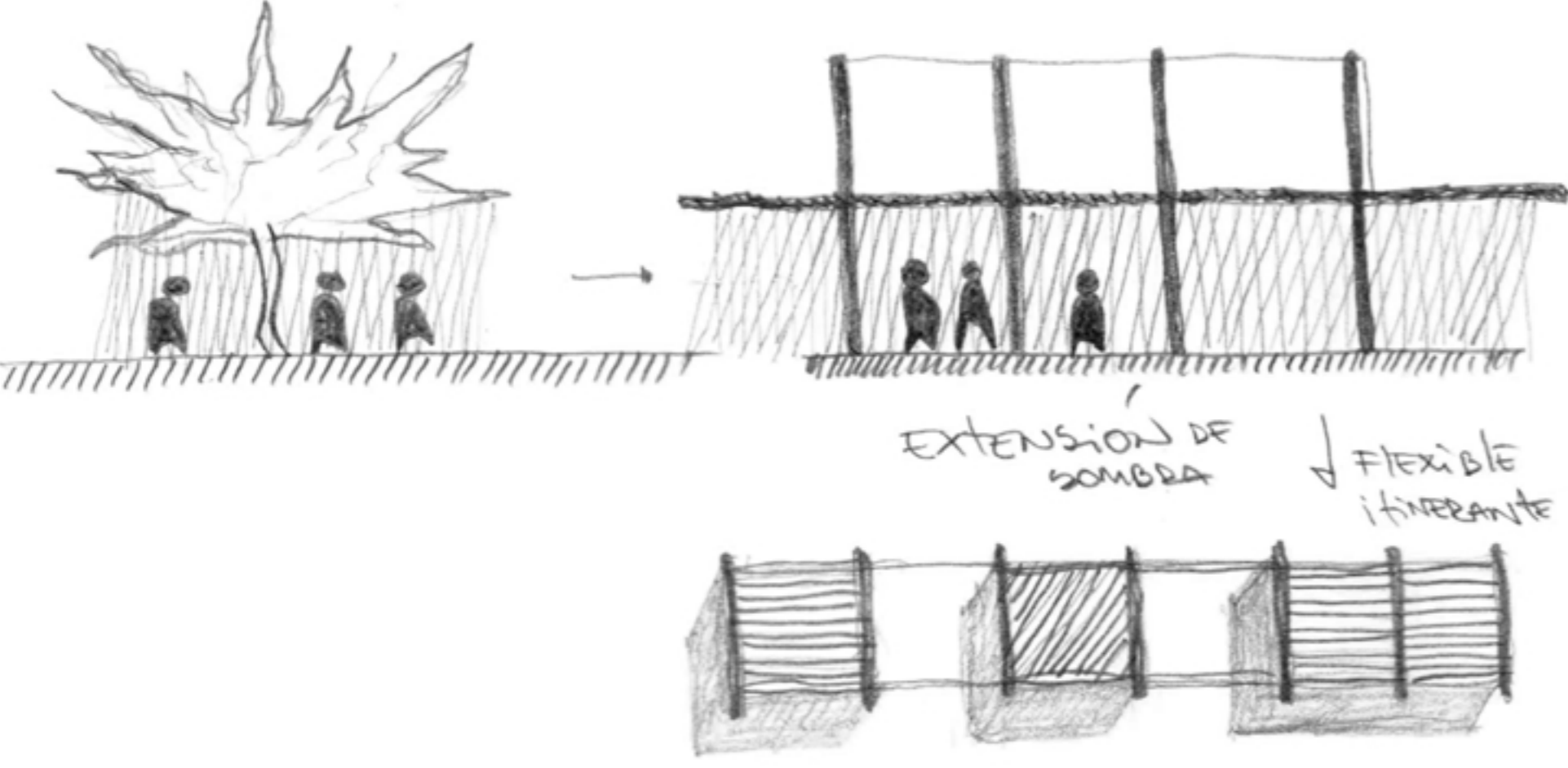
"EL NOMADISMO SIEMPRE HA VIVIDO EN ÓSMOSIS CON EL SEDENTARISMO, Y LA CIUDAD ACTUAL CONTIENE EN SU INTERIOR TANTO ESPACIOS NÓMADAS (VACÍOS) COMO ESPACIOS SEDENTARIOS (LLENOS)" WALKSCAPES

EXPLORACIÓN CONCEPTUAL - FUNDAMENTOS HABITAR TRASHUMANTE

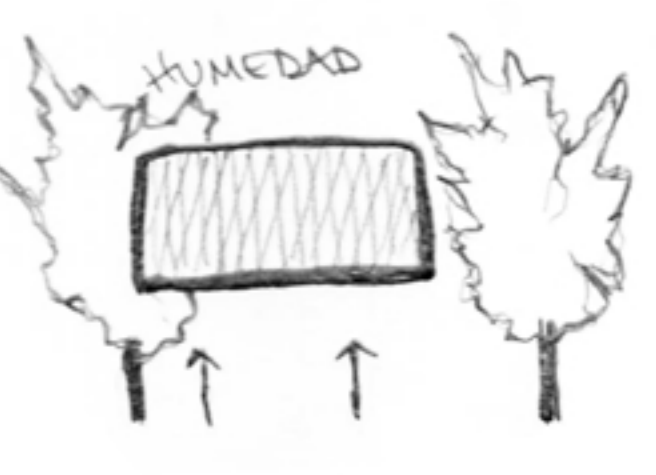
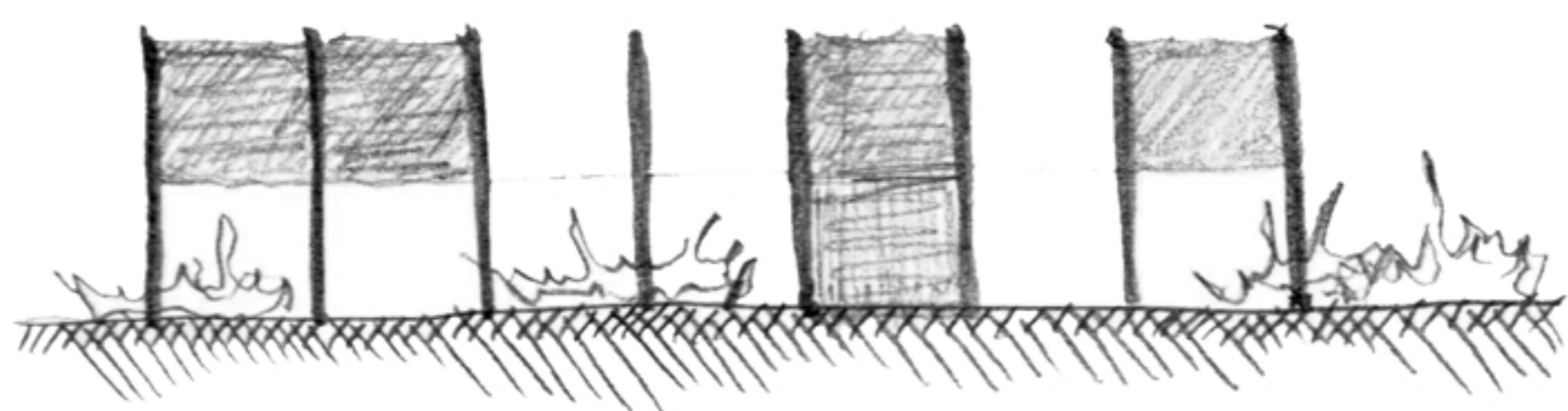
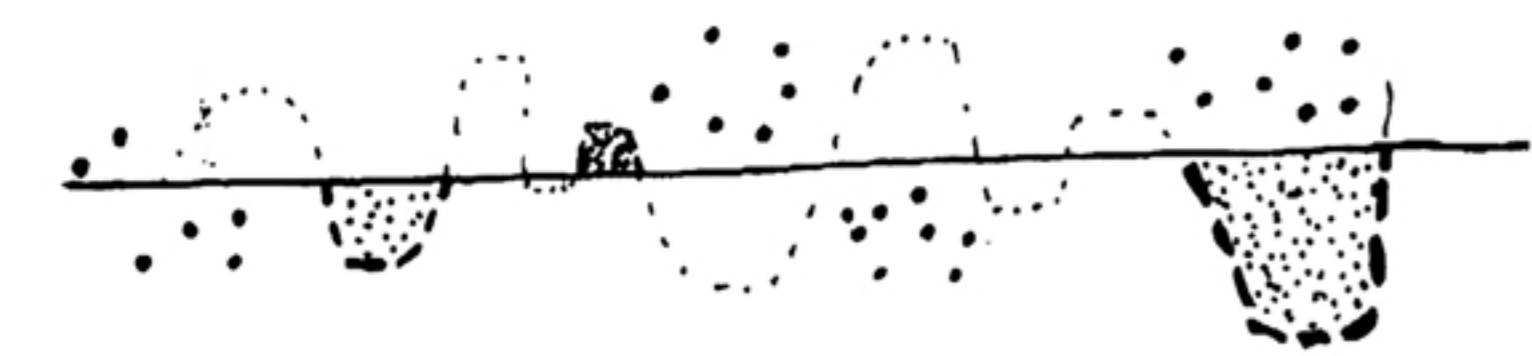
ELEMENTOS ESENCIALES PREXISTENCIA - EFÍMERO



SOMBRA - ÁRBOL



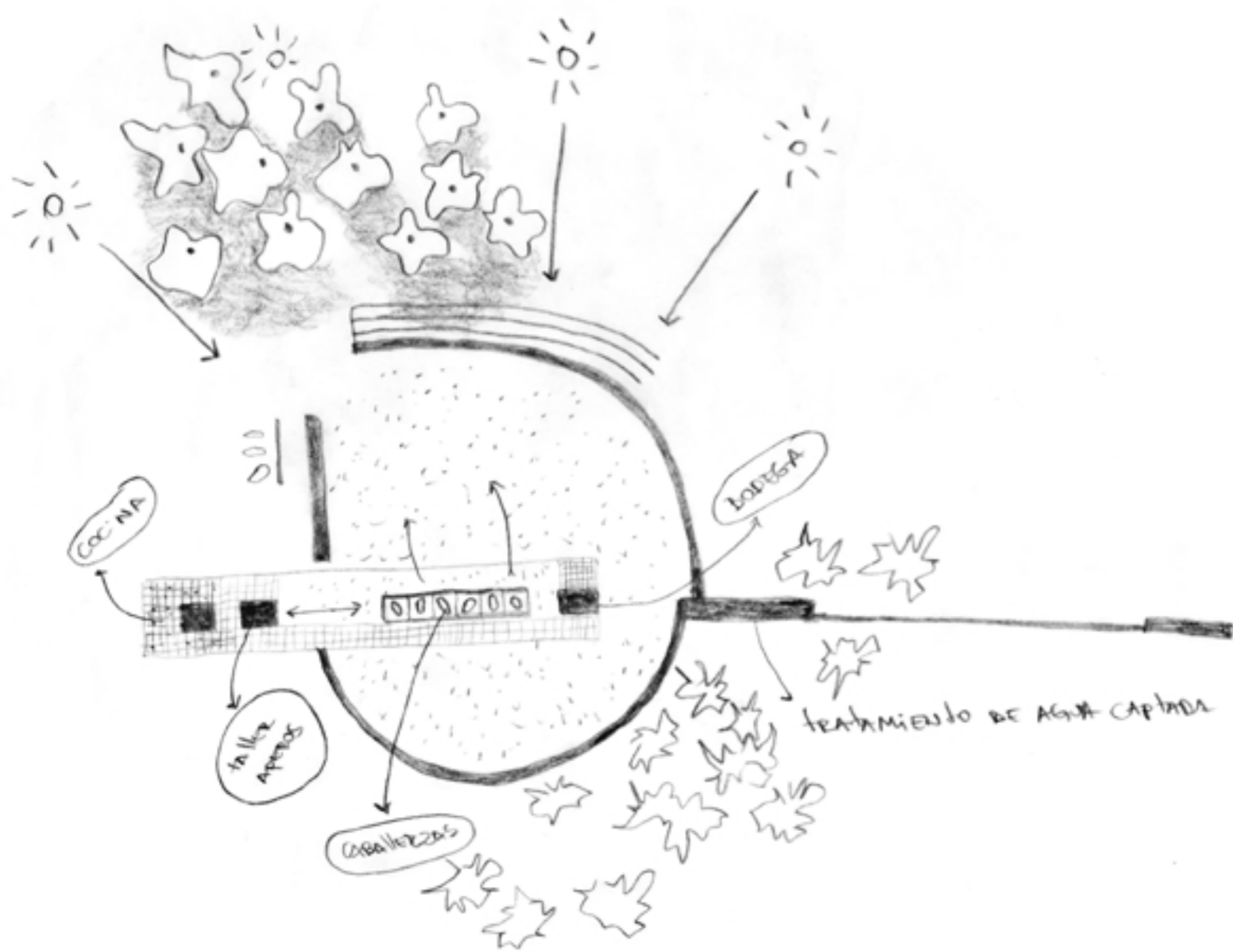
TEMPORALIDAD ADAPTABLE



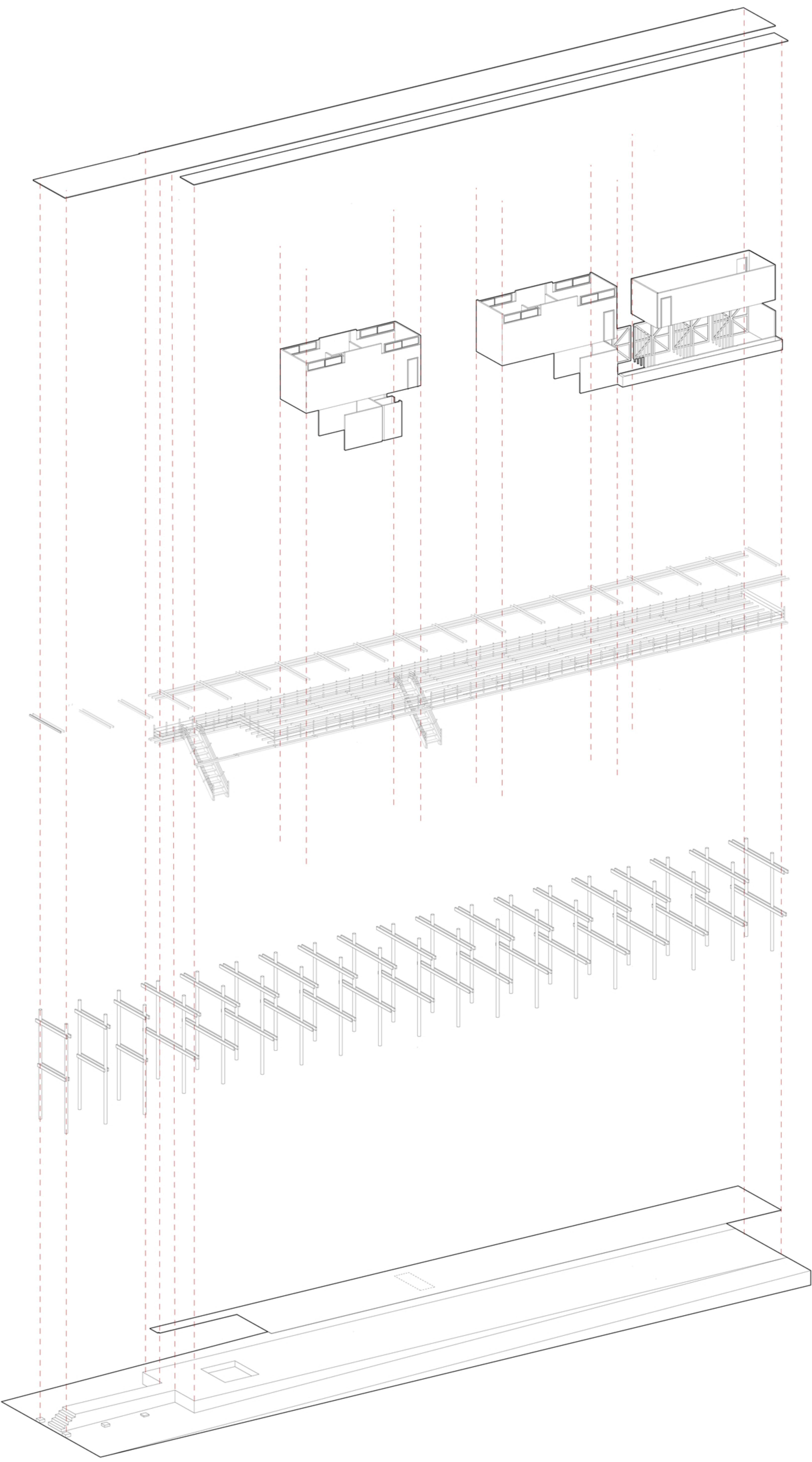
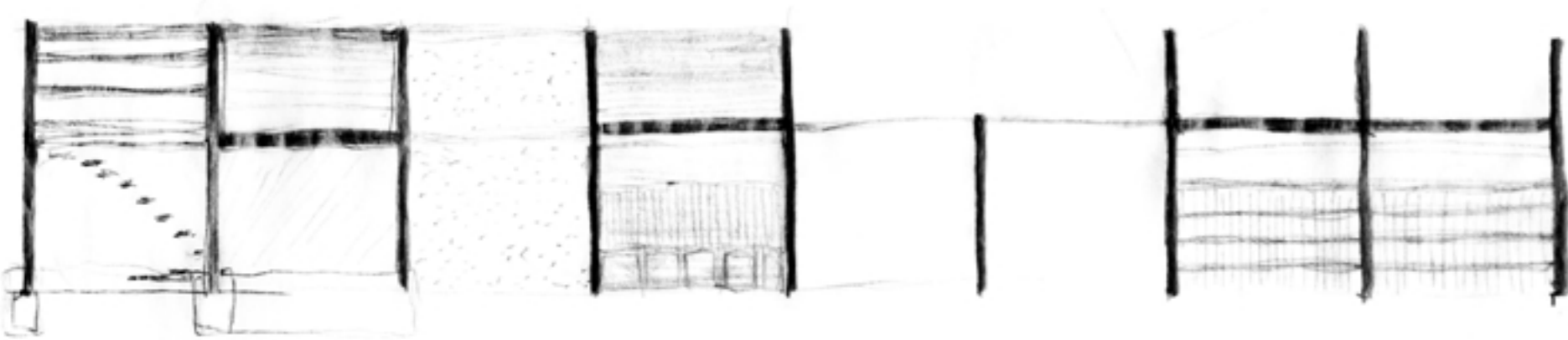
FUEGO - VENTILACION



ESQUEMA PLANTA PARTIDO GENERAL



SISTEMA DE APROPIACIÓN TEXTURAS - IDENTIDAD



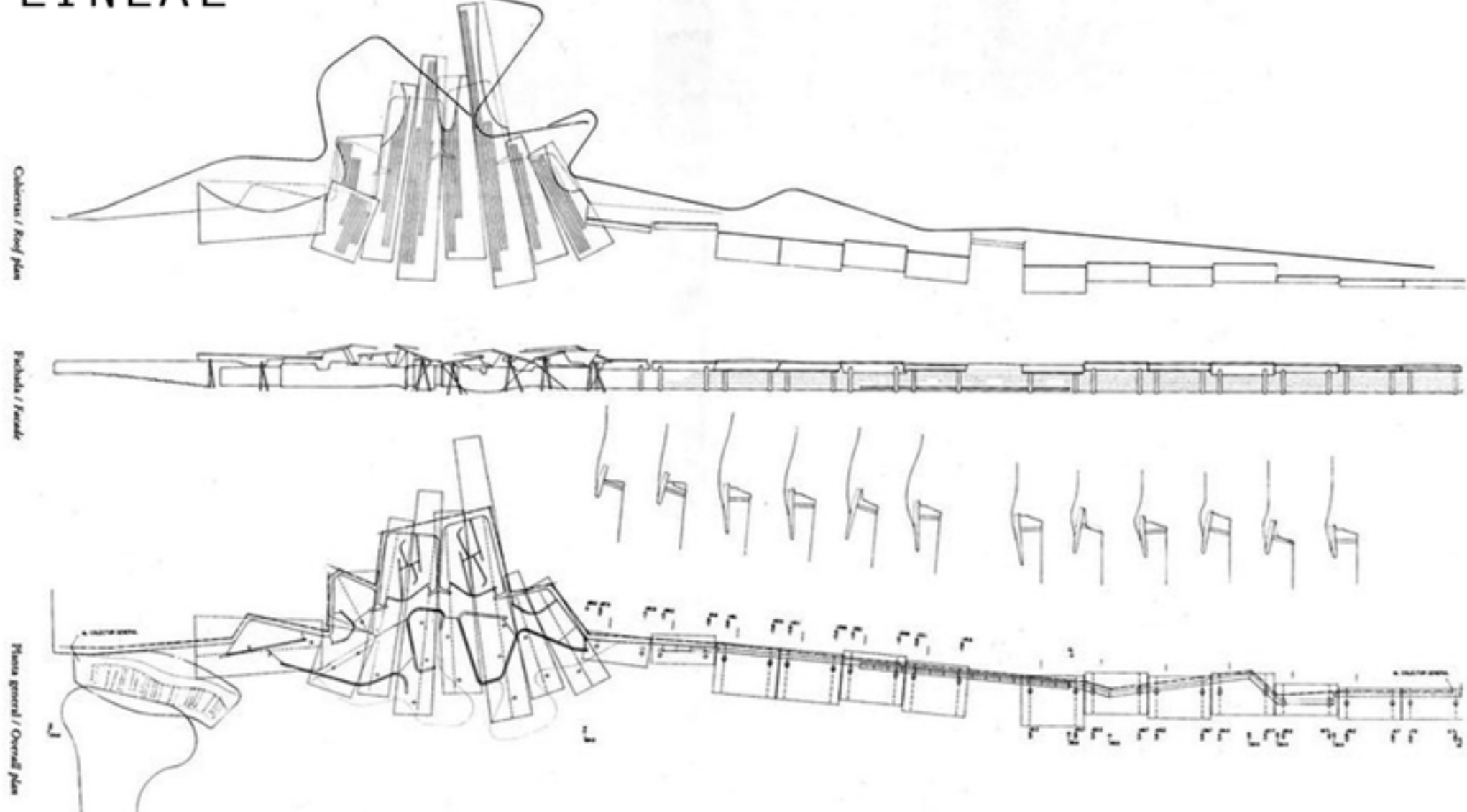
MATERIALIDAD

SE PIENSA EN UNA ESTRUCTURA VIRTUAL, DE MONTAJE SENCILLO Y SOPORTE DEL PROGRAMA, AMPLIABLE, MODULAR Y PIELES QUE RESPONDAN A LOS CAMBIOS ESTACIONALES. UN SISTEMA QUE FUNCIONE INDEPENDIENTE EN SU NIVEL INDIVIDUAL Y EN CONJUNTO COMO UNIDAD COLECTIVA.

EL REFUGIO SE CONSTRUYE A TRAVÉS DE UN MÓDULO DE 3X3 QUE ES EL QUE USA PARA LA CABALLERIZA Y ADEMÁS EL USO ÓPTIMO DE LA MADERA. MÓDULO QUE PERMITE SOPORTAR ESTRUCTURAS ANEXAS, AMPLIARSE Y SUBDIVIDIRSE.

REFERENTES

ENRIC MIRALLES Y CARME PINOS
LINEAL



PABELLÓN LINEAL DESMONTABLE QUE MODERA EL USO DE LUZ NATURAL

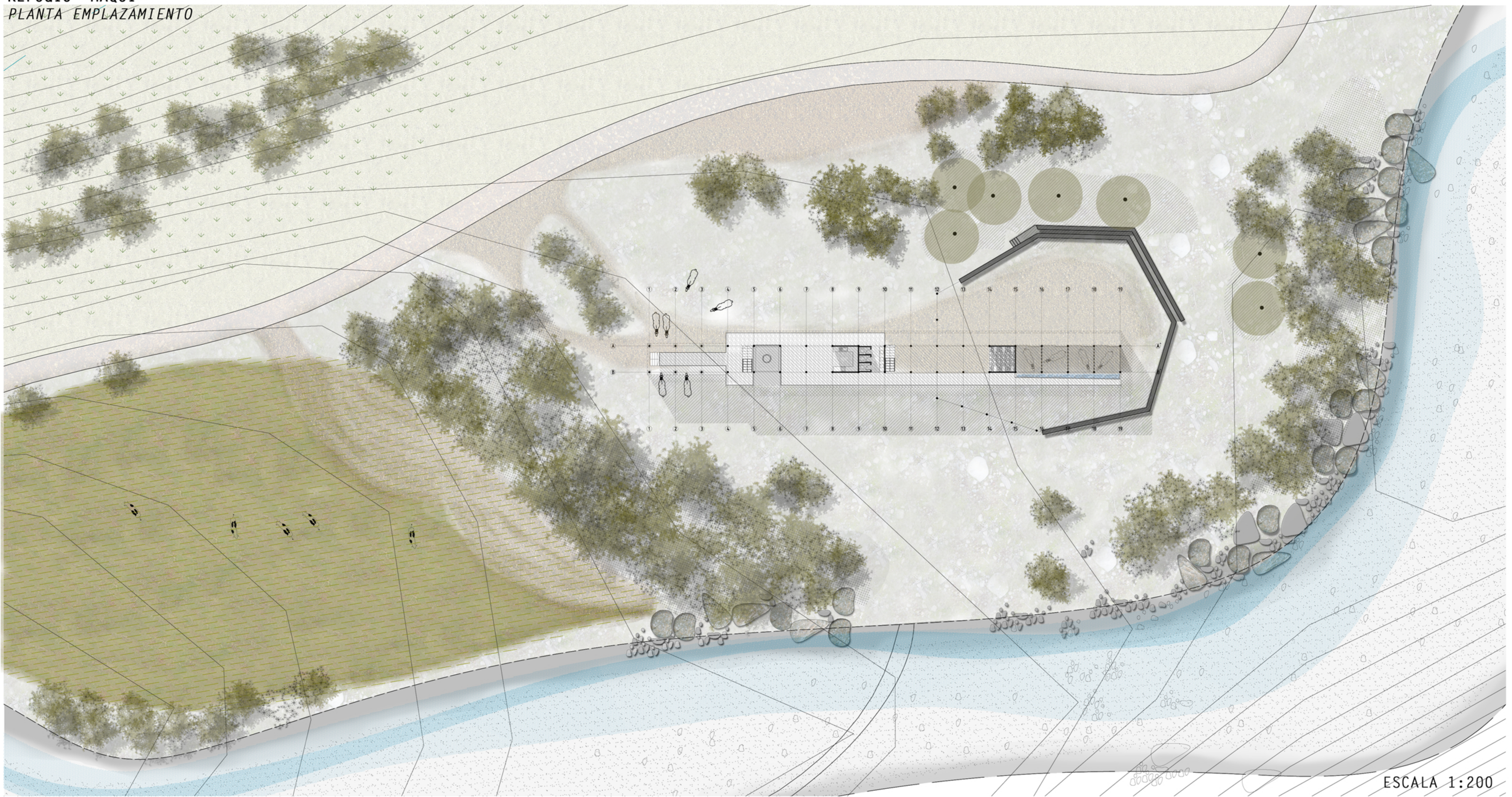
ELEMENTOS A PONER EN VALOR

PONER EN VALOR LA ACTIVIDAD TRASHUMANTE DE LA LOCALIDAD, COMO PARTE DEL PATRIMONIO CULTURAL - GEOGRÁFICO DE COYA Y CHACAYES, RECONOCIENDO PUNTOS IMPORTANTES QUE HABLAN DE SU HISTORIA Y OFICIO, CREANDO RUTAS DE RECONOCIMIENTO Y RESIGNIFICACIÓN DESDE LA COTA MAS BAJA DE DESPLAZAMIENTO HASTA LOS LUGARES DE VERANADAS.

- LA PERTENENCIA ARRIERA_ TANTO EL ESTERO CLONQUI PARA EL ABASTECIMIENTO DE AGUA Y ACCESO A VERANADAS E HITOS TURÍSTICOS, COMO LOS PASTOS DE CULTIVO Y LA VEGETACIÓN NATIVA_ CONTIENEN EL PRINCIPAL ELEMENTO PARA LA PERSERVACIÓN DE LA CULTURA TRASHUMANTE COMO UNA OCUPACIÓN TERRITORIAL AGRESTE SUSTENTABLE.
- LA MANERA ESTACIONAL DE TRABAJAR_ INVERNADAS, VERANADAS Y CULTIVOS DE FORRAJES_ PROCESO DE CONSERVAR EL TERRITORIO EN EL QUE VIVEN DE MANERA SOSTENIBLE APROVECHANDO LOS BENEFICIOS ENTREGADOS DE LOS CICLOS DE LA NATURALEZA.
- LA HISTORIA_ ORIGENES CAMPESINOS Y GUARDIANES DE LAS MONTAÑAS Y LOS RIOS. CULTURA QUE HA TRASCENDIDO POR TRANSMITIR EL CONOCIMIENTO DE GENERACIÓN EN GENERACIÓN

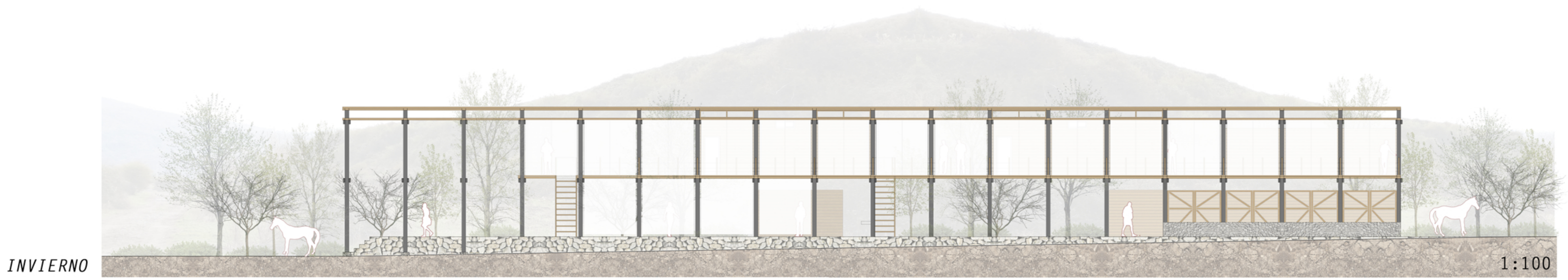
PLANIMETRÍA ESTANCIA ARRIERA

REFUGIO "MAQUI"
PLANTA EMPLAZAMIENTO



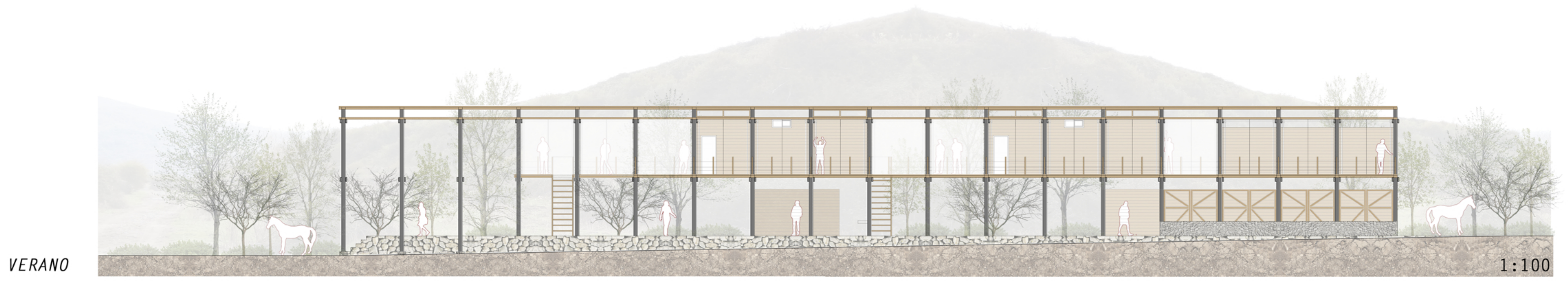
ESCALA 1:200

ELEVACIÓN SUR



INVIERNO

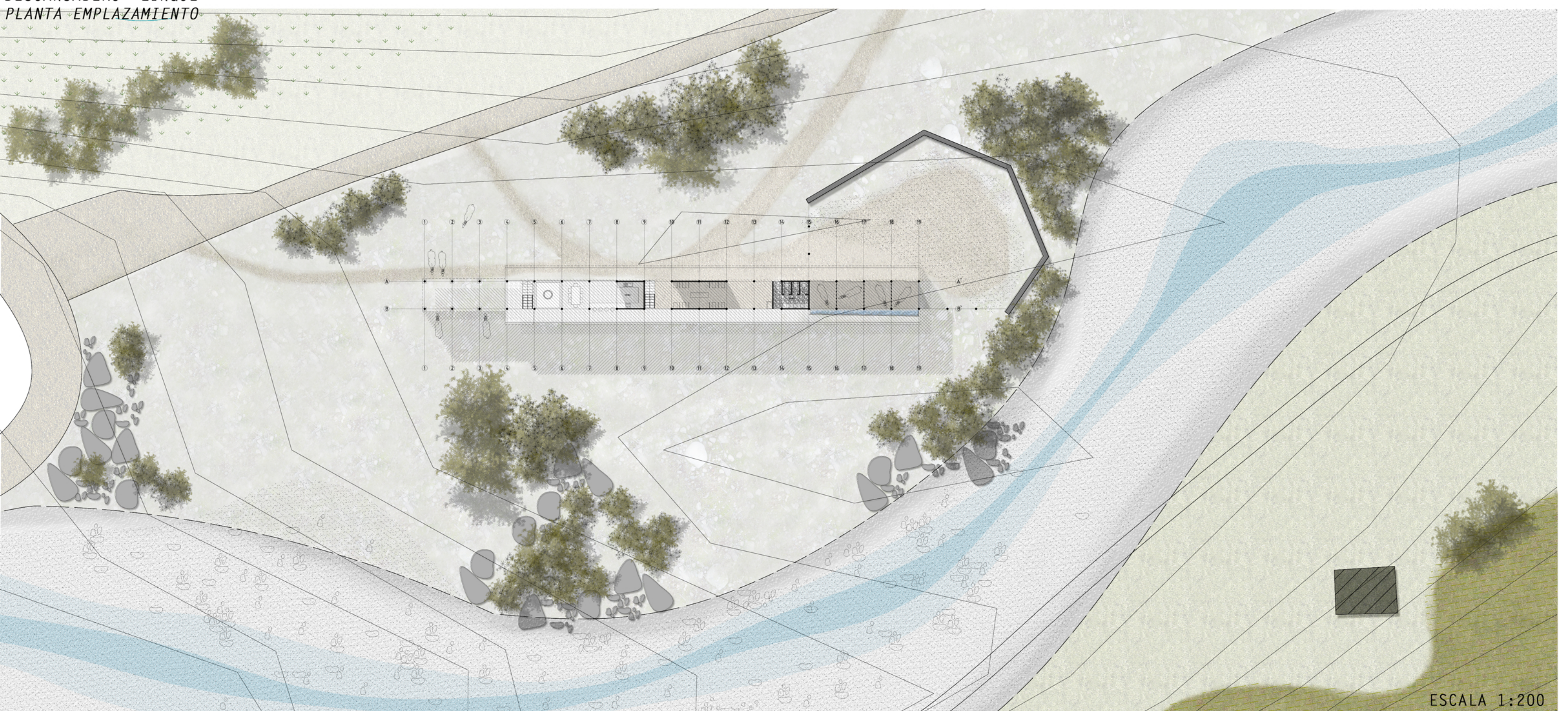
1:100



VERANO

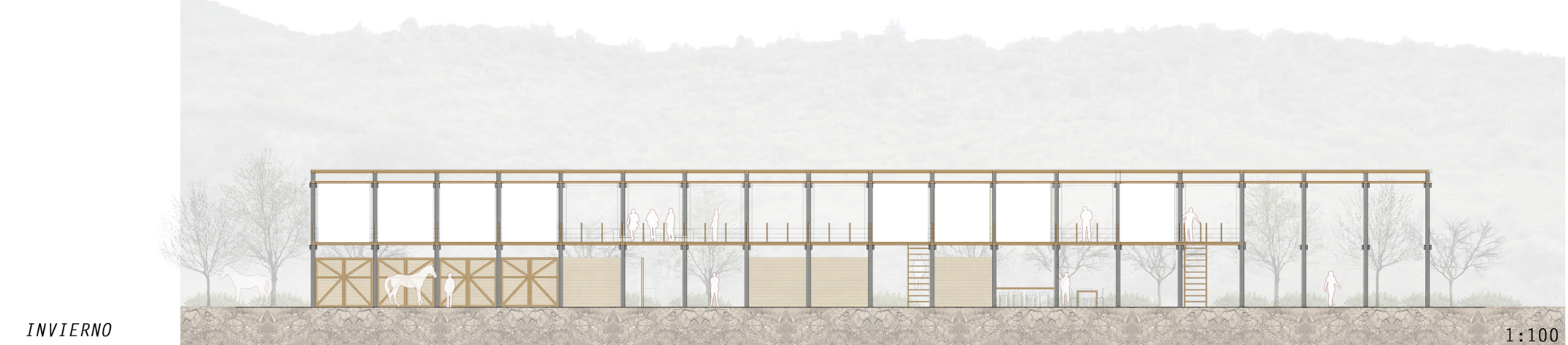
1:100

DESCANSADERO "LINGUE"
PLANTA EMPLAZAMIENTO



ESCALA 1:200

ELEVACIÓN NORTE



INVIERNO

1:100

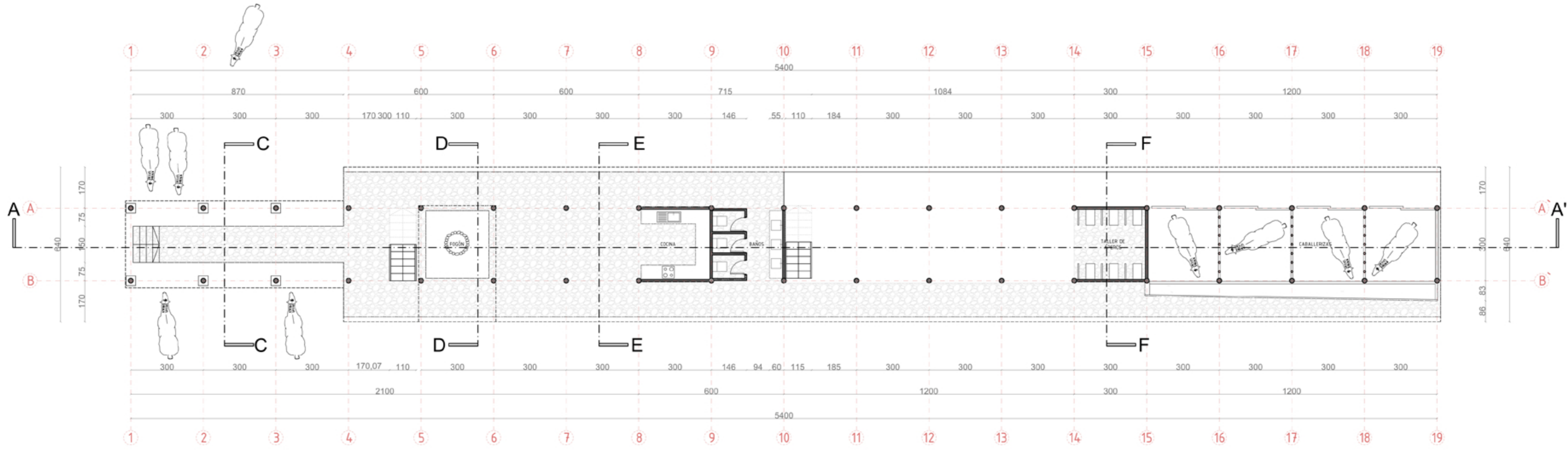


VERANO

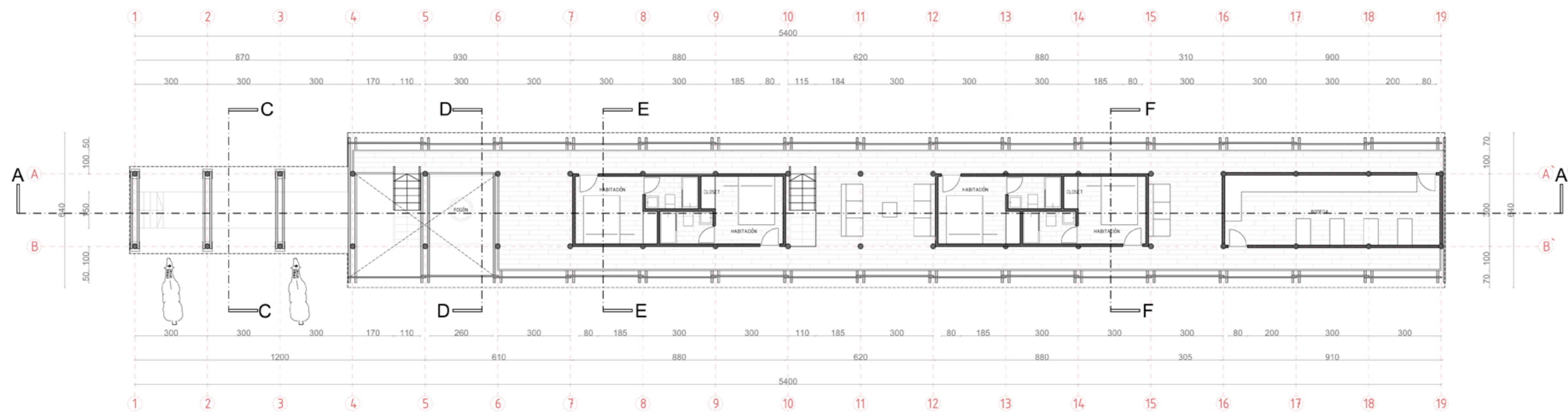
1:100

PLANIMETRÍA

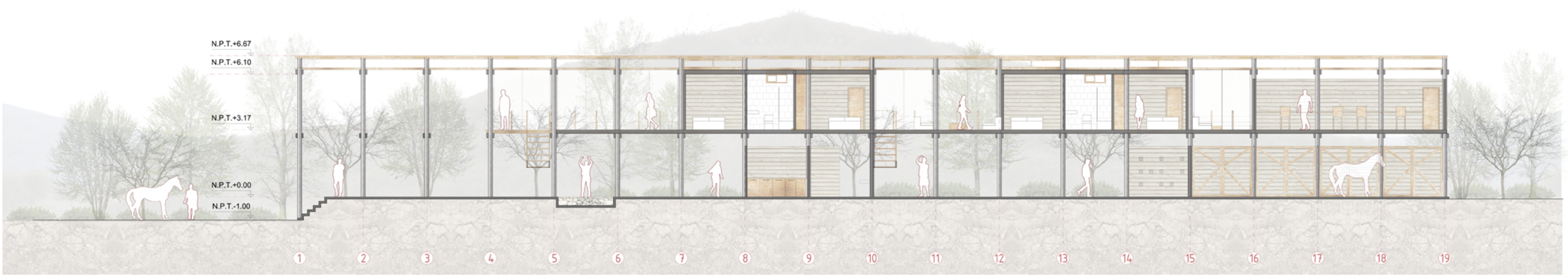
ESCALA 1:100



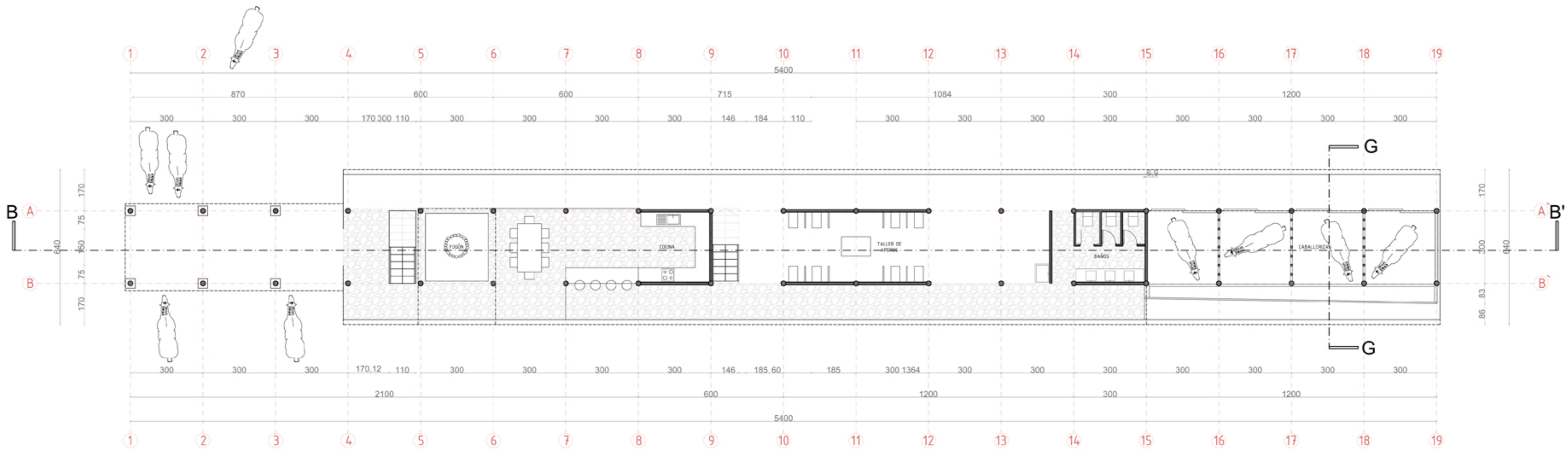
PLANTA PRIMER NIVEL "EL MAQUI"
ESCALA 1:100



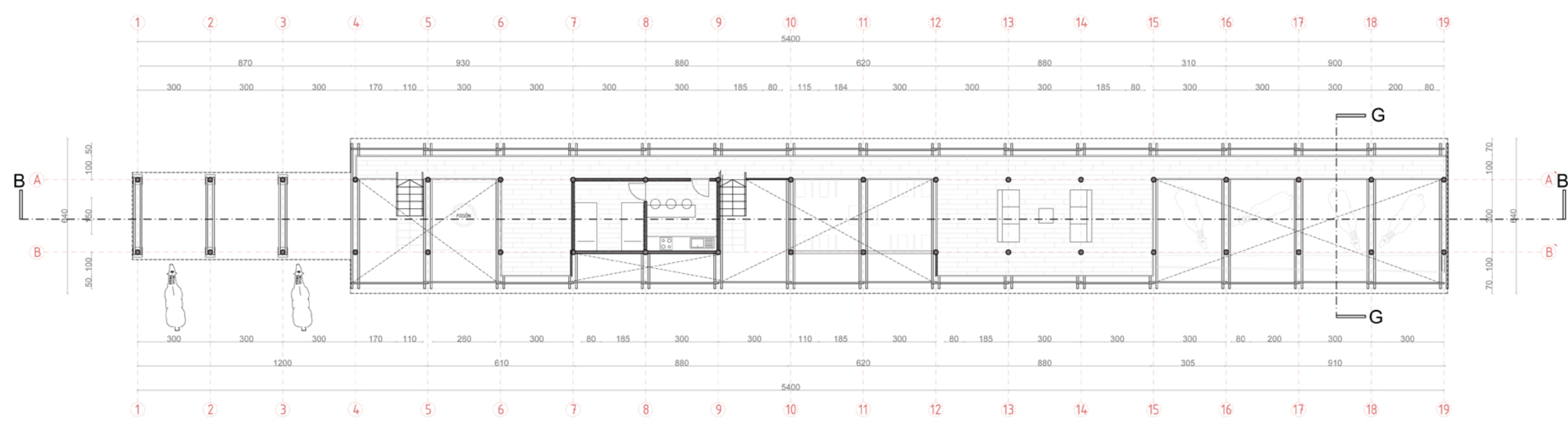
PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100



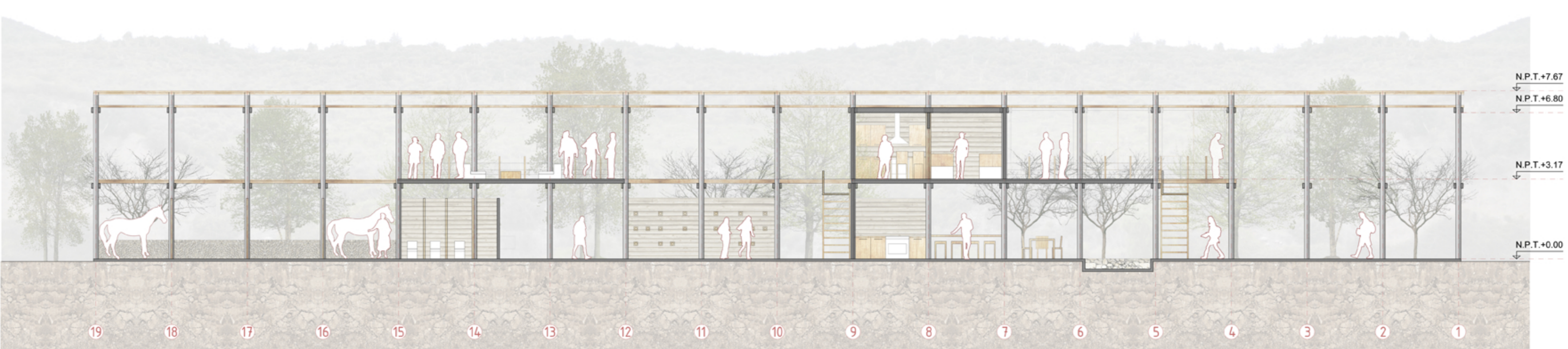
CORTE LONGITUDINAL AA'
ESCALA 1:100



PLANTA PRIMER NIVEL "EL LINGUE"
ESCALA 1:100



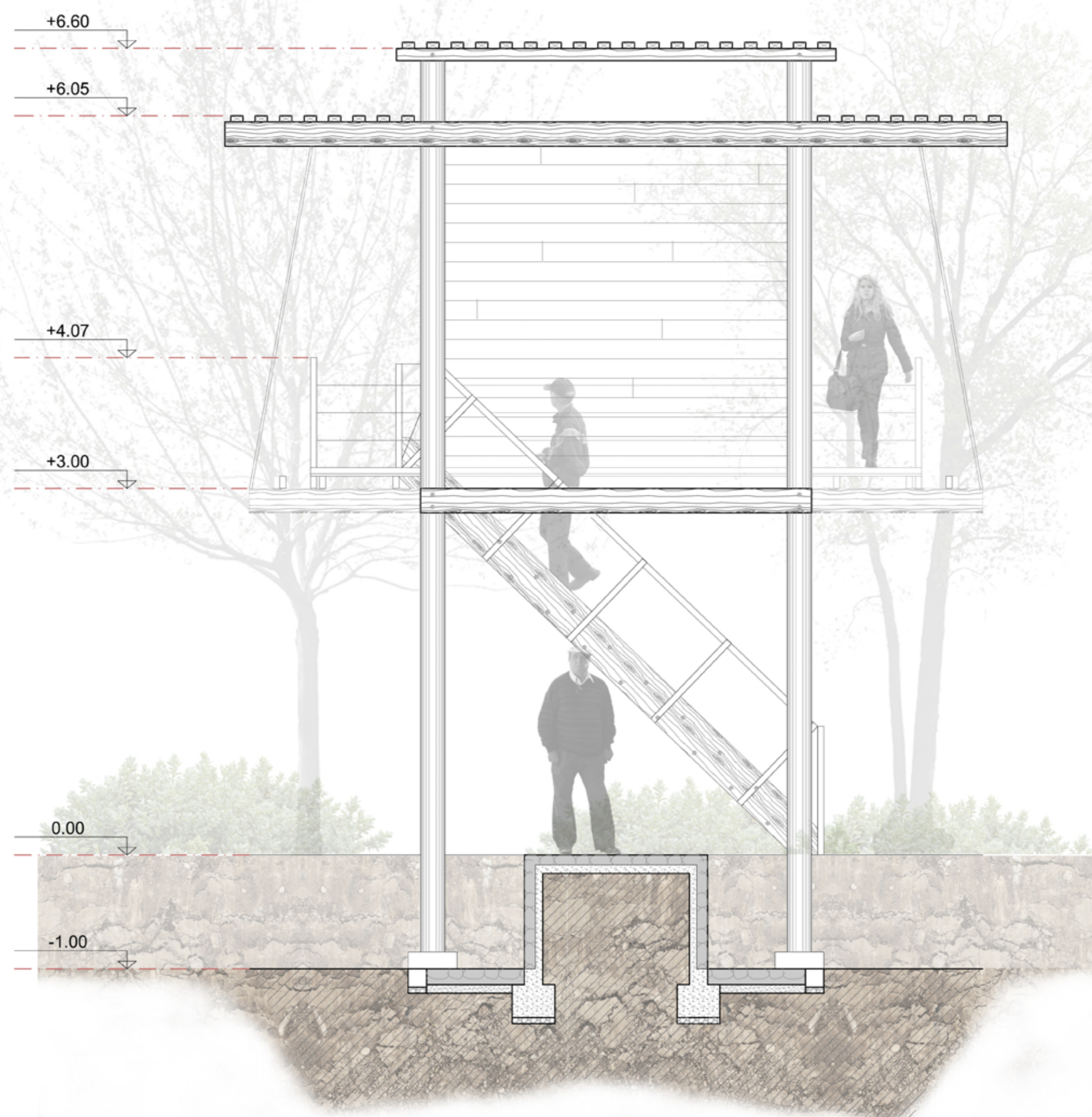
PLANTA SEGUNDO NIVEL
ESCALA 1:100



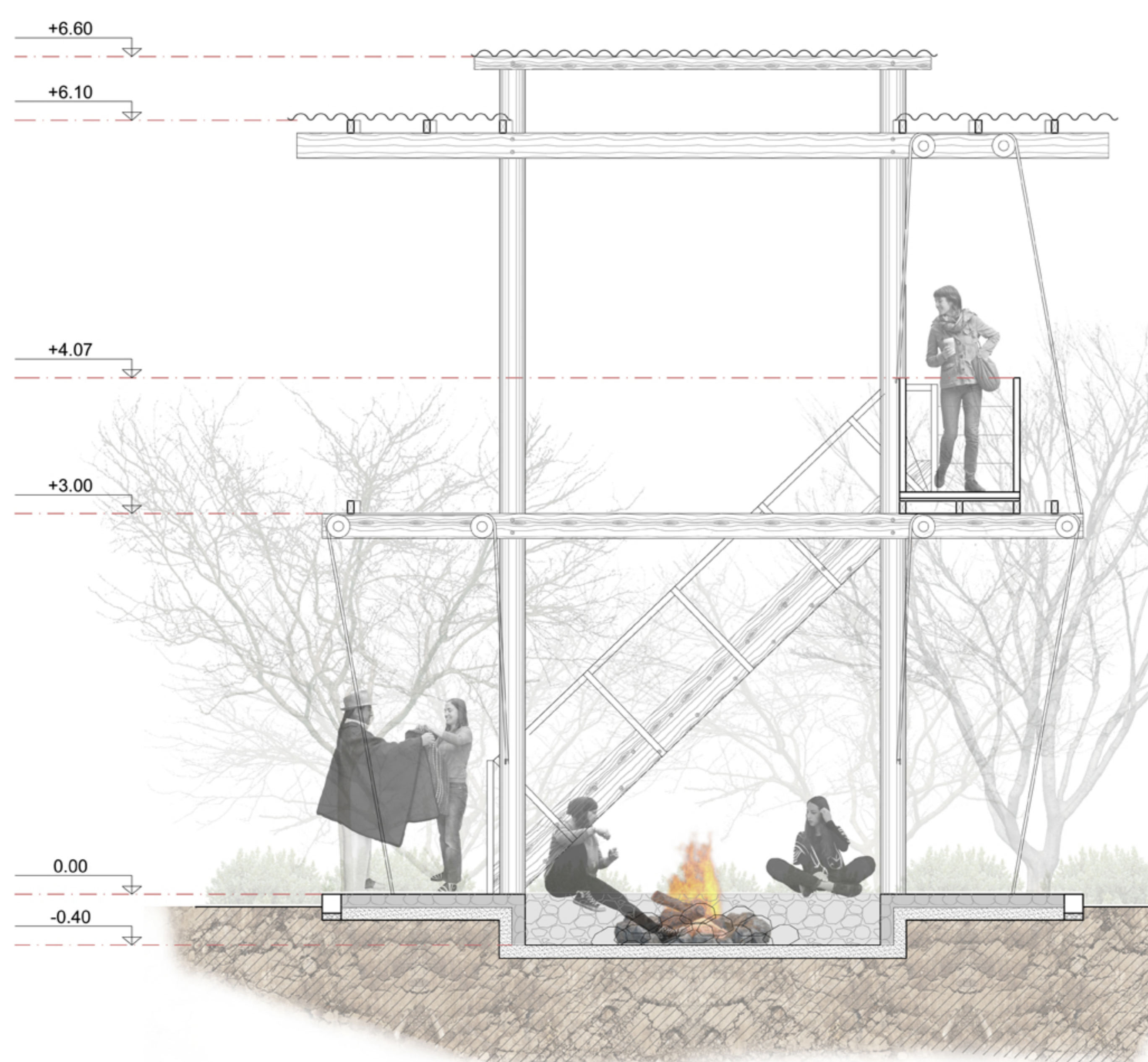
ESCALA 1:100

PLANIMETRÍA

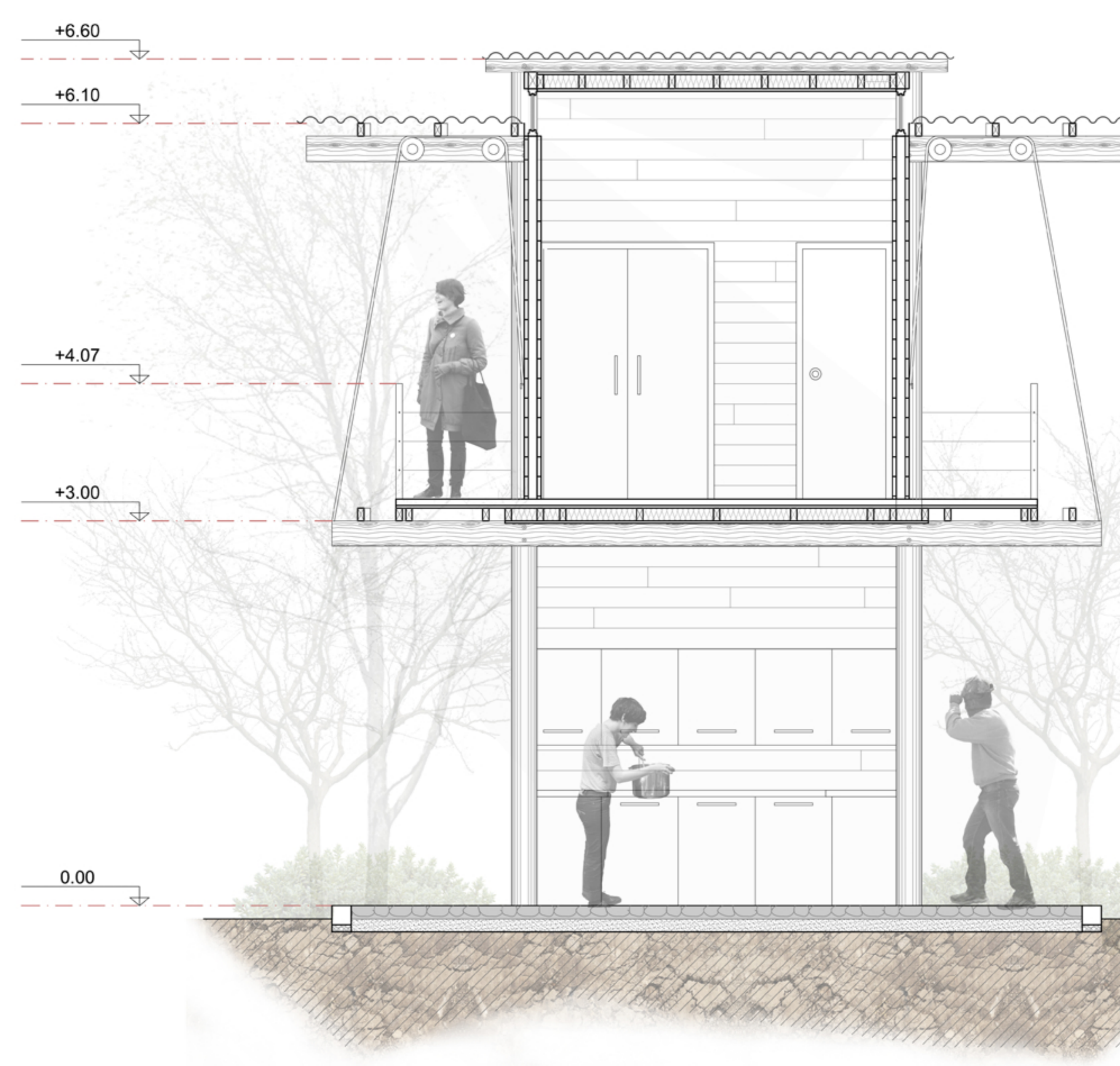
ESCALA 1:25



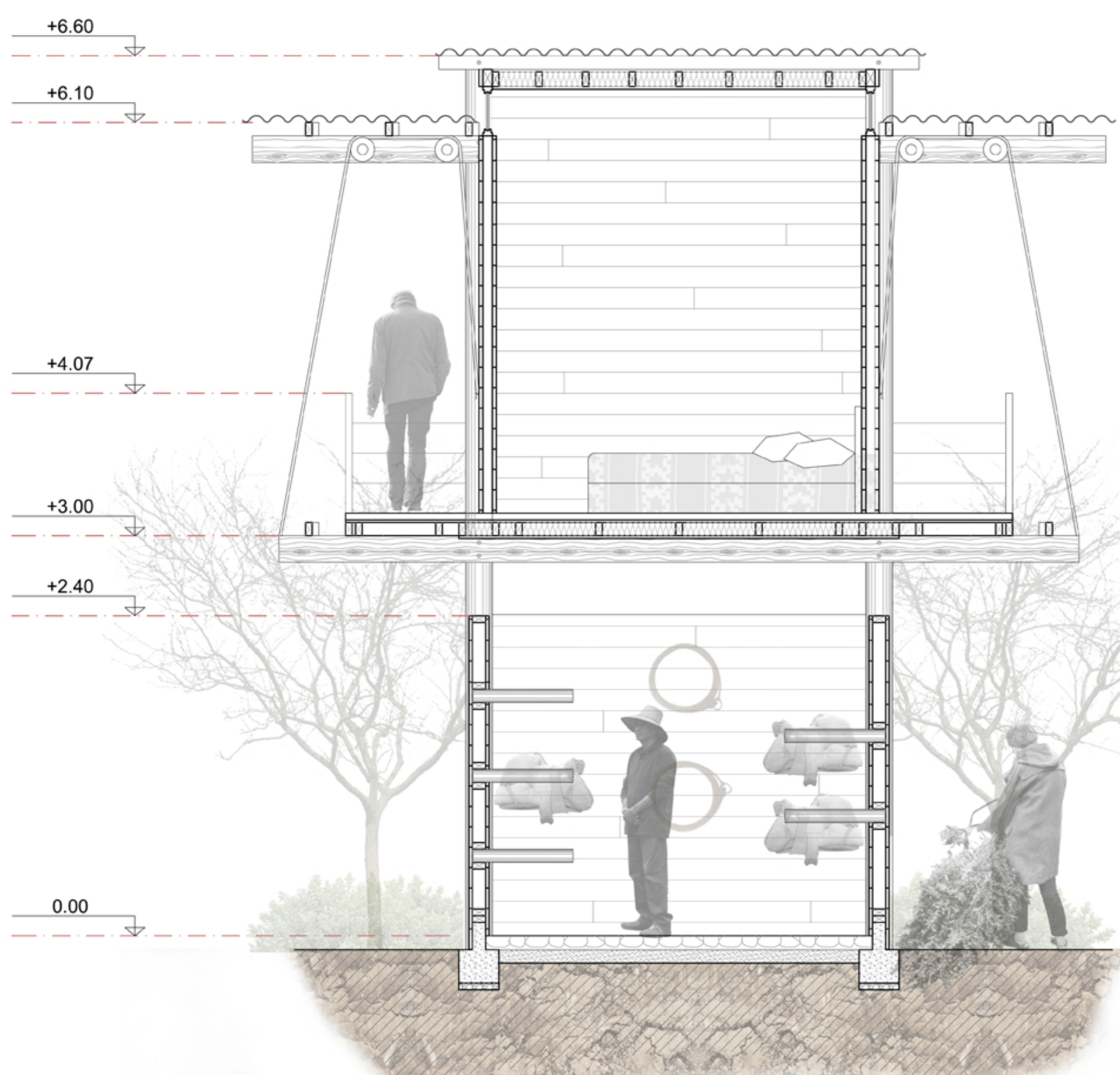
CORTE C
PASILLO DE ACCESO



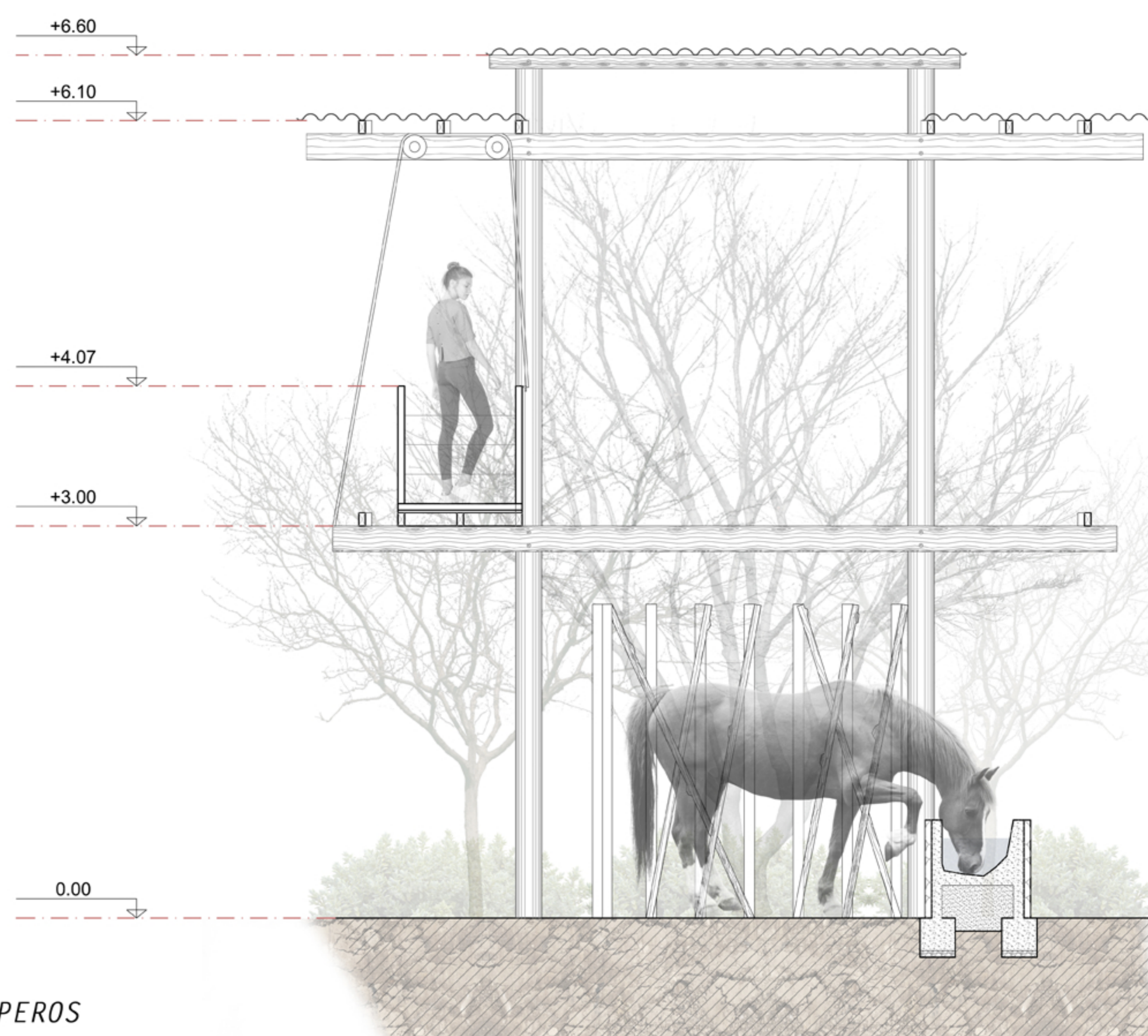
CORTE D
FUEGO



CORTE E
COCINA



CORTE F
TALLER DE APEROS

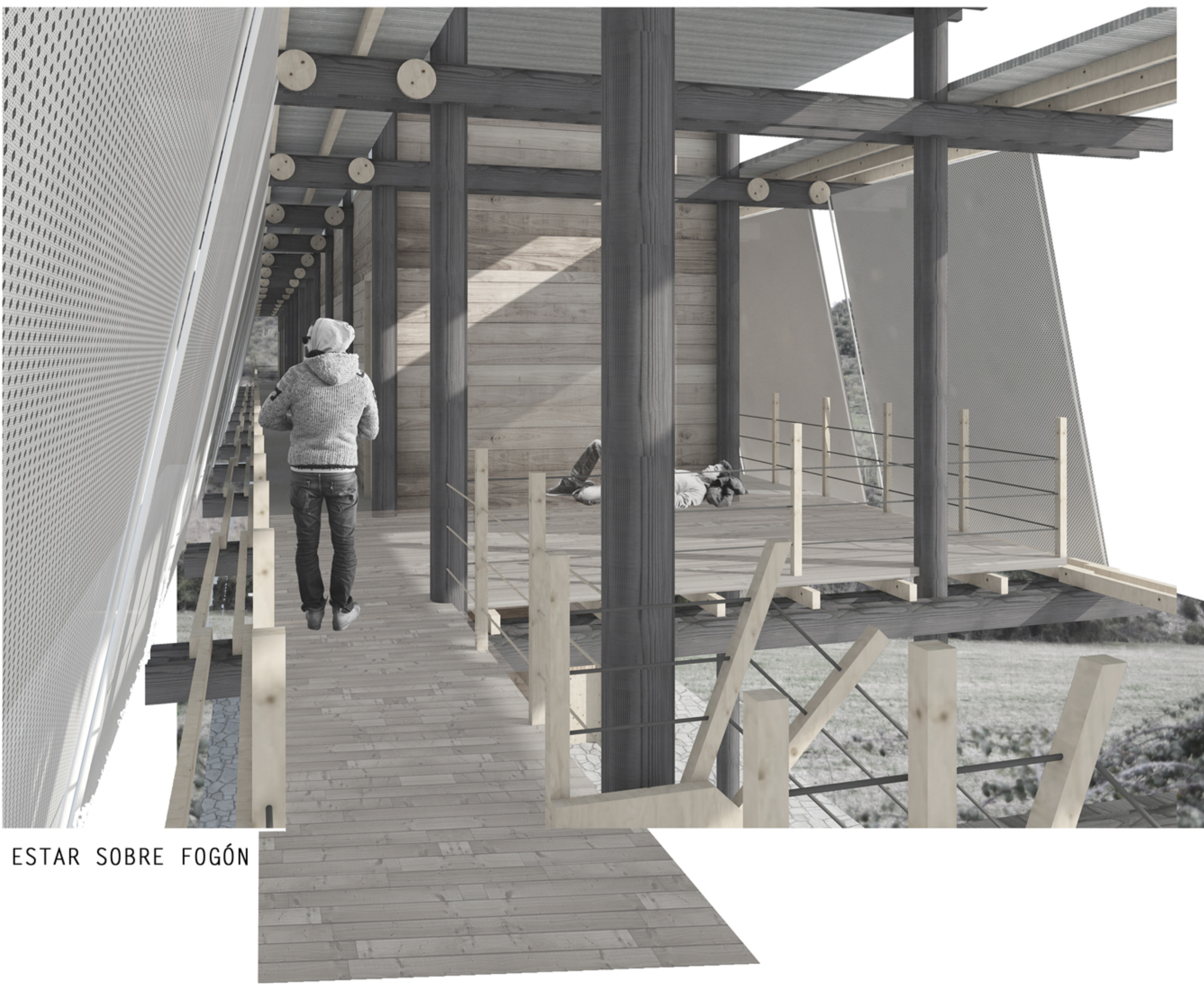


CORTE G
CABALLERIZAS

ESTANCIA ARRIERA "EL CONQUE"



FOGÓN CUBIERTO



ESTAR SOBRE FOGÓN



CABALLERIZAS



VISTA TALLER DE APEROS



PASILLO DE LLEGADA

