

"INTEGRACIÓN BORDE LAGO, PARQUE SANTUARIO LA POZA, PUCÓN"



PROYECTO INTEGRACIÓN BORDE LAGO, PARQUE SANTUARIO LA POZA, PUCÓN

La elección del tema para el proyecto surge a raíz de todo lo que está pasando hoy en día con respecto a la globalización y la alerta medioambiental tanto en el mundo como en Chile.

Para empezar quise investigar la visión y valor que se le ha dado al paisaje y como ha ido cambiando a través del tiempo. Luego de informarme sobre el tema escogí seis visiones del paisaje rescatando algo en cada una de ellas. Dentro de estas "el paisaje chileno como patrimonio natural" entendiéndolo como la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de nuestro territorio dándole un alto valor.

Por esta razón decidí trabajar en la zona sur de Chile ya que existe una gran variedad de biodiversidad, gracias a un importante porcentaje de bosques nativos, cuencas hidrográficas y ecosistemas. La zona elegida, desde la VII a la X región, en la franja de la pre cordillera se encuentran los suelos hiper húmedos debido al ciclo de precipitaciones dándose la mayor concentración de bosques y lagos los cuales actúan con reguladores del medioambiente y favorecen la biodiversidad.

Analizando cuáles eran los principales agentes que afectaban al paisaje, su flora y fauna, lo dividí en dos categorías; El paisaje como un recurso para explotar y el paisaje como recurso en sí mismo dentro del cual se inserta el turismo el cual va a ser el tema a trabajar.

Después de un registro de las distintas ciudades turísticas dentro de la zona y analizar sus principales atractivos y compararlas de acuerdo a diferentes variables la ciudad de Pucón se posiciona como el principal destino turístico dentro del sur de Chile presentando una problemática medioambiental importante por parte del turismo.

Luego de un análisis de la ciudad, su entorno, y de entender como funcionaba la ciudad de Pucón la cual se entiende como una estación base de atractivos naturales. Desde el punto de vista urbano se puede decir que esta no está integrada con el borde lacustre y el lago no es valorado ecológicamente y paisajísticamente.

El sector de la Poza el cual es una de las áreas de borde, es la cual se va a intervenir, donde remata la Av. Principal, está ubicada en el acceso a la ciudad y la cual tiene un alto valor de ecosistemas y de vistas privilegiadas.

Esta área de borde se inserta dentro de la Estrategia Territorial Pucón sustentable, la cual plantea la ciudad como una comunidad parque por medio de un patrón continuo de áreas verdes públicas y privadas. La consolidación y revalorización del borde lacustre a través de una continuidad ecológica y paisajística.

Finalmente el proyecto de integración borde lago se consolida con el Parque Santuario La Poza el cual acoge las diferentes actividades de la zona y del lugar siendo las más importantes la actividad náutica y turística.

El proyecto busca la integración de la vida urbana con el espacio natural, creando un espacio de contemplación y esparcimiento donde se pueda interactuar con los elementos naturales, con el objetivo de rescatar un lugar con un alto potencial medioambiental el cual está deteriorado y a su vez potenciar el turismo de manera sustentable.

VISIÓN Y VALOR DEL PAISAJE

PAISAJE CHILENO COMO PATRIMONIO

ROMANTICISMO
1800



CON EL RECHAZO DEL MUNDO MECANISTA (REVOLUCION INDUSTRIAL) APARECE UNA NUEVA CONCEPCIÓN DEL HOMBRE FRENTE A LA NATURALEZA. LA NATURALEZA FRENTE A LA CIVILIZACION COMO SÍMBOLO DE TODO LO VERDADERO Y PROPIO, DE GRANDEZA Y ESPLENDOR.

LA CONTEMPLACIÓN DE ESTA, SU INMENCIDAD Y LO FINITO COMO MEDIO DE INTROSPECCIÓN.

LAND ART
1970



EL PAISAJE COMO EL ESPACIO QUE DEBE VIVIRSE Y ESCUCHARSE NO SOLO CONTEMPLARSE. INTERVENCIÓN DEL ESPACIO USANDO EL MISMO PAISAJE COMO CONTENIDO. EL ARTE SE FUNDE CON EL PAISAJE COMO UN METODO PARA INVITAR A LA REFLEXIÓN Y PARA GENERAR UN CONTACTO CON EL LUGAR.

EL PAISAJE SE TRANSFORMA EN UN LUGAR SENSIBLE A LAS DISTINTAS TRANSFORMACIONES. LA RELACIÓN QUE SE CREA ENTRE PAISAJE Y ARQUITECTURA ES UNA RELACIÓN DE INTERCAMBIO. INTERVENCIÓN SOBRE EL PAISAJE LA CUAL BUSCA RESCATAR O POTENCIAR LA IDENTIDAD DEL LUGAR

PROTOCOLO DE KIOTO
1997



PREOCUPACIÓN MUNDIAL POR EL CAMBIO CLIMÁTICO, ESTO SE CONOCE COMO EL CALENTAMIENTO GLOBAL.

"ESTOS CAMBIO REPERCUTIRÁN GRAVEMENTE EN EL ECOSISTEMA Y EN NUESTRAS ECONOMÍAS", COMISIÓN EUROPEA SOBRE KIOTO.

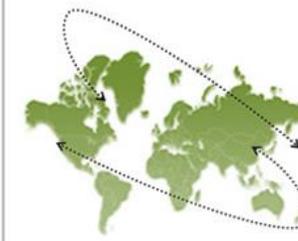
ACUERDO INTERNACIONAL DONDE LOS PAÍSES INDUSTRIALIZADOS SE COMPROMETEN REDUCIR LA PRODUCCIÓN DE GASES DE EFECTO INVERNADEROS. SE TOMAN MEDIDAS CONCRETAS, ACUERDOS Y COMPROMISOS.

TEORIA DE GEA
JAMES LOVELOCK, CIENTÍFICO
1980



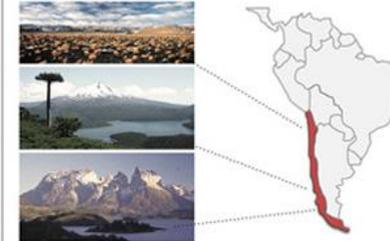
LA TIERRA COMO UN ORGANISMO VIVO CON FUNCIONES AUTO REGULATORIAS (MANTIENE EL EQUILIBRIO), ESQUILIBRIO QUE SE DA ENTRE LO INERTE Y LO VIVO CONFORMANDO LA UNIDAD DEL PLANETA COMO SISTEMA. LA VIDA Y LA TIERRA SON COMPLEMENTARIAS. LA VIDA INTERACCIONA Y TIENE LA CAPACIDAD DE MANTENER UN ENTONO. LA TIERRA ACTUAN POR MEDIO DE LAS PLANTAS PARA MANTENER LA TEMPERATURA ÓPTIMA PARA LA VIDA.

GILLES CLÉMENT
PAISAJISTA, BOTÁNICO, ESCRITOR
2005



COSMOVISIÓN ECO CÉNTRICA, HOMBRE COMO PARTE DEL ECOSISTEMA. EL TERCER PAISAJE: TERRITORIOS DE REFUGIOS PARA LA BIODIVERSIDAD; COMO EL FUTURO BIOLÓGICO; ESPACIOS DE PODEROSAS DINÁMICAS, PODEROSOS INTERCAMBIOS INTERNOS Y CON EL ENTORNO. "EL MANTENIMIENTO DE SU EXISTENCIA DEPENDE DE UNA CONCIENCIA COLECTIVA" MANIFIESTO: PRESENTAR EL TERCER PAISAJE COMO UN ESPACIO COMÚN DEL FUTURO. PONER A DISPOSICIÓN LAS HERRAMIENTAS NECESARIAS PARA LA COMPRENSIÓN DEL PAISAJE

TERRITORIO-PAISAJE-PATRIMONIO
CHILE



EL PATRIMONIO NATURAL ESTA CONSTITUIDO POR UNA VARIEDAD DE PAISAJES QUE CONFORMAN LA FLORA Y FAUNA DE UN TERRITORIO. TERRITORIO CHILENO POSEE UNA GRAN VARIEDAD DE PAISAJE NATURAL.

PATRIMONIO NATURAL SON LOS MONUMENTOS NATURALES, FORMACIONES GEOLÓGICAS, LUGARES Y PAISAJES NATURALES QUE TIENEN UN ALTO VALOR ESTÉTICO ----- PAISAJE CIENTÍFICO ----- GEOGRAFÍA Y BIODIVERSIDAD MEDIOAMBIENTAL ----- RELACIÓN ENTORNO (BOSQUES REGULADORES DEL MEDIOAMBIENTE)

BIEN ESPIRITUAL - CONTEMPLACION



ARTE - EL PAISAJE COMO PROTAGONISTA



ALERTA MEDIOAMBIENTAL



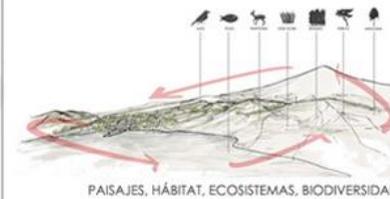
TIERRA COMO SISTEMA VIVO



BIODIVERSIDAD-BIEN VITAL



VALOR DEL PAISAJE



EL PAISAJE COMO UN SISTEMA EN EVOLUCIÓN Y NOSOTROS COMO PARTE DE ÉL Y PRINCIPALES AGENTES DEL CAMBIO
LA IMPORTANCIA DE ESTE Y SU BIODIVERSIDAD
ENTENDER EL VALOR DEL PAISAJE PARA VALORARLO Y CUIDARLO



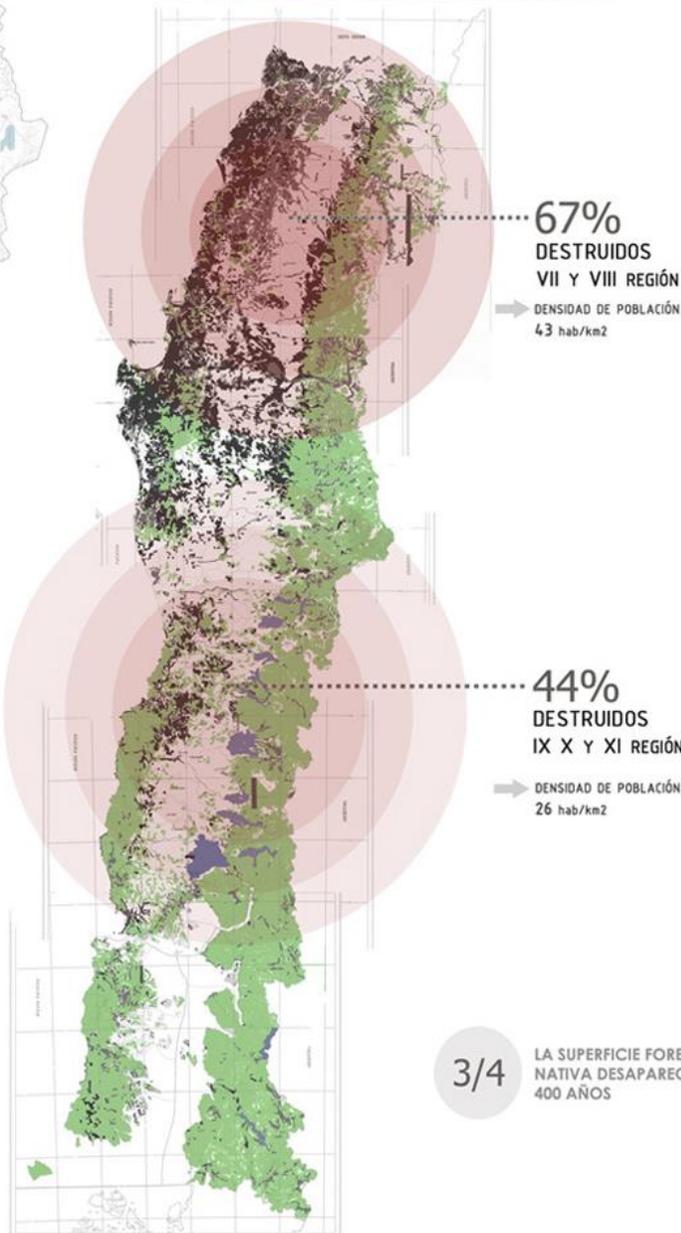
SITUACIÓN DEL PAISAJE ZONA SUR DE CHILE

DIAGNÓSTICO TERRITORIAL

REGIONES HIPERHUMEDAS

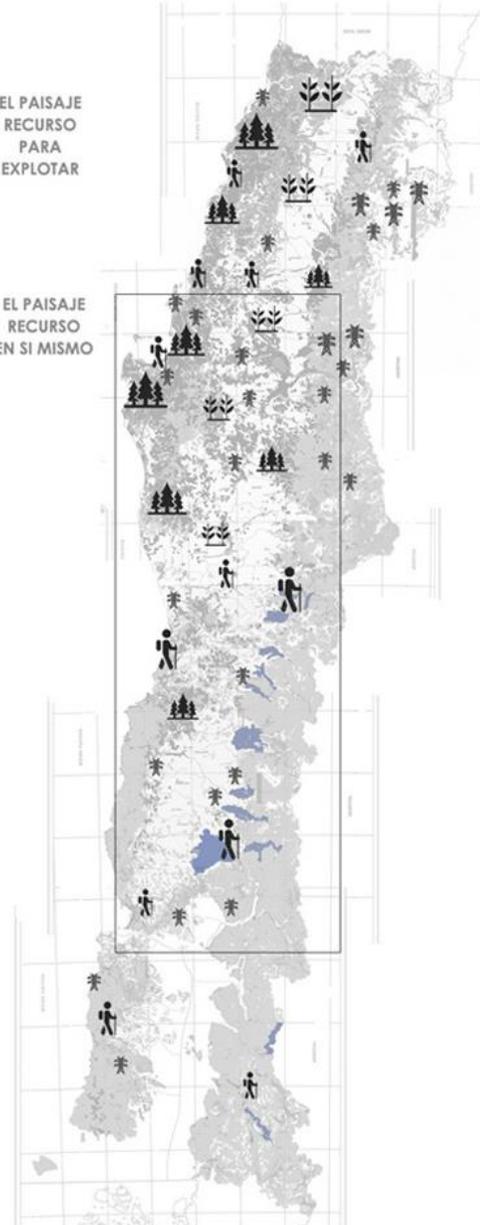
- LAGOS
- BOSQUES

PERDIDA DEL BOSQUE NATIVO ZONA SUR / VII - XI REGIÓN



PRINCIPALES AGENTES QUE AFECTAN EL PAISAJE

- FORESTALES
 - AGRICULTURA
 - PROYECTO ENERGÍA
 - TURISMO
- EL PAISAJE RECURSO PARA EXPLOTAR
- EL PAISAJE RECURSO EN SI MISMO



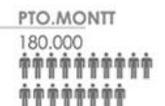
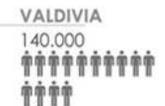
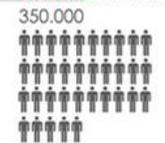
DESTINOS TURÍSTICOS MAS VISITADOS



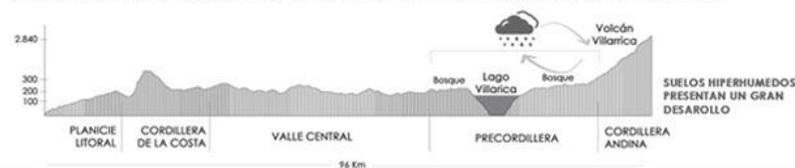
VISITAS TURÍSTICAS ANUALES



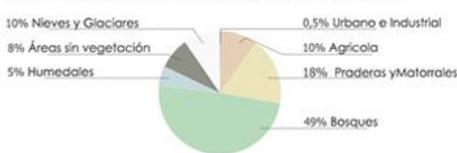
VILLARRICA-PUCÓN



BOSQUE (REGULADORES DEL MEDIOAMBIENTE) Y LAGOS FAVORECEN LA BIODIVERSIDAD



USOS PRIMARIOS DEL TERRITORIO / VII - XI REGIÓN

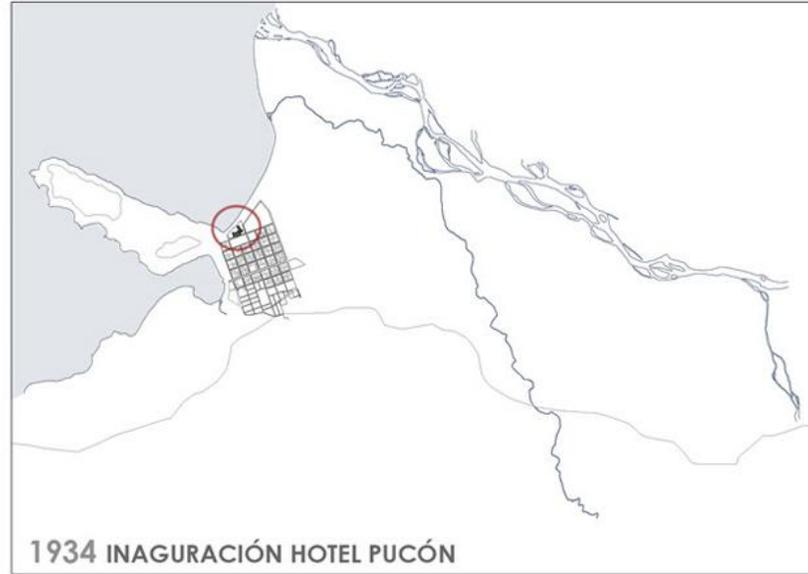


COMPARACIÓN CIUDADES TURÍSTICAS



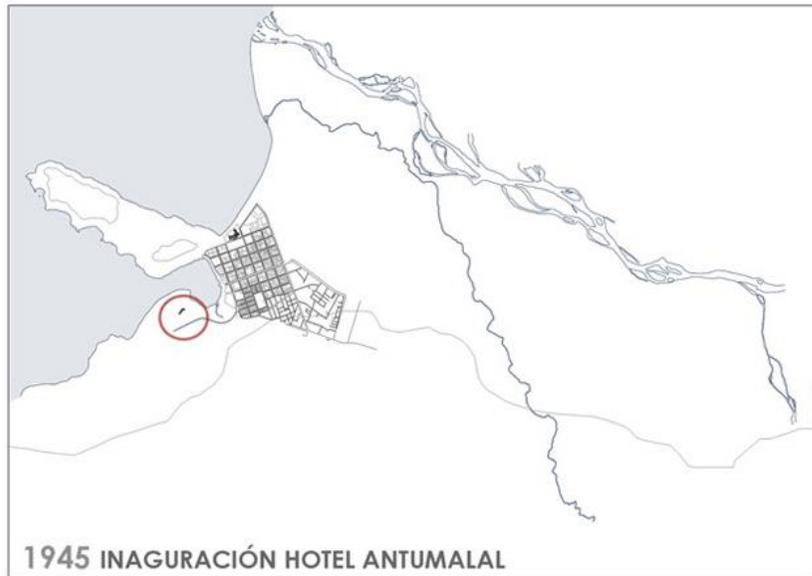
CONSOLIDACIÓN DE LA CIUDAD DE PUCÓN COMO DESTINO TURÍSTICO

EVOLUCIÓN CRECIMIENTO URBANO



GRAN IMPLUSO TURÍSTICO

NUEVOS PROYECTOS DE HOTELES Y RESIDENCIALES



DESARROLLO COMO DESTINO TURÍSTICO

PROYECTOS NUEVAS RUTAS
INICIO TURISMO MASIVO (1970)

MAXIMO AUGE PUCON COMO DESTINO TURÍSTICO IMPORTANTE
CRECIMIENTO URBANO - PARCELACIONES Y NUEVOS PROYECTOS INMOVIILIARIOS



UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO

PROYECTO DE TITULO

PROFESOR
PABLO RIQUELME
BALTAZAR SANCHEZ
VICTOR VILLALOBOS

ALUMNA
MARÍA PÍA CAMUS DANIONI

TEMA
PAISAJE NATURAL
COMO PATRIMONIO

UBICACIÓN
PUCÓN,
REGIÓN DE LA ARAUCANIA

CONTENIDO
CRECIMIENTO HISTÓRICO

FECHA
16 / 01 / 2012



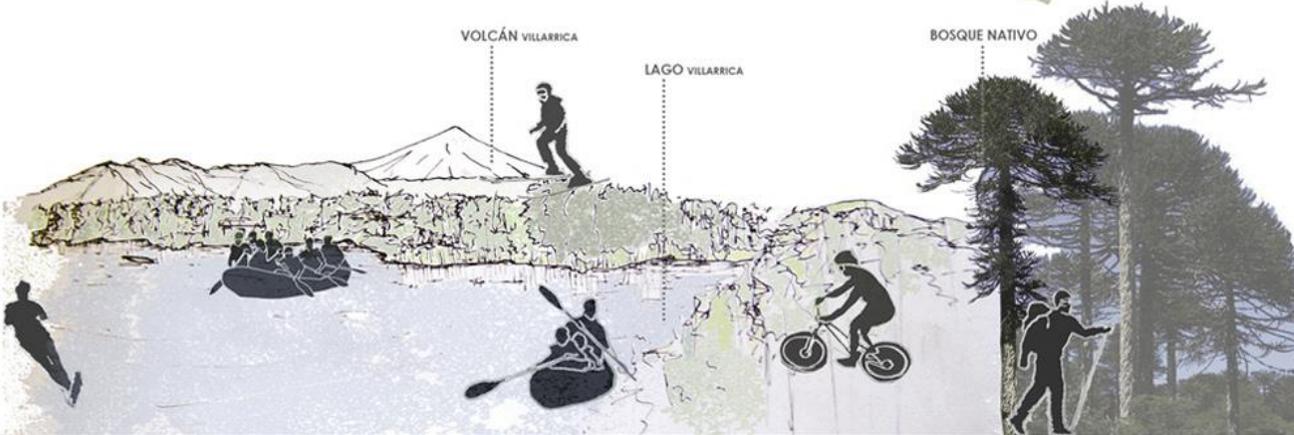
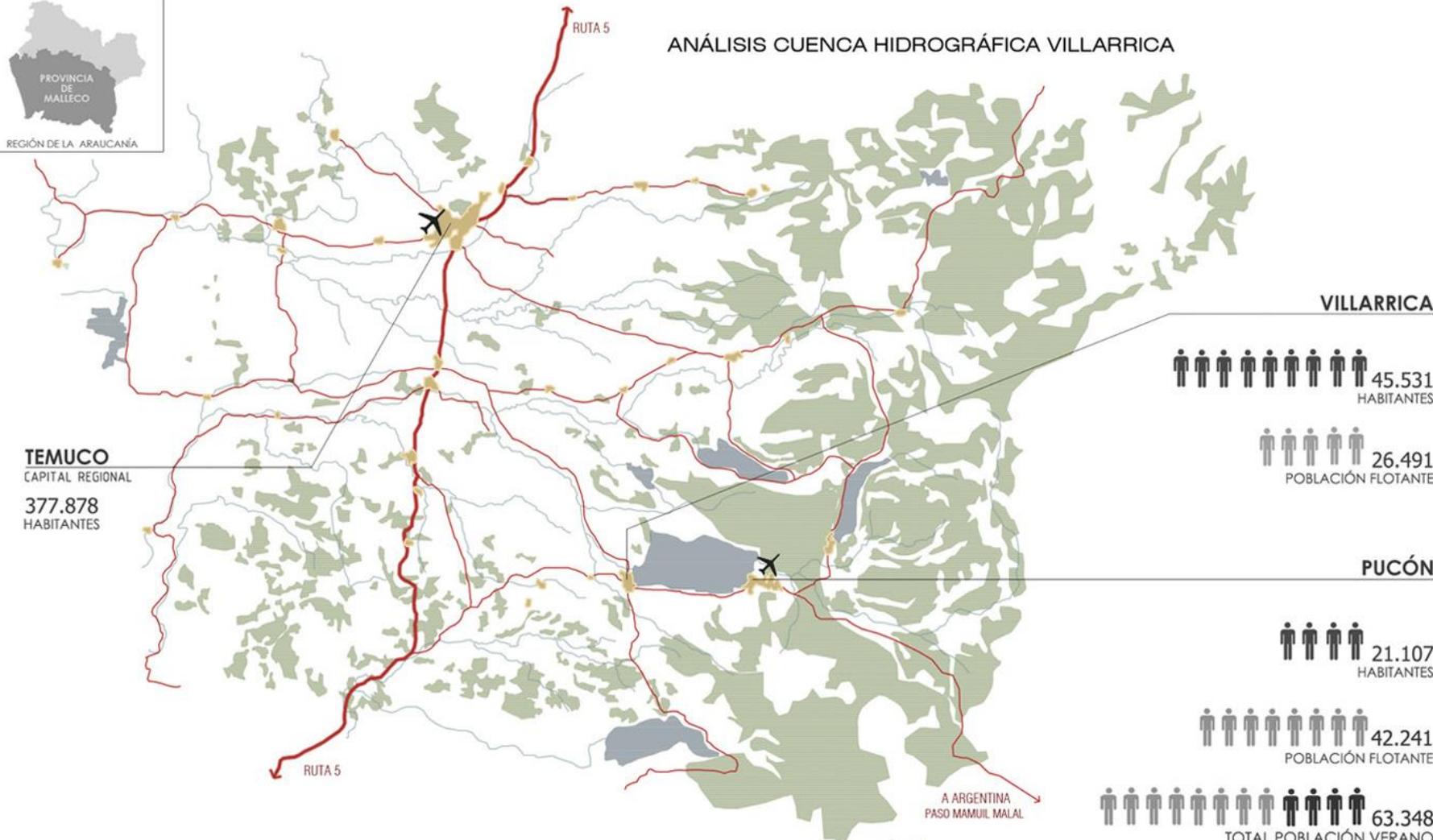
L03

PUCÓN: FOCO DE ATRACCIÓN TURÍSTICA DEL SUR DE CHILE / TURISMO V/S PAISAJE

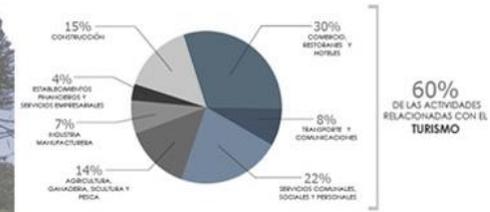
PUCÓN: FOCO DE ATRACCIÓN TURÍSTICA DEL SUR DE CHILE



ANÁLISIS CUENCA HIDROGRÁFICA VILLARRICA



ACTIVIDAD ECONÓMICA EN BASE AL TURISMO



PROBLEMÁTICA MEDIO AMBIENTAL

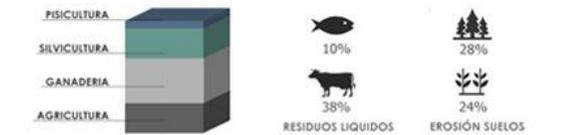
RAPIDO AUMENTO DE LA POBLACIÓN



INVACIÓN ZONA LACUSTRE POR PARTE DE LOS TURISTAS



ACTIVIDADES PRODUCTIVAS



LOS LAGOS MAS CONTAMINADOS DEL SUR DE CHILE



SITIOS DE INTERES



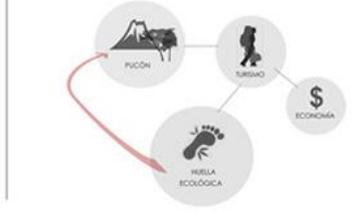
DEPORTES



ENTRETENIMIENTO

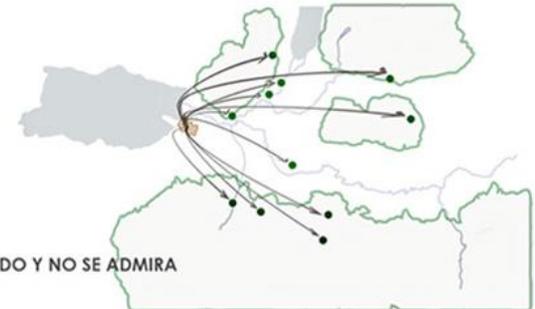
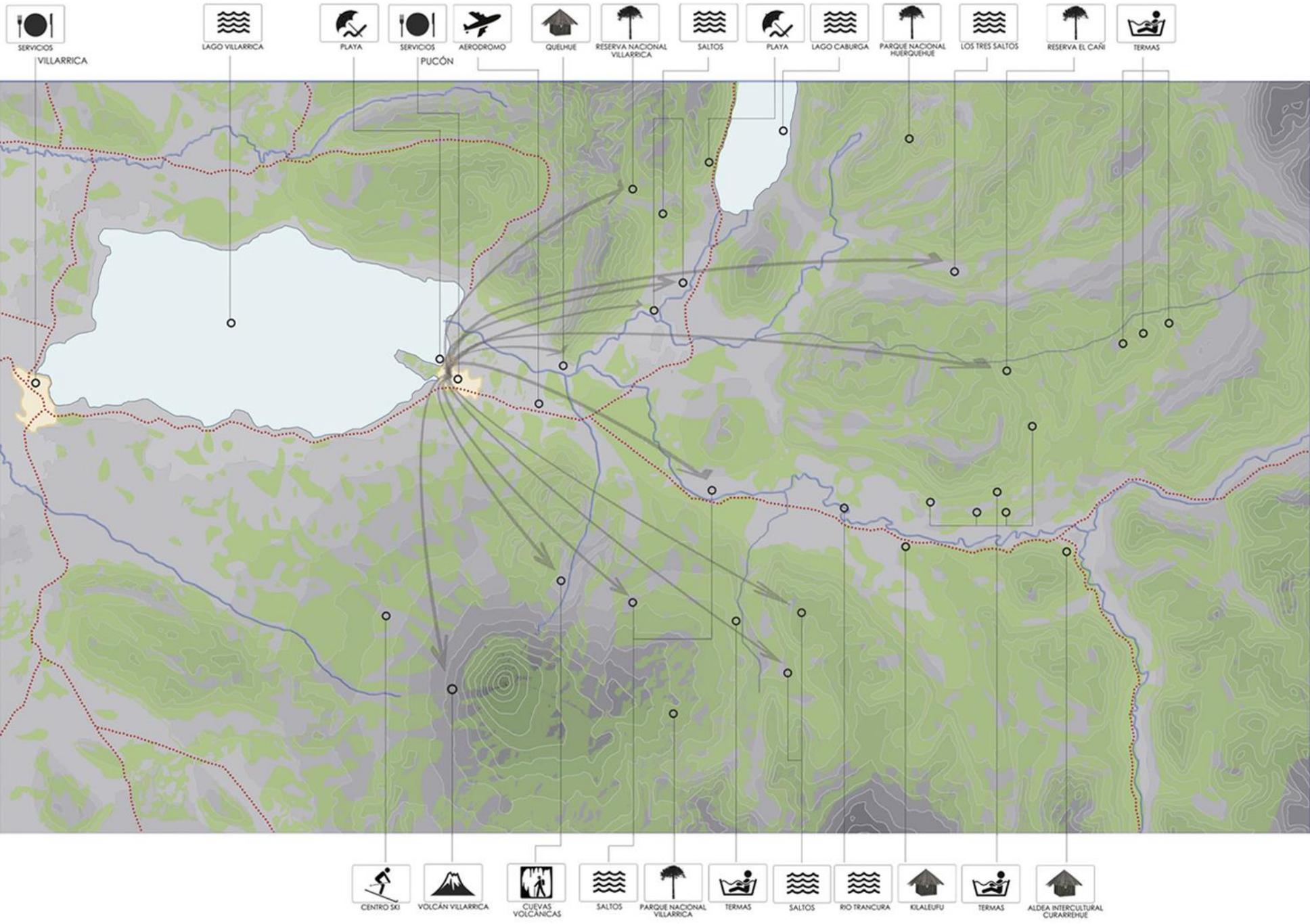


TURISMO EN BASE A ESPACIOS NATURALES



ANÁLISIS TERRITORIAL CIUDAD DE PUCÓN Y SU ENTORNO / DESCONEXION HITOS

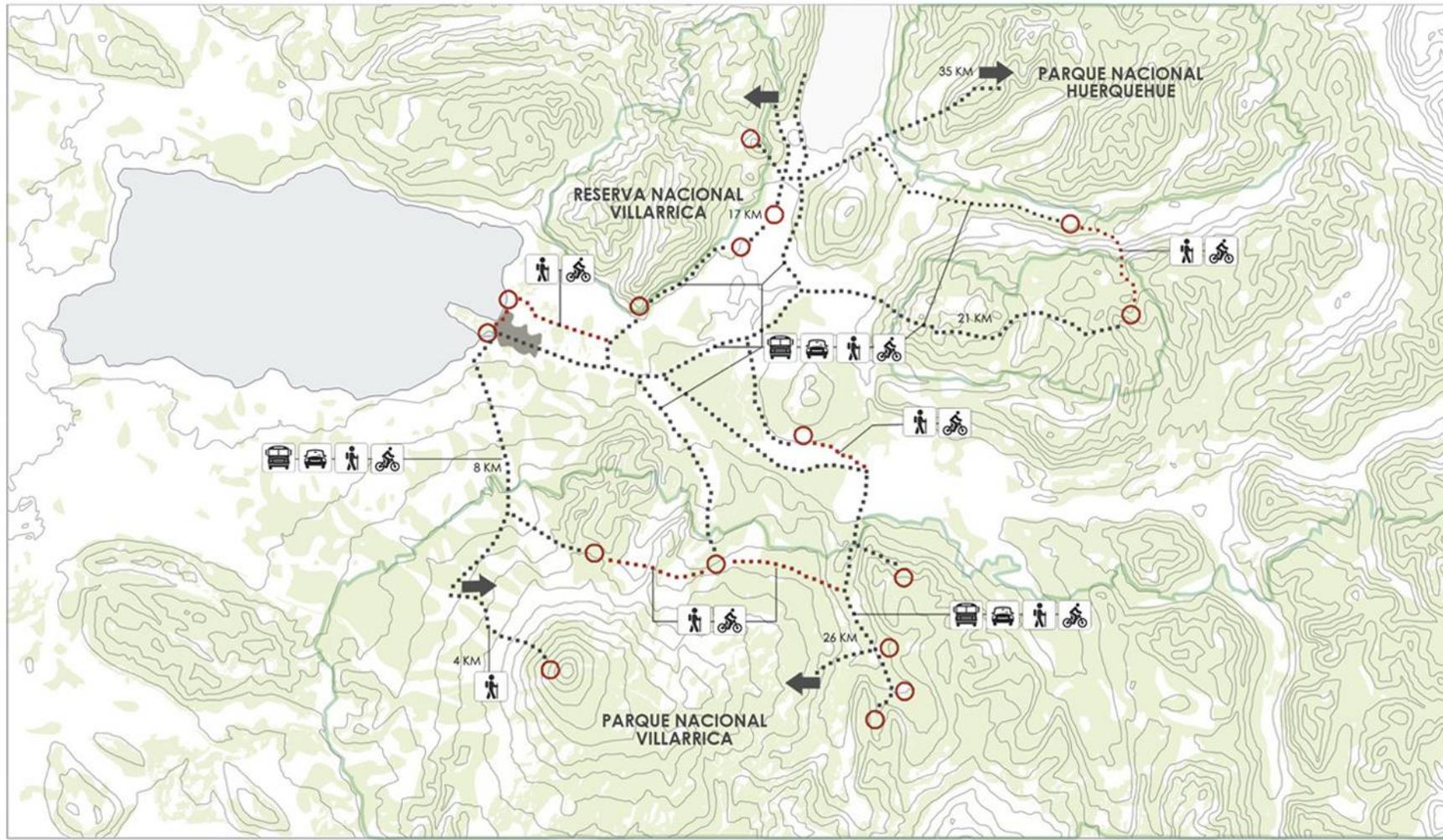
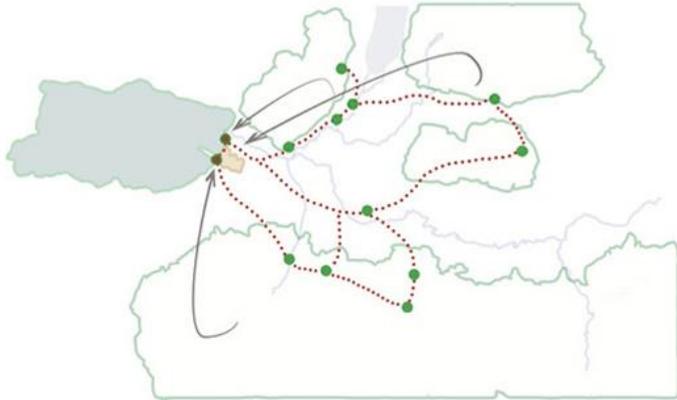
PUCÓN COMO ESTACIÓN BASE DE ATRACTIVOS TURÍSTICOS



PROBLEMÁTICA: ➔ CIUDAD NO ESTA INTEGRADA CON LOS ESPACIOS NATURALES YA QUE NO EXISTE UNA ORGANIZACIÓN DE ESTOS EN RELACIÓN A LA CIUDAD
 ➔ EL LAGO VILLARRICA NO ESTÁ VALORADO DENTRO DE LOS ESPACIOS NATURALES COMO UN RECURSO ECOLÓGICO, YA QUE ESTA CONTAMINADO Y NO SE ADMIRA

ESTRATEGIA TERRITORIAL / REVALORIZAR, INTEGRAR Y CONECTAR

RED DE ESPACIOS NATURALES Y REVALORIZACIÓN DEL LAGO VILLARRICA



OBJETIVOS

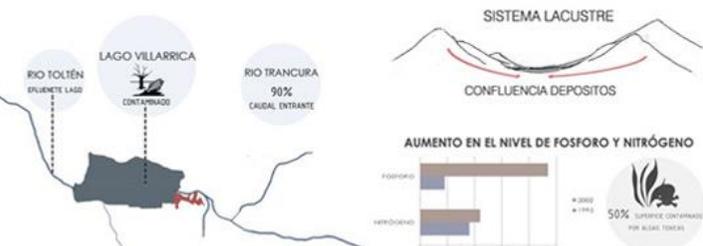
➔ INTEGRACIÓN Y UNIÓN DE ECOSISTEMAS NATURALES EN LA CIUDAD



DOS NUEVOS PUNTOS DENTRO DE LA RED DE RECORRIDOS DE ESPACIOS NATURALES:
1. DELTA DEL RIO TRANCURA **2. SECTOR BAHÍA LA POZA**

EL SECTOR DE LA POZA ES UNA DE LAS ÁREAS DE BORDE LACUSTRE. SE PRESENTA UN ECOTONO URBANO COMO UN AMBIENTE RELACIONADOR ENTRE LA COMUNIDAD Y EL MEDIO NATURAL

➔ RECUPERACIÓN AMBIENTAL LAGO VILLARRICA

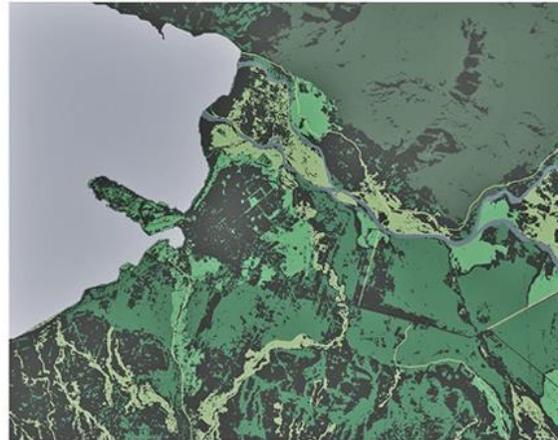


ESTRATEGIA TERRITORIAL PUCÓN SUSTENTABLE / ZONA INTERVENCION

COMUNA PARQUE: RED DE PARQUES PÚBLICOS Y PRIVADOS

ESTRATEGIA A

NUEVO ALINEAMIENTOS URBANOS DE DESARROLLO SUSTENTABLE, QUE OTORGAN VALOR AGREGADO A LA MARCA PUCÓN POR LA **VALORIZACIÓN** DE SUS **ATRIBUTOS AMBIENTALES, FORTALECIMIENTO DE LA IDENTIDAD E IMAGEN URBANA, Y SU PROPIO PRODUCTO TURÍSTICO**



TRAMA ESPACIAL EN RED CON LO NATURAL Y LAS ÁREAS VOLCÁNICAS Y DE OTROS RIESGOS GEOLÓGICOS ESTABLECE UNA MATRIZ DE **CONTINUIDAD DE PAISAJE** CUYO **PATRÓN VERDE INCORPORA LOS CENTROS POBLADOS** COMO NÚCLEOS COMPACTOS, PEATONALES, QUE SE **BENEFICIAN DE LA RELACIÓN CON ÁREAS NATURALES**

COMUNIDAD PARQUE

PATRÓN CONTINUO DE ÁREAS VERDES PÚBLICAS Y PRIVADAS DE LA CIUDAD - PARQUE EN RED TURÍSTICA

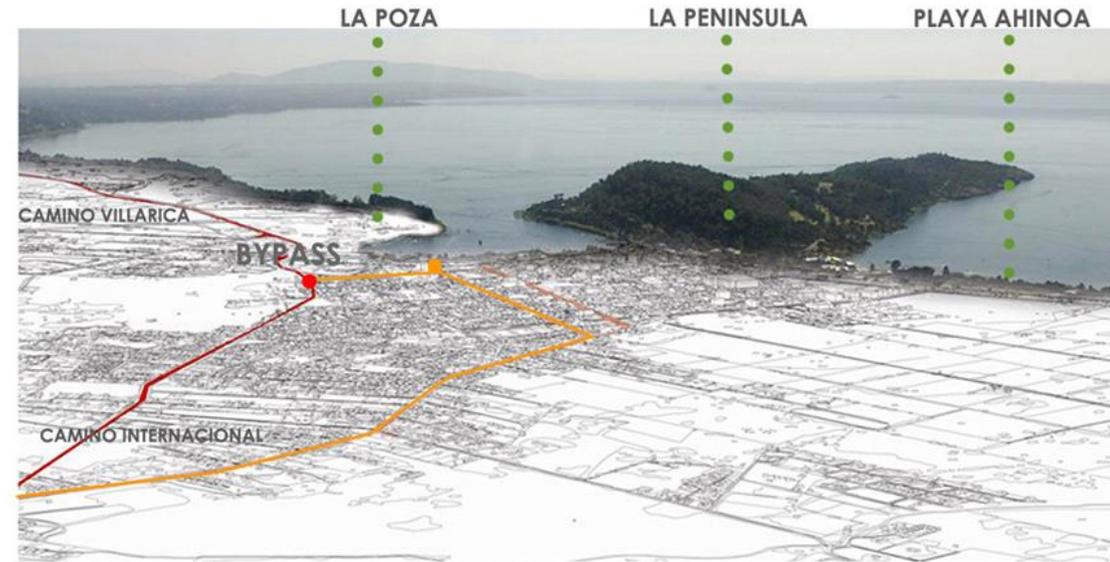
EL BORDE LACUSTRE DE PUCÓN - EL PARQUE SANTUARIO LA POZA Y LA PLAYA AHINOA, SON HITOS DEL PARQUE Y LA RED DEL SENDEROS COMUNAL



LAS ÁREAS URBANAS SE CONECTAN EN RED AL PARQUE SANTUARIO LA POZA Y LA PLAYA AHINOA, Y POR ESTA ÚLTIMA AL DELTA DEL RÍO TRANCURA



REVALORIZACION BORDE LACUSTRE - CONTINUIDAD ECOLÓGICA Y PAISAJISTA



LA POZA

LÍMITE CIUDAD: URBANO / LAGO: NATURAL
 REMATE EJE PRINCIPAL
 ZONA POTENCIAL PAISAJÍSTICO Y MEDIOAMBIENTAL
 RELACION/ VISTAS CIUDAD Y ELEMENTOS NATURALES: VOLCAN BORDE LAGO

VISTAS NORTE - SUR SECTOR LA POZA



UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
 DISEÑO

PROYECTO DE TÍTULO

PROFESOR
 PABLO RIQUELME
 BALTAZAR SANCHEZ
 VICTOR VILLALOBOS

ALUMNA
 MARÍA PÍA CAMUS DANIONI

TEMA
 PAISAJE NATURAL
 COMO PATRIMONIO

UBICACIÓN
 PUCÓN,
 REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

CONTENIDO
 PLAN PUCÓN SUSTENTABLE

FECHA
 16 / 01 / 2012



L07

ANÁLISIS URBANO / EMPLAZAMIENTO ENTRE DOS ECOSISTEMAS

RELACIÓN DE LO URBANO CON LO NATURAL

LIMITES GEOGRÁFICOS Y URBANOS



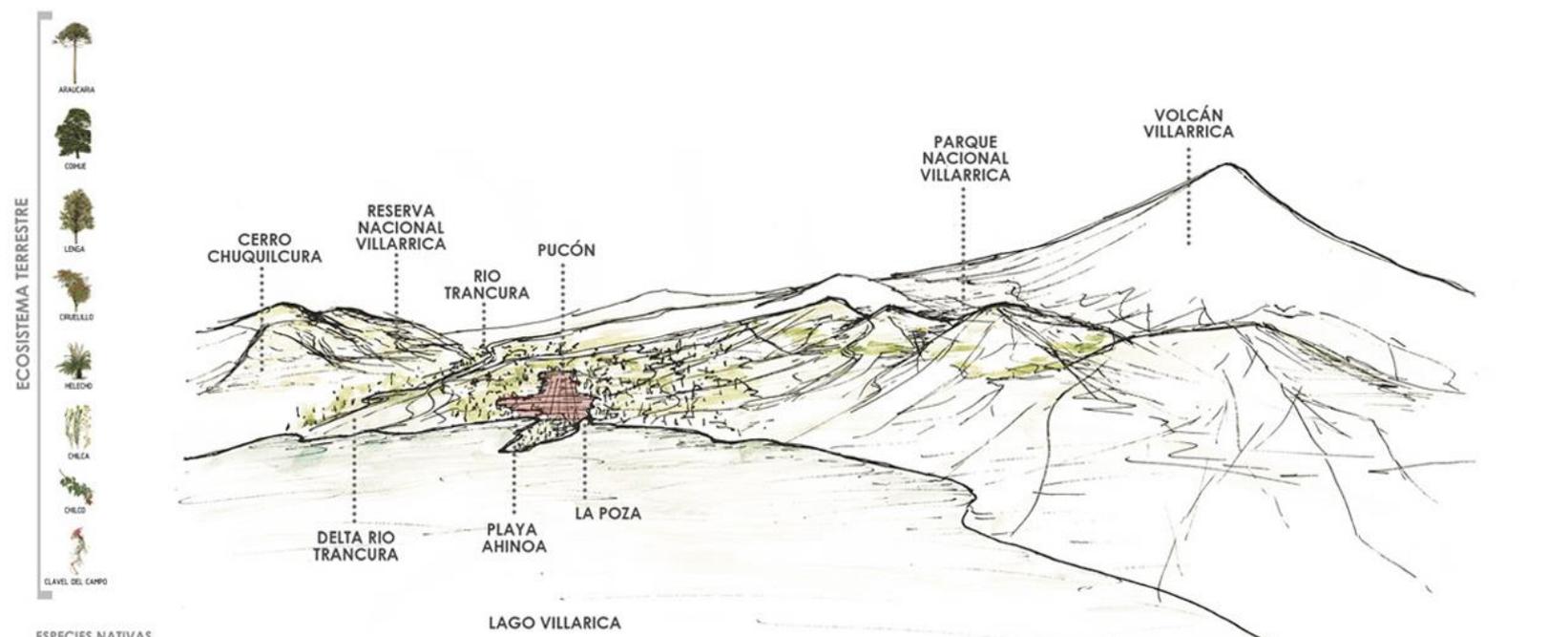
ESTRUCTURA URBANA



DENSIDADES CONSTRUIDO / VEGETAL



PUCÓN : CIUDAD SE SITUA EN UNA PLANICIE ENTRE DOS ECOSISTEMAS



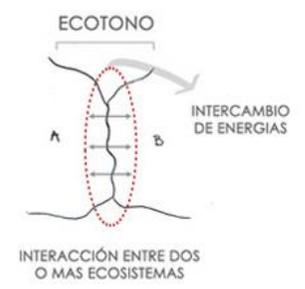
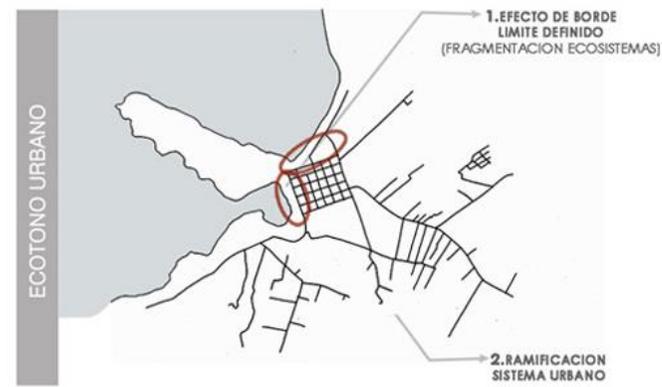
- ESPECIES NATIVAS
- ARAUCARIA
 - COHUE
 - LINGA
 - ORUJILLO
 - HELECHO
 - OLEA
 - CHILCO
 - GLAVEL DEL CAMPO
 - CAGUÉN
 - PATO REAL
 - HUILA
 - TRUCHA ARCOIRIS
 - PERCATRICHONA
 - SANTO DE CARMIN

ECOSISTEMA LACUSTRE

ECOSISTEMA TERRESTRE



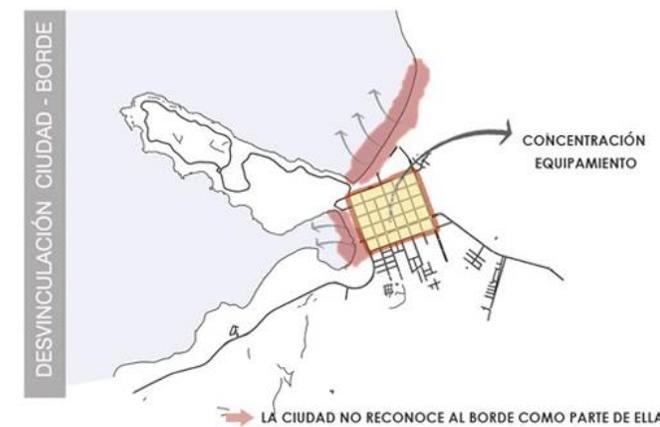
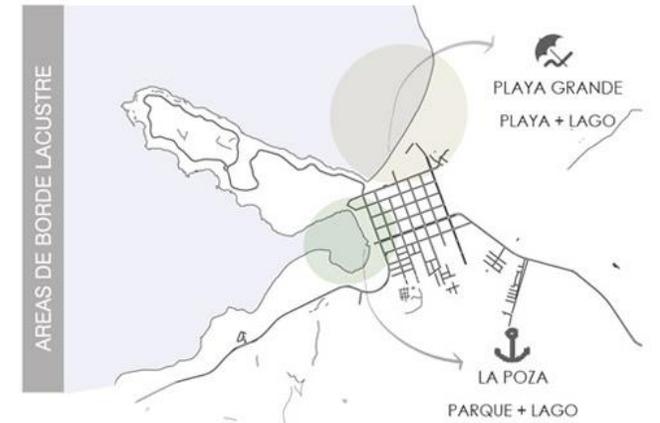
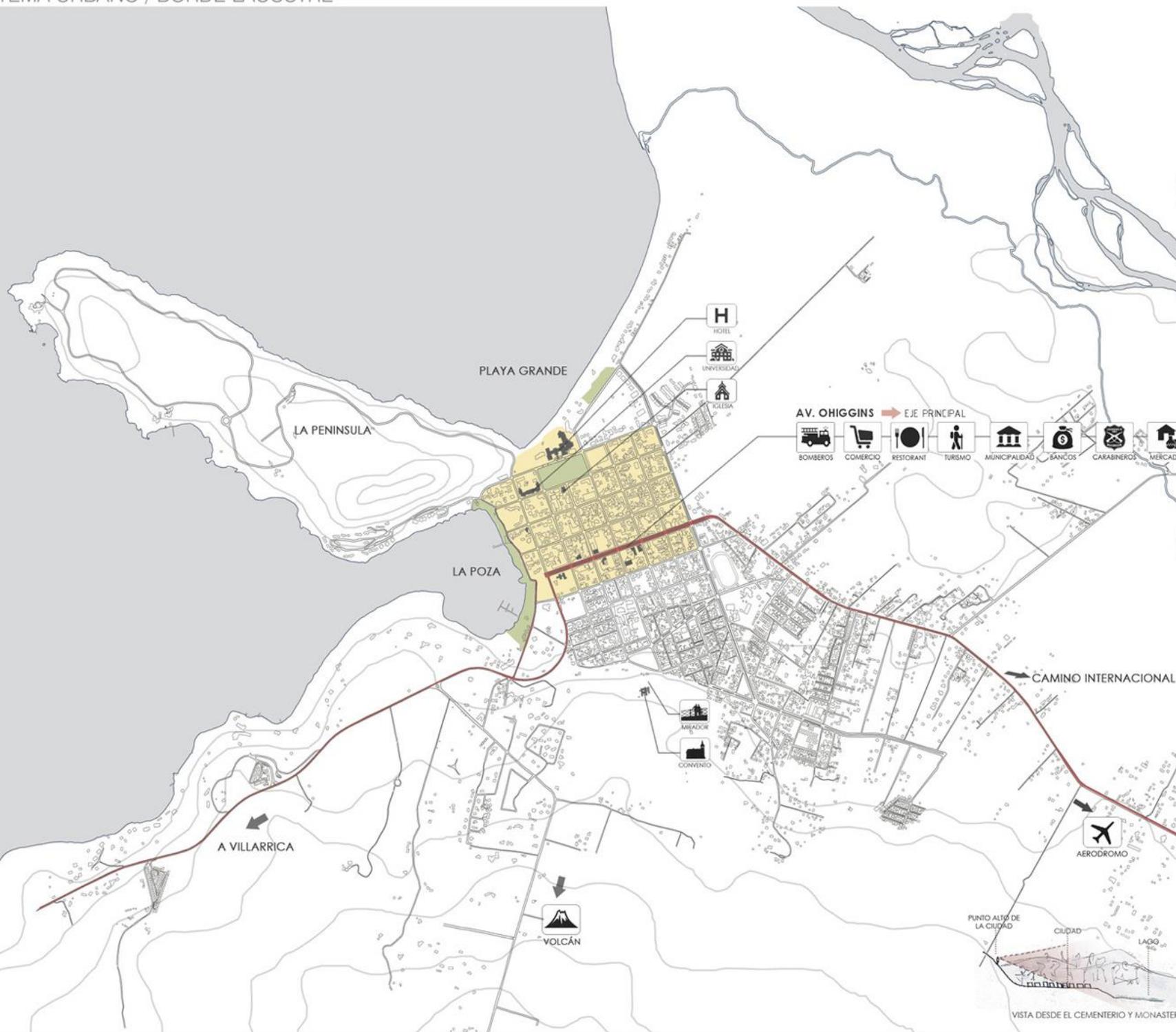
ECOTONO URBANO



ANÁLISIS URBANO / RELACIÓN LAGO - CIUDAD

SISTEMA URBANO / BORDE LACUSTRE

DESVINCLACIÓN



UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO

PROYECTO DE TÍTULO

PROFESOR
PABLO RIQUELME
BALTAZAR SANCHEZ
VICTOR VILLALOBOS

ALUMNA
MARÍA PÍA CAMUS DANIONI

TEMA
PAISAJE NATURAL
COMO PATRIMONIO

UBICACIÓN
PUÇÓN,
REGIÓN DE LA ARAUCANÍA

CONTENIDO
PROBLEMÁTICA
PAISAJE

FECHA
16 / 01 / 2012

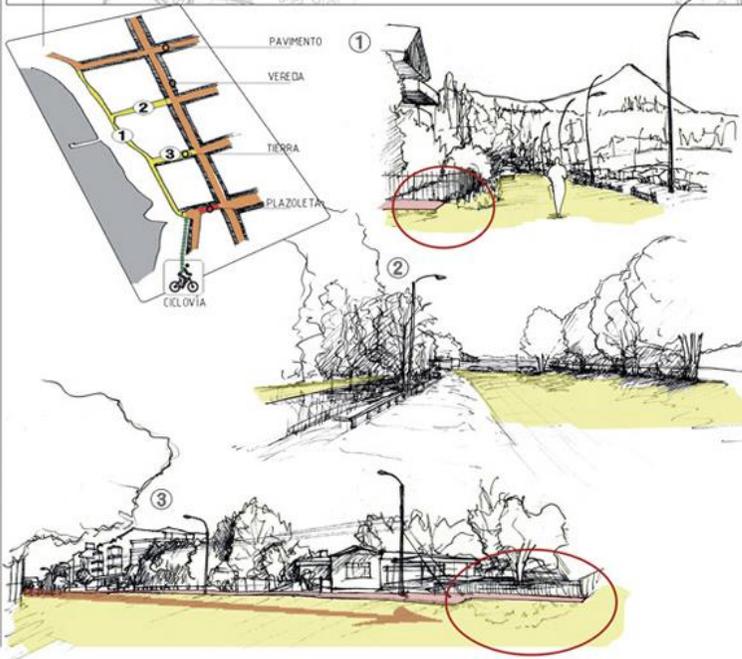
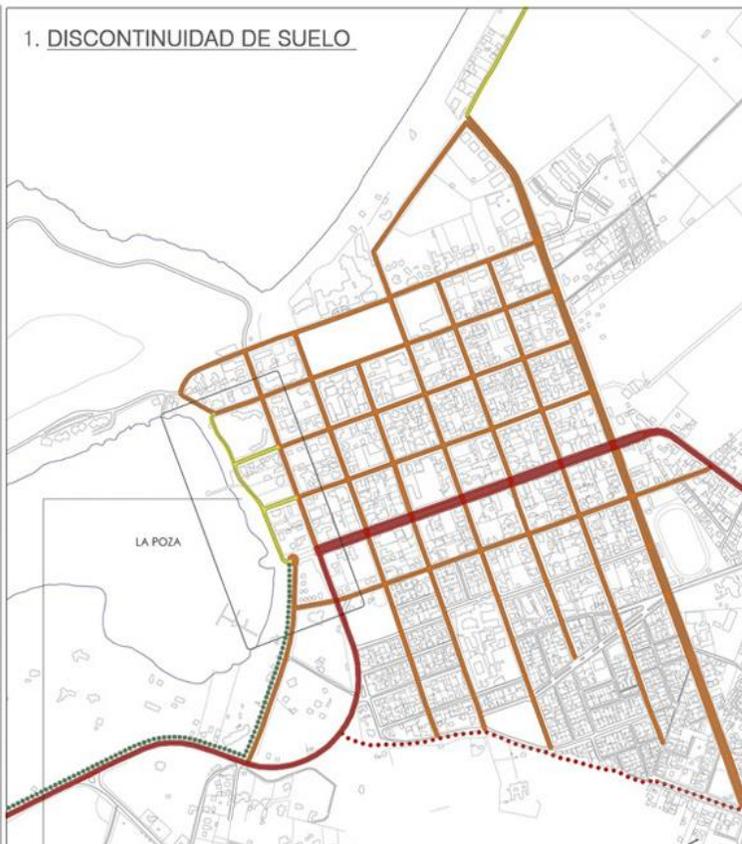


L09

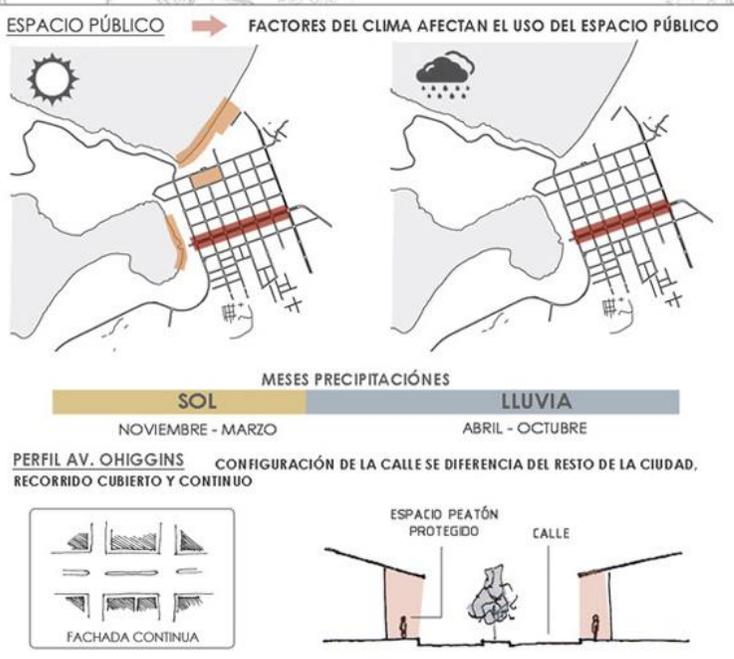
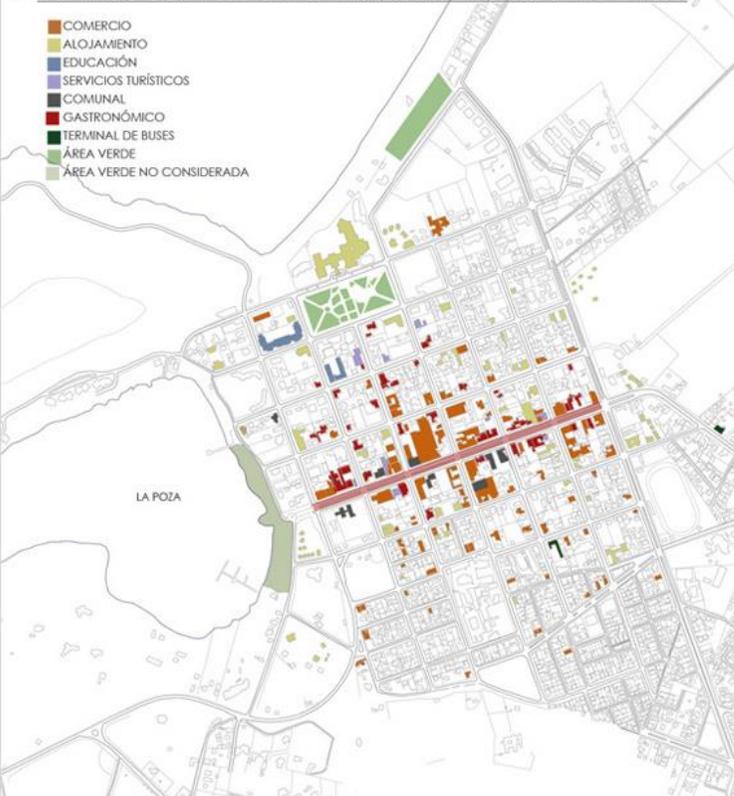
DIAGNÓSTICO Y ESTRATEGIA SECTOR LA POZA

ESCALA PEATÓN: ESPACIALIDAD Y USOS BORDE - CIUDAD

1. DISCONTINUIDAD DE SUELO



2. FALTA DE EQUIPAMIENTO Y ESPACIO PÚBLICO EN EL BORDE



3. DESCUIDO CALIDAD AMBIENTAL Y PAISAJÍSTICA



NO EXISTE UN REMATE DE LA AV. PRINCIPAL SECTOR DE LA POZA NO ESTA VALORADO DENTRO DE LA CIUDAD



MAL ACCESO AL SECTOR DE LA POZA YA QUE NO EXISTE UNA CONTINUIDAD DE SUELO Y RECORRIDOS



4. INVACIÓN Y CONTAMINACIÓN DEL LAGO



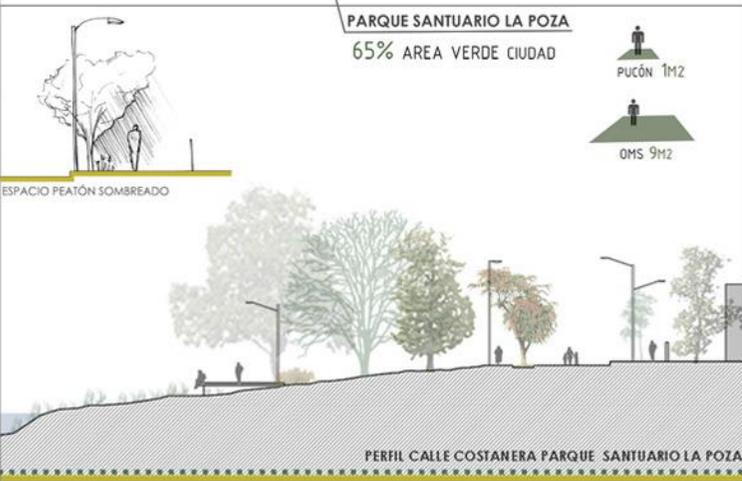
MEJOR FLUJO DE AGUAS EN BAHIA LA POZA ACUMULACIÓN VENCINA TRANSTORTE NAUTICO

DETERIORO CALIDAD DE LAS AGUAS



PROBLEMÁTICAS Y CARENCIAS

1. CONTINUIDAD DE SUELO: CICLOVIA - ESPACIO CALLE - PEATÓN



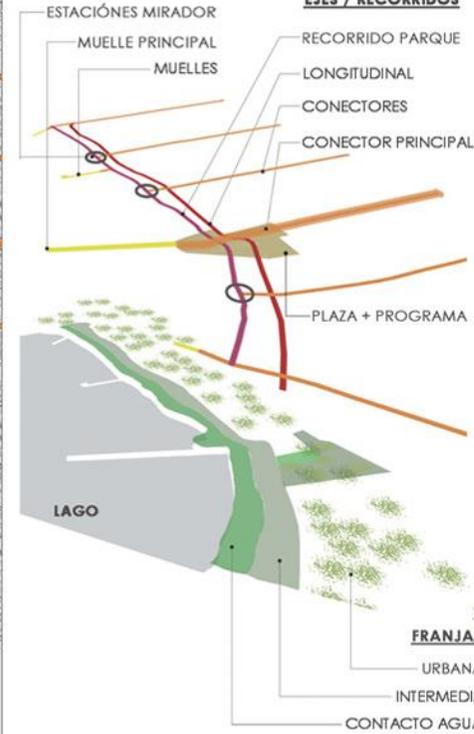
2 Y 3. CONFIGURACIÓN BORDE LACUSTRE / PARQUE SANTUARIO LA POZA



- 1 MUELLE PRINCIPAL COMO ESPACIO MIRADOR Y EXTENSIÓN AV. OHIGGINS
- 2 PARQUE SANTUARIO LA POZA COMO ESPACIO DE INTERACCIÓN CON LO NATURAL
- 3 PLAZA DEL LAGO SE PLANTEA COMO UNA EXTENSIÓN DEL ESPACIO PÚBLICO Y COMO REMATE DE LA AV. PRINCIPAL. A SU VEZ COMO UN ESPACIO EN RELACIÓN CON LA CIUDAD, EL PARQUE Y EL LAGO



LUGARES PERMANENCIA

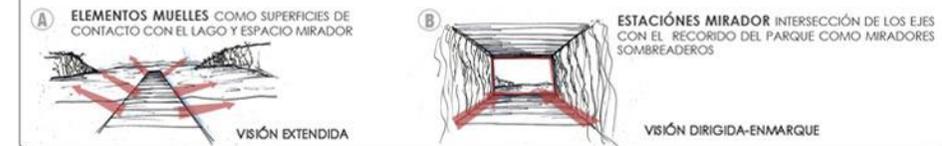


ELEMENTOS NATURALES

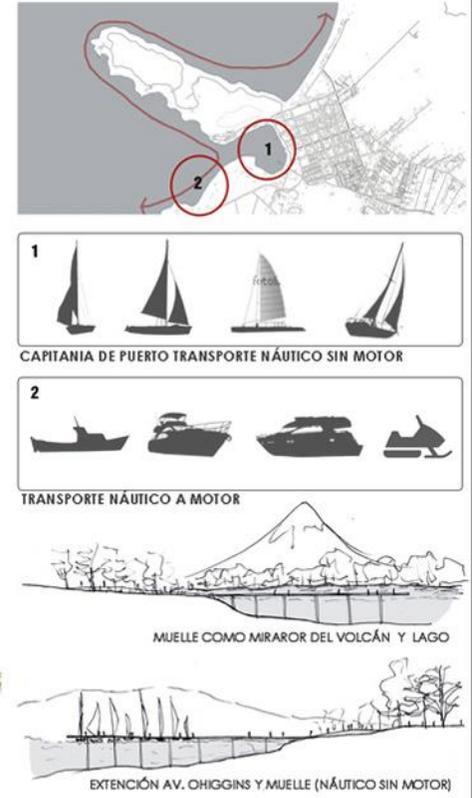


LA CONFIGURACIÓN DEL BORDE SE PLANTEA COMO DOS SISTEMAS SUPERPUESTOS GENERANDO RELACIONES ENTRE LO URBANO Y LO NATURAL.

LA EXTENSIÓN DE LAS CALLES TIENEN LA FUNCIÓN DE EJES CONECTORES CON LOS RECORRIDOS DEL PARQUE, REMATANDO EN:



4. REORGANIZACIÓN TRANSPORTE NÁUTICO



REFERENTES

TERMAS DE PURITAMA, GERMAN DEL SOL PARQUE RECORRIDOS, ESTRUCTURA VEGETAL EXISTENTE SAN PEDRO DE ATACAMA, CHILE



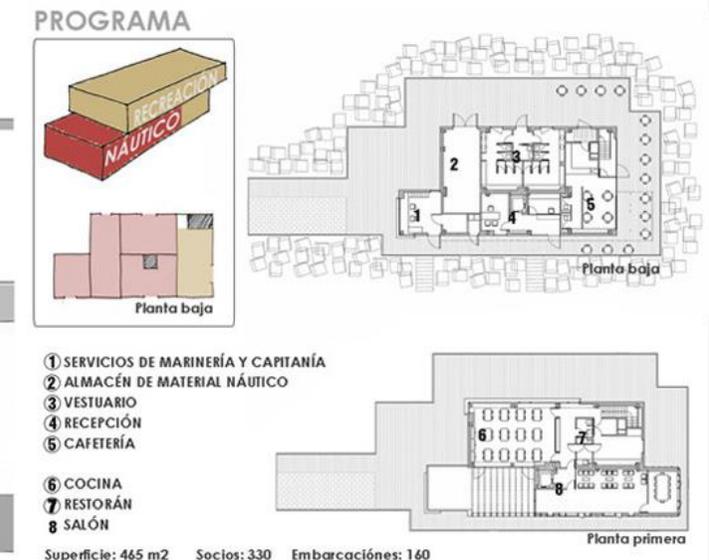
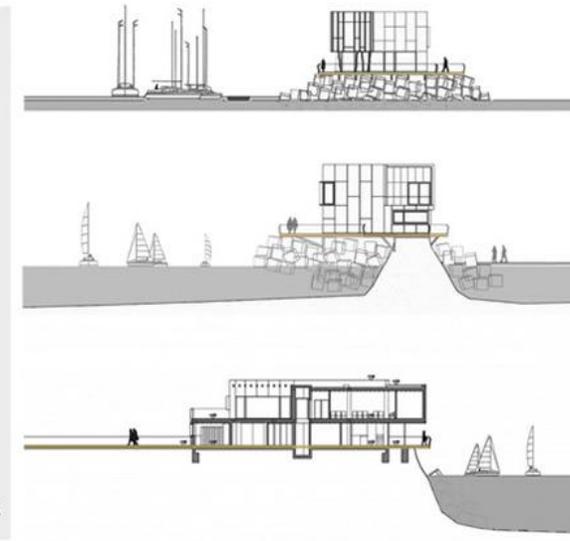
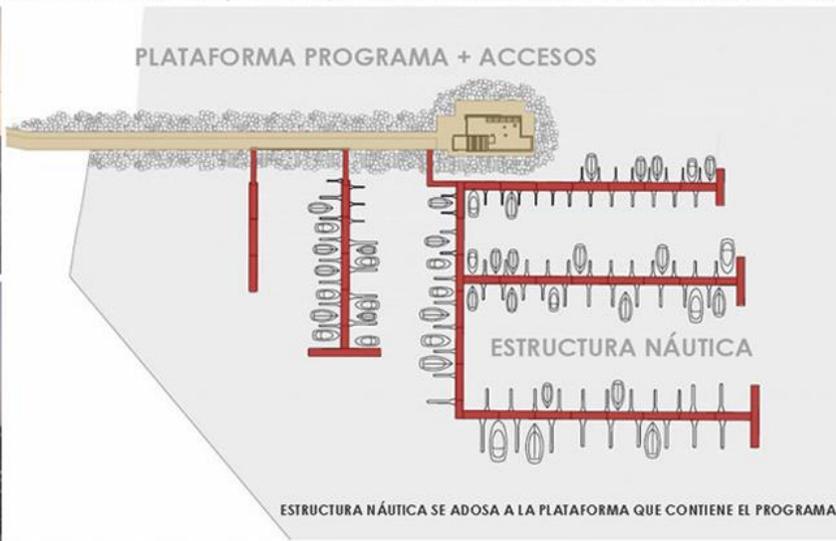
CEMENTERIO DE IGUALADA, Enric Miralles ARQUITECTURA DE BORDE, CUBIERTAS VEGETALES ESPAÑA



PAISAJE
+
ARQUITECTURA

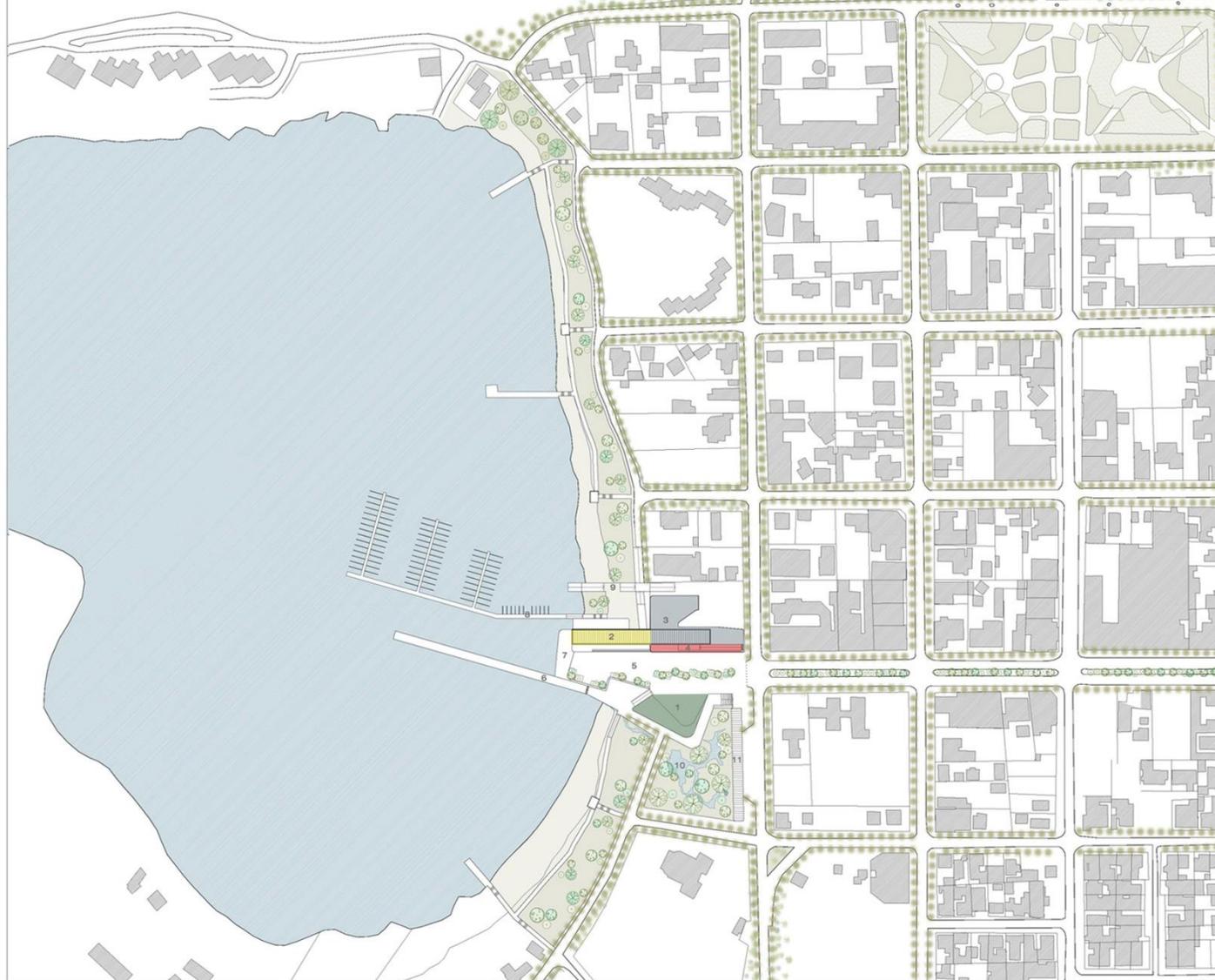


SERVICIOS NÁUTICOS DE PORTONOVO, Diaz y Diaz Arquitectos DISTRIBUCIÓN PROGRAMÁTICA ESPAÑA



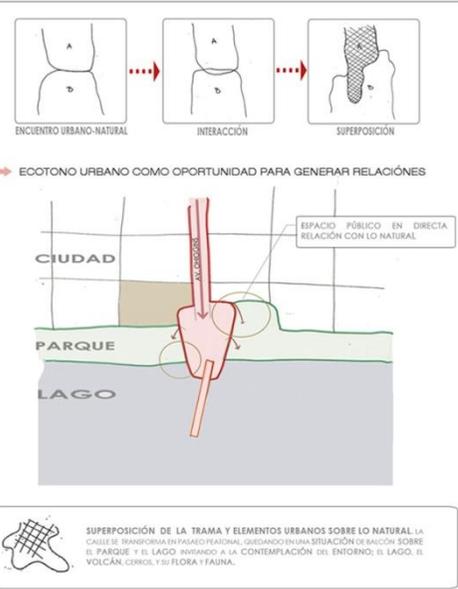
PROYECTO INTEGRACIÓN CIUDAD- BORDE

PARTIDO GENERAL / PLANTA SITUACIÓN ESC 1:1000

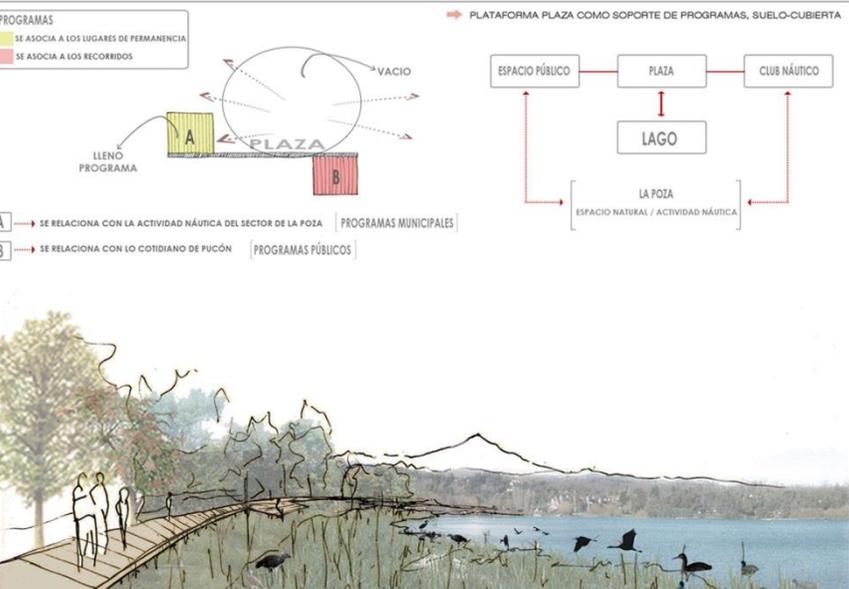


- 1 ESPACIO DIFUSIÓN TURÍSTICA Y MEDIOAMBIENTE
- 3 CLUB NÁUTICO
- 5 PLAZA
- 7 MIRADOR
- 9 RAMPA EMBARCACIONES
- 11 PARADERO
- 2 CAFÉ - RESTORÁN
- 4 COMERCIO
- 6 MUELLE PASEO
- 8 MUELLE OPERATIVO
- 10 ZONA ESPECIES NATIVAS

ECOTONO URBANO
PLAZA ACCESO - MIRADOR - PROLONGACIÓN AV. PRINCIPAL



CATEGORÍAS PROGRAMÁTICAS
PASEO PARQUE SANTUARIO LA POZA



IMAGENES OBJETIVO GENERAL



UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO

PROYECTO DE TITULO

PROFESOR
PABLO RIQUELME
BALTAZAR SANCHEZ
VICTOR VILLALOBOS

ALUMNA
MARÍA PÍA CAMUS DANIONI

TEMA
PAISAJE NATURAL
COMO PATRIMONIO

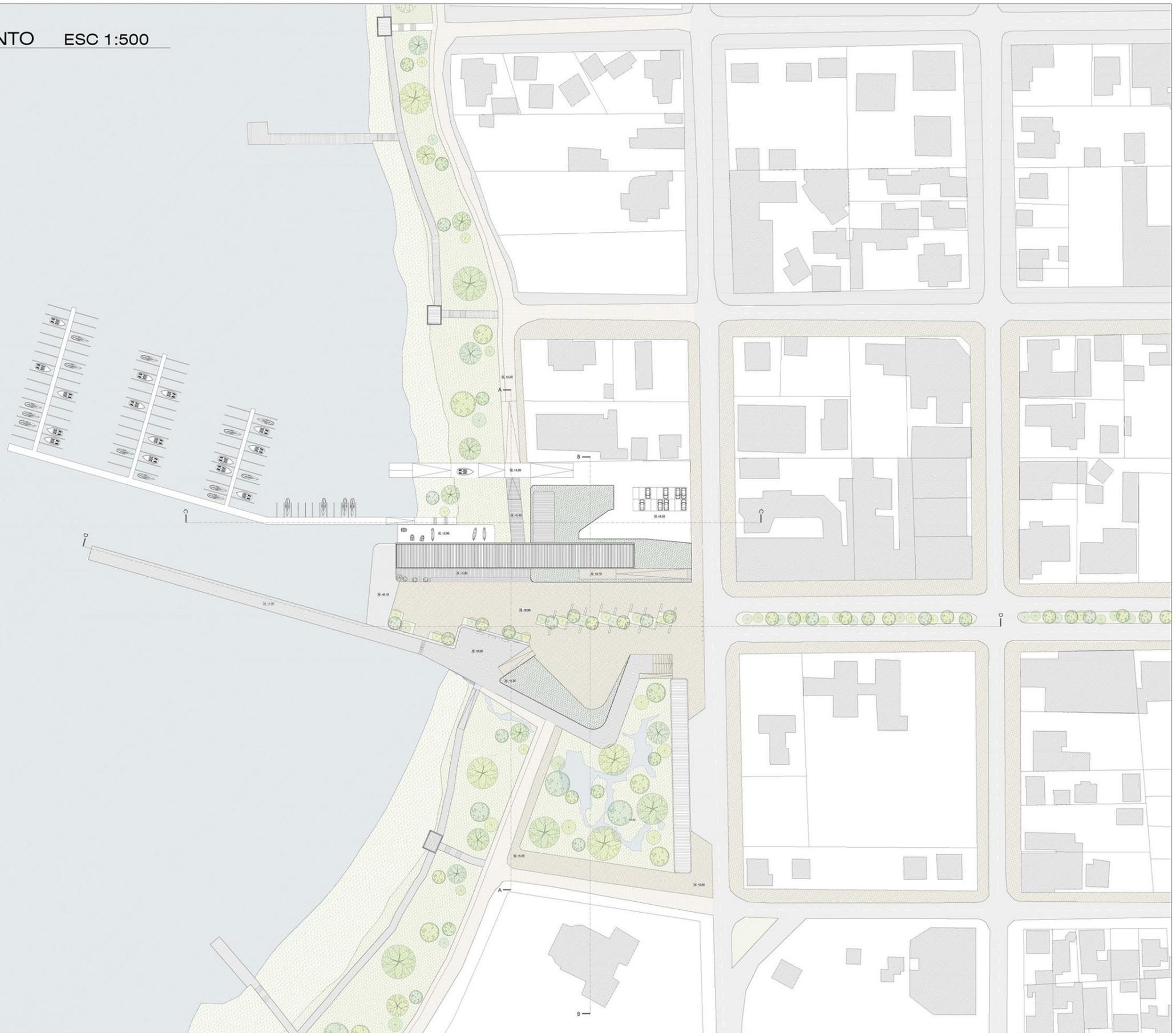
UBICACIÓN
PUCÓN,
REGIÓN DE LA ARAUCANIA

CONTENIDO
IMAGEN OBJETIVO

FECHA
16 / 01 / 2012

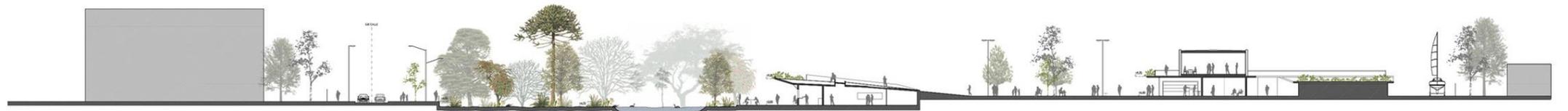


L13

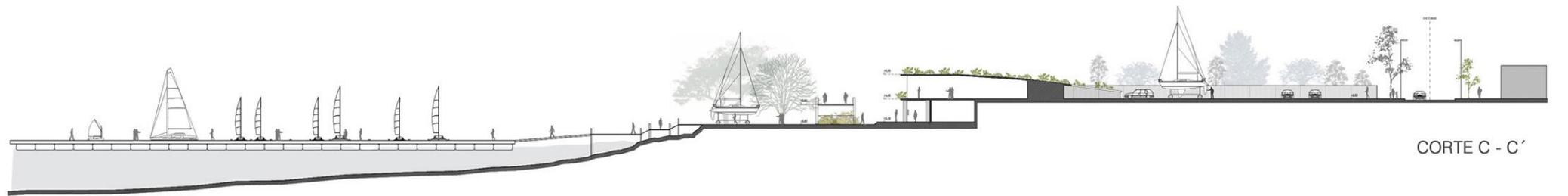




CORTE A - A'



CORTE B - B'



CORTE C - C'



CORTE D - D'



PLANTA GENERAL CUBIERTA ESC 1:200



LISTADO PROGRAMÁTICO

| | | |
|---------|-------|-----------------------|
| NIVEL 1 | | SOPORTE NÁUTICO |
| | | - MUELLE OPERATIVO |
| | | - BODEGAS |
| | | - CAMARINES |
| | | - KITCHEN |
| NIVEL 2 | | ESPACIO DIFUSIÓN |
| | | ZONA ESPECIES NATIVAS |
| NIVEL 3 | | PLAZA MIRADOR |
| | | - CAFETERÍA |
| | | - COMERCIO |
| | | - ACCESO CLUB |
| NIVEL 4 | | RESTORÁN |
| | | - BAR |
| | | - SALA JUEGOS |
| | | - SALA MULTIUSO |
| | | - ESTAR |

PLANTA DIFUSIÓN + ZONA ESPECIES NATIVAS



ESPECIES NATIVAS
.....VEGETACIÓN

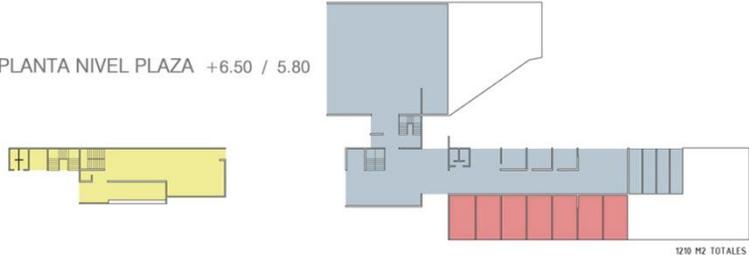
| ARBOLES | ARBUSTOS | ENFREDADERAS FLORES |
|----------------|-----------------------|----------------------|
| ARAUCARIA | HELECHO | CLAVEL DEL CAMPO |
| LENGA | CHILCA | VODJA BLANCO |
| COIHUE | CHILCO | DEDALERA |
| CIRUELLILO | VIOLETA ARBUSTIVA | VIOLETA AMARILLA |
| ARRAYAN | LUMA | HERBA MORA |

.....FAUNA

| AVES | PECES |
|----------------------|---------------------|
| CAGUÉN | TRUCHA ARCOIRIS |
| PATO REAL | PERCATRUCHA |
| HUALA | |
| SAPITO DE DARWIN | |
| GOLONDRINA | |
| PICAFLOR | |
| AGUILUCHO | |

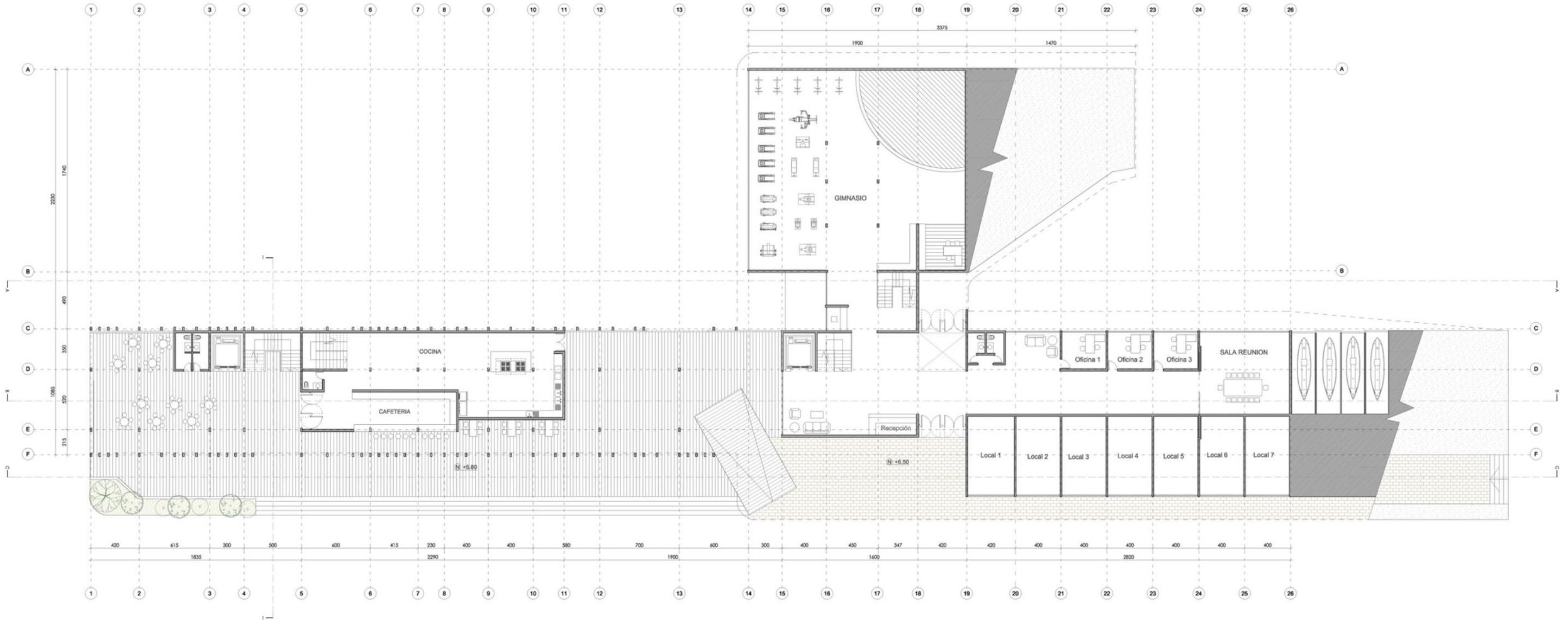
PLANTAS ESC 1:100

PLANTA NIVEL PLAZA +6.50 / 5.80



ZONIFICACIÓN PROGRAMA

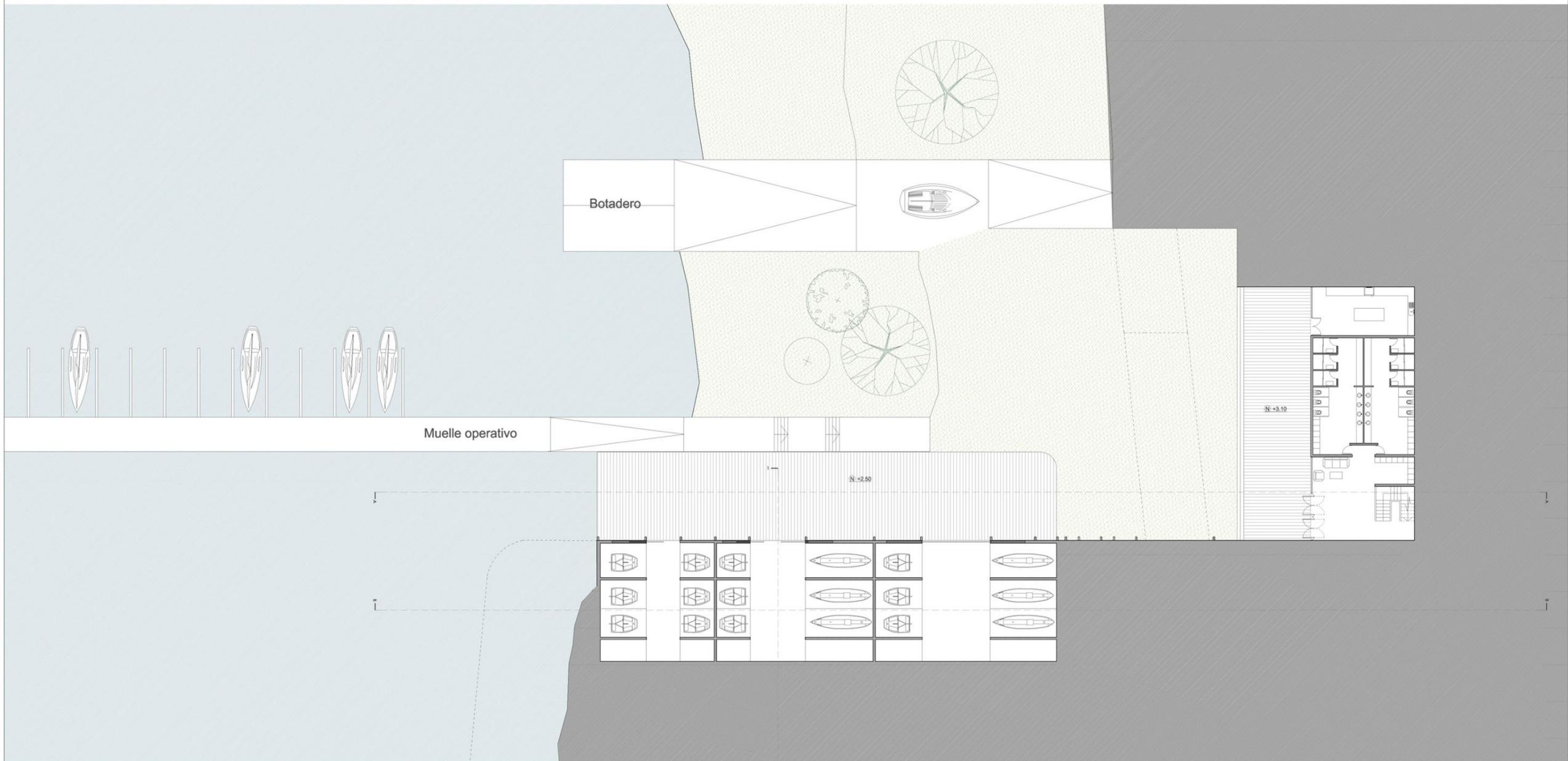
| | | | | | |
|---------------|--|---------------|--|---------------|---|
| | CLUB NÁUTICO | | CAFETERÍA | | COMERCIO |
| NIVEL 1 | GIMNASIO OFICINAS ADMINISTRACIÓN SALA REUNIONES | NIVEL 1 | SERVICIO BARRA TERRAZA ACCESO RESTORAN COCINA BAÑOS PÚBLICOS | NIVEL 1 | LOCALES COMERCIALES ARTESANIAS PRODUCTOS DE LA ZONA |
| NIVEL-1 | CAMARINES KITCHEN BODEGAS ACCESO MUELLE OPERATIVO | | | | |

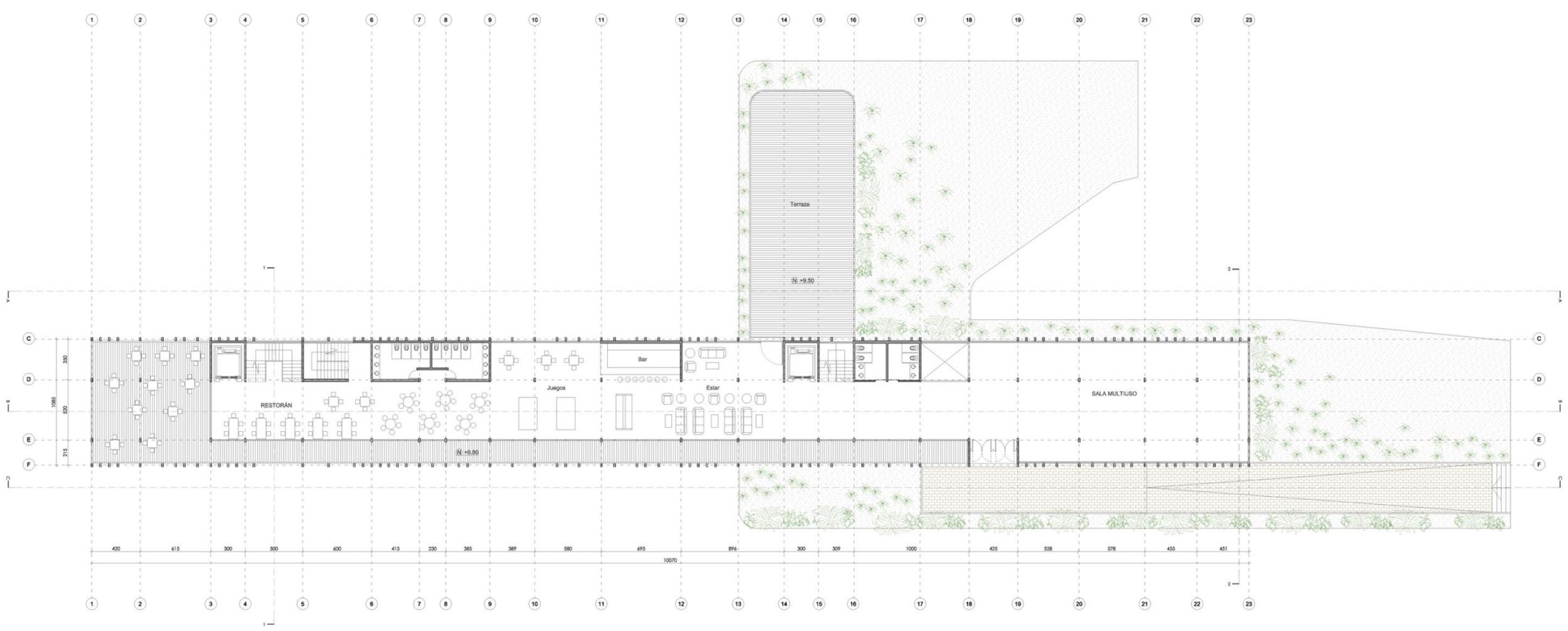




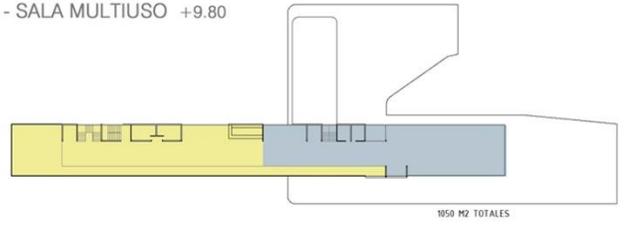
ZONIFICACIÓN PROGRAMA

| | | |
|--|---|--|
|  CLUB NÁUTICO |  CAFETERÍA |  COMERCIO |
| <ul style="list-style-type: none"> NIVEL 1 GIMNASIO OFICINAS ADMINISTRACIÓN SALA REUNIONES | <ul style="list-style-type: none"> NIVEL 1 SERVICIO BARRA TERRAZA ACCESO RESTORAN COCINA BAÑOS PÚBLICOS | <ul style="list-style-type: none"> NIVEL 1 LOCALES COMERCIALES ARTESANIAS PRODUCTOS DE LA ZONA |
| <ul style="list-style-type: none"> NIVEL -1 CAMARINES KITCHEN BODEGAS ACCESO MUELLE OPERATIVO | | |





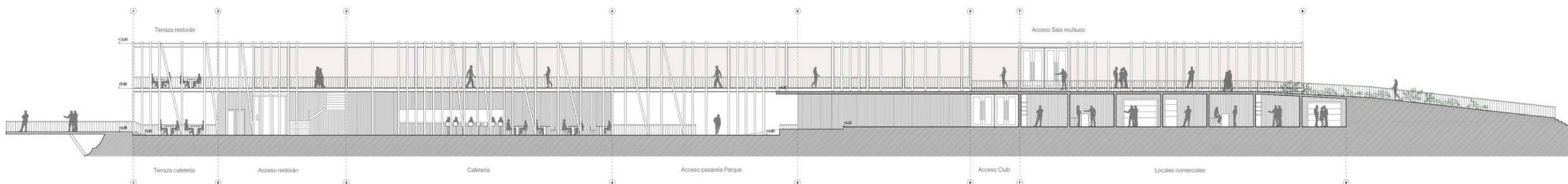
PLANTA NIVEL RESTORÁN - SALA MULTIUSO +9.80



ZONIFICACIÓN PROGRAMA

| | | | |
|-------|----------|-------|---------------|
| | RESTORÁN | | CLUB NÁUTICO |
| | NIVEL 3 | | NIVEL 3 |
| | RESTORÁN | | SALA MULTIUSO |
| | TERRAZA | | TERRAZA |
| | BAR | | ESTAR |
| | JUEGOS | | BAÑOS |
| | BAÑOS | | |

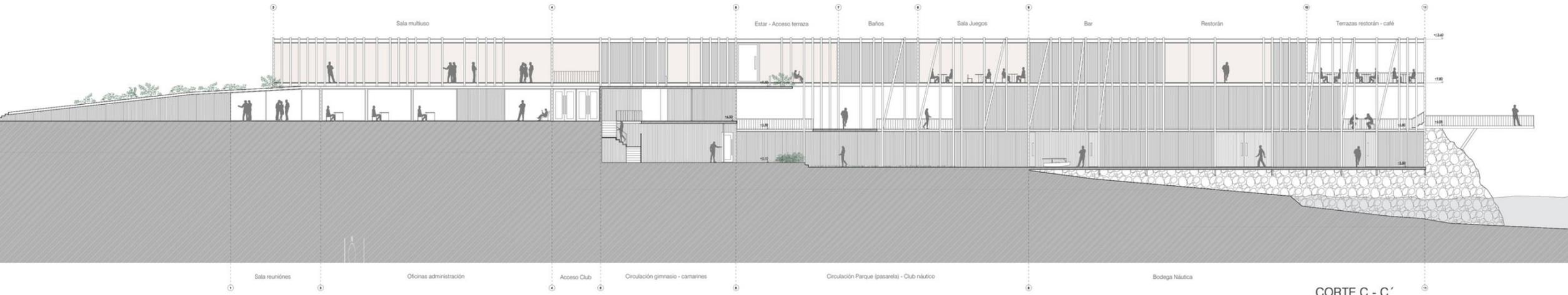
CORTES LONGITUDINALES ESC 1:100



CORTE A - A'



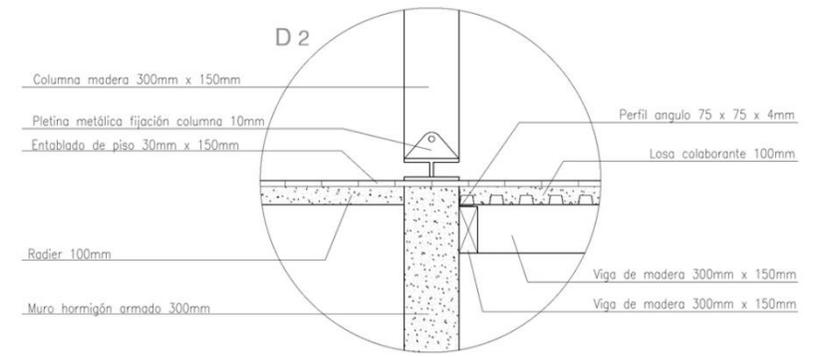
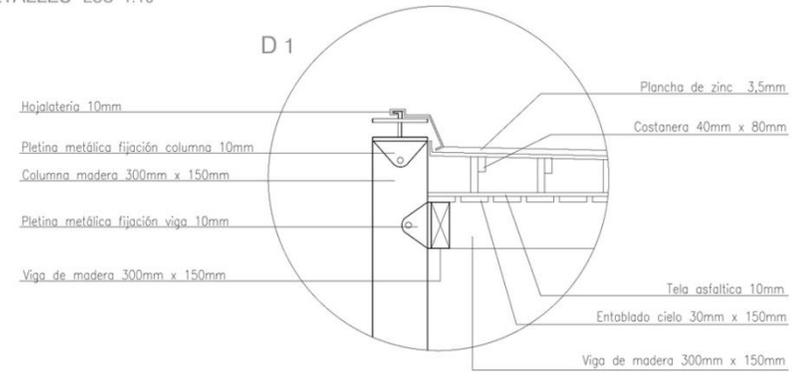
CORTE B - B'



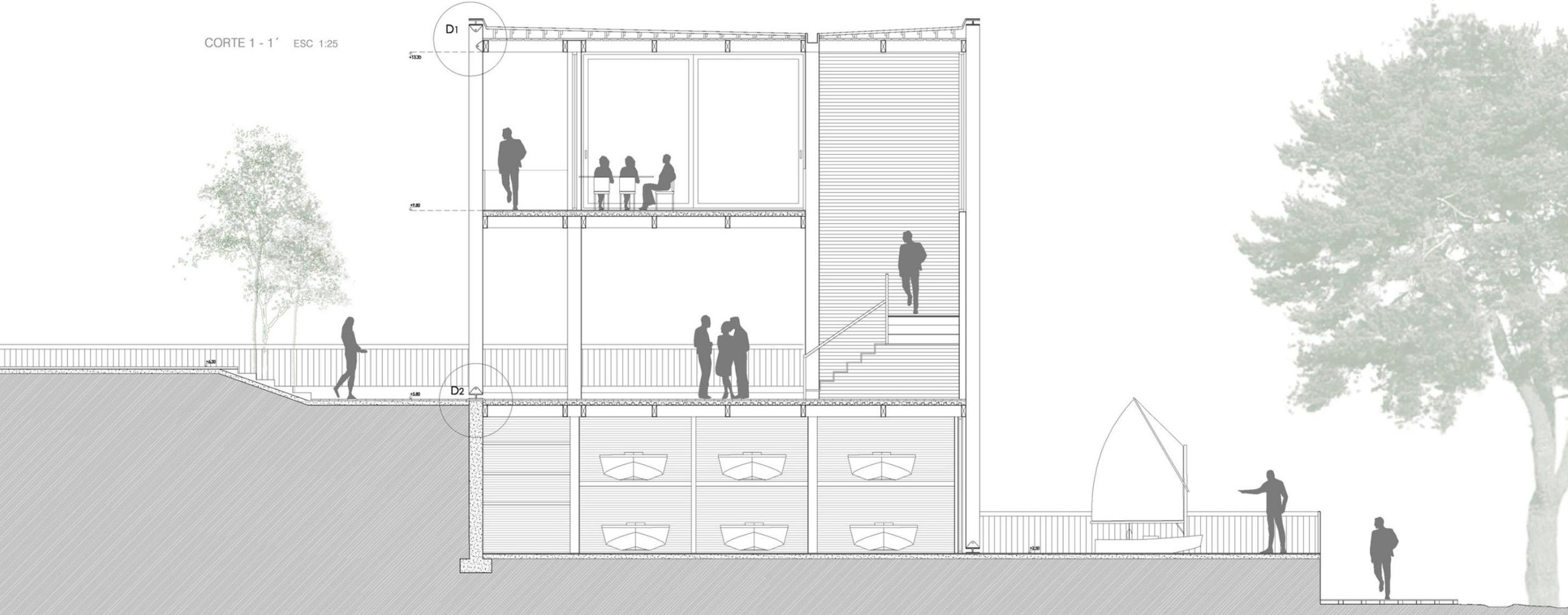
CORTE C - C'

CORTE TRANSVERSAL + DETALLES

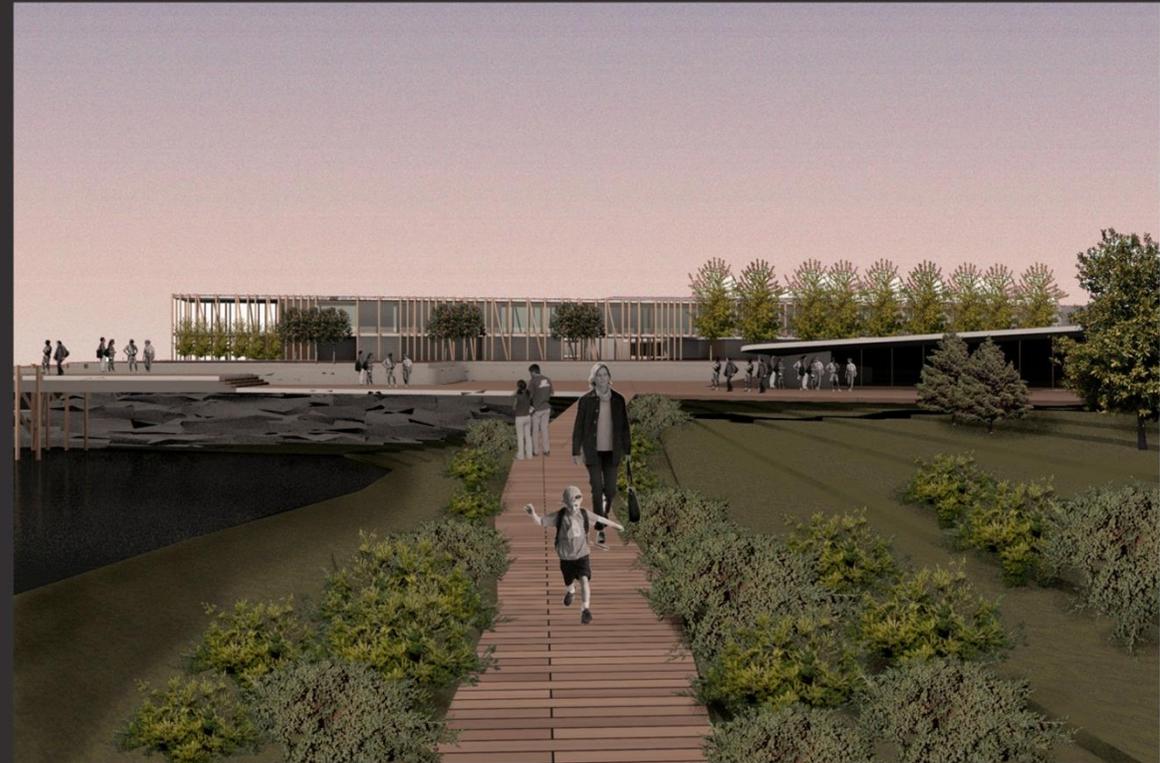
DETALLES ESC 1:10



CORTE 1 - 1' ESC 1:25



IMAGENES OBJETIVO



UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y
DISEÑO

PROYECTO DE TITULO

PROFESOR
PABLO ROQUELME
BALTAZAR SANCHEZ
VICTOR VILLALOBOS

ALUMNA
MARÍA PIA CAMUS DANIONI

TEMA
PAISAJE NATURAL
COMO PATRIMONIO

UBICACIÓN
PUCÓN
REGIÓN DE LA ARAUCANIA

CONTENIDO
PROBLEMÁTICA
PAISAJE

FECHA
00 / 12 / 2011

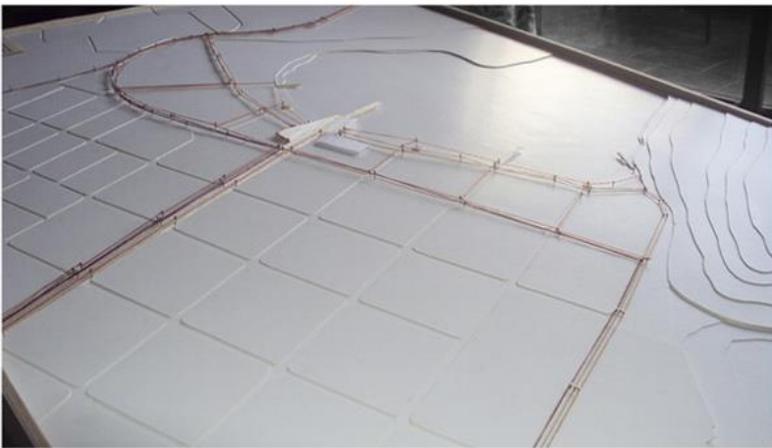
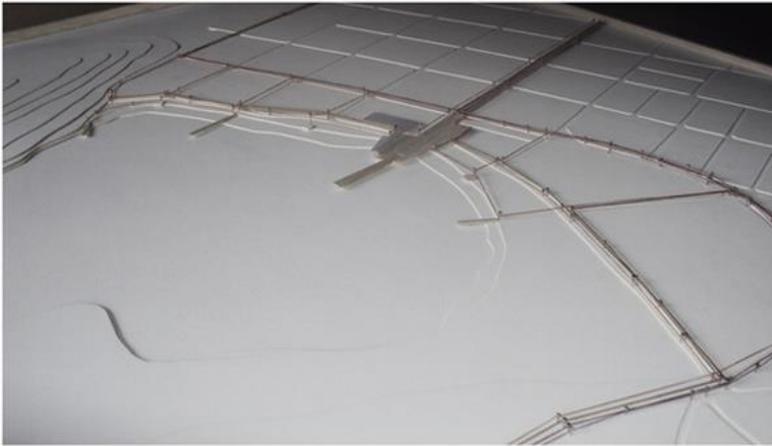
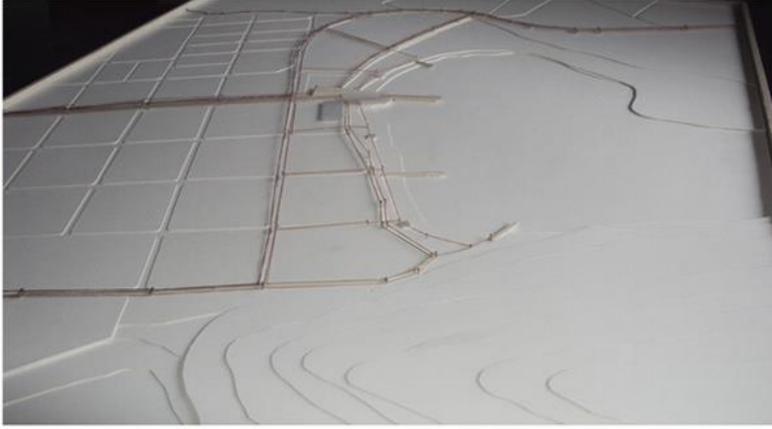


PROYECTO BORDE LAGO VILLARICA / SECTOR LA POZA PUCÓN

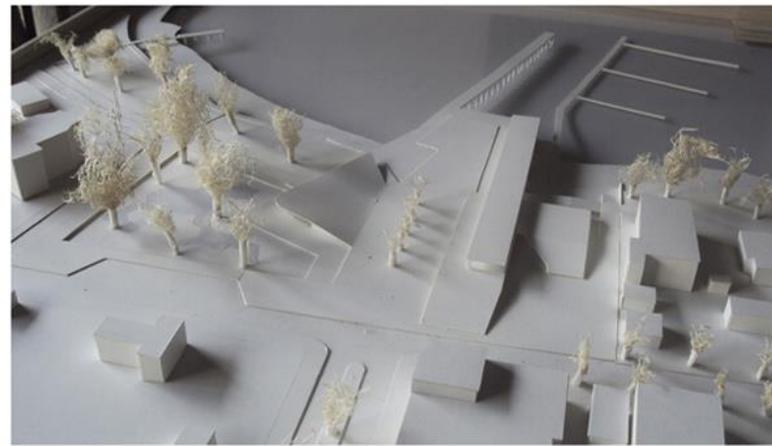
L22

MAQUETAS

ESC 1:2000 PARTIDO GENERAL



ESC 1:500 CONTEXTO



ESC 1:200 PROYECTO BORDE LAGO

