



UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
EXAMEN DE TITULO ARQUITECTURA

**REVITALIZACION DEL MATADERO Y SU PATRIMONIO EN BARRIO FRANKLIN
A TRAVEZ DEL DEPORTE**

NICOLAS PARRA SAN MARTIN

PROFESORES GUIAS: MARTIN LABBE - ANDRES MAIZ

EXAMEN DE TITULO PRESENTADO A LA FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
DE LA UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

NOTA FINAL 5.5

SANTIAGO, CHILE
11- JULIO-2024

AGRADECIMIENTOS

QUISIERA EXPRESAR MIS AGRADECIMIENTOS A TODAS LAS PERSONAS
QUE DE UNA U OTRA FORMA FUERON PARTE DE ESTE IMPORTANTE
PROCESO EN MI VIDA.

A MI MADRE PAOLA SAN MARTIN, MI ABUELA MERCEDES REBOLLEDO
ANDRES PARRA, MARLENE GONZALEZ
CRISTIAN MUÑOZ, EMILIO G. Y MIS PROFESORES GUIAS MARTIN LABBE Y ANDRES MAIZ

SIN TODO SU APOYO Y PACIENCIA NADA HABRIA SIDO POSIBLE

SI SE PUDO !!

INDICE

1. CONTEXTO

- 1.1 BARIO FRANKLIN
- 1.2 HITOS Y PATRIMONIO
- 1.3 TRABAJO DE CAMPO / ENCUESTAS

2. PROBLEMATICA

- 2.1 PROCESOS DE CAMBIO EN EL BARRIO
- 2.2 TIPOLOGIA DE MANZANA
- 2.3 PLAN REGULADOR
- 2.4 LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO DEL BARRIO
- 2.5 LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO ANCHOS DE CIRCULACION
- 2.6 TRABAJO DE CAMPO / REGISTRO DE CONCENTRACION DE PERSONAS EN EL AREA

3. LUGAR DE PROYECTO

- 3.1 ESTRUCTURAS PATRIMONIALES
- 3.2 EDIFICIO MATADERO
- 3.3 PLANIMETRIAS ANTIGUAS DE LA MANZANA
- 3.4 PLANIMETRIAS ANTIGUAS AGUAS ANDINAS

4 OPORTUNIDAD DE PROYECTO

- 4.1 DEPORTE
- 4.2 REFERENTES

5. PLANIMETRIAS DEL PROYETO

- 5.1 PLANTA EMPLAZAMIENTO
- 5.2 PLANTA PRIMER NIVEL EDIFICIO PISCINA
- 5.3 PLANTA PRIMER NIVEL SKATEPARK
- 5.4 PLANTA ESTACIONAMIENTO SUBTERRANEO
- 5.5 PLANTA CAMARINES Y ESTACIONAMIENTO SUBTE
- 5.6 PLANTA SEGUNDO NIVEL EDIFICIO PISCINA-SALAS DEPORTIVAS
- 5.7 PLANGTA SEGUNDO NIVEL CANCHAS DEPORTIVAS
- 5.8 CORTE FUGADO
- 5.9 CORTE A, C Y D
- 5.10 ESCANTILLON
- 5.11 AXONOMETRICA MACRO MANZANA
- 5.12 ELEVACIONES

6. IMAGENES PROYECTO

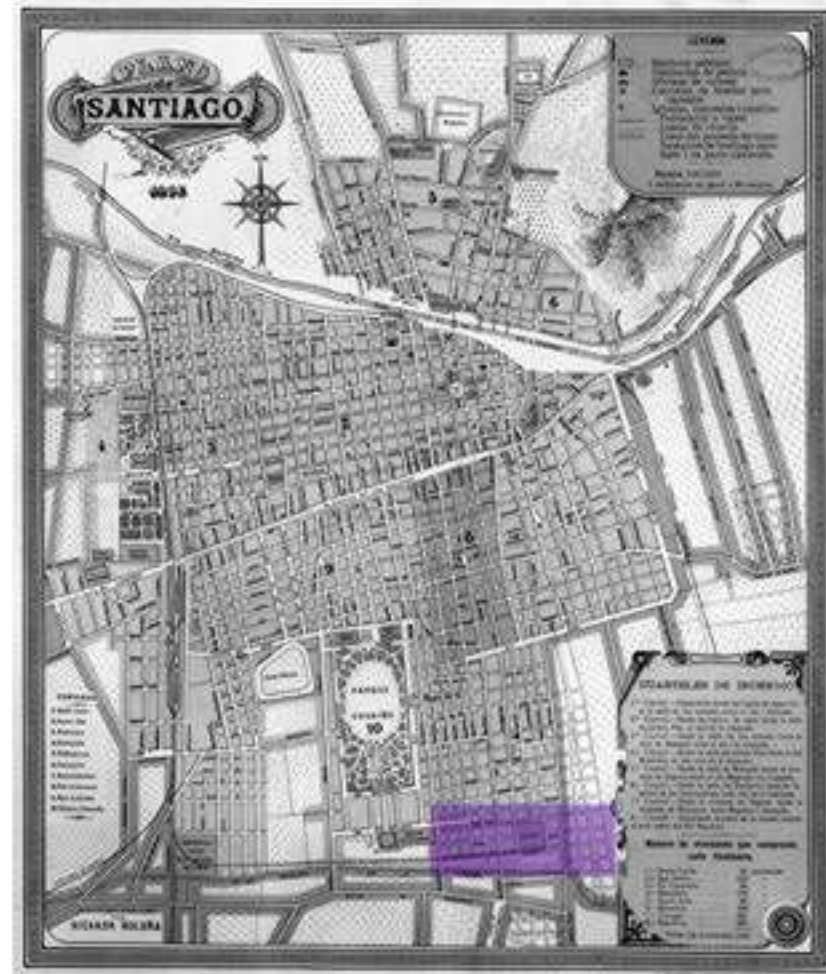
- 6.1 IMAGEN 1
- 6.2 IMAGEN 2
- 6.3 IMAGEN 3
- 6.4 IMAGEN 4

7. CROQUIS DEL BARRIO

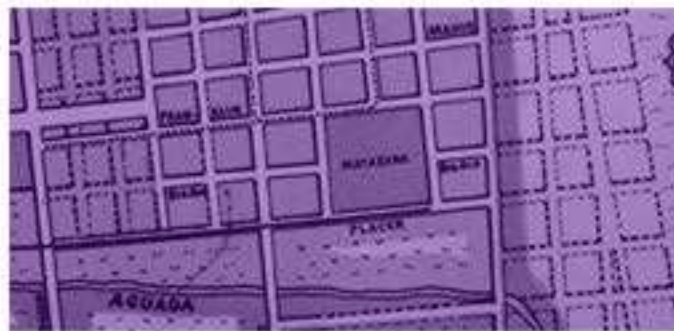
1. CONTEXTO

1.1 BARRIO FRANKLIN

CRECIMIENTO DE SANTIAGO HACIA 1895



ANILLO DE CIRCUNVALACION



SECTOR MATADERO DE SANTIAGO

CRECIMIENTO DE SANTIAGO HACIA SU PERIFERIA, CON EL AUJE DE LAS INDUSTRIAS Y SECTORES OBREROS, UNA DE ELLAS ES EL MATADERO DE SANTIAGO, AL LIMITE SUR DE LA COMUNA EN 1847



INICIOS DEL BARRIO



1847

SE CONSTRUYE EL MATADERO DE SANTIAGO EN LA PERIFERIA DE LA COMUNA, Y LA PRIMERA POBLACION DEL SECTOR

SE INSTALA Y COMIENZA SUS ACTIVIDADES LA FABRICA NACIONAL DE VIDRIOS

1902



ES INAUGURADA LA POBLACION HUEMUL PRIMER CONJUNTO DE VIVIENDAS SOCIALES LEVANTADO POR EL ESTADO

1911



SE ENTREGA LA SECCION DE BENEFICIENCIA, IGLESIA Y OTROS SERVICIOS A LA POBLACION HUEMUL

1918



DEBIDO A LA DEPRESION DE 1929 EN EL BARRIO COMIENZA A PROLIFERAR UN MASIVO MERCADO PERSA

1930



DEJA DE FUNCIONAR EL MATADERO DE FRANKLIN, LUEGO QUE COMENZARA A TRASLADARSE A LO VALLEDOR

1975



EL COMERCIO INFORMAL COMIENZA A UBICARSE AL INTERIOR DE LOS GALPONES LLEGANDO HASTA SAN DIEGO

1990



ACTUALIDAD DEL BARRIO



EL EDIFICIO ACTUALMENTE SE UTILIZA COMO PUNTO DE VENTA DE MUEBLES DE "LAS GANGAS"



SE REUTILIZAN ANTIGUOS LUGARES COMO EL EX EDIFICIO SANITAS ACTUAL FACTORIA FRANKLIN



SURGE UNA REPROGRAMACION DE SUS EDIFICIOS HISTORICOS Y NUEVAS MANERAS DE PERCIBIRLOS



EL SECTOR SE CONSOLIDA COMO UN PUNTO COMERCIAL IMPORTANTE Y RECONOCIDO DENTRO DE SANTIAGO



EL COMERCIO INFORMAL HASTA LA ACTUALIDAD SIGUE TOMANDOSE GRAN PARTE DE LAS CALLES Y VIAS PEATONALES

1.2 HITOS Y PATRIMONIO



PROCESOS DE CAMBIO EN EL BARRIO Y SUS CONSECUENCIAS

- EL SOBRE USO DE ESPACIOS PUBLICOS POR EL COMERCIO INFORMAL
- LA APERTURA O CIERRE DE LOCALES COMERCIALES DEBIDO A LA BAJA AFLUENCIA DURANTE LA SEMANA
- LA REPROGRAMACION DE ESPACIOS PATRIMONIALES EN LA MISMA LINEA DEL COMERCIO
- LA SATURACION DEL ESPACIO PUBLICO QUE NO FUE PENSADO PARA LA DEMANDA ACTUAL

HITOS Y PATRIMONIO DEL BARRIO

BARRIO HUEMUL DESDE SUS INICIOS UNO DE LOS BARRIOS HIGIENIZADOS DEL ESTADO, UNA POBLACION MODELO DE CARACTER OBRERO

EN 2016 FUE PROMULGADO EL DECRETO QUE DECLARA MONUMENTO NACIONAL EN LA CATEGORIA ZONA TIPIZA AL BARRIO HUEMUL, EN UN AREA DE 7,73 HECTAREAS.

CAJA DE AHORROS PARTE DE EL PROYECTO DEL BARRIO OBRERO

EX GOTA DE LECHE LLUGAR HISTORICO DONDE SE RECIBIA A BEBES Y SUS MADRES PARA COBATIR LA MORTALIDAD INFANTIL

IGLESIA SANTA LUCRECIA FUE EDIFICADA EN LA SECCION DE BENEFICIENCIA PUBLICA

INAUGURADA EN 1935 FUE UN ESTABLECIMIENTO DE LA RED SIP DE COLEGIOS

PLAZA FRANKLIN UNICA AREA VERDE DEL SECTOR CON UNOS 9,000 MTS2

OCUPANDO LAS INSTALACIONES DEL ANTIGUO MATADERO SE INSTALA LAS GANGAS VENTA DE MUEBLES

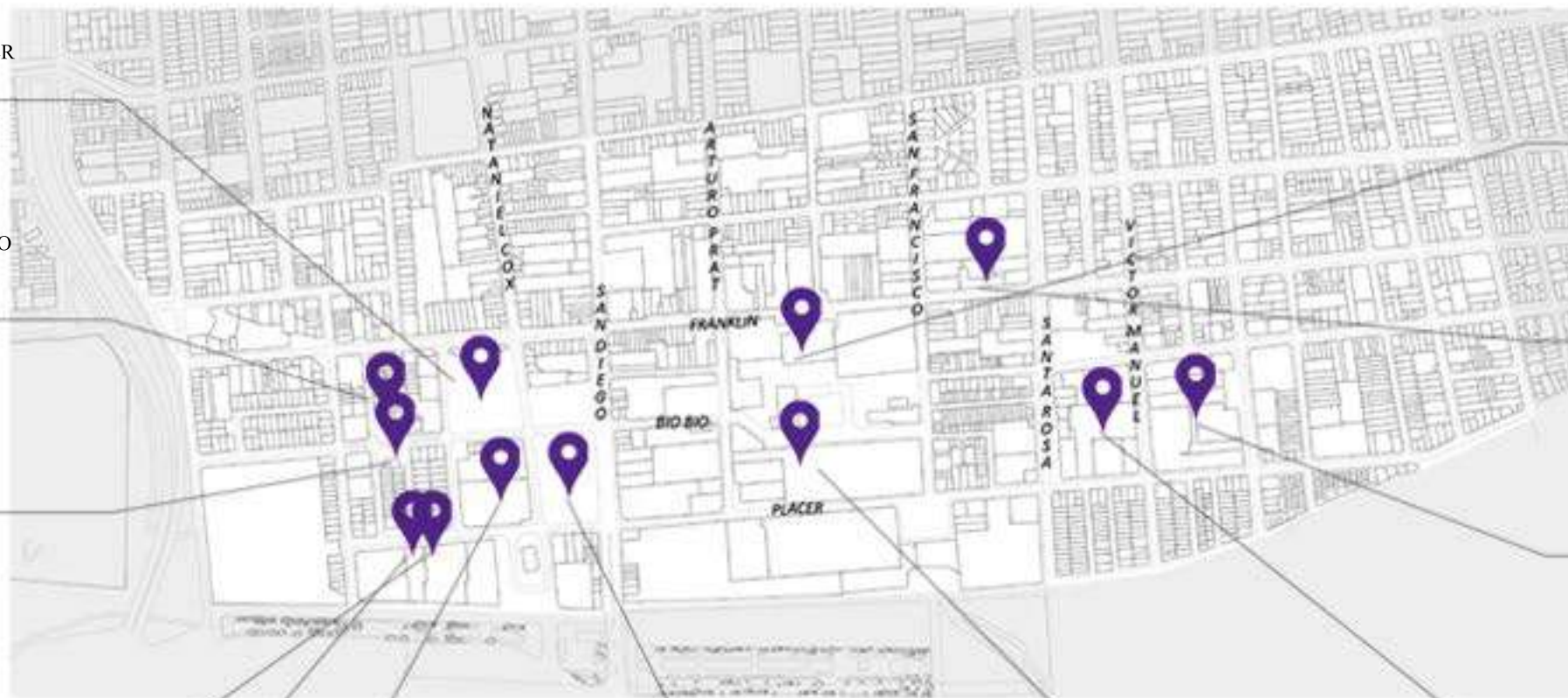
EN 2013 SE DECLARA AL BARRIO MATADERO COMO PATRIMONIO GUACHACA Y "MONUMENTO DE LOS SENTIMIIENTOS TTTTDE LA NACION"

FACTORIA FRANKLIN ALBERGA EN SU INTERIOR ARTESANOS RESCATANDO LA CULTURA DE INICIO DE BARRIO CUANDO LA FORMA DE DARSE LA VIDA ERA EN TORNO A LOS OFICIOS PRODUCTO DEL MATADERO

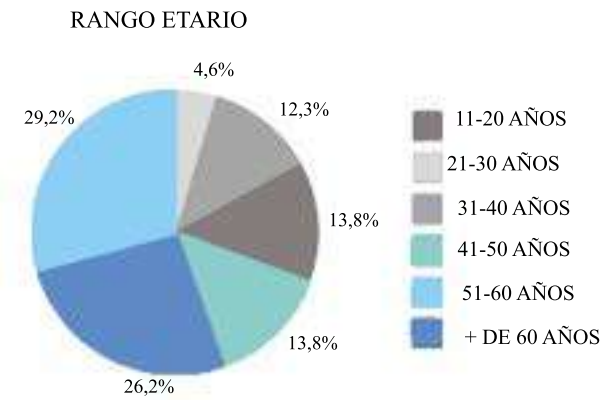
EN SUS INICIOS FUE UNA FABRICA DE CURTIEMBRE Y ZAPATOS DE LA EPOCA EN 1980 LA FABRICA CESO Y SE ESTABLECIERON MERCADOS INFORMALES SU ALREDEDOR EN 1982 PRODUCTO DE LA CRISIS SE ABREN LAS PUERTAS AL COMERCIO EN SU INTERIOR, SIENDO EL PRIMER PERSA DEL BARRIO

FACTORIA SANTA ROSA FUE LUGAR DE LA EX FABRICA DE TEXTILES MUSALEM UN ENCLAVE INDUSTRIAL HISTORICO

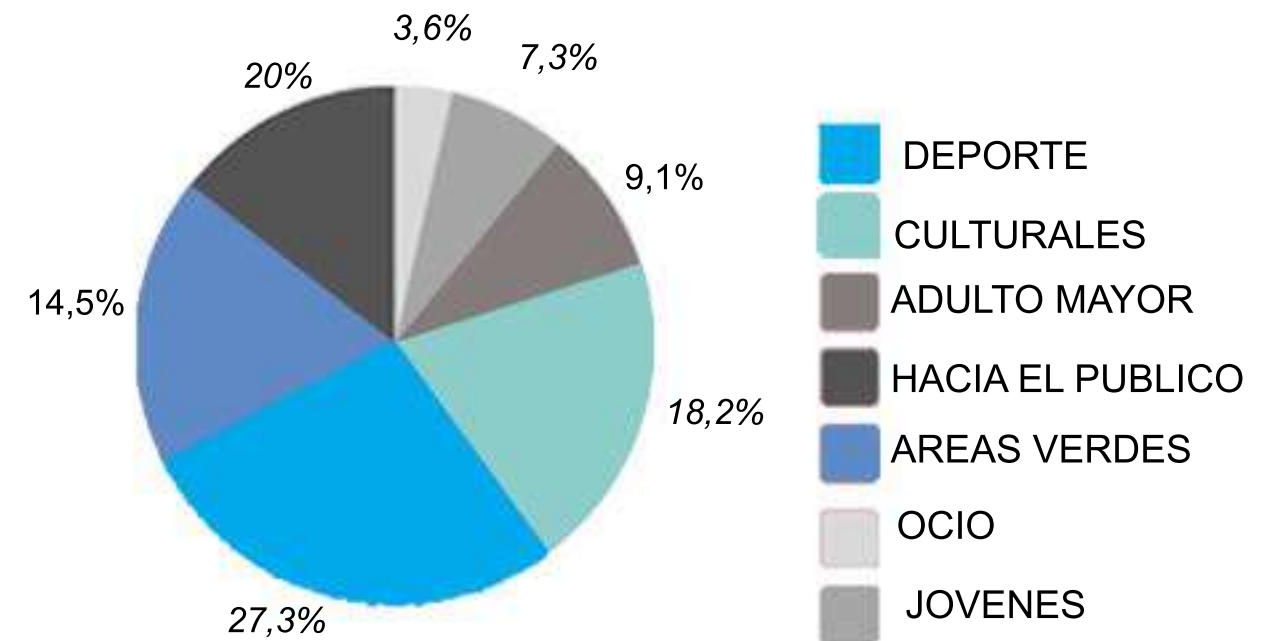
EL ARTE COMO PARTE DE LA CULTURA TIENE LUGAR EN ESTE BARRIO, CON 3 PUNTOS Y 4 GALERIAS, LA CURTIEMBRE 3.14, FACTORIA SANRA ROSA Y AFA "LA RUTA DEL ARTE"



65 ENCUESTAS REALIZADAS EN EL LUGAR



ACTIVIDADES QUE CONSIDERAN CARENTES



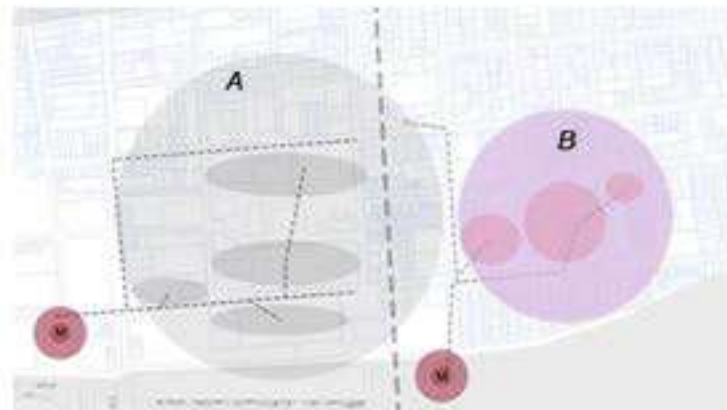
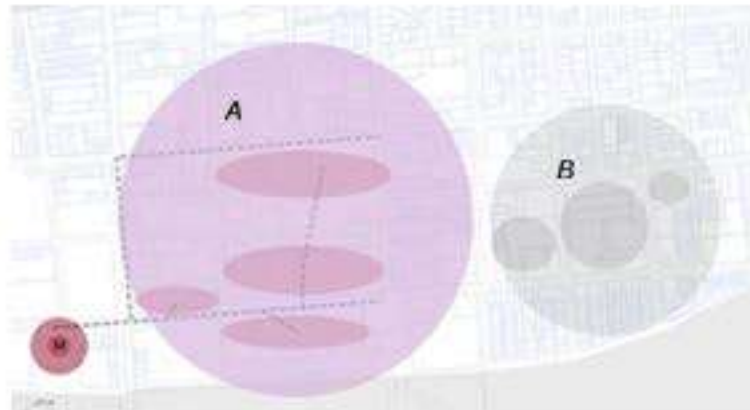
2 PROBLEMATICA

2.1 PROCESOS DE CAMBIOS EN EL BARRIO

NODO DISGREGACION GENTRIFICACION BOUTIQUIZACION REPROGRAMACION PATRIMONIO IDENTIDAD

COMO EN TODO PROCESO DE CAMBIO SUS ESPACIOS Y MATRICES NO SE ADAPTAN DE LA MEJOR MANERA A LAS DEMANDA DE LA ACTUALIDAD

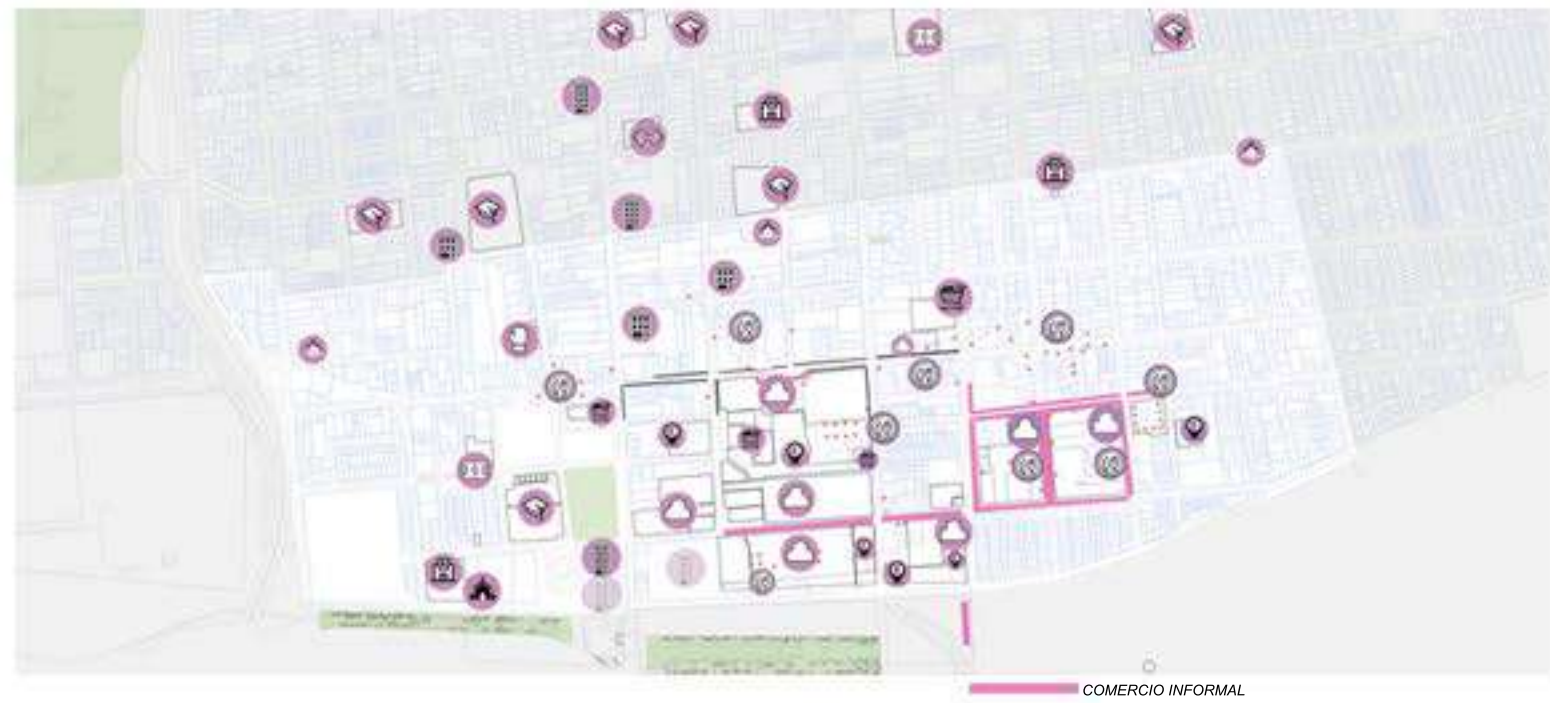
DOS POLOS EN EL BARRIO



ANTES DEL 2016 EL BARRIO SE RECORRIA DESDE METRO FRANKLIN HACIA EL PRINCIPAL NUCLEO MATADERO Y ALREDORES Y NO TODO PUBLICO SEGUIA EL CAMINO HACIA SECTOR PERSA VICTOR MANUEL

DESPUES DEL 2017 SE DISGREGA AUN MAS EL BARRIO Y SE VIZUALIZAN DOS SECTORES SIENDO AV SANTA ROSA ES DIVISOR

PROGRAMAS Y EQUIPAMIENTO EXISTENTE EN EL SECTOR



EL PREDOMINANTE ES EL COMERCIO EN EL BARRIO SE DIVISAN 2 COLEGIO- MAS DE 8 "NUCLEOS" DE COMIDA - SUPERMERCADOS - Y ESTACIONAMIENTOS SE APRECIA 1 TORRE DE 20 PISOS DE VIVIENDA, UNA OBRA NUEVA DEL MISMO TIPO, OTROS DOS DE 6 PISOS EN UN BARRIO QUE PREDOMINA 1-2 NIVELES MAS LOS GALPONES



GOOGLE EARTH 2011 NOTORIO AVANDONO DE ALGUNOS SECTORES



GOOGLE EARTH 2023 REVITALIZACION DEL NUCLEO VICTOR MANUEL



GOOGLE EARTH 2015 METRO LINES 6 GENERA QUE SE REINVENTEN ALGUNOS SECTORES Y OTROS SE CONSOLIDEN A MAS ESPACIOS COMERCIALES

LA RECONVERSION DE ESTE SECTOR TRAE UN NUEVO PUBLICO DEL SECTOR ORIENTE DE SANTIAGO Y UN BOUTIQUIZACION DEL PERSA CREA UNA ESPECIE DE CHOQUE CON EL TRADICIONAL POLO MERCADO MATADERO LO QUE SEPARA AUN MAS LOS SECTORES (LAS RENOVACIONES DEL BARRIO SE HAN CENTRADO EN VM)



FACTORIA FRANKLIN

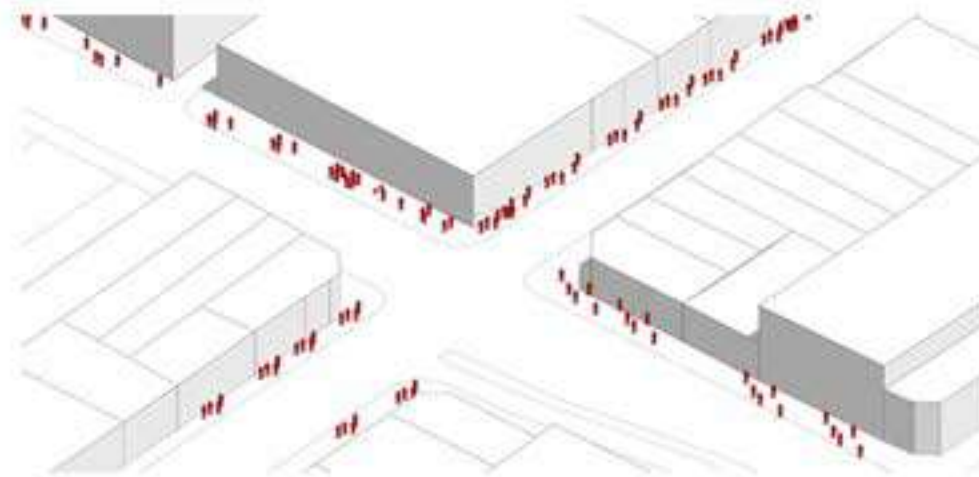
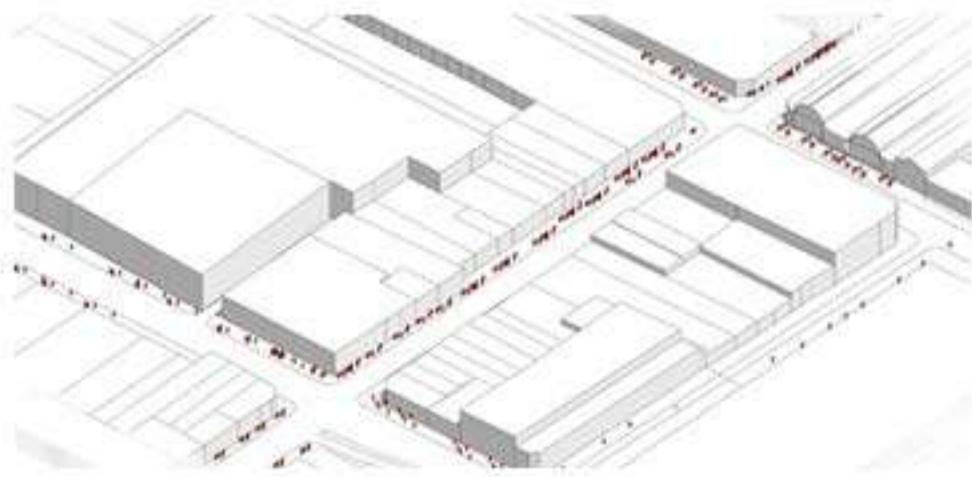


INTERIOR PERSA VICTOR MANUEL ANTIGUA CURTIEMBRE A PERSA DE LAS ANTIGUEDADES

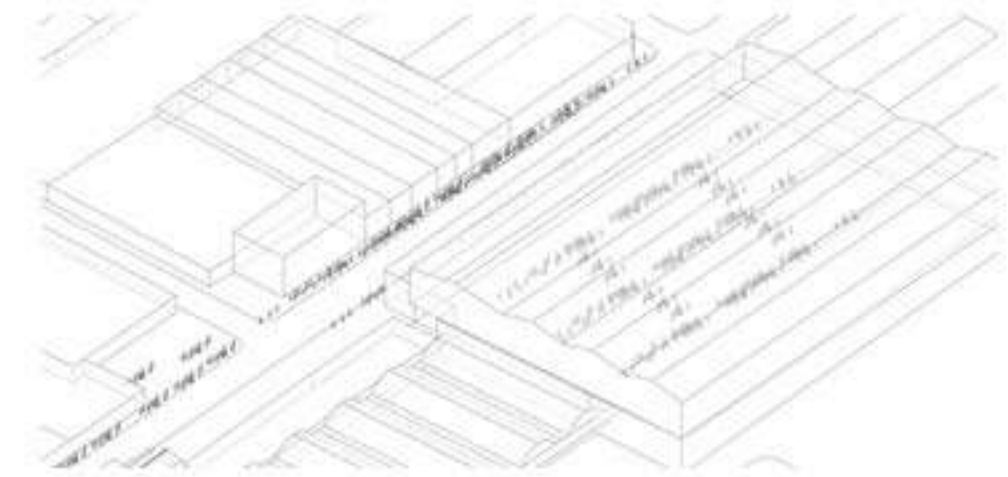


2.2 TIPOLOGIA DE MANZANA

FORMAS DE DARSE EL ENCUENTRO



PERIMETRALES // AL PASO

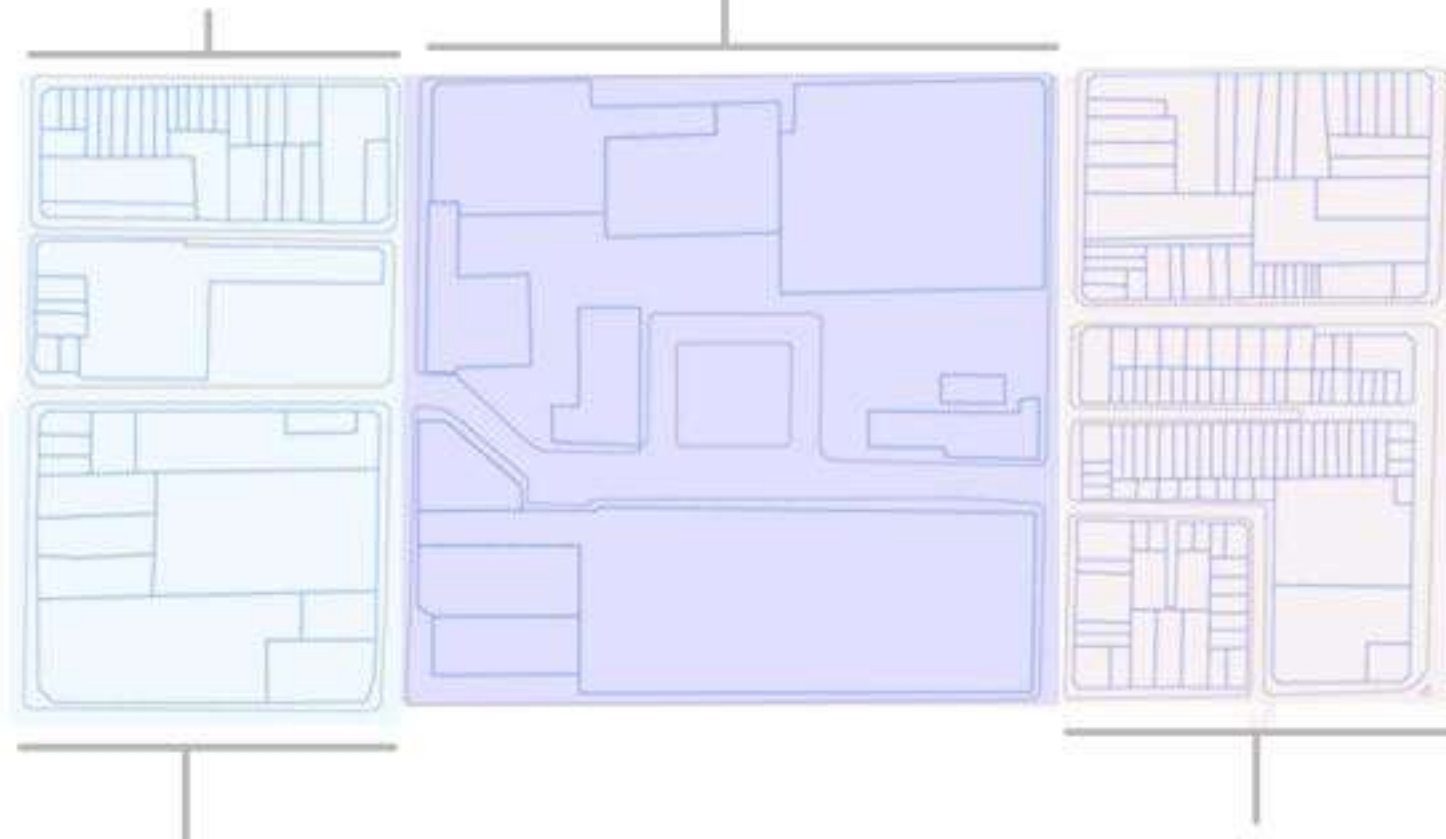


EN "INTERIORES DE GALPONES" DONDE SE CONFIGURAN LOS UNICOS LUGARES SOCIALES

TIPOLOGIA DE MANZANAS

DOS PREDIOS QUE CONFORMAN UNA MANZANA COMERCIAL (CON CALLE DIVISORA)

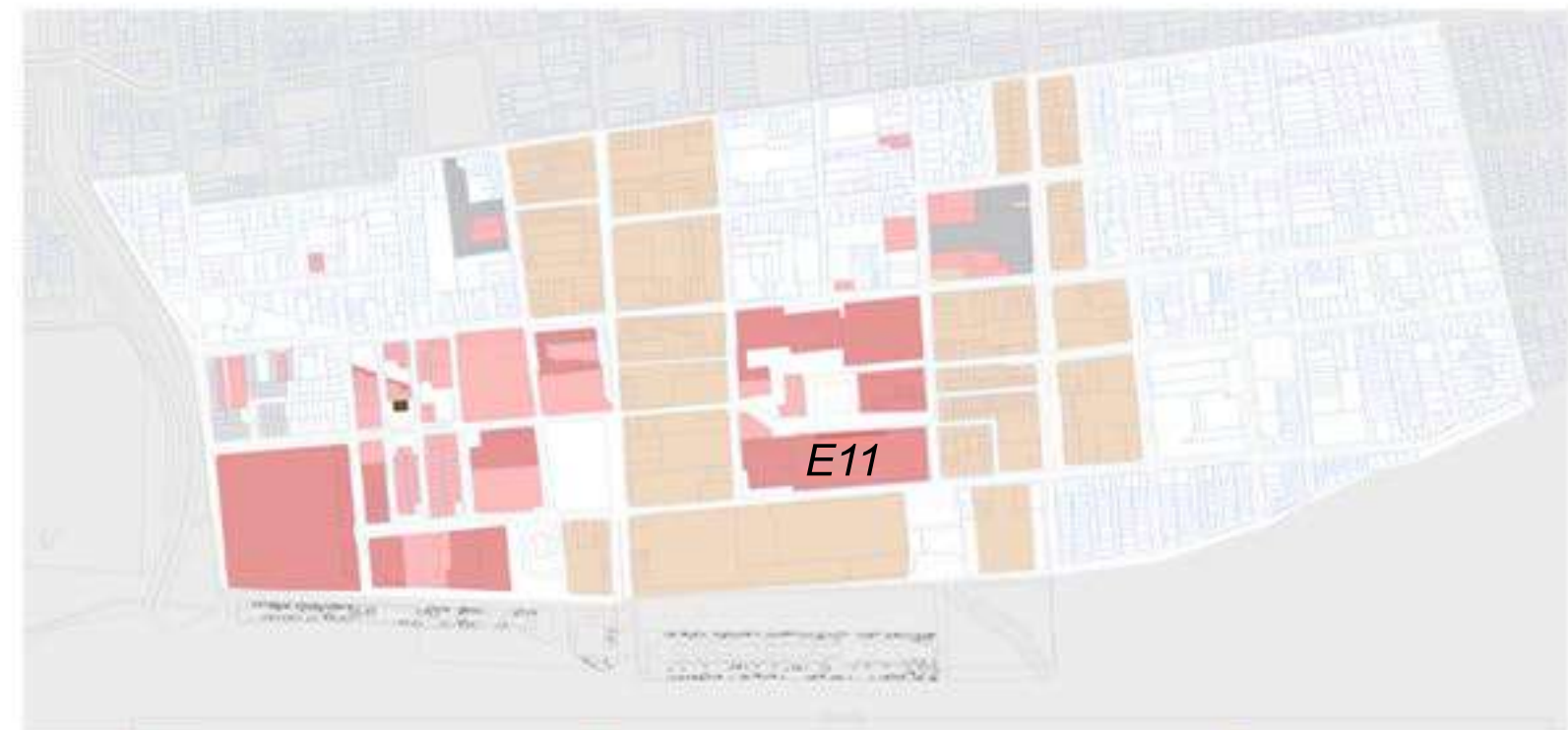
EL NUCLEO PRINCIPAL, UNA GRAN MANZANA DONDE SE ALOJA EL PATRIMONIO HISTORICO



UN PREDIO DE MANZANA COMPLETA QUE MEZCLA SERVICIOS COMO BANCOS Y GALPONES COMERCIALES

PREDIO QUE COMPRENDE COMERCIO Y VIVIENDAS CONFIGURADA CON PASAJE INTERNOS POR UN LADO O CALLE

PLANO DE DUREZAS



● ZONA DE CONSERVACION HISTORICA ● INMUEBLE DE CONSERVACION ● SECTORES ESPECIALES ● MONUMENTOS HISTORICOS

SECTOR MATADERO E11 MACRO MANZANA DEL BARRIO, LUGAR DE TRABAJO EL EJE CORREDOR SAN DIEGO Y CORREDOR SANTA ROSA LA ZONA ESTA CATALOGADA COMO SECTOR ESPECIAL (CUENTA CON PERMISO DE EDIFICACION MAS FAVORABLE).

2.3 PLAN REGULADOR

NORMATIVA DEL SECTOR Y PREDIO MATADERO: PLAN REGULADOR COMUNAL

a) **Usos de suelo:** Rigen los establecidos en cuadro CUS 1, artículo 27 de la presente ordenanza.

b) **Condicionantes de subdivisión y edificación:**

1	Superficie subdivisión predial mínima (m ²)	150	
2	Coefficiente de ocupación del suelo	1,0	
3	Coefficiente de ocupación pisos superiores	1,0	
4	Coefficiente máximo de constructibilidad	Vivienda	No contempla
		Otros usos	3,0
5	Densidad máxima (Hab/Há)	No contempla	
6	Sistema de agrupamiento	Aislado Pareado Continuo	
7	Altura máxima (m) Para todos los sistemas de agrupamiento no se permitirá exceder la altura máxima de edificación	9	

e Inmuebles de Conservación Histórica rige el siguiente cuadro:

Zona de emplazamiento	Superficie subdivisión predial mínima (m ²)	Altura máxima (m)	Sistema de agrupamiento	Coefficiente máximo de ocupación del suelo		Coefficiente máximo de constructibilidad	Densidad máxima (Hab/Há)
				Vivienda y/o edificación superior	otros usos		
ZONA A ZCH A1 ZCH A2 ZCH A4 SE A5 SE A6 ZCH A7	500	Altura del inmueble	Existente	0,7	1,0	No se contempla	No se contempla
ZCH E8 ZCH E11	300	Altura del inmueble	Existente	1,0	1,0	No se contempla	No se contempla

b) **Usos de suelo:**

En el siguiente cuadro CUS 1, se presentan los usos de suelo para los ICH, ZCH, MH y ZT.

USOS PERMITIDOS		USOS PROHIBIDOS	OBSERVACIÓN
Residencial	Vivienda		Excepto en la ZCH E11, donde el uso residencial está prohibido.
Equipamiento	Científico		
	Comercio	Ferias libres Venta de vehículos motorizados y/o venta de partes, repuestos, piezas y accesorios de vehículos motorizados y/o similares.	
	Culto		
	Cultura		
	Deporte	Equipamiento Mediano y Mayor	
Educación			

* NO SUPERAR LAS 1.000 PERSONAS

c.) **Normas específicas para inmuebles declarados Monumentos Históricos, Inmuebles de Conservación Histórica, predios que los contengan y que estén emplazados en la misma manzana o que los enfrenten total o parcialmente:**

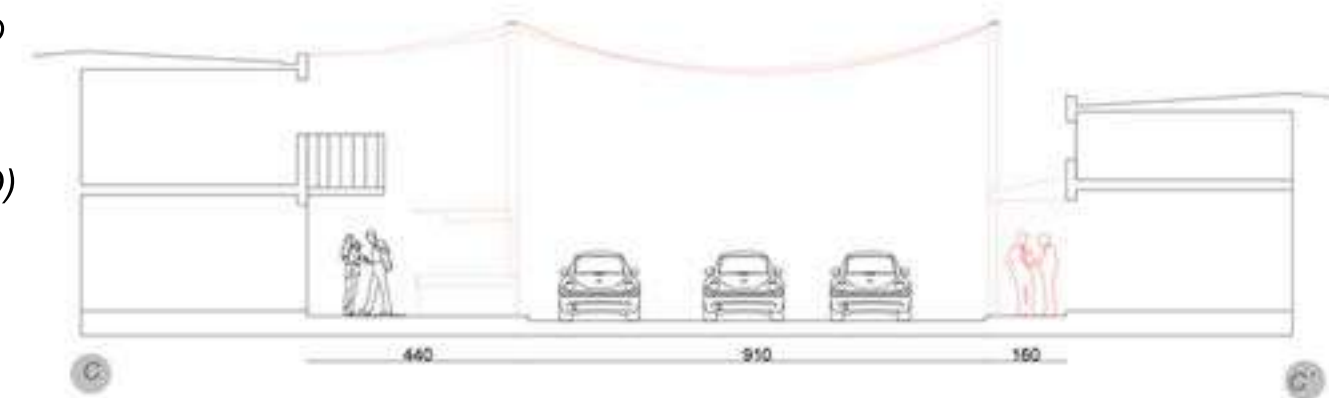
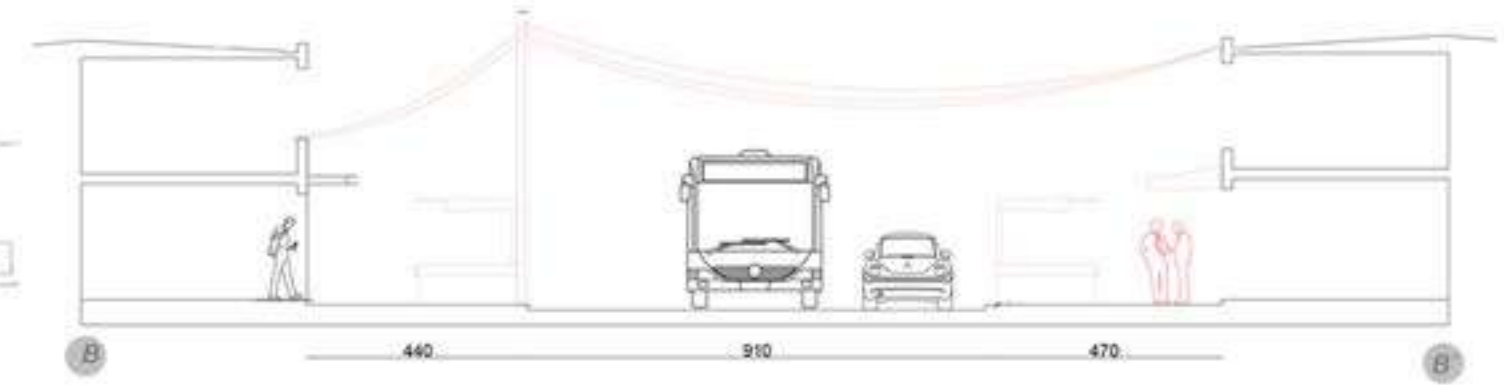
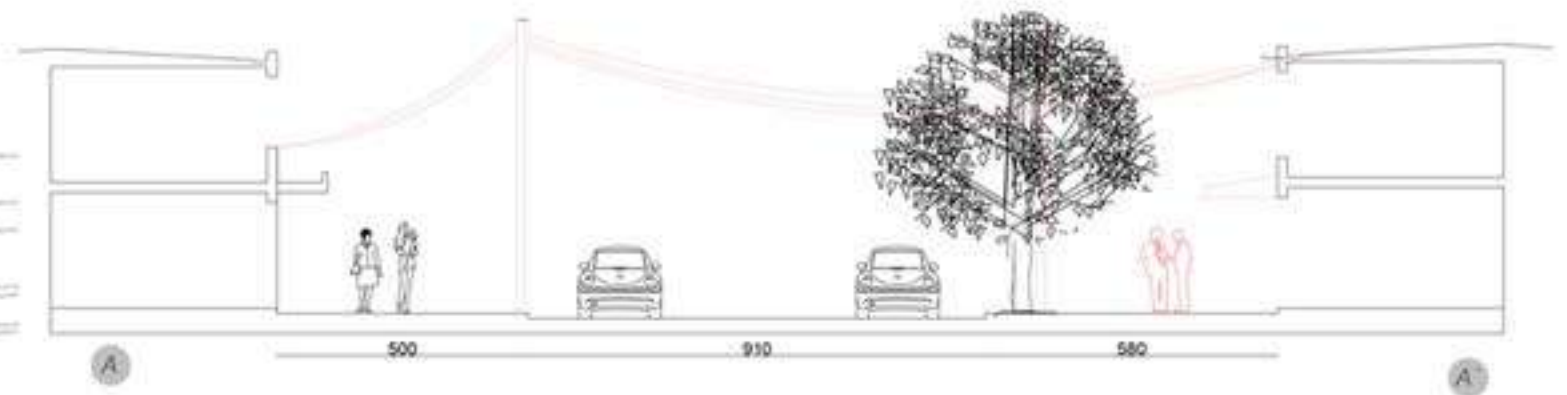
Todas las intervenciones, establecidas en esta Ordenanza, facultadas por el artículo 2.7.8. de la O.G.U.C., que se realicen en Monumentos Históricos, así como las ampliaciones que se proyecten, requerirán del V° B° previo del Consejo de Monumentos Nacionales. De igual forma, las intervenciones en los Inmuebles de Conservación Histórica, así como las ampliaciones adyacentes, requerirán la autorización previa de la Secretaría Regional Ministerial Metropolitana de Vivienda y Urbanismo.

2.4 LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO DEL BARRIO

ELEVACIONES ALREDEDOR DEL MATADERO : SATURACION DEL ESPACIO PUBLICO



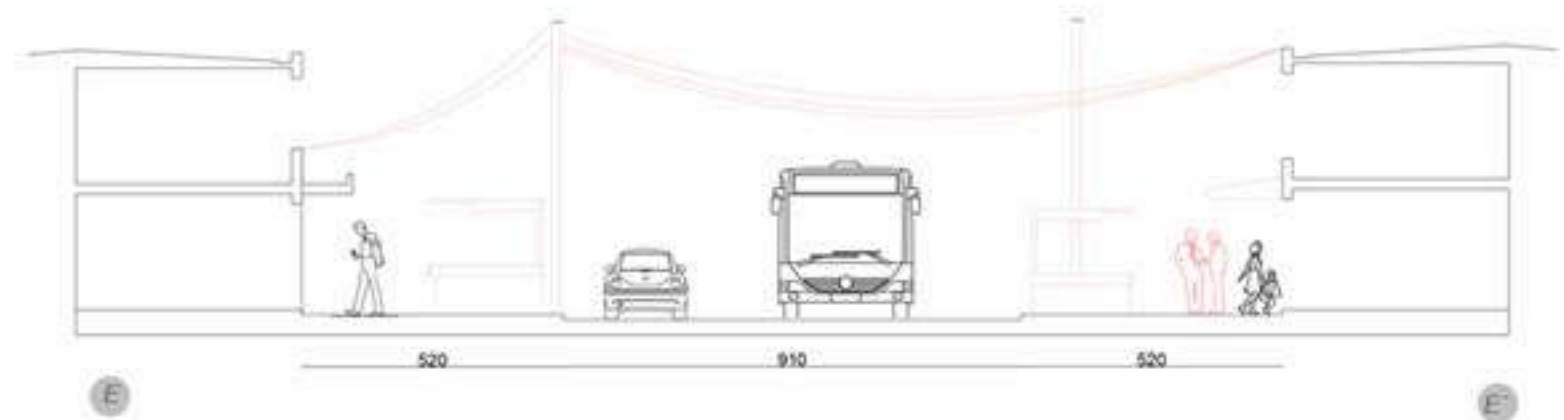
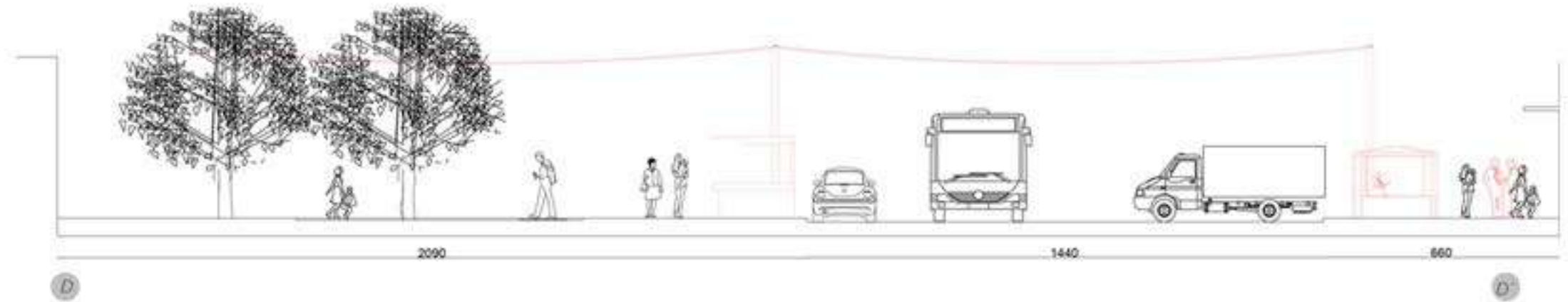
2.5 LEVANTAMIENTO PLANIMETRICO ANCHOS DE CIRCULACION



PLANO CORTES EJE FRANKLIN (ENTRE NATANIEL COX Y SAN FRANCISCO)

COMO SE PUEDE OBSERVAR EN UNA MISMA CALLE O EJE EXISTEN MAS DE UN TIPO DE ESPACIO DE CIRCULACION, EL ANCHO DE VEREDA VARIA DE UNA CUADRA A OTRA. O EN UNA CUADRA SE ENCUENTRAN TRES DIFERENTES MEDIDAS COMO LO ES EL FRONTIS DEL MERCADO

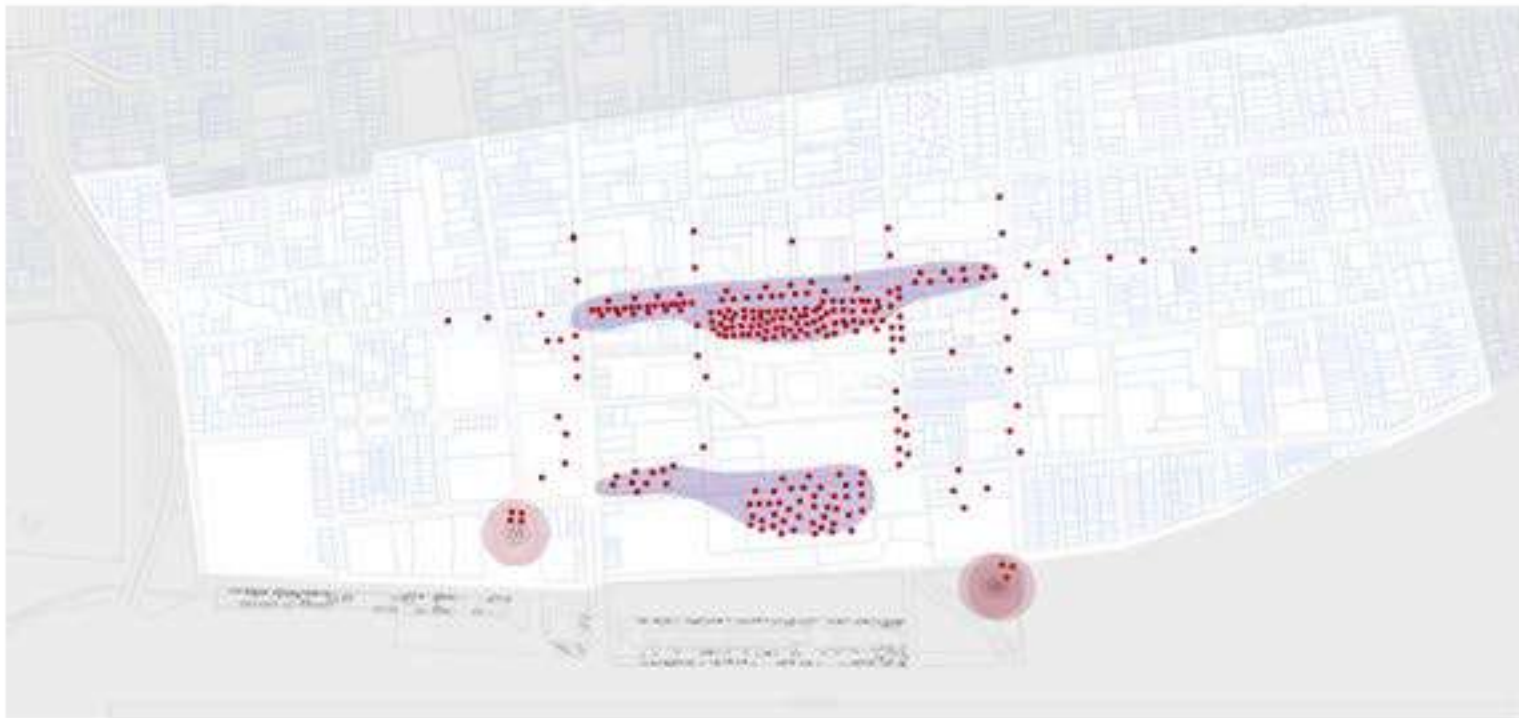
ESTO SUMADO AL COMERCIO AMBULANTE Y A LA CANTIDAD DE PERSONAS QUE POR AQUI TRANSITAN PROBOCA UNA EXPERIENCIA MARCADA Y MUCHAS VECES NEGATIVA DEL PEATON CON EL LUGAR



2.6 REGISTRO DE CONCENTRACION DE PERSONAS EN EL AREA

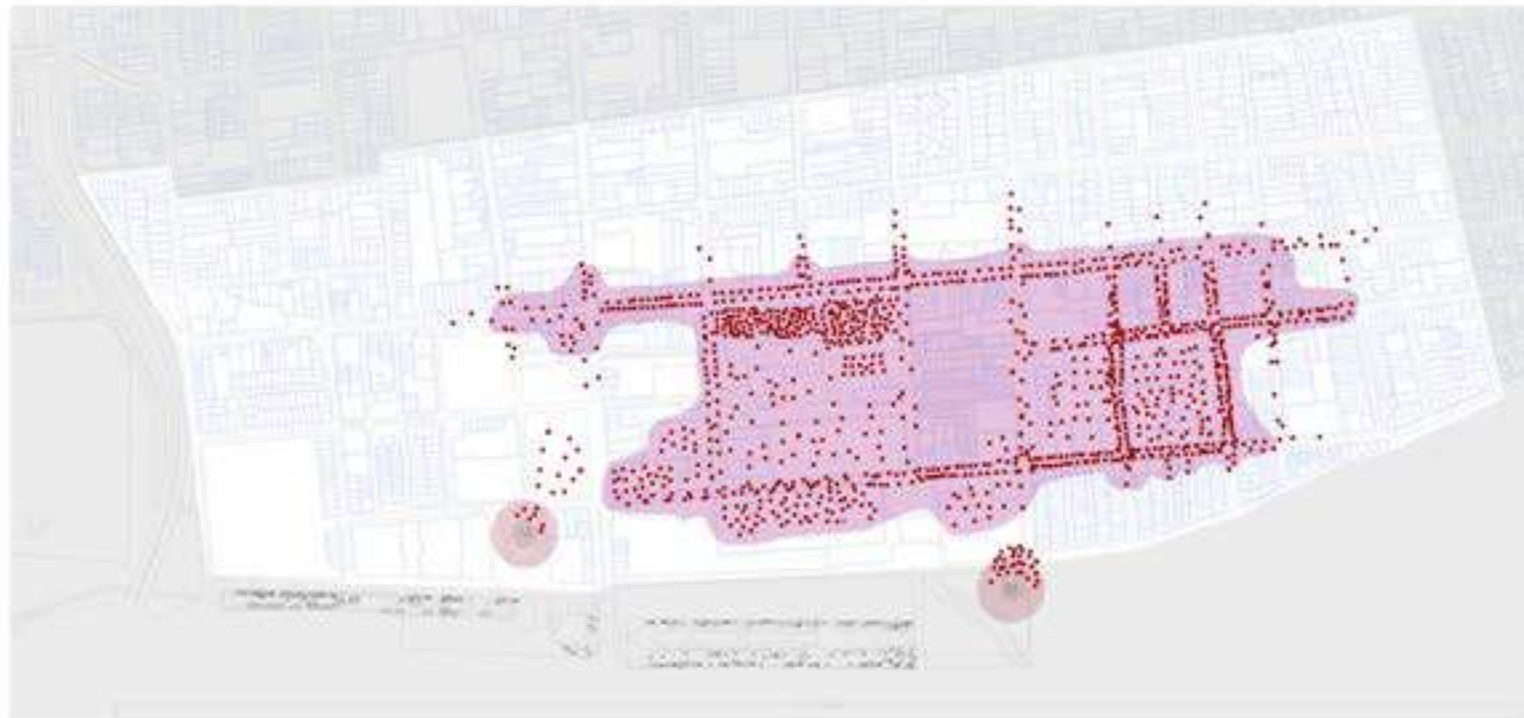
EXTENSION DE OCUPACION DEL SECTOR Y FLUJOS / PROBLEMÁTICA

JUEVES 10-11 AM



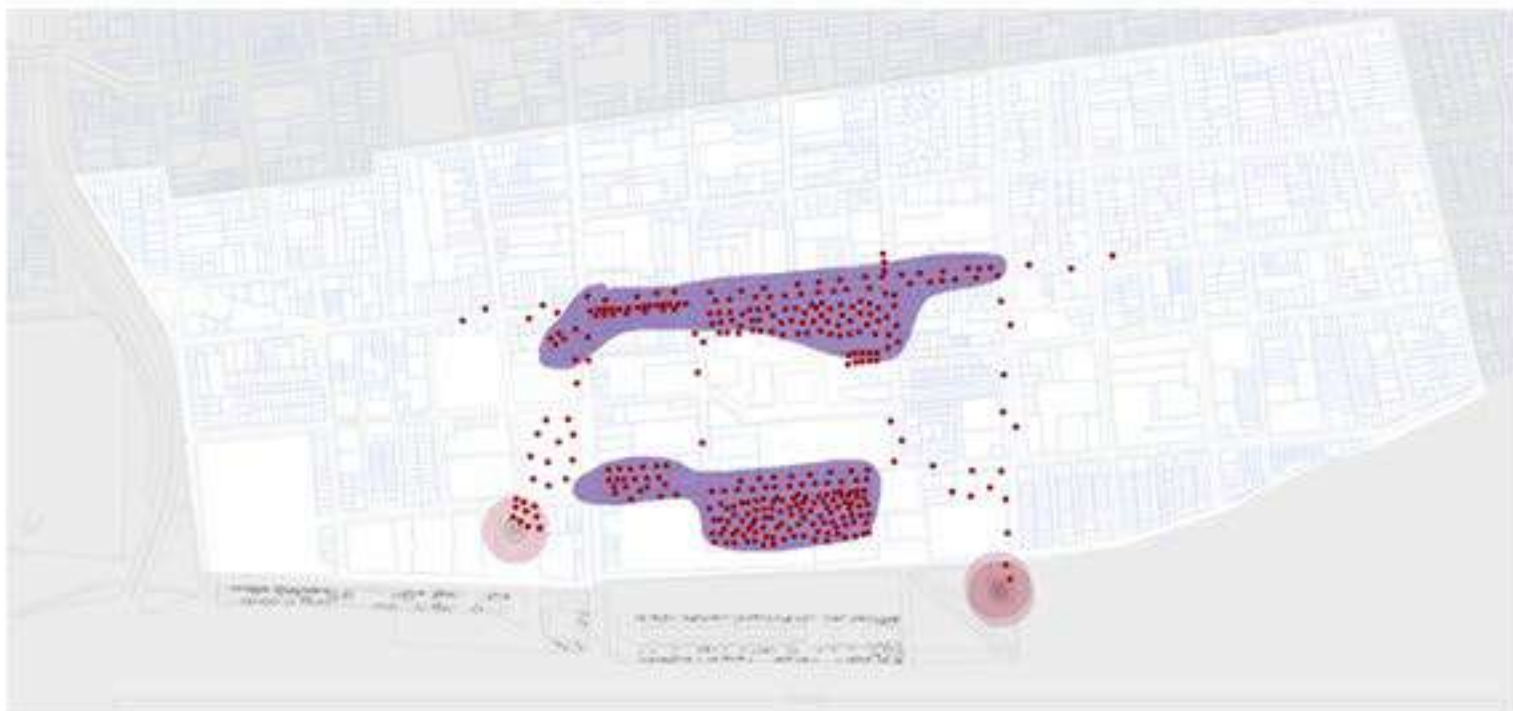
TOTAL DE PERSONAS CONTADAS EN EL SECTOR: 2353
INTERIOR MERCADO MATADERO 900 Y PERSAS BIOBIO 530 / ● EQUIVALE A 10 PERSONAS

SABADO 10-11 AM



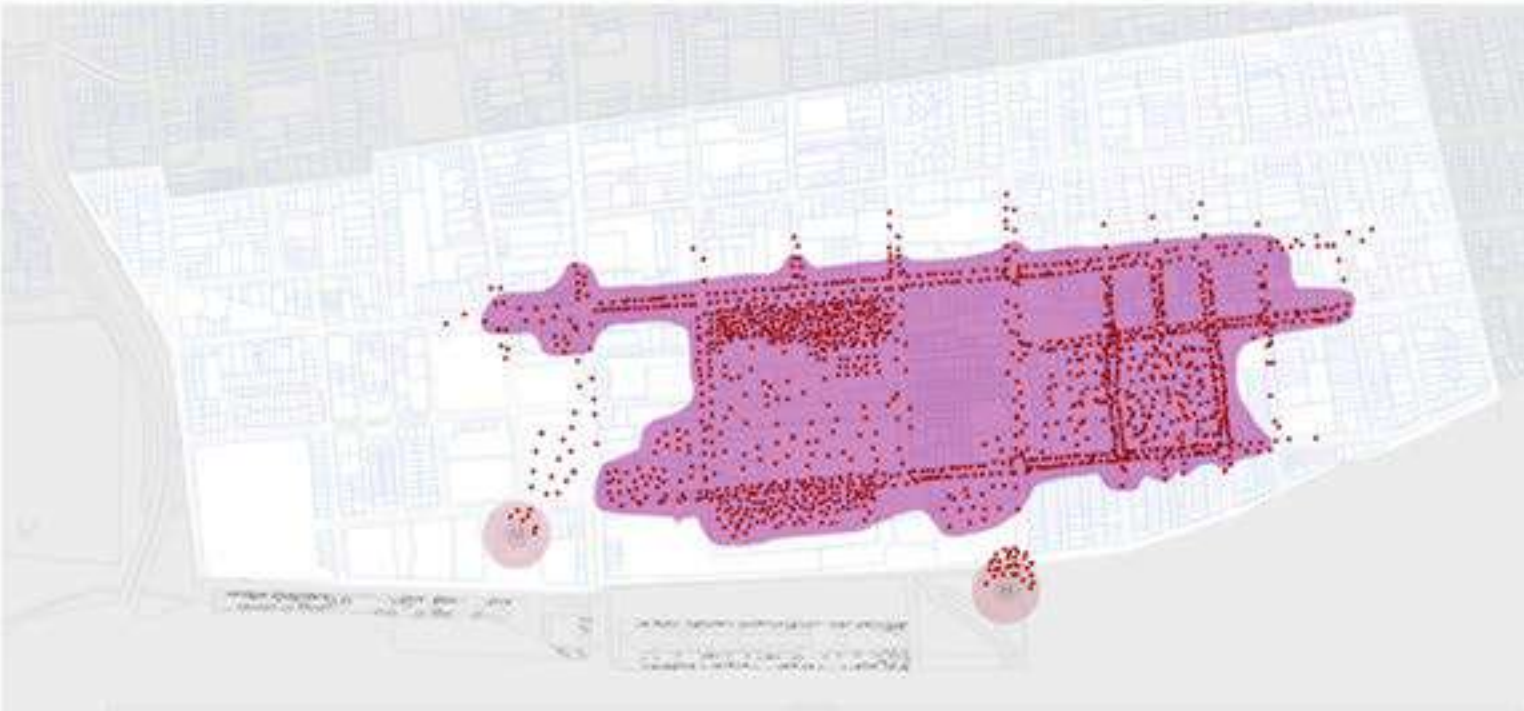
TOTAL DE PERSONAS CONTADAS EN EL SECTOR: 9547
INTERIOR MATADERO (1768) / PERSAS BIOBIO (870) VICTOR MANUEL (2542) ● EQUIVALE A 10 PERSONAS

JUEVES 2-3 PM



TOTAL DE PERSONAS CONTADAS EN EL SECTOR: 3453
INTERIOR MERCADO MATADERO (650) Y PERSAS BIOBIO (1318) / ● EQUIVALE A 10 PERSONAS

SABADO 2-3 PM



TOTAL DE PERSONAS CONTADAS EN EL SECTOR: + 11000
INTERIOR MERCADO MATADERO (2155) / PERSAS BIOBIO (1453) / PERSA VICTOR MANUEL (+3000)/ ● EQUIVALE A 10 PERSONAS

COMO SE PUEDE OBSERVAR HAY DOS CONDICIONES DE FRANKLIN. 1 LOS DIAS DE SEMANA: DONDE SE DIVISAN 2 NUCLEOS QUE ATRAEN EL FLUJO DE PERSONAS

Y 2 LOS DIAS DE FIN DE SEMANA: DONDE EL NUCLEO PRINCIPAL ES ENTORNO AL PERSA VICTOR MANUEL, Y EL MERCADO (MANZANA DEL MATADERO) FALTANDO LUGARES DE DESAHOGO EN LAS ZONAS SATURADAS

EL BARRIO CUENTA CON UNA CONDICION UNICA PROGRAMATICA LIGADA AL COMERIO LA FALTA DE LUGARES SOCIALES POR LO QUE LOS GALPONES TOMAN ESE ROL AL GENERAR EN SU INTERIOR EL ENCUENTRO DE PERSONAS EXISTE UNA SEGREGACION DE USO LIGADA A SU FUNCIONAMIENTO EN LA SEMANA Y SU FUNCIONAMIENTO EL FIN DE SEMANA COMO POR EJEMPLO LA FLUENCIA DEL POLO PERSA VICTOR MANUEL QUE SE ENCUENTRA CERRADO EN SU TOTALIDAD DE LUNES A VIERNES

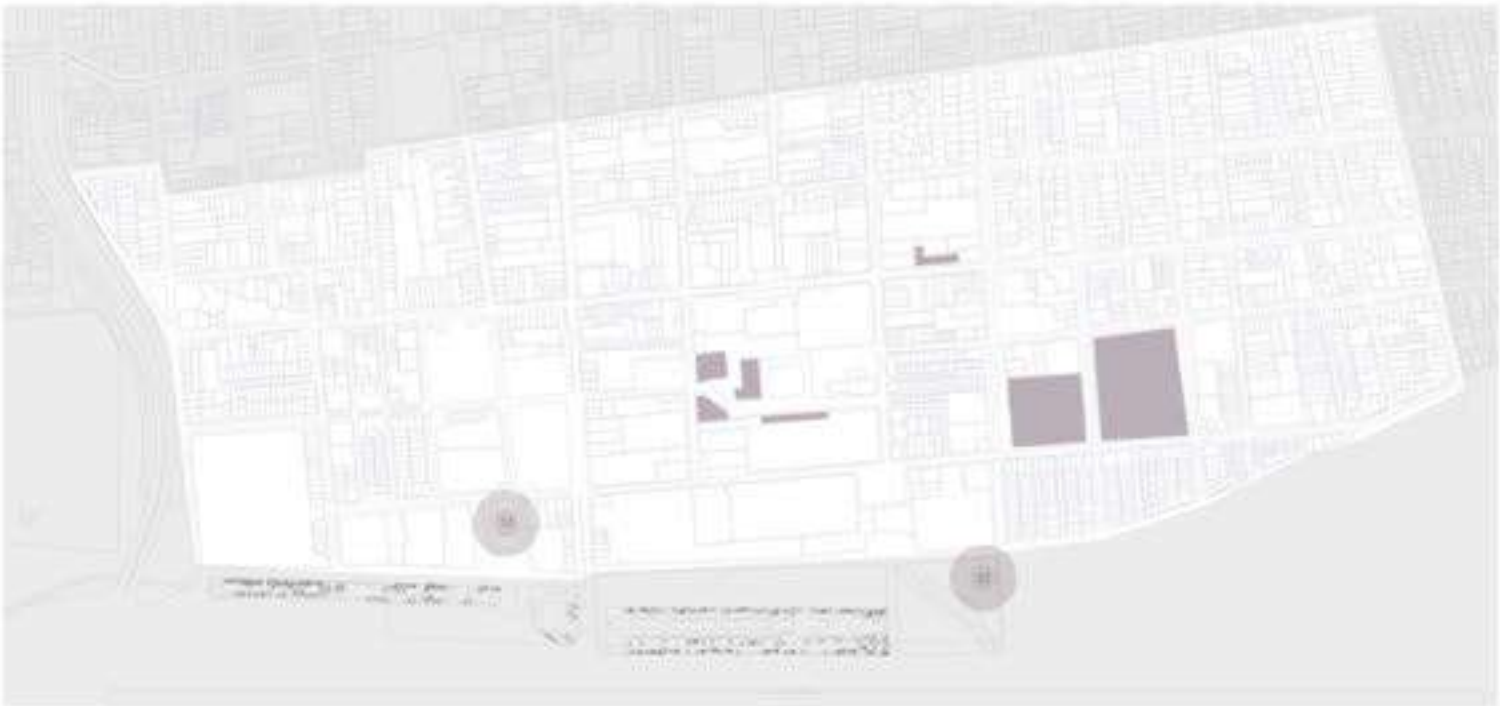
3. LUGAR DE PROYECTO

DONDE OPERAR

EL LUGAR DE INTERVENCION DE PROYECTO DEBE SER UN ESPACIO DE REUNION COMO LO SON LOS GALPONES EN LA ACTULIDAD, QUE HAYA CAMBIADO SU USO O NO SE ESTE APROVCHANDO EL ESPACIO

GALPONES/PATRIMONIO

- FACTORIA FRANKLIN
- GALPON VICTOR MANUEL
- FACTORIA SANTA ROSA
- MATADERO



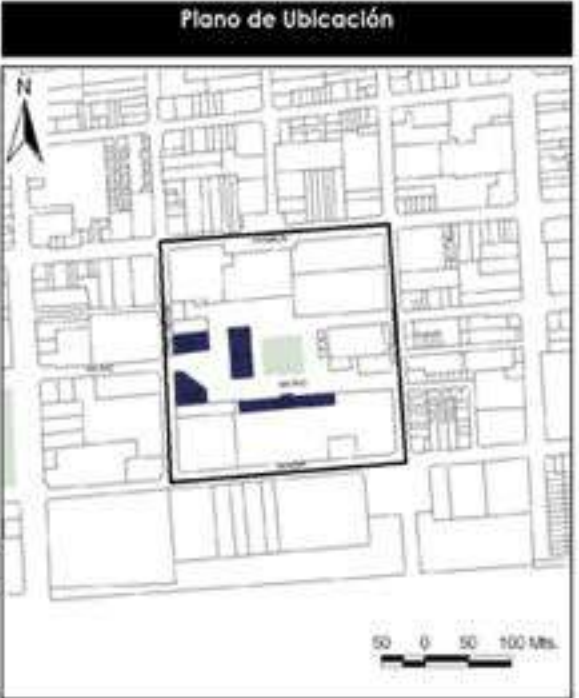
3.1 ESTRUCTURAS PATRIMONIALES

LAS ESTRUCTURAS PATRIMONIALES O GALPONES ACTUALMENTE PRESENTAN UN NUEVO USO, MAYORMENTE COMERCIAL COMO LO ES EL MERCADO, FACTORIA FRANKLIN, SANTA ROSA, VICTOR MANUEL



ANTECEDENTES GENERALES

NOMBRE: Zona de Conservación Histórica E11 - Mañadero Franklin.
LÍMITES (Complementario con planimetría):
 - Norte: Morán,
 - Poniente: Arturo Prat,
 - Sur: Placer,
 - Oriente: San Francisco.
DESTINO PREFERENTE ORIGINAL: Industrial
DESTINO PREFERENTE ACTUAL: Comercio
N° DE MANZANAS: 1
N° DE PREDIOS: 23
N° DE ROLES: 1122
M2 APROXIMADOS: 71.009,00
VIALIDAD PREFERENTE: Peatonal
AÑO CONSTRUCCIÓN: 1920 - 2005
APTITUD DE INTERVENCIÓN: Equipamiento
ELEMENTOS DE VALOR PATRIMONIAL EN LA ZONA:
 MONUMENTOS HISTÓRICOS: 0
 INMUEBLES DE CONSERVACIÓN HISTÓRICA: 1
 SITIO(S) ARQUEOLÓGICO(S): 0
 ZONA TÍPICA: 0



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS:
 - "Santiago Sur, evolución y consolidación de la periferia" Dirección de Obras Municipales, Rute Municipalidad de Santiago, 2013 Santiago, Chile.

Fotografía fachada



Fotografía espacio público



Detalle



3.2 EDIFICIO MATADERO

EDIFICIO DEL MATADERO DE SANTIAGO, CONDICION ACTUAL DE BODEGA MUEBLERIA



EDIFICIO A INTERVENIR / CONDICION ACTUAL DE BODEGA DE MUEBLES



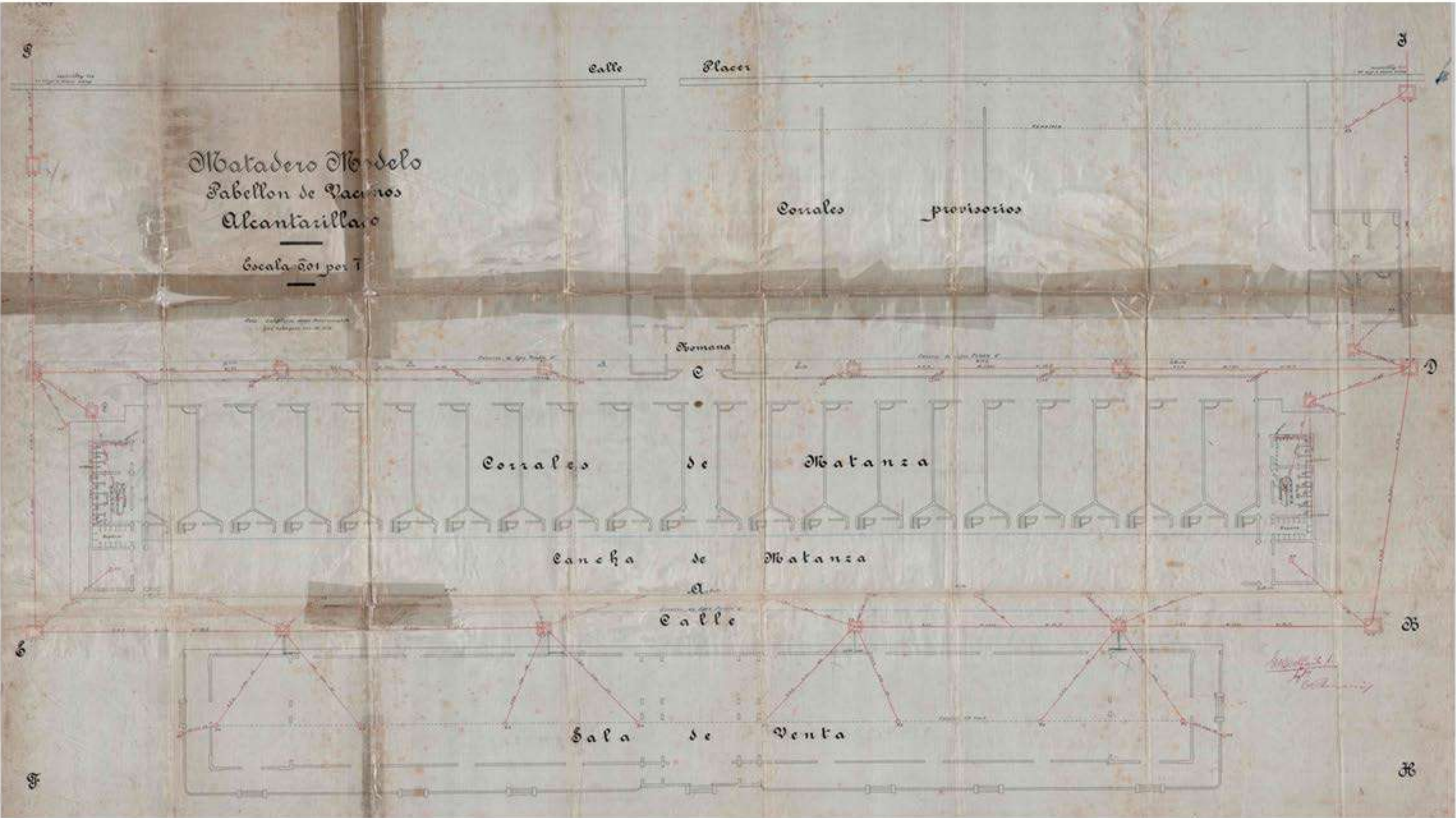
FOTOGRAFIAS TOMADAS EN EL LUGAR, CONDICION ACTUAL



FOTOGRAFIAS DE LA BIENAL 2019 ENCONTRADAS EN LA WEB

3.4 PLANIMETRIAS ANTIGUAS AGUAS ANDINAS

PLANOS ENTREGADOS POR AGUAS ANDINAS/ ALCANTARILLADOS



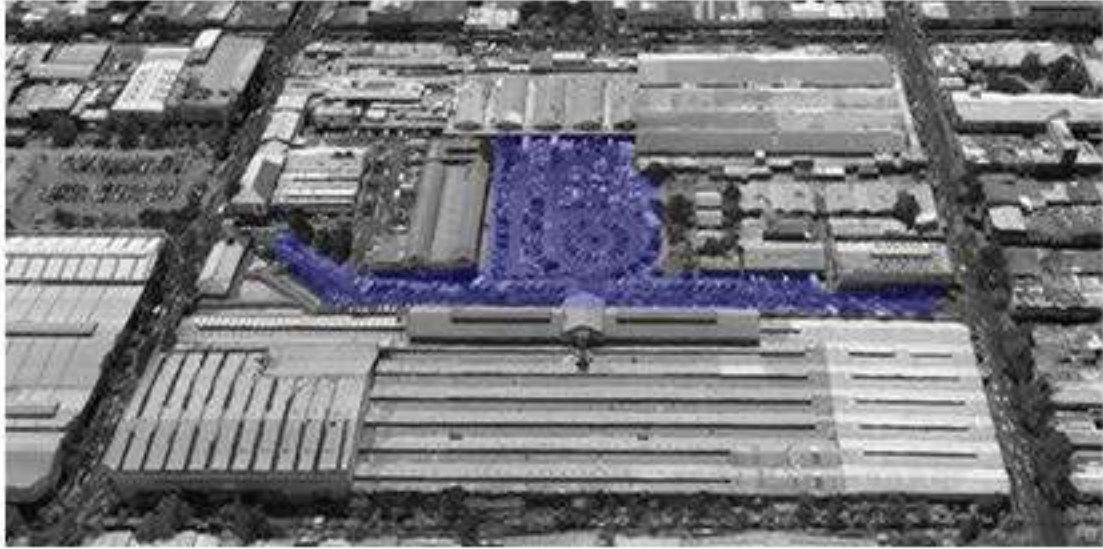
EN LA PARTE INFERIOR SE IDENTIFICA EL EDIFICIO A INTERVENIR (MATADERO) COMO SALA DE VENTAS DE LA EPOCA

4 OPORTUNIDAD DE PROYECTO

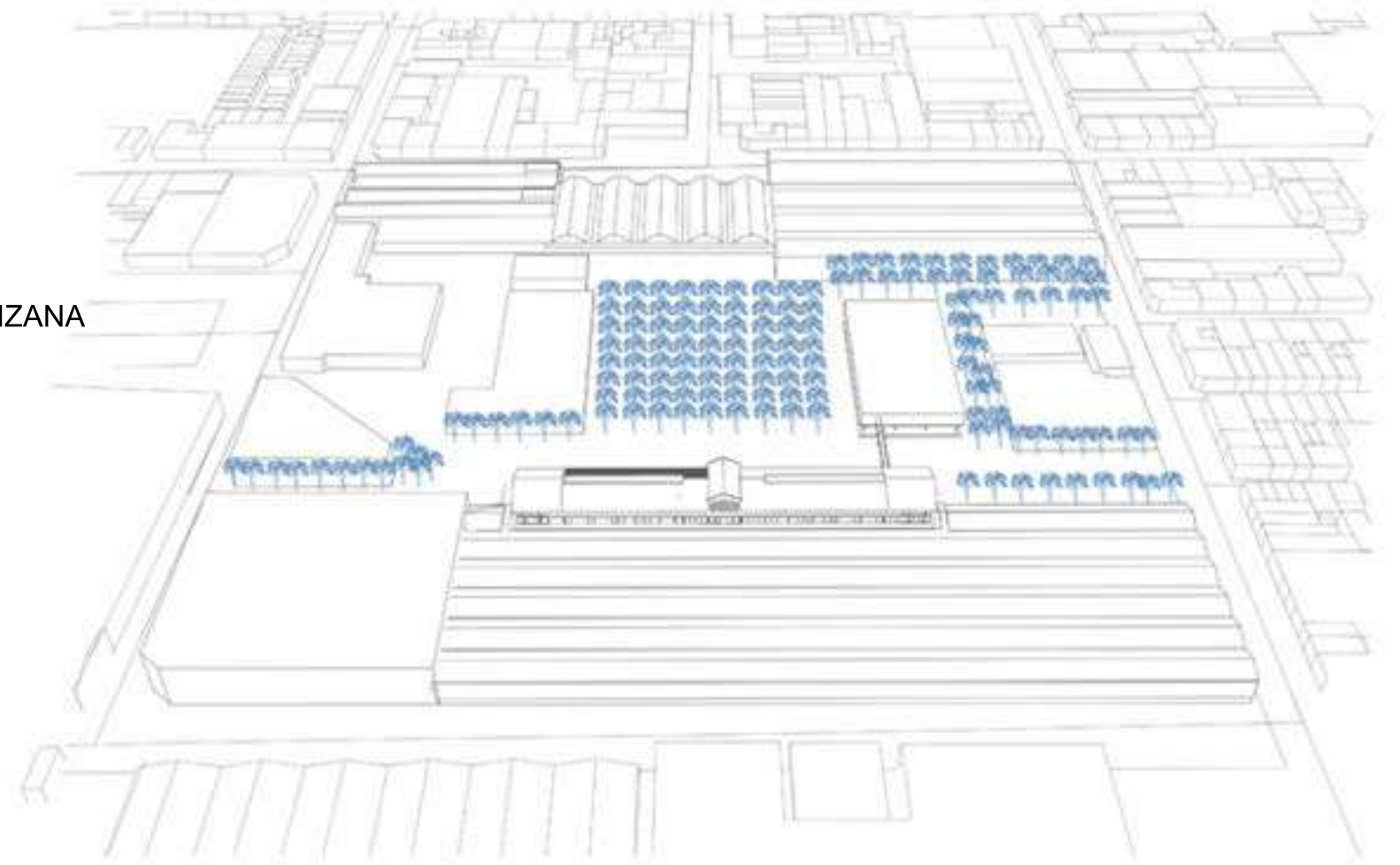
4.1 DEPORTE COMO OPORTUNIDAD

ESTRATEGIAS

A NIVEL MACRO MANZANA BARRIO - EDIFICIO EXISTENTE- Y EL INTERIOR DE MANZANA



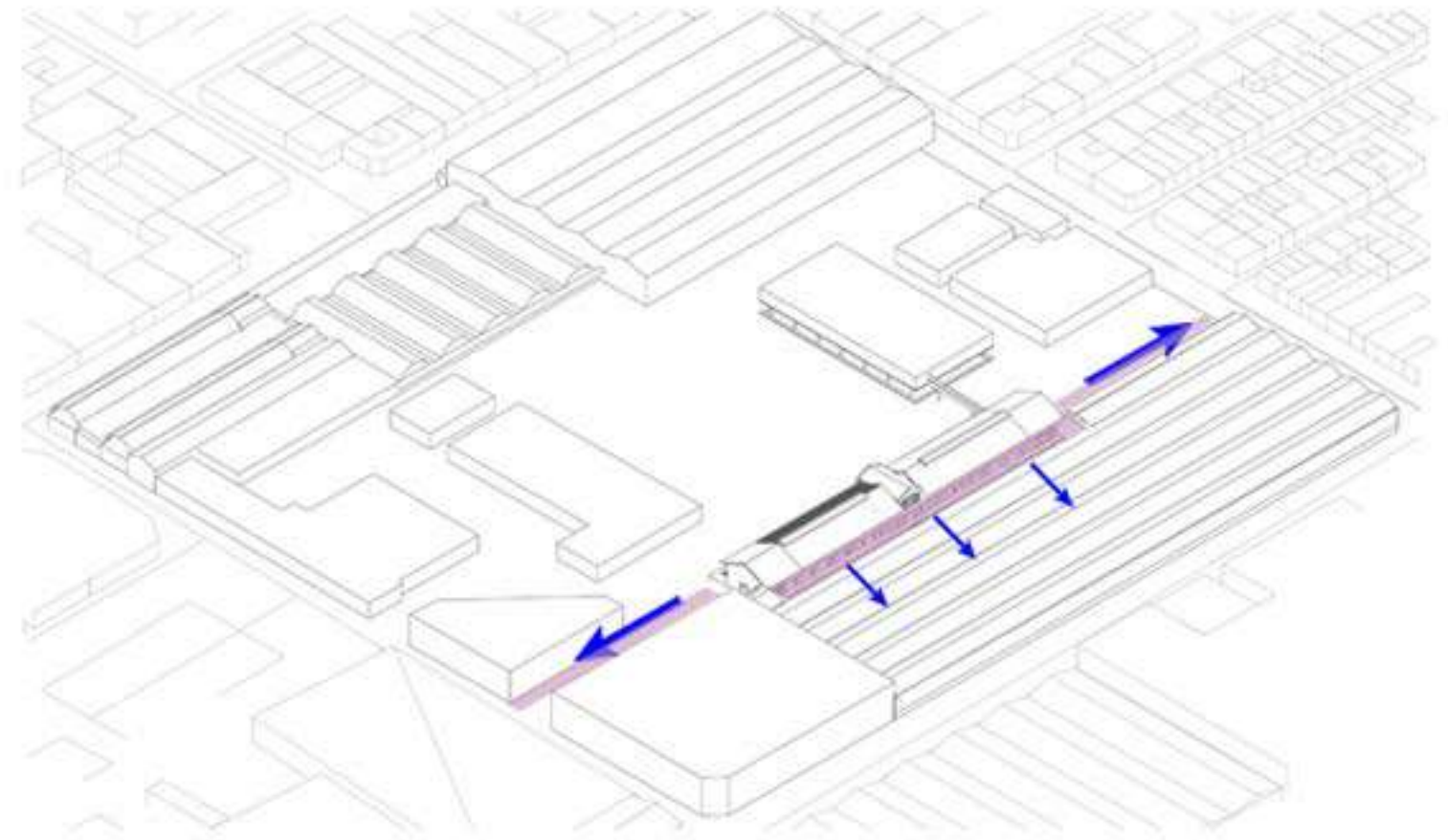
ENTREGAR EL ESPACIO INTERIOR AL PEATON



TRANSFORMAR LO QUE ES ESTACIONAMIENTO EN ESPACIOS DE DESCANSO Y PAUSAS DENTRO DE LA CIUDAD APORTANDO UN GRAN PULMON VERDE AL BARRIO



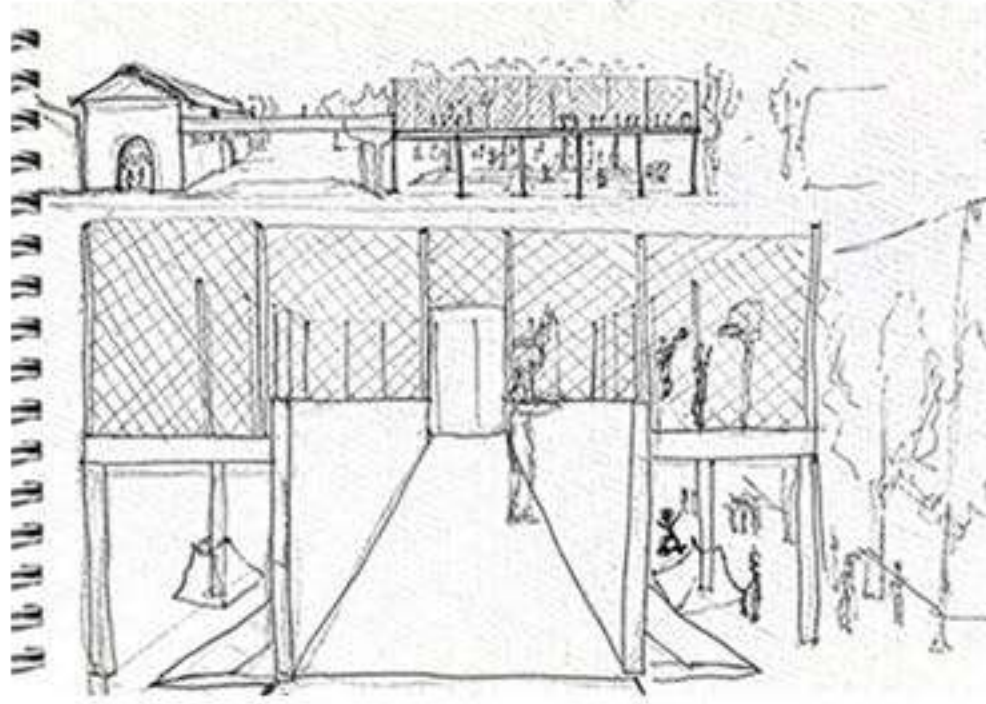
EN LA ACTUALIDAD EL EDIFICIO SOLO CUENTA CON ACCESO POR EL FRONTIS (UNICA CARA VISIBLE DEL MISMO, QUEDANDO PERDIDA EN LOS ESTACIONAMIENTOS)



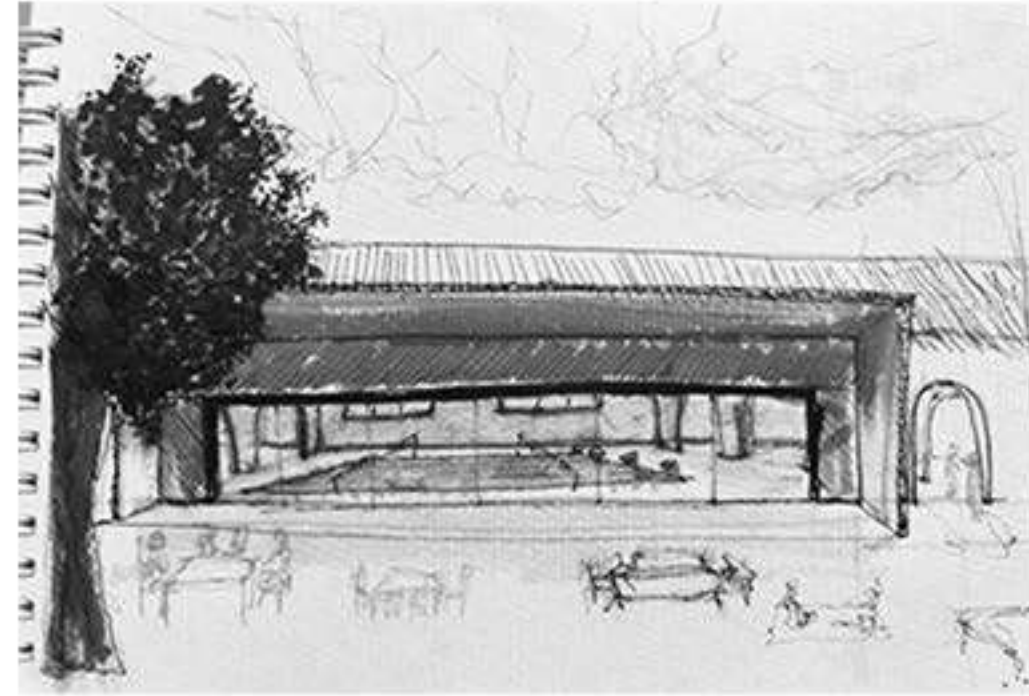
LIBERAR LAS 3 FACHADAS CIEGAS DEL EDIFICIO DESPEJAR LOS LATERALES PARA GENERAR NUEVOS ACCESOS ADEMAS DE OTORGARLE UN PATIO INTERIOR TRASERO

4.2 REFERENTES

CROQUIS DE IDEA DE PROYECTO



UNA EXTENSION AL EDIFICIO EXISTENTE PROLONGANDO EL DEPORTE



APERTURA DEL MURO TRASERO CONECTANDO EL DEPORTE A UN AREA DE DESCANSO O PATIO INTERIOR

REFERENTES

HIROSHIGE MUSEUM / KENGO KUMA



ZUISHO JI / KENGO KUMA

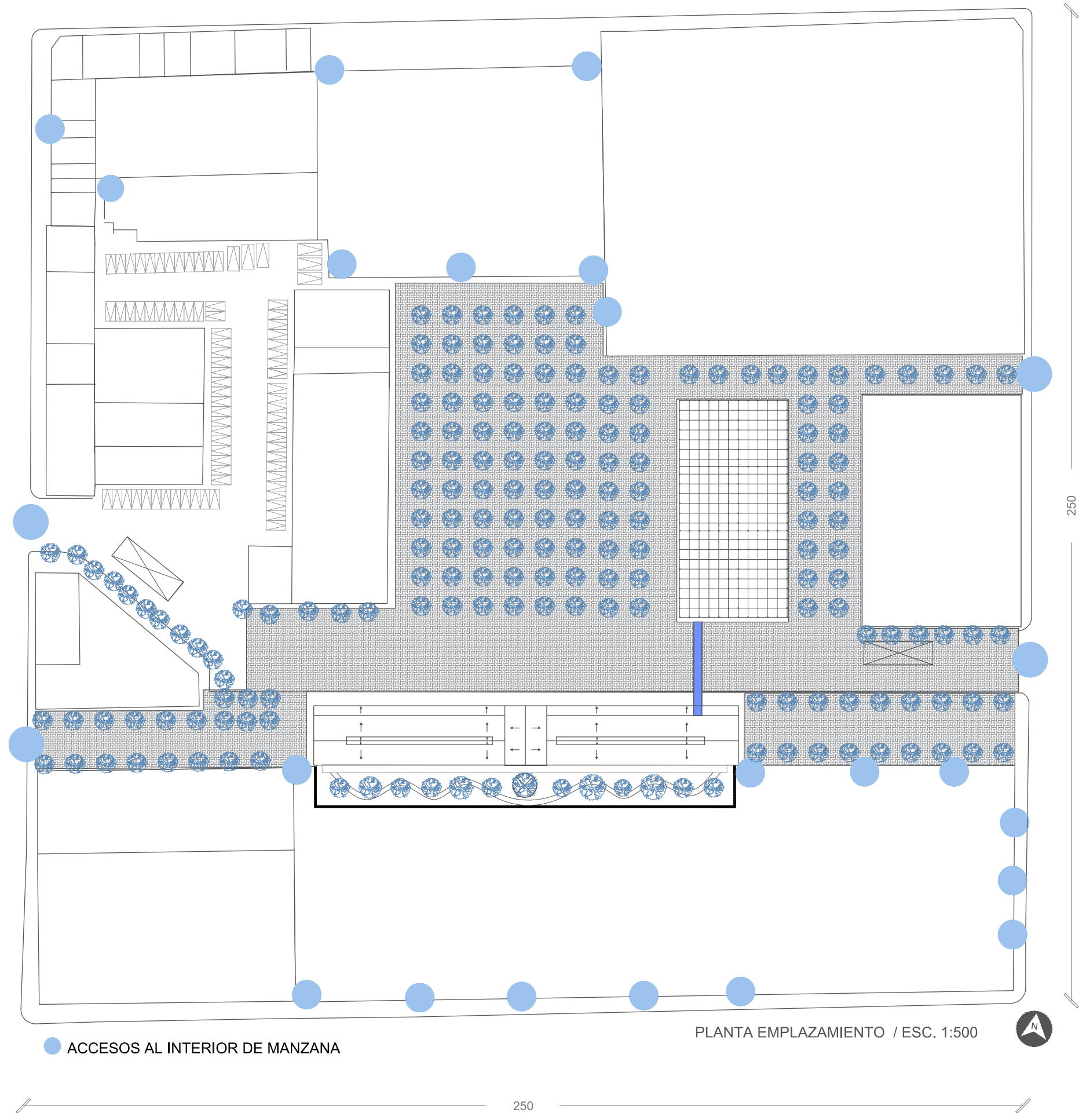


MUSEO ÑUBLE / TIRADO-MOLETTO



CASA EN AZEITAO / AIRES MATEUS





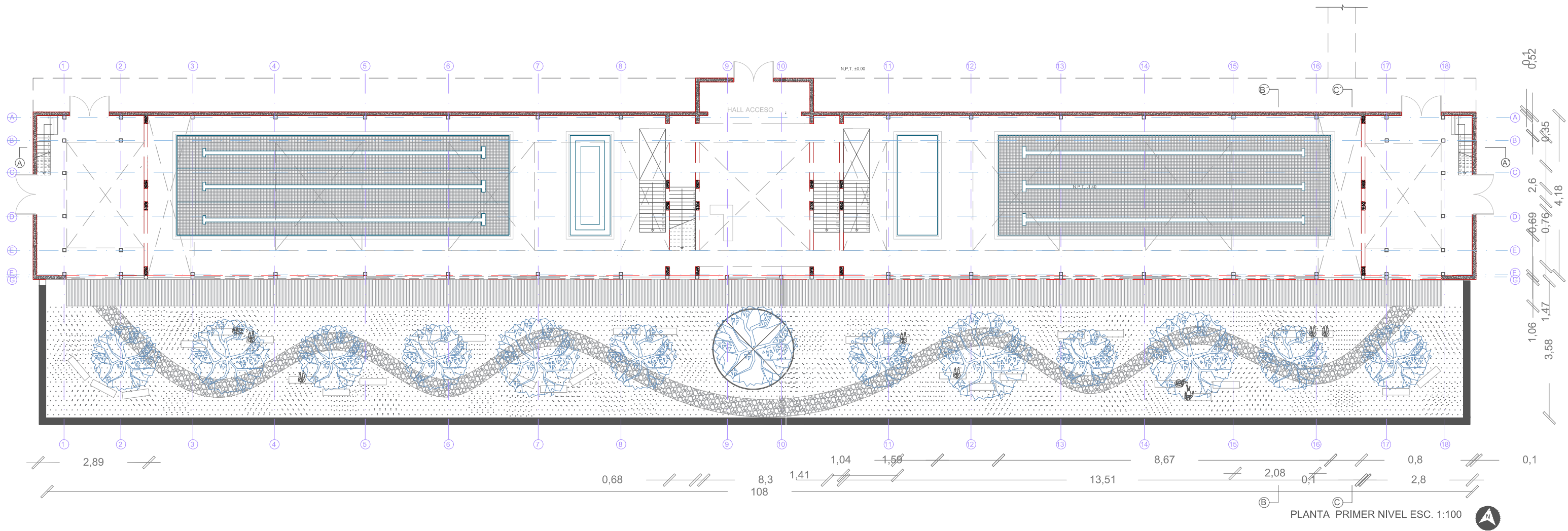
● ACCESOS AL INTERIOR DE MANZANA

PLANTA EMPLAZAMIENTO / ESC. 1:500

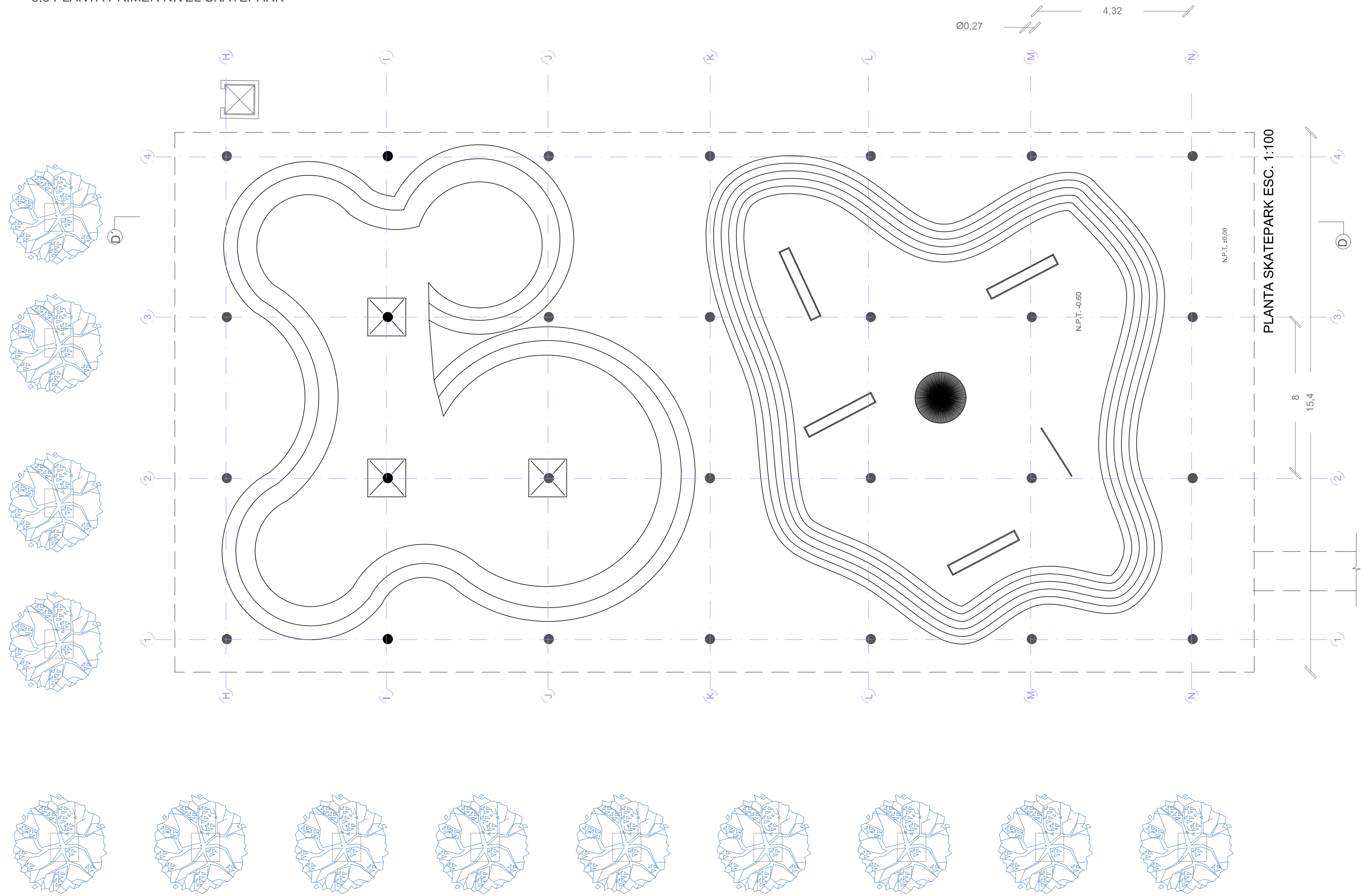
250

250

5.2 PLANTA PRIMER NIVEL EDIFICIO PISCINA



5.3 PLANTA PRIMER NIVEL SKATEPARK



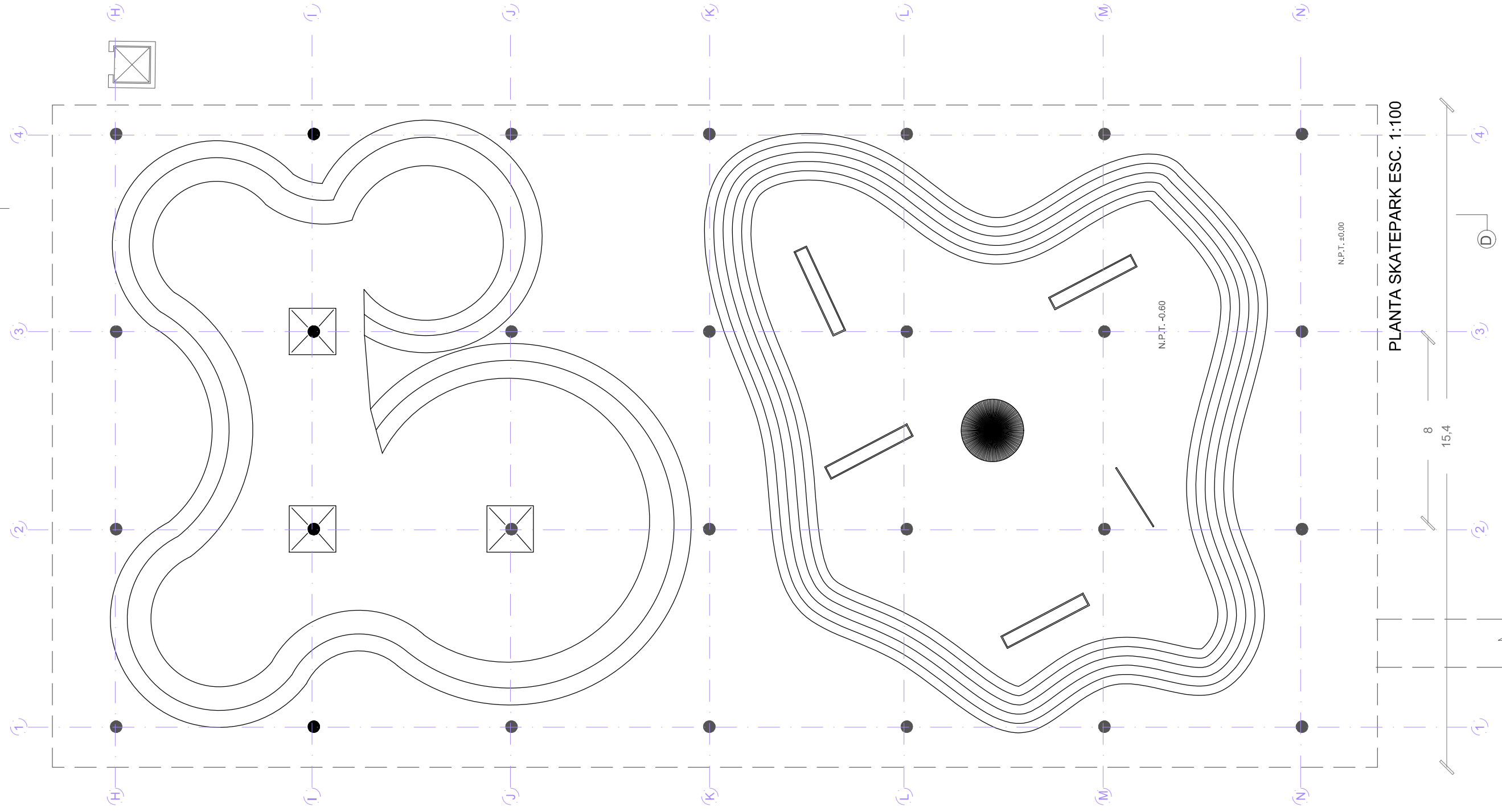
Ø0,27 4,32

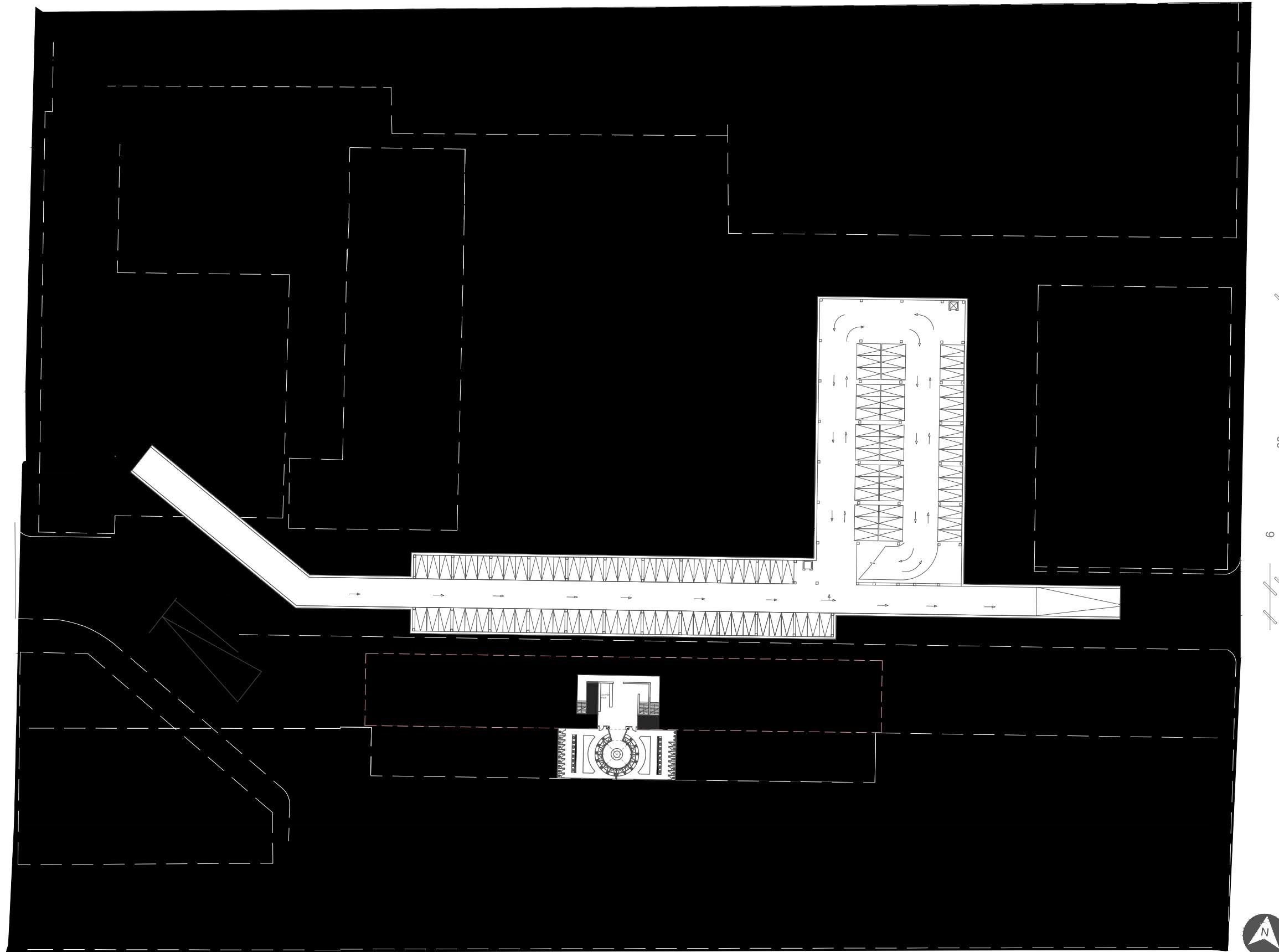
N.P.T. ±0,00

N.P.T. -0,60

PLANTA SKATEPARK ESC. 1:100

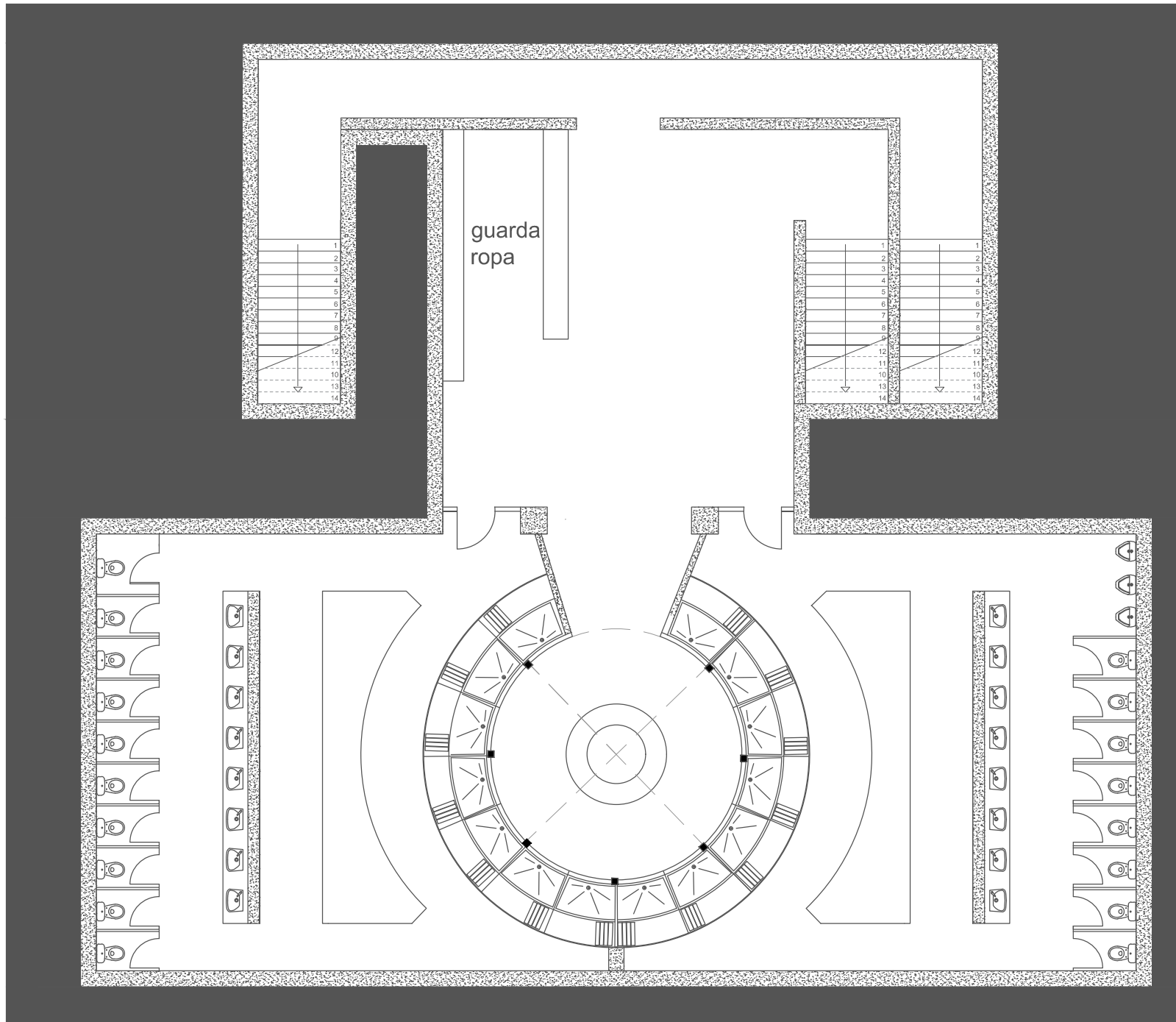
8 15,4



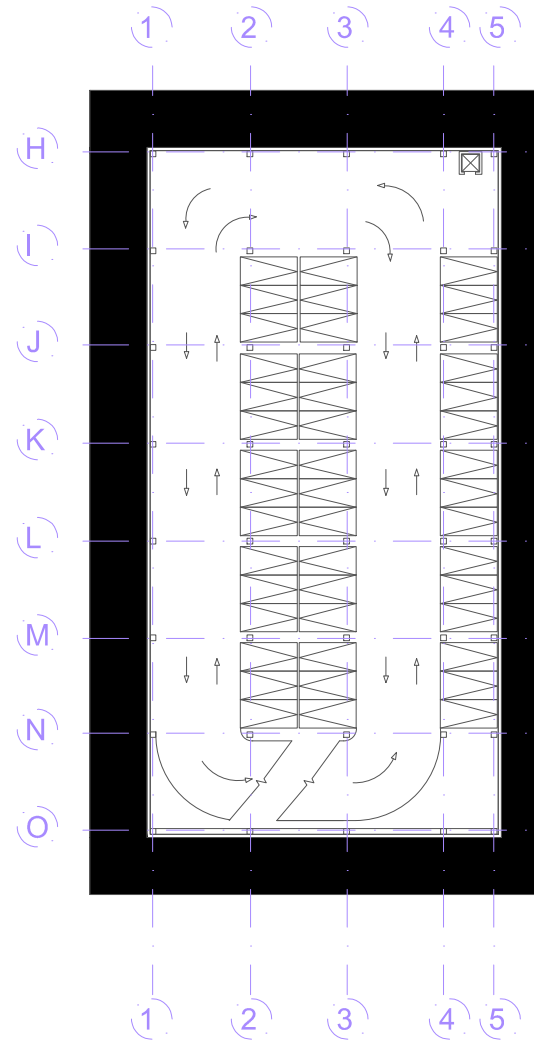
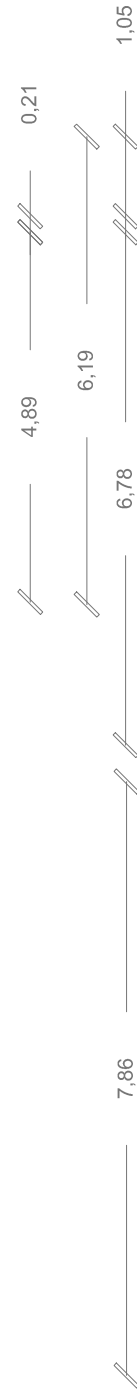
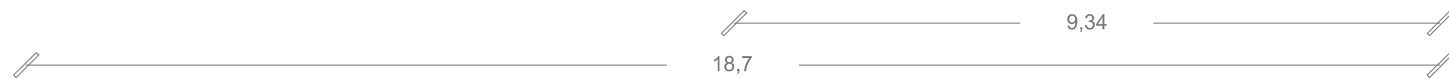


PLANTA ESTACIONAMIENTO -1 / ESC. 1:500

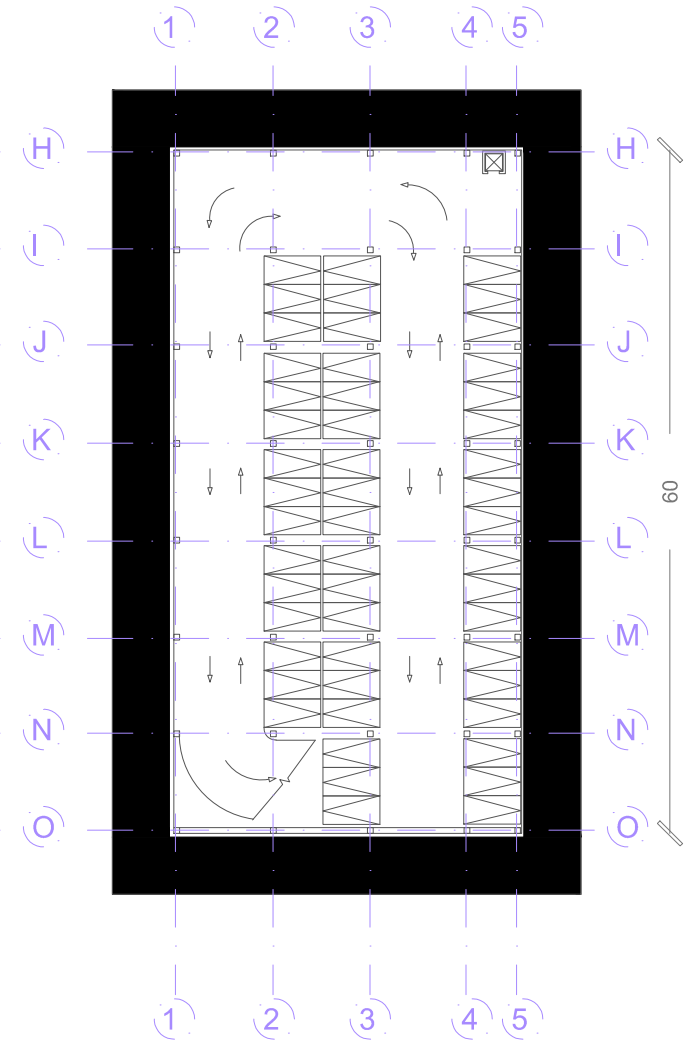
5.5 PLANTA CAMARINES Y ESTACIONAMIENTOS SUBTERRANEO



PLANTA CAMARINES ESC. 1:100

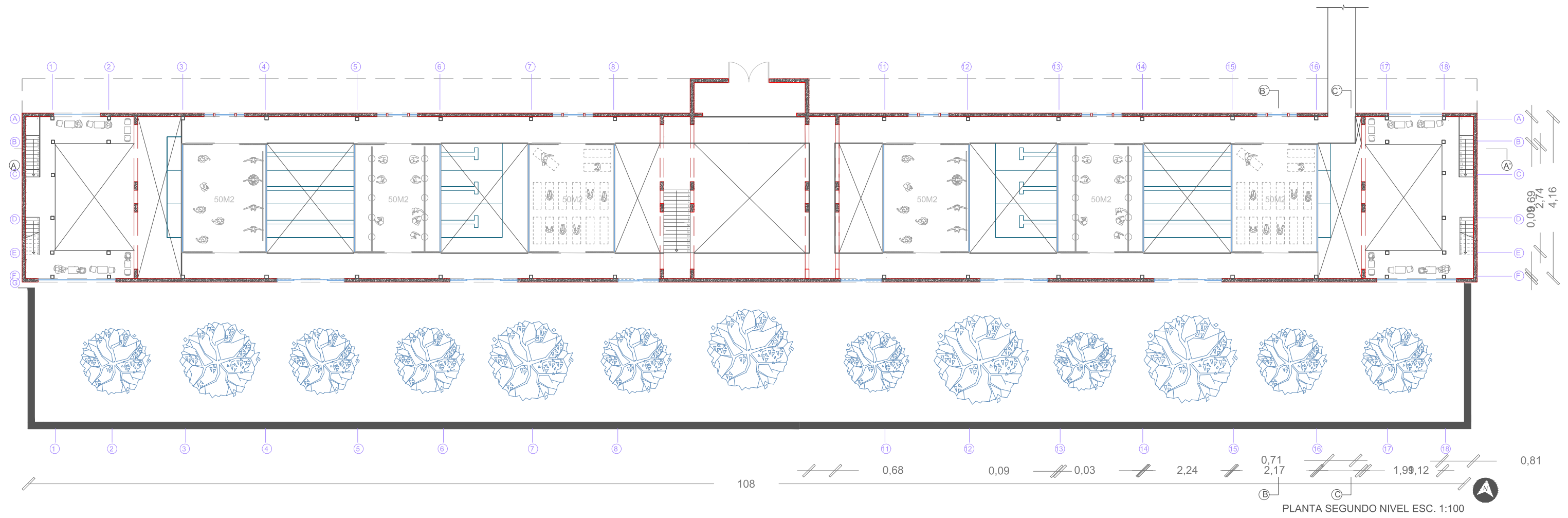


P.E. -2 /ESC. 1:500

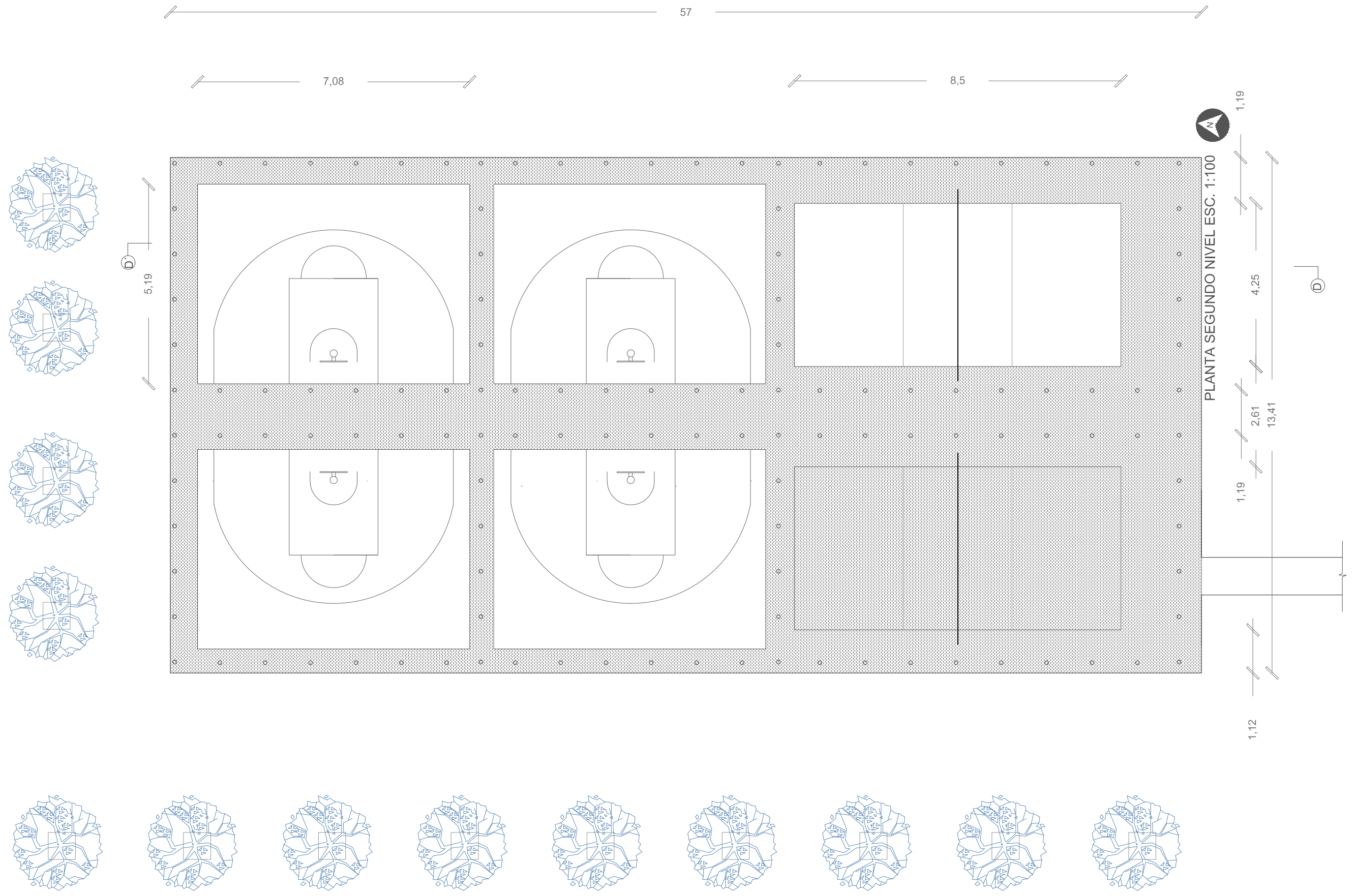


30,50
P.E. -3 /ESC. 1:500

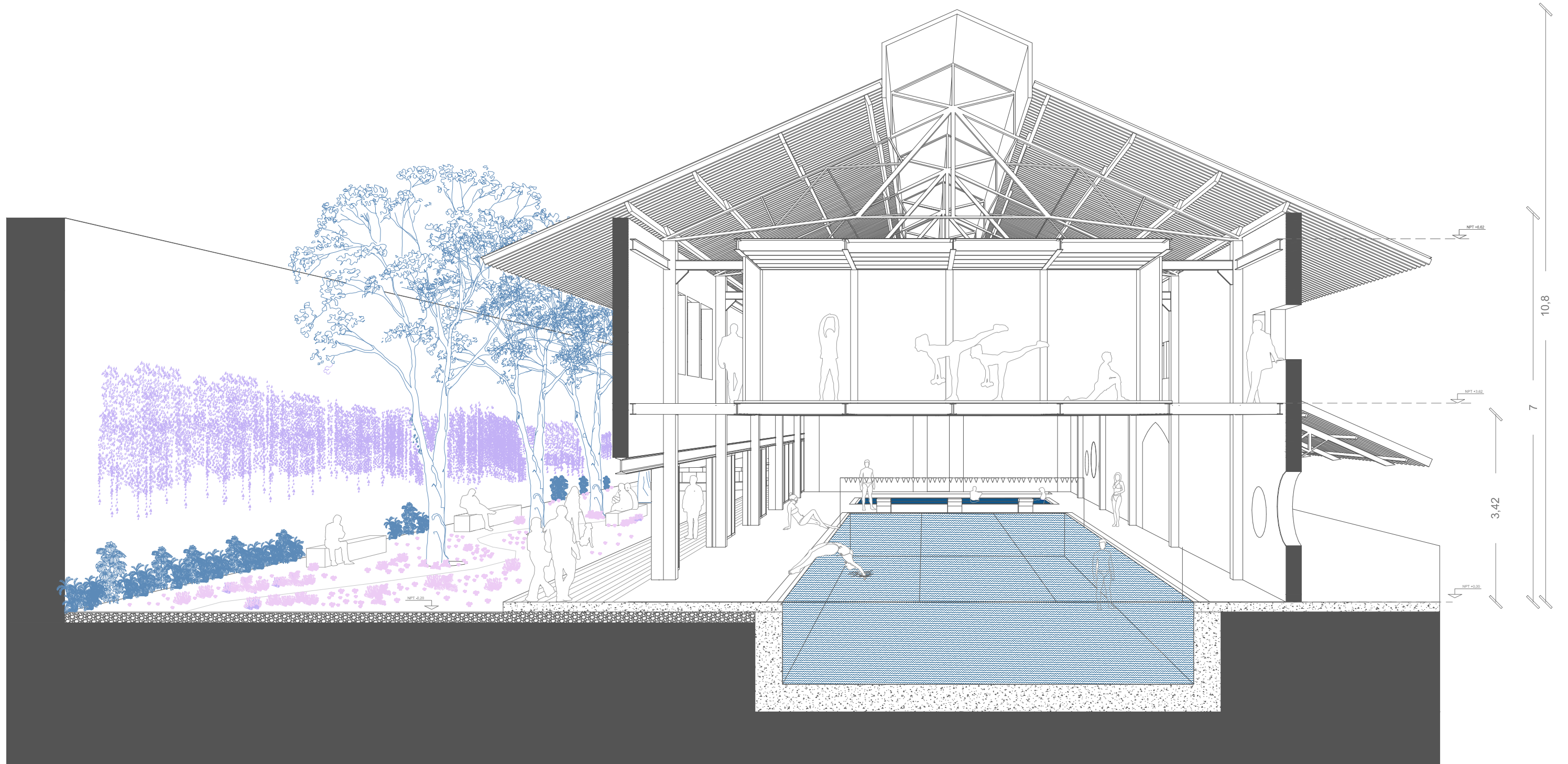
5.6 PLANTA SEGUNDO NIVEL EDIFICIO PISCINA/
SALAS DEPORTIVAS



5.7 PLANTA SEGUNDO NIVEL CANCHAS DEPORTIVAS



5.8 CORTE FUGADO



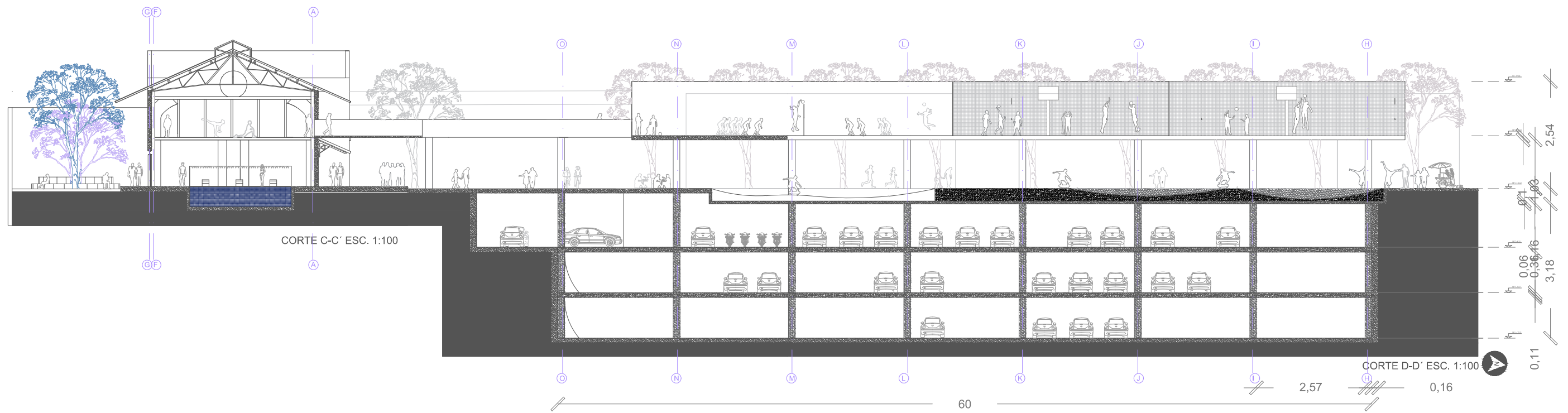
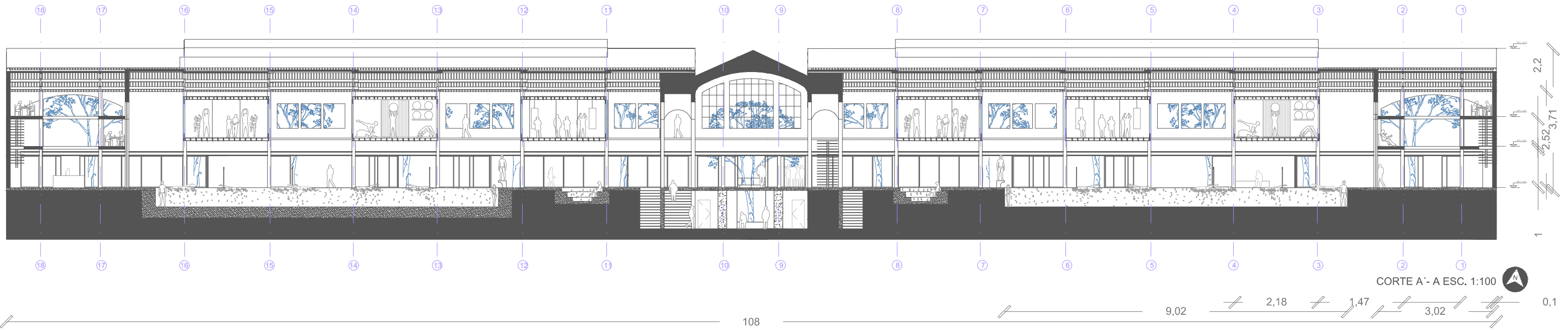
CORTE FUGADO B-B' ESC. 1:50



10,3

12

5.9 CORTE A, C Y D



5.10 ESCANTILLON



CUBIERTA POLICARBONATO CELULAR 10MM SEMI TRANSPARENTE

VIGAS MADERA 2X6

COSTANERAS DE MADERA 2X3

CERCHAS METALICAS ORIGINALES DEL EDIFICIO MATADERO

VIGAS SECUNDARIAS TECHO DE SALAS EN MADERA 2X4

PERFIL CUADRADO 100 EN 4MM

PLETINA METALICA REFUERZO DE LA CERCHA HACIA EL NUEVO PILAR DEL MODULO INTERIOR

VIGA IPE 200

PLETINAS METALICAS, REFUERZO DE LAS UNIONES DEL MODULO (TIPO VIGA VIERENDEEL)

MURO EDIFICACION EXISTENTE ALBAÑILERIA SEGUN FICHA ICH SANTIAGO

BANDERINES DE NATACION, SE UBICAN A 5 Y 15MTS DE LOS PARTIDORES

VIGA UPN 260X90, ALMA 10MM (2 VIGAS UNIDAS DE ESPALDA)

VENTANALES CORREDIZOS EN MARCOS DE ALUMINIO

PILAR METALICO CUADRADO 250X250 5MM SOPORTE DEL MURO Y REFUERZO DE LA CERCHA E INTERIOR DEL PABELLON

PLACA Y PERNOS DE ANCLAJE METALICO

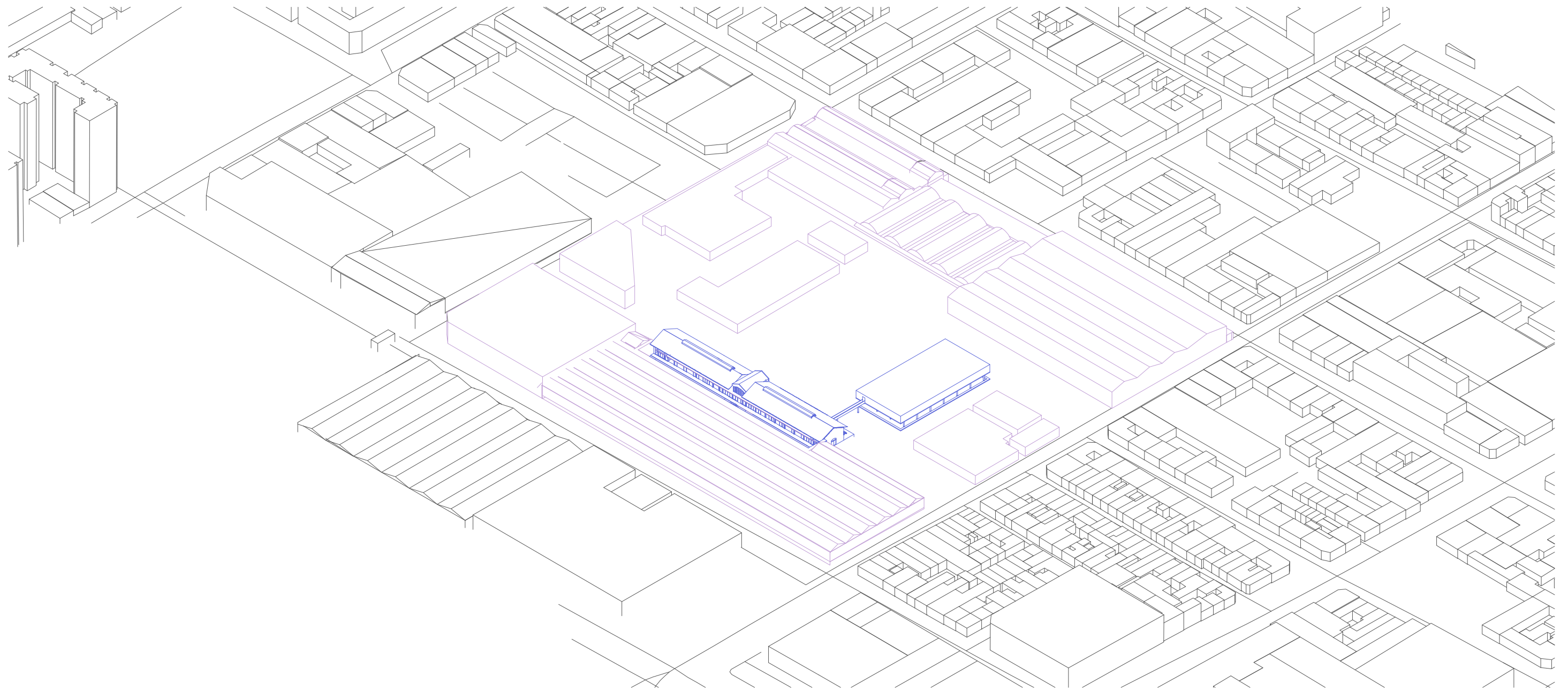
DECK MADERA 1X4

LOSA EN HORMIGON SOBRE TERRENO

SOBRECIMIENTO PARA LOSA

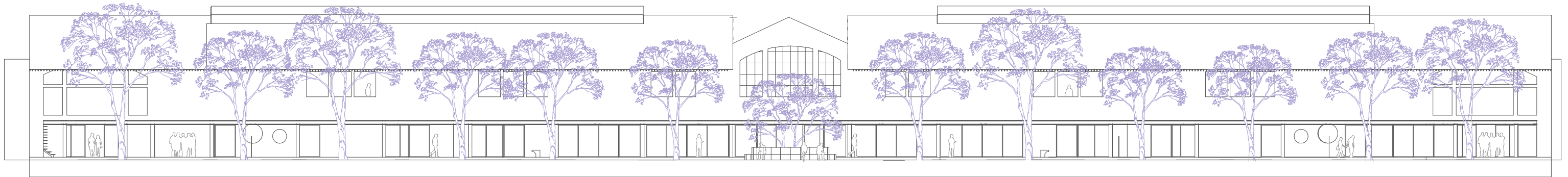
FUNDACION EN HORMIGON

5.11 AXONOMETRICA MACRO MANZANA

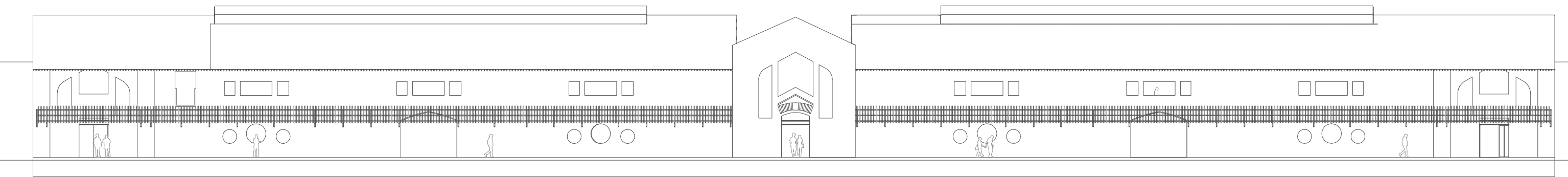


AXONOMETRICA EMPLAZAMIENTO

5.12 ELEVACIONES



ELEVACION NORTE ESC. 1:100



ELEVACION SUR ESC. 1:100

6.1 IMAGEN 1



6.2 IMAGEN 2



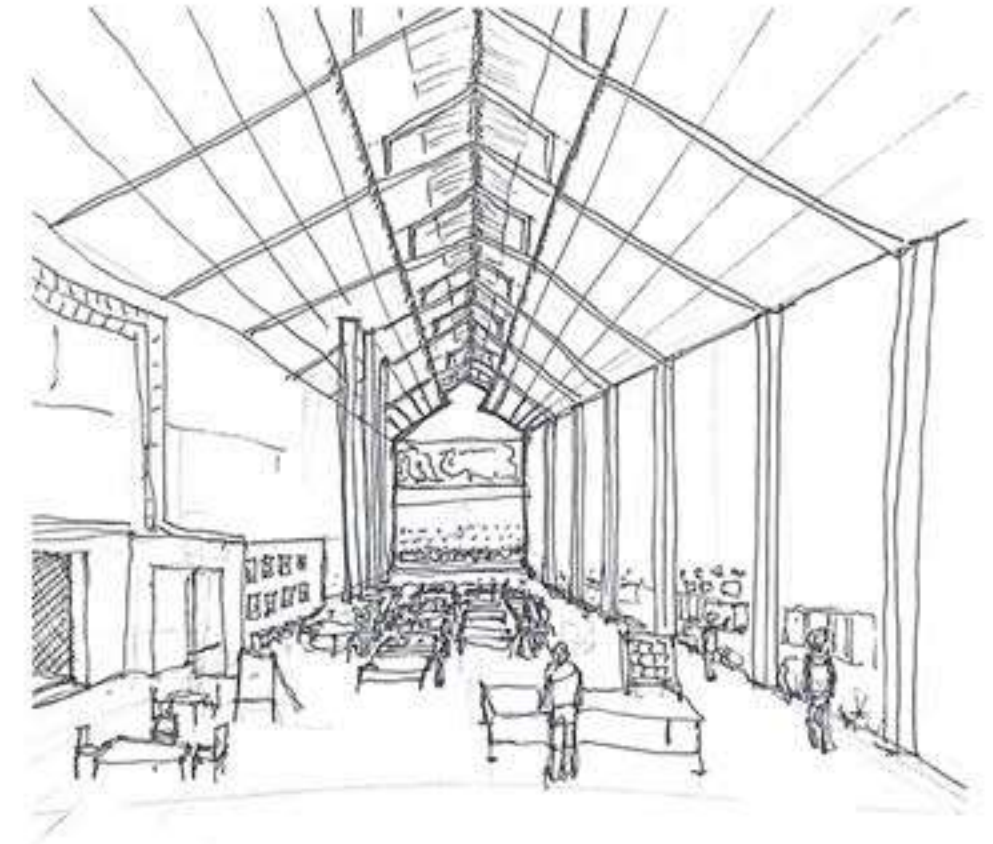
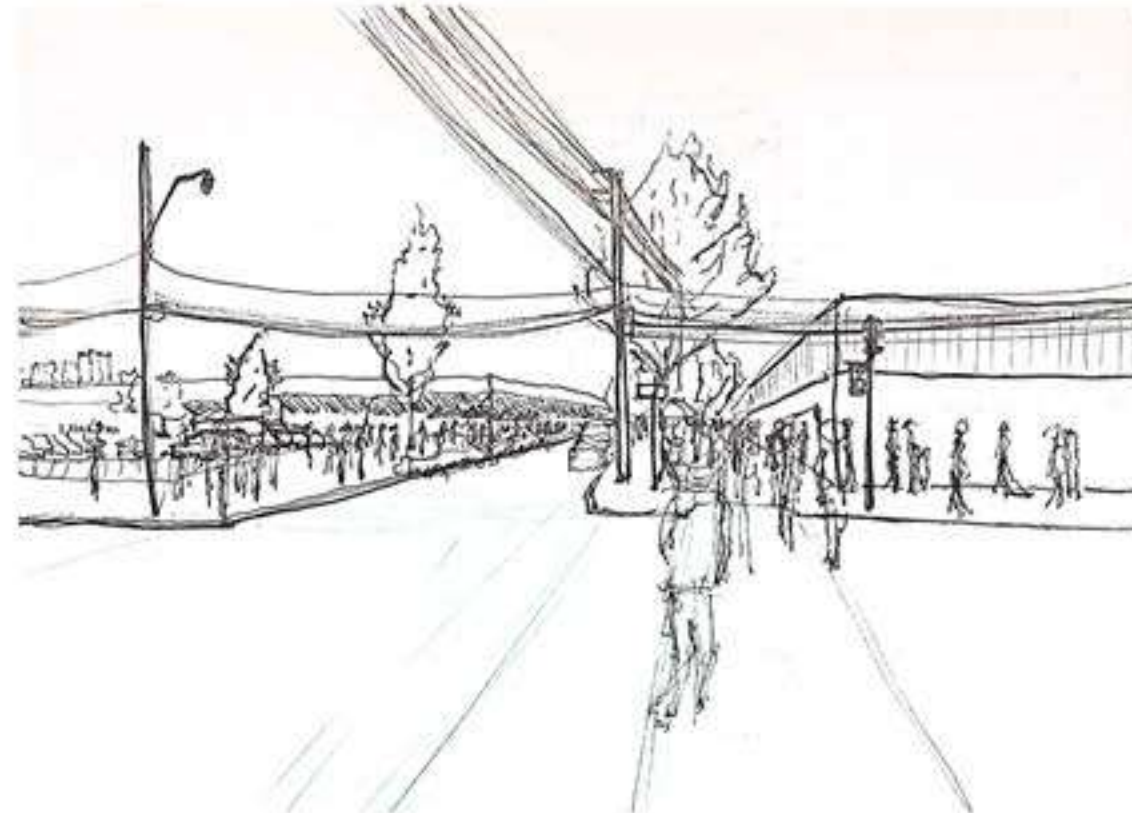
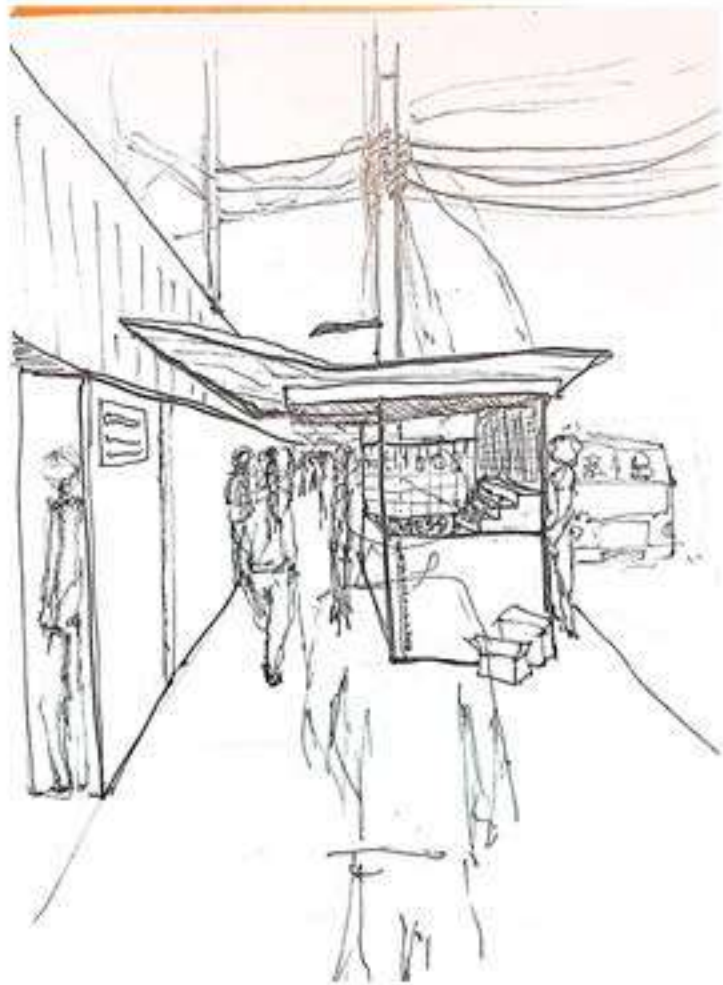
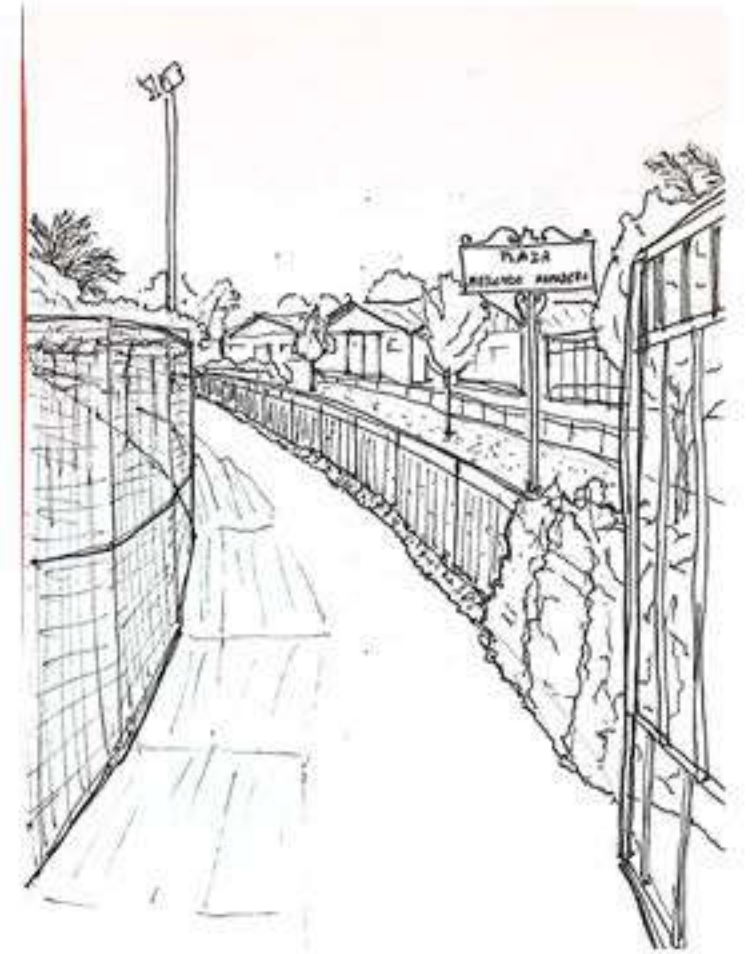
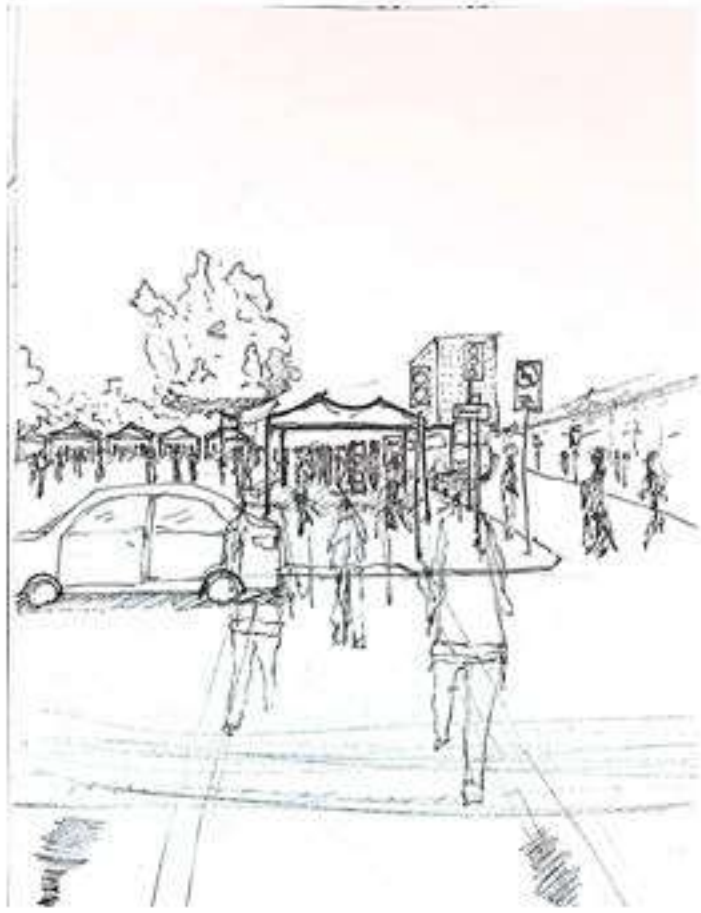
6.3 IMAGEN 3

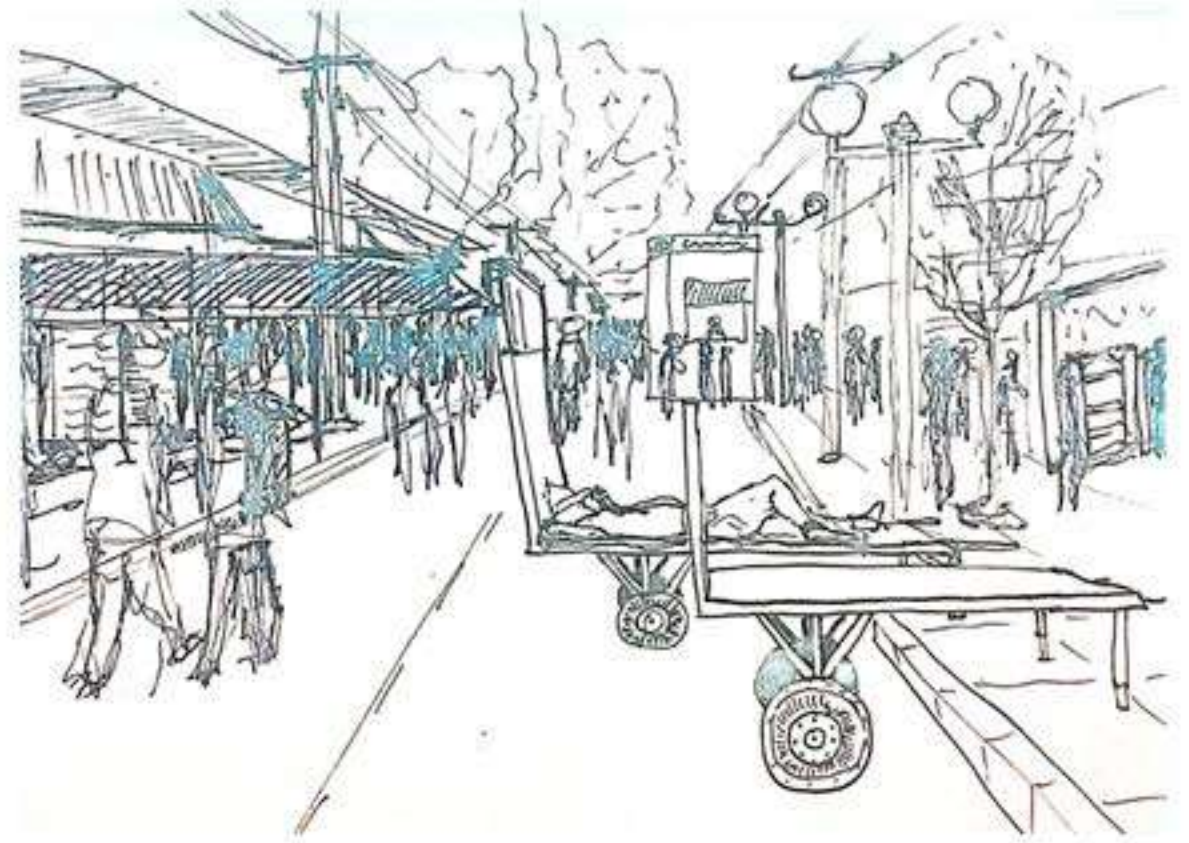
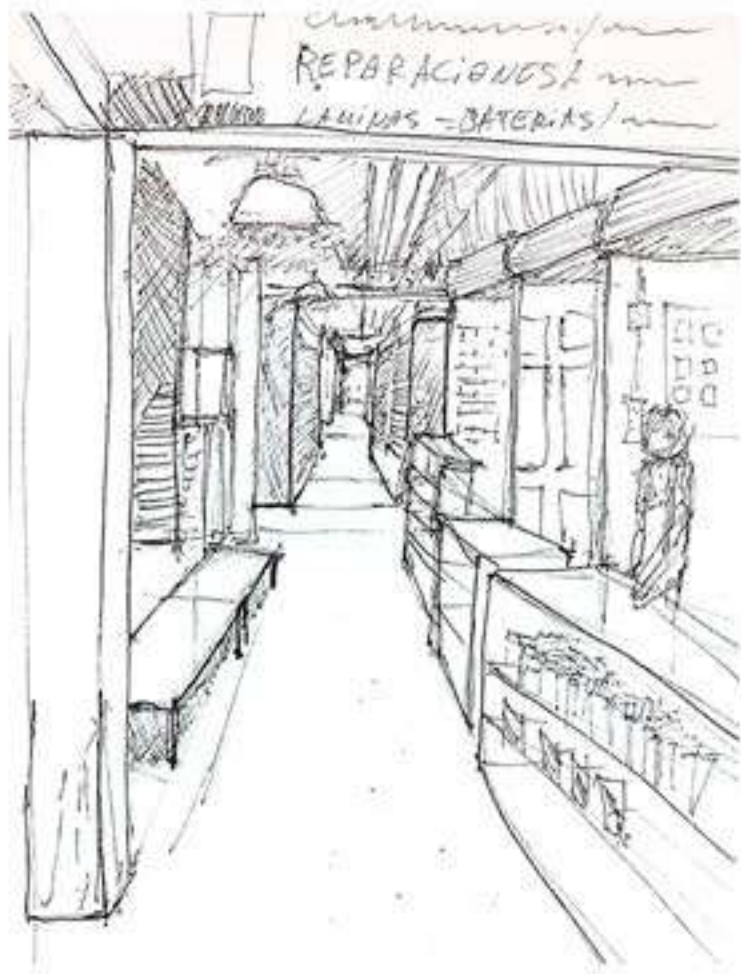
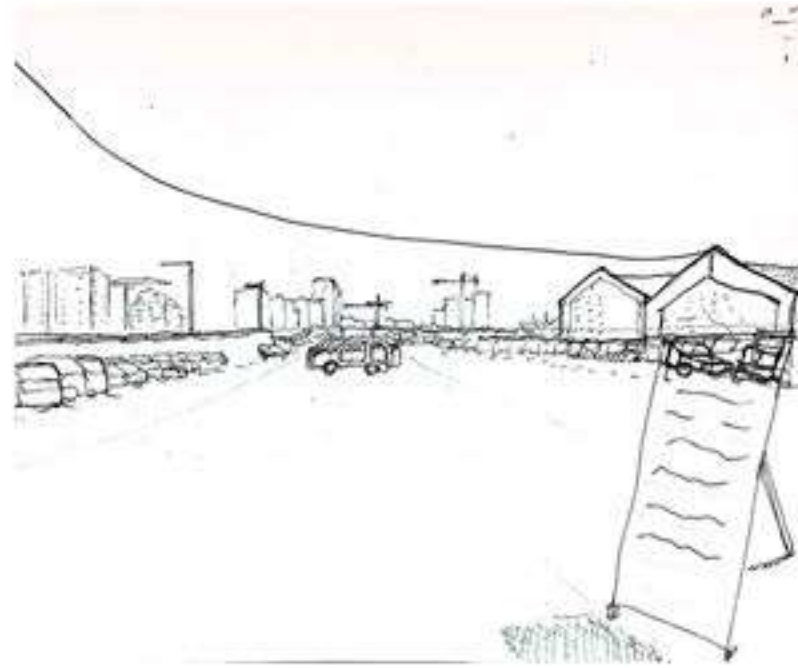


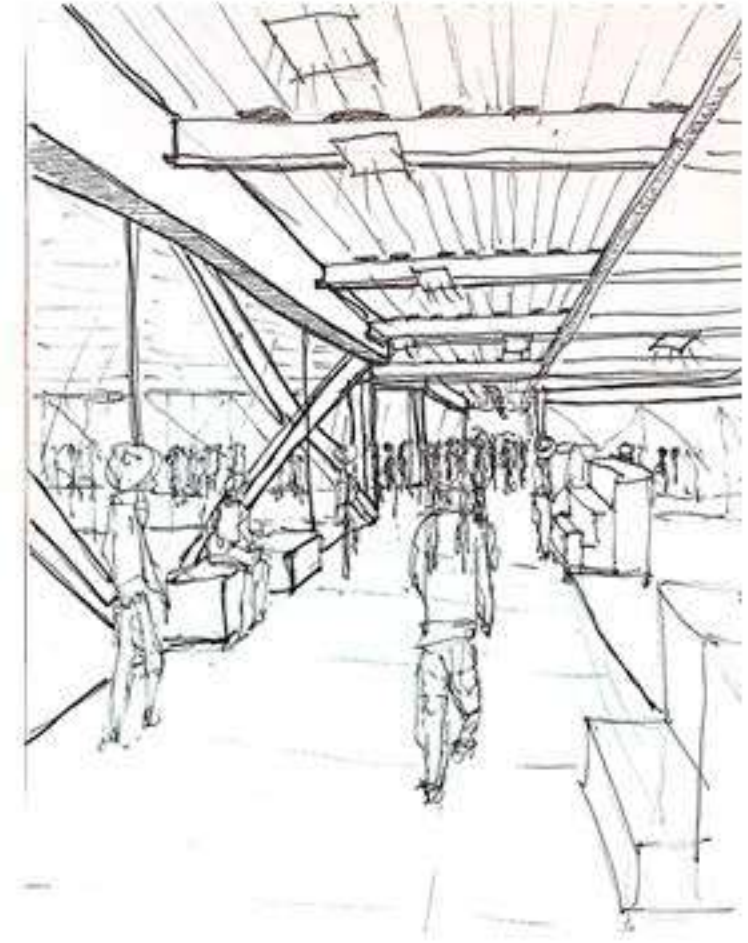
6.4 IMAGEN 4

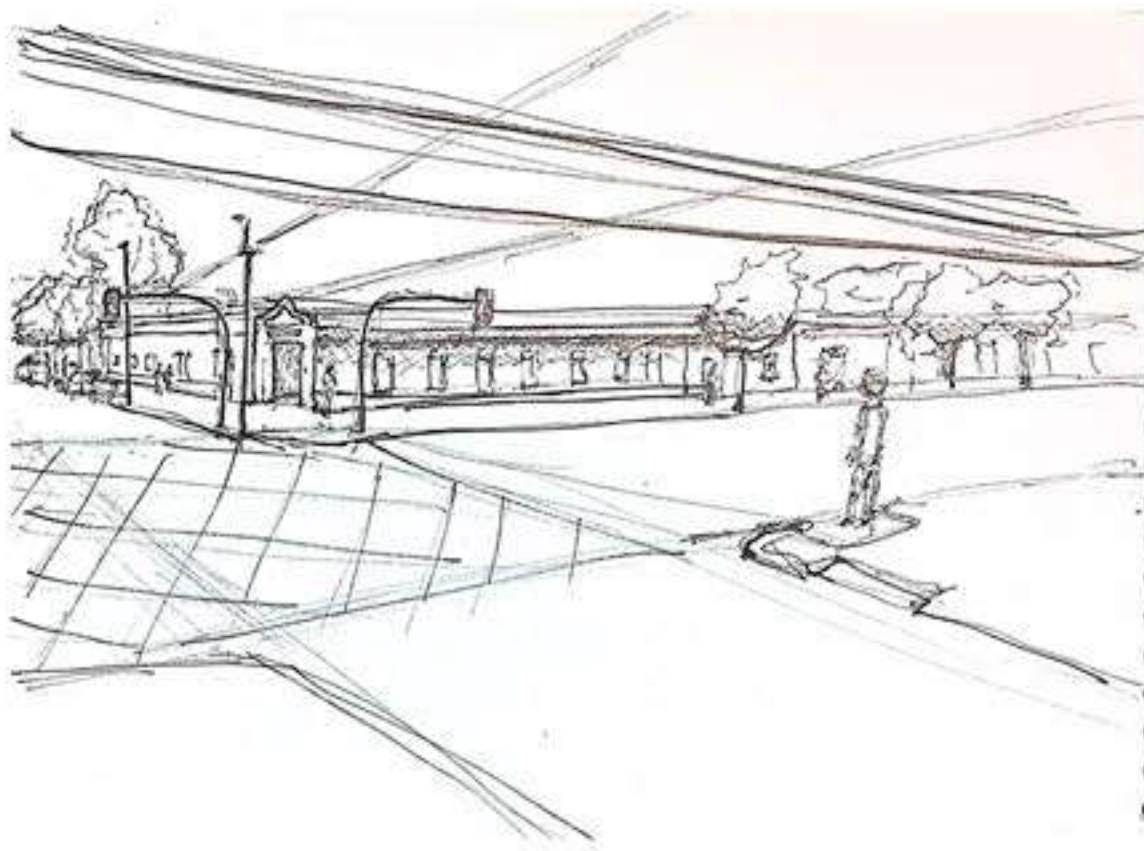
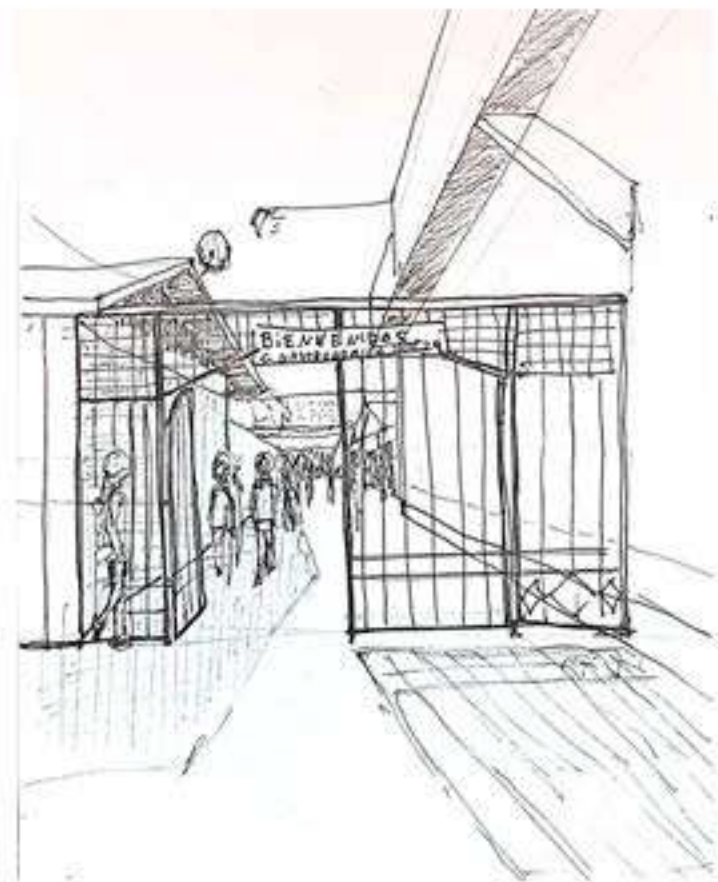
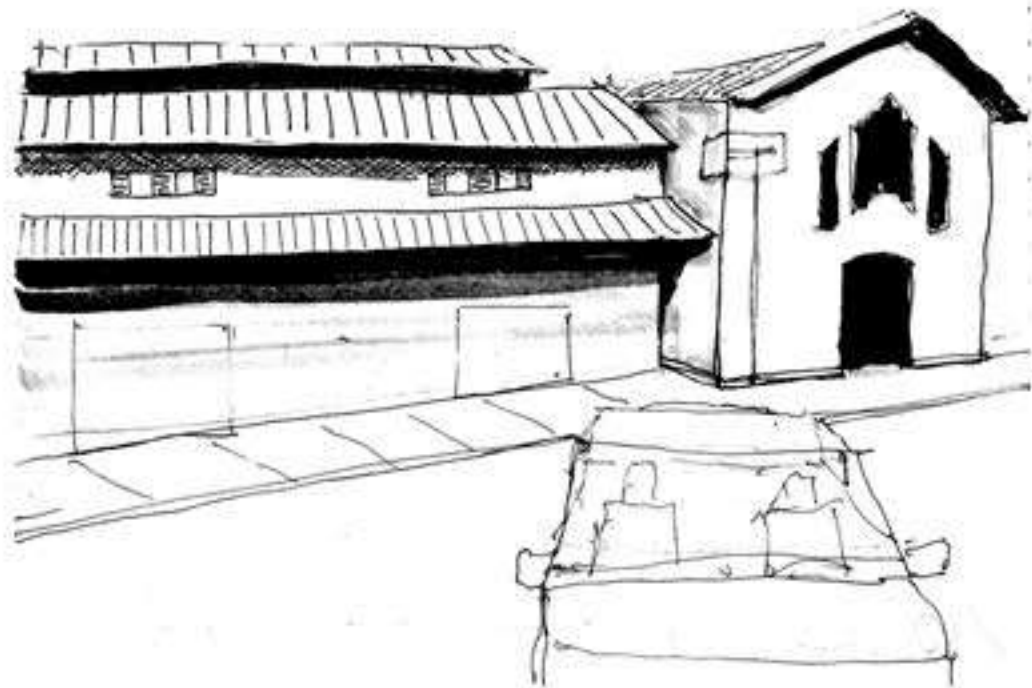


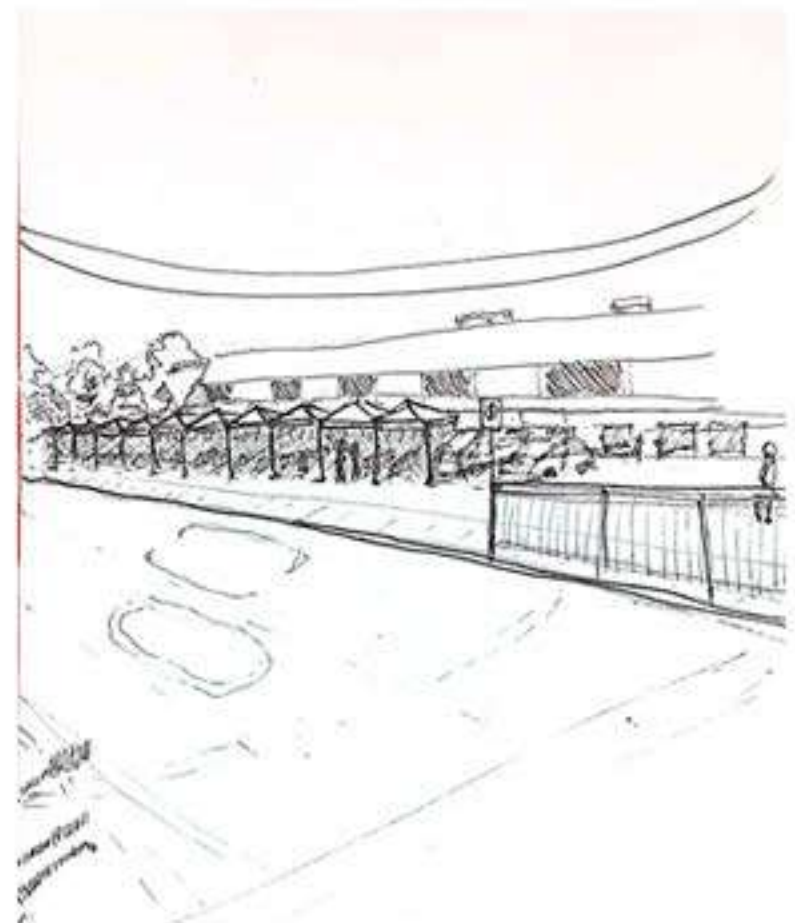
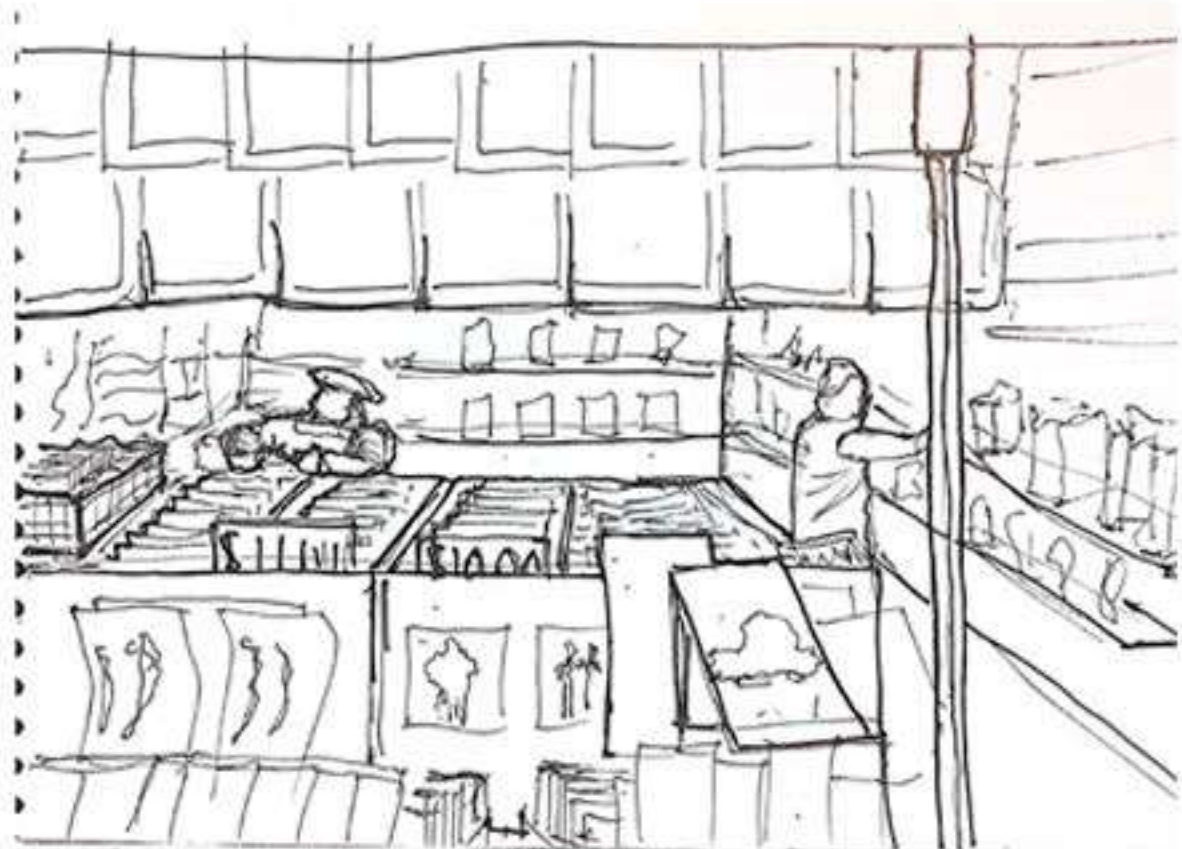
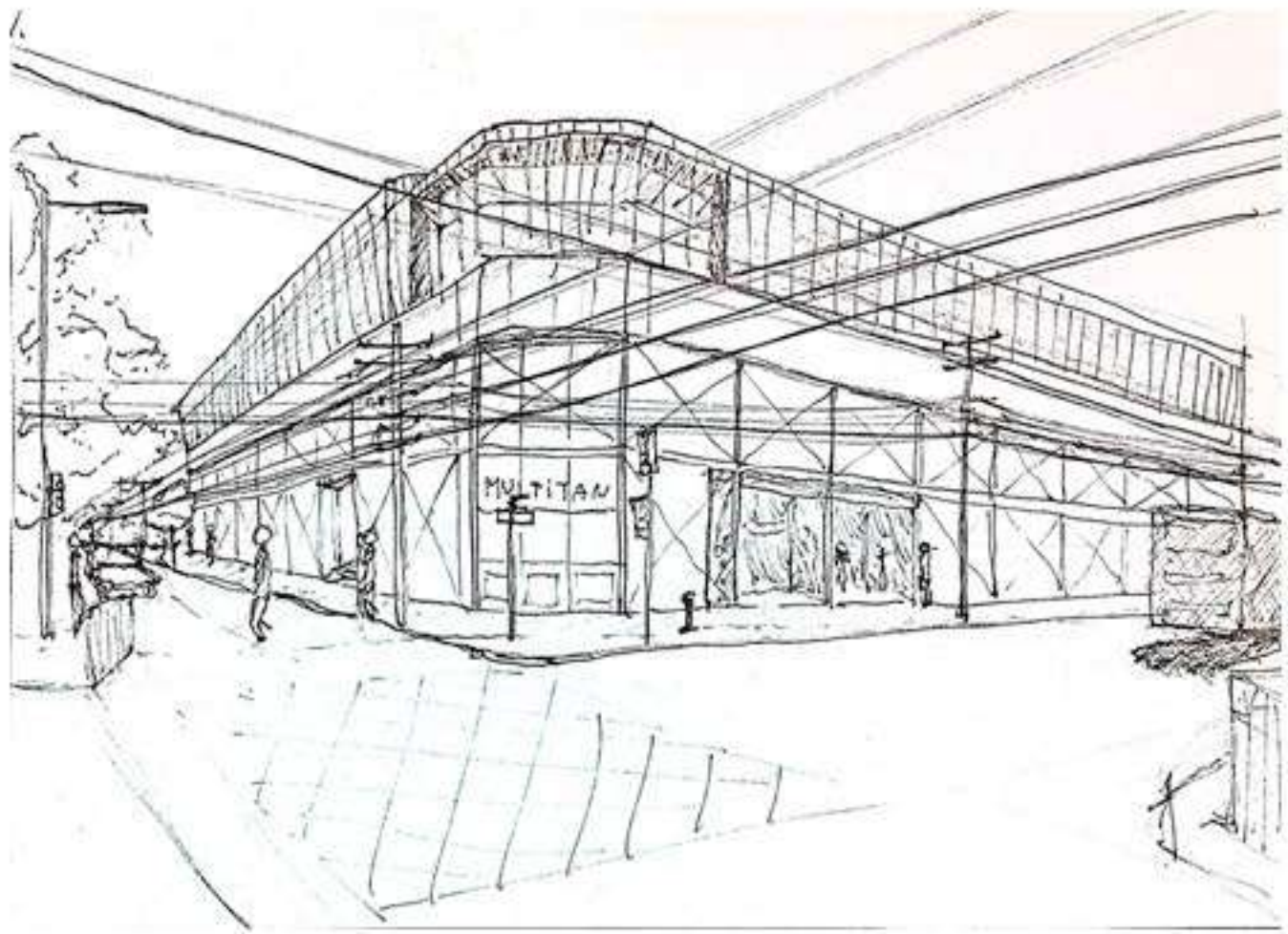
7. CROQUIS DEL BARRIO











LOS CAMBIOS EN LA CIUDAD SEGUIRAN OCURRIENDO
DEBIDO AL CONSTANTE CRECIMIENTO Y DESARROLLO.

YA SEA POR REVITALIZAR/REHABILITAR LO EXISTENTE
O CREAR NUEVOS ESPACIOS.

ESPERO QUE ESOS CAMBIOS SUCEDAN A TRAVES
DEL DEPORTE. COMO PROGRAMA TIENE UN GRAN
IMPACTO EN LA VIDA DE LAS PERSONAS Y DEL LUGAR
MEJORANDO SU CALIDAD.

COMO PROFESIONAL CONTINUARE IMPULSANDO
ESA RAMA DE LA ARQUITECTURA DE LA MEJOR MANERA.