



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

Universidad Finis Terrea
Facultad de Arquitectura y Diseño
Escuela de Arquitectura

SEDE CULTURAL RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR

QUINTA NORMAL

TALLER RÍO MAPOCHO, QUINTA NORMAL

PROFESOR GUÍA: Cristina Felsenhardt / María Teresa De la Barra

ALUMNA: Paula Hube Ginestar

Diciembre 2011 | NOTA: 6,5

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>Estructura lineal que actúa como eje conector de varias comunas.</p> <p>Se establece como un sistema de dimensionamiento de la ciudad. Elemento estructurante del desarrollo urbano.</p> <p>El Mapocho está presente en nuestra memoria colectiva.</p> <p>Existencia de tramos consolidados de parques que realzan el valor propio del río.</p> <p>La cuenca del Mapocho genera aperturas dentro de la ciudad que permiten vincular visualmente realidades próximas y lejanas. Actúa además como una ventana hacia la cordillera.</p> <p>El sonido provocado por el correr de las aguas, sugiere una cercanía con la realidad natural.</p> <p>En los tramos no canalizados el río permite la presencia de un amplio ecosistema y el crecimiento de flora nativa.</p>	<p>Utilizar el río como elemento articulador longitudinal y transversal de la ciudad.</p> <p>Poner en evidencia el valor histórico que posee el río como elemento constitutivo de nuestra sociedad.</p> <p>Aprovechar las características naturales del torrente para desarrollar nuevos ecosistemas únicos y valiosos para incorporarlos a la vida urbana.</p> <p>El sistema de parque borde río presente en algunas comunas, es un modelo a seguir desarrollando para generar un gran parque lineal continuo, que logre una escala metropolitana.</p> <p>Transformar los sitios eriazos en lugares de encuentro y esparcimiento para los ciudadanos, mejorando la calidad urbana de los espacios que lo rodean. Generando así, una plusvalía en el valor de los suelos.</p> <p>Utilizar las zonas inundables para establecer espacios públicos de usos temporales.</p>	<p>Ausencia de una normativa que integre y defina al río en su totalidad.</p> <p>Los parques presentes en las riberas del río, se presenta de forma discontinua e irregular a lo largo de su trayecto, concentrándose principalmente en la zona central de la ciudad.</p> <p>Presencia de carreteras urbanas que impiden la relación con el río.</p> <p>Existencia de proyectos urbanos de gran escala, cuya condición espacial aísla y bloquea cualquier posibilidad de relación del río con los habitantes.</p> <p>En determinadas zonas, el río actúa como límite visual y de conectividad.</p>	<p>A medida que se concretan proyectos puntuales sin formar parte de un plan común, tienden a disgregar los espacios en fragmentos cada vez más pequeños, menos funcionales y más desconectados los unos de los otros.</p> <p>Posibilidad de que se construyan más autopistas urbanas, que terminen por aislar completamente el río de los habitantes.</p>  <p>El curso del agua cuando se acerca al Río Maipo, Sector El Monte.</p>

BIBLIOGRAFÍA:

Tesis de investigación - Alamo, Paulin .Rio Mapocho, bordes e importancia en el desarrollo urbano en la historia de Santiago. Santiago, diciembre 1998.
 Revista ARC n° 72, Ríos Urbanos. Santiago, 2009.

JES BORDE RIO >

KM. DE PARQUE
RIVERA NORTE | 33 KM. DE PARQUE

35 KM. LARGO RÍO MAPOCHO URBANO

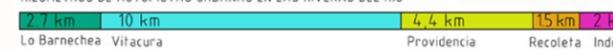
RIVERA SUR | 16 KM. DE PARQUE

PORCENTAJE POR COMUNA DE SITIOS ERIAZOS EN LAS RIBERAS DEL RÍO. TOTAL DE 7,9 km lineales (solo sitios eriazos)



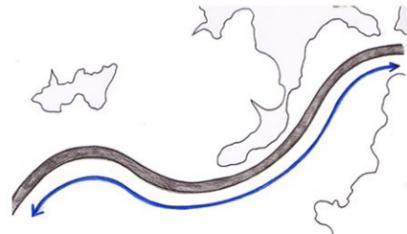
SITIOS ERIAZOS

KILÓMETROS DE AUTOPISTAS URBANAS EN LAS RIBERAS DEL RÍO

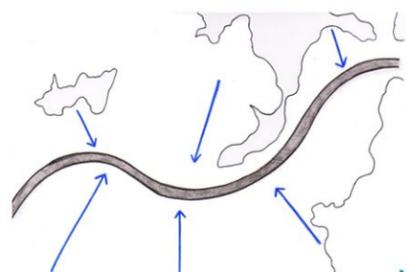


DIAGNÓSTICO >

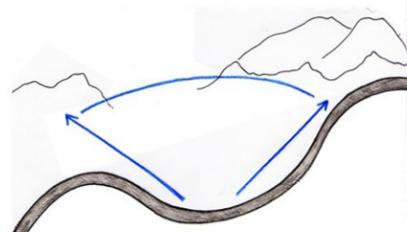
OPORTUNIDADES



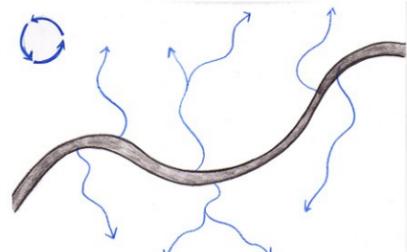
ELEMENTO CONTÍNUO QUE ATRAVIESA LA CIUDAD



ELEMENTO JERÁRQUICO DENTRO DE LA CIUDAD

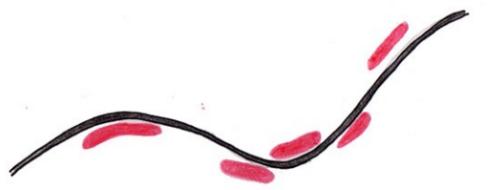


POR SU CONDICIÓN DE GRIETA, PERMITE OBTENER UNA AMPLITUD VISUAL DEL ENTORNO

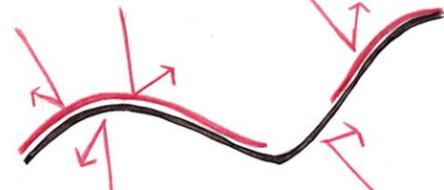


ECOSISTEMA CAPAZ DE NUTRIR LA CIUDAD

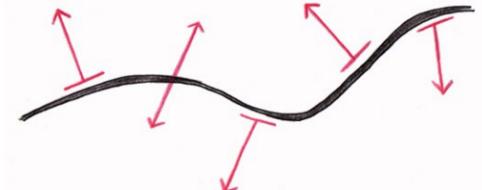
DEBILIDADES



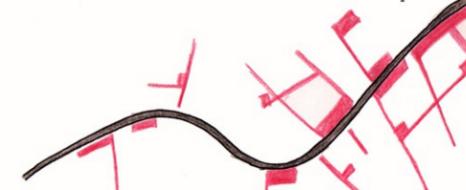
DESARROLLO FRAGMENTADO DE ESPACIOS EN SUS RIBERAS



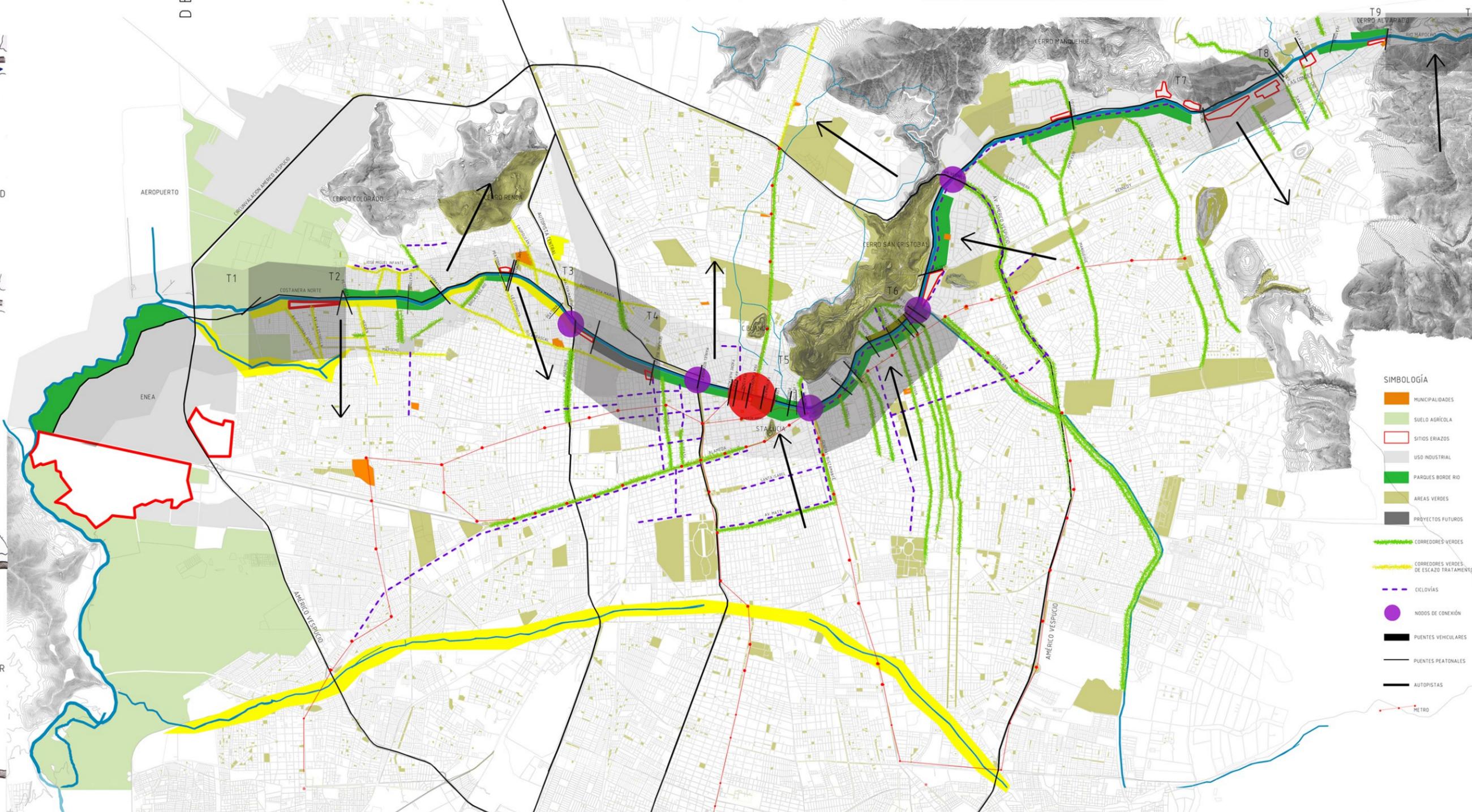
CONDICIÓN DE BORDE O LÍMITE (acentuado por la Costanera Norte)



ESCAZA PRESENCIA DE CONEXIONES TRANSVERSALES



DESIGUAL DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS VERDES



SIMBOLOGÍA

- MUNICIPALIDADES
- SUELO AGRÍCOLA
- SITIOS ERIZOS
- USO INDUSTRIAL
- PARQUES BORDE RÍO
- ÁREAS VERDES
- PROYECTOS FUTUROS
- CORREDORES VERDES
- CORREDORES VERDES DE ESCAZO TRATAMIENTO
- CICLOVÍAS
- NODOS DE CONEXIÓN
- PUENTES VEHICULARES
- PUENTES PEATONALES
- AUTOPISTAS
- METRO

T1 - El río vuelve a su cauce natural y se pierden los límites de éste. Zona con mayor biodiversidad vegetal. La vegetación se extiende más allá de los bordes del río, ya que al no estar canalizado permite la filtración de la agua y con esto logra generar franja verde más amplia.

T2 - Presencia de varios programas que colaboran con la decadencia y deterioro del contexto urbano (Terminal de micros, basurales, bodegas, fabricas, etc.). Albergando aquellos usos que son desplazados por la ciudad. Zona de escasa presencia de áreas verdes.

T3 - Existen pequeñas intenciones de generar PARQUE. Zona densamente poblada y de escasas áreas verdes. Sector ocupado principalmente por los cartoneros.

T4 - Zona Industrial. Se le da la espalda al río. Revalorización de esta zona con la construcción del PARQUE RENATO POBLETE. Parques no logran vincular el río con la ciudad, se presentan como programas paralelos. Reconoce la paleta cromática del río.

T5 - Gran flujo de autos y peatones. Conexiones METROPOLITANAS. El río es habitado principalmente por el peatón. Sistema de parques que conecta ambas riberas. Conectividad programática transversal. El río es habitado principalmente por el peatón.

T6 - Realidades distintas en cada ribera. Flujo de autos lentos a gran velocidad. Parques lineales, como zonas de paso (deportivos). Ausencia de programa en sus riberas, espacios baldíos. Se impone la Costanera Norte, evitando todo tipo de contacto con el río.

T7 - Rompe con la continuidad de los parques en el borde del río. Tramo deshabitado, ocupado únicamente por autos. Mayor distancia entre laderas. Mayor perspectiva. Programa esta inmediato al río.

T8 - Escazo tratamiento de los bordes. Piedras mayor tamaño, flora nativa. Mayor perspectiva. Programa esta inmediato al río.

T9 - Río con pronunciada pendiente. Piedras de variadas formas y tamaños. Presencia de variada flora nativa. Programa esta inmediato al río.

T10 - Transición - HORIZONTALIDAD. Zona de fuerte continuidad. Zona de fuerte continuidad.

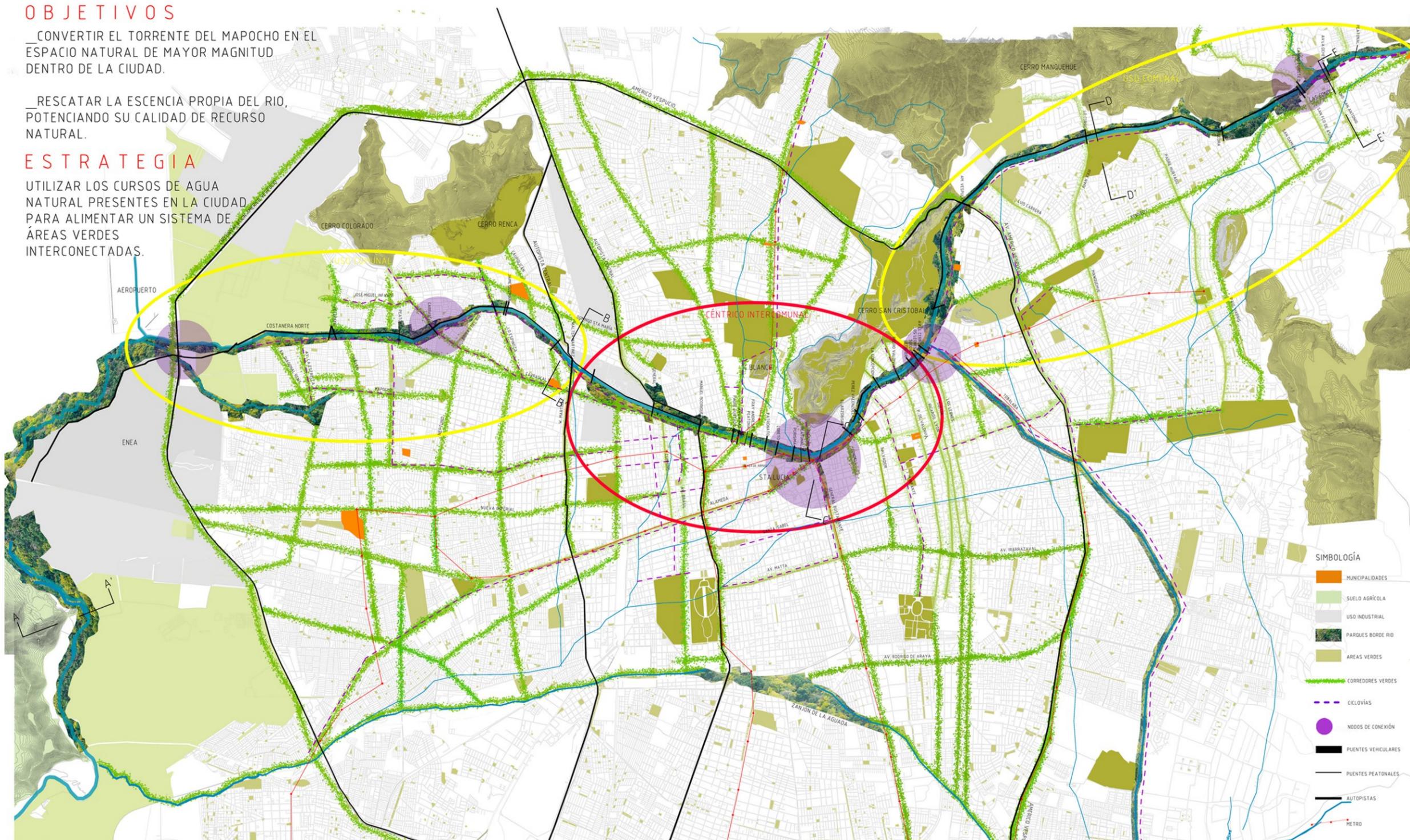
OBJETIVOS

CONVERTIR EL TORRENTE DEL MAPOCHO EN EL ESPACIO NATURAL DE MAYOR MAGNITUD DENTRO DE LA CIUDAD.

RESCATAR LA ESENCIA PROPIA DEL RIO, POTENCIANDO SU CALIDAD DE RECURSO NATURAL.

ESTRATEGIA

UTILIZAR LOS CURSOS DE AGUA NATURAL PRESENTES EN LA CIUDAD PARA ALIMENTAR UN SISTEMA DE ÁREAS VERDES INTERCONECTADAS.



VISTA AEREA DE LA CIUDAD DE SANTIAGO (2002)



VISTA AL PARQUE FORESTAL UN GRAN EJE VERDE INMERSO EN LA CIUDAD



CLUB DE GOLF DE PUDAHUEL PARQUE ALIMENTADO POR EL CURSO DEL AGUA



CALLE ARBOLADA PEDRO DE VALDIVIA

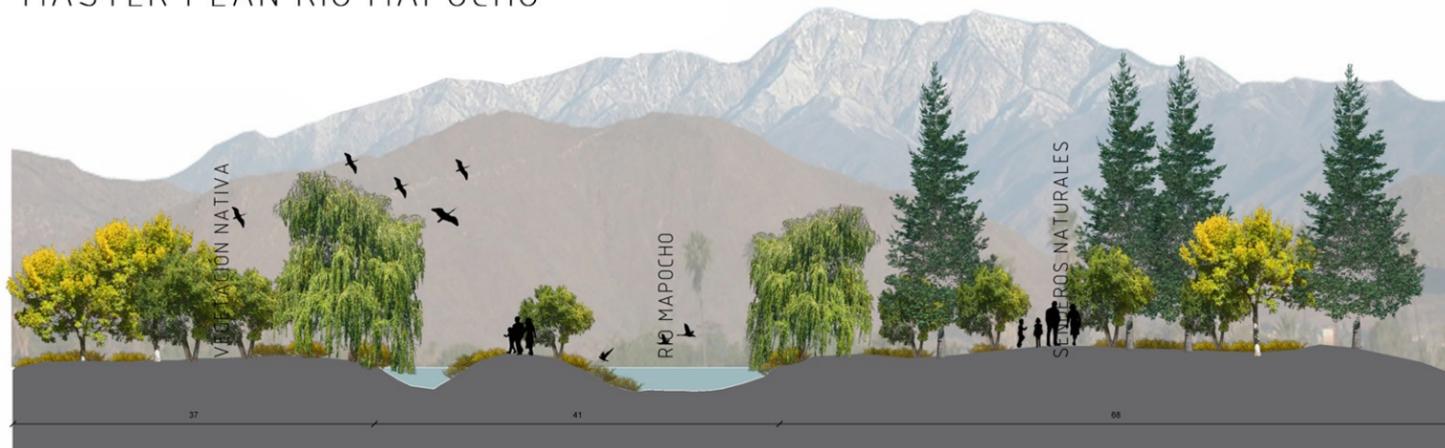


CERRO RENCA

PERFILES TIPO >

MASTER PLAN RÍO MAPOCHO

REFERENTES ACTIVACION DE RIBERAS

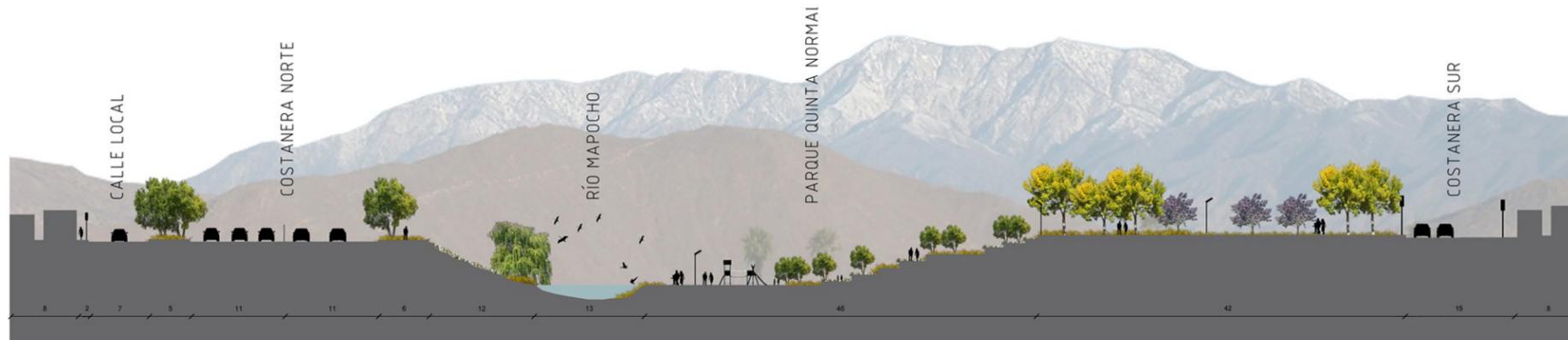


PERFIL A | RÍO SEMI RURAL / PUDAHUEL | ESC. 1:250

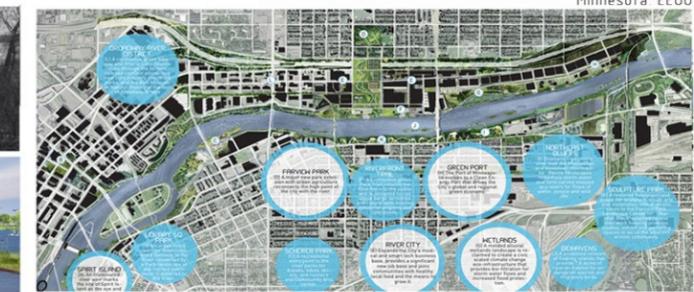


Red Ribbon in Tanghe River Park
China

El proyecto consiste en una cinta roja de 500 m. de longitud. Con una mínima intervención, se logra una cercana relación con el medio natural.

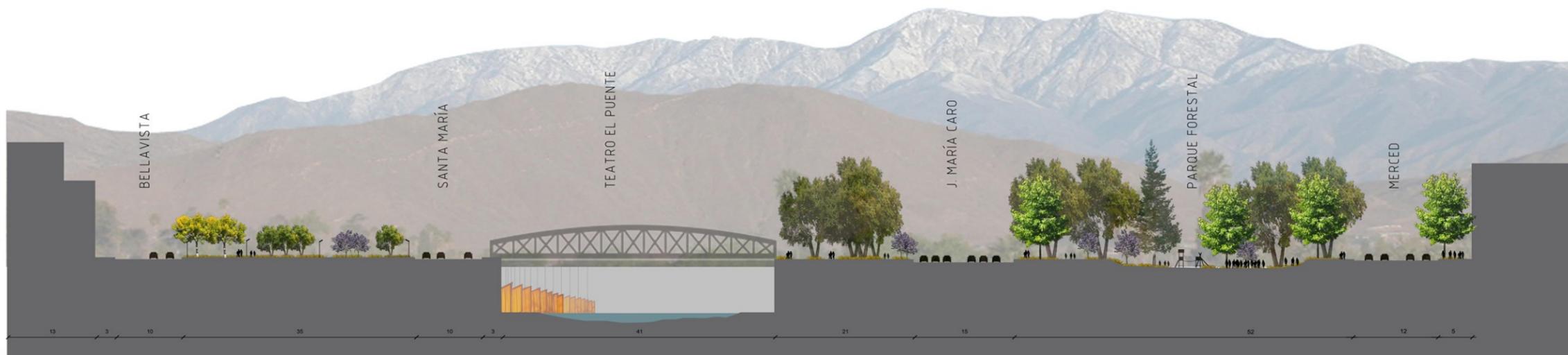


PERFIL B | MAPOCHO NO CANALIZADO / PARQUE QUINTA NORMAL | ESC. 1:250



Minneapolis RiverFront
Minnesota EE.UU.

Borde del Río Minnesota no tenía accesibilidad. Proyectaron un Parque que logra un recorrido continuo a lo largo del río que permite el acceso a este. Contempla el manejo de las aguas lluvias, la creación de áreas verdes (dando nuevas oportunidades para la agricultura urbana).



PERFIL C | INTERVENCIONES EN EL LECHO / TRAMO DE SANTIAGO CENTRO | ESC. 1:250



Mapocho Iluminado
Santiago, 2011



The Gates in Central Park
Christo and Jeanne Claude
Nueva York 2005

Ambos proyectos efímeros contribuyen a destacar o poner en valor un determinado paisaje. Sin hacer intervenciones o cambios permanentes. El ambiente natural se convierte en el soporte de manifestaciones culturales.

PERFILES TIPO >

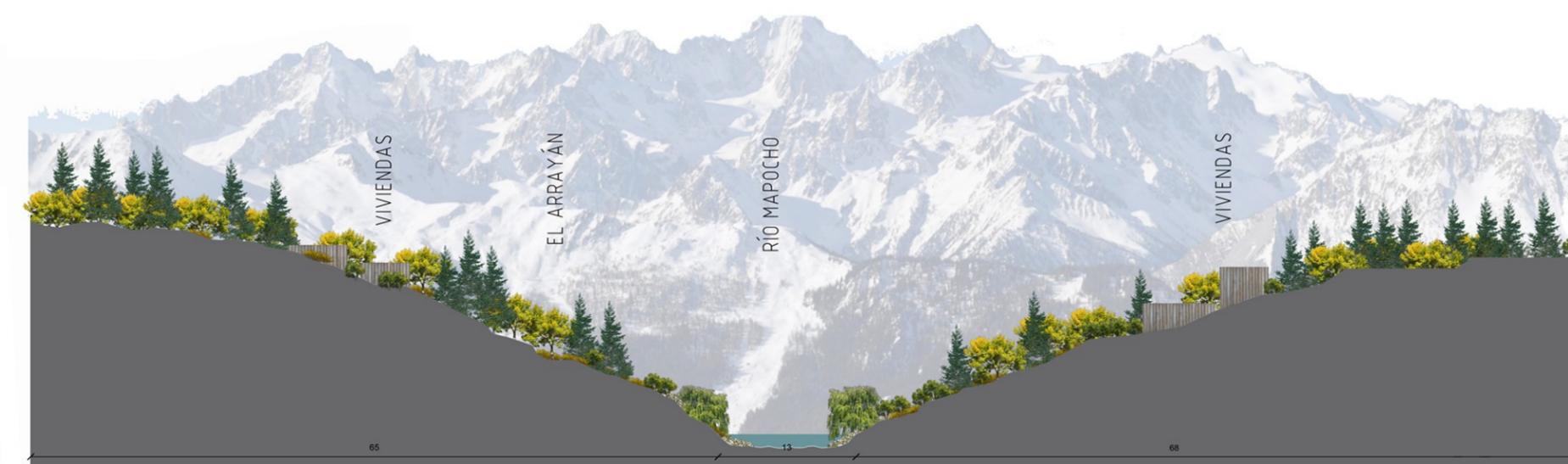
MASTER PLAN RÍO MAPOCHO



PERFIL D | MAPOCHO COMO PAISAJE NATURAL / TRAMO VITACURA, | ESC. 1:250



PERFIL E | PARQUES TEMÁTICOS Y CONCESIONES / TRAMO LAS CONDES | ESC. 1:250



PERFIL F | PAISAJE NATURAL / PRE CORDILLERA | ESC. 1:250

REFERENTES ACTIVACION DE RIBERAS



River Walk / Bow River
Canadá

Paseo lineal paralelo al río
Fusión de un paisaje natural con el paisaje urbano.
Parque se relaciona con otros ejes de circuitos deportivos.



East River / Bow River
Canadá

El barrio tendrá uno de los más modernos centros comerciales, restaurantes, zonas recreativas y residenciales.
El río como el centro configurador del proyecto: programas, parques y circulaciones se distribuyen alrededor de este.

Santuario de la Naturaleza

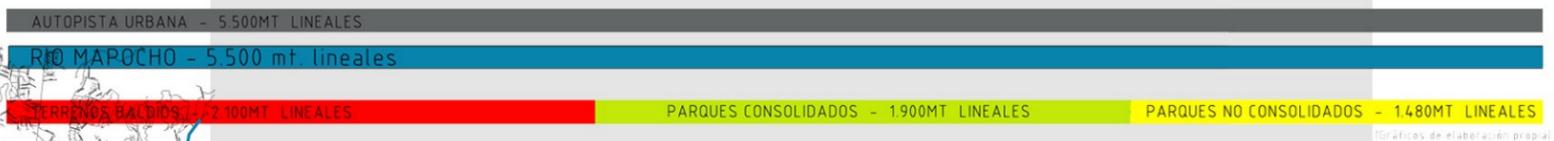
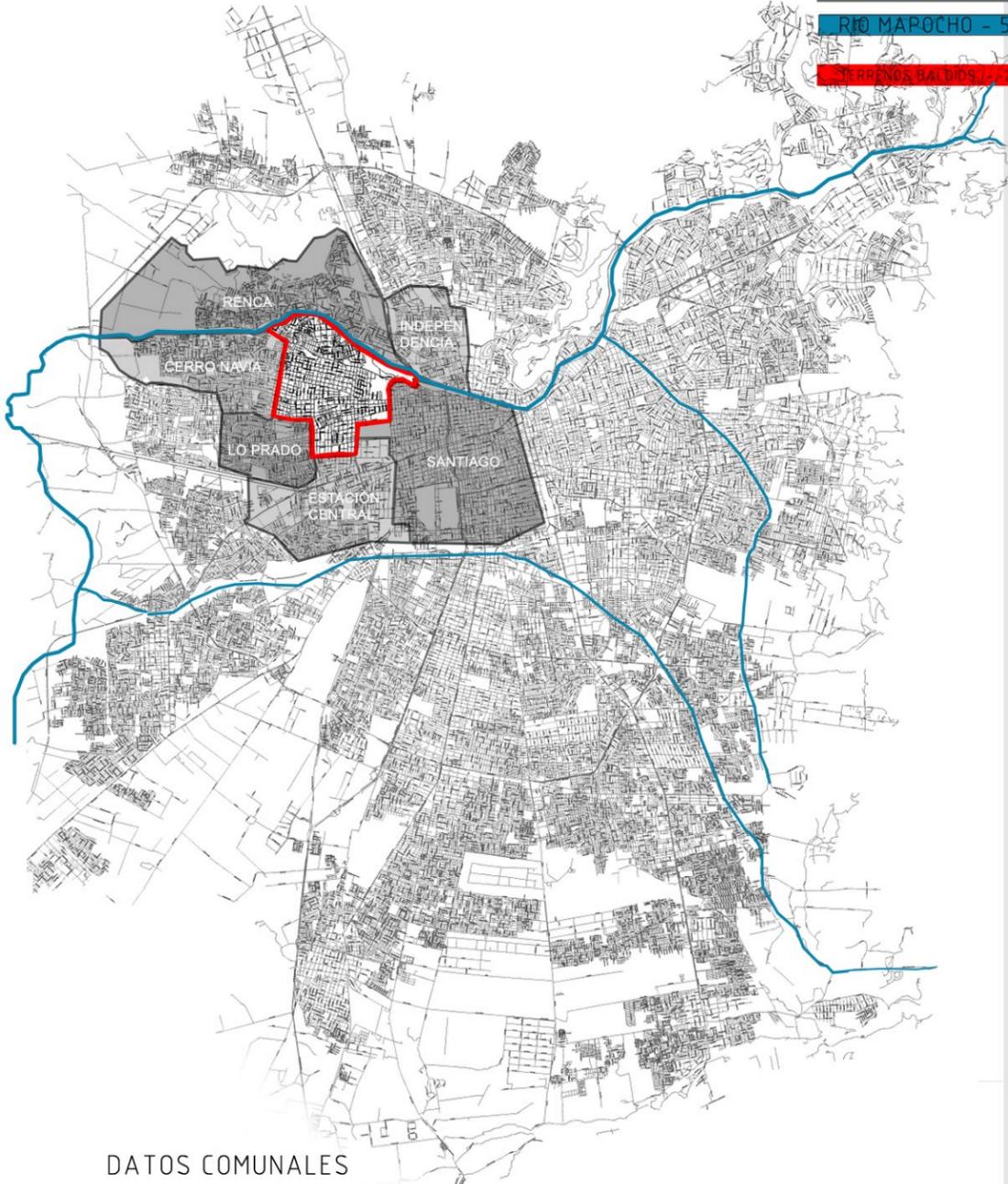


Casa Farellones
Nuñez + Faldés, 2005

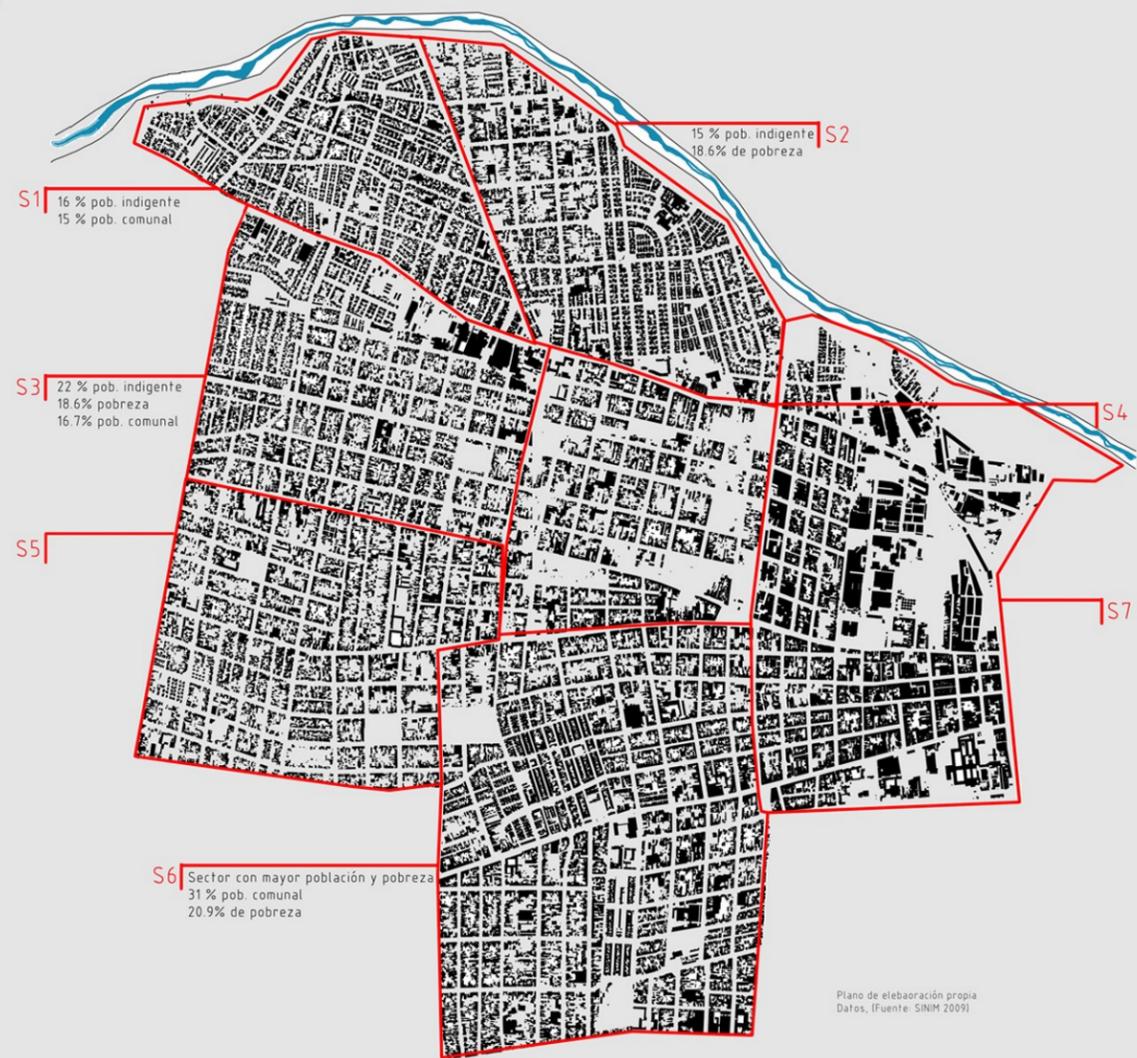
Existen construcciones menores que respetan y conservan el paisaje.
Predomina un ambiente natural pre cordillerano.

QUINTA NORMAL >

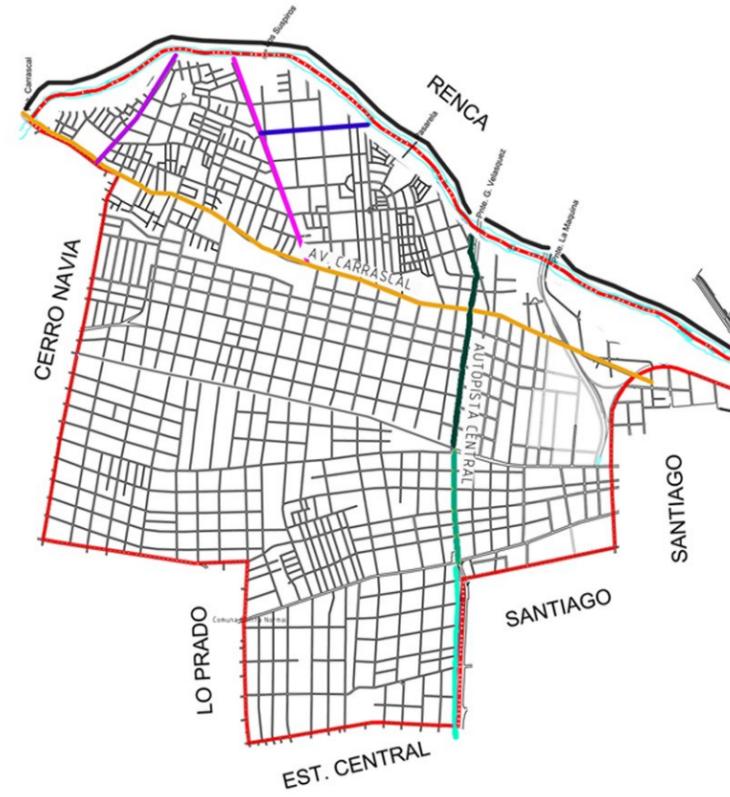
DATOS DUROS COMUNA QUINTA NORMAL



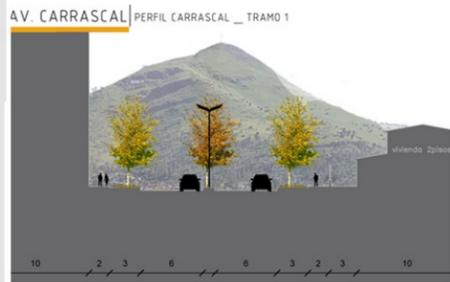
> 5.500 mt DE TERRENOS POTENCIALES PARA CONSTRUIR UN GRAN PARQUE LINEAL JUNTO AL RÍO.



Elaboración propia



PERFILES DE CALLES PRINCIPALES >



DATOS COMUNALES

12.4 há | 1.9% de Santiago Sin posibilidad de expansión suelo urbano.
Comuna pericentral

104.012 hab. | 1.71% población total de Santiago.

DENSIDAD: 8.388 hab/km² | 8.464 hab/km² tiene Stgo.

Periodo entre 1960 y 2002 el crecimiento de la población comunal ha sido negativo, llegando en el último periodo a un - 10,6 %.

(Fuente: INE- Censo 2002)

PLANO NOLI

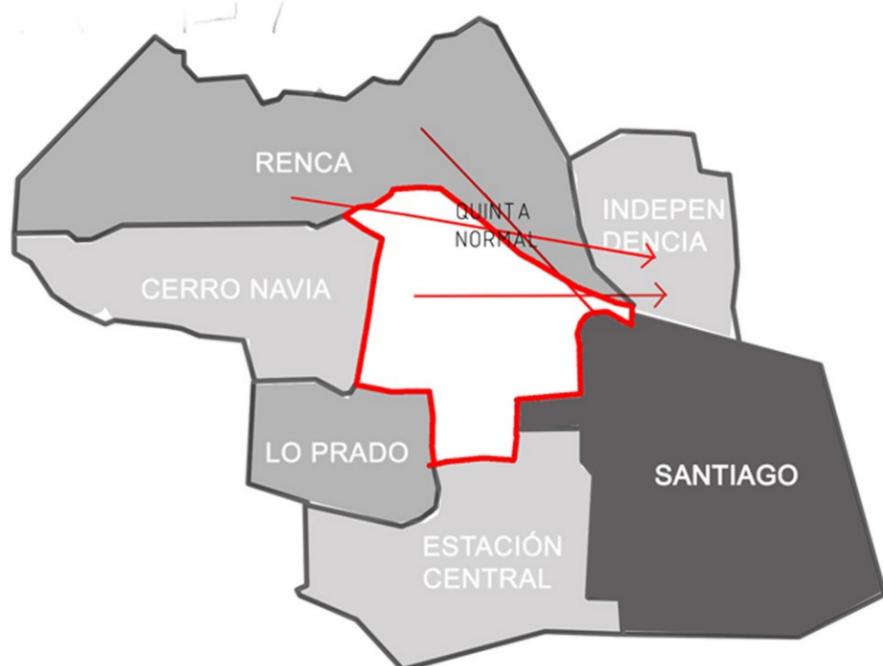
SE DISTINGUE CLARAMENTE QUE EL EQUIPAMIENTO CON MAYOR DIMENSIÓN SE UBICA EN LA ZONA CENTRAL DE LA COMUNA (JUNTO A LA CALLE CARRASCAL Y LA AUTOPISTA CENTRAL).

NO EXISTEN FOCOS DE ATRACCIÓN O PUNTOS DE MAYOR JERARQUÍA PRESENTES EN LA TRAMA, QUE SE ENCUENTREN CERCANOS AL RÍO.

Plano de elaboración propia
 Datos. (Fuente: SINIM 2009)

QUINTA NORMAL >

DATOS DUROS COMUNA QUINTA NORMAL



Quinta Normal actúa como traspaso hacia Santiago centro. para las comunas del sector poniente de Santiago.

POBLACIÓN SEGÚN GÉNERO



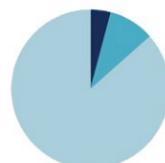
51,44 % mujeres
48,56 % hombres

POBLACIÓN SEGÚN EDAD



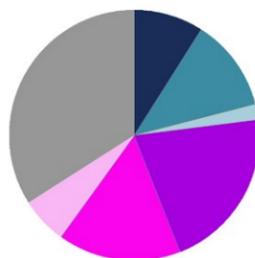
45% 0- 29 años
38% 30-59 años
15% 60 y más

POBLACIÓN SEGÚN ESTRATO SOCIAL



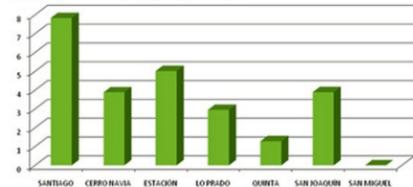
4,4 % Indigencia y extrema pobreza
9,8 % pobreza
clase media baja y media.

DISTRIBUCIÓN COMUNAL SEGÚN TIPO DE ORGANIZACIÓN SOCIAL



9% Juntas vecinales
12% Centros de madres
2% Centros juveniles
21% Clubes deportivos
16% Centro Adulto mayor
6% Cultural
34% Otros

M2 de Áreas Verdes en la R.Metropolitana



M2 de Áreas Verdes con Mantenimiento por Habitante
(Fuente: Sinim, 2009)

116.153m²
de área verde

12,4 km².
superficie
Q.Normal
(Fuente: Atisba)

1,3 m²
/por habitante

116.153m²
Área verde

FODA

FORTALEZAS

- _SE SIGUEN MANTENIENDO LA VIDA DE BARRIO, DE IMPORTANTES RELACIONES Y COOPERACION ENTRE LOS VECINOS.
- _LAS CALLES SON TRANQUILAS Y LAS VEREDAS SE UTILIZAN COMO **ESPACIO PÚBLICO**
- _LOS HABITANTES DE Q.N. ACUDEN FRECUENTEMENTE A DIFERENTES PARQUES. LOS RECONOCEN COMO UN **LUGAR DE PASEO FAMILIAR Y ENCUENTRO.**
- _SE MANTIENEN GRAN PARTE DE LAS CONSTRUCCIONES (1930) DE 1 PISO DE ADOBE O ALBAÑILERIA Y **FACHADA CONTÍNUA.**
- _SE MANTIENEN MUCHOS ÁRBOLES DE LAS ANTIGUAS QUINTAS, QUE HACEN QUE LA COMUNA SE VEA VERDE A PESAR DE SU **ESCAZA PRESENCIA DE ÁREAS VERDES.**
- _LA COMUNA SE ENCUENTRA EN UN LUGAR DE LA R.M., CON **BUENA ACESIBILIDAD**, TANTO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO (MICRO, METRO), COMO VEHICULAR (COSTANERA NORTE Y AUTOPISTA CENTRAL)

Maria José



Lo Franco



Simón Bolívar



OPORTUNIDADES

- _LA AMPLITUD DE GRAN NÚMERO DE VEREDAS Y BANDEJONES DE GRAN POTENCIAL PARA GENERAR O MEJORAR ÁREAS VERDES EN LA COMUNA.
- _ES UN **LUGAR DE PASO** PARA GRAN PARTE DE LAS COMUNAS DEL SECTOR PONIENTE Y NORTE **HACIA LA COMUNA DE SANTIAGO.**
- _LAS FERIAS LIBRES SON EL PRINCIPAL LUGAR DE ENCUENTRO Y PASEO.

Samuel Izquierdo



Feria libre calle Marcelo Fitte



Tropezón



DEBILIDADES

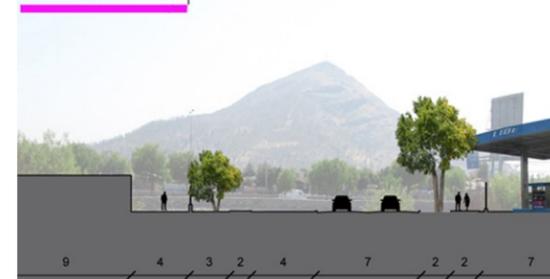
- _AUSENCIA DE UN **HITO** O CARACTERÍSTICA QUE IDENTIFIQUE LA COMUNA.
- _CARENCIA DE ÁREAS DE ESPARCIMIENTO
- _NO EXISTE UN ORDEN O UN CENTRO DE ENCUENTRO DENTRO DE LA COMUNA
- _BOTADEROS COMO EL BORDE RÍO Y TIERRAS DE NADIE GENERADAS BAJO LOS PUENTES, SON **FOCOS DE DELINCUENCIA.**



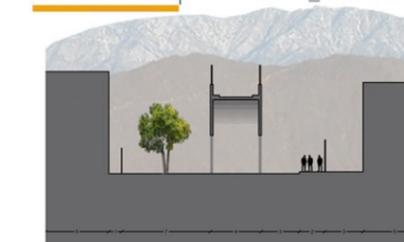
AMENAZAS

- _NO HAY RELACION DE LAS VIVIENDAS CON EL BORDE RÍO Y SE VERÁ EMPEORADO CON LA CONSTRUCCION DE LA COSTANERA SUR.
- _LA CONSTRUCCION DE GRANDES AUTOPISTAS, GENERA UNA DESUNIÓN EN MEDIO DE LA COMUNA. EL ALTO TRÁFICO VEHICULAR Y POCO FLUJO PEATONAL, LO CONVIERTE EN UN GRAN **FOCO DE DELINCUENCIA** A NIVEL COMUNAL.
- _COMUNA DE **BAJA DENSIDAD POBLACIONAL**, SE PRESENTAN MUCHAS VIVIENDAS DESPOBLADAS.
- _SU POBLACION SE CONFORMA MAYORMENTE POR ADULTOS MAYORES.

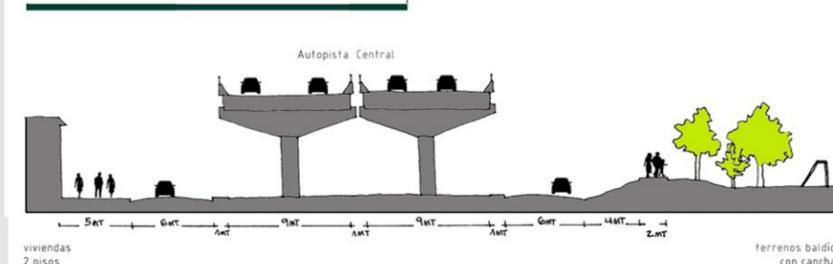
LO ESPINOSA



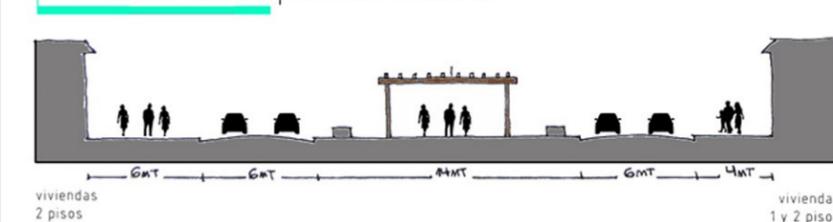
AV. CARRASCAL | PERFIL CARRASCAL _ TRAMO 6



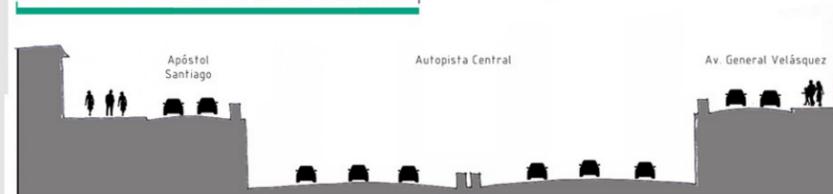
AUTOPISTA CENTRAL + WALKER MARTINEZ | AUTOPISTAS Y CALLE LOCAL



AV. CORONEL ROBLES | BIDIRECCIONAL CON BANDEJÓN

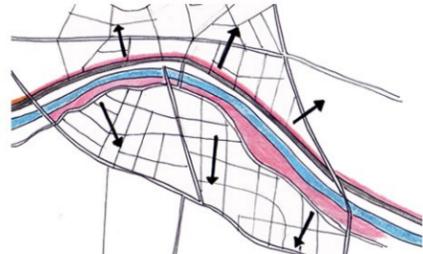


AUTOPISTA CENTRAL + APÓSTOL SANTIAGO | AUTOPISTA Y CALLE LOCAL



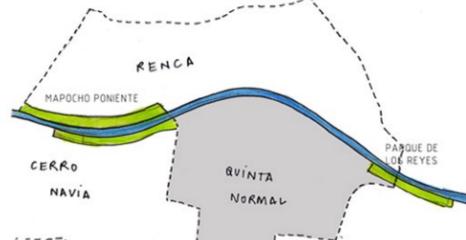
DIAGNÓSTICO QUINTA NORMAL > RIO MAPOCHO COMO BORDE PERIFÉRICO

PRINCIPALES PROBLEMAS



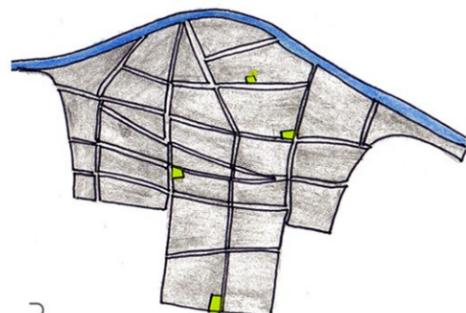
1 Río es percibido como un límite

Situación que se acentúa con la Costanera Norte. La ribera carece de programa, transformándose en un gran sitio eriazos longitudinal, que favorece la delincuencia y subestimando la presencia del río como espacio natural.



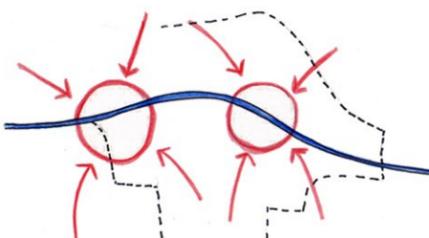
2 Falta de continuidad en las riberas

Existen varios parques consolidados ubicados en las riberas (Parque de Los Reyes, Mapocho Poniente, y Borde Río Quinta Normal). No se manifiesta una continuidad o una conexión entre ellos. Se insertan como elementos aislados. Quinta Normal carece de este tipo de espacios.



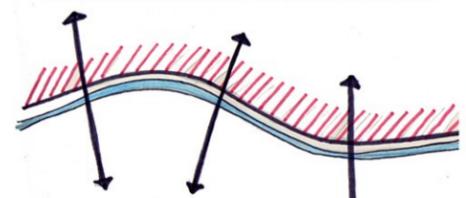
3 Escasa presencia de áreas verdes

Quinta Normal es una de las comunas de Santiago con el menor número de áreas verdes per cápita (128 m² x habitante). Conforman un número de elementos aislados que no logran comunicarse entre sí ni con la trama urbana.

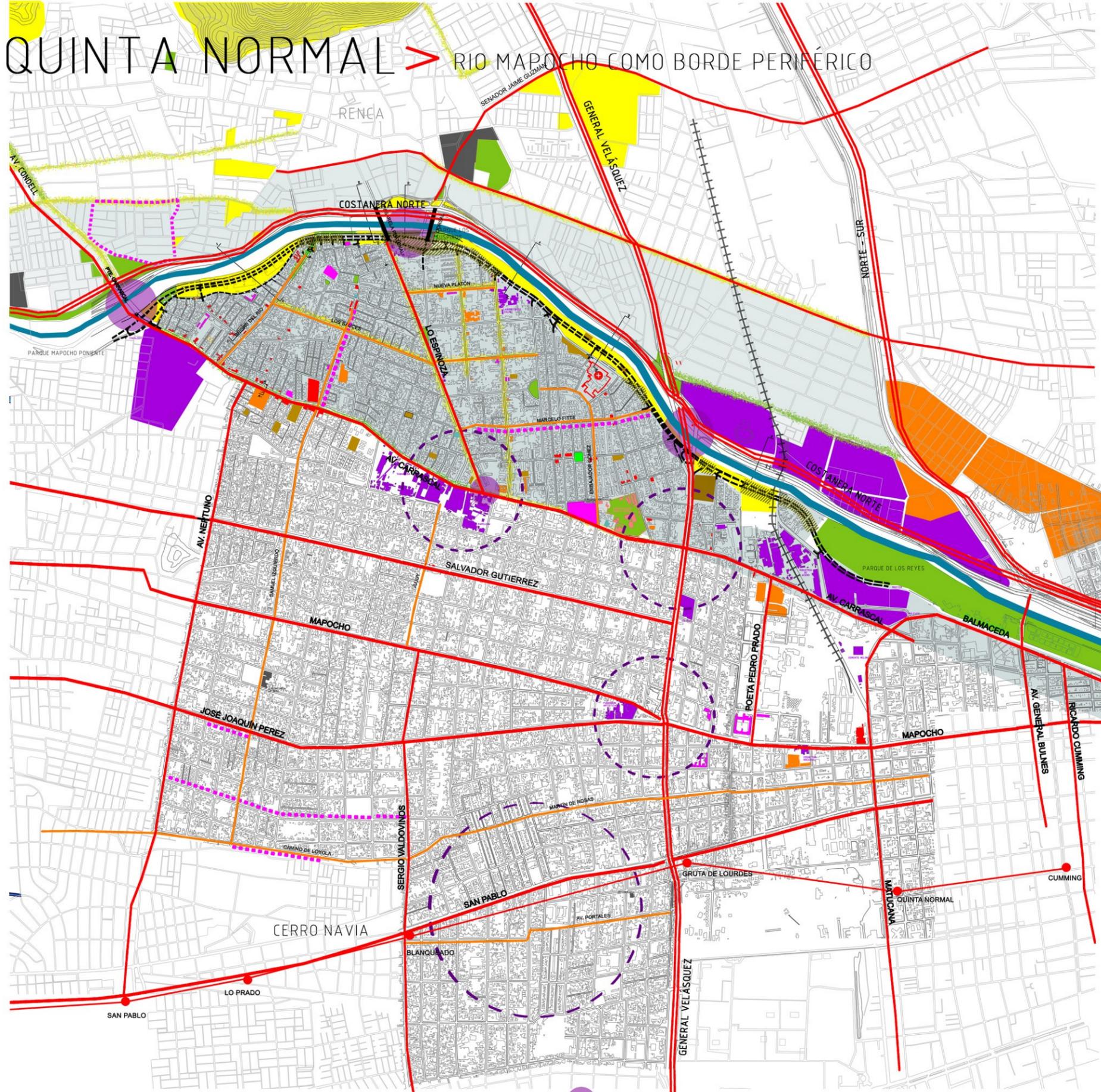


4 Carencia de espacios de encuentro representativos

Quinta Normal carece de espacios significativos que favorezcan el encuentro y la reunión de sus vecinos. No existen espacios que identifiquen a la comuna.

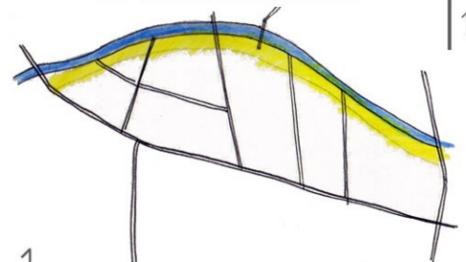


5 Carencia de conexiones transversales. Ausencia de un trabajo de borde en la comuna de Renca.

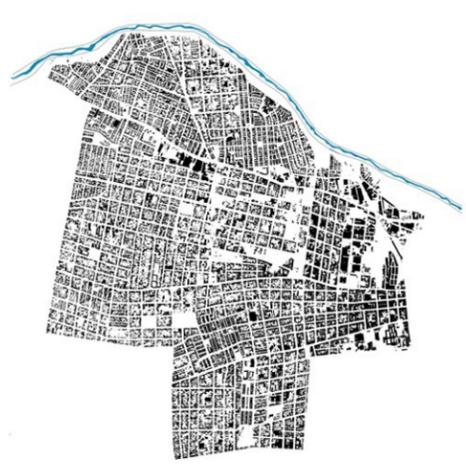


EQUIP. DEPORTIVO	MUNICIPALIDAD	EDIFICACIONES HASTA 3 PISOS	SITIOS ERIAZOS	NODOS DE INTERSECCIÓN TRANSVERSAL	AUTOPISTAS	CALLES DESPLAZADORAS	SITIOS A EXPROPIAR
RELIGIOSO	PZAS. BIEN CONSTITUIDAS	PROYECTOS INMOBILIARIOS Edificaciones hasta 7 pisos	LÍNEA FÉRREA	CENTROS COMUNALES	CALLES PRINCIPALES	COSTANERA SUR	METRO
JARDÍN O COLEGIO	INDUSTRIA	COMERCIO MENOR almacén, verdulería, botillería, petuquería	HOSPITALES	CORREDORES VERDES INCIPIENTES	CORREDORES VERDES	FERIAS LIBRES	

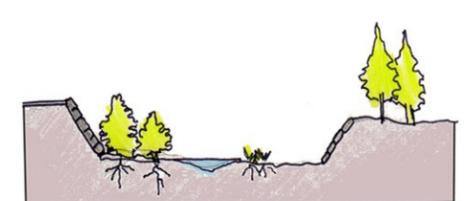
OPORTUNIDADES



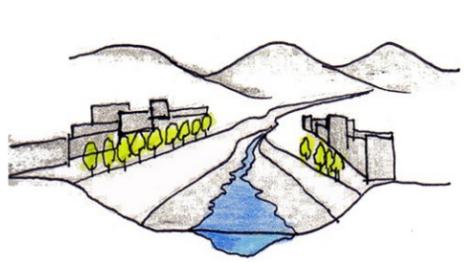
1 Franja de sitios eriazos junto al río.
Existe 2.1 km lineales de terrenos baldíos en la ribera sur del río mapocho. Lo que representa una oportunidad de poder convertir esos terrenos en lugares de encuentro para la comuna.



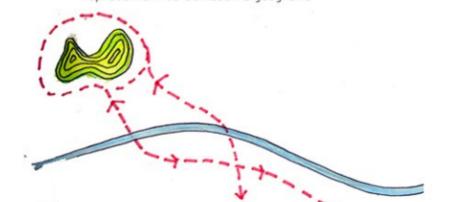
2 Baja densidad que presenta la comuna
Se estima necesario la renovación y revalorización de la comuna que ha manifestado un crecimiento negativo en los últimos años.



3 El cauce no está canalizado
Se genera una mayor infiltración de humedad a través del suelo, facilitando la mantención de la vegetación.



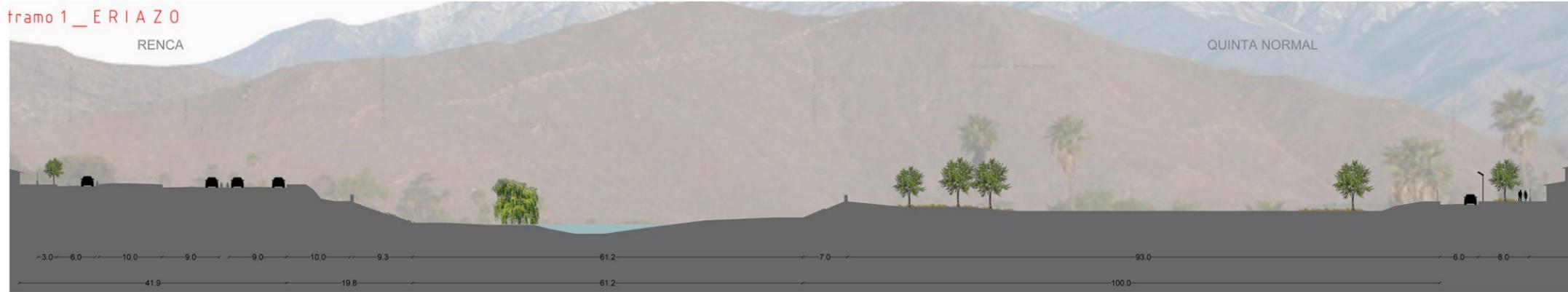
4 Mayor distanciamiento entre riberas
Lo que permite obtener vistas de mayor amplitud, conectándose visualmente con otros elementos representativos de nuestra geografía.



5 Posibilidad de vincular río con espacios naturales como el Cerro Renca.

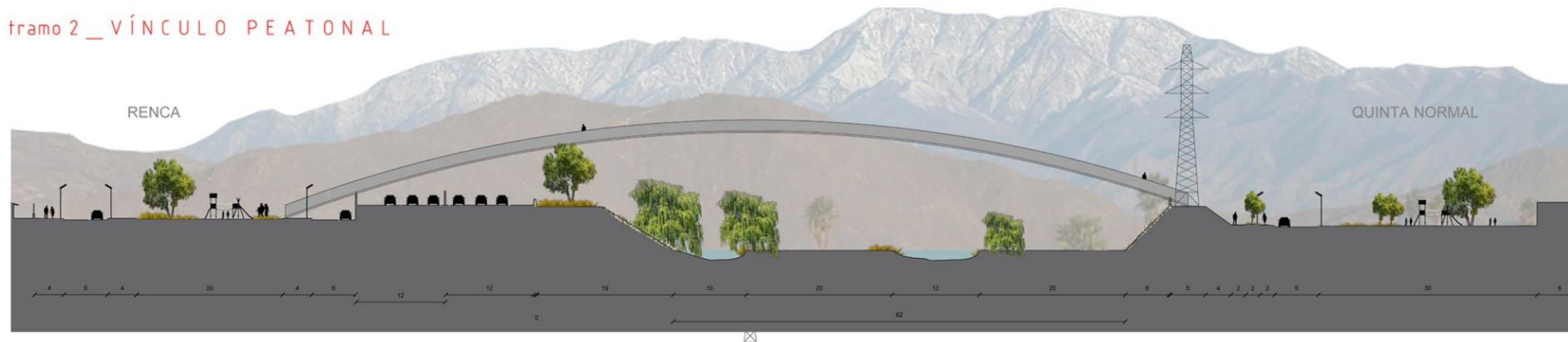
PERFILES QUINTA NORMAL >

tramo 1_ E R I A Z O



terreno baldio / esquina carrascal con costanera sur

tramo 2_ V Í N C U L O P E A T O N A L

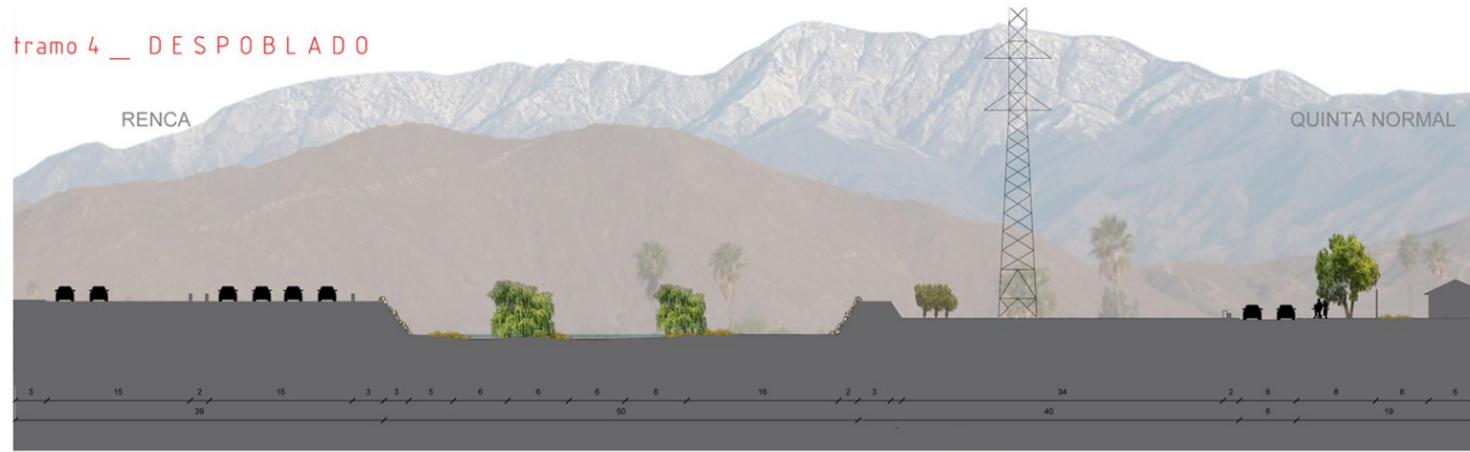


tramo 3_ L O E S P I N O S A



PERFILES QUINTA NORMAL >

tramo 4 _ DESPOBLADO



tramo 5 _ CARTONEROS



tramo 6 _ INDUSTRIAL





UNIVERSO ENCUESTA: 4 niños/2 jóvenes/3 adultos/1 sede vecinal

	COMUNA DE QUINTA NORMAL	USO DE PARQUES Y ESPACIOS PÚBLICOS	PERCEPCIÓN RÍO MAPOCHO
NIÑOS	<ul style="list-style-type: none"> - UTILIZAN LAS CALLES COMO ESPACIOS DE ENCUENTRO CON SUS AMIGOS - DESPUÉS DEL COLEGIO LES GUSTA JUGAR CON SUS AMIGOS Y PRACTICAR ALGUNOS DEPORTES (FUTBOL, SKATE, BASKETBALL, Y BICICLETA). - NIÑOS DE OTRAS COMUNAS ESTUDIAN EN LOS COLEGIOS DE QUINTA NORMAL. 	<ul style="list-style-type: none"> - JUEGAN EN LAS CALLES DEL BARRIO, JUNTO A SUS VECINOS - ACUDEN A MENUDO A GRANDES PARQUES METROPOLITANOS: REYES - Q. NORMAL - O'HIGGINS - EN LOS PARQUES PRACTICAN DEPORTES Y JUEGAN - REQUIEREN DE ESPACIOS DEPORTIVOS. - LES LLAMA MUCHO LA ATENCIÓN LA PRESENCIA DE ANIMALES. - MUCHOS SE QUEDAN JUGANDO EN SUS PATIOS, POR SEGURIDAD. 	<ul style="list-style-type: none"> - TODOS LOS NIÑOS RECONOCEN EL RÍO COMO ALGO FEO, CON AGUAS TURBIAS Y SUCIAS. - SUS RIBERAS SE PERCIBEN COMO BAASURALES. - EL RÍO SE PERCIBE COMO UN LUGAR DE PASO. - LES ATRAE LA IDEA DE UTILIZAR SUS AGUAS (ESTANDO LIMPIAS) EN UN ESPACIO PUBLICO.
JÓVENES	<ul style="list-style-type: none"> - NO HAY LUGAR NI ACTIVIDAD QUE IDENTIFIQUE LA COMUNA - LES GUSTARÍA TENER ACTIVIDADES RECREACIONALES, DEPORTIVAS E INSTANCIAS PARA CONOCER A LA GENTE DE LA COMUNA, CLASES DE BAILE, MÚSICA, ETC. - CONSIDERAN LA MUNICIPALIDAD, LA PLAZA CATAMARCA Y LA QUINTA COMO ALGO TÍPICO DE LA COMMUNA. - FALTA DE LICEOS TÉCNICOS DENTRO DE LA COMUNA, SOLO HAY UNO, EL LICEO D79. 	<ul style="list-style-type: none"> - NO PARTICIPAN DE MUCHAS ACTIVIDADES DEL BARRIO, SOLO OCACIONALMENTE. - UTILIZAN MUCHO LAS PLAZAS CERCANAS PARA JUNTARSE CON LOS AMIGOS MAYORMENTE EN LA NOCHE. - ACUDEN A MENUDO A GRANDES PARQUES METROPOLITANOS: REYES - Q. NORMAL - O'HIGGINS 	<ul style="list-style-type: none"> - NO RESCATAN NADA BUENO DEL RÍO, FALTA CONCIENCIA DE LAS PERSONAS DE LA COMUNA Y DE LAS OTRAS PARA MANTENERLO LIMPIO. - EL RÍO SE PERCIBE COMO UN LUGAR DE MAL OLOR, DE ABANDONO, SUCIEDAD, POBREZA Y BASURA. - NO LO VISITAN, PERO LES GUSTARÍA HACERLO SI TUVIERA LUGARES DE RECREACIÓN, ESPACIOS PARA JUNTARSE CON LOS AMIGOS Y SOBRE TODO SI ESTUVIERA LIMPIO Y BIEN MANTENIDO.
ADULTOS	<ul style="list-style-type: none"> - IDENTIFICAN LA COMUNA CON HABITANTES DE LA TERCERA EDAD, Y UN NÚMERO IMPORTANTE DE INMIGRANTES PERUANOS. -RESCATAN DE LA COMUNA EL HECHO DE QUE ES UN LUGAR TRANQUILO, CON POCAGENTE Y TRAFICO. -LES PREOCUPA LA DELINCUENCIA. -CUENTAN CON TODOS LOS SERVICIOS BÁSICOS - NO RECONOCEN UN ELEMENTO QUE IDENTIFIQUE LA COMUNA. -SIENTEN QUE FALTA ESPACIOS PÚBLICOS, ÁREAS VERDES, SEGURIDAD, JUVENTUD, MAS HABITANTES. -LLEVA MÁS DE 15 AÑOS VIVIENDO EN LA COMUNA, O TODA LA VIDA. - EXISTE UNA ESTRECHA RELACION COMUNITARIA. 	<ul style="list-style-type: none"> -ACUDEN A LAS SEDES VECINALES Y CENTROS DE MADRE. -VAN SEMANALMENTE A LAS FERIAS LIBRES Y A LAS SEDES VECINALES. - LAS FERIAS SON EL PRINCIPAL PANORAMA DE PASEO -REQUIEREN DE ESPACIOS DE ENCUENTRO, ÁREAS VERDES, EQUIPAMIENTO DEPORTIVO. 	<ul style="list-style-type: none"> - PERCIBEN EL RIO COMO UN LUGAR SUCIO, MARGINAL, Y QUE FOMENTA LA DELINCUENCIA. -RESCATAN SU BELLEZA NATURAL Y SU POTENCIALIDAD COMO ESPACIO PÚBLICO. -NO ES UN DESTINO SIN LUGAR DE PASO. -IMAGINAN UN PARQUE A ORILLAS DEL RIO, QUE SEA ABIERTO, GRATIUTO Y PUBLICO ILUMINADO, CON JUEGOS PARA NIÑOS, EQUIPAMIENTO DEPORTIVO, Y CON PRESENCIA DE ANIMALES. -ESTAN A FAVOR DE LA COSTANERA SUR, DISMINUIRÁ LA DELINCUENCIA. LO ASUMEN COMO UN PROGRESO.

ENCUESTA COMUNA Q.N. >

UNIVERSO ENCUESTA: 4 niños/2 jóvenes/3 adultos/1 sede vecinal

LOS NIÑOS DIBujan COMO IMAGINAN UN PARQUE EN LAS RIBERAS DEL RÍO MAPOCHO



ABUNDANTE AGUA LIMPIA _ PRESENCIA DE HARTA VEGETACIÓN, ÁRBOLES Y FLORES DE COLORES _ PRESENCIA DE ANIMALES _ CON ZONAS DE PICNIC

FORTALEZAS

- ES UNA COMUNA TRANQUILA, CON POCO MOVIMIENTO.
- LOS HABITANTES DE Q.N. ACUDEN FRECUENTEMENTE A DIFERENTES PARQUES (FINES DE SEMANA)
- LOS RECONOCEN COMO UN LUGAR DE PASEO FAMILIAR Y ENCUENTRO.



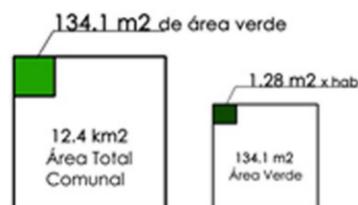
OPORTUNIDADES

- EXISTE UN SENTIMIENTO BIEN ESTRECHO DE UNION COMUNITARIA. LOS HABITANTES SE RELACIONAN CON SUS VECINOS Y LA GENTE DE SU BARRIO.
- LAS FERIAS LIBRES SON EL PRINCIPAL LUGAR DE ENCUENTRO Y PAEO.
- A TODOS LES SEDUCE LA IDEA DE TENER UN PARQUE EN EL OBRDE DEL RIO, EN UN AMBIENTE MAS NATURAL Y CON GUAS LIMPIAS.
- LES GUSTAN LOS PARQUES CON VEGETACION Y PRESENCIA DE ANIMALES (AVES, PECES Y ANIMALES).



DEBILIDADES

- FALTA ALGÚN HITO O CARACTERISTICA QUE IDENTIFIQUE LA COMUNA DE QUINTA NORMAL.
- LA DELINCUENCIA ES UNA PREOCUPACIÓN IMPORTANTE DENTRO DE LA COMUNA. a
- CARENCIA DE ESPACIOS DE ESPARCIAMIENTO PARA LOS NIÑOS.



AMENAZAS

- LOS HABITANTES VISITAN HABITUALMENTE LOS GRANDES PARQUES UBICADOS EN OTRAS COMUNAS YA QUE NO POSEEN ESTE TIPO DE ESPACIOS.
- COMUNA DE BAJA DENSIDAD, SU POBLACION ESTA MAYORMENTE CONFORMADA POR ADULTOS MAYORES. EXISTE TAMBIÉN UNA CANTIADA IMPORTANTE DE PERUANOS, PERO BAJO NUMERO DE NIÑOS Y JOVENES.
- ES COMUN ENCONTRAR CASAS VACIAS.
- TODOS PERCIBEN EL MAPOCHO COMO UN RIO SUCIO, FEO, HEDIONDO Y CAFE. NO FRECUENTAN SUS RIBERAS, SOLAMENTE ES UN LUGAR DE PASO.



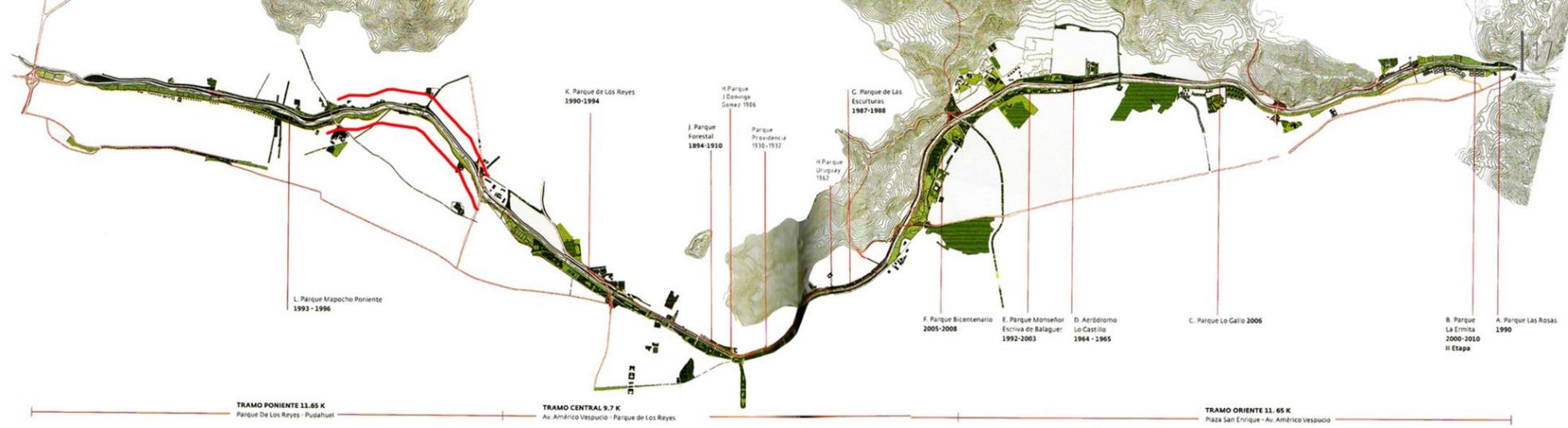
MEMORIA >

"SEGÚN EL PLAN REGULADOR METROPOLITANO DE SANTIAGO (PRMS), LOS BORDES DEL RÍO MAPOCHO TIENEN COMO DESTINO OFICIAL EL DE ÁREA VERDE PÚBLICA"



Parques existentes a lo largo del río en Santiago.

el agua cuando se acerca al río Maipo. Sector El Monte.



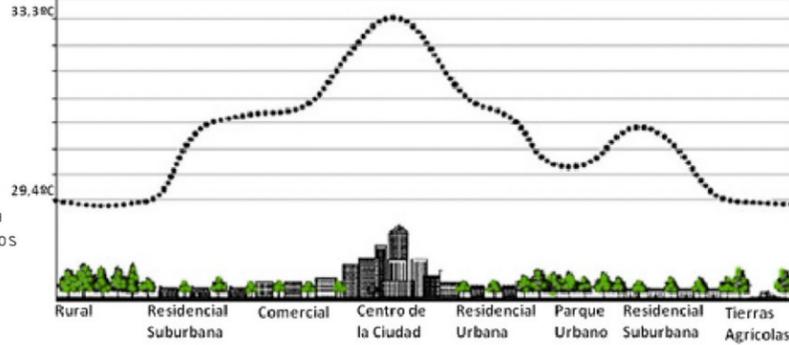
DISTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN SANTIAGO RÍO MAPOCHO EN QUINTA NORMAL

Se pierde la continuidad en el sistema de parques en las riberas. Se produce una interrupción de la continuidad entre el Parque de Los Reyes y el Mapocho Poniente.

TEXTO NATURALEZA Y CIUDAD | Michael Hough

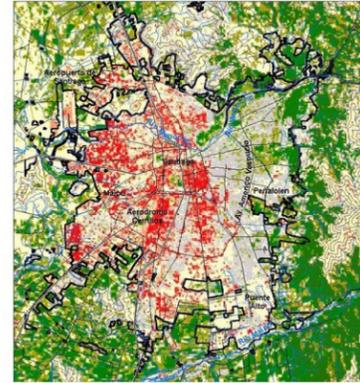
"Desde un punto de vista climático, es más efectiva una mezcla de pequeños espacios verdes distribuidos de modo uniforme por toda la ciudad que la concentración de unos pocos lugares de mayor magnitud"

GRÁFICO VARIACIÓN TEMPERATURAS CIUDAD.



Fuente: GUIA DE DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO BUENAS PRÁCTICAS MEDIOAMBIENTALES EN LA ZONA CENTRAL DE CHILE

DISTRIBUCIÓN ÁREAS VERDES SANTIAGO



PAISAJE CUIDADO

Utiliza grandes porciones de pasto, árboles y otros recursos que requieren una mantención y cuidado. Su base formal viene de las doctrinas del diseño formalista, y se da prioridad a las cuestiones estéticas. Su mantención requiere de un alto gasto energético.



Parques existentes en las riberas del Mapocho.

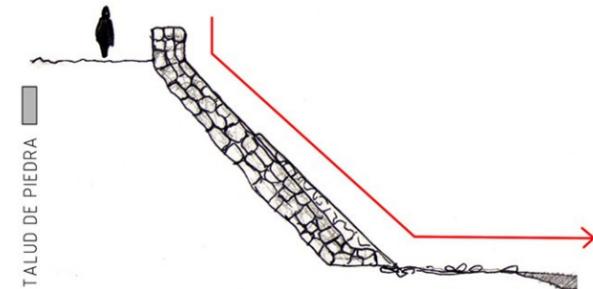
PAISAJE ESPONTÁNEO

Surgen naturalmente en los sectores en desuso, forman habitats salvajes que sobreviven sin ningún costo ni cuidado. Mantienen la vitalidad de los procesos naturales. Tienen un gran valor ecológico, poseen una fauna y flora más rica que el paisaje cuidado. Conservar estos espacios "baldíos" ayudan a conservar la biodiversidad.



Río Mapocho como ecosistema natural, en Quinta Normal.

TIPOS DE CANALIZACIÓN

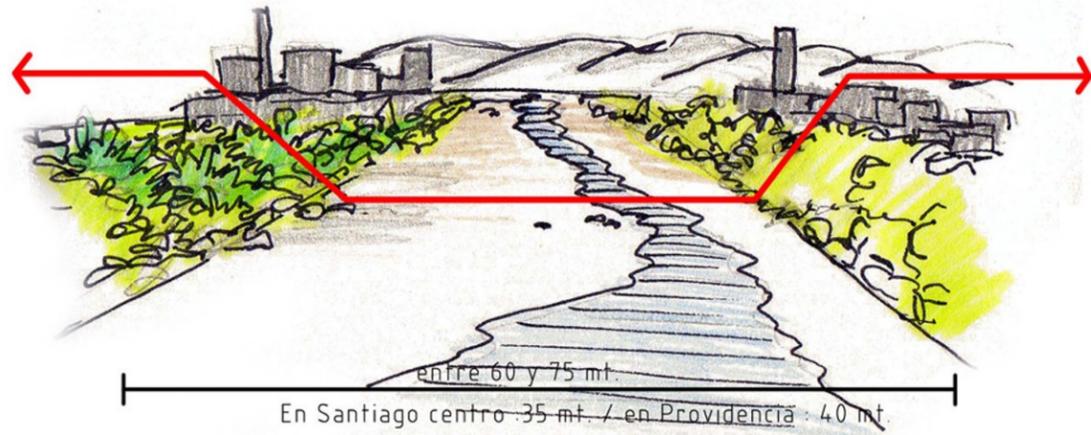


Para su construcción se tuvo que eliminar la vegetación existente. Impide el crecimiento de especies naturales. El suelo, al no estar canalizado permite la infiltración del agua. Se presencia como un elemento ajeno al lugar, provoca un cambio abrupto entre el cauce sinuoso del río y la ribera no edificada.



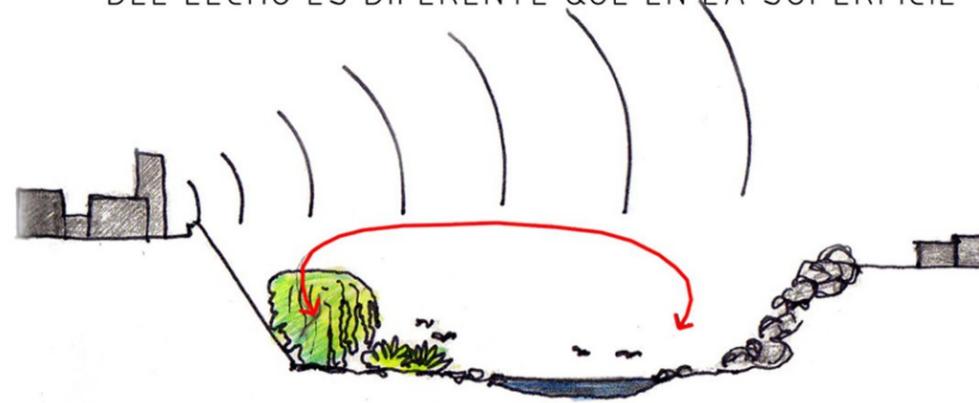
Logra la contención del río permitiendo el crecimiento de especies nativas. Forma una línea sinuosa e irregular, respondiendo de mejor manera a las características naturales del lugar.

AMPLITUD | MAYOR DISTANCIA ENTRE RIBERAS



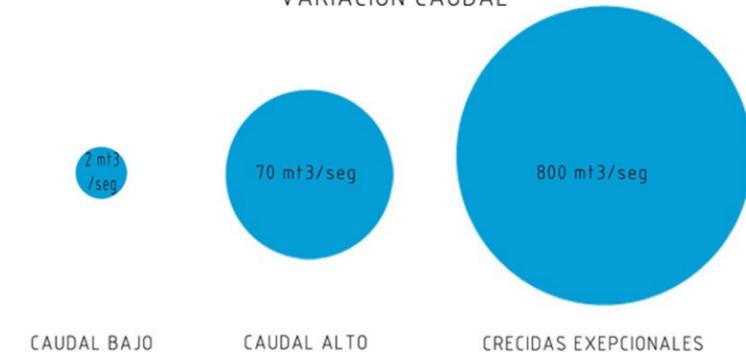
“La amplitud es una virtud fundamental que se relaciona con el goce de la ciudad”
 | La imagen de la ciudad.
 Nos permite tener un mayor alcance visual.
 Se dispone de más espacio natural en el interior del lecho.

TOPOGRAFÍA | LA CALIDAD ESPACIAL DEL INTERIOR DEL LECHO ES DIFERENTE QUE EN LA SUPERFICIE



Se produce un aislamiento acústico del resto de la ciudad.

VARIACIÓN CAUDAL



VOCACIONES DEL LUGAR

PONER EN VALOR EL RÍO MAPOCHO COMO ESPACIO NATURAL



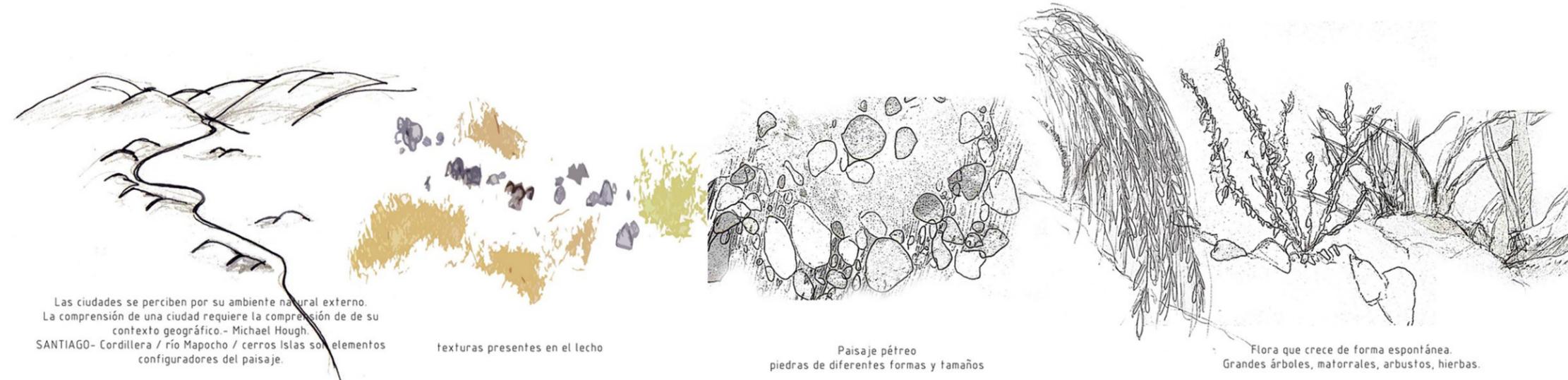
Vista torrente desde el interior del lecho.



Vista hacia el puente desde pasarela peatonal Lo espinosa.



Ecosistema natural.



Las ciudades se perciben por su ambiente natural externo.
 La comprensión de una ciudad requiere la comprensión de de su contexto geográfico.- Michael Hough
 SANTIAGO- Cordillera / río Mapocho / cerros Islas son elementos configuradores del paisaje.

texturas presentes en el lecho

Paisaje pétreo
 piedras de diferentes formas y tamaños

Flora que crece de forma espontánea.
 Grandes árboles, matorrales, arbustos, hierbas.



Mayor diversidad biológica.
 Presencia de aves.



Paisaje en movimiento
 Se estanca, fluye, el curso cambia.

CONCEPTOS MASTER PLAN >

OBJETIVOS:

- PONER EN VALOR EL RIO MAPOCHO COMO ESPACIO NATURAL ESTABLECIÉNDOLO COMO UN NUEVO FRENTE DE DESARROLLO COMUNAL.

- REHABILITAR LOS ESPACIOS RESIDUALES PROVOCADOS POR LAS INFRAESTRUCTURAS VIALES, INCORPORÁNDOLOS AL NUEVO FRENTERE COMUNAL, PARA MANTENER LA CONTINUIDAD DEL PARQUE.

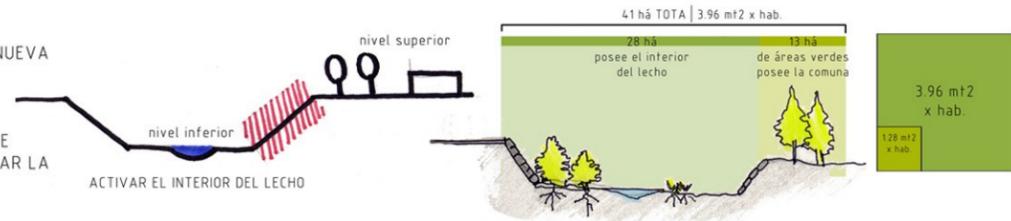


- RECREATIVO
- EDUCATIVO
- CULTURAL
- DEPORTIVO
- RESERVA NATURAL

ESTRATEGIA

- ABORDAR LA ESPACIALIDAD DEL RÍO DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA, HABITÁNDOLO DESDE SU INTERIOR.

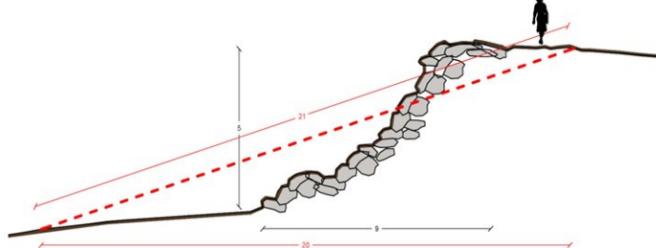
- LA TOPOGRAFÍA INCLINADA ES EL SOPORTE QUE SE ESTÁ USANDO COMO UNA NUEVA MANERA DE HABITAR LA RIBERA.



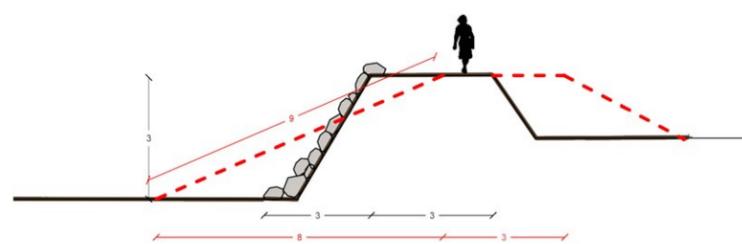
- REHABILITAR LOS ESPACIOS ÚTILES QUE SE ENCUENTRAN BAJO DISTINTAS VIALIDADES, INCORPORÁNDOLOS AL PARQUE LINEAL COMO NUEVOS PUNTOS DE MAYOR JERARQUÍA.



MODIFICACIÓN DE PENDIENTE EN TALUD DE PIEDRA



MODIFICACIÓN DE PENDIENTE EN ENROCADOS / ESC. 1:100



INTERVENCIÓN DE LADERAS

INTERVENCIÓN EN EL LECHO

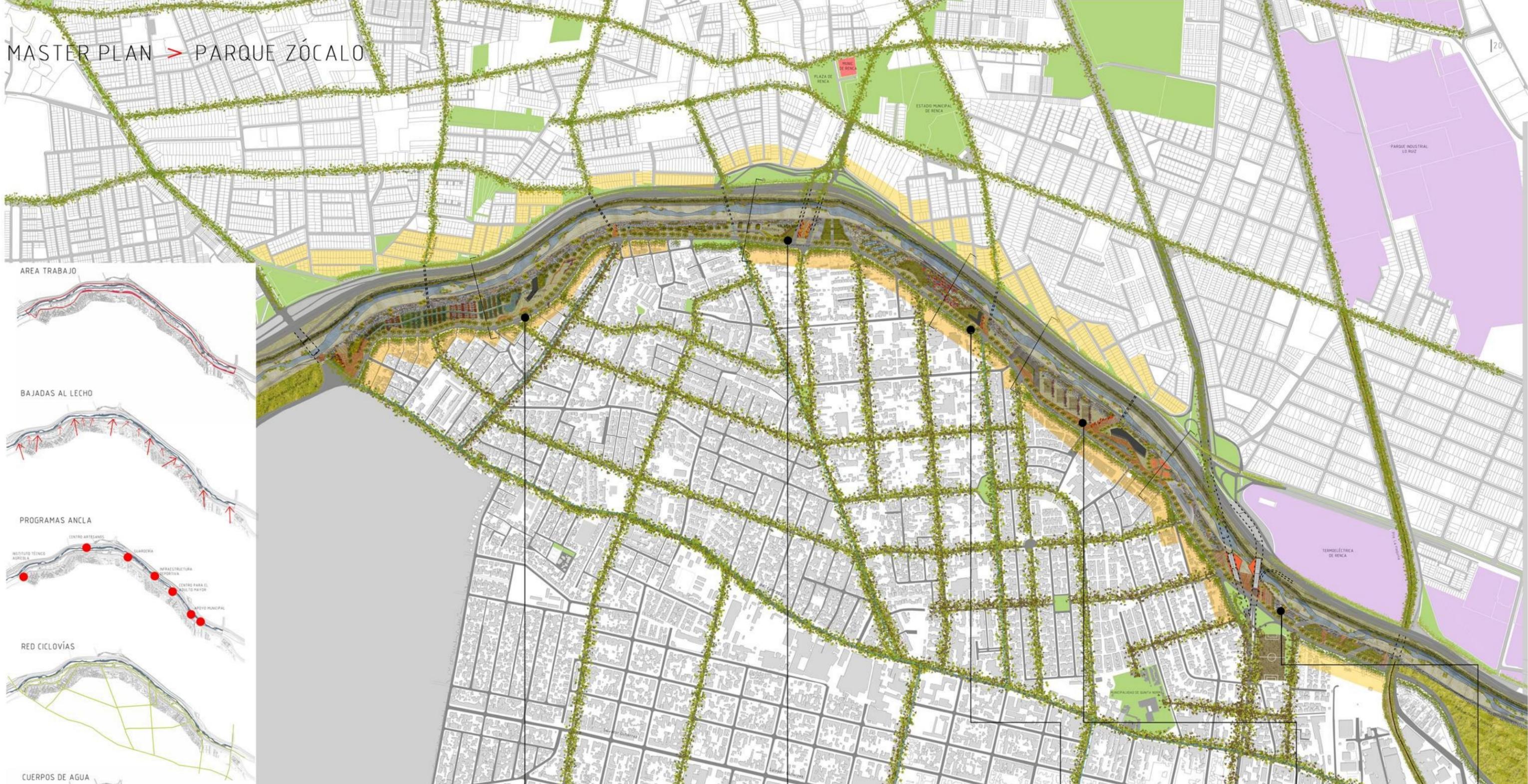
ACCESOS EN DESCARGA DE AGUAS LLUVIAS

CALLES DE ESCURRIMIENTO

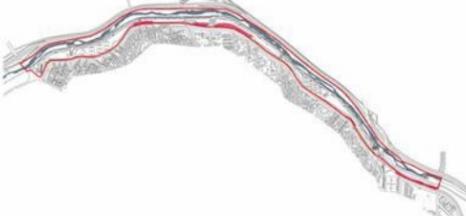
CANALES RECOLECTORES



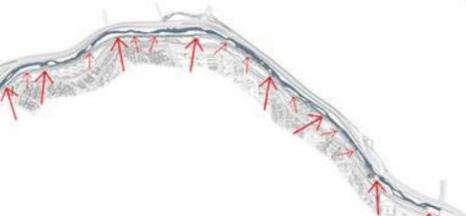
MASTER PLAN > PARQUE ZÓCALO



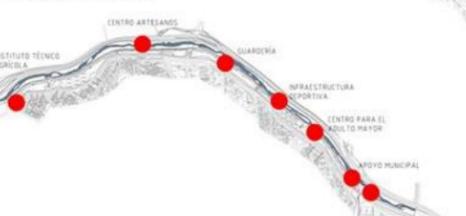
AREA TRABAJO



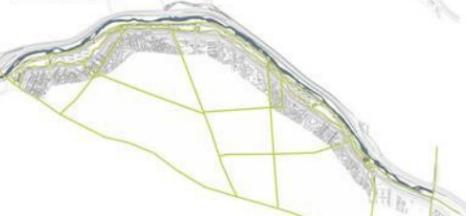
BAJADAS AL LECHO



PROGRAMAS ANCLA



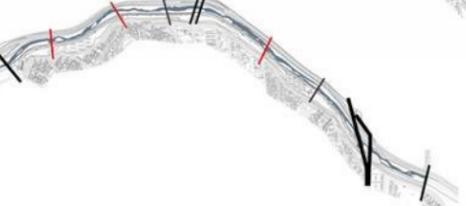
RED CICLOVIAS



CUERPOS DE AGUA



PUENTES



TRAMO AGRÍCOLA - EDUCATIVO

Actualmente existe un vivero comunal. La idea es Producción y mantenimiento de primera etapa de especies de cultivo, que luego son trasplantadas al resto del parque y la comuna. Si requiere de un instituto técnico para educar a la comuna sobre el tema agrícola, ya que en esta comuna no hay de este tipo de establecimientos educacionales.

- PROGRAMAS CONSTRUIBLES
 - INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA
 - ÁREA DE CULTIVO
 - ESTANQUE DE ACUMULACIÓN DE AGUA PARA RIEGO Proveniente del río de las aguas lluvias.
 - SENDERS PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS
 - SOMBREADEROS

TRAMO CULTURAL - ARTESANAL

Existe una alta concentración de artesanos en la comuna, que requieren de un espacio para desarrollar y comercializar sus productos. Se requiere en la comuna infraestructura con fines educativos. Tramo de menor superficie, se mantiene el recorrido lineal.

- PROGRAMAS CONSTRUIBLES
 - BIBLIOTECA MUNICIPAL
 - RECORRIDO DE ESCULTURAS AL AIRE LIBRE
 - SENDERS PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS

TRAMO INFANTIL - LUDICO

De carácter lúdico. Para solventar la falta de áreas recreativas para niños.

- PROGRAMAS CONSTRUIBLES
 - GUARDERÍA MUNICIPAL
 - PILETAS Y JUEGOS DE AGUA
 - JUEGOS INFANTILES INTERACTIVOS
 - SENDERS PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS

TRAMO DEPORTIVO

Mejoramiento y rehabilitación de las canchas existentes. Equipamiento de apoyo para los colegios de la comuna que tienen infraestructura deficiente.

- PROGRAMAS CONSTRUIBLES
 - GINNACIO MUNICIPAL PARA DEPORTES BAJO TECHO.
 - MULTICANCHAS
 - SENDERS PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS
 - MURO DE ESCALADA

TRAMO APOYO MUNICIPAL

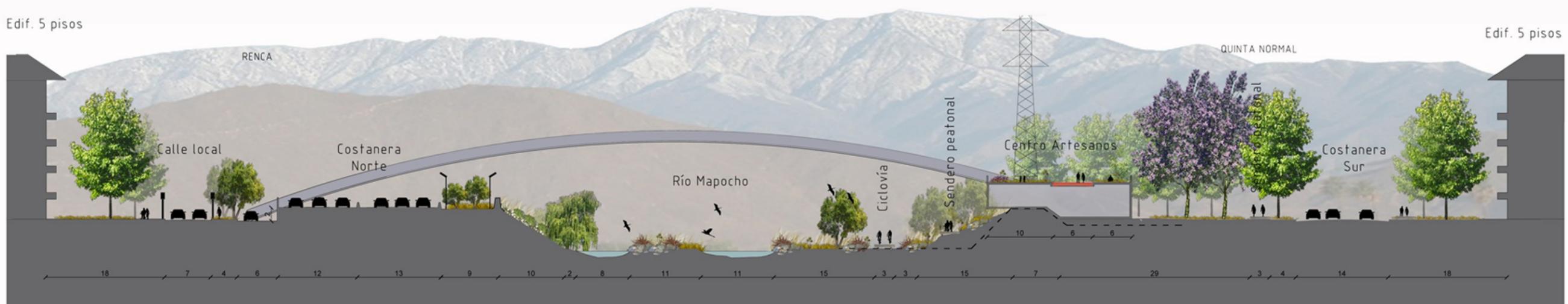
Se establece una relación directa con la municipalidad, conformándose un nuevo centro comunal. Se restablecen sitios eriazos, protegiendo los barrios de mayor vulnerabilidad que se encuentran en este sector. Se incorporan los espacios negativos provocados por las autopistas de mayor

- PROGRAMAS CONSTRUIBLES
 - CULTURAL
 - COMERCIAL
 - DEPORTIVO
 - PLATAFORMAS PARA ESPECTÁCULOS
 - EXPLANADA PARA EVENTOS MASIVOS
 - ESTRUCTURAS PARA FERIAS LIBRES
 - SENDERS PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS

CORTES PROYECTO >



PERFIL A-A' _ CULTIVOS
ESCALA 1: 250



PERFIL B-B' _ TRAMO CULTURAL
ESCALA 1: 250



PERFIL C-C' _ TRAMO LÚDICO
ESCALA 1: 250

CORTES PROYECTO >



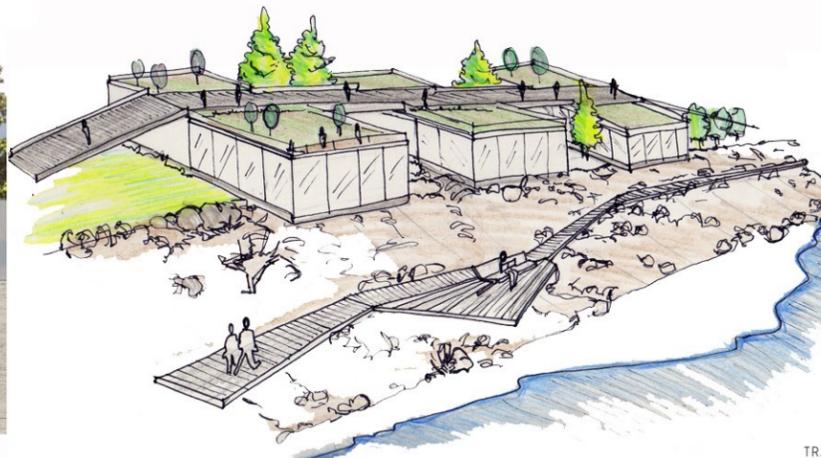
PERFIL D-D' _ TRAMO DEPORTIVO
ESCALA 1: 250



PERFIL E-E' _ TRAMO DE APOYO COMUNAL
ESCALA 1: 250



IMAGEN OBJETIVO 1
ESCALA 1:100

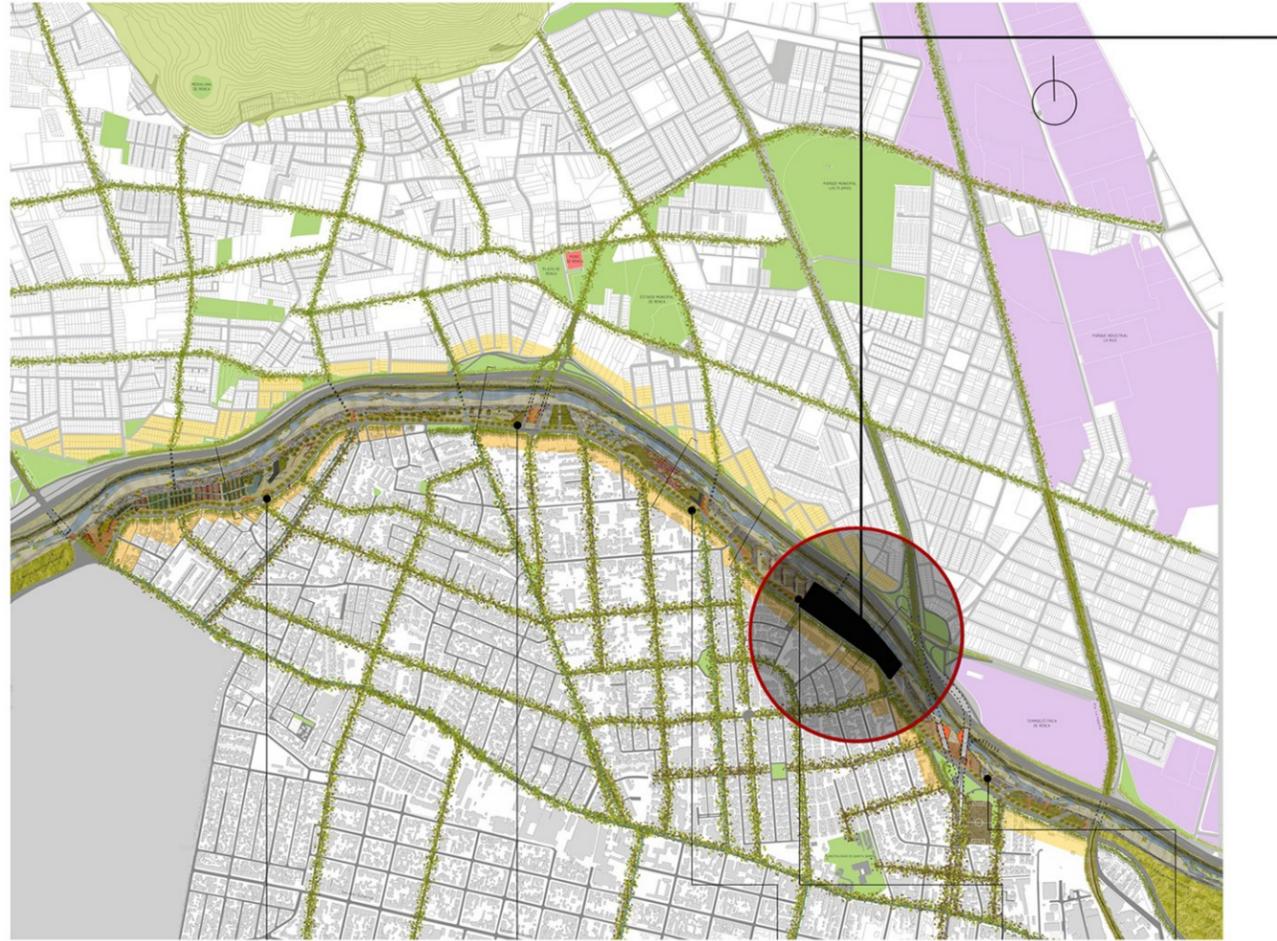


COMERCIO ARTESANO QUINTA NORMAL



TRAMO - CIRCUITOS DEPORTIVOS | ESC. 1:100

EMPLAZAMIENTO



Master Plan Quinta Normal

FORTALEZAS

- Actualmente existe un tráfico considerable de peatones que circulan por el sector debido a la actual presencia del Hospital y futura existencia del Centro Geriátrico,
- Posee conexión con la comuna de Renca.
- Presencia de una masa consistente de árboles nativos que se mantienen de forma natural, proporcionando sombra.
- La defensa fluvial esta construida con rocas, lo que permitio el crecimiento y la actual presencia de abundante flora nativa en el lecho.

AMENAZAS

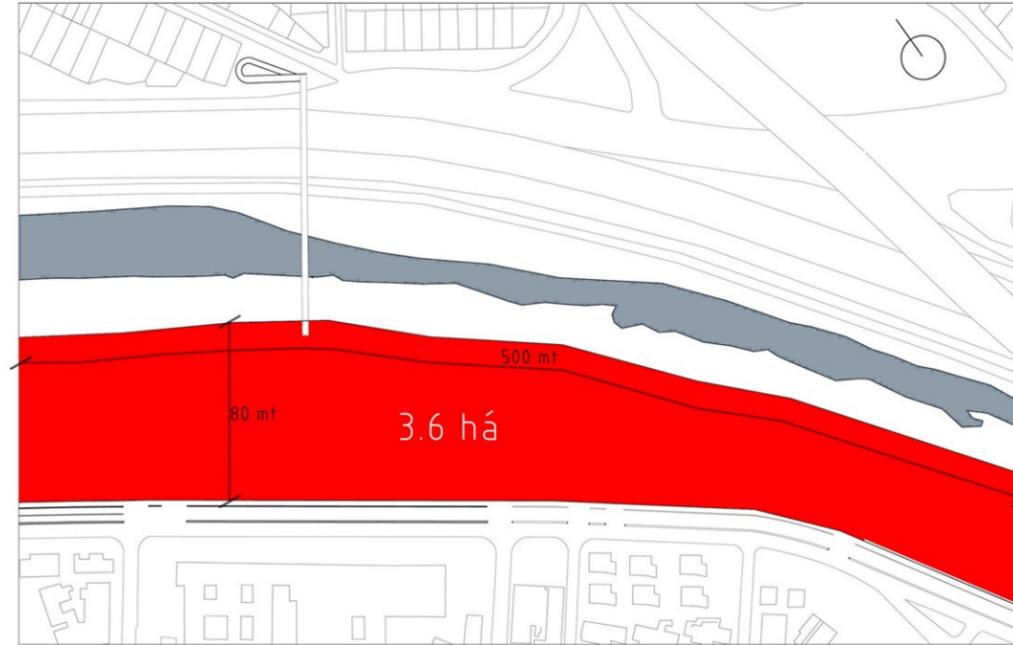
- A pesar de que existe abundante sombra no se constituye como un área verde.
- El río se manifiesta como un borde inaccesible y deshabitado convirtiéndose en un foco de delincuencia.

TRAMO APOYO MUNICIPAL

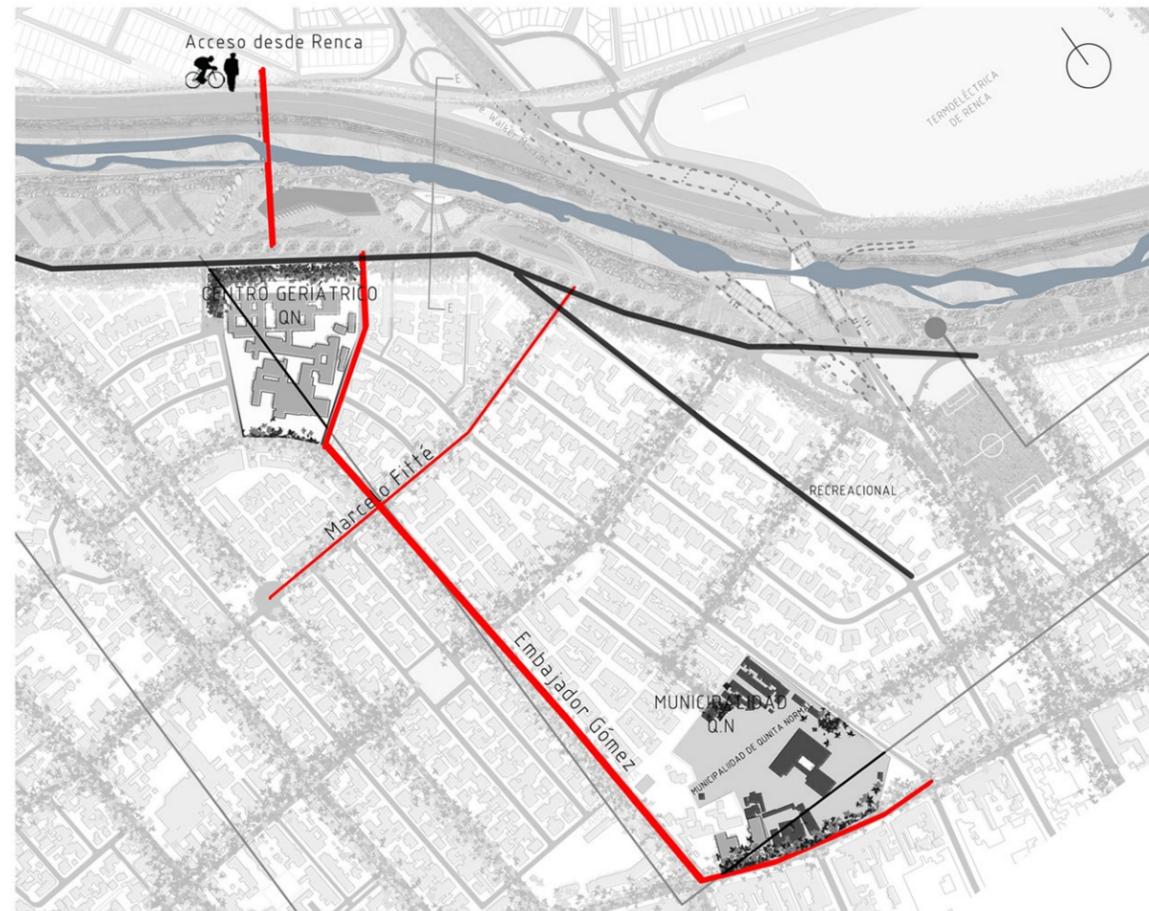
Se establece una relación directa con la municipalidad, conformándose un nuevo centro comunal.
Se restablecen sitios eriazos, protegiendo los barrios de mayor vulnerabilidad que se encuentran en este sector.

PROGRAMAS CONSTRUIBLES		CULTURAL
		COMERCIAL
PROGRAMAS ABIERTOS		PLATAFORMAS PARA ESPECTÁCULOS
		EXPLANADA PARA EVENTOS MASIVOS
		ESTRUCTURAS PARA FERIAS LIBRES
		SENDERS PEATONALES
		CICLOVÍAS
		CIRCUITOS DEPORTIVOS

Según Master Plan Quinta Normal



Dimensiones tramo



Ubicación estratégica. CONVERGENCIA DE VARIOS FACTORES IMPORTANTES.



SURGE LA NECESIDAD DE INTEGRAR LA **VOCACIÓN NATURAL** DE RÍO CON LA **REALIDAD URBANA** QUE EXISTE EN ESTE TRAMO.

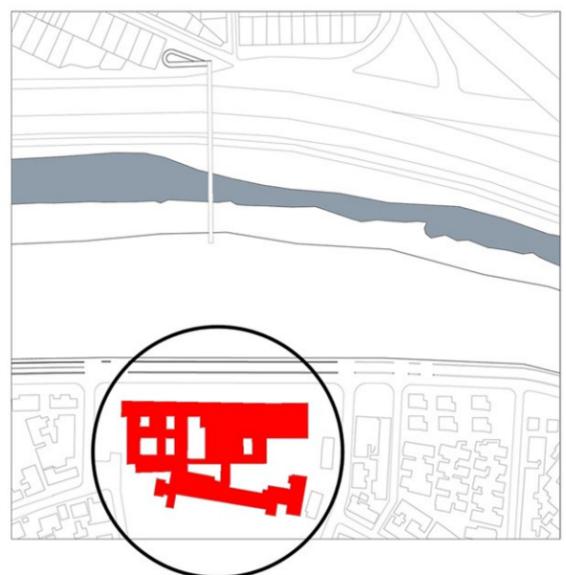
PROPUESTA > SEDE CULTURAL RECREACIONAL PARA EL ADULTO MAYOR

OBJETIVOS:

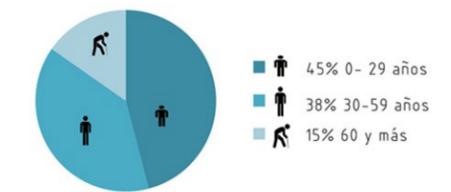
Espacio **abierto a la comunidad** que tiene por objeto representar y promover el encuentro comunitario y los intereses culturales de los **adultos mayores** que habitan en la comuna.

Punto de **encuentro**, donde la gente se reúne para conservar tradiciones y desarrollar actividades recreativas y culturales que promueven una **vida activa y saludable**.

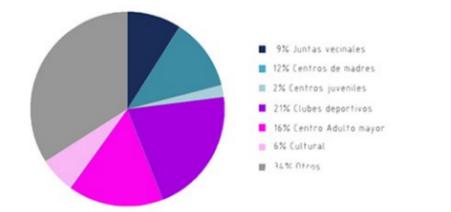
De carácter **multidisciplinario**, espacio flexible que se acomoda a las demandas y necesidades de los habitantes. Espacio que incluye la participación de toda la familia, incorporando a los vecinos de la comuna de Renca.



Futuro Centro geriátrico Quinta Normal



Población comunal según edad



Tipos de organizaciones sociales

Haciendo un recorrido en terreno se corrobora que las organizaciones comunales que mejor funcionan y aporte comunitario ofrecen son las para el adulto mayor.



Sedes comunales utilizadas por personas de la tercera edad.

La idea es consolidar una sede de mayor jerarquía donde se realicen actividades recreativas y culturales para los adultos mayores.

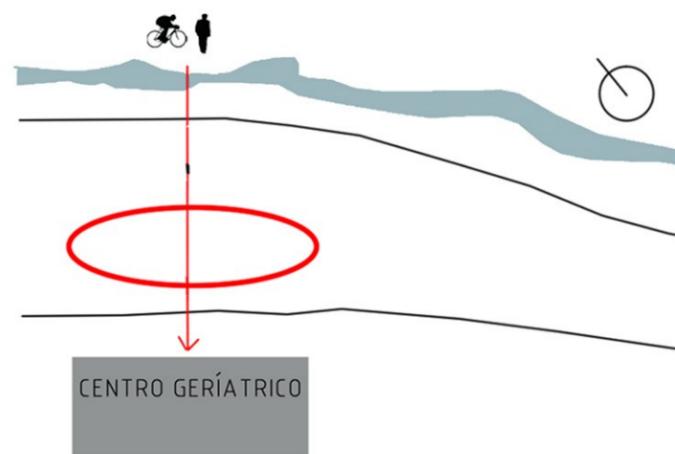


PLAN DE CENTROS DE DESARROLLO MUNICIPALIDAD DE QUINTA NORMAL

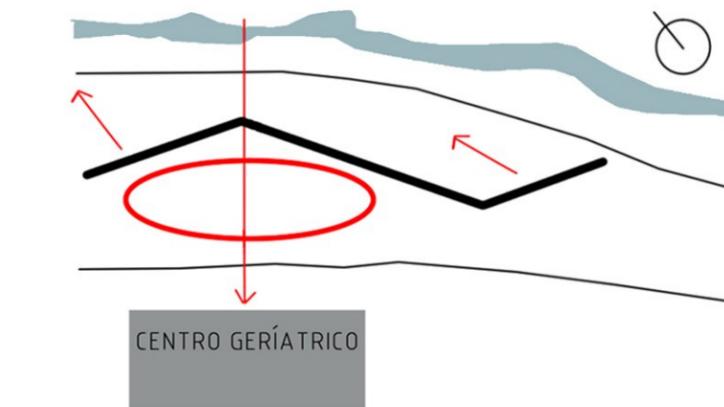
Municipalidad tiene interés en incentivar la creación de centros dentro de la comuna, que sirvan como espacios de reunión social y cultural, fomentando la cohesión comunitaria y la definición de una identidad comunal

PROGRAMAS CERRADOS:	PROGRAMAS ABIERTOS	ESPACIOS INTERMEDIOS
<ul style="list-style-type: none"> - Auditorio para 130 personas. - Biblioteca y sala de lectura - Salón de juegos - Gimnasio - Sala multimedia - Talle multiuso - Cefetería - Baños y camarines - Bodega 	<ul style="list-style-type: none"> - Anfiteatro - Estructura para usos itinerantes - Area juegos de mesa 	<ul style="list-style-type: none"> - Foyer - Terraza cafetería

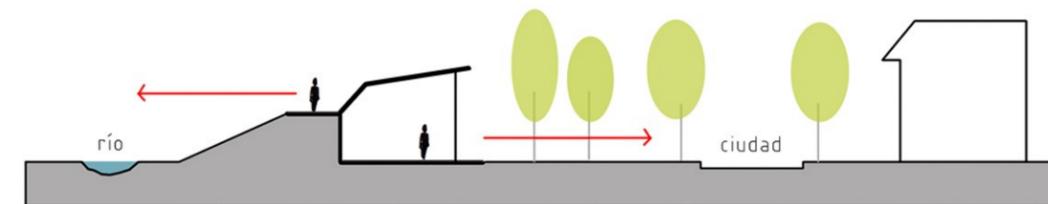
POSICIONAMIENTO EN EL TERRENO >



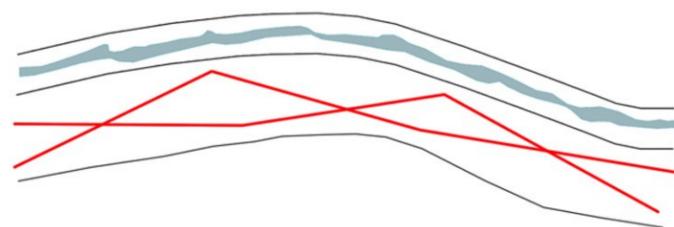
Mantener flujo que existe actualmente en pasarela que conecta con Renca. (peatonal - ciclistas)
Formar un nuevo centro que **articule** este frente.



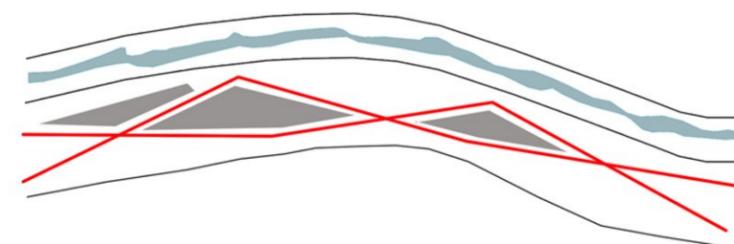
El proyecto se abre hacia dos frentes, formando 2 espacialidades:
- Relación con la ciudad.
- Relación con el río, orientado hacia el Norte y el Cerro Renca. Evitando las autopistas que se encuentran en la cercanía.



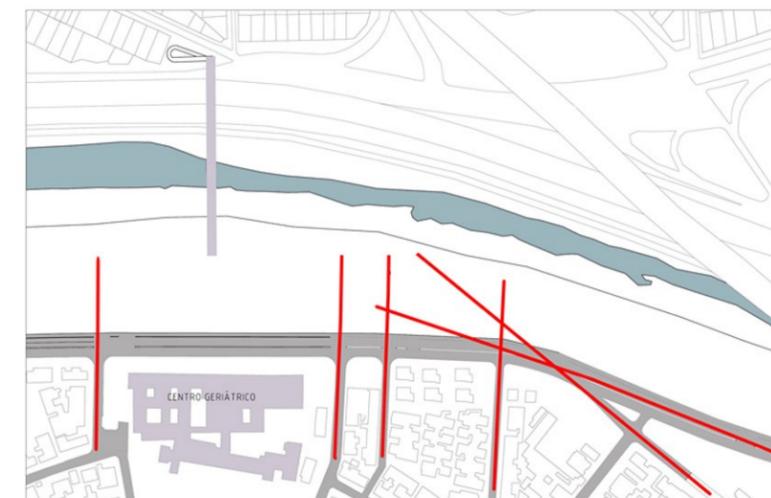
CORTE TIPO
El edificio se adosa a la cota de la defensa fluvial manteniendo el carácter lineal.
Relación con el río a través de sendero al nivel de la defensa fluvial.
Edificio semi enterrado, orientado hacia la ciudad, al nivel de la calle.



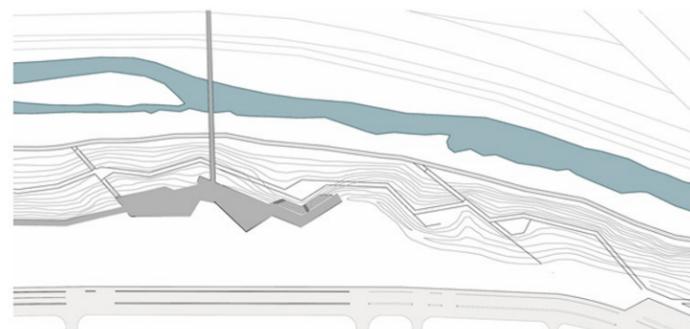
RESPECTAR LA **LONGITUDINALIDAD** QUE POSEE EL LUGAR.
Curso de las aguas / recorridos del parque / forma de grieta



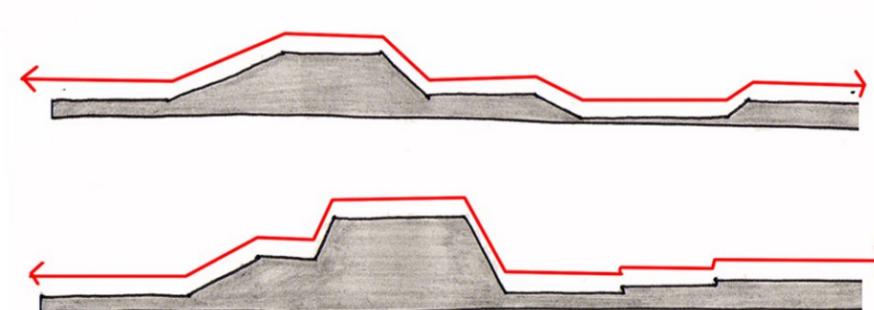
Colocar el edificio respetando los recorridos longitudinales. Lo construido no interrumpe los flujos. (viene del MP QN)



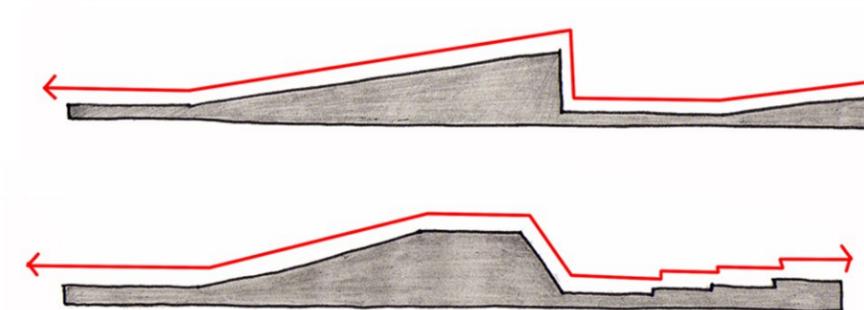
El trazado del parque se obtiene utilizando la extensión de las calles existentes, de manera que la forma, responda a lo que sucede en el contexto inmediato.



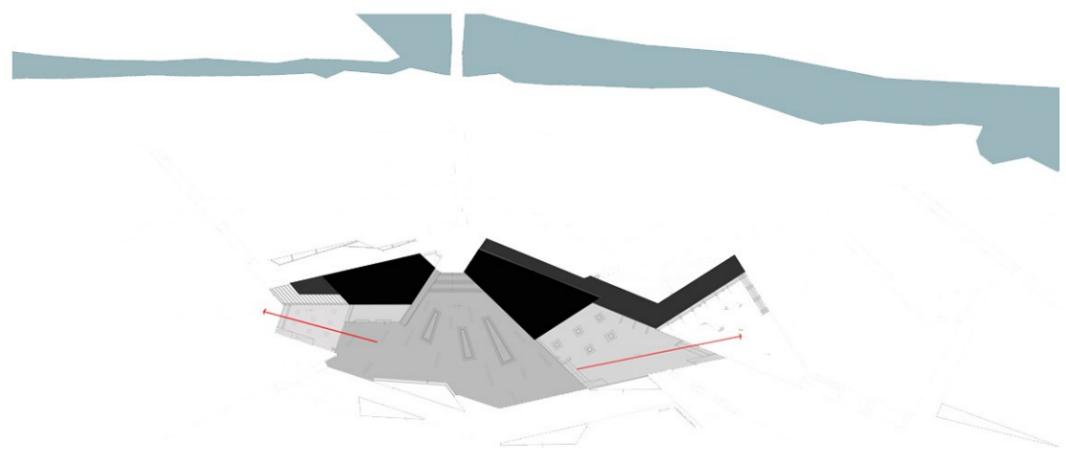
El edificio se adosa a la cota de la defensa fluvial, respetando la linealidad del entorno.



Distintas maneras de relacionar el edificio con la ciudad y el río.
Recorrido constante y fluido.

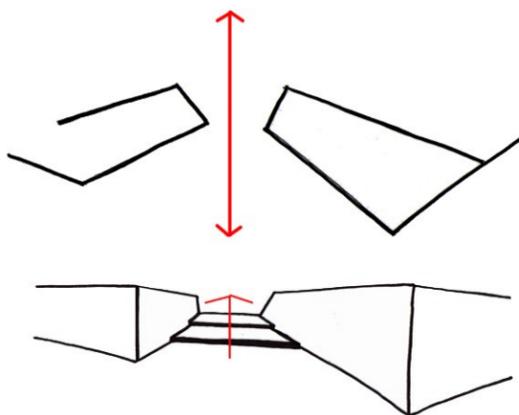


El edificio es parte del suelo. Idea de continuidad entre los distintos niveles.

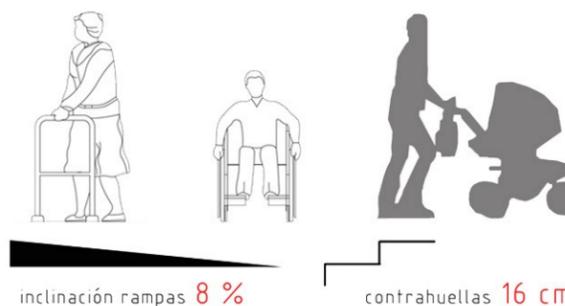


Cada lado tiene un programa ancla.
- BIBLIOTECA
- AUDITORIO

Cada programa tiene su propia plaza de acceso, con espacios de permanencia y zonas de paso.

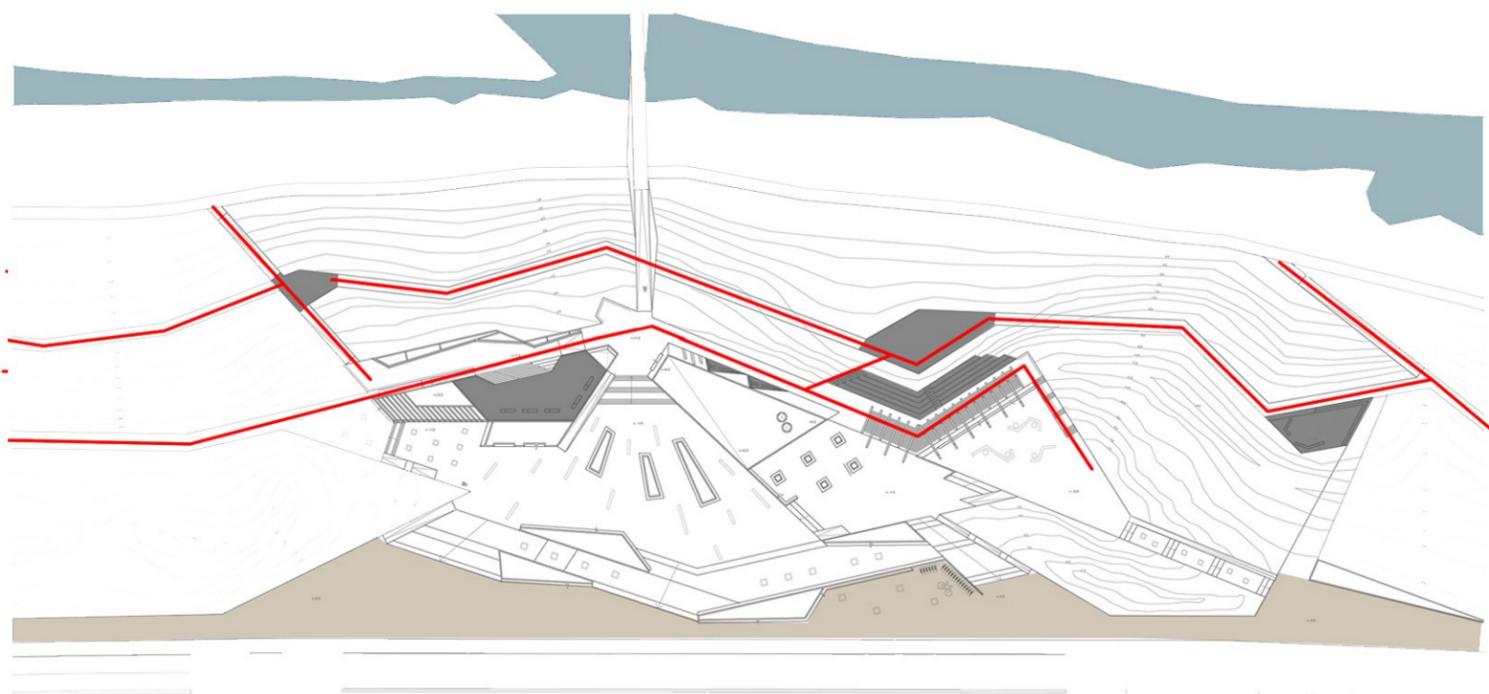


El eje transversal divide el edificio en partes, separando el programa en 2. Formando un umbral de acceso.



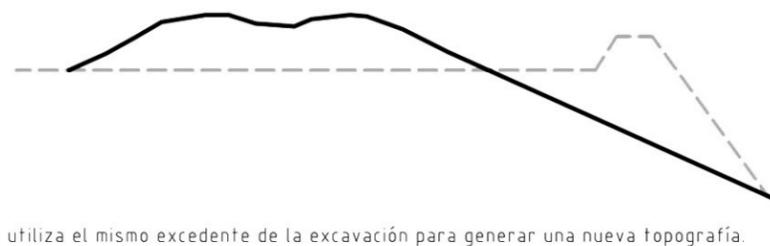
inclinación rampas 8 %

contrahuellas 16 cm

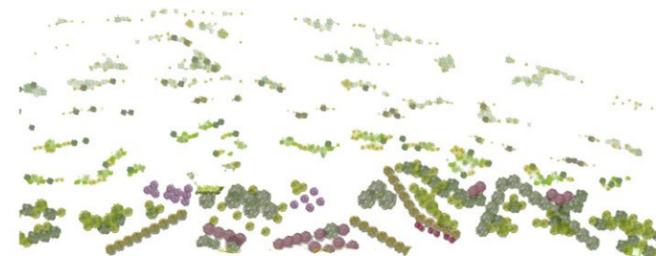


La continuidad esta dada por un recorrido constante que recorre la totalidad del edificio, en donde se configuran diferentes puntos de contemplación y descanso.
Se van dando relaciones peatón - río / peatón - plaza.

Recorrido a nivel de la calle con espacios de permanencia.



Se utiliza el mismo excedente de la excavación para generar una nueva topografía.

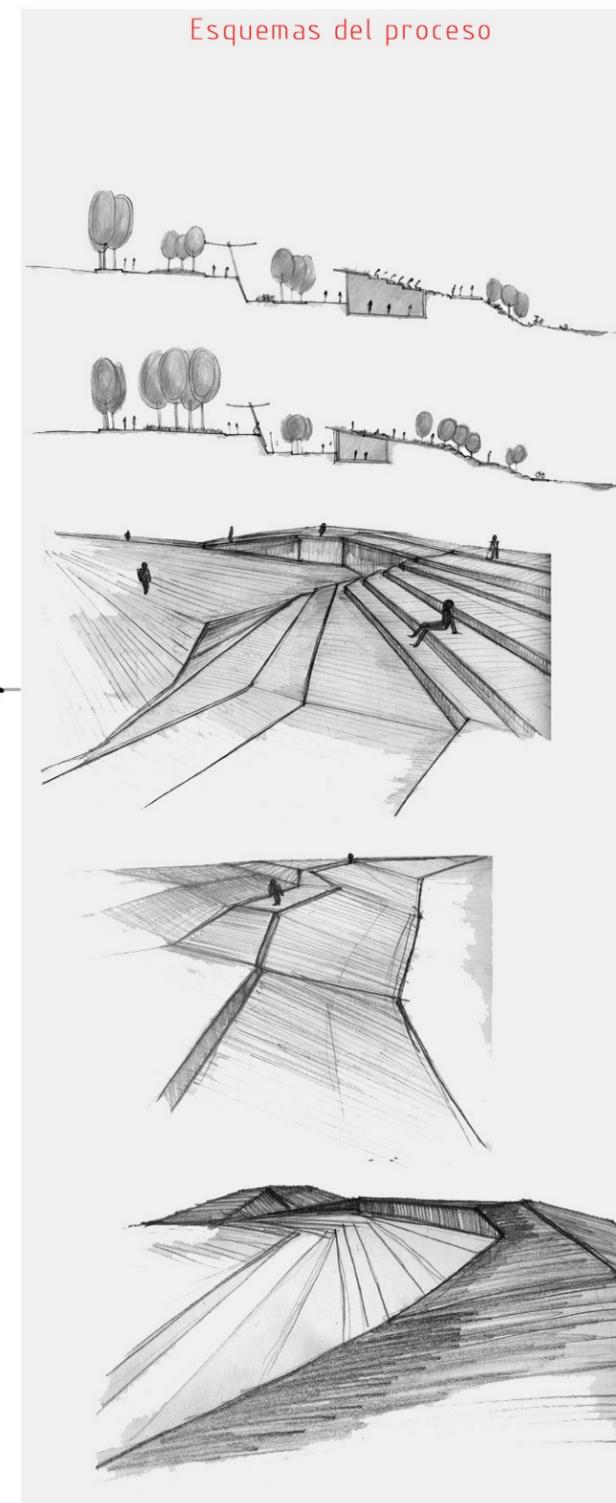


Se conservan árboles preexistentes, de manera que son más bajos los costos de mantenimiento.



Espejos de agua:
Ayudan a temperar el ambiente, proporcionando espacios de agrado. Según encuesta, fué uno de los temas más reiterados.

Esquemas del proceso



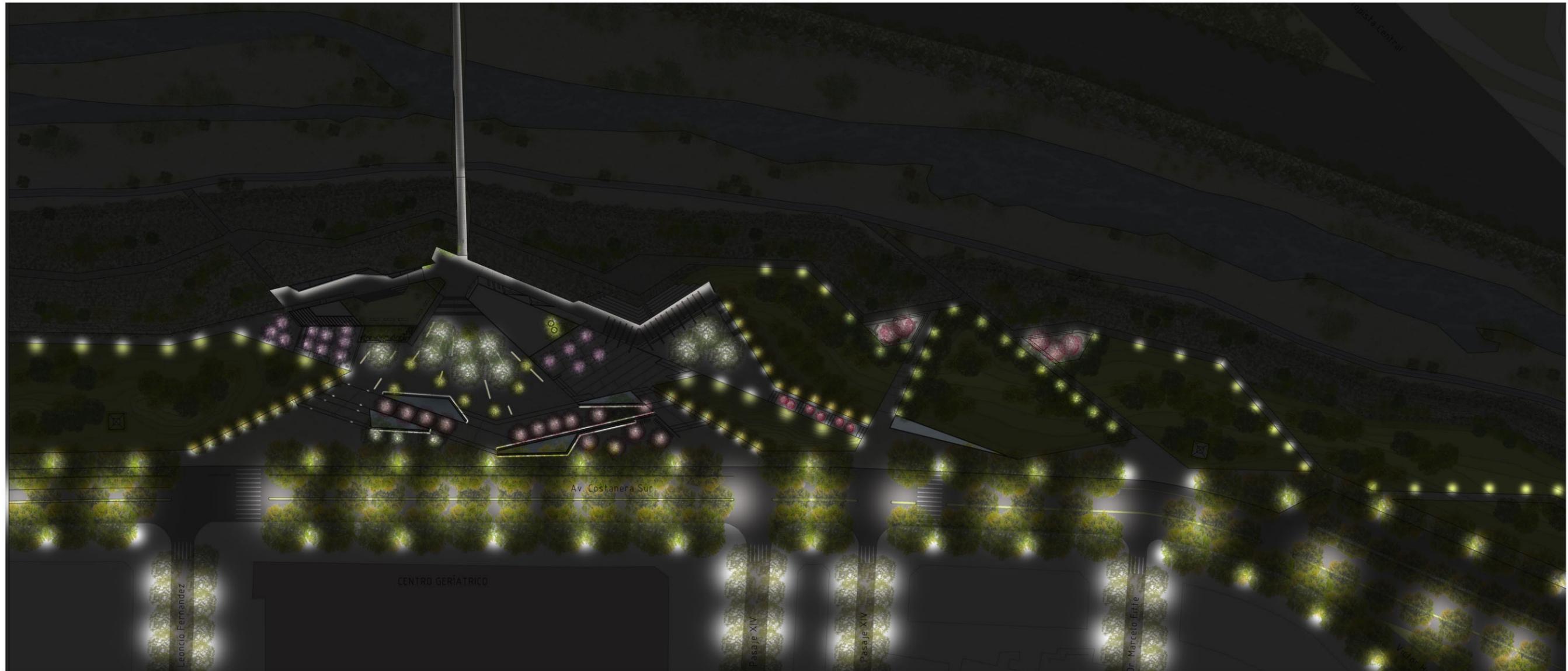


VEGETACIÓN PROPUESTA PARA EL PAQUETAJE >

- | | | | |
|---|---|--|---|
| <p>ESPECIES EXISTENTES EN EL TERRENO</p> <ul style="list-style-type: none"> ÁLAMO PIMIENTOS ESPINOS PRUNOS | <p>ESPECIES EXISTENTES EN EL LECHO</p> <ul style="list-style-type: none"> SAUCE MAITÉN QUILLAY ARBUSTO DIVERSOS GRAMÍNEAS | <p>ESPECIES NATIVAS INCORPORADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> PATAGUA QUILLAY | <p>ESPECIES INCORPORADAS</p> <ul style="list-style-type: none"> PLÁTANO ORIENTAL JACARANDÁ MAGNOLIO |
|---|---|--|---|

CAPAS

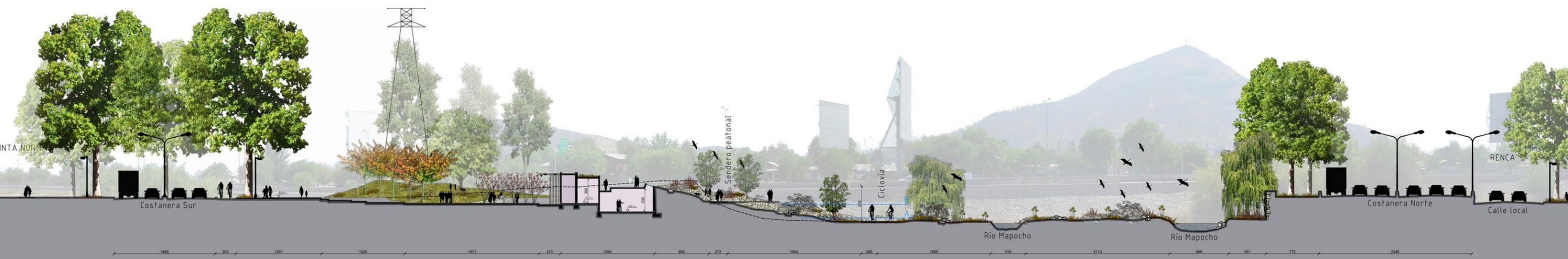
- CIRCULACIONES
 - peatonal
- PROGRAMAS CE
- CUERPOS DE AG
- ARBORIZACIÓN
- ÁREAS VERDES



S PARQUE >

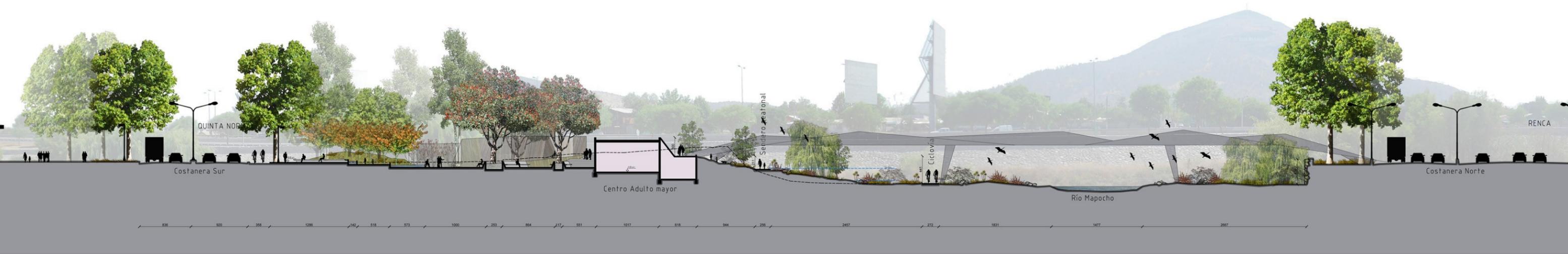


S INFANTILES | A: PERIODOS DE ALTO CAUDAL B: CRECIDAS EXPORÁDICAS



D RIBERA Y PLAZA MAGNOLIOS | A: PERIODOS DE ALTO CAUDAL B: CRECIDAS EXPORÁDICAS

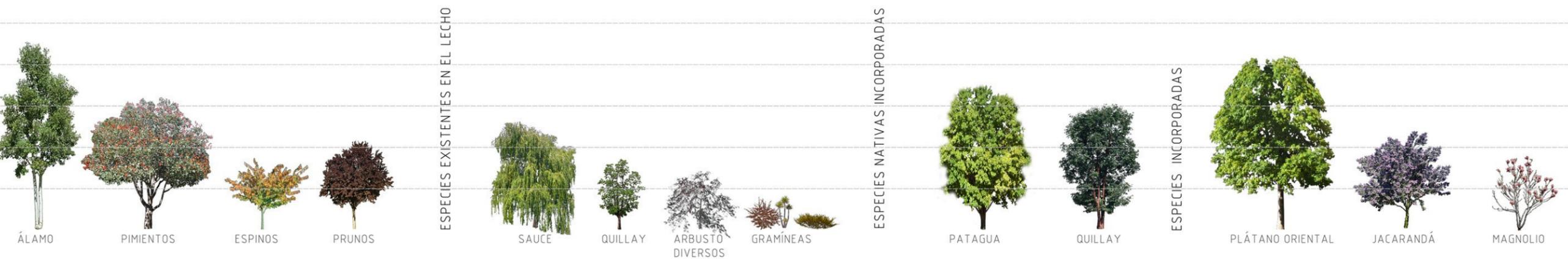
S PARQUE >

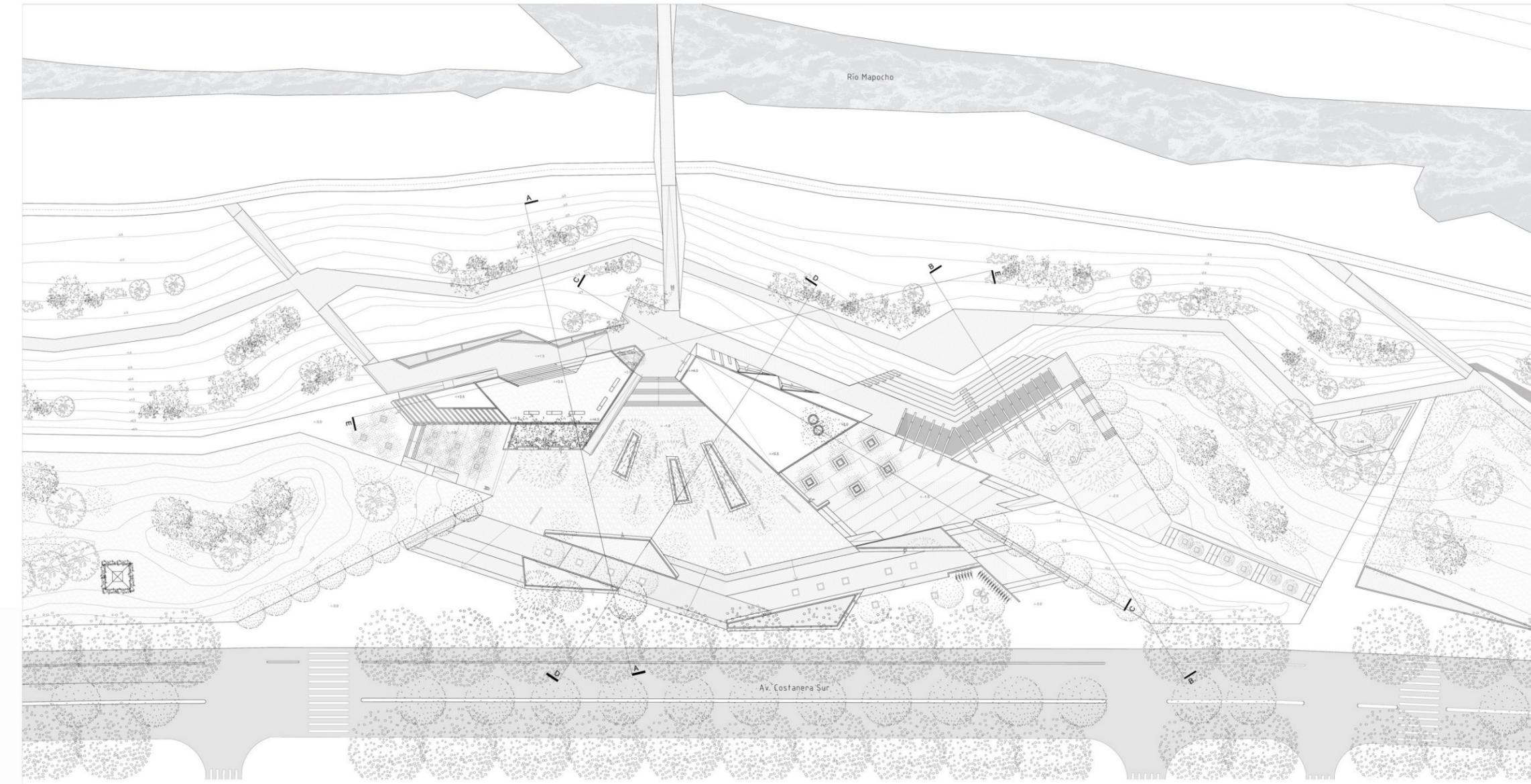


TRO Y CRUCE PEATONAL |

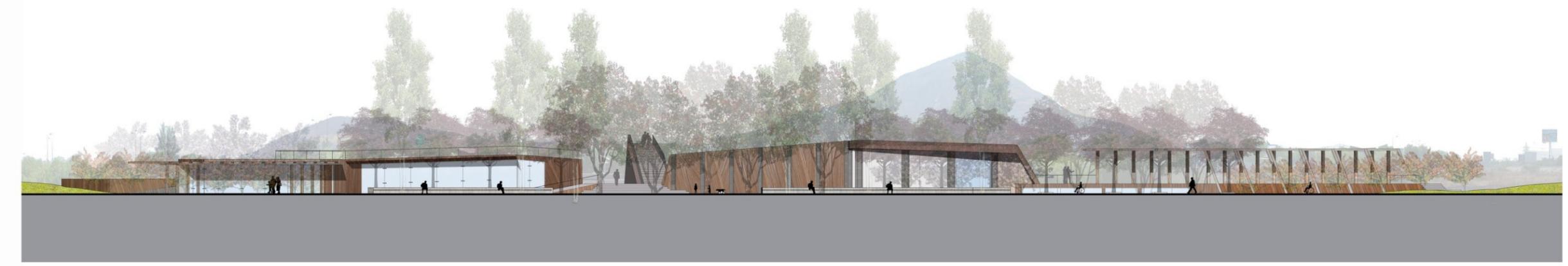
A: PERIODOS DE ALTO CAUDAL B: CRECIDAS EXPORÁDICAS

LISTA PARA EL PAQUE |





PLANTA DE TECHOS | ESC 1:200



ELEVACION SUR | ESC 1:100



PLANIMETRÍA >



CORTE A > BIBLIOTECA

A: PERIODOS DE ALTO CAUDAL B: CRECIDAS EXPORÁDICAS



CORTE B > ANFITEATRO

A: PERIODOS DE ALTO CAUDAL B: CRECIDAS EXPORÁDICAS



CORTE C > AUDITORIO | A PERIODOS DE ALTO CAUDAL B CRECIDAS EXPORÁDICAS

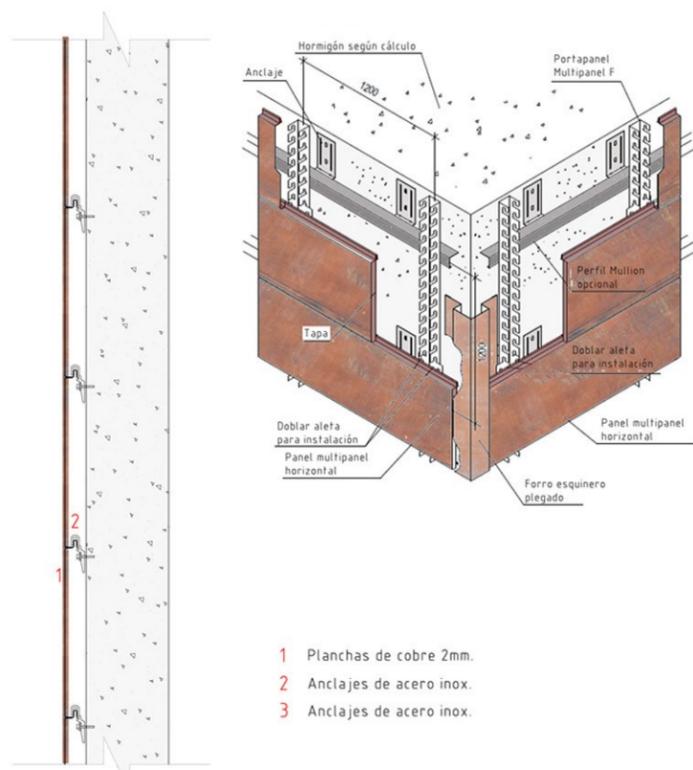


CORTE D > AUDITORIO | A PERIODOS DE ALTO CAUDAL B CRECIDAS EXPORÁDICAS

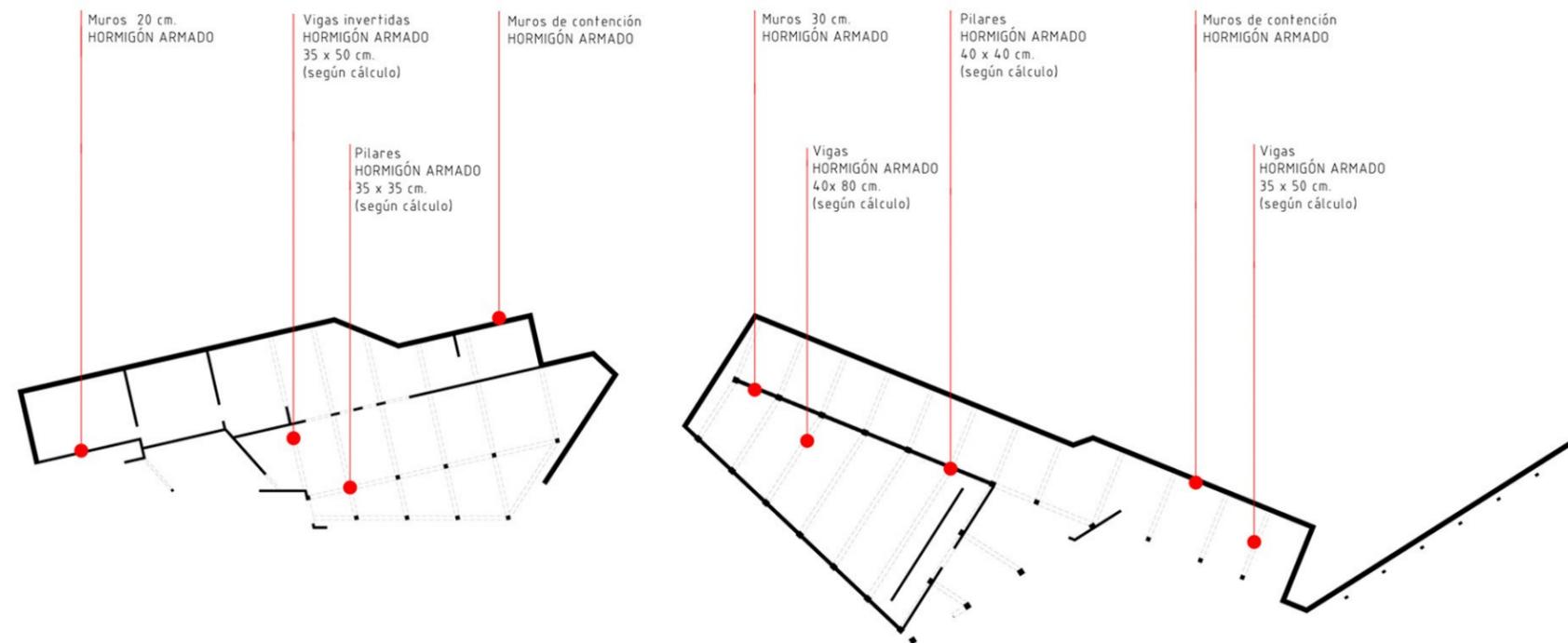


CORTE E > BIBLIOTECA | A PERIODOS DE ALTO CAUDAL B CRECIDAS EXPORÁDICAS

DETALLES CONSTRUCTIVOS >



DETALLE REVESTIMIENTO PLANCHA DE COBRE |



SISTEMA ESTRUCTURAL

PROGRAMA >

AUDITORIO	BIBLIOTECA Y S. DE LECTURA	CIRCULACIONES	SALÓN JUEGOS DE MESA	GINNASIO	SALA DE ESPEJOS	BANOS	TERRAZA	FOYER	TALLER MULTUSO	CAFETERIA	CAMARINES Y BAMBALINAS	SALA MULTIMEDIA	BODEGA
-----------	----------------------------	---------------	----------------------	----------	-----------------	-------	---------	-------	----------------	-----------	------------------------	-----------------	--------

TOTAL CONSTRUIDOS 1385 mt².

EDIFICIO BIBLIOTECA: 705 m². / EDIFICIO AUDITORIO : 680 m².

PROGRAMAS CERRADOS:

- Auditorio para 130 personas . | 250 m².
- Biblioteca y sala de lectura | 230 m².
- Salón de juegos | 120 m².
- Gimnasio | 108 m².
- Sala multimedia | 35 m².
- Talle multiuso | 55 m².
- Cafetería | 46 m².
- Baños y camarines | 55 m².
- Bodega | 7 m².

PROGRAMAS ABIERTOS

- Anfiteatro | 490 m².
- Estructura para usos itinerantes | 80 m².
- Area juegos de mesa | 320 m².

ESPACIOS INTERMEDIOS

- Foyer | 85 m².
- Terraza cafetería | 73 m².



REVESTIMIENTO EN COBRE > MATERIAL VIVO QUE VA CAMBIANDO SUS TONALIDADES



REVESTIMIENTOS
EDIFICIO



Láminas de Cobre



Hormigón

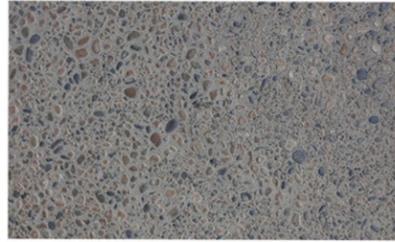


Madera



Vidrio

SUELOS Y
PAVIMENTOS



Hormigón lavado



Deck madera



Material de demolición



Pastelones



Piedras



Pasto natural enriquecido

ESTUDIO DE REFERENTES >

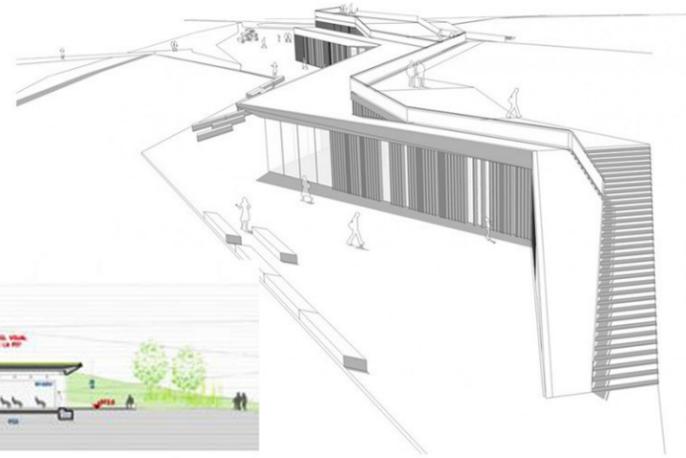
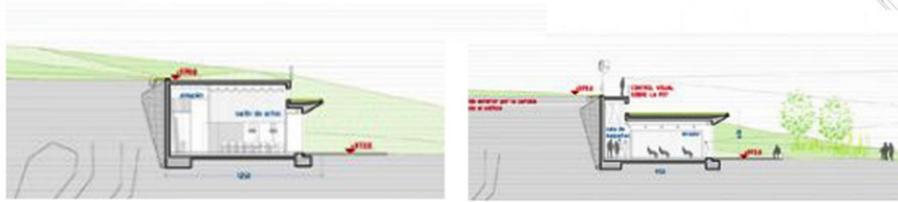
PLAZA PAMPULHA | ARQUITECTOS ASOCIADOS | BELO HORIZONTE

- Superficie proyecto 19.000 m2.
- Proyecto rediseña la topografía creando pendientes verdes que mejoran el drenaje natural, define áreas de permanencia, grandes bancos y plataformas.
- Destinado a eventos de gran escala.
- Con un bajo presupuesto emplearon materiales de bajo costo y gran resistencia.
- Se uso piedra molida para los pavimentos.



PROYECTO PARA CENTRO DE INTERPRETACIÓN EN EN HONTOMÍN | BURGOS

- Minimizar la presencia física mediante un volúmen semi enterrado.
- Cubiertas ajardinadas ayudan a reducir la presencia del edificio, manteniendo el protagonismo del parque.
- Parte de la cubierta es transitable.



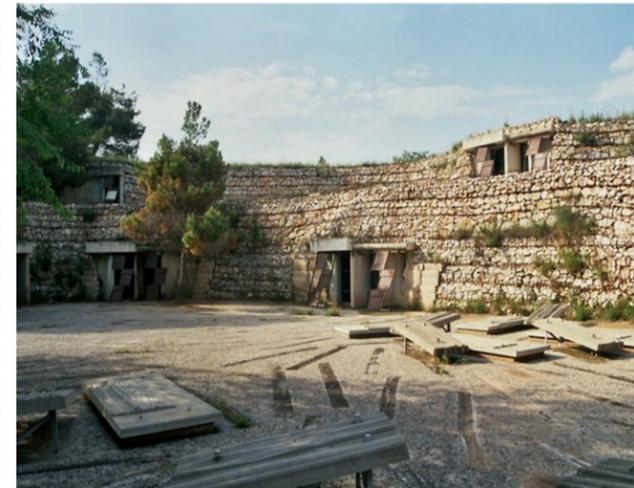
CEMENTERIO DE LA IGUALADA | ENRIC MIRALLES Y CARMEN PINÓS | BARCELONA

-Arquitectura y paisaje se fusionan a través de un lenguaje muy poético, pasando a ser un solo elemento.

- Cementerio de Igualada es la recreación del paisaje. Se propusieron hacer del paisaje arquitectura y, mediante su arquitectura, crear un nuevo paisaje.

- Proyecto se arma con la idea de contener tierras, escarbar la arquitectura en la tierra.

-Gran parte de la construcción se encuentra bajo la cota de acceso de manera que el proyecto queda inmerso y unido con el entorno.



CASA DE COBRE | SMILJAN RADIC | TALCA

- Segundo proyecto en que usó láminas de cobre como revestimiento.

-Se usaron planchas moduladas de 38 x 95 cm en 0,5 mm de espesor- del cobre electrolítico embaleado.

- Se destacan sus cualidades como un MATERIAL VIVO, el cual va cambiando de aspecto, al igual que el paisaje de alrededor.

