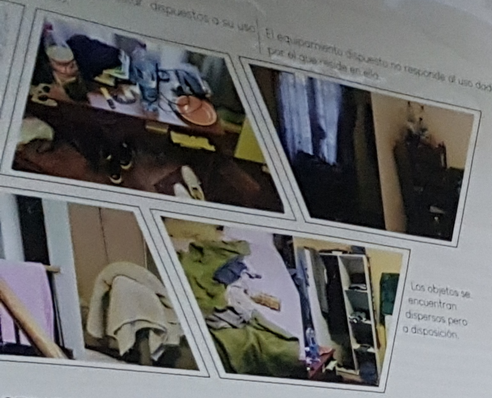
ENCIAS UNIVERSITARIAS

...s objetos deben estar dispuestos a su uso inmediato.

El equipamiento dispuesto no responde al uso dado por el que reside en ella.



Los objetos se encuentran dispersos pero a disposición.

OTRAS RESIDENCIAS.



- Las zonas que mas se habitan en las casa durante un dia corriente, es el comedor y las habitaciones.
- En la residencia hay piezas de 1 a 3 camas, por lo que las dimensiones de las habitaciones varian



- Las piezas se pueden alquilar desde un dia a cinco o seis meses.
- La mayor cantidad de act. las realizan los huéspedes en las piezas
- Las piezas tiene un carácter aséptico , es un espacio ajeno.

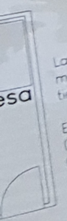
ACTIVIDADES DENTRO DE UNA HABITACIÓN RESIDENCIAL



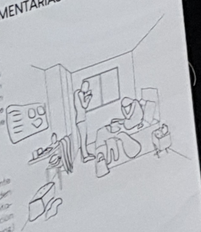
Las habitaciones son el lugar que durante un dia común, es el lugar que mas se permanece dentro de la residencia. Ellos comen, estudian, tiene tiempos de ocio, reposan y duermen.

En las habitaciones analizadas de SEN y de las otras 4 residencias (burschenschaft y R.Universitarias) el equipamiento es similar. Contienen:





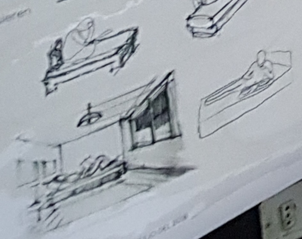
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS



Ni los espacios ni los equipamientos estan habilitados para las funciones y situaciones que realmente se dan en una habitación residencial en donde su usuario es un personaje de la segmentación millenial que viene a segmentar y recorrer el territorio chileno.

Es un ser inmaduro en constante estado de vulnerabilidad tanto al ambiente como dentro de las habitaciones mismas (en una transición dentro de la pieza de su madre que los usuarios heredan o colapsan las pertenencias.



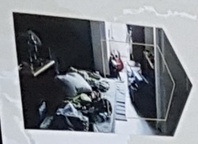


RESIDENCIAS MULTICULTURALES

Al ser residenciales multiculturales en donde los residentes varian cada cierto tiempo, los parametros de utilidad dentro de la habitación varian, asi mismo varian los pretenciones de uso de los equipamientos



LA MALETA



USUARIOS DE REGIÓN

Hay una presencia constante de la maleta dentro de la habitación. Al ser de regiones o extranjeros diferentes, estos en un constante estado de viaje

La maleta le da un segundo uso en el cual guardan su ropa sucia y la traen en sus propias casas o simplemente consiguen la ropa en ella.



USUARIOS EXTRANJERO

Presencia de si mismo rotativo al constante estado de viaje que se encuentran al estar explorando el territorio chileno constantemente

OPORTUNIDAD DE DISEÑO

Crear a través de mi diseño de equipamiento un espacio en el cual pueda resolver las necesidades y requerimientos funcionales dentro de la habitación entregándole a mi usuario una mejor experiencia .
Este equipamiento recoge en su diseño la huella sensorial del paisaje chileno, por medio de características entregadas por el territorio, de norte a sur.

PROPUESTA EQUIPAMIENTO PARA HABITACIONES DE RESIDENCIAS ESTUDIANTILES

EQUIPAMIENTO PRIMARIO DENTRO DE LA HABITACION

LA CAMA



Las posiciones en la cama son solo horizontales, sin importar si la cama transversalmente o longitudinal.

La funcionalidad de este equipamiento se adapta a los diferentes usos que se le da

En la cama además del dormir ocurren otras actividades las cuales se realizan en su mayoria en complemento de algun objeto.

La cama cuenta con un colchón de espuma que cuenta con los cortes por adaptarse a las diferentes posturas posibles

LA MALETA



Debido a su constante recambio por su usuario, dentro de la habitación se habilita un espacio bajo la cama en donde hay un facil acceso facilitando el uso como fácil de olvido y no se interfiera dentro de la circulación de la habitación.

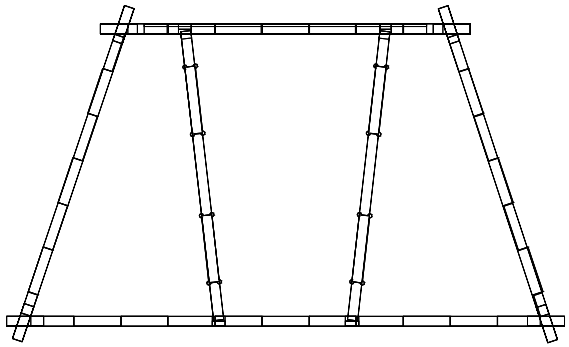



EL GUARDADO
En la habitación hay una constante dispersión de los objetos, habiendo diferentes tipos de guardados dentro del lugar.
Se clasificaron 3 tipos de guardados.
Módulo 1
Guardado visual 1
Módulo 2
Guardado visual 2
Módulo 3
No visual inmediato/
Cubierta
Módulo 4
Suspendido
Estos módulos responden a las actividades complementarias que se realizan en la habitación, como el guardar, el estudio, el comer o el tiempo de ocio
ENSABLE MÓDULOS
Las 7 piezas bases del módulo y los ensables son iguales en los 4 tipos
Módulo 1 y 2 tiene las mismas piezas, solo varia su posición y el lugar de la iluminación
En el módulo no visual inmediato/cubierta se le incorpora una superficie abatible y dos soportes en la parte inferior que sostiene la cubierta cuando se encuentra abierta.
El módulo para suspender se le incorpora 3 cubiertas verticales, en las cuales se abaten sus partes respecto a un eje.
SOPORTE
Los módulos se suspenden sobre una estructura la cual tiene 4 medidas. Cada medida responde a alguna actividad diferente que se este realizando dentro de la habitación.
En 1 soporte se pueden suspender máximo 4 módulos.
ENSABLE SOPORTE
Al igual que los módulos, el soporte consiste en un sistema de armado por medio de encajes, para que de esta manera su instalación dentro de la habitación sea amigable y se puedan realizar cambios dentro de ella debido a la temporalidad de los usuarios.
MATERIALIDAD E ILUMINACIÓN
REFERENTES DE LA MATERIALIDAD E ILUMINACION POR MEDIO DE LA FOTOGRAFIA EN EL TERRITORIO CHILENO
La fotografia entrega información. Por medio de ella uno obtiene un registro de un lugar, la imagen te informa. Los usuarios de las residenciales, al explorar el territorio chileno obtienen un registro de lo que se le presenta.
La iluminación es una de sus herramientas principales a la hora de fotografiar, ya que compone la base de la imagen, dándole temperatura, contraste y una intensidad que hace que cada foto entregue un registro diferente.
"Se habita lo que la geografía te deja habitar.
Se habitan los valles transversales, de cordillera a mar.
Al Sur la tierra es mas fria pero la luz es mas calida.
En el norte el territorio es mas calido pero la luz es mas fria." (O. Werbane)
El territorio tiene una variedad lumínica de norte a sur, el cual aporta con su contraste y variedad de formas.
MATERIALIDAD
MADERA TERCIADO
•El terciado es un material rígido, económico y fácil de utilizar.
•El equipamiento esta diseñado para ser cortado en una router cnc para poder producirlo en cantidad, el terciado cuenta con las características para poder cortar el equipamiento con este tipo de herramientas.
•Al ser un material creado por planchas que se traslapan tiene alta resistencia.
•No requiere de terminaciones especiales y al tener ambas caras con terminación natural complementa con el diseño sensorial de mi propuesta.
•La madera es un material presente a lo largo de todo nuestro territorio.
Es un material que crea una atmosfera acogedora y calida.
ILUMINACIÓN
La iluminación tiene una variación a lo largo de todo el territorio chileno, la cual varia de fria a cálida.
El equipamiento propuesto se complementa con una iluminación que se desprende del análisis de los ambientes lumínicos entregados por el territorio, generando un espacio sensorial y acogedor dentro de la habitación.
Los módulos y Soporte cuentan con iluminación incorporada por conjunto de piezas.
Módulo 1
Guardado visual 1
Módulo 2
Guardado visual 2
Módulo 3
No visual inmediato/
Cubierta
Módulo 4
Suspendido
INSTALACIÓN
EQUIPAMIENTO
CONFIGURACIÓN DEL EQUIPAMIENTO DENTRO DE LA HABITACIÓN
OTRAS POSIBLES CONFIGURACIONES



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM
arquitectura y diseño

PROYECTO DE TITULO



MARGARITA VICUÑA B.

EQUIPAMIENTO PARA HABITACIONES DE RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS.

ÍNDICE

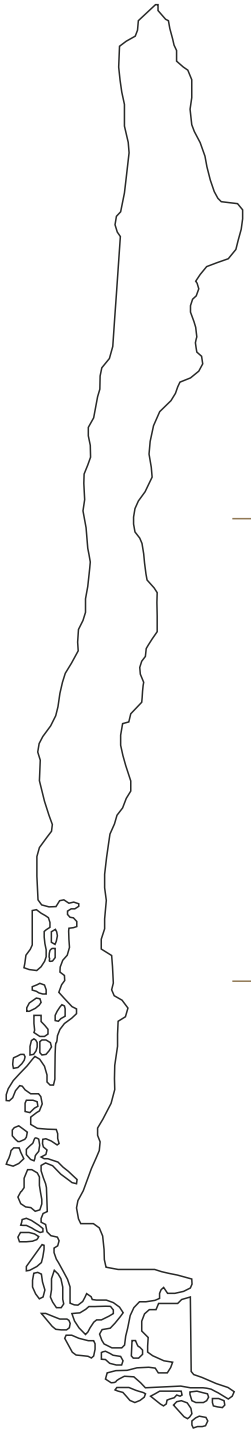
Residencial SEN	5
Exterior de las residencias	8
Espacios comunes	9
La habitación	10
Análisis de la habitación de otras residencias	14
Burschenschaft	14
Residencias Universitarias	16
Actividad dentro de una habitación Residencial	18
Residencias multiculturales	22
Huella Sensorial del Territorio Chileno	24
Oportunidad de Diseño	26
Propuesta equipamiento para habitaciones de Residencias Universitarias	28
La cama	29

Planimetría cama 32
La maleta 34
El guardado 35
Ensamble módulos 36
Soporte 40
Ensamble Soporte 41
Referente materiales e iluminación 43
Materialidad 46
Iluminación 47
Instalación equipamiento 50
Planos para corte CNC 52
Configuración equipamiento 54
Conclusión 64
Presupuesto 64
Anexo. 66

SANTIAGO XCHANGE NETWORK

SEN es una organización que ofrece alojamiento para jóvenes estudiantes internacionales entre 20 a 25 años, que viene por un periodo de tiempo entre 5 a 6 meses aprox.

Al ser parte de SEN podrás conocer a estudiantes de Chile y de todo el mundo, participar en actividades, viajar y experimentar lo que les entrega el territorio Chileno y sus países vecinos .



El público objetivo de esta institución es la generación millennials, que viene a conocer este territorio único por su variedad geográfica y climática.













SEN CONSTA DE 9 CASAS.
2 DE ELLAS ESTÁN RELACIONADAS CON LA UNIVERSIDAD FINISTERRAE.

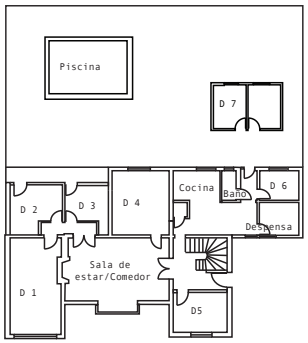


CASA SEN
HERNANDO DE AGUIRRE

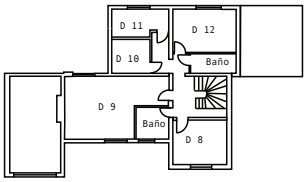


CASA SEN HUNTA

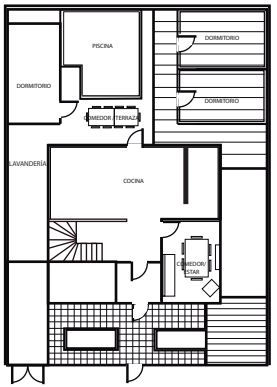
Casas de los años 70 aprox. adaptada al nuevo uso dado por SEN.
Manifiestan carencias en su adaptacion al nuevo uso dado a la vivienda



Esquema 1° PISO



Esquema 2° PISO



Esquema 1° PISO

EXTERIOR DE LAS RESIDENCIAS

CASA SEN
HERNANDO DE AGUIRRE

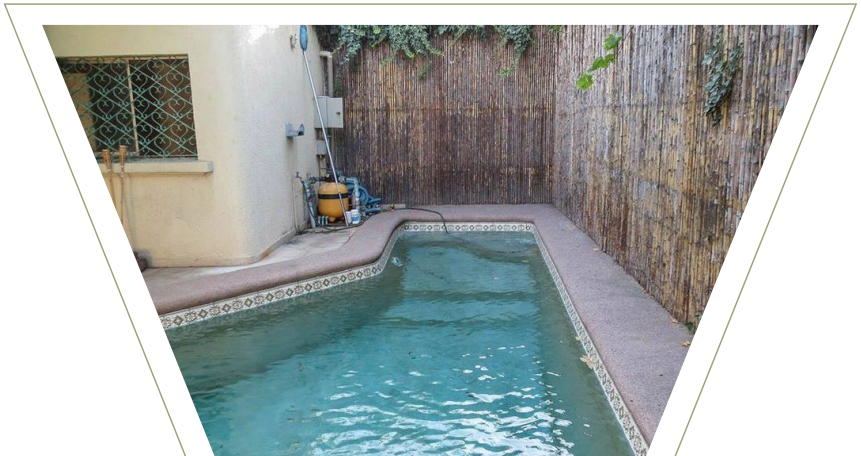




En el exterior de esta casa el equipamiento y el lugar, permite realizar actividades prolongadas al exterior.

CASA SEN HUNTA





Exterior no habilitado para realizar actividades ni permanecer en el.

ESPACIOS COMUNES

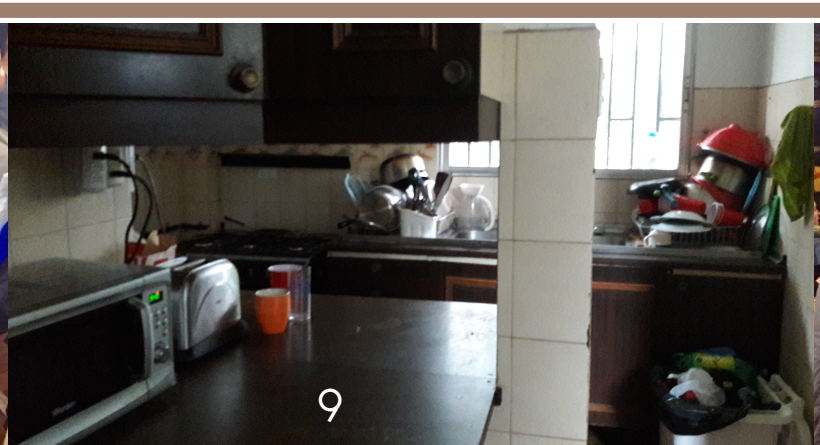
En ambas casas Sen el equipamiento y la infraestructura no responde al 100% al uso dado por los habitantes.
Las cocinas están equipadas para uso de una casa convencional y no de una residencia multicultural que residen mínimo 14 personas y pueden cocinar simultáneamente gran parte de ellas.
El estar común en ambas casas es el comedor, no hay una disposición de los objetos que te motive a permanecer prolongadamente en el lugar, a no ser que se este realizando una actividad.













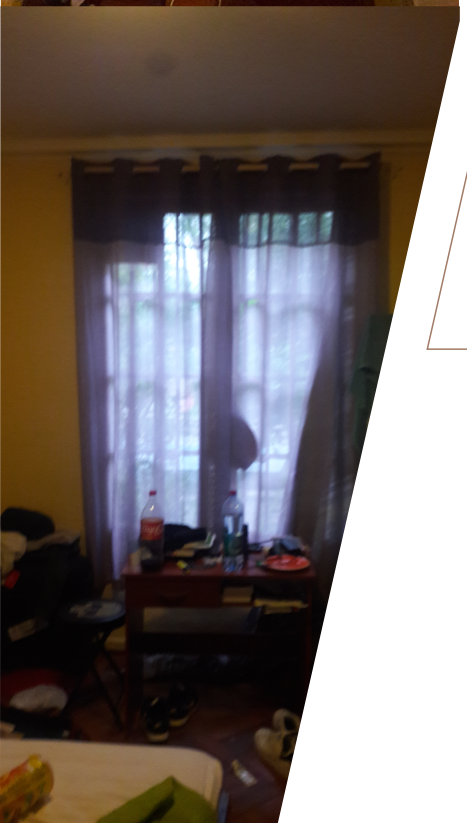
LA HABITACIÓN



Las piezas son el lugar mas habitado de la residencia. El equipamiento dispuesto no responde al uso dado por el que reside en ella. No hay una proporción de los objetos acorde a la habitación ni menos a los objetos que se almacenan en ella.







Los residentes de las residenciales Sen son jóvenes en constante movimiento, están en un estado de viaje constante.

Los objetos deben estar dispuestos a su uso inmediato.

La maleta es un objeto que siempre se encuentra dentro de la habitación presencialmente, ya que su uso es constante dentro de la habitación.



Tienden a colgar su ropa y toallas para airearlas y así no lavar. Al mismo tiempo los objetos se encuentran dispersos pero a disposición.







ANÁLISIS DE LAS HABITACIONES DE OTRAS RESIDENCIAS.

BURSCHENSCHAFT



Residencia de la comunidad alemana, en la cual se hospedan por el tiempo que dure su carrera. Simultáneamente al ser parte de la burschenschaft son parte de una comunidad que perdura de por vida.

Las zonas que mas se habitan en las casa durante un día corriente, es el comedor y las habitaciones.
Hay una presencia constante de la maleta dentro de la habitación.
Al ser de Regiones o extranjeros alemanes, están en un constante estado de viaje.

La maleta se le da un segundo uso, en el cual guardan su ropa sucia y la lavan en sus propias casaso, o simplemente almacenan la ropa en ella.







RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS







La institucion de Residencias Universitarias consta de tres sedes las cuales están acondicionadas para satisfacer las necesidades y comodidades de los huéspedes, privilegiando los espacios de uso común dedicados al estudio y esparcimiento.

Las piezas se pueden alquilar desde un día a cinco o seis meses.
La residencia consta con equipamiento apto para una residencial estudiantil.
La mayor cantidad de act. las realizan los huéspedes en las piezas
Cada dormitorio está equipado con cama de 1 plaza, mesa de noche, escritorio, closet y conexión para TV Cable.
Las piezas tiene un carácter aséptico , es un espacio ajeno.



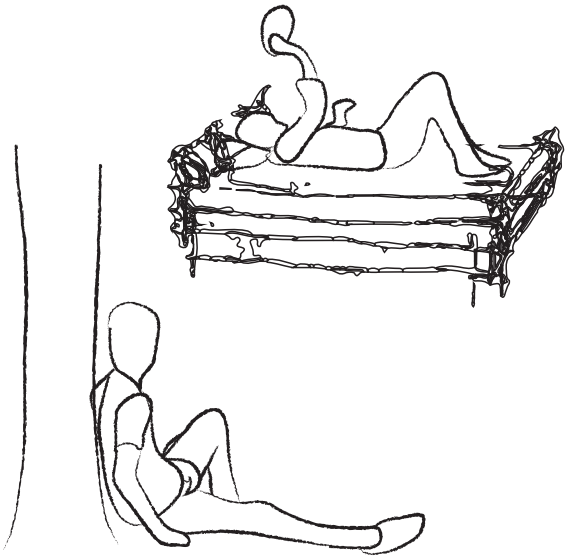


ACTIVIDADES DENTRO DE UNA HABITACIÓN RESIDENCIAL

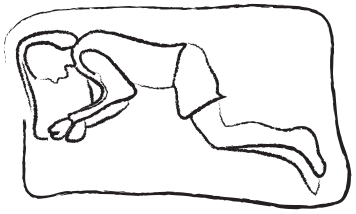
ACTIVIDAD PRIMARIA DENTRO DE UNA HABITACIÓN

Las habitaciones son el lugar que durante un día común, es el lugar que mas se permanece dentro de la residencia. Ellos comen, estudian , tiene tiempos de ocio, reposan y duermen.
En las habitaciones analizadas de SEN y de las otras 4 residencias (burschenschaft y R.Universitarias.) el equipamiento es similar. Hay una cama, una mesa, un velador, closet y una silla.



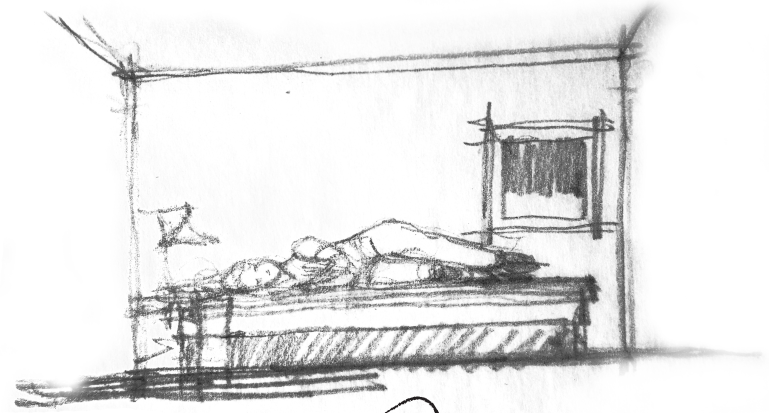


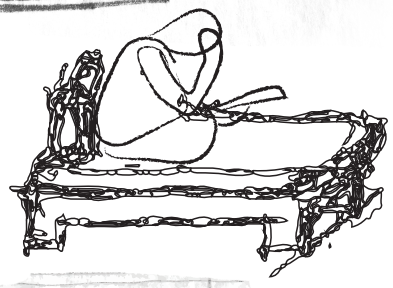


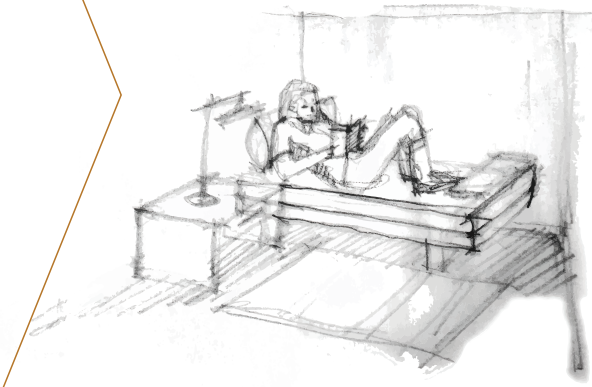


Analizando en detalle cada una de las acciones, en la habitación la cama es el equipamiento que tiene mayor utilidad e importancia, ya que la acción que mas tiempo realiza un ser humano es dormir, la cama es el equipamiento base. Además de eso se realizan otras acciones en la cama como comer, sentarse, descansar , estudiar, conversar y tener tiempos de ocio.

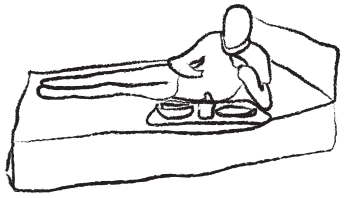
Todas estas actividades complementarias a la actividad originaria de la cama se pueden realizar adecuadamente en complemento con otros equipamientos, favoreciendo cada una de estas actividades, así mismo haciéndose cargo de las correctas posturas del cuerpo.

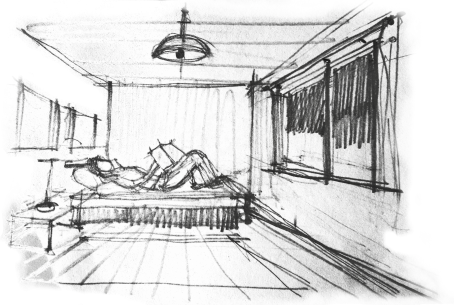






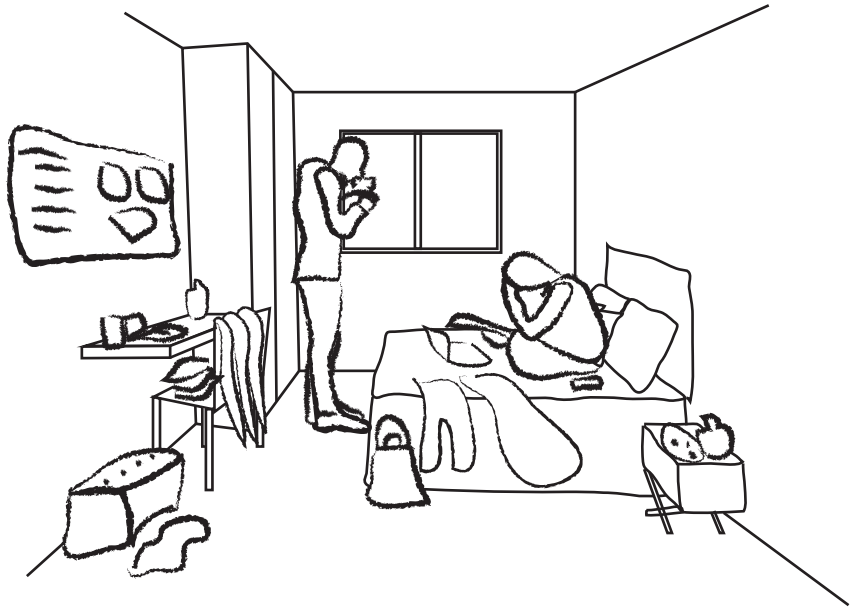






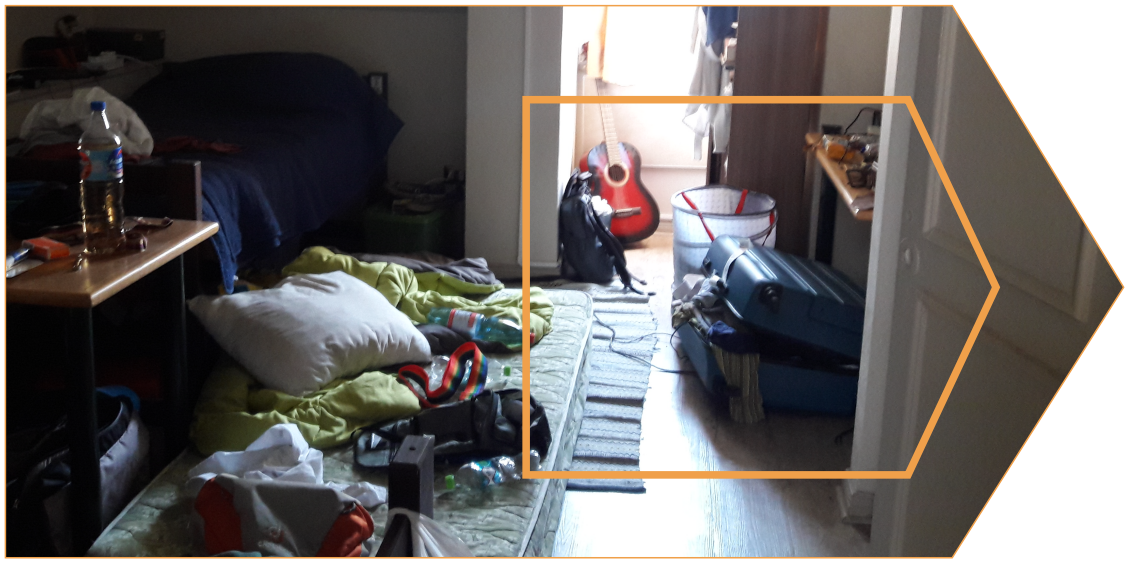
A pesar de tener un mobiliario básico para una residencia estudiantil standart, los usuarios le dan un uso diferente para el cual fueron implementados, ya que ni los espacios ni los equipamientos están habilitados para las funciones y situaciones que realmente se dan en una habitación residencial, en donde su usuario es un personaje de la generación millenials que viene a experimentar y recorrer el territorio chileno. Es un ser inmediato en constante estado de viaje.

Las habitaciones ellos las adaptan forzadamente de tal manera que tengan todo a una disposición inmediata, ellos tiene un orden presencial dentro de las habitaciones, (viven en una transición entre sus casas y un camping) dentro de la pieza se da mucho que los usuarios tiendan a colgar sus pertenencias, de ese modo las airean por lo que tiene que lavar menos y por otro lado tiene sus objetos a una disposición visual inmediata.



RESIDENCIAS MULTICULTURALES

Al ser residenciales multiculturales en donde los residentes varían cada cierto tiempo, los porcentajes de utilidad dentro de la habitación varían, así mismo varían los porcentajes de uso de los equipamientos.
Los que vienen de región, señalaron que les gustaría tener en su lugar de permanencia temporal, esencias o características que los hiciera sentir "mas en casa", teniendo así registro de la huella entregada por su lugar natal. Al ser estos dos tipos de usuarios, seres en constante estado de viaje, la maleta es un objeto que esta siempre presente en la habitación o la utilizan como un lugar en donde dejar sus pertenencias sucias para luego lavarlas, como es el caso de los residentes provenientes de región, que los fines de semana viajan a sus hogares y lavan allá o es el lugar seudo permanente en donde dejan sus pertenencias para salir lo mas rápido a explorar el territorio.

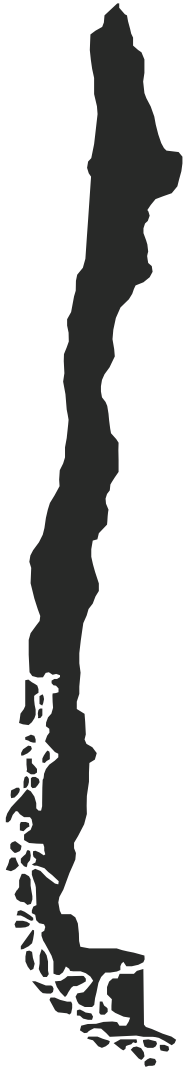


Presencia de la maleta refleja el constante estado de viaje que se encuentran al estar explorando el territorio chileno



HUELLA SENSORIAL DEL TERRITORIO CHILENO

Los usuarios de las residenciales son extranjeros o son personas que vienen de regiones del país. Los extranjeros en su mayoría viene a conocer Chile, ya que es conocido por su variedad geográfica y climática, haciéndolo un país único en el mundo, ellos viene a experimentar, presenciar y registrar lo que la huella del territorio les entrega.





Usuario obtiene un registro de la huella

OPORTUNIDAD DE DISEÑO

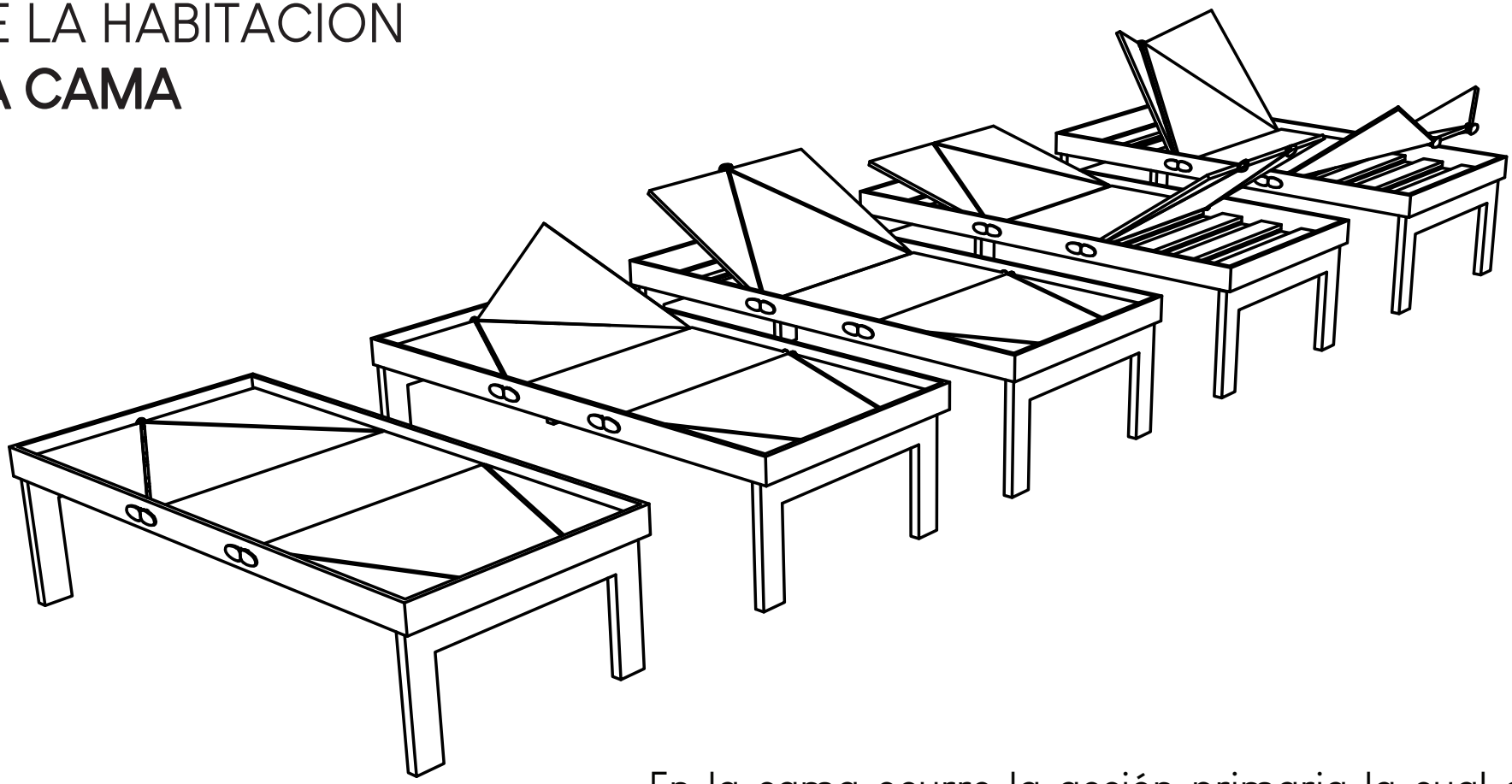
Mi propuesta de diseño es crear a través de mi diseño de equipamiento un espacio en el cual pueda resolver las necesidades y requerimientos funcionales dentro de la habitación entregándole a mi usuario una mejor experiencia .

Este equipamiento recoge en su diseño la huella sensorial del paisaje chileno, por medio de características entregadas por el territorio, de norte a sur.

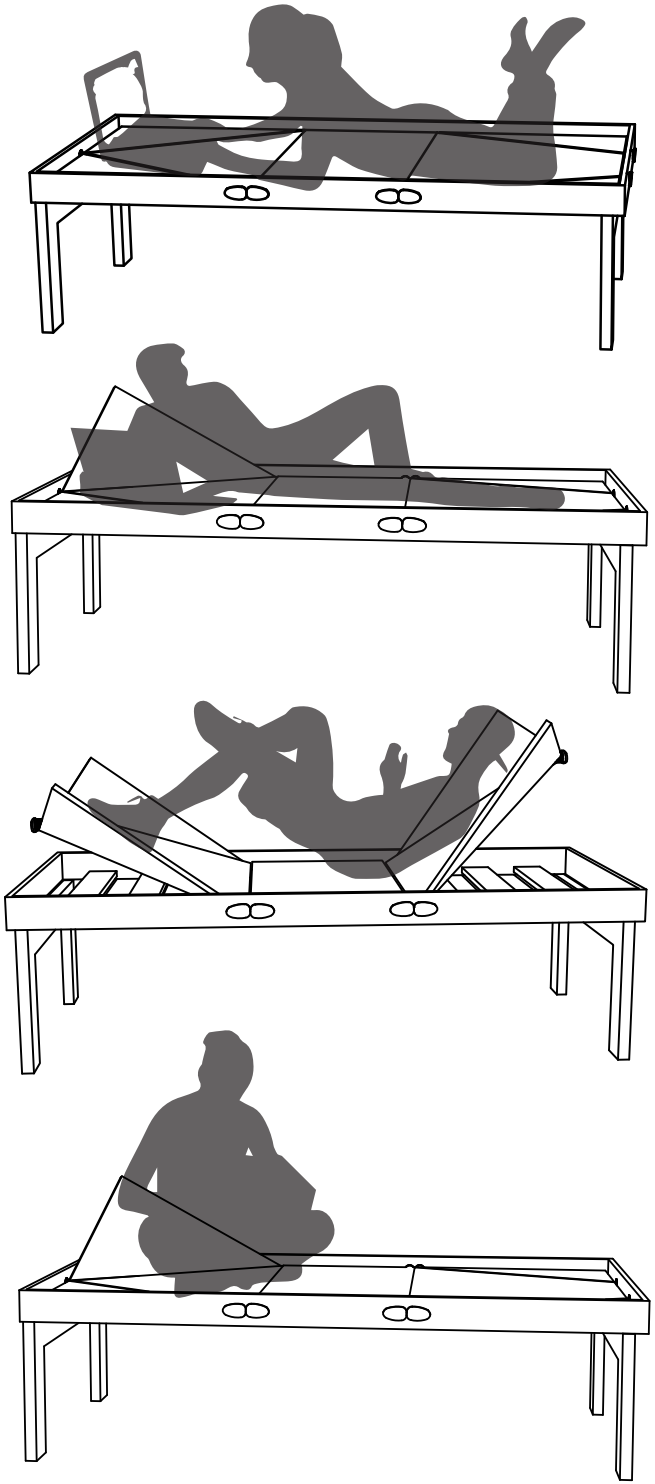
PROPUESTA EQUIPAMIENTO PARA HABITACIONES DE RESIDENCIAS ESTUDIANTILES

EQUIPAMIENTO PRIMARIO DENTRO DE LA HABITACION

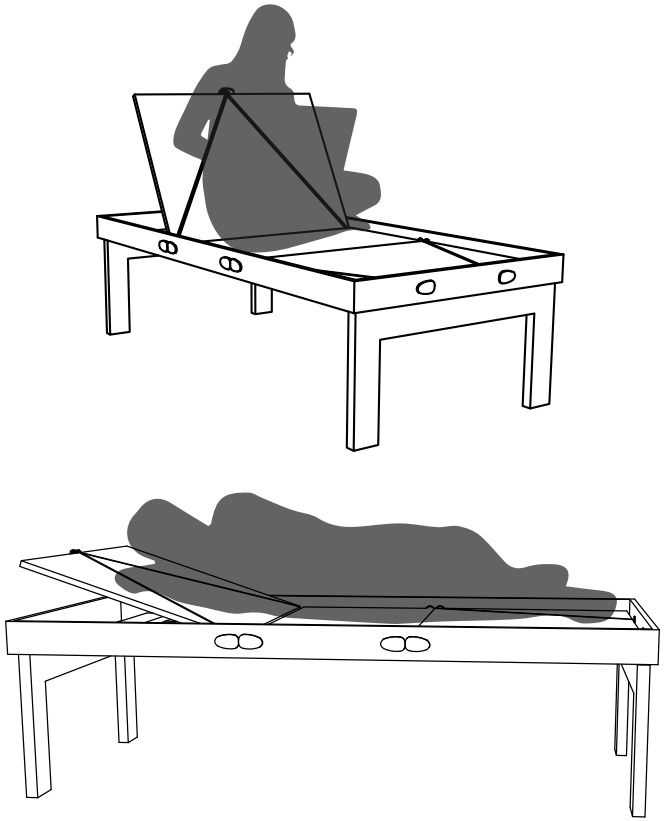
LA CAMA



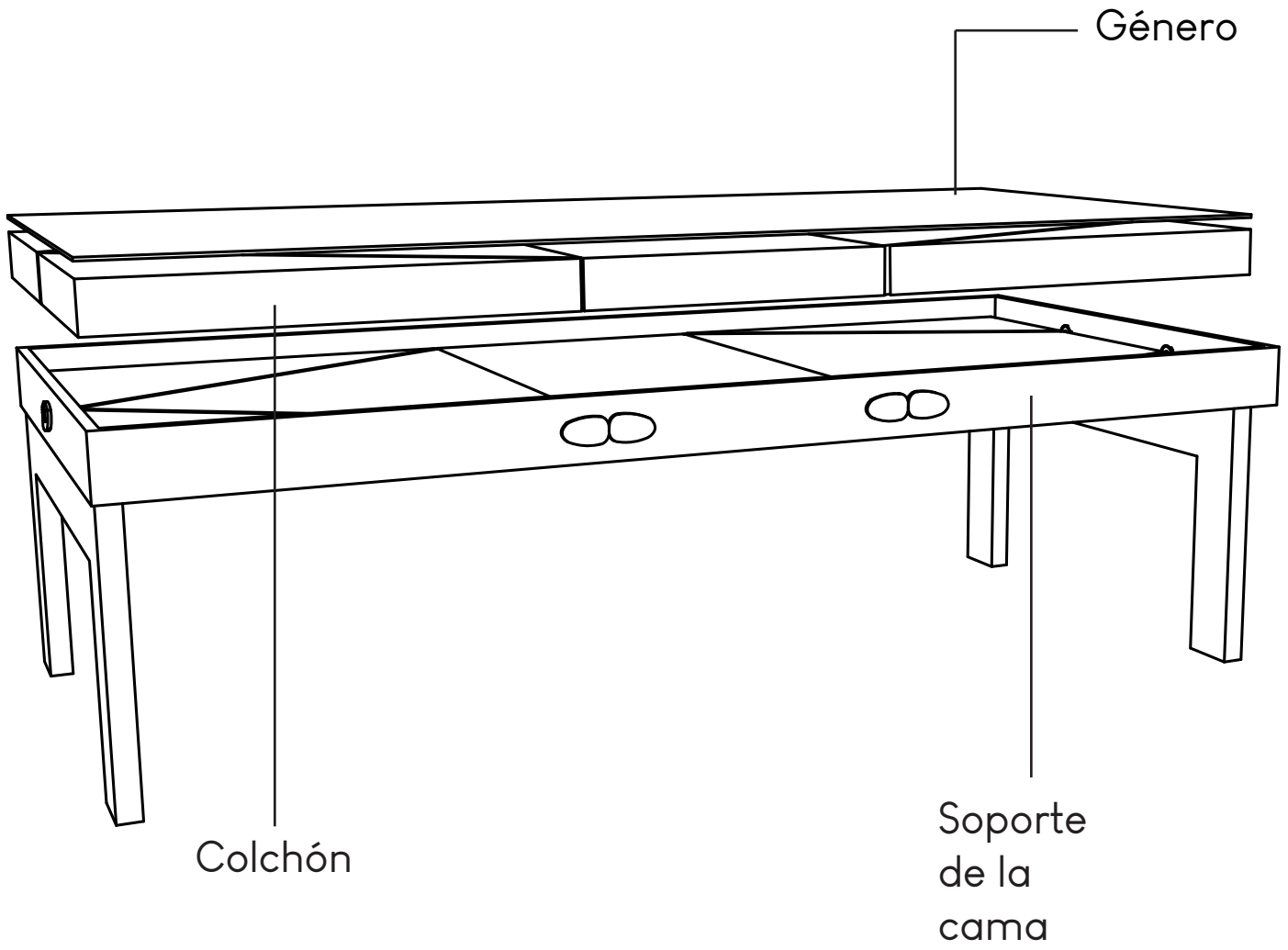
En la cama ocurre la acción primaria la cual es el dormir, además de eso ocurren otras actividades las cuales se realizan en su mayoría en complemento de algún objeto, por lo que las posiciones en la cama no son solo horizontales, sino que utilizan la cama transversalmente y longitudinal.



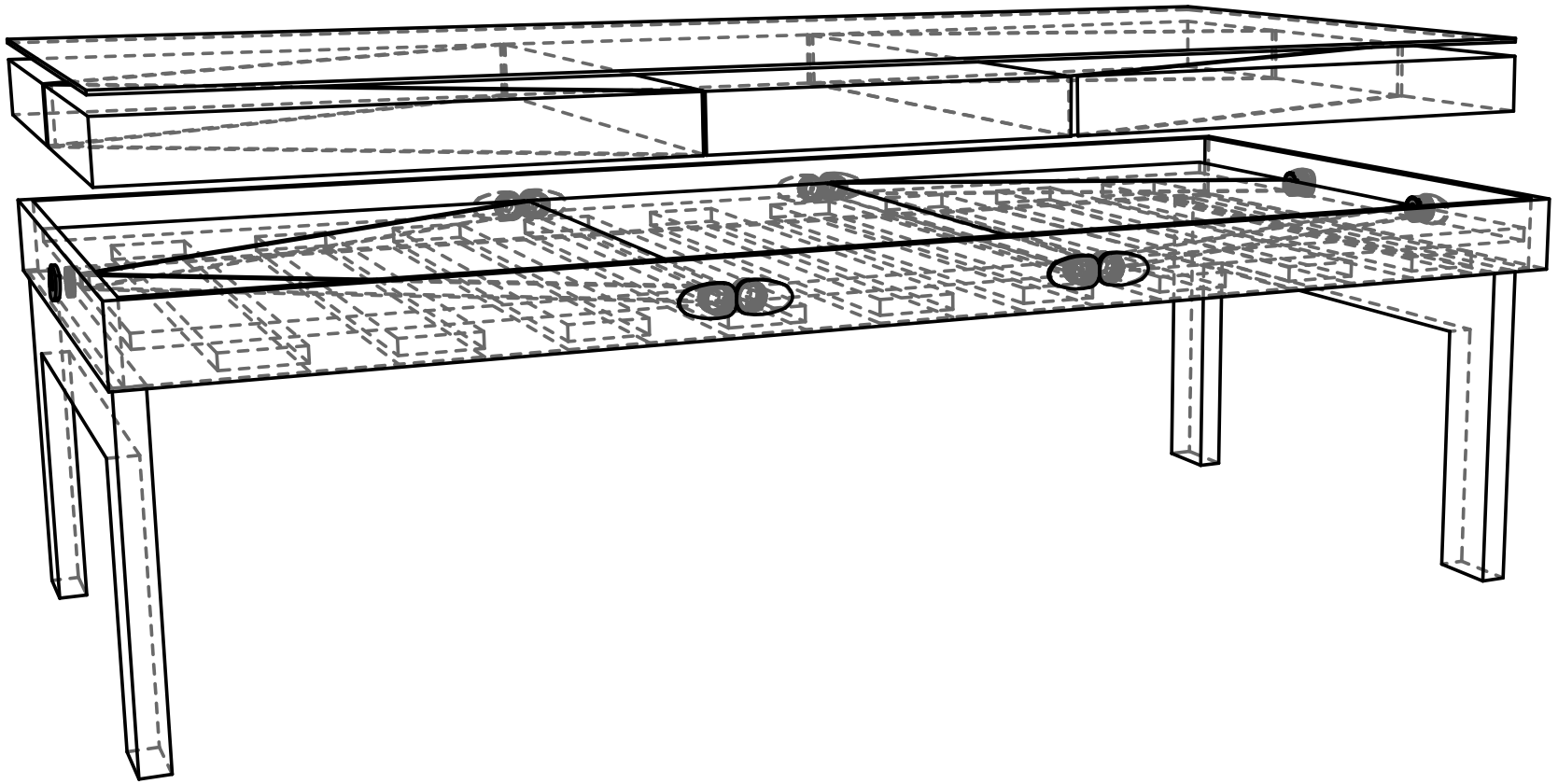
La funcionalidad de esta equipamiento se adapta a los diferentes usos que se le da, dependiendo de las actividades que se estén realizando.
Así mismo su versatilidad de posturas se hace cargo de las correctas posturas ergonométricas que debe tener el usuario mientras hace uso del equipamiento

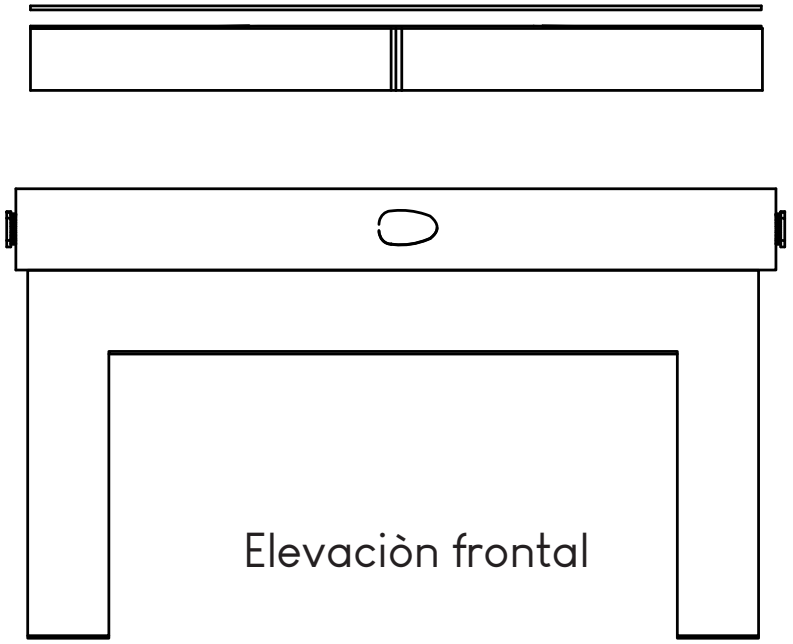


La cama cuenta con un colchón, el cual tiene los mismos cortes de la base para cuando uno lo mueva se adapte correctamente al soporte.
En la parte superior del colchón hay un género el cual une todas las partes.

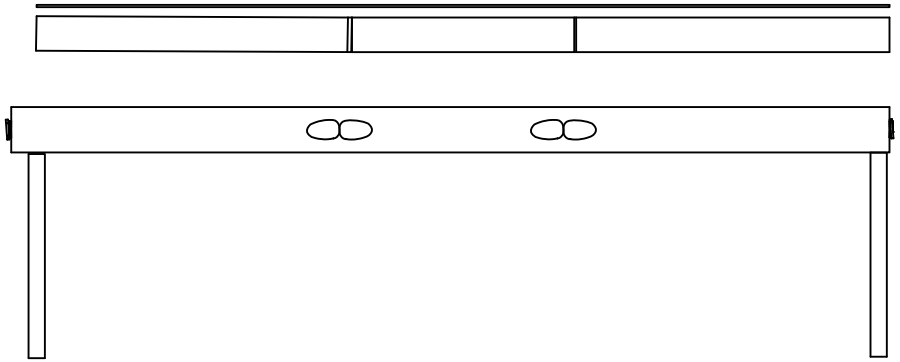


PLANIMETRÍA DE LA CAMA

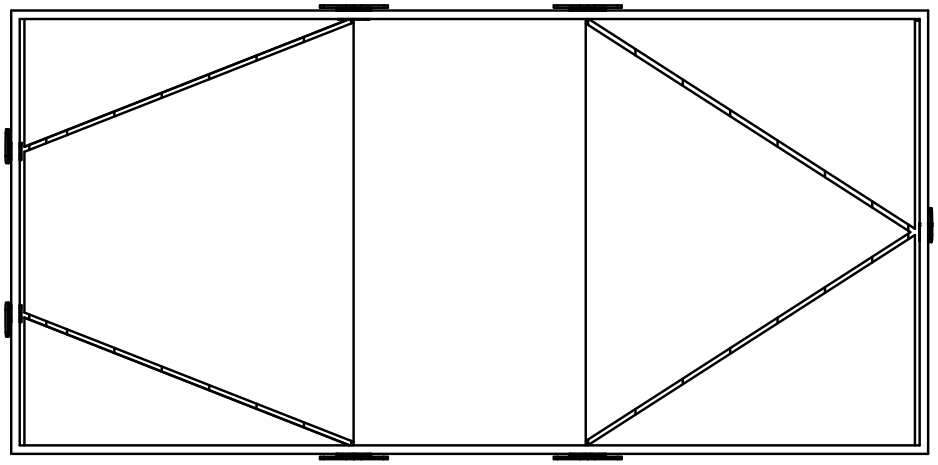




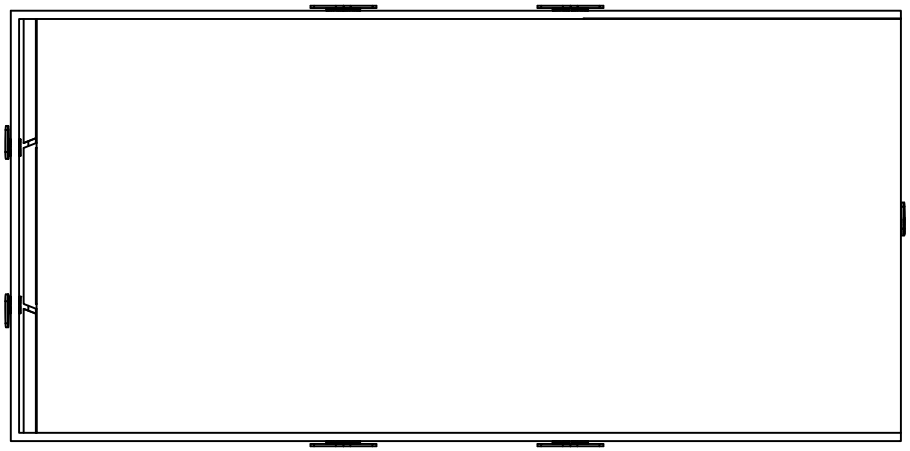
Elevaciòn frontal



Elevaciòn lateral



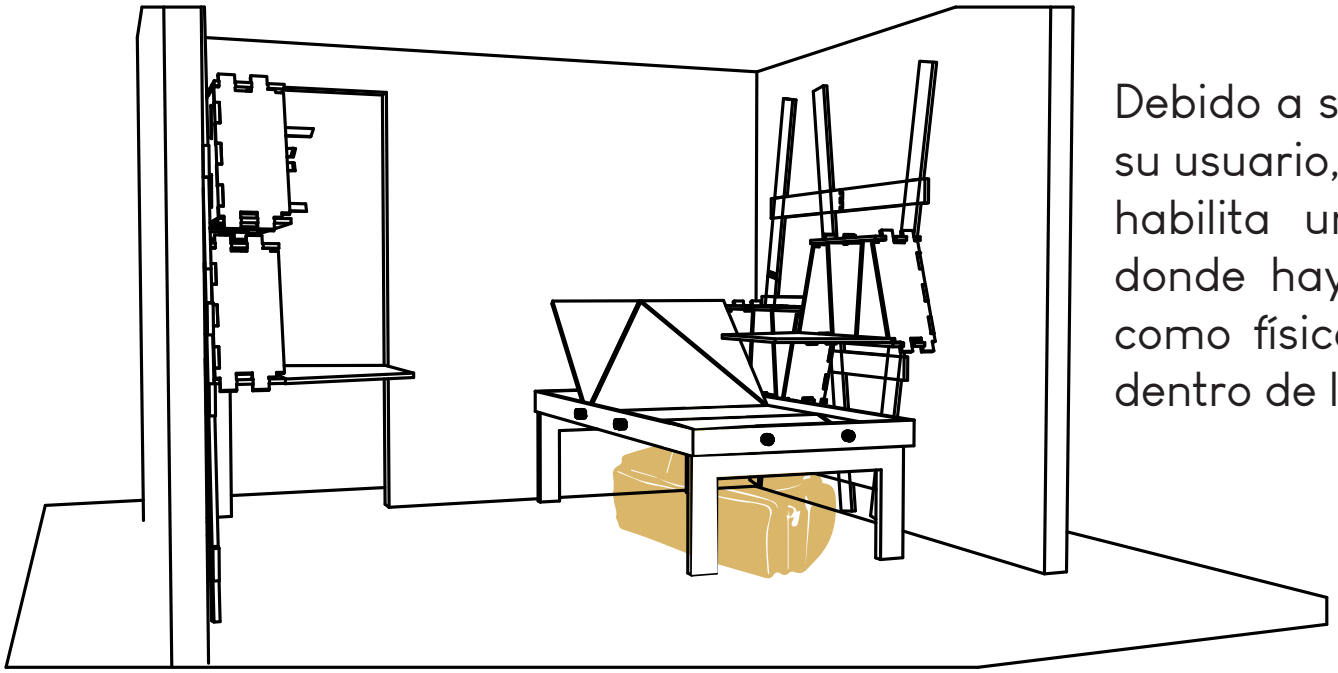
Plano soporte



Plano soporte con colchón

LA MALETA

El equipamiento dispuesto en el espacio de la habitación debe responder al uso de la maleta y su contante presencia, debe estar a una disposición inmediata, ya que el usuario se encuentra en un constante estado de viaje.

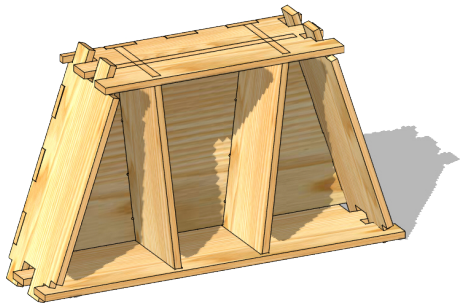


Debido a su constante requerimiento por su usuario, dentro de la habitación se habilita un espacio bajo la cama en donde hay un fácil acceso tanto visual como físico al objeto y no se interpone dentro de la circulación de la habitación.

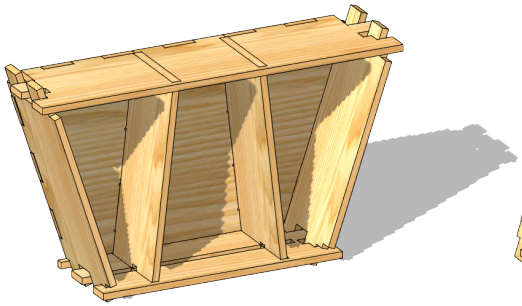
EL GUARDADO

En la habitación hay una constante dispersión de los objetos, habiendo diferentes tipos de guardados dentro del lugar . Se clasificaron 3 tipos de guardados.

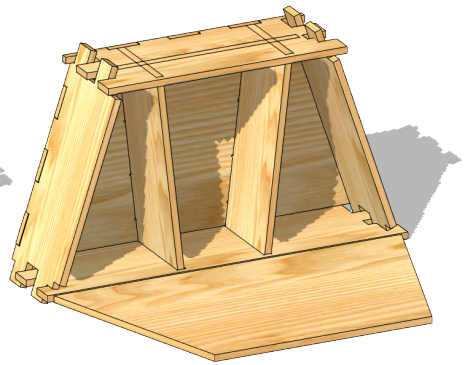
Módulo 1
Guardado visual 1



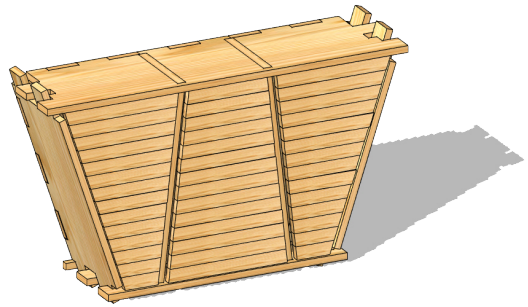
Módulo 2
Guardado visual 2



Módulo 3
No visual inmediato/
Cubierta



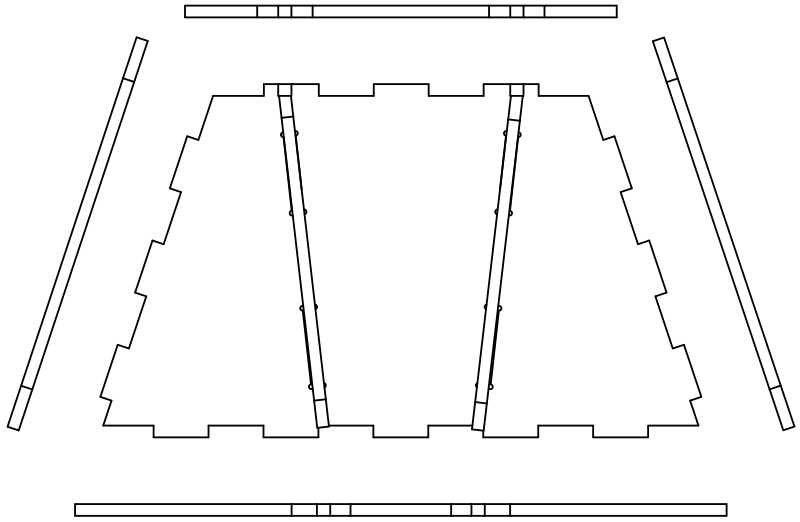
Módulo 4
Suspendido

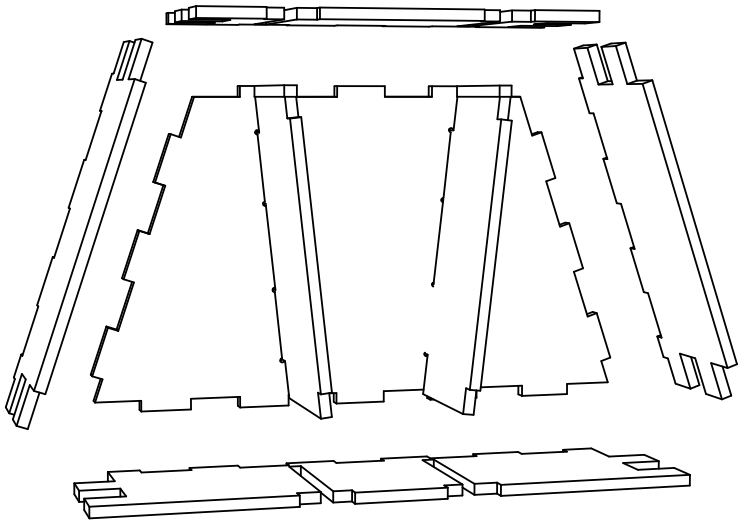


Estos módulos responden a las actividades complementarias que se realizan en la habitación, como el guardar, el estudio, el comer o el tiempo de ocio

ENSABLE MÓDULOS

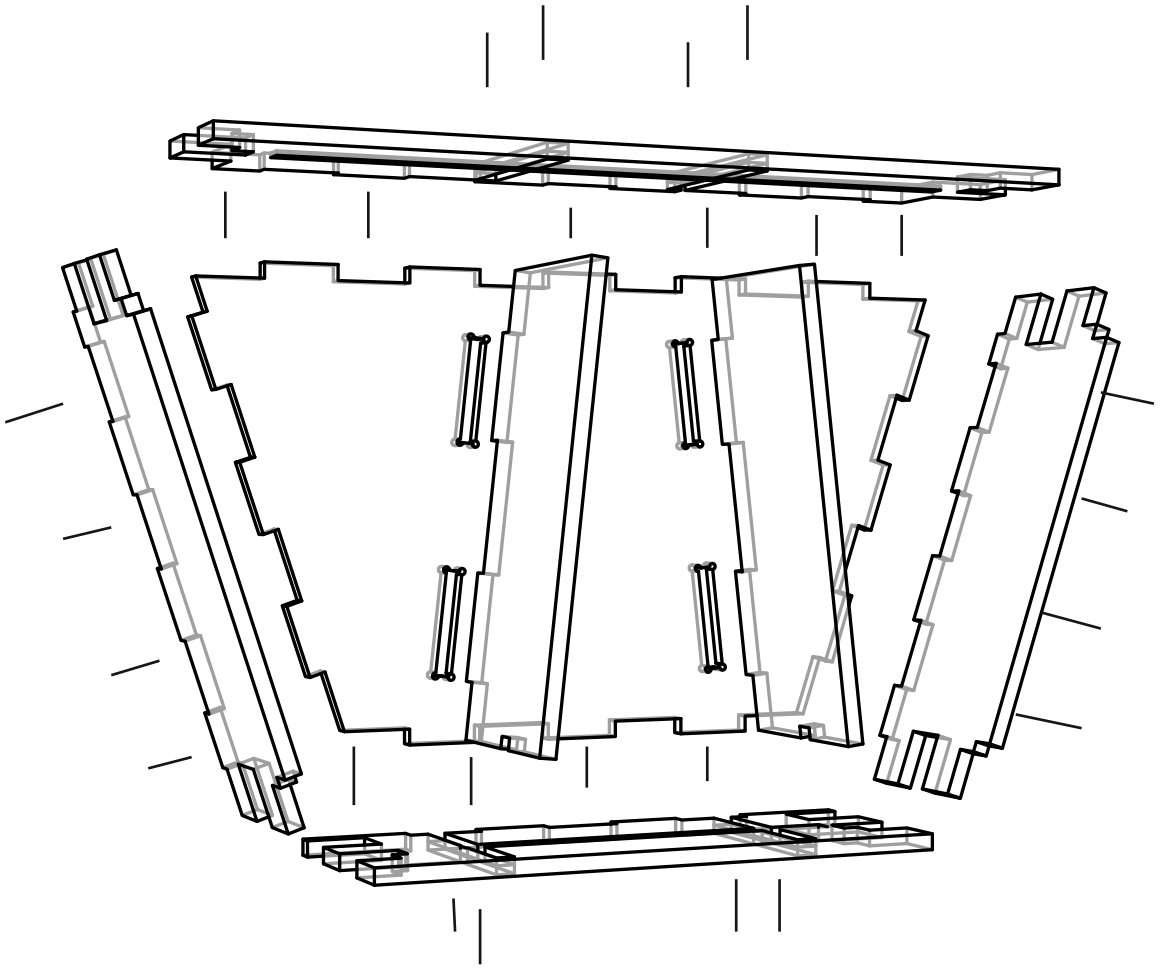
Los 4 módulos tiene el mismo sistema de armado, en donde todas las piezas se ensamblan unas con otras, para que así sea de fácil instalación dentro de las múltiples residenciales en las cuales el equipamientos se encuentre disponible.
Como complemento se le agrega iluminación y en dos de los módulos se agrega una o mas piezas para así responder a las necesidades dispuestas en la pieza.



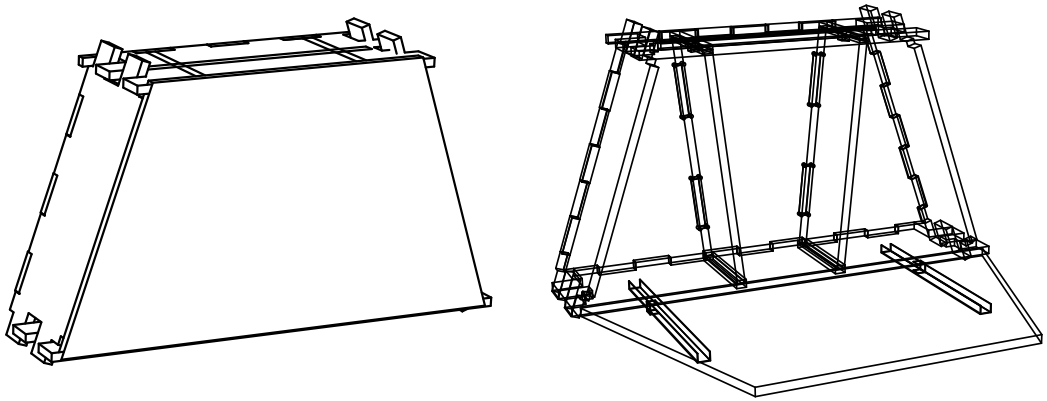


Su forma alude a la estructura transversal que hay presente en el territorio chileno.

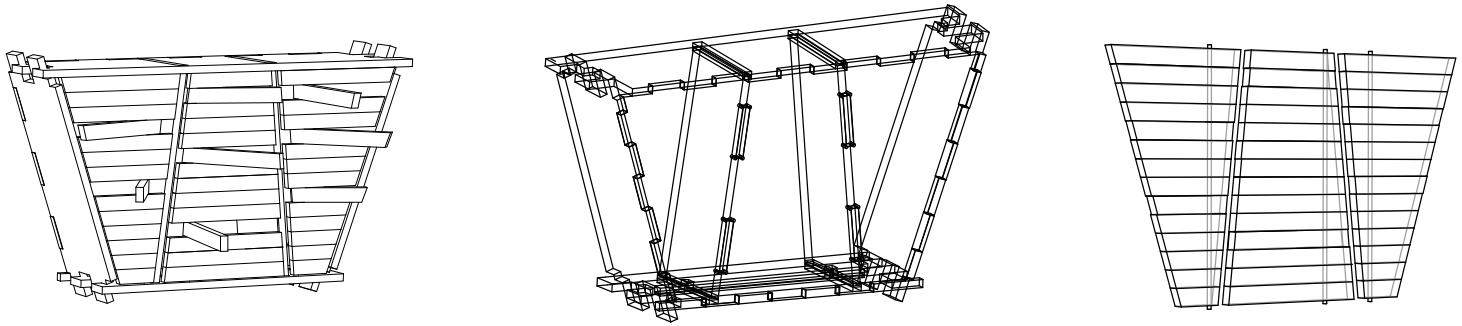
Para darle una mayor rigidez a la estructura se le agregan puntas en la parte posterior y en los laterales.



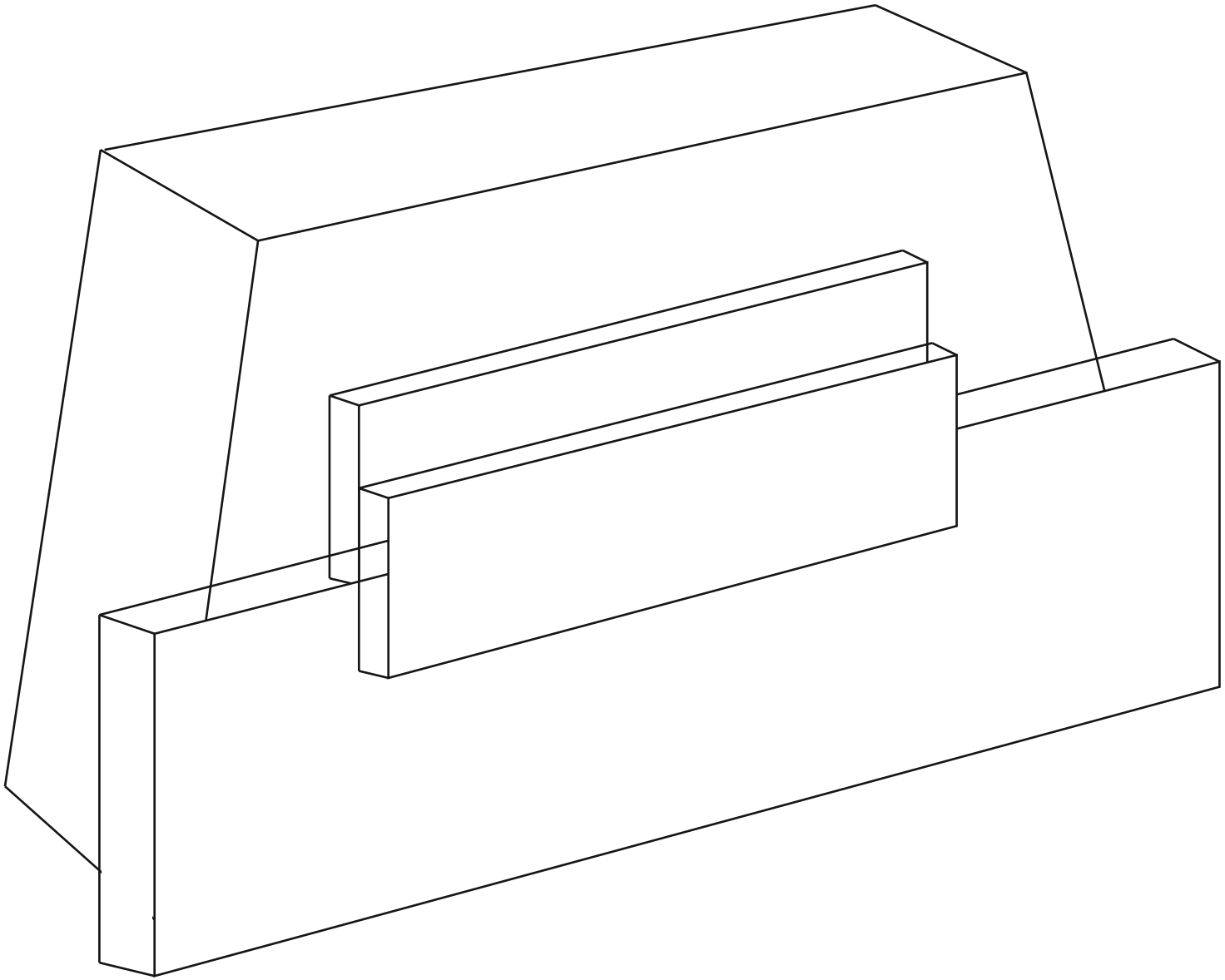
El modulo 3 cuenta con una cubierta que puede ser utilizado mientras se este realizando alguna actividad en complemento con otro objeto el cual requiera una superficie. Otra alternativa sería simplemente dejar objetos en des uso sobre ellas o cerrar la cubierta activando el guardado no presencial visual.



El modulo 4 tiene la funcionalidad que permite colgar distintos objetos se encuentran en la habitación.
Como se hablar anteriormente, los usuarios de las residenciales tienden a colgar mucho sus pertenencias en distintas situaciones, tanto para airearlas como para simplemente tenerlas a una disposición inmediata.

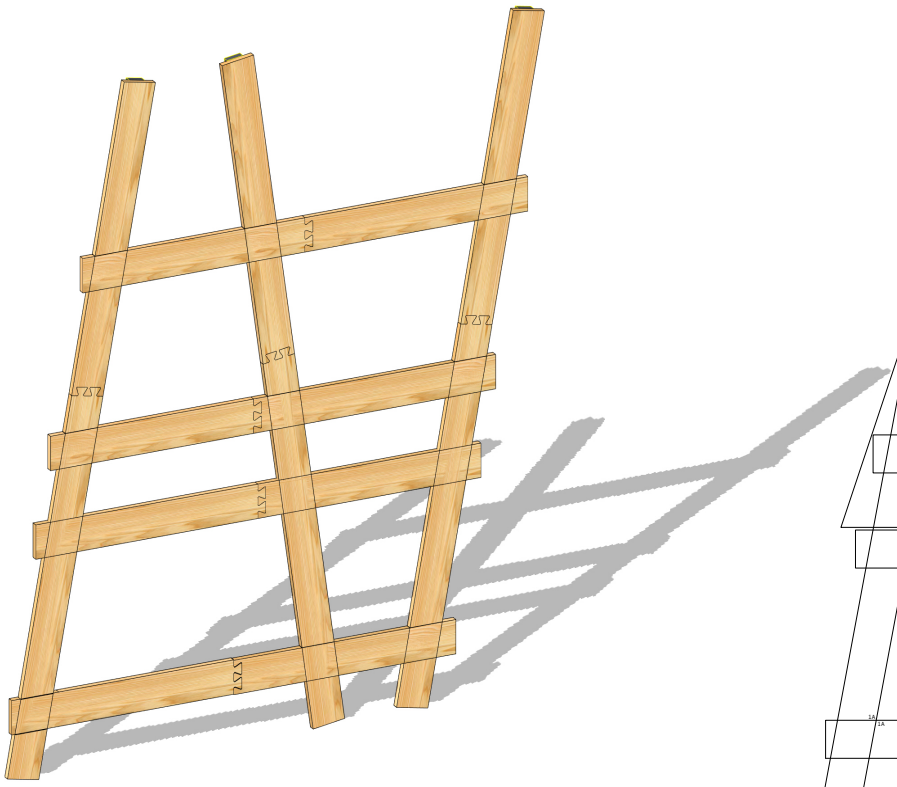


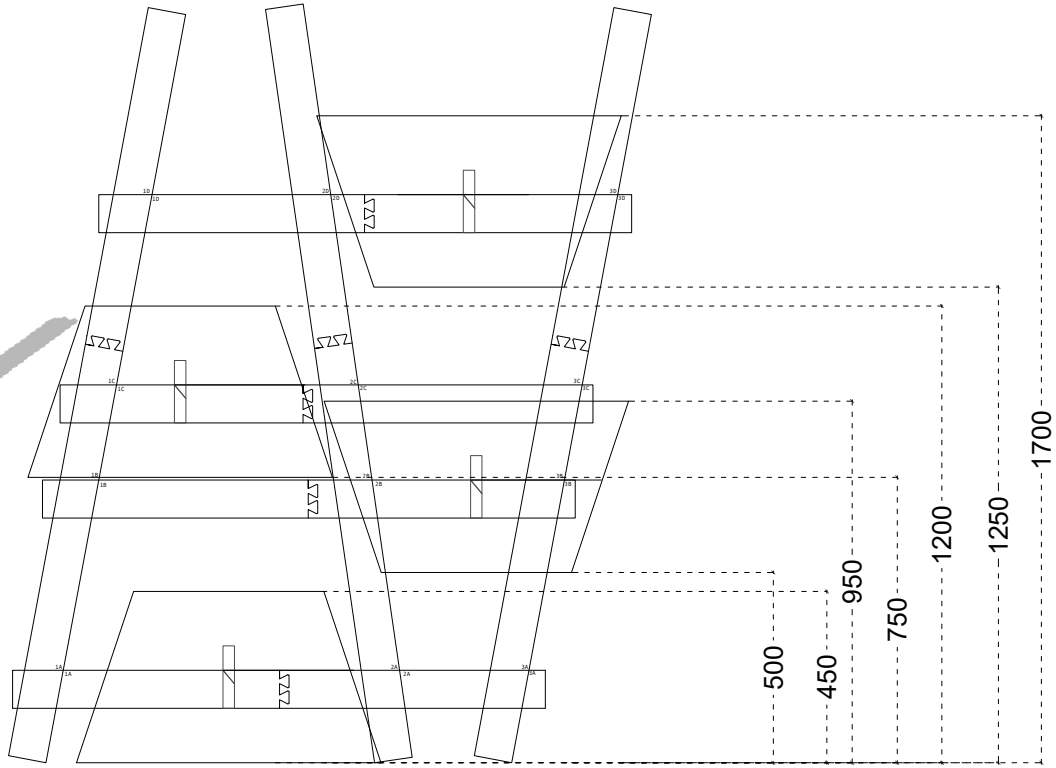
Todos los soportes cuentan con un sistema de encaje hacia el soporte en su parte posterior



SOPORTE

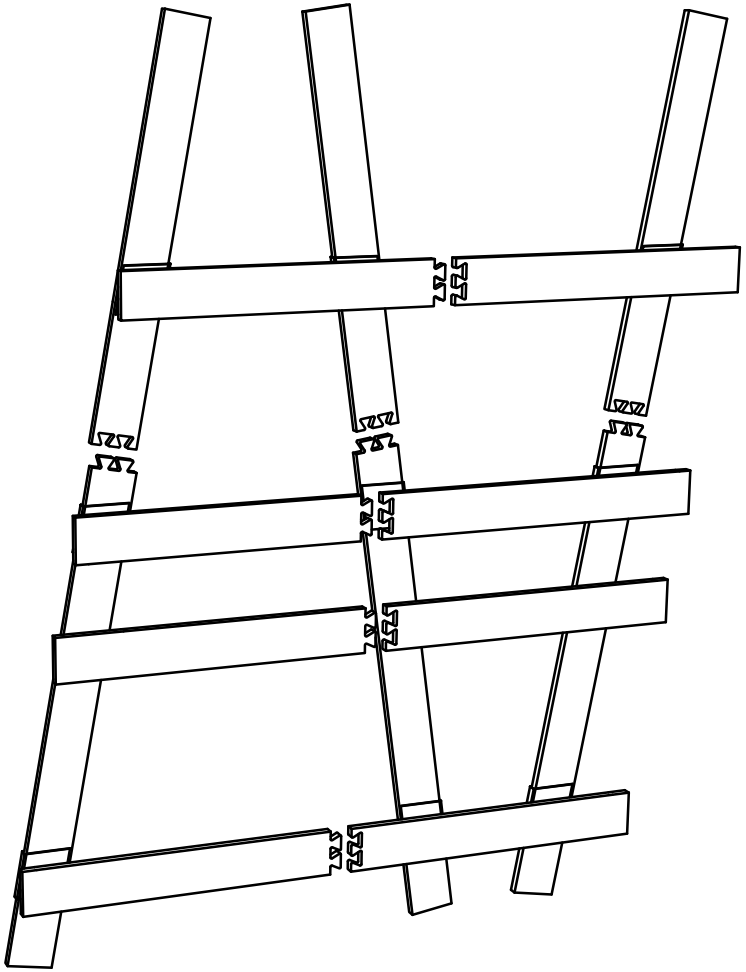
Los módulos se suspenden sobre una estructura la cual tiene 4 medidas. Cada medida responde a alguna actividad diferente que se este realizando dentro de la habitación.
En 1 soporte se pueden suspender máximo 4 módulos

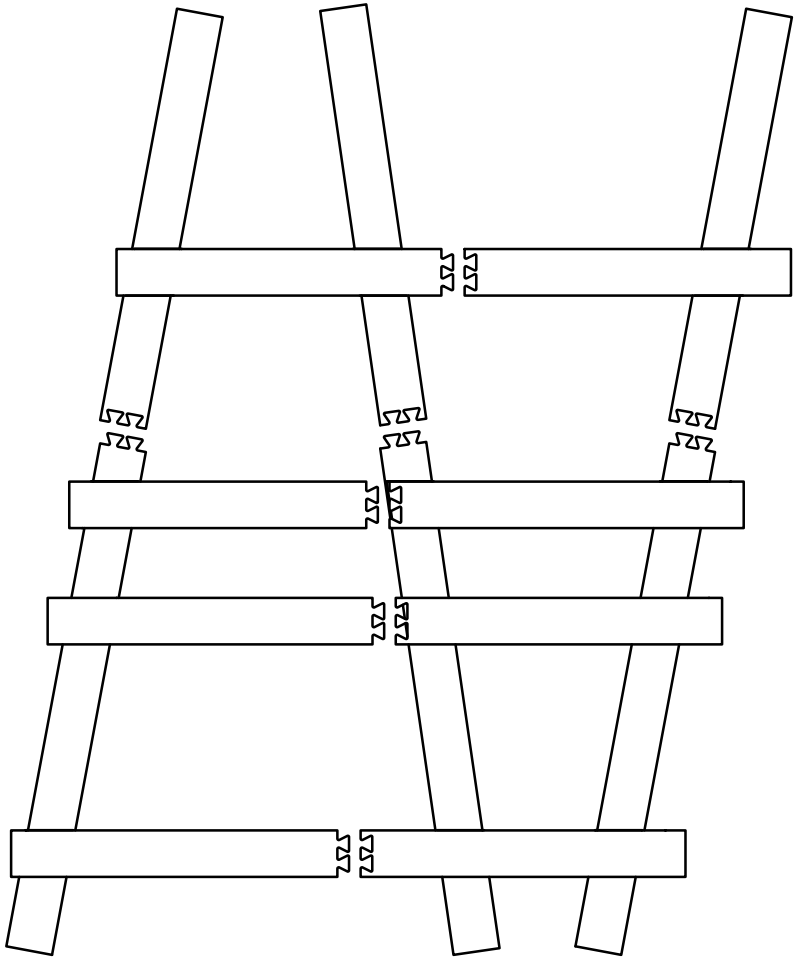




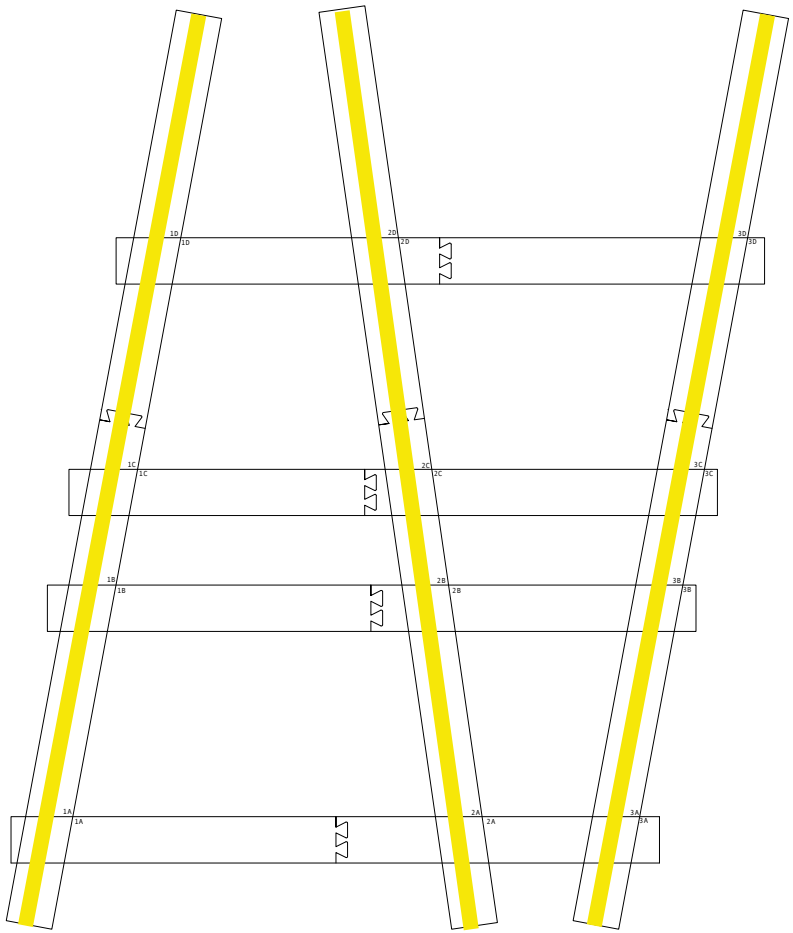
ENSABLE SOPORTE

Al igual que los módulos, el soporte consiste en un sistema de armado por medio de encajes, para que de esta manera su instalación dentro de la habitación sea amigable y se puedan realizar cambios dentro de ella debido a la temporalidad de los usuarios.





Cada soporte tiene incorporado en su estructuras verticales iluminación, generando una trama dentro de la habitación en complemento con la iluminación de los módulos.



MATERIALIDAD E ILUMINACIÓN

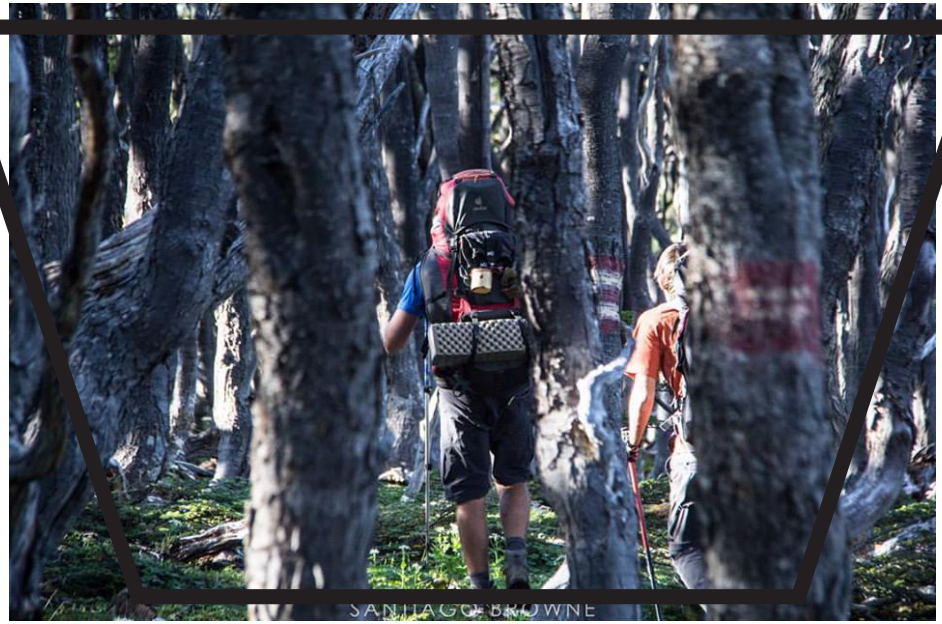
REFERENTES DE LA MATERIALIDAD E ILUMIANCION POR MEDIO DE LA FOTOGRAFIA EN EL TERRITORIO CHILENO



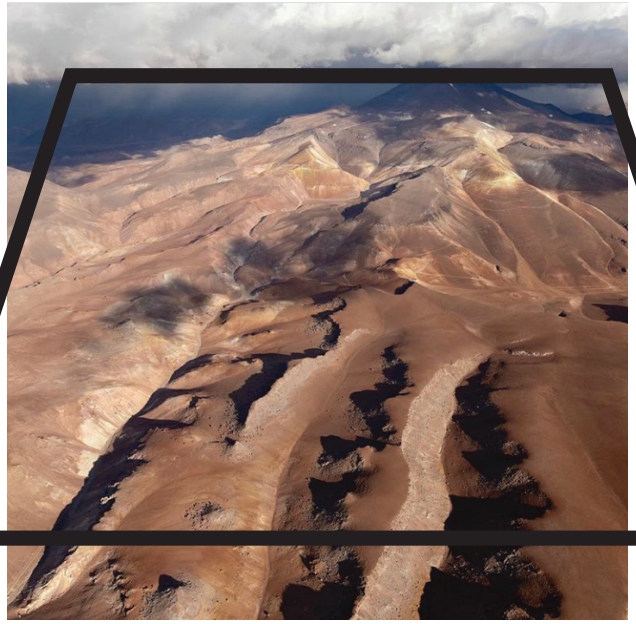
Fotógrafo T.Garate

La fotografía entrega información. Por medio de ella uno obtiene un registro de un lugar, la imagen te informa. Los usuarios de las residenciales, al explorar el territorio chileno obtienen un registro de lo que se le precenta.

La iluminación es una de sus herramientas principales a la hora de fotografiar, ya que compone la base de la imagen, dándole temperatura, contraste y una intensidad que hace que cada foto entregue un registro diferente.
Plasman las diferencias del territorio chileno, dejando en evidencia el cruce del territorio en su geografía e iluminación.



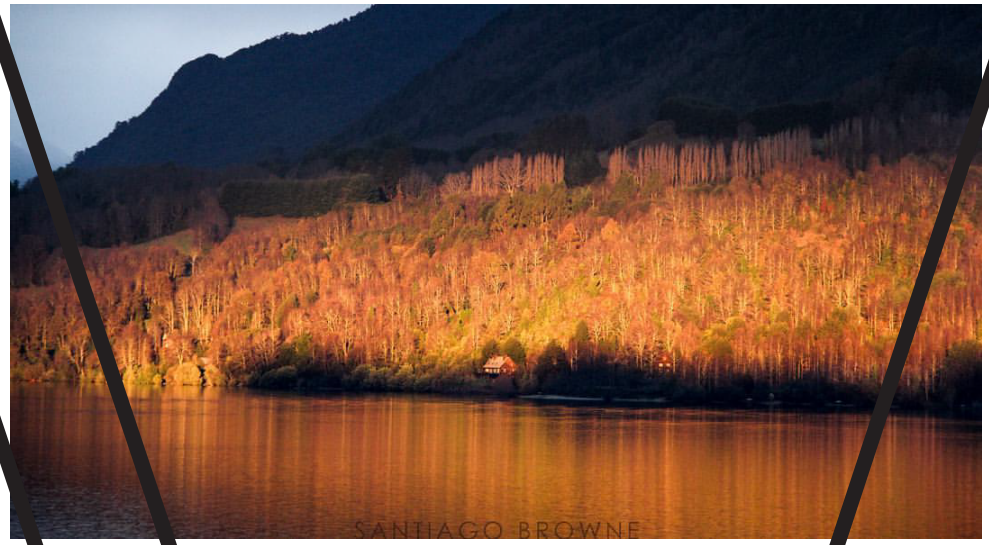
Fotógrafo S.Browne



Fotógrafo G.Wenborne



Fotógrafo G.Wenborne



Fotógrafo S.Browne

El territorio tiene una variedad lumínica de norte a sur, el cual aporta con su contraste y variedad de formas.
“Se habita lo que la geografía te deja habitar.
Se habitan los valles transversales, de cordillera a mar.
Al Sur la tierra es mas fría pero la luz es mas calida.
En el norte el territorio es mas calido pero la luz es mas fría.” (G.Wenborne)

La madera es un material presente a lo largo de todo nuestro territorio.
Es un material que crea una atmosfera acogedora y calida.

MATERIALIDAD
MADERA TERCIADO

- El terciado es un material rígido, económico y fácil de utilizar.
- El equipamiento esta diseñado para ser cortado en una router cnc para poder producirlo en cantidad, el terciado cuenta con las características para poder cortar el equipamiento con este tipo de herramientas.
- Al ser un material creado por planchas que se traslapan tiene alta resistencia.
- No requiere de terminaciones especiales y al tener ambas caras con terminación natural complementa con el diseño sensorial de mi propuesta.

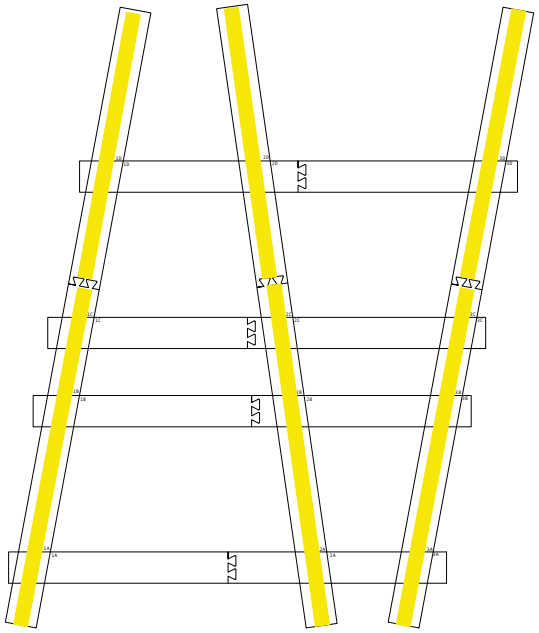


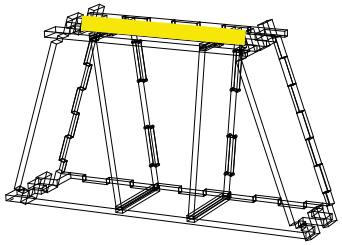
ILUMINACIÓN



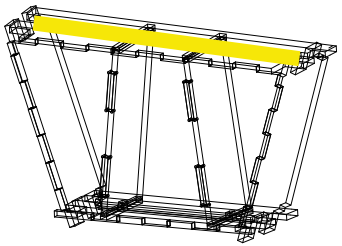
La iluminación tiene una variación a lo largo de todo el territorio chileno, la cual varia de fría a cálida.
El equipamiento propuesto se complementa con una iluminación que se desprende del análisis de los ambientes lumínicos entregados por el territorio, generando un espacio sensorial y acogedor dentro de la habitación.

Los módulos y Soporte cuentan con iluminación incorporada por conjunto de piezas.

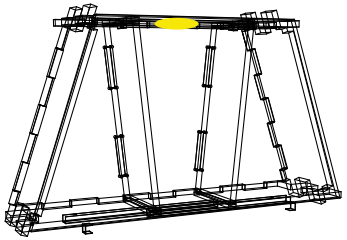




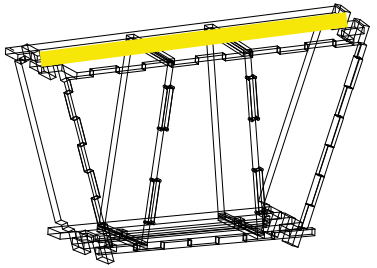
Módulo 1
Guardado visual 1



Módulo 2
Guardado visual 2

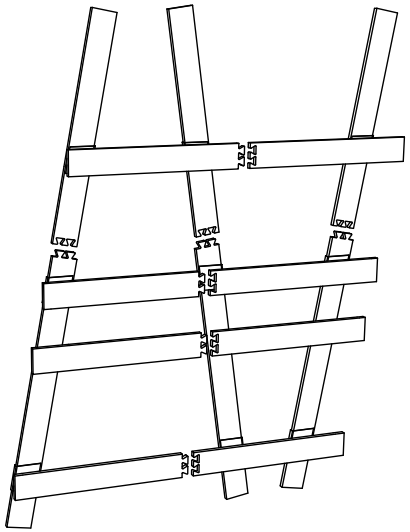


Módulo 3
No visual inmediato/
Cubierta



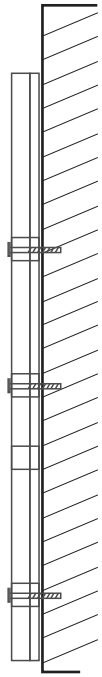
Módulo 4
Suspendido

INSTALACIÓN EQUIPAMIENTO



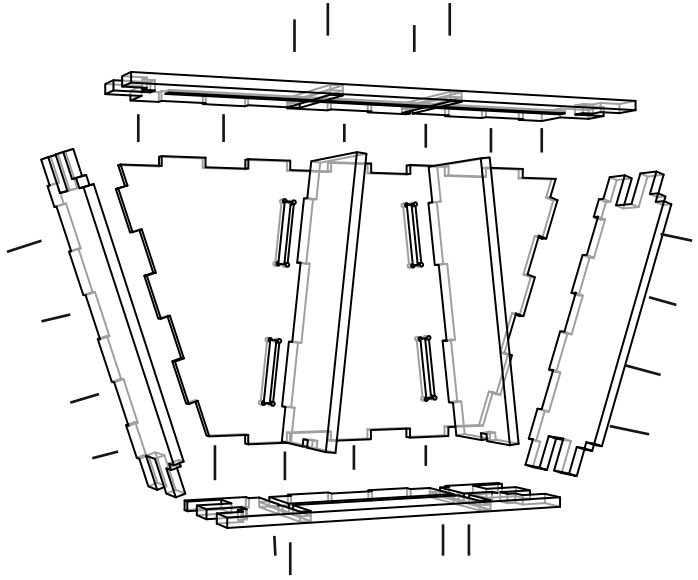
Paso 1

Ensamblar las partes del soporte.
Cada pieza consta de una señalética para el armado



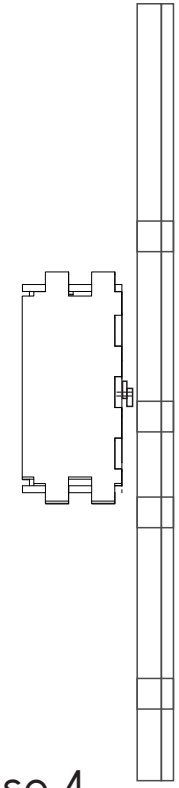
Paso 2

Una ves terminada la estructura y con la iluminación incorporada, empotrarla a la pared.



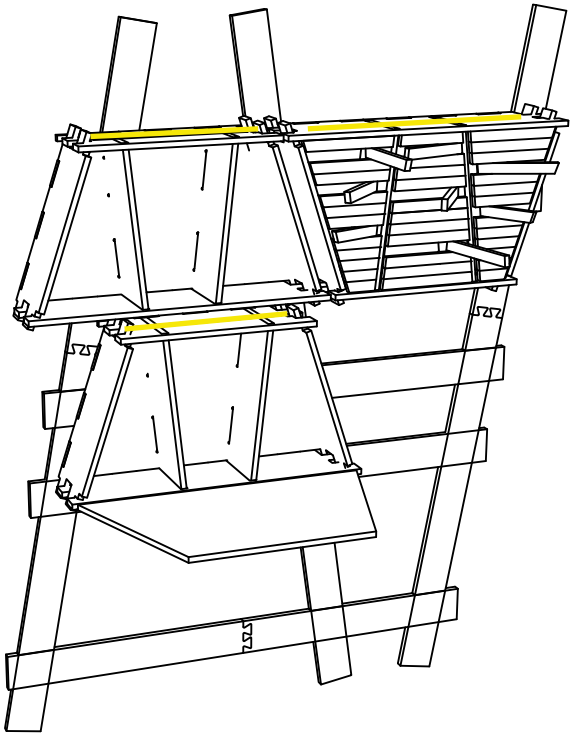
Paso 3

Luego ensamblar las partes de los módulos, incorporar las puntas e incorporando los implementos complementarios



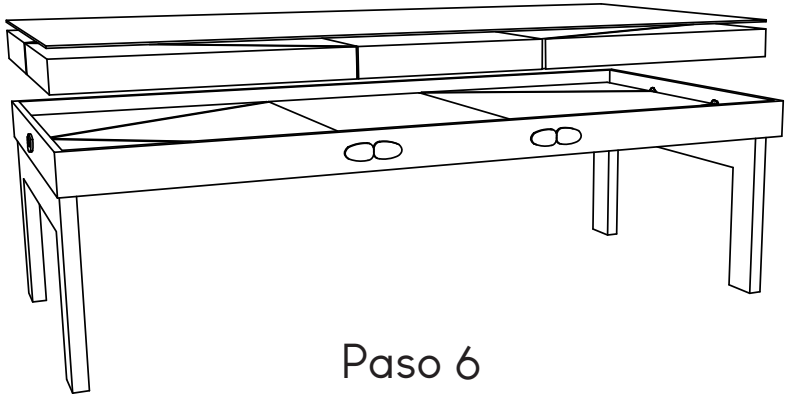
Paso 4

Una ves terminado los módulos agregar en la parte posterior la pieza correspondiente para adherirlo en el soporte.



Paso 5

Ya instalado todo conectar la iluminación de los módulos al soporte en donde va la fuente de poder.

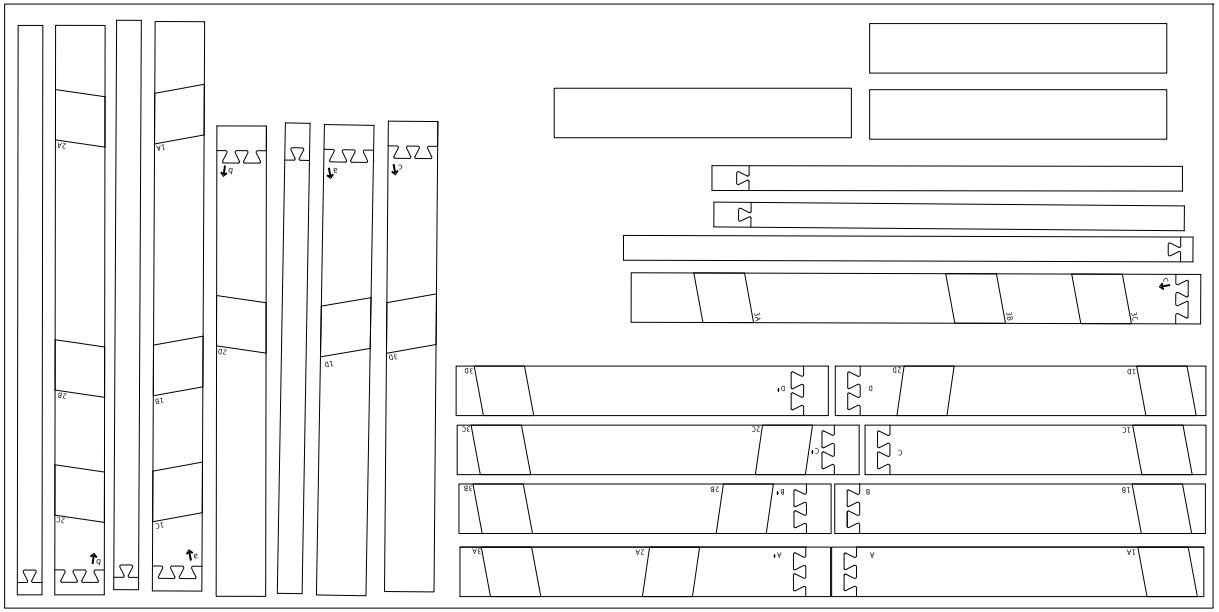


Paso 6

Posicionar el equipamiento en la habitación, teniendo en consideración el uso que esta teniendo y respetando el uso primario de la cama dentro del lugar.

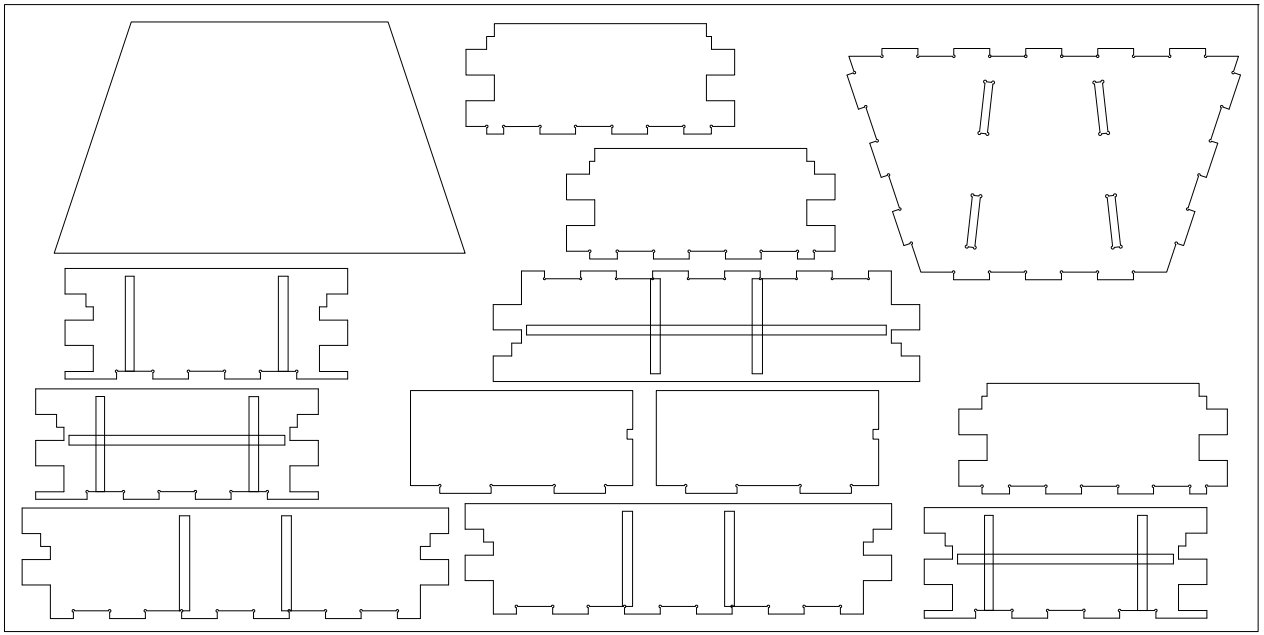
PLANOS PARA CORTE CNC

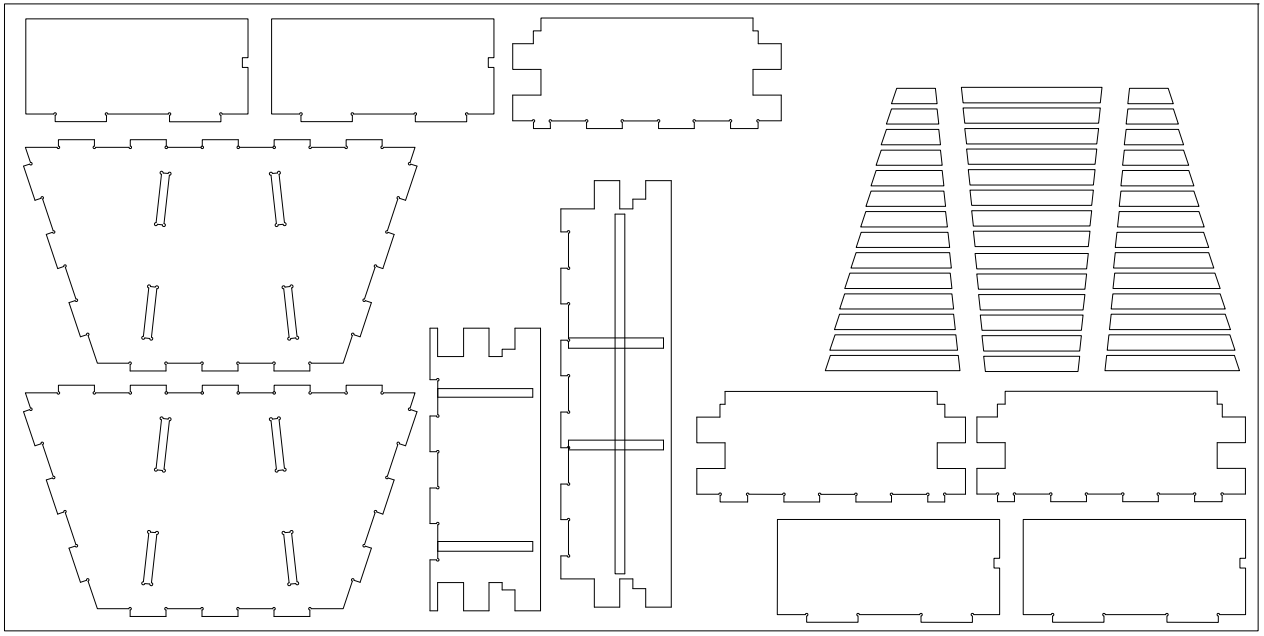
Los módulos y el porte están diseñados para ser cortados en un router CNC para así poder ser producidos en masa.
El soporte esta realizado en un Terciado Mueblista de 18mm y los módulos son de un terciado de 15mm
Para esto se requiere 2 planchas de 15mm y 1 de 18mm.



Planos cortes sporte en terciado 18mm

Cada plancha tiene una dimensión de 2,44 x 1.20 cm





Planos cortes sporte en terciado 18mm

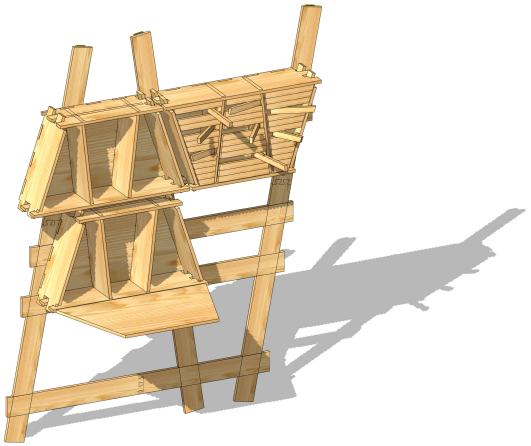
CONFIGURACIÓN DEL EQUIPAMIENTO DENTRO DE LA HABITACIÓN

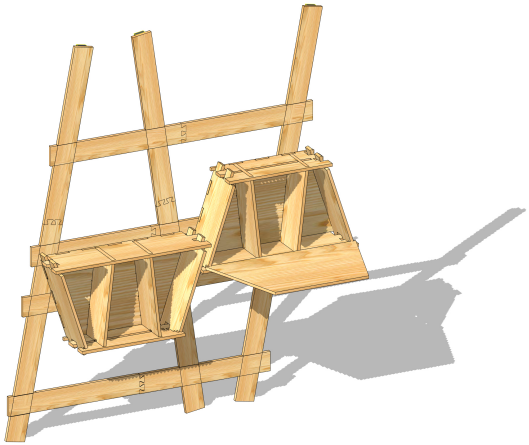






Configuración del equipamiento utilizada

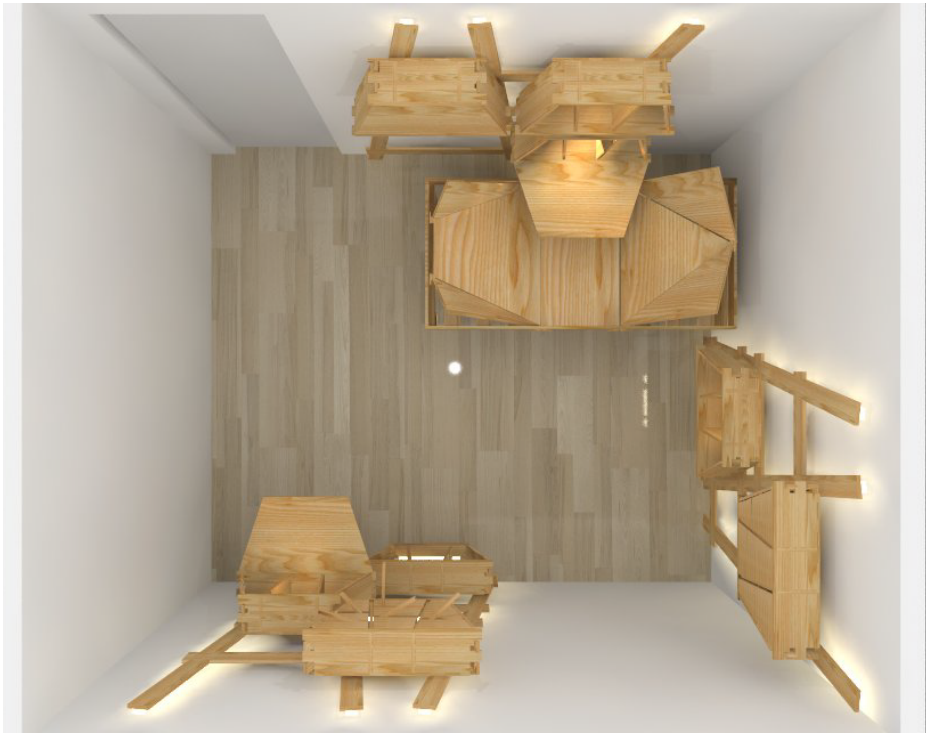






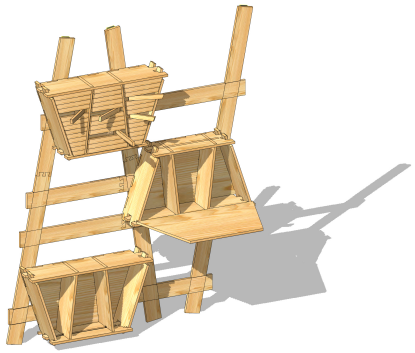
OTRAS POSIBLES CONFIGURACIONES





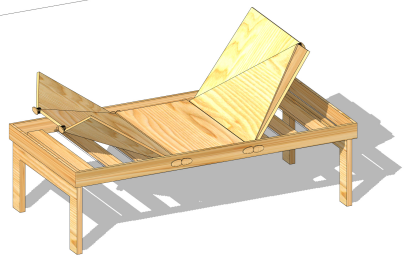


Configuración del equipamiento utilizada









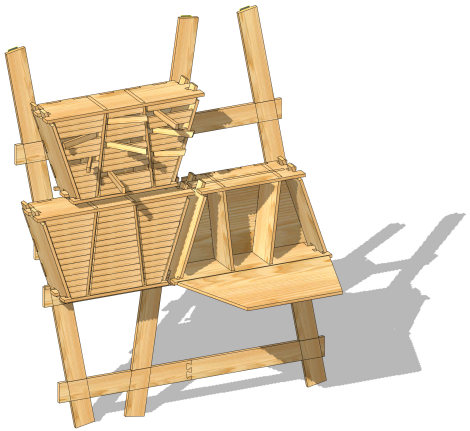
Habitacion 2
Dimensiones 3,50mt x 4,00mt

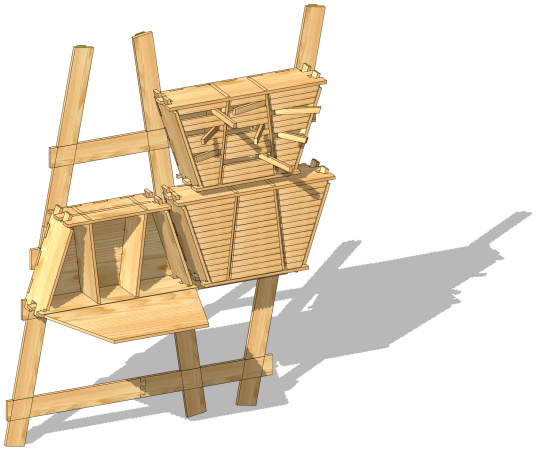


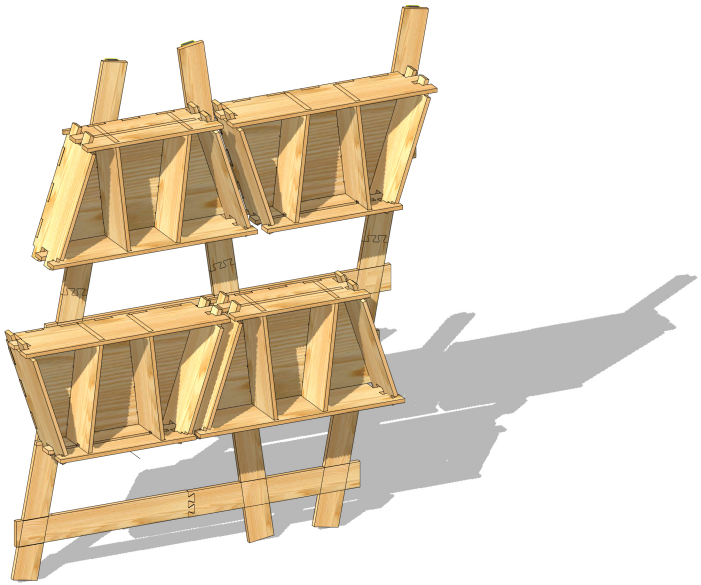


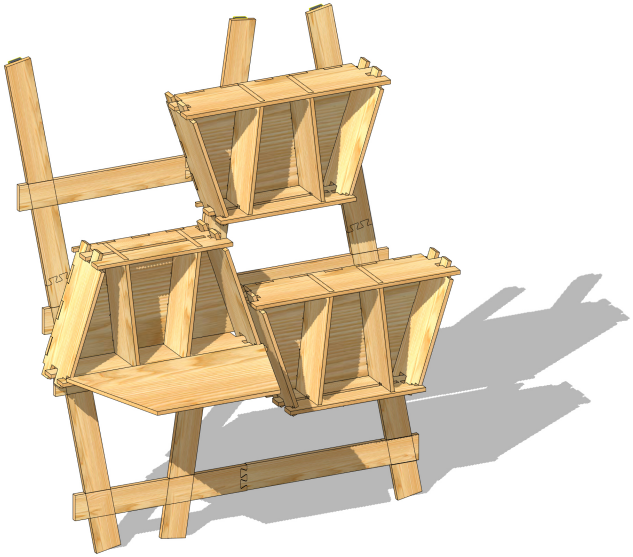


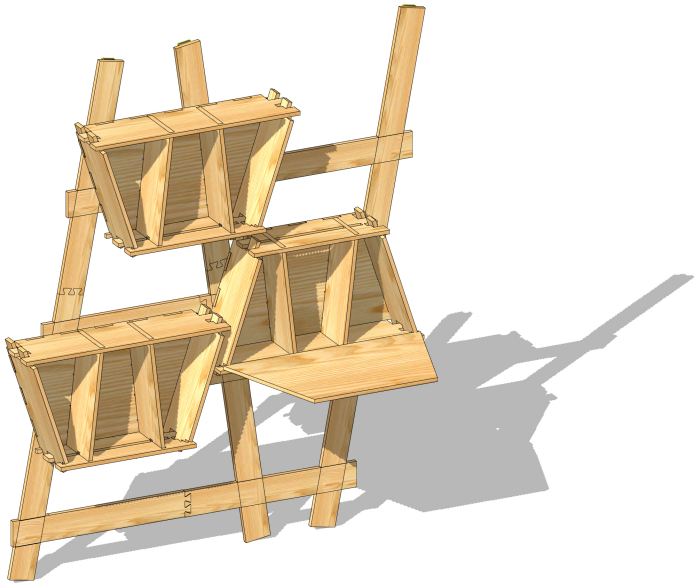
Configuración del equipamiento utilizada

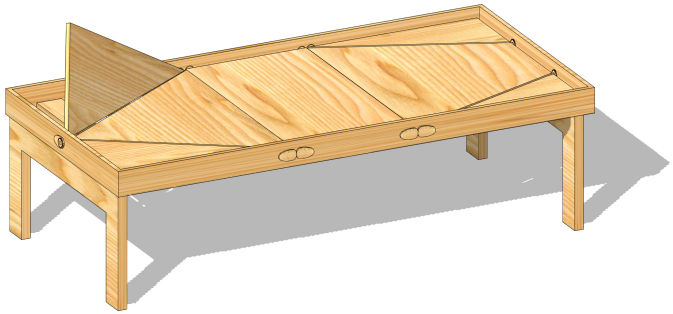












CONCLUSIÓN

A través de esta propuesta se logra una intención en el espacio, en el cual se acoge con estas formas y estructuras las necesidades sensoriales y físicas que presenta el usuario mientras reside en la habitación, entregando una mejor experiencia y logrando que la estadía del usuario en el país sea grata, principalmente en el ámbito del habitar, en su lugar de partida para salir a explorar el territorio.

PRESUPUESTO

Producto	Cantidad	Precio unitario	Total
Bolsa tnt 48x16x38	1	$ 590	$ 590
Fieltro 10/16m2 liso	2	$ 4.590	$ 9.180
Autop c/lenmpfz 8x1 100u	1	$ 1.668	$ 1.668
Autop c/lenmpfz 8x1/2 100u	1	$ 1.134	$ 1.134
Interruptor volante blanco	4	$ 990	$ 3.960
Ench mach 10A 2p +t	1	$ 1.590	$ 1.590
Cierre magnetico	2	$ 590	$ 1.180
Lija madera n100	2	$ 120	$ 240
Lija alagua 9x11	2	$ 350	$ 700
Torn. Soberb.	1	$ 390	$ 390
Bisagra invisible	2	$ 3.341	$ 6.682
Perno union bronce	4	$ 226	$ 904
Oac.inox.316 r 5/16	1	$ 7.406	$ 7.406
Oac.inox.316 r 3/8	1	$ 9.513	$ 9.513
Perfil aluminio 24x11	1	$ 11.900	$ 11.900

Aluminio	1	$ 3.580	$ 3.580
Downligth ws-3 2700k calido	1	$ 9.580	$ 9.580
Fuente de poder 150w-12v ip20	1	$ 14.500	$ 14.500
Cinta led 50x50 14.4 60lcalida	10	$ 3.450	$ 34.500
Cordon vf 3x0.755mm2 blanco	3	$ 450	$ 1.350
Conector macho dc a tornillo	9	$ 450	$ 4.050
Conector hembra dc a p/cable	9	$ 450	$ 4.050
Cable parlante 2x24 transp.	3	$ 290	$ 870
Adhesivo la gotita	1	$ 1.990	$ 1.990
Terciado master muebleri 1.20x240	2	$ 21.370	$ 42.740
Terciado master muebleri 1.20x240	1	$ 26.655	$ 26.655
Corte CNC	1	$ 178.500	$ 178.500
Total			**$ 379.402**

ANEXO

ENTREVISTA FOTÓGRAFOS



Santiago Browne

Fotógrafo independiente apasionado por el territorio chileno. Es un amante de la naturaleza. En sus fotos captura y plasma experiencias.



"Luz atraviesa el bosque, se generan ambientes lumínicos.
En el sur hay una geografía accidentada.
Chile es un país lleno de rincones.
El sur es orgánico, el norte inorgánico."



Tomás Gárate

Arquitecto y fotógrafo apasionado por la naturaleza y lo que ella le entrega. Nacido en Pto Varas y amante del sur austral.
Captura momentos dados por cada lugar y persona que lo componen.



"Los tiempos lumínicos tienen una variación de norte a sur a lo largo del año.
El accidente geográfico le da mas contraste a los paisajes.
La cordillera te da la posibilidad de tener variaciones lumínicas.
En el norte hay una vastedad, hay una condición infinita.
Los lagos en el sur se llenan de los valles transversales."



Guy Wenborne

Fotografo profesional.
Actualmente se dedica casi en un 100% a la fotografía de naturaleza y a través de su trabajo quiere difundir lo maravilloso y emocionante que es Chile y cómo nosotros, como sus habitantes, nos relacionamos con el entorno geográfico.



“Territorio desmembrado, variación longitudinal, las islas son las cumbres de los cerros.
Somos victimas de un territorio que sigue creándose.
Se habita lo que la geografía te deja habitar.
Se habitan los valles transversales, de cordillera a mar.
Al Sur la tierra es mas fría pero la luz es mas calida.
En el norte el territorio es mas calido pero la luz es mas fría.”

EQUIPAMIENTO PARA HABITACIONES DE RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS.

ANÁLISIS DEL HABITAR EN RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS

HABITACIÓN SEN

Jóvenes en constante movimiento, están en un estado de viaje constante.

Los objetos deben estar dispuestos a su uso inmediato.

El equipamiento dispuesto no responde al uso dado por el que reside en ella.





Tienden a colgar su ropa y toallas para airearlas y así no lavar.




Los objetos se encuentran dispersos pero a disposición.

ANÁLISIS DE LAS HABITACIONES EN OTRAS RESIDENCIAS.

BURSCHENSCHAFT





Residencia de la comunidad alemana, en la cual se hospedan por el tiempo que dure su carrera.

- Las zonas que mas se habitan en las casa durante un día corriente, es el comedor y las habitaciones.
- En la residencia hay piezas de 1 a 3 camas, por lo que las dimensiones de las habitaciones varìan

RESIDENCIAS UNIVERSITARIAS

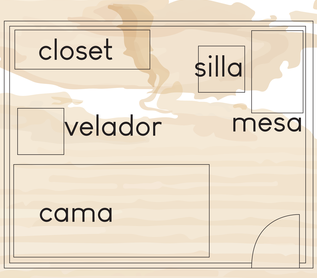




La institucion de Residencias Universitarias consta de tres sedes las cuales están acondicionadas
para satisfacer las necesidades y comodidades de los huéspedes.

- Las piezas se pueden alquilar desde un día a cinco o seis meses.
- La mayor cantidad de act. las realizan los huéspedes en las piezas
- Las piezas tiene un carácter aséptico , es un espacio ajeno.

ACTIVIDADES DENTRO DE UNA HABITACIÓN RESIDENCIAL



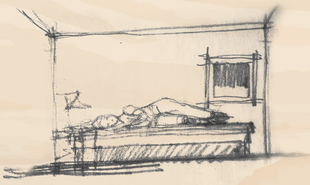
Las habitaciones son el lugar que durante un día común, es el lugar que mas se permanece dentro de la residencia. Ellos comen, estudian , tiene tiempos de ocio, reposan y duermen.

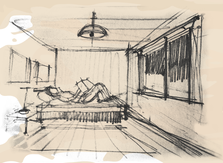
En las habitaciones analizadas de SEN y de las otras 4 residencias (burschenschaft y R.Universitarias.) el equipamiento es similar. Contienen:



ACTIVIDAD PRIMARIA DENTRO DE UNA HABITACIÓN

En la habitación la cama es el equipamiento que tiene mayor utilidad e importancia, ya que la acción que mas tiempo realiza un ser humano es dormir, la cama es el equipamiento base. Además de eso se realizan otras acciones en la cama como comer, sentarse, descansar , estudiar, conversar y tener tiempos de ocio.
La mayoría de estas actividades requieren de una equipamiento adicional para realizarse adecuadamente.




ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS

Ni los espacios ni los equipamientos están habilitados para las funciones y situaciones que realmente se dan en una habitación residencial, en donde su usuario es un personaje de la generación millenials que viene a experimentar y recorrer el territorio chileno.

Es un ser inmediato en constante estado de viaje.ellos tiene un orden presencial dentro de las habitaciones, (viven en una transición entre sus casas y un camping) dentro de la pieza se da mucho que los usuarios tiendan a colgar sus pertenencias.

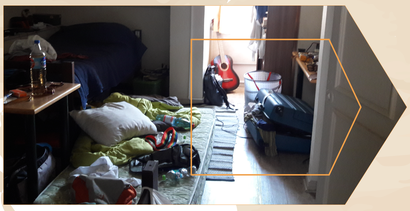


RESIDENCIAS MULTICULTURALES

Al ser residenciales multiculturales en donde los residentes varían cada cierto tiempo, los porcentajes de utilidad dentro de la habitación varían, así mismo varían los porcentajes de uso de los equipamientos.



LA MALETA



USUARIOS DE REGIÓN

Hay una presencia constante de la maleta dentro de la habitación.
Al ser de Regiones o extranjeros alemanes, están en un constante estado de viaje.
La maleta se le da un segundo uso, en el cual guardan su ropa sucia y la lavan en sus propias casaso, o simplemente almacenan la ropa en ella.



USUARIOS EXTRANJERO

Presencia de la maleta refleja el constante estado de viaje que se encuentran al estar explorando el territorio chileno constantemente.

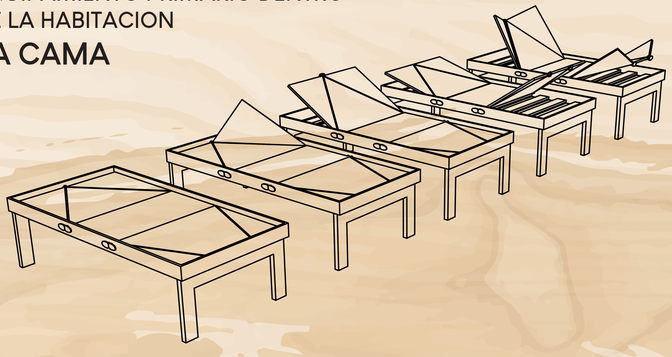
OPORTUNIDAD DE DISEÑO

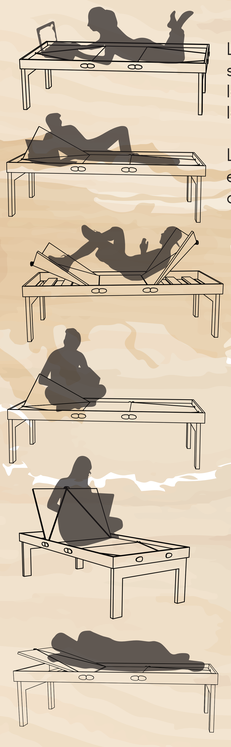
Crear a través de mi diseño de equipamiento un espacio en el cual pueda resolver las necesidades y requerimientos funcionales dentro de la habitación entregándole a mi usuario una mejor experiencia .
Este equipamiento recoge en su diseño la huella sensorial del paisaje chileno, por medio de características entregadas por el territorio, de norte a sur.

PROPUESTA EQUIPAMIENTO PARA HABITACIONES DE RESIDENCIAS ESTUDIANTILES

EQUIPAMIENTO PRIMARIO DENTRO DE LA HABITACION

LA CAMA

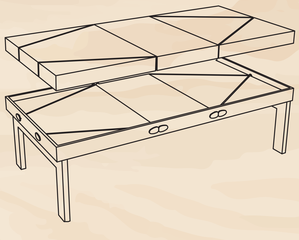




Las posiciones en la cama no son solo horizontales, sino que utilizan la cama transversalmente y longitudinal.

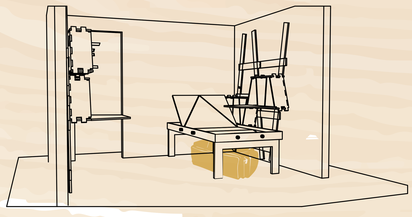
La funcionalidad de esta equipamiento se adapta a los diferentes usos que se le da.

En la cama además del dormir ocurren otras actividades las cuales se realizan en su mayoría en complemento de algún objeto.



La cama cuenta con un colchón de espuma que cuenta con los cortes par adaptarse a las diferentes posturas posibles .

LA MALETA



Debido a su constante requerimiento por su usuario, dentro de la habitación se habilita un espacio bajo la cama en donde hay un fácil acceso tanto visual como físico al objeto y no se interpone dentro de la circulación de la habitación.

EL GUARDADO

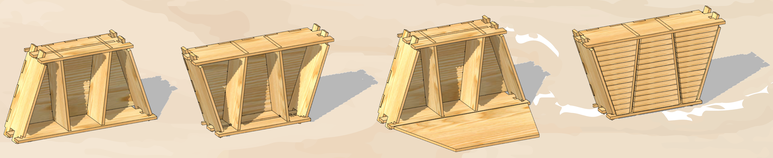
En la habitación hay una constante dispersión de los objetos, habiendo diferentes tipos de guardados dentro del lugar .
Se clasificaron 3 tipos de guardados.

Módulo 1
Guardado visual 1

Módulo 2
Guardado visual 2

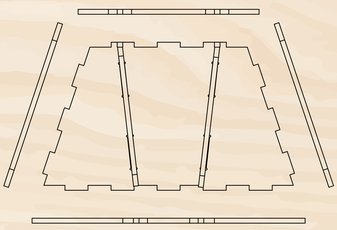
Módulo 3
No visual inmediato/
Cubierta

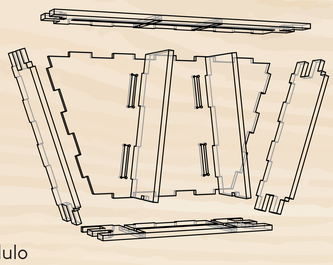
Módulo 4
Suspendido



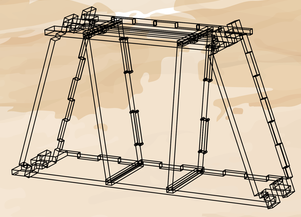
Estos módulos responden a las actividades complementarias que se realizan en la habitación, como el guardar, el estudio, el comer o el tiempo de ocio

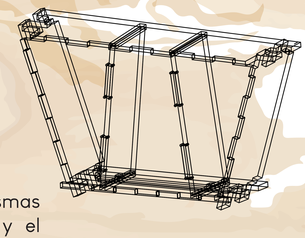
ENSABLE MÓDULOS



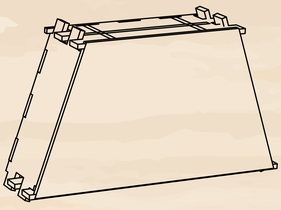


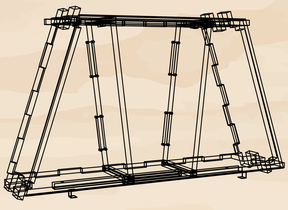
Las 7 piezas bases del módulo y los ensables son iguales en los 4 tipos

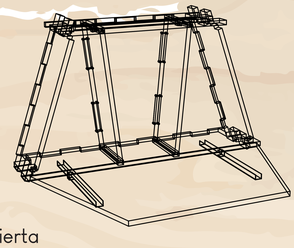




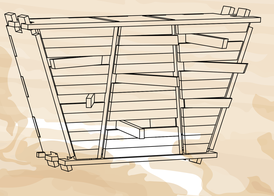
Módulo 1 y 2 tiene las mismas piezas, solo varia su posición y el lugar de la iluminación

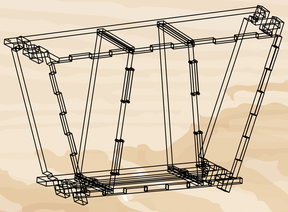


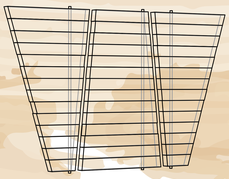




En el módulo no visual inmediato/cubierta se le incorpora una superficie abatible y dos soportes en la parte inferior que sostiene la cubierta cuando se encuentra abierta.





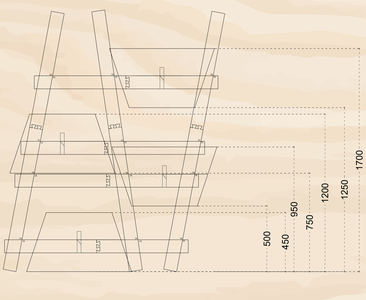


El módulo para suspender se le incorpora 3 cubiertas verticales, en las cuales se abaten sus partes respecto a un eje.

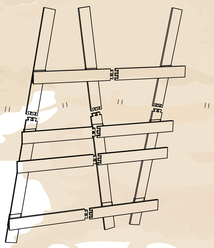
SOPORTE



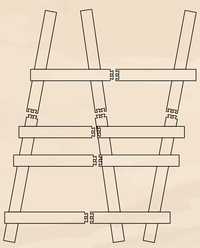
Los módulos se suspenden sobre una estructura la cual tiene 4 medidas. Cada medida responde a alguna actividad diferente que se este realizando dentro de la habitación.
En 1 soporte se pueden suspender máximo 4 módulos



ENSABLE SOPORTE

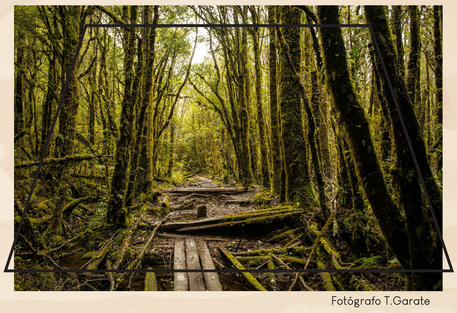


Al igual que los módulos, el soporte consiste en un sistema de armado por medio de encajes, para que de esta manera su instalación dentro de la habitación sea amigable y se puedan realizar cambios dentro de ella debido a la temporalidad de los usuarios.



MATERIALIDAD E ILUMINACIÓN

REFERENTES DE LA MATERIALIDAD E ILUMIANCION POR MEDIO DE LA FOTOGRAFIA EN EL TERRITORIO CHILENO.



Fotógrafo T.Garate

La fotografía entrega información. Por medio de ella uno obtiene un registro de un lugar, la imagen te informa. Los usuarios de las residenciales, al explorar el territorio chileno obtienen un registro de lo que se le precenta.



Fotógrafo G.Wenborne

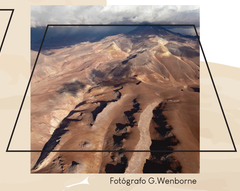


Fotógrafo S.Browne

El territorio tiene una variedad lumínica de norte a sur, el cual aporta con su contraste y variedad de formas.



Fotógrafo S.Browne



Fotógrafo G.Wenborne

La iluminación es una de sus herramientas principales a la hora de fotografiar, ya que compone la base de la imagen, dándole temperatura, contraste y una intensidad que hace que cada foto entregue un registro diferente.

"Se habita lo que la geografía te deja habitar.
Se habitan los valles transversales, de cordillera a mar.
Al Sur la tierra es mas fría pero la luz es mas calida.
En el norte el territorio es mas calido pero la luz es mas fría." (G.Wenborne)

MATERIALIDAD

MADERA TERCIADO

- El terciado es un material rígido, económico y fácil de utilizar.
- El equipamiento esta diseñado para ser cortado en una router cnc para poder producirlo en cantidad, el terciado cuenta con las características para poder cortar el equipamiento con este tipo de herramientas.
- Al ser un material creado por planchas que se traslapan tiene alta resistencia.
- No requiere de terminaciones especiales y al tener ambas caras con terminación natural complementa con el diseño sensorial de mi propuesta.
- La madera es un material presente a lo largo de todo nuestro territorio.

Es un material que crea una atmosfera acogedora y calida.

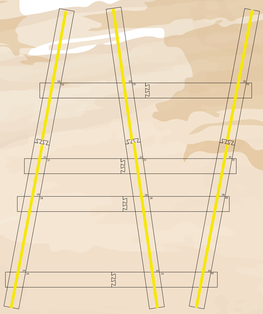


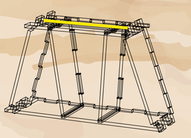
ILUMINACIÓN

La iluminación tiene una variación a lo largo de todo el territorio chileno, la cual varia de fría a cálida.
El equipamiento propuesto se complementa con una iluminación que se desprende del análisis de los ambientes lumínicos entregados por el territorio, generando un espacio sensorial y acogedor dentro de la habitación.

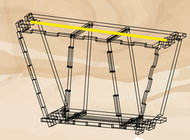


Los módulos y Soporte cuentan con iluminación incorporada por conjunto de piezas.

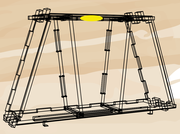




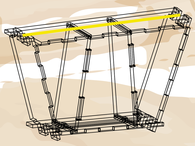
Módulo 1
Guardado visual 1



Módulo 2
Guardado visual 2



Módulo 3
No visual inmediato/
Cubierta

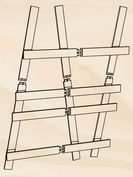


Módulo 4
Suspendido

INSTALACIÓN EQUIPAMIENTO



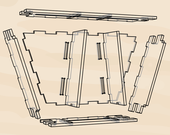
Posicionar el equipamiento en la habitación, teniendo en consideración el uso primario de la cama dentro del lugar.



Ensamblar las partes del soporte. y los conectores de la iluminación.
Cada pieza consta de una señalética para el armado



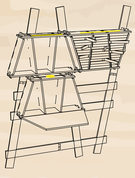
Una ves terminada la estructura y con la iluminación incorporada, empotrarla a la pared.



Luego ensamblar las partes de los módulos a utilizar e incorporando los implementos complementarios



Una ves terminado los módulos agregar en la parte posterior la pieza correspondiente para suspenderlo en el soporte.



Ya instalado todo conectar la iluminación de los módulos al soporte en donde va la fuente de poder.

CONFIGURACIÓN DEL EQUIPAMIENTO DENTRO DE LA HABITACIÓN

Configuración de una habitación en residencial
SEN Hernando de Aguirre
Dimensiones 2,40 mt x 3,00 mt







Configuración del equipamiento utilizada



OTRAS POSIBLES CONFIGURACIONES

Habitacion 1
Dimensiones 3,00mt x 350mt







Configuración del equipamiento utilizada



Habitacion 2
Dimensiones 3,50mt x 4,00mt







Configuración del equipamiento utilizada

