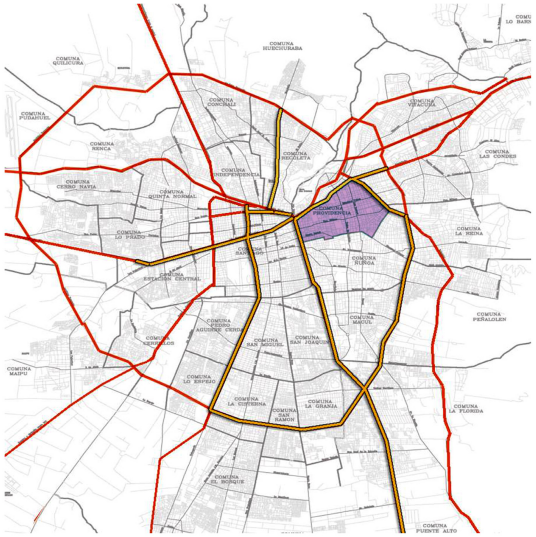
ESTRUCTURA DE LA CIUDAD



PROVIDENCIA

COMUNA VINCULO ENTRE ORIENTE

Y PONIENTE.

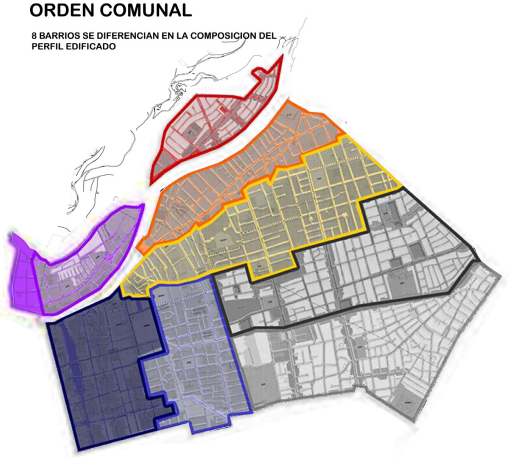
FLUJOS DE CONVERGENCIA

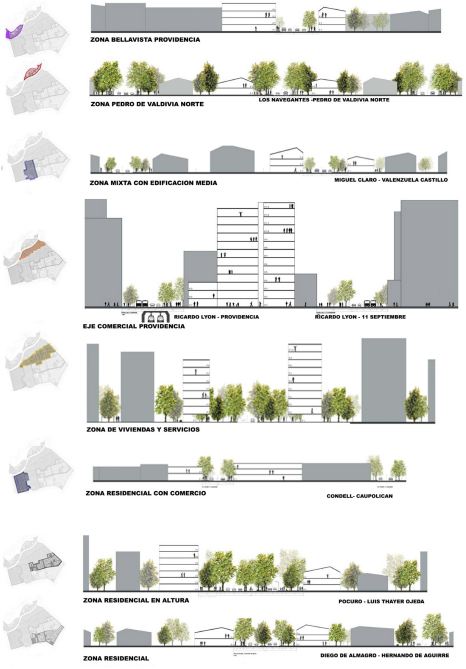
COMUNA DE PASO



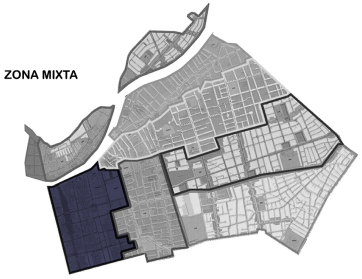
ORDEN COMUNAL

8 BARRIOS SE DIFERENCIAN EN LA COMPOSICION DEL PERFIL EDIFICADO





ZONA MIXTA



ANALISIS DE LA ESTRUCTURA DEL BARRIO



ZONA MIXTA

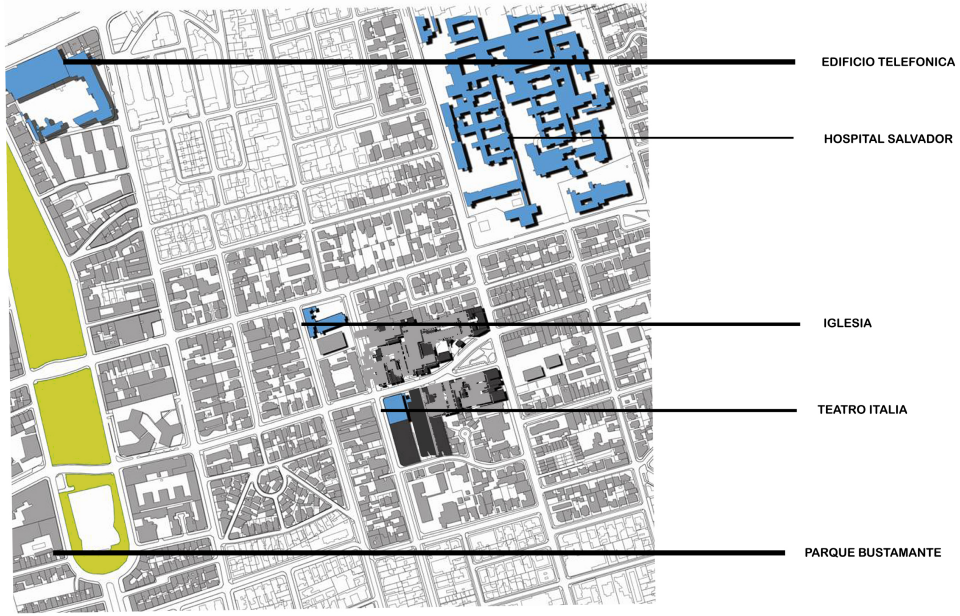
COMERCIAL
RESIDENCIAL
SECTOR PONIENTE DE LA COMUNA

SECTOR PONIENTE DE LA COMUNA CON GRAN POTENCIAL DE DESARROLLO, ARQUITECTONICO TANTO DE RECICLAJE COMO DE RENOVACION DEL LUGAR .
SECTOR EMERGENTE QUE SE HA REVALORADO Y RENOVADO .

EDIFICIOS HISTORICOS EN DETERIORO.

LOCALIZACION , RELACION CON EL ENTORNO PROXIMO Y LEJANO

HITOS URBANOS



ZONA DE COMERCIO, SERVICIOS , AREAS RESIDENCIALES, ALGUNAS CON FACHADA CONTINUA.
ACCESESOS PRINCIPALES
JOSE MANUEL INFANTE, BILBAO, PROVIDENCIA

SECTOR QUE PASA POR UN PERIODO DE RECAMBIO Y RENOVACION .



ESTRUCTURA DEL BARRIO





CAFE LITERARIO



EX FABRICA DE SOMBREROS GIRARDI



TEATRO ITALIA



CAUPOLICAN - AV. ITALIA



IRARRAZABAL - AV. ITALIA

EXISTEN DIFERENTES HITOS, PUNTOS DE REFERENCIA, QUE SON CARACTERISTICOS DEL LUGAR.

ELEMENTOS QUE SON REFERENTES DEL BARRIO GENERAN RELACIONES ENTRE SI Y ACTIVAN EN LUGAR EN TORNO A UN PROGRAMA GASTRONOMICO, CULTURAL.

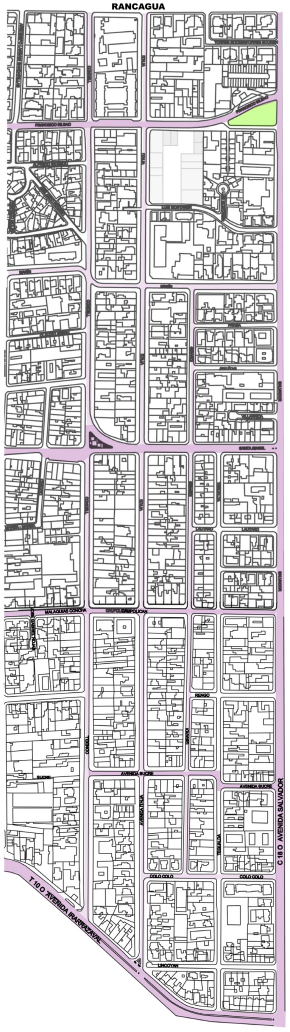
EXISTEN CIRCULACIONES Y PUNTOS DE ENCUENTRO QUE GENERAN UNA RED PEATONAL DENTRO DE UNA TRAMA URBANA INTIMA DEL BARRIO.

BARRIO ITALIA
CATASTRO

LA TRAMA INTIMA DEL BARRIO ITALIA COBIJA UNA ESCALA DE BARRIO PARTICULAR EN TORNO A UN PROGRAMA MIXTO, DONDE SE HA CONSOLIDADO UN SISTEMA CULTURAL , GASTRONOMICO CARACTERISTICO DE ESTA NUEVA RENOVACION DE BARRIO.

EL BARRIO ITALIA ESTA CONSTITUIDO POR ELEMENTOS CARACTERISTICOS DENTRO DE SU TRAMA URBANA, TANTO SOCIALES CULTURALES E HISTORICOS QUE SON UNICOS Y PARTICULARES DEL BARRIO COMO TAL.

SE ALBERGAN COLEGIOS - ANTICUARIOS- TALLERES DE ARTISTAS- GARAGE DE AUTOS- INSTITUCIONES EDUCACIONALES- OFICINAS - RESTORANES Y PUBS. CONFORMANDOSE EL NUEVO BARRIO GASTRONOMICO DE SANTIAGO.



ESTRUCTURA VIAL



CATASTRO

COMERCIO

RESTORANES

CULTURA

EDUCACION

OFICINAS



CATASTRO

CASAS

EDIFICIOS

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL – PATIO ITALIA			05
PROFESORES RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha	06 - 08 - 2009	LAMINA

ESTRUCTURA DEL BARRIO

ZONAS POTENCIALES DE TRABAJO

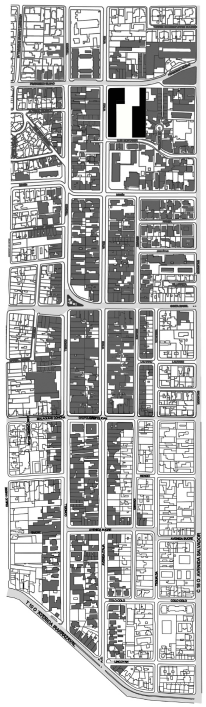
LLENOS Y VACIOS
GRANO URBANO











ZONAS BLANDAS

POSIBLES LUGARES POTENCIALES DE TRABAJO



SE DESCUBREN DIFERENTES LUGARES ESTRATEGICOS POTENCIALES DE DESARROLLO
COMO REFERENTES DEL BARRIO.
ZONAS BLANDAS Y DE POSIBLE RECICLAJE, COMO ELEMENTOS ANCLAS DE ESTE EJE GASTRONOMICO

EL BARRIO ITALIA

CATASTRO

RECOJE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DEL LUGAR

RESCATANDO LA TRAMA URBANA PROPIA DEL BARRIO ITALIA

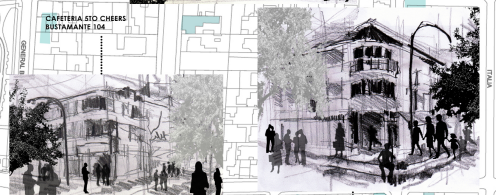


SALAAM BOMBA
RANCAGUA 0390



CHORILLANAS
J. CRUZ

CAFETERIA STO CHEERS
BUSTAMANTE 104





TE AMO
BILBAO 399

FLOR DECOR
DA Y DA

MUCCA



GALERIA MOTO
JULIO PRADO
ESQ. PEDRO L GALLO



ESCUELA DE ARTES
DEL FUEGO
COUSIN 0227

DECORACION
GALLERY
SEMINARIO 287

LA CASA DEL GRES
MARIN 0266

LA CAFETERIA
AV. SALVADOR 1063

SASSARINO
CAFE
AV. ITALIA 1380







JAPAN ROLLS
MARIN 0207

FABULA
MARIN 0285



EL CAPO D'QUESO
CONDELL 1071



CASA MUSEO
EDUARDO FREI
MONTALVA
HIDENBURG 683

UNIAC SEDE PONIENTE

CAFE BOVARY
JULIO PRADO 1242





ARTE VITRAL
SANTA ISABEL 0563



SABROSISIMO
EMILIO VAISSE 505

BAR DE RENE

PUERTO PERU
CONDELL 1298

PASTELERIA
LA TRANQUERA
AV. ITALIA 1394

PANADERIA
CONDELL

TALLER ITALIA
AV. ITALIA 1380

MANDARINO
AV. ITALIA 1392

ESPACIO GASTRONOMICO
CHEF GUILLERMO RODRIGUEZ
TEGUALDA 1375

UNIAC SEDE SUR
SALVADOR 1426





DELIVERY
RESTAURANT
GIRARDI 1413





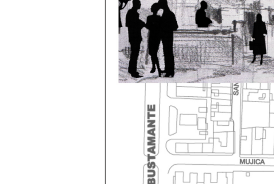
IZA DISEÑO
PLAZMA

LA POLILLA EN LA BUHARDILLA
CONDELL 1483

PURO AMOR

SANTA BOHEMIA
AV. ITALIA 1493

HERMANOS LAMUR
GIRARDI ESQ.
CAUPOLICAN



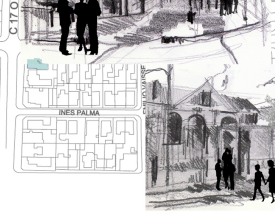


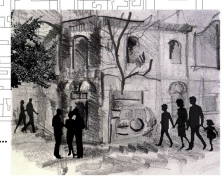
HERMANOS LAMUR
GIRARDI 1506

BAZAR DE LA
FORTUNA
GIRARDI 1560

TALLER GAUDI
GIRARDI 1601

MEXICANA
RESTAURANT
CONDELL 1576





AVENIDA SUCRE

TRATTORIA DANNOI
ITALIA ESQ. SUCRE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA				
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha	06 - 08 - 2009	LAMINA 07

BARRIO ITALIA



COMERCIO, DATOS , Y PICADAS QUE CONSTITUYEN EL BARRIO COMO TAL.

SECTORES GASTRONOMICOS DEL BARRIO ITALIA

LUGARES RELACIONADOS CON EL ARTE, DISEÑO, Y CULTURA.

METRO

EL BARRIO SE ESTA RENOVANDO CONSTITUYENDOSE EN UN LUGAR DE ENCUENTRO CARACTERISTICO DE LA COMUNA DE PROVIDENCIA, TANTO POR SU HISTORIA, GASTRONOMIA Y CULTURA.

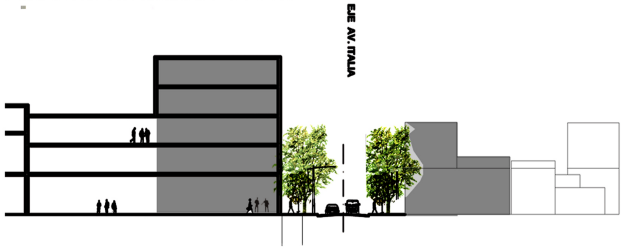
EL BARRIO ITALIA TIENE HABITANTES ENTRE 30 Y 60 AÑOS MAYORITARIAMENTE Y SOLAMENTE EN AVENIDA ITALIA TIENE UNA POBLACION FLOTANTE DE 2000 PERSONAS EN 10 RESTORANES APROXIMADAMENTE DIARIAMENTE.

EN PROMEDIO RESTORANES 200 PERSONAS DIARIAS EN CADA UNO

INSTITUCIONES EDUCACIONALES Y COLEGIOS SON UN ATRACTIVO PARA EL SECTOR.

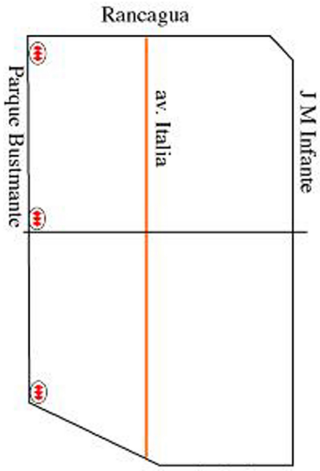
JOVENES Y ARTISTAS LLEGAN A INSTALARSE AL BARRIO

PERFIL AVENIDA ITALIA - BILBAO

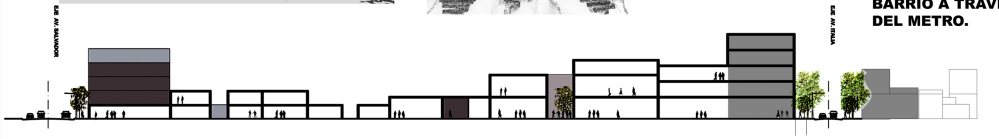








SE CONFORMA UNA RED DE ACCESOS AL BARRIO A TRAVES DEL METRO.



FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA			
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha 06 - 08 - 2009	LAMINA 08

BARRIO ITALIA

NUEVA RUTA DEL DISEÑO

NUEVO BARRIO EMERGENTE, DE ARTISTAS, DISEÑADORES QUE PRETENDE TRANSFORMARSE EN UN POLO DE ATRACCION A LA MANERA DE PALERMO VIEJO.

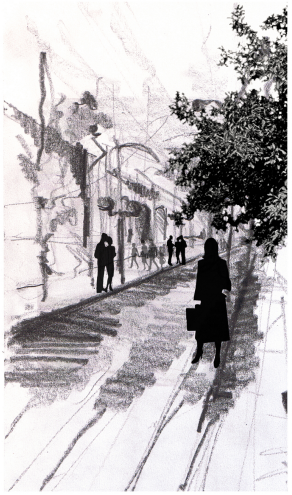


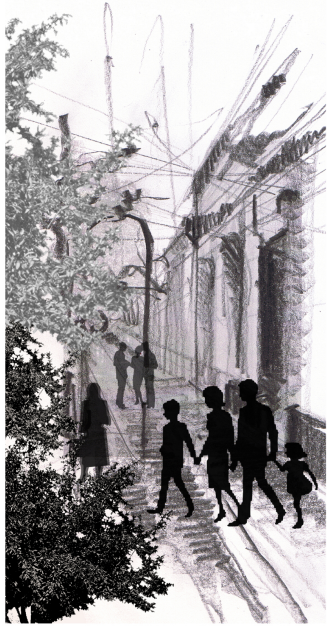


AV. ITALIA - BRAVO



AV. ITALIA - IRARRAZABAL

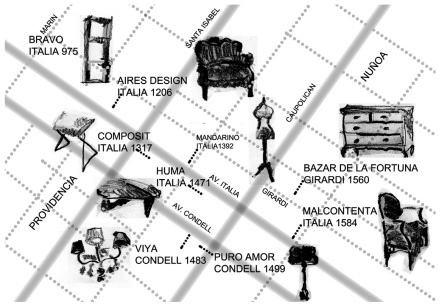




AV. ITALIA - MARIN



AV. ITALIA - BILBAO





AV. ITALIA - EX FABRICA DE SOMBREROS

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA			
PROFESORES RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha	06 - 08 - 2009	LAMINA 09

PALERMO VIEJO - BUENOS AIRES- ARGENTINA





CAFES, CASAS DE DISEÑO, SALAS DE TEATRO ALTERNATIVO, RESTORANES, PRODUCTORAS TELEVISIVAS CONFIGURAN LO QUE ES HOY PALERMO VIEJO.

PALERMO VIEJO ES UN REFERENTE DEL BARRIO ITALIA.

BARRRIO QUE SE ESTA RENOVANDO QU TIENE SEMEJANZAS CON PALERO VIEJO TANTO PROGRAMATICAS COMO ARQUITECTONICAS.



VIDA NOCTURNA EN PALERMO VIEJO



RETORANES Y PUBS



ZONA DE BARES PUBS



PLAZA SERRANO - PASEO ARTESANOS

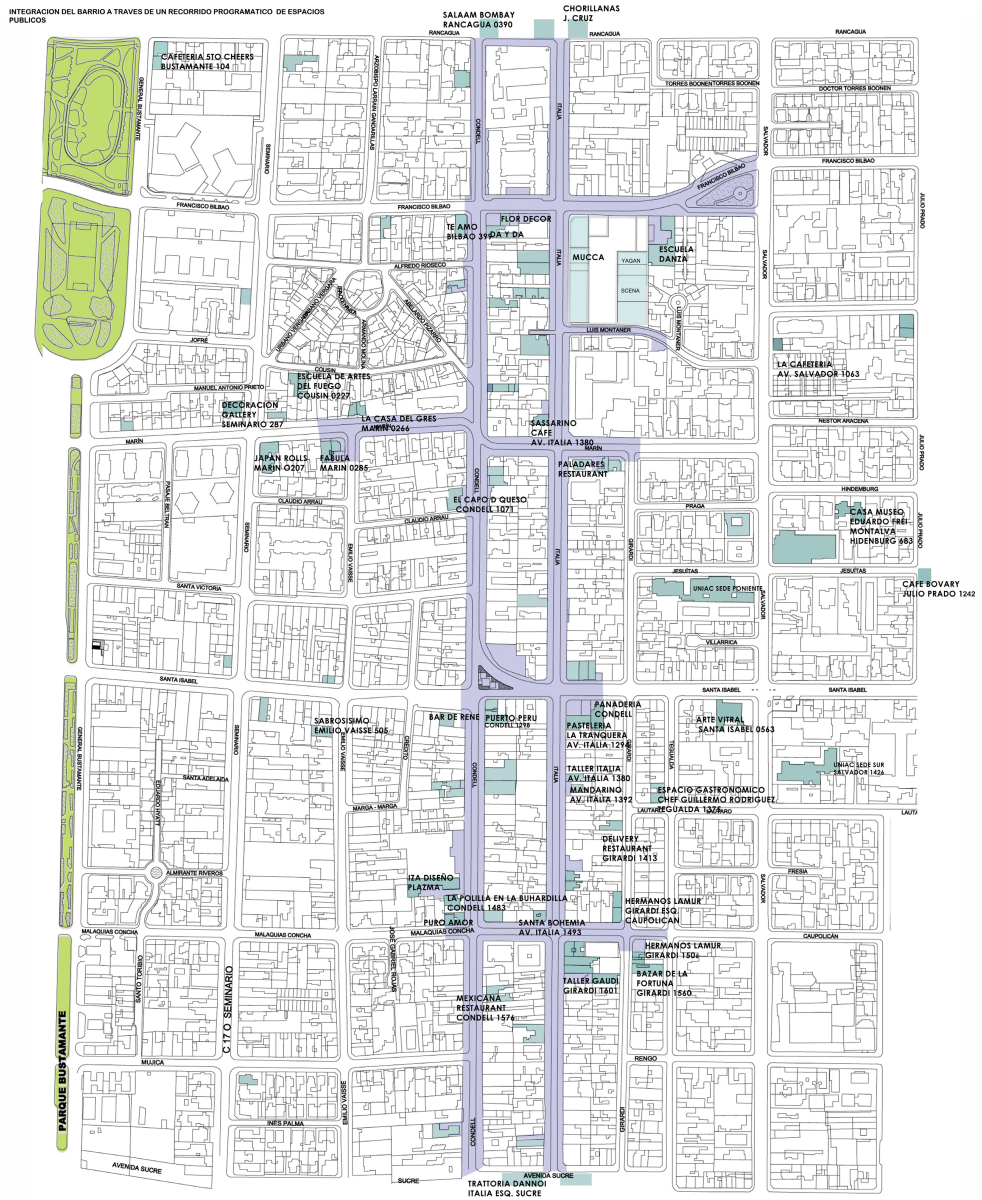


BARRIO DE CALLES ARBOLADAS

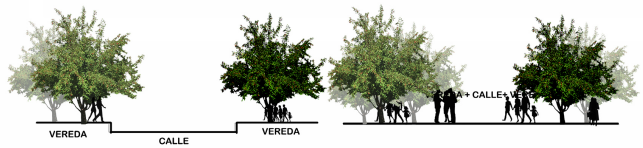
EL BARRIO ITALIA

CORREDOR URBANO CULTURAL

INTEGRACION DEL BARRIO A TRAVES DE UN RECORRIDO PROGRAMATICO DE ESPACIOS PUBLICOS



SE PROPONE



PASEO PUBLICO

BARRIO EMERGENTE

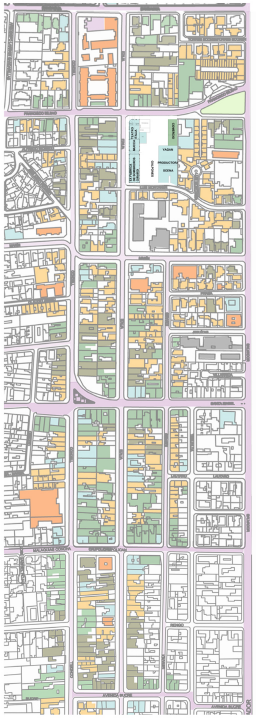
VA APARECER UN NUEVO SUELO
EL ESPACIO PUBLICO TOMA UN NUEVO ESPESOR

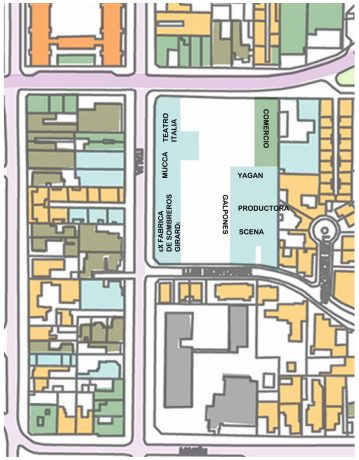
SE CONFIGURA UN NUEVO ESPACIO PUBLICO
DENTRO DEL BARRIO QUE RECOJE LA ESCALA DEL PEATON.
SE CREAN NUEVAS CIRCULACIONES Y PUNTOS DE ENCUENTRO.

SE ACTIVAN LOS ESPACIOS Y LA VIDA PUBLICA TOMA FUERZA DENTRO DEL BARRIO
RESTORANES Y PUBS SE VUELCAN HACIA EXTERIOR ACTIVANDO EL LUGAR.

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA			
PROFESORES RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha	06 - 08 - 2009	LAMINA 11

LUGAR DE PROYECTO





FORTALEZAS

ACCESIBILIDAD AL BARRIO

CERCANIA PARQUE BUSTAMANTE, Y AL CENTRO

DE SANTIAGO.

DEBILIDADES

USOS PROGRAMATICOS QUE NO APORTAN AL BARRIO, (TALLERES MECANICOS Y AUTOMOTORAS)

FALTA DE ESPACIOS PUBLICOS.

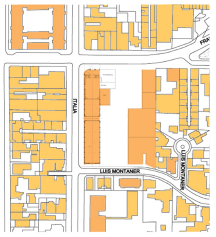
OPORTUNIDADES

ES UN BARRIO QUE ESTA EN PROCESO DE CAMBIO

POTENCIAL PARA SER EL NUEVO CENTRO GASTRONOMICO Y DE ARTE DE PROVIDENCIA

EDIFICACIONES HITO COMO NUEVO SOPORTE.

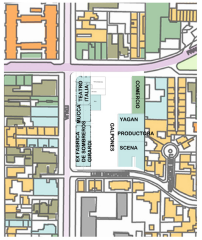
ALTURAS



GRANO URBANO



CATASTRO

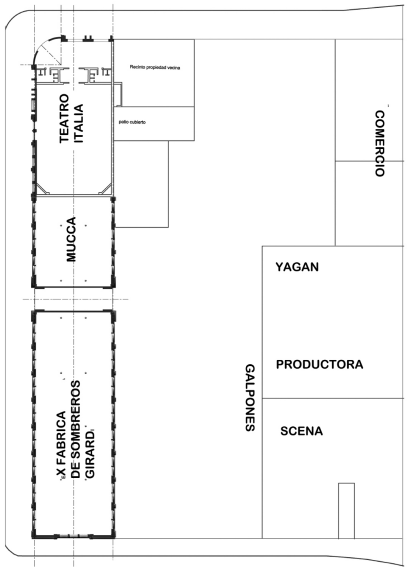


1-2 PISOS 3-4 PISOS

5-6 PISOS + DE 10 PISOS

BARRIO MULTIPROGRAMATICO CON UN MAYOR USO RESIDENCIAL , QUE CON EL PASO DEL TIEMPO HAN IDO DESPLAZANDOSE PARA DARLE PIE A USOS COMERCIALES MIXTOS.

MANZANA







TEATRO ITALIA 1954

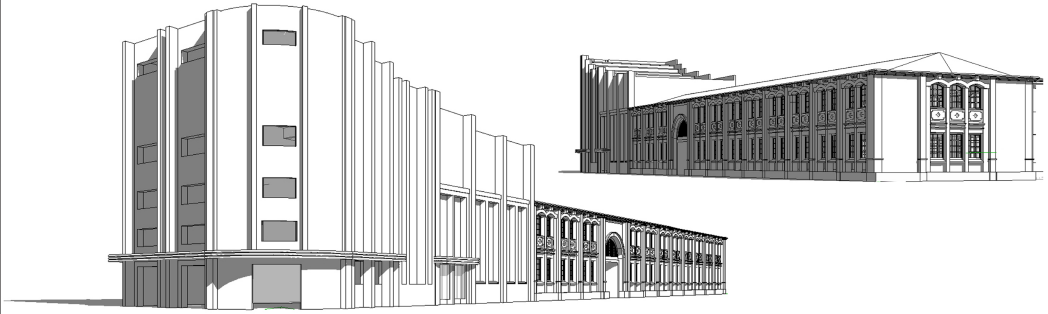


EX FABRICA DE SOMBREROS GIRARDI 1900

TERRENO ACTUAL

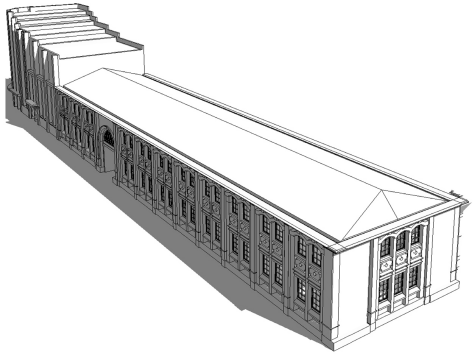


ZONA DE PROYECTO EN EL INTERIOR - ACTUAL



TEATRO ITALIA



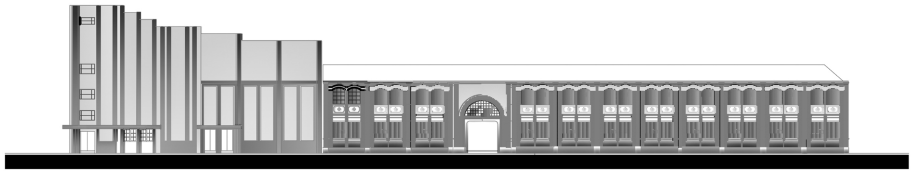




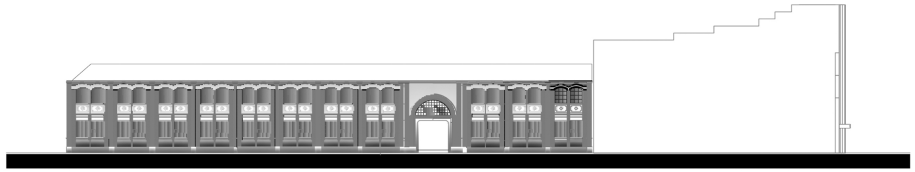
FACHADA EL FABRICA DE SOMBREROS GIRARDI



GALPONES



ELEVACION PONIENTE AVENIDA ITALIA ESCALA 1: 200

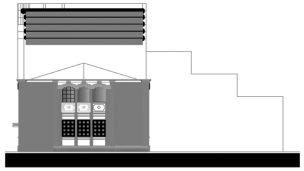


ELEVACION ORIENTE PATIO INTERIOR ESCALA 1: 200

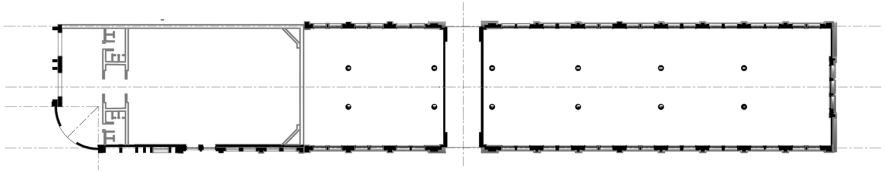


ELEVACION NORTE

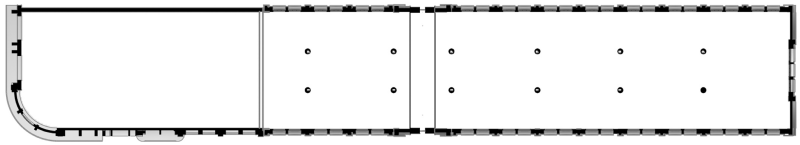
AV. BILBAO ESCALA 1: 200



ELEVACION SUR CALLE LUIS MONTANER ESCALA 1: 200



PLANTA PRIMER NIVEL ESCALA 1: 200

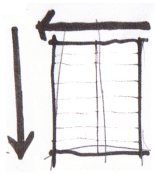


PLANTA SEGUNDO NIVEL ESCALA 1: 200

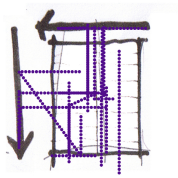
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO		PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA			
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha	06 - 08 - 2009	LAMINA 14

PROPUESTA

SITUACION DE LA MANZANA



RECORRIDOS PERIMETRALES
ESPACIOS PUBLICOS
INACTIVOS
Y EN DETERIORO



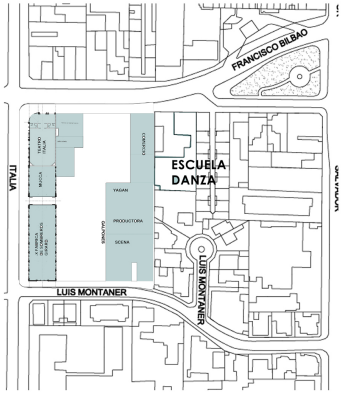
CONSTRUCCION DEL ESPACIO PUBLICO
EN EL INTERIOR DE LA MANZANA

VOLCAR EL ESPACIO PUBLICO HACIA EL
EXTERIOR

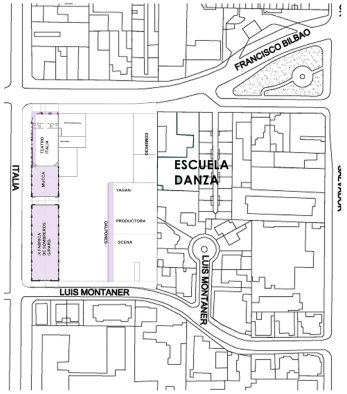
ACTIVAR EL ESPACIO EN EL INTERIOR
DE LA MANZANA

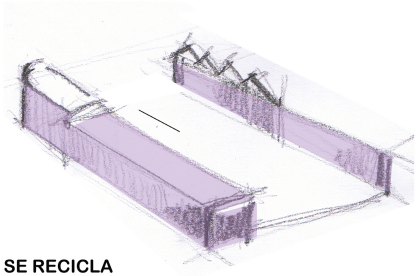
RECICLAJE Y REINTEGRACION DE ESPACIOS URBANOS HITOS EN EN DETERIORO

PLANTA ACTUAL



SE RECICLA





SE RECICLA

FACHADA DEL TEATRO
EX FABRICA DE SOMBREROS GIRARDI
FACHADA GALPONES

SE PROPONE UNA REINTERPRETACION DE LOS TECHOS A DOS AGUAS DE LOS GALPONES, A MODO DE METAFORA.



EX.- FABRICA DE SOMBREROS





PROPUESTA
PARTIDO GENERAL

USOS DEL BARRIO ..... **USUARIOS** ..... **ACTIVIDADES** ..... **PROYECTO** **PATIO ITALIA**

COMERCIO- DISEÑO , ARTE, PRODUCTIRAS.

GASTRONOMIA

CULTURA.

ARTISTAS

DISEÑADORES

ESCULTORES

EMPRESARIOS.

TEATRO

PINTURA

MUSICA

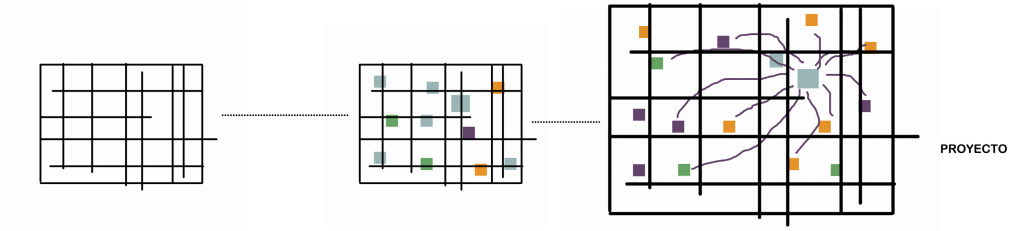
DANZA

EXPOSICIONES

CENTRO CULTURAL

RECOJE LAS

DIFERENTES ACTIVIDADES



BARRIO

MULTIPROGRAMATICO

PROYECTO

RECOJE LAS DIFERENTES ACTIVIDADES DEL BARRIO
DA LUGAR Y ACTUA COMO SOPORTE PARA ESTE BARRIO
MULTIPROGRAMATICO

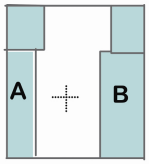
SE CREA UN NUEVO ESPACIO PUBLICO, APARECE LA NUEVA PUERTA DE ENTRADA AL BARRIO ITALIA.

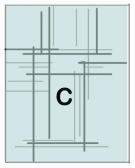
SE PROPONE A TRAVES DEL RECICLJE Y LA REINTERPRETACION DE LA MANZANA REINTEGRAR UN HITO URBANO EN DETERIORO

SE PLANTEA CONFIGURAR UNA NUEVA CALIDAD ESPACIAL A UN ESPACIO INACTIVO.

HABITAR EL INTERIOR
ACTIVAR EL ESPACIO.

ACTUAL

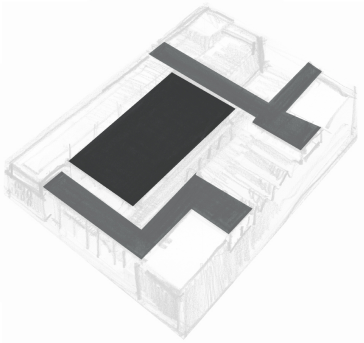




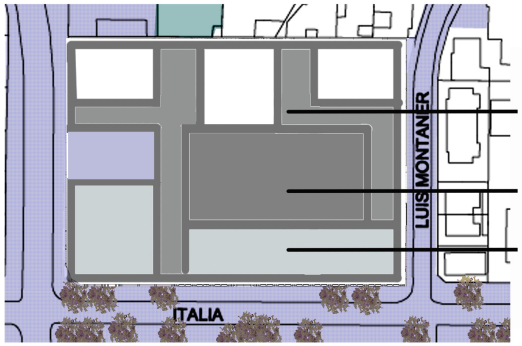
SE PROPONE HABITAR E INTEGRAR LA MANZANA A TRAVES DE CIRCULACIONES
Y ESPACIOS PUBLICOS QUE GENERAN RELACIONES CON LO EXISTENTE.

SE CONFIGURA UNA MANZANA ACTIVA A TRAVES DEL PROYECTO, SE INTEGRA
AL BARRIO.
ES UN HITO URBANO REFERENTE DEL LUGAR.

SE CONFIGURA UN HITO REFERENTE ACTIVO HABITABLE PUBLICO A NIVEL
METROPOLITANO, COMUNAL Y DE BARRIO.



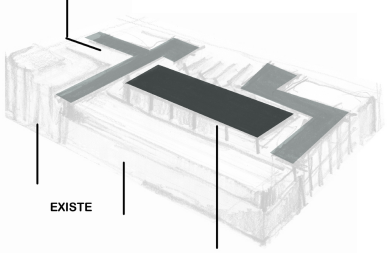
CON EL RECICLAJE DE EDIFICACIONES EXISTENTES SE PROPONE
UNA ESTRUCTURA EXTERIOR QUE RELACIONE LOS DIFERENTES
ELEMENTOS ACTIVANDO LA MANZANA.



CIRCULACIONES

PLAZA

EXISTE



ESTRUCTURA
ACTIVA EL ESPACIO
SE HABITA LA MANZANA

REFERENTES

PATIO BELLAVISTA COMO CONCEPTO DE CENTRO CULTURAL







NORMAN FOSTER
REICHTAG 1993- 1995
BERLIN



MUSEO DE ARTE LATINOAMERICANO DE BUENOS AIRES

MALBA ARQUITECTOS- GASTON ATELMAN , MARTIN FOURCADE, ALFREDO TAPIA

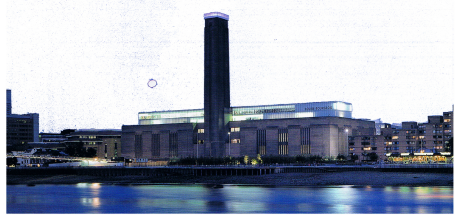


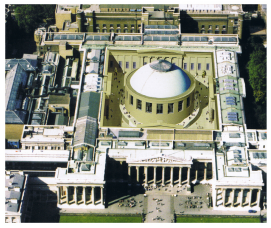
TATE MODERN, LONDRES

ARQUITECTOS- HERZOG & DE MEURON.

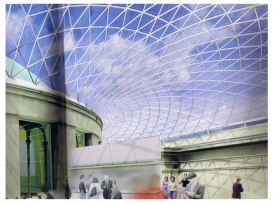
CENTRAL TEMOELECTRICA INTERVENIDA EN SU INTERIOR.

1947- 1963





NORMAN FOSTER
BRITISH MUSEUM 1820 - 1850
LONDRES
1994- 2001 RENOVACION



NORMAN FOSTER
CRAN FIELD UNIVERSITY LIBRARY
BEDFORDSHINE 1993
INGLATERRA

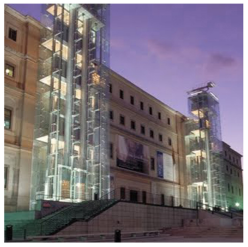
ESTRUCTURA METALICA





MUSEO NACIONAL CENTRO DE ARTE REINA SOFIA
ANTONI0O FERNANDEZ ALBA
RESTAURACION 1980 MADRID

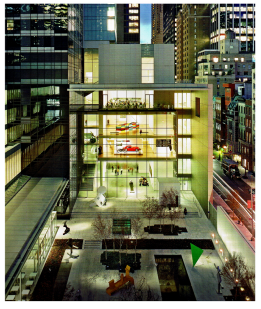




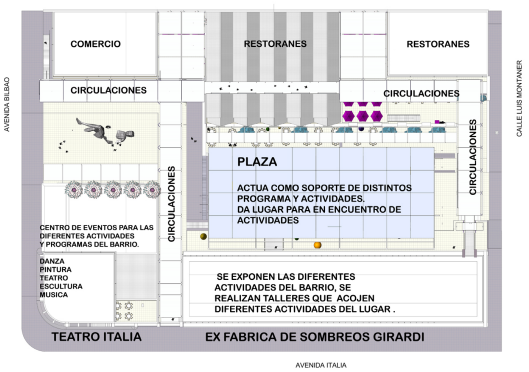
MUSEO DE ARTE MODERNO DE NEW YORK.

ESPACIO CENTRAL CONTENIDO, SE CONFUGURA UNA PLAZA CENTRAL COMO SOPORTE DE EXPOCICIONES Y ACTIVIDADES DEL MUSEO

ARQUITECTO- YOSHIO TANIGUCHI REDISEÑO DEL MUSEO



PROGRAMA



CUADRO METROS CUADRADOS PROYECTO

	UNIDAD	SUP. M2	SUP TOTAL M2
MUSEO	PISO 1	1,396	
	PISO 2	716	
	PISO 3	870	
	TOTAL	2,982	2,982
TEATRO	PISO 1	1,065	
	ENTREPISO	312	
	ADMINISTRACION	170	
	PISO 3	480	
	PISO 4	382	
	TOTAL	2,409	2,409
LOCAL 1	PISO 1	191	
	PISO 2	90	281
LOCAL 2	PISO 1	246	
	PISO 2	120	366
LOCAL 3	PISO 1	201	201
RESTAURANT 1	PISO 1	294	
	PISO 2	125	419
RESTAURANT 2	PISO 1	379	
	PISO 2	158	537
RESTAURANT 3	PISO 1	285	
	PISO 2	120	405
RESTAURANT 4	PISO 1	250	250
RESTAURANT 5	PISO 1	356	
	PISO 2	318	674
	TOTAL CONSTRUIDOS		8,524
	TERRENO		8680.20

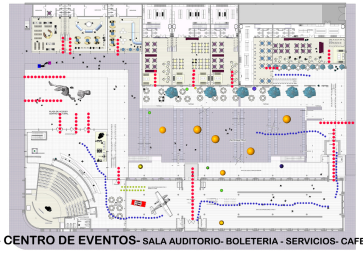
PLANTA PRIMER PISO

1 PISO

ACCESOS

CIRCULACIONES RECORRIDOS

RELACIONES ESPACIALES



PROGRAMA PRIMER PISO - CENTRO DE EVENTOS- SALA AUDITORIO- BOLETERIA - SERVICIOS- CAFETERIA.

CENTRO EXPOSICIONES - PLANTA LIBRE PARA EXPOSICIONES- SERVICIOS

RESTORANES - CINCO RESTORANES

COMERCIO - LIBRERIA- CAFE -DELIKATESSEN

PLAZA - SOPORTE DE ACTIVIDADES

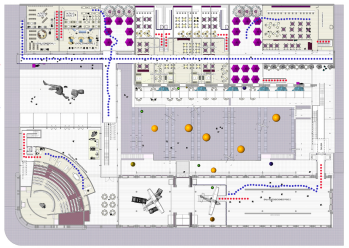
PLANTA SEGUNDO PISO

2 PISO

ACCESOS

CIRCULACIONES RECORRIDOS

RELACIONES ESPACIALES



PROGRAMA 3 PISO- CENTRO DE EXPOSICIONES - SALA DE EXPOSICIONES

CENTRO DE EVENTOS- SEGUNDO NIVEL AUDITORIO

OFICINAS DE ADMINISTRACION

RESTORANES

COMERCIO

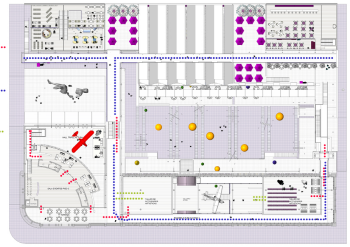
PLANTA TERCER PISO

1 PISO

ACCESOS

CIRCULACIONES RECORRIDOS

RELACIONES ESPACIALES



PROGRAMA TERCER PISO - CENTRO DE EXPOSICIONES- DOS TALLERES

CENTRO DE EVENTOS- SALA MULTIPLE

PLANTA CUARTO PISO

4 PISO

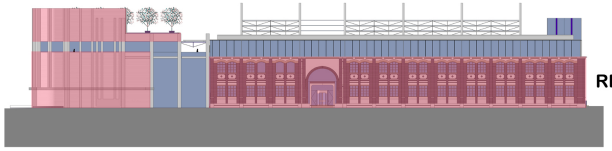
ACCESOS

CIRCULACIONES RECORRIDOS

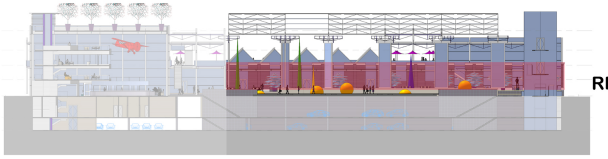
RELACIONES ESPACIALES



PROGRAMA 4 PISO - CENTRO DE EVENTOS- SALA DE EVENTOS



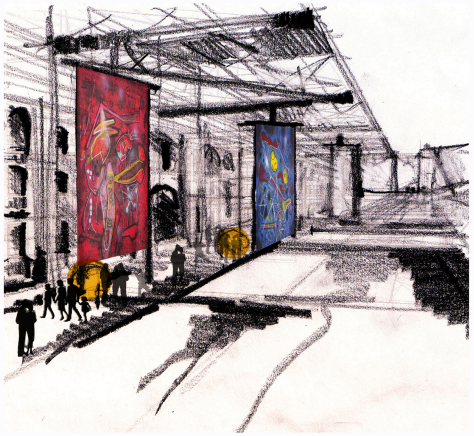
RECICLA



RECICLA

CROQUIS HABITADOS DE PROPUESTA



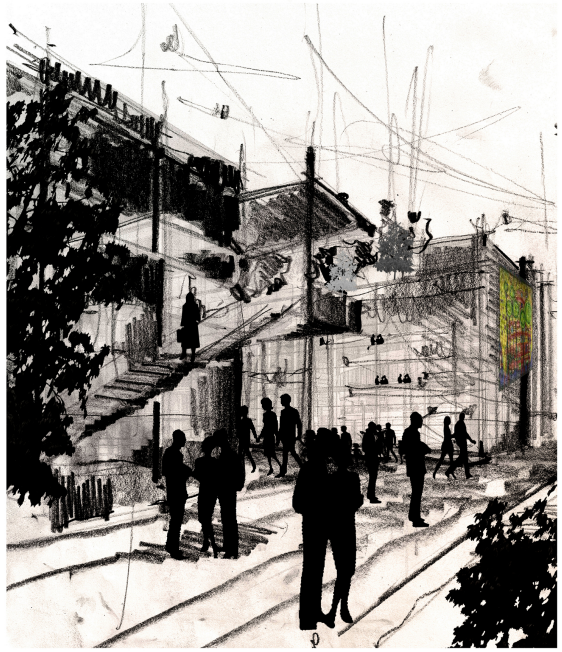


NUEVA PLAZA PROPUESTA
SE ACTIVA EL ESPACIO

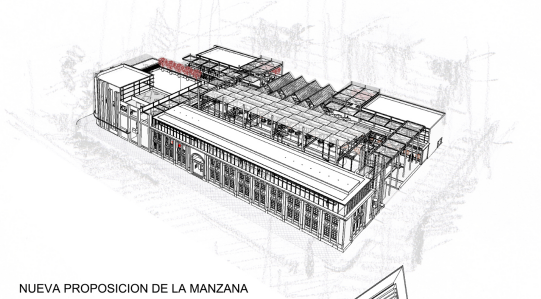


CIRCULACIONES





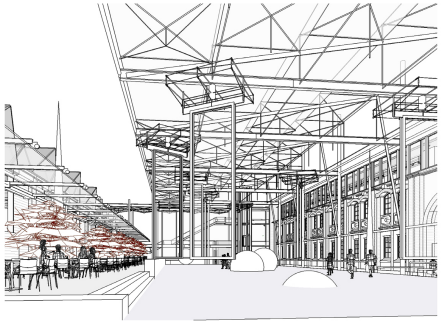
SITUACION PROYECTO



NUEVA PROPOSICION DE LA MANZANA

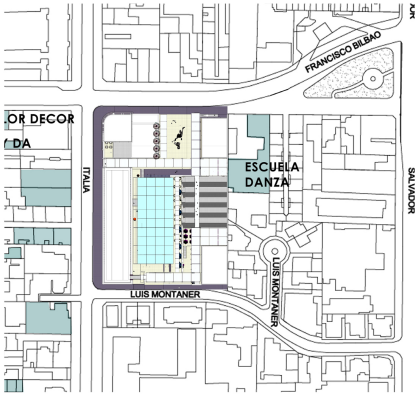


NUEVO ACCESO BILBAO



NUEVA PROPOSICION Y ACTIVACION DEL ESPACIO INTERIOR
COMO PLAZA

NUEVA PLAZA - SOPORTE DE ACTIVIDADES PUBLICAS DEL BARRIO

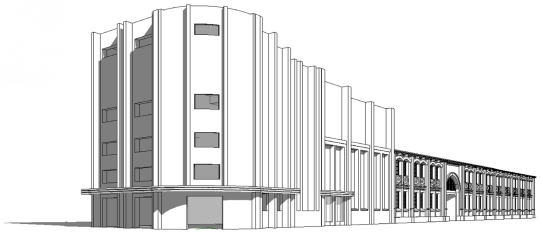


PLANTA PROYECTO

SITUACION ACTUAL



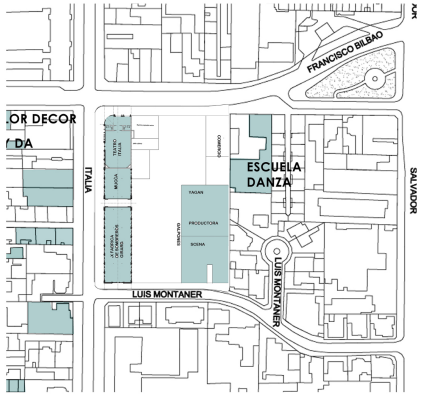
EX.- FABRICA DE SOMBREROS



TEATRO ITALIA FACHADA BILBAO - ITALIA



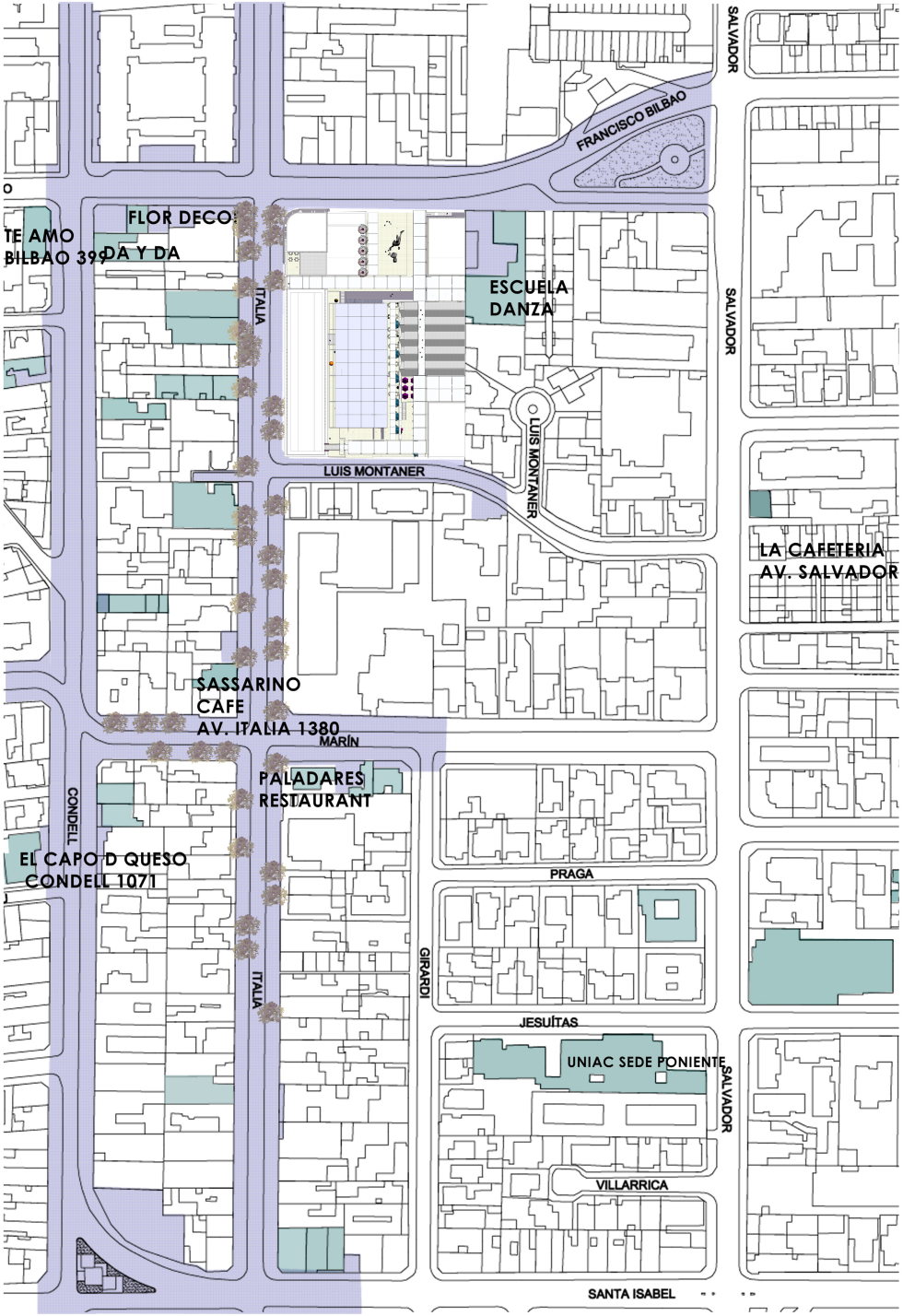
ESTACIONAMIENTOS EN EL INTERIOR ENTRE LAS DOS FACHADAS ANTIGUAS

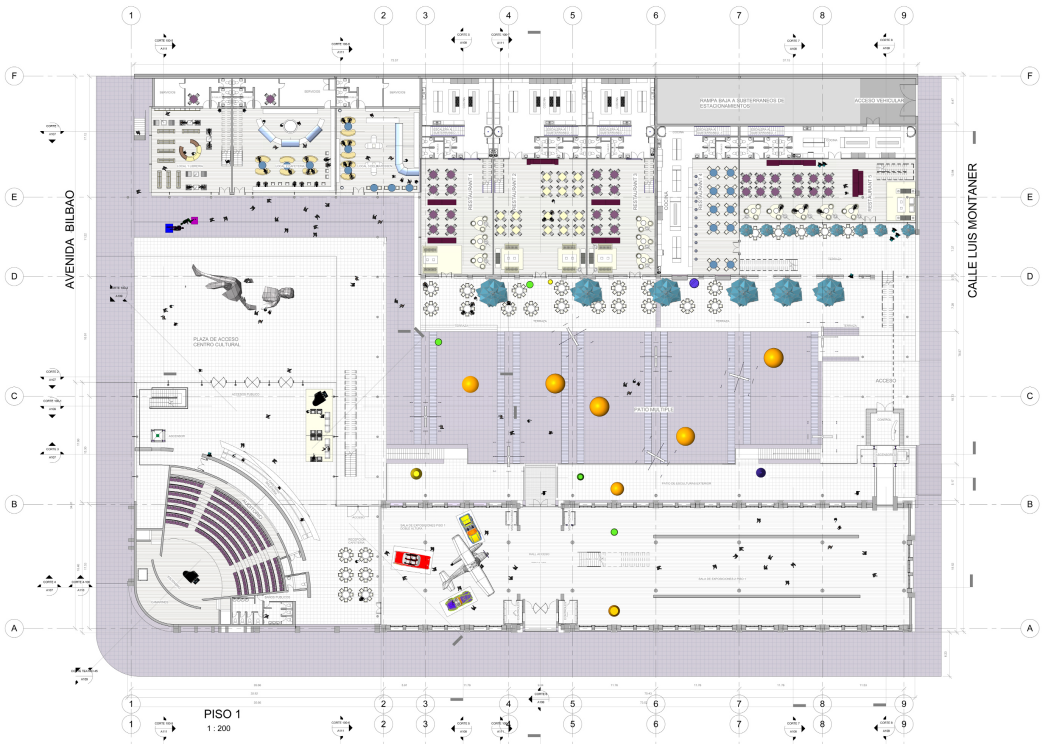


PLANTA ACTUAL

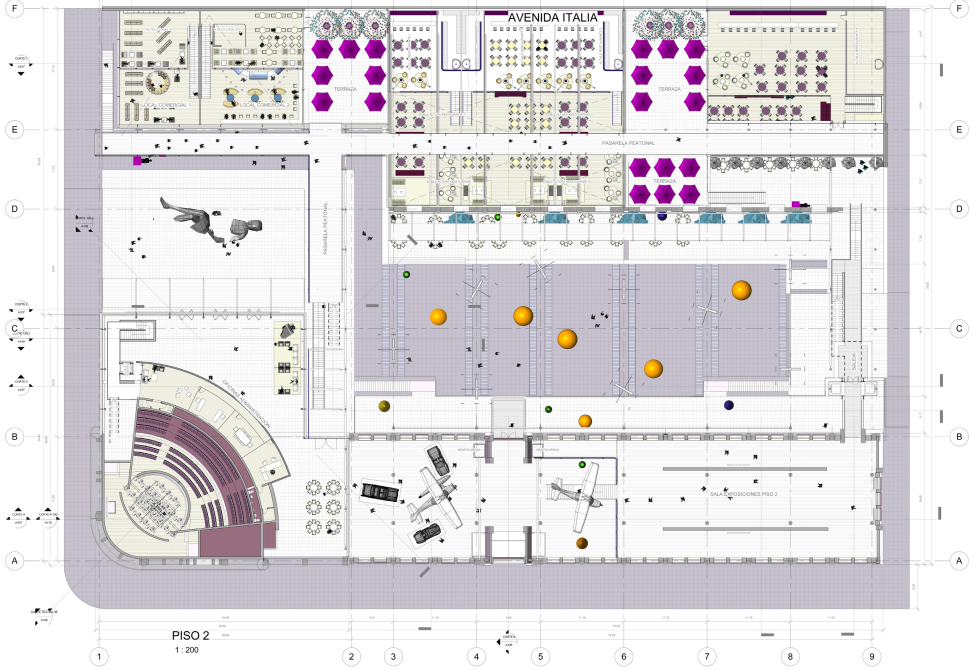
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO		PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha 06 - 08 - 2009	LAMINA 20

PLANTA DE EMPLAZAMIENTO





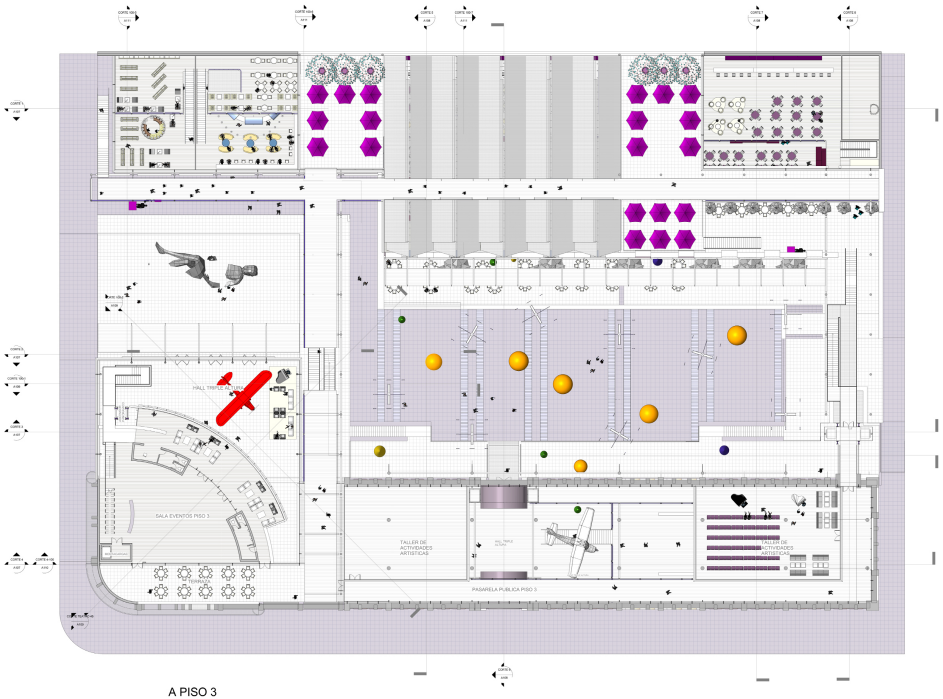
PISO 1
1 : 200



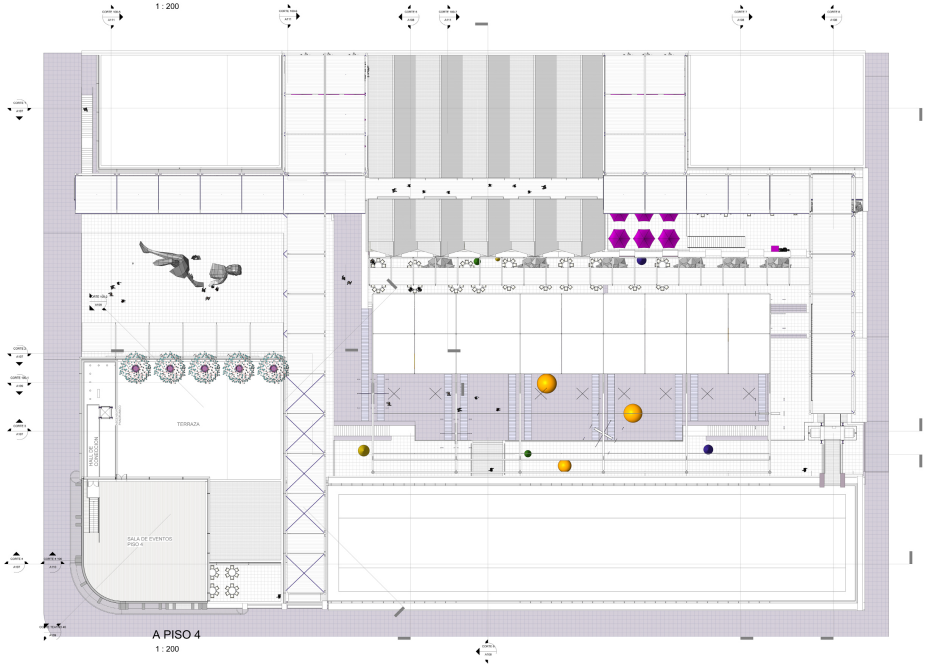
PISO 2
1 : 200

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		Escala	1 : 200	
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	PISO 1 Y PISO 2	Fecha	AGOSTO 2009	LAMINA A102

9/5/2009 1:44:47 PM



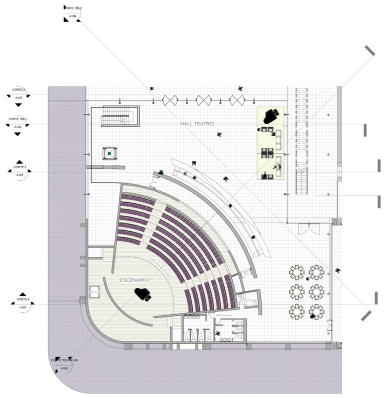
A PISO 3
1 : 200



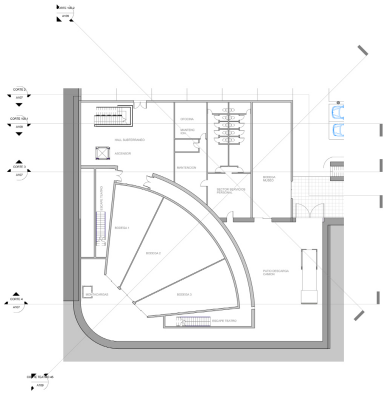
A PISO 4
1 : 200

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		Escala	1 : 200	LAMINA A103
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	PISO 3 Y PISO 4	Fecha	AGOSTO 2009	

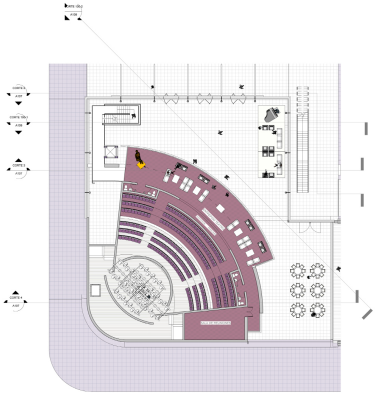
8/20/2009 2:27:13 PM



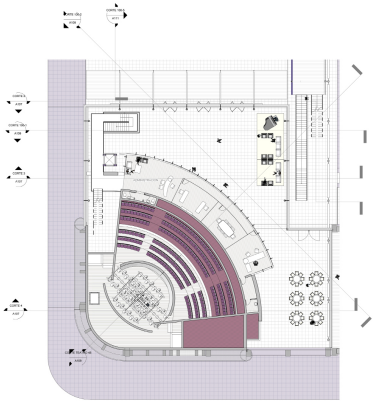
TEATRO PISO 1
1 : 200



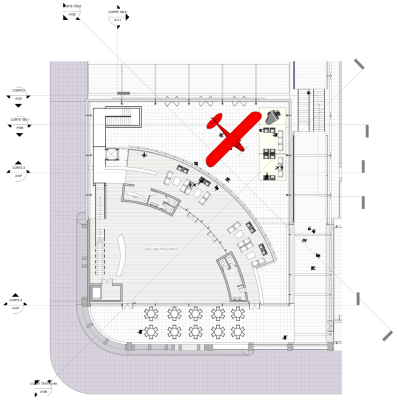
TEATRO SUBTERRANEO -1
1 : 200



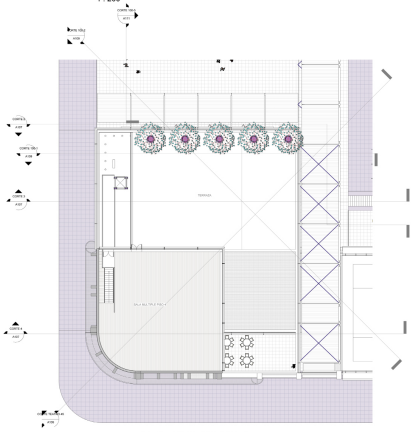
TEATRO ENTREPISO
1 : 200



TEATRO ADMINISTRACION
1 : 200



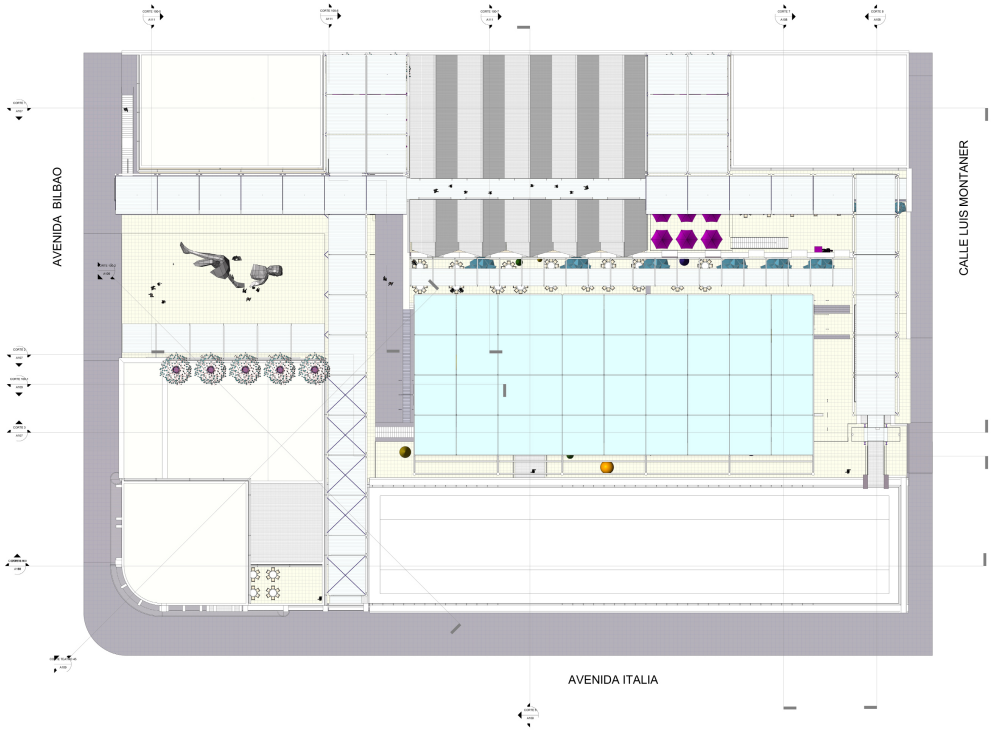
T. S. MULTIPLE P 3
1 : 200



T. S. MULTIPLE P 4
1 : 200

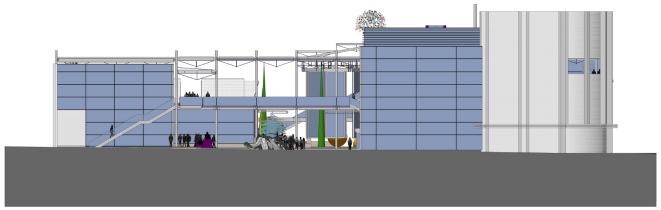
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		Escala	1 : 200	LAMINA A105
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	AUDITORIUM	Fecha	AGOSTO 2009	

9/3/2009 5:47:25 PM



PLANTA DE TECHO
1 : 200

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TALLER PROYECTO DE TITULO
PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA
Escala 1 : 200
PROFESORES RENATO PARADA VICTOR VILLALOBOS
ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ
PLANTA DE TECHO
Fecha AGOSTO 2009
LAMINA A104
9/2/2009 5:40:13 PM



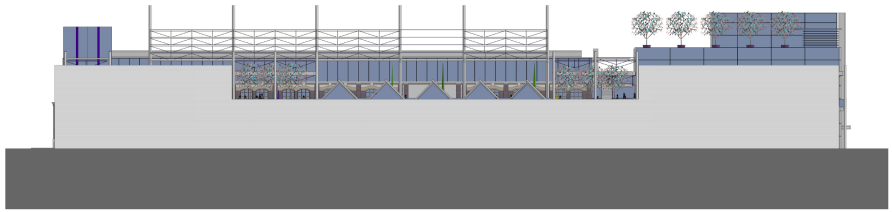
ELEVACION NORTE
1 : 200



ELEVACION SUR
1 : 200



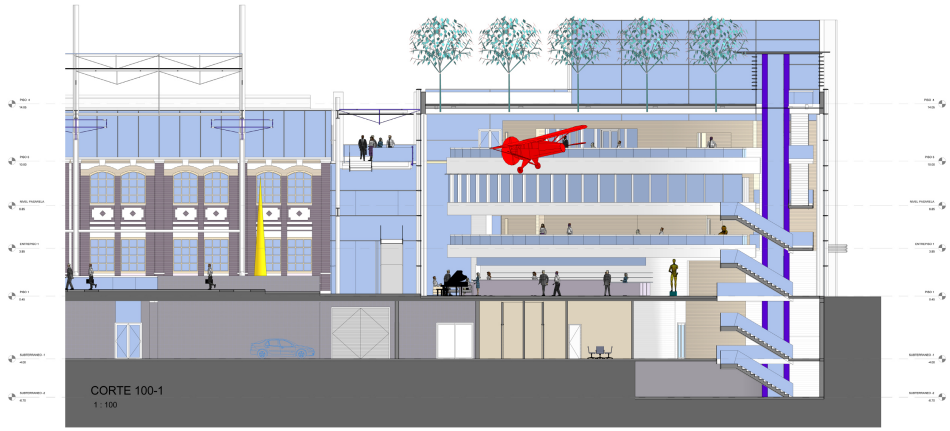
ELEVACION PONIENTE
1 : 200



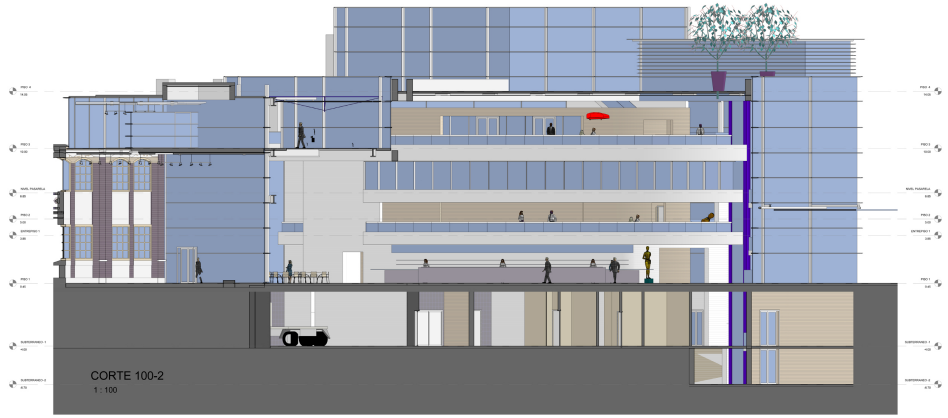
ELEVACION ORIENTE
1 : 200

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		Escala	1 : 200	LAMINA A106
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	ELEVACIONES	Fecha	AGOSTO 2009	

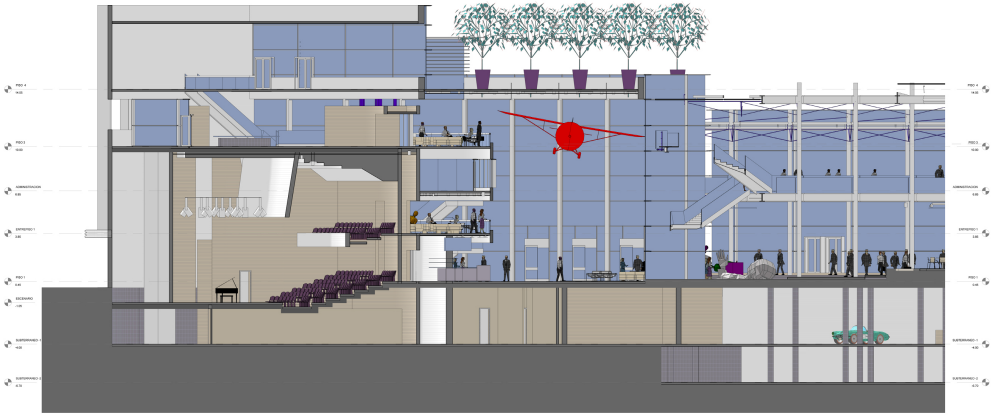
8/2/2009 5:43:43 PM



CORTE 100-1
1 : 100



CORTE 100-2
1 : 100



CORTE TEATRO 45
1 : 100

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		Escala	1 : 100	LAMINA A109
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	CORTES 100-1	Fecha	AGOSTO 2009	

8/5/2009 6:02:13 PM



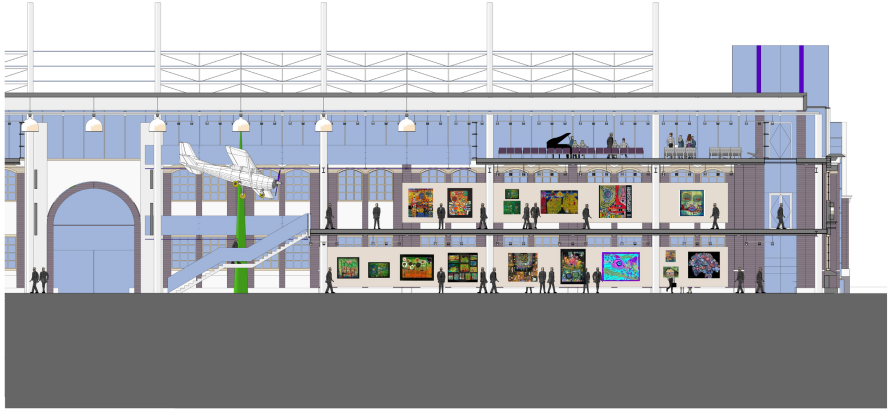
CORTE 100-3

1 : 100



CORTE 100-4

1 : 100



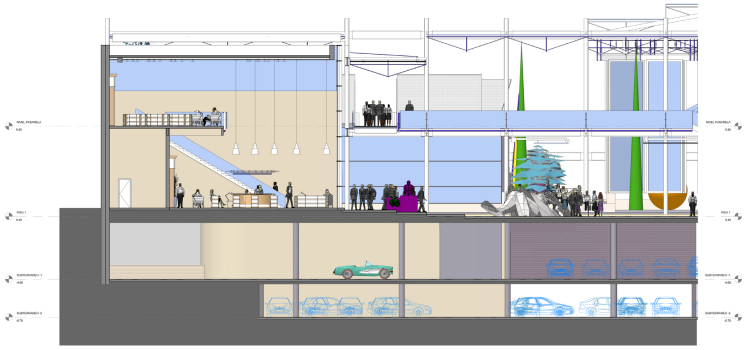
CORTE 4-100

1 : 100

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TALLER PROYECTO DE TITULO				PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		Escala	1 : 100
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	CORTES 100-2		Fecha	AGOSTO 2009

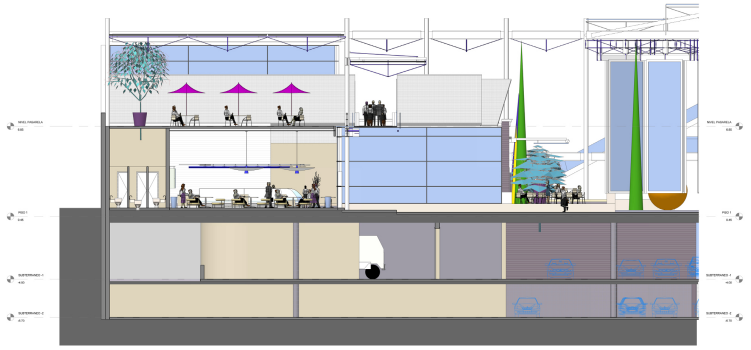
LAMINA A110

8/22/2009 5:36:53 PM



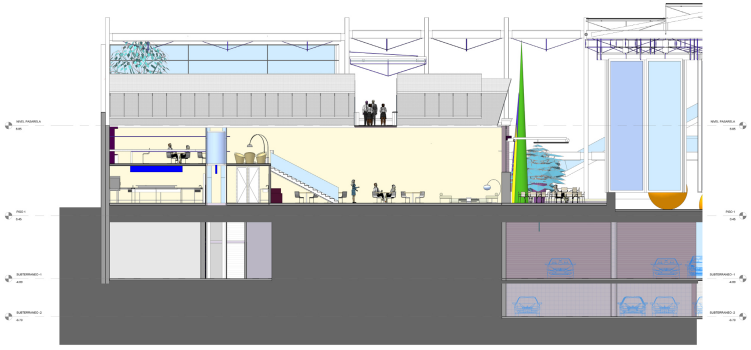
CORTE 100-5

1 : 100



CORTE 100-6

1 : 100



CORTE 100-7

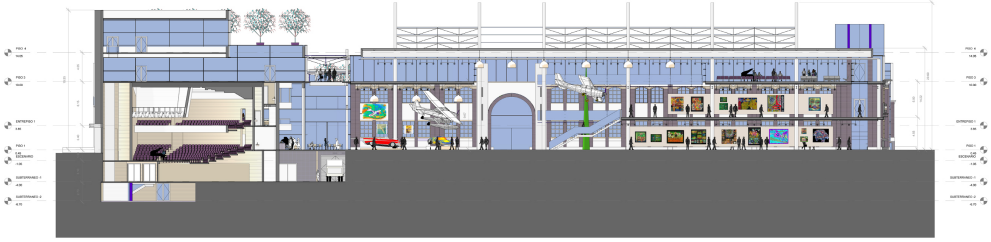
1 : 100

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		Escala	1 : 100	LAMINA A111
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	CORTES 100-3	Fecha	AGOSTO 2009	

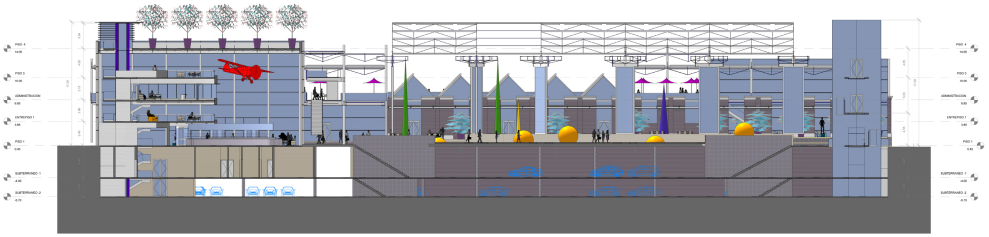
8/2/2009 5:42:02 PM



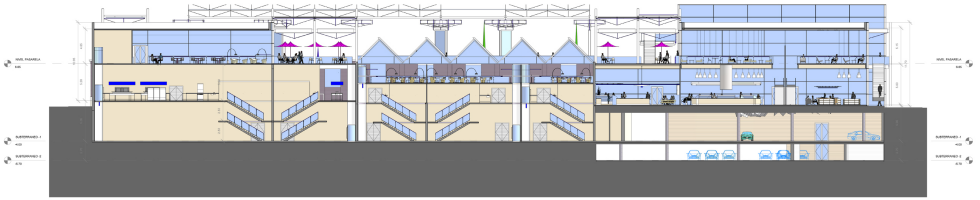
CORTE 2
1 : 200



CORTE 4
1 : 200



CORTE 3
1 : 200



CORTE 1
1 : 200

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO TALLER PROYECTO DE TITULO

PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA

Escala 1 : 200

PROFESORES RENATO PARADA VICTOR VILLALOBOS

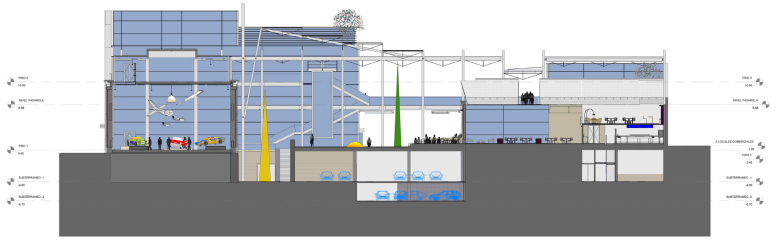
ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ

CORTES 200-1

Fecha AGOSTO 2009

LÁMINA A107

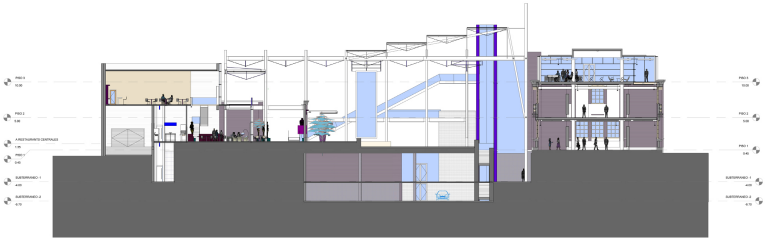
8/2/2009 1:48:37 PM



CORTE 5
1 : 200



CORTE 6
1 : 200



CORTE 7
1 : 200



CORTE 8
1 : 200

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		Escala	1 : 200	LAMINA A108
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	CORTES 200- 2	Fecha	AGOSTO 2009	

8/2/2009 5:30:23 PM

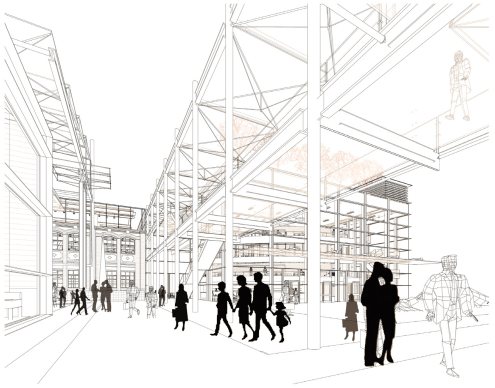
ACCESOS Y CIRCULACIONES

NUEVO ACCESO BILBAO

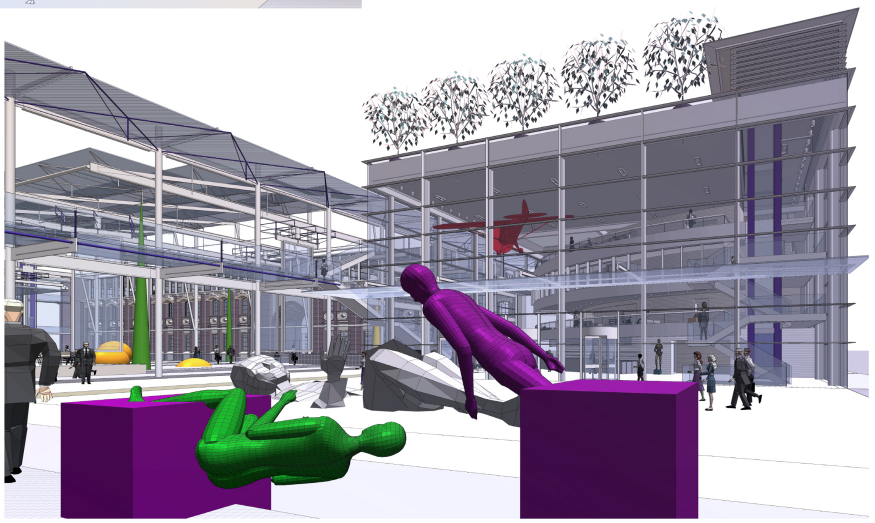




TEATRO



PASARELA



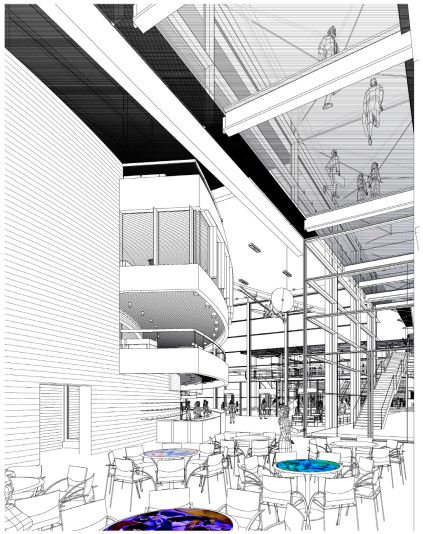
TEATRO

CENTRO DE EVENTOS



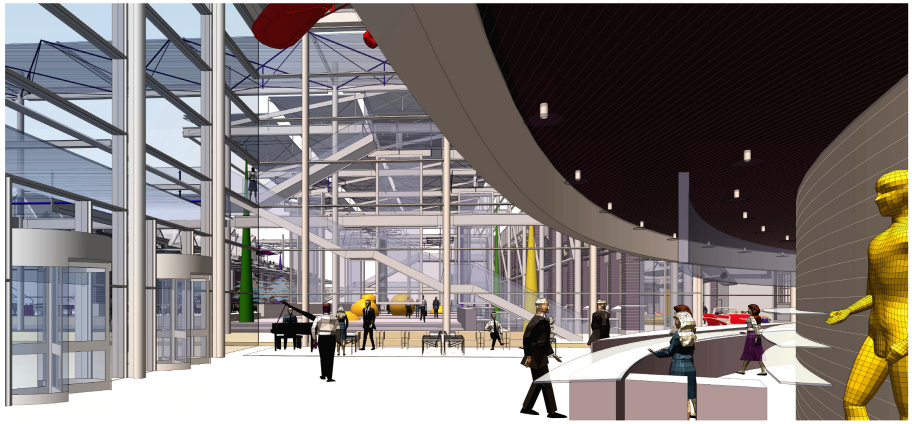


HALL DE ACCSESO

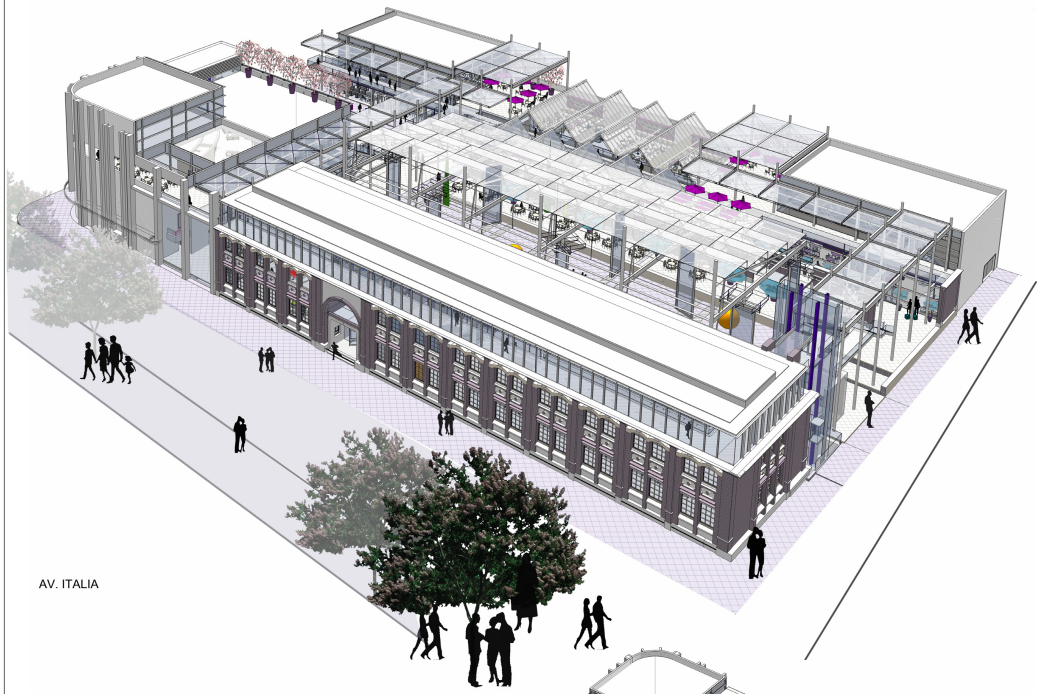




CAFETERIA



VISTAS GENERALES DEL PROYECTO



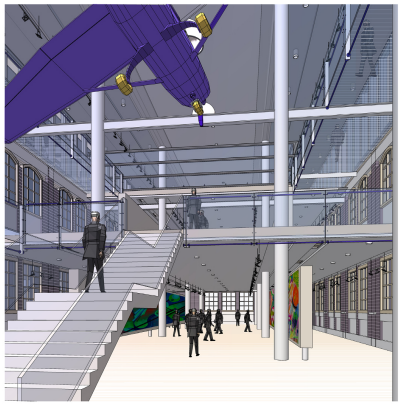
AV. ITALIA



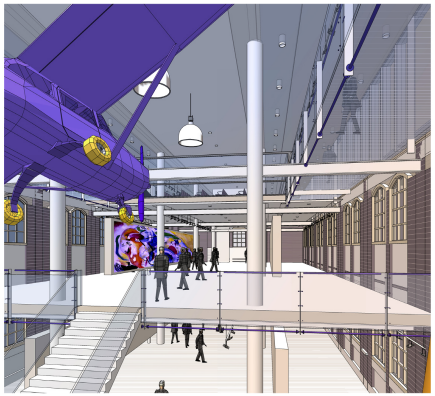
CALLE LUIS MONTANER

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		LAMINA	A 112
PROFESORES RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha 06 - 08 - 2009		

CENTRO DE EXPOSICIONES - INTERIOR



PRIMER PISO



SEGUNDO PISO





TERCER PISO - TALLER DE MUSICA

RESTAURANTES

RESTAURANT 5



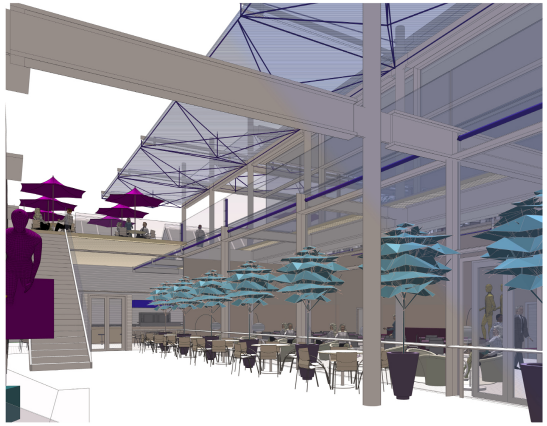
PRIMER PISO



PRIMER PISO



ALTILLO



TERRAZA- ACCESO PASARELA

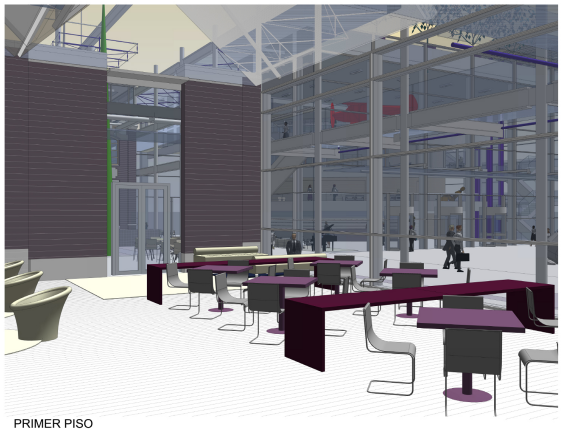


IMAGEN CORTE RESTAURANT 5

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA			
PROFESORES RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha	06 - 08 - 2009	LAMINA A 116

RESTAURANTES

RESTAURANT 1



PRIMER PISO



PRIMER PISO



DOBLE ALTURA

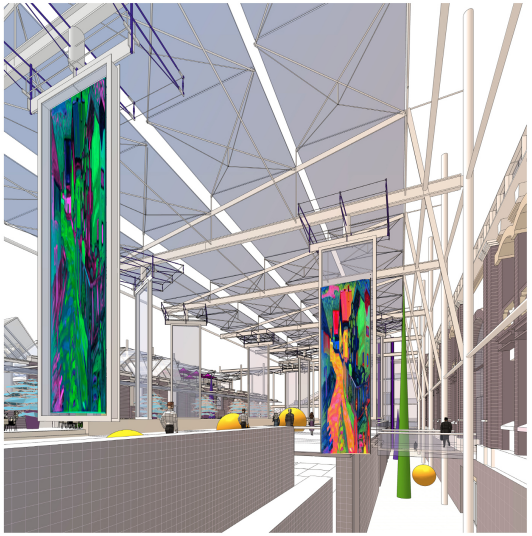


ALTILLO

PLAZA - SOPORTE DE ACTIVIDADES

EXPOSICIONES





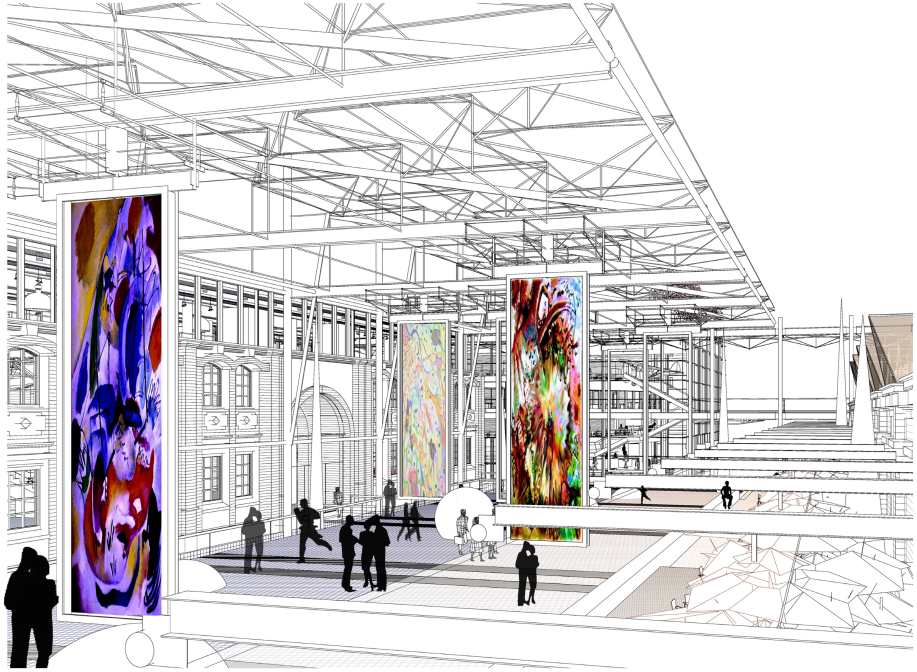


PLAZA - SOPORTE DE ACTIVIDADES

EXPOSICIONES

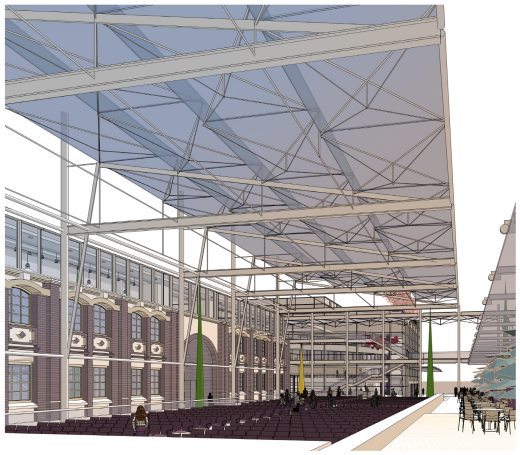


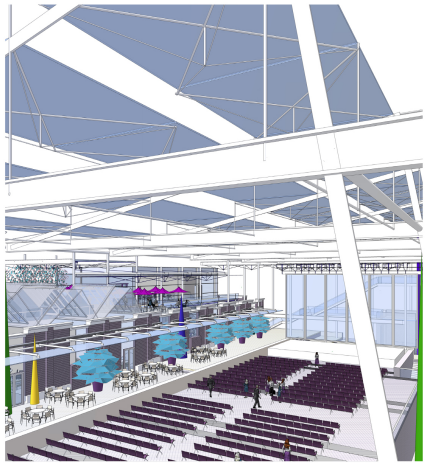


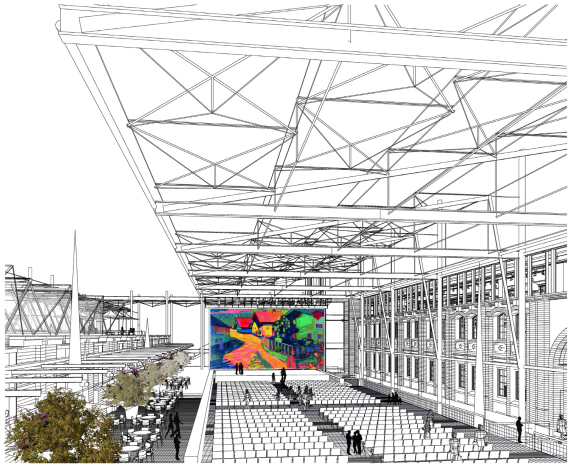


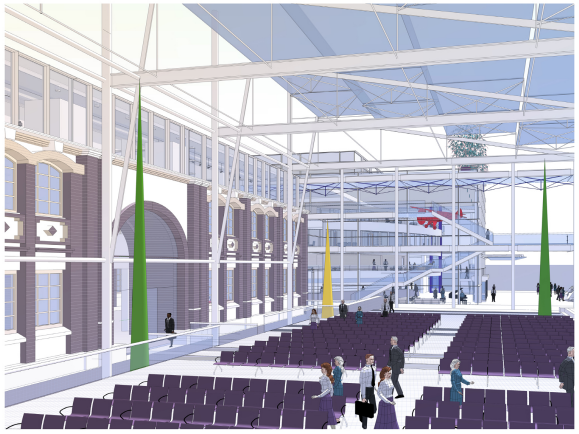
PLAZA - SOPORTE DE ACTIVIDADES

CONCIERTO









PLAZA - SOPORTE DE ACTIVIDADES

EXPOSICIONES





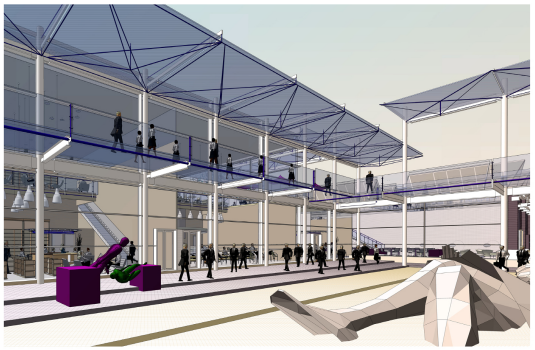
COMERCIO

DELIKATESSEN





ACCESOS Y CIRCULACIONES EXTERIORES

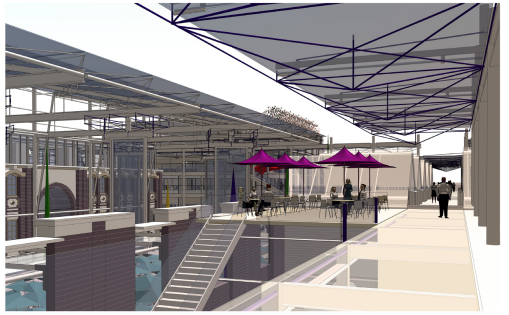


ACCESO BILBAO- COMERCIO

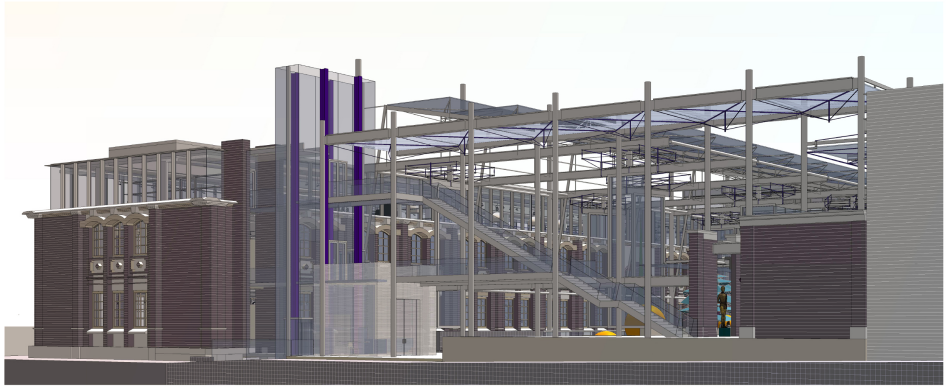




PASARELA



PASARELA



FACHADA SUR

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		
PROFESORES RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha 06 - 08 - 2009	LAMINA A 122

COMERCIO

CAFE



PRIMER PISO CAFE.



ALTILLO CAFE



ALTILLO CAFE



TERRAZA CAFE

COMERCIO

LIBRERIA



EXTERIRO LIBRERIA - ACCESO AV. BILBAO.



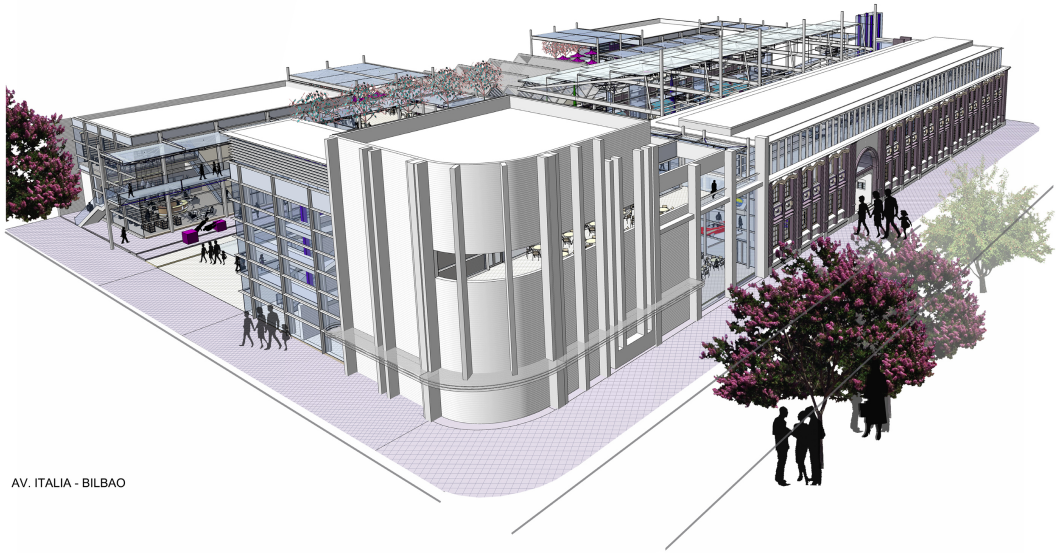
INTERIOR LIBRERIA





DOBLE ALTURA LIBRERIA

VISTAS GENERALES DEL PROYECTO

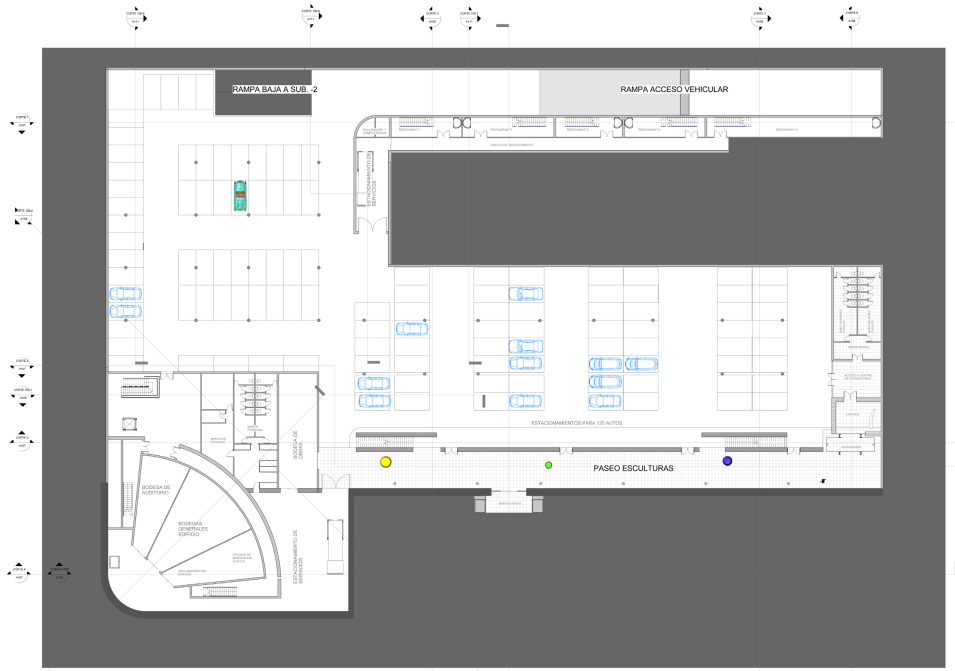


AV. ITALIA - BILBAO



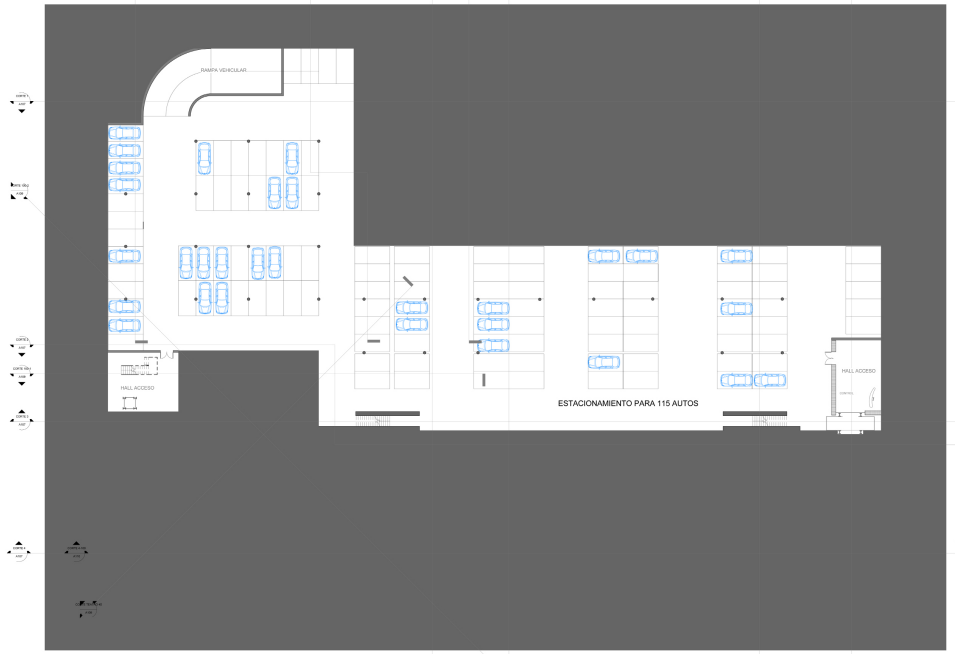
LUIS MONTANER

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA		LAMINA	A 124
PROFESORES RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	Fecha 06 - 08 - 2009		



SUBTERRANEO -1

1 : 200



SUBTERRANEO -2

1 : 200

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE	FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO	TALLER PROYECTO DE TITULO	PROPUESTA CENTRO CULTURAL PATIO ITALIA	Escala	1 : 200
PROFESORES	RENATO PARADA	VICTOR VILLALOBOS	ALUMNA : MARIA LUISA STEFANI FERNANDEZ	SUBTERRANEO -1 Y SUBTERRANEO -2	Fecha	AGOSTO 2009	LAMINA	A101

8/2/2009 9:04:44 PM