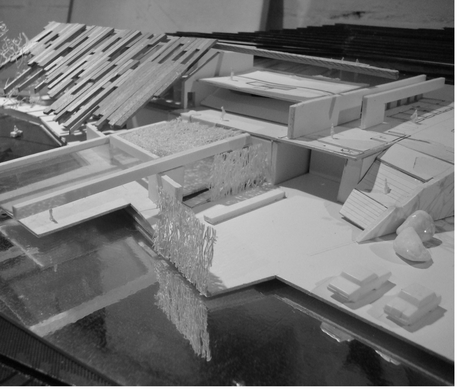
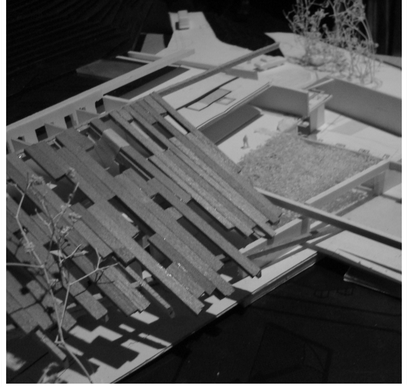
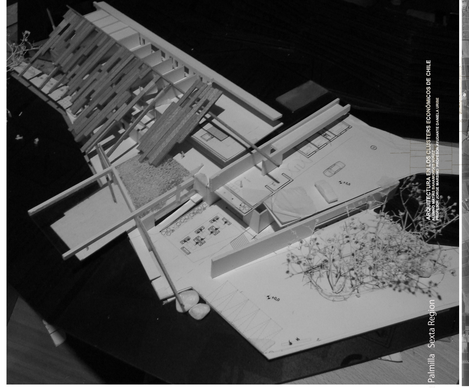
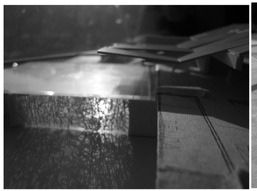


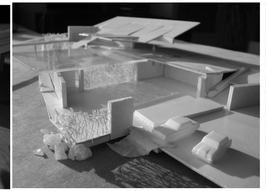




ARQUITECTURA Y LOS CULTIVOS ECONÓMICOS DE CHILE
Trabajo para asignatura Taller de Título
Profesor guía: Arquitecto Sergio Fernández Hurtado, MSAUD





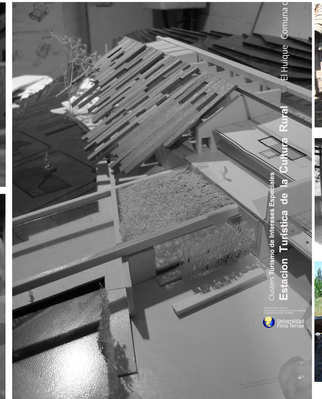












Estación Turística de la Cultura Rural
El Huique, Comuna de Palmilla
Sergio Reyes

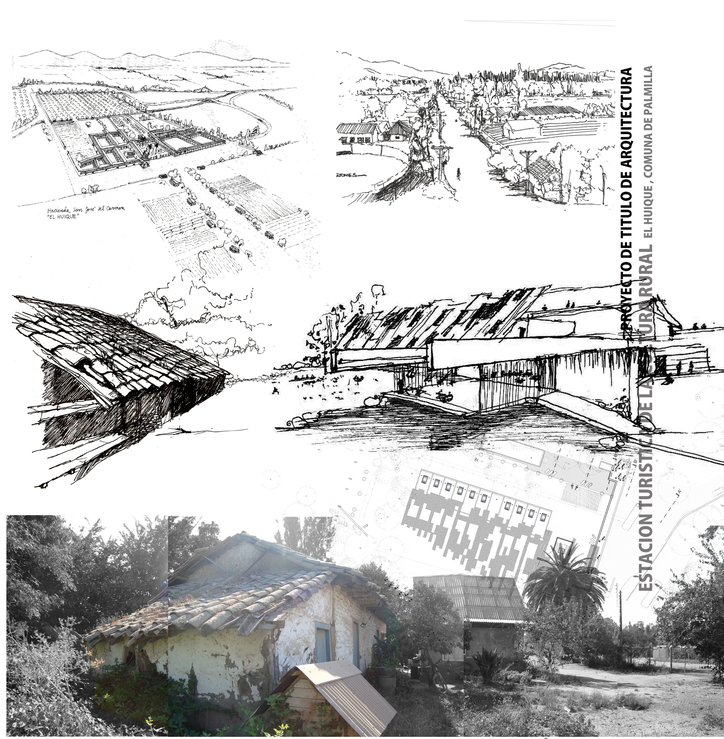












PROYECTO DE TITULO DE ARQUITECTURA
ESTACION TURISTICA DE LA CULTURA RURAL EL HUIQUE, COMUNA DE PALMILLA

INDICE

TURISMO EN EL VALLE

ENOTURISMO: IMAGEN DEL VALLE A NIVEL INTERNACIONAL PAGINA 02
SANTA CRUZ HACIA UN TURISMO MASIVO: VALLE DE COLCHAGUA PAGINA 03
SANTA CRUZ HACIA UN TURISMO MASIVO: SANTA CRUZ – VALLE DE NAPA PAGINA 04
RUTA DEL VINO: ASOCIATIVIDAD DE LAS VIÑAS PAGINA 05

PALMILLA

IMÁGENES PALMILLA: IMÁGENES DE SERVICIOS PAGINA 06
ANTECEDENTES DE LA COMUNA: PLAN DESARROLLO COMUNAL DE PALMILLA PAGINA 07
ANTECEDENTES DE LA COMUNA: CATASTRO DE ACTIVIDADES DE LA COMUNA PAGINA 08
ANTECEDENTES DE LA COMUNA: CATASTRO DE ACTIVIDADES DE LA COMUNA PAGINA 09
ANALISIS F.O.D.A: ANALISIS DEL DESARROLLO TURISTICO PARA PALMILLA PAGINA 10

ATRACTIVOS TURISTICOS

MUSEOS, MONUMENTOS: HACIENDA SAN JOSE DEL CARMEN, EL HUIQUE PAGINA 11
FIESTAS RELIGIOSAS: PROCESIÓN A LA VIRGEN PAGINA 12
FIESTAS RELIGIOSAS: VIGILIA y FIESTA A LA VIRGEN DEL CARMEN PAGINA 13
PAISAJE RURAL – PAISAJE NATURAL: ASENTAMIENTOS POBLADOS – VISTA DEL VALLE PAGINA 14
VIVIENDA RURAL PAGINA 15

PROPUESTA

RAMAL DE LA RUTA DEL VINO: ESTACIONES TURISTICAS PAGINA 16
SECTOR A POTENCIAR: DISTANCIA ENTRE CIRCUITOS PAGINA 17
SECTOR A POTENCIAR: ZONAS TURISTICAS PAGINA 18
PROGRAMAS ANCLAS: HACIENDA EL HUIQUE – CAMINOS RURALES PAGINA 19
PROGRAMAS ANCLAS: ESTACION TURISTICA RURAL PAGINA 20

GESTION

BIENES COMUNES: LA TIERRA COMO VALOR NO TRANSABLE PAGINA 21
BIENES COMUNES: HACIENDA EL HUIQUE – CERROS CORDON TAGUA TAGUA PAGINA 22
OPORTUNIDAD DE CLUSTER: EJE LOS CAÑONES PAGINA 23
OPORTUNIDAD DE CLUSTER: BIENES COMUNES DE LA HACIENDA PAGINA 24
OPORTUNIDAD DE CLUSTER: MAPA CONCEPTUAL PAGINA 25
ACTORES ASOCIADOS: JOINT VENTURE PAGINA 26
TURISMO SOCIAL: RELACION TURISTA – PAISAJE RURAL PAGINA 27

LUGAR DE PROYECTO

IMÁGENES DEL TERRENO: CORDON CERRO TAGUA TAGUA PAGINA 28
EMPLAZAMIENTO: CROQUIS DEL TERRENO DESDE LA LEJANIA PAGINA 29
REFERENTE DE EMPLAZAMIENTO: RESTAURANT “***MESTIZO”*** PAGINA 30
PARTIDO GENERAL: DETERMINACION DE LOS NOVELES PAGINA 31
PARTIDO GENERAL: CORTE AREA DE ACCESO PAGINA 32

REFERENTES DEL LUGAR

IMÁGENES DE LA VIVIENDA RURAL PAGINA 33
CUALIDAD ESPACIAL: ESTRUCTURA DE LAS VIVIENDAS LOCALES PAGINA 34
CUALIDAD ESPACIAL: PLANIMETRIA DE LA VIVIENDA RURAL E
IMÁGENES DE LA PELICULA “***LA TIERRA PROMETIDA”*** PAGINA 35
CUALIDAD ESPACIAL: TECHO Y GALERIAS PAGINA 36
CUALIDAD ESPACIAL: TIPOS DE LUMINOSIDAD EN LA VIVIENDA RURAL
REFERENTE “***MUSEO DE LOS MOLINOS”*** PAGINA 37
CUBIERTA, PRECARIEDAD Y LUZ: CUADRO RESUMEN CUALIDAD ESPACIAL
DE LA VIVIENDA RURAL. PAGINA 38

PROGRAMA

SUPERFICIE POR NIVELES PAGINA 39
SUPERFICIE POR RECINTOS: PLANTA PRIMER NIVEL PAGINA 40
SUPERFICIE POR RECINTOS: PLANTA SEGUNDO NIVEL PAGINA 41
SUPERFICIE POR RECINTOS: PLANTA TERCER NIVEL PAGINA 42
RENDERS: VISTA EDIFICIO PAGINA 43
RENDERS: CORTE HABITACION TIPO PAGINA 44

PLANOS

IMAGEN EMPLAZAMIENTO PAGINA 45
PLANTA DE EMPLAZAMIENTO PAGINA 46
PLANTA PRIMER NIVEL PAGINA 47
PLANTA SEGUNDO NIVEL PAGINA 48
PLANTA TERCER NIVEL PAGINA 49
PLANTA TECHO PAGINA 50
ELEVACIONES PONIENTE –ORIENTE PAGINA 51
ELEVACIONES NORTE- SUR PAGINA 52
CORTES A-A’ B1-B1’ PAGINA 53
CORTES B-B’ C-C’ PAGINA 54
CORTES D-D’ E-E’ PAGINA 55
PLANTA HABITACION DUPLEX PAGINA 56
CORTE HABITACION X-X’ PAGINA 57
CORTES HABITACION Y-Y’ PAGINA 58
RENDERS INTERIOR: VISTA DESDE PISO SUPERIOR PAGINA 59
RENDERS INTERIOR: VISTA INTERIOR PISO DORMITORIO PAGINA 60

Enoturismo
Turismo en el valle

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NUÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

Clusters Turismo de Intereses Especiales
Estacion Turistica de la Cultura Rural

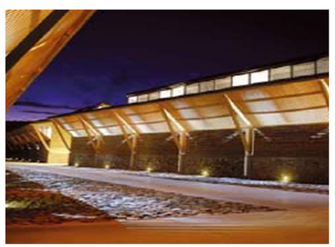


IMAGEN VIÑA LA ESTAMPA



IMAGEN VIÑA LOS MAQUIS







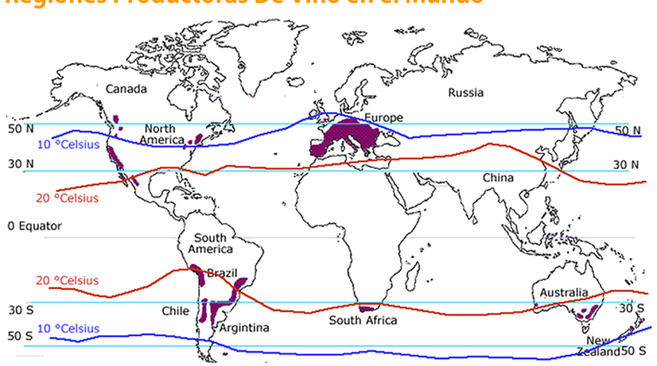






IRQUITRCTUR A DE VIÑAS DEL VALLE

Regiones Productoras De Vino en el Mundo



las dos franjas vitivinicolas en el planeta estan geometricamente comprendidas entre latitudes 50 grados norte y 30 grados norte sobre la linea del ecuatorial y 30 grados norte y 50 grados norte debajo la linea ecuatorial.

es en la zona del globo donde se encuentran los paises por tradicion son considerados como los productores de vinos de vinos de la mejor calidad; la franja norte pcomprende los paises asiaticos, europeos, norte de Africa y America del norte en la zona sur la franja pasa por Australia, Sudafrica y America del sur.

Lo que principalmente caracteriza estas zonas geograficas son las condiciones climaticas y como afectan a los viñedos. Los elementos climaticos mas importantes para la viticultura son las temperaturas,









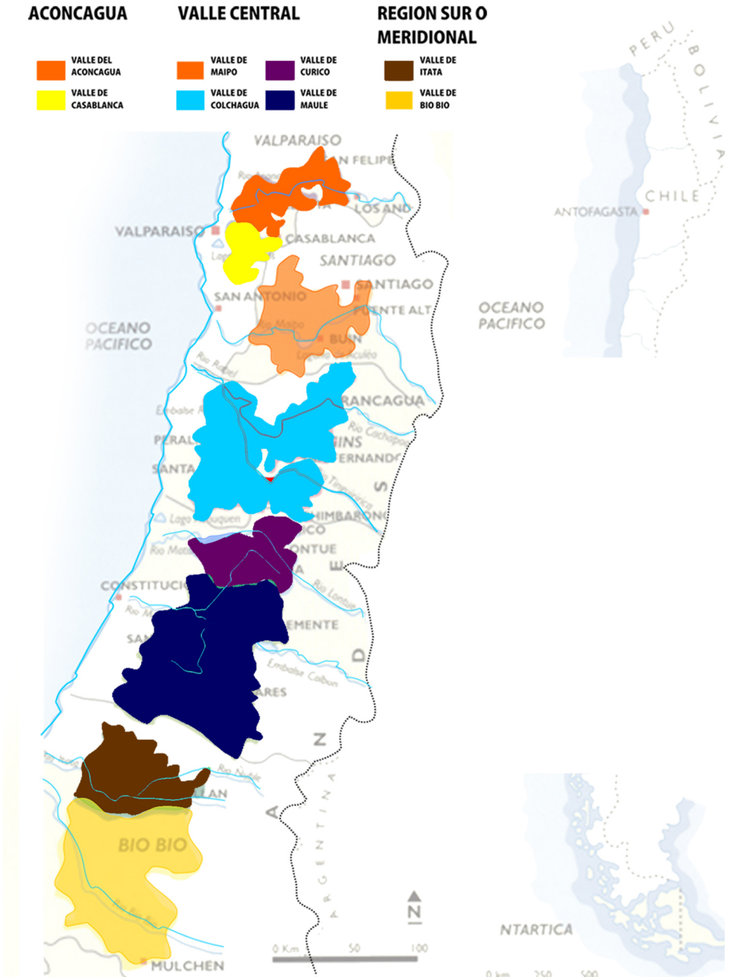


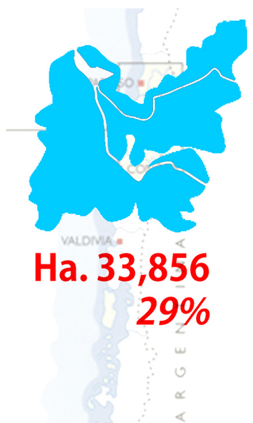
Turismo en el Valle

Santa Cruz hacia un turismo masivo

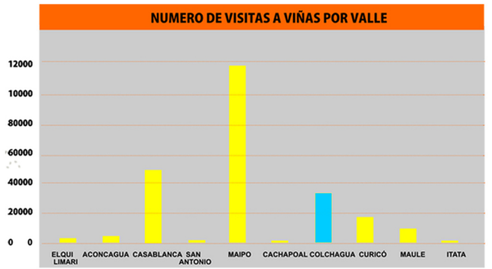
ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

VALLE DE COLCHAGUA

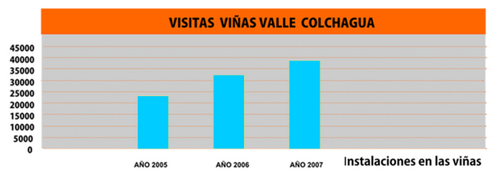




Ha. 33,856
29%



Fuente: Grand Cru Consultores, 2006



Fuente: Ruta del Vino de Colchagua, (*) Proyección 2007

Se realizaron 40.000 visitas a viñas, y se produjo un flujo de 100.000 turistas en el Valle durante el 2006 y en los próximos años se estima un crecimiento anual del 19%.

Valles	Viñas abiertas	Restaurante Sin Reserva Previa	Hotel
Elqui - limari	4	0	0
Aconcagua	4	0	0
Casablanca	8	3	1
San Antonio	2	1	1
Maipo	19	1	2
Cachapoal	9	0	1
Colchagua	18	4	2
Curico	11	1	0
Maule	15	1	3
Itata	6	1	1
Total	96	14	11

Fuente: Grand Cru Consultores, 2006

En cuanto a la oferta 4 estrellas o superior de alojamiento para recibir a esta demanda, esta se limita al hotel santa cruz, la playa y casa

El crecimiento del valle de Colchagua así como el posicionamiento que ha adquirido este valle en los últimos años, está demandando cada vez mas oferta turística y en ese sentido se hace más necesario incrementar la oferta de alojamiento.

Turismo en el valle

Santa Cruz hacia un turismo masivo

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Clusters Turismo de Intereses Especiales
Estacion Turistica de la Cultura Rural
El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

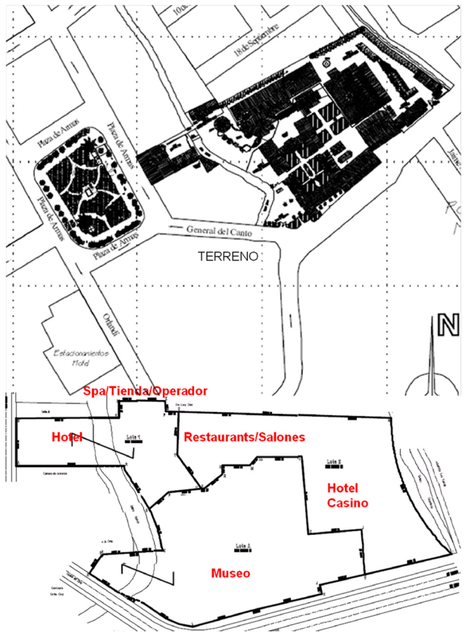
SANTA CRUZ





IMAGEN ES DEL HOTEL CASINO Y SPA.

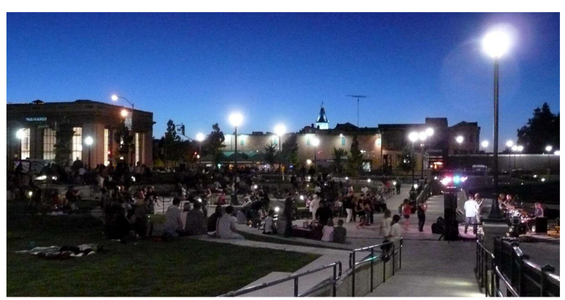




El equipamiento turisti
co de la ciudad ha ido creciendo por las obras comple-
mentarias al hotel santa cruz por la necesidad de
oferta turistica.

Santa cruz se está desarrollando como atractivo turístico al igual que en las zonas de mayor producción de vinos. Es por eso que napa valley es un referente en cuanto turismo vitivinícola.

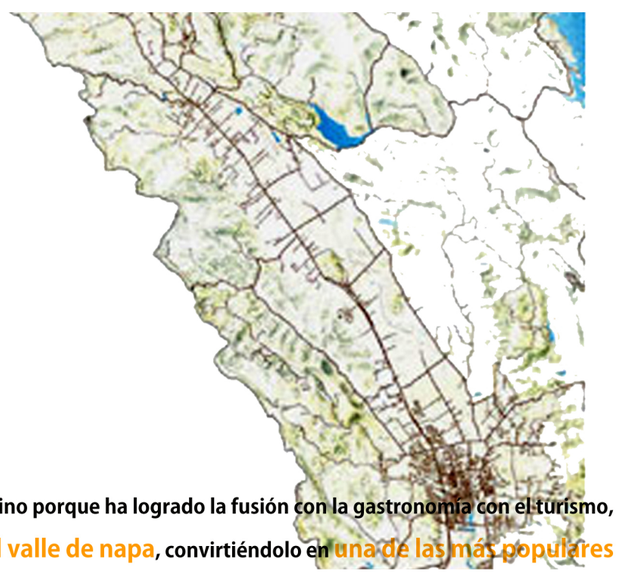
VALLE DE NAPA = TURISMO MASIVO



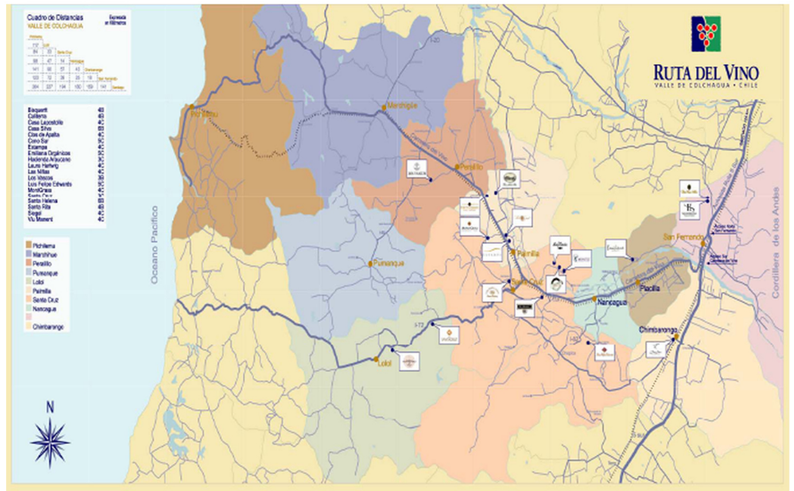




Este valle conocido mundialmente, no sólo por la excelente calidad de sus vinos, sino también porque ahí están los mejores restoranes del país, por la efervescencia de su vida nocturna y por la gran industria paralela dedicada al ocio que se mueve en torno a sus viñedos.



Este valle no solo es conocido por producir vinos de excelente calidad sino porque ha logrado la fusión con la gastronomía con el turismo, cada año cerca de **8 millones de personas** visitan el valle de napa, convirtiéndolo en una de las más populares atracciones turísticas de california, después de disneilandia.

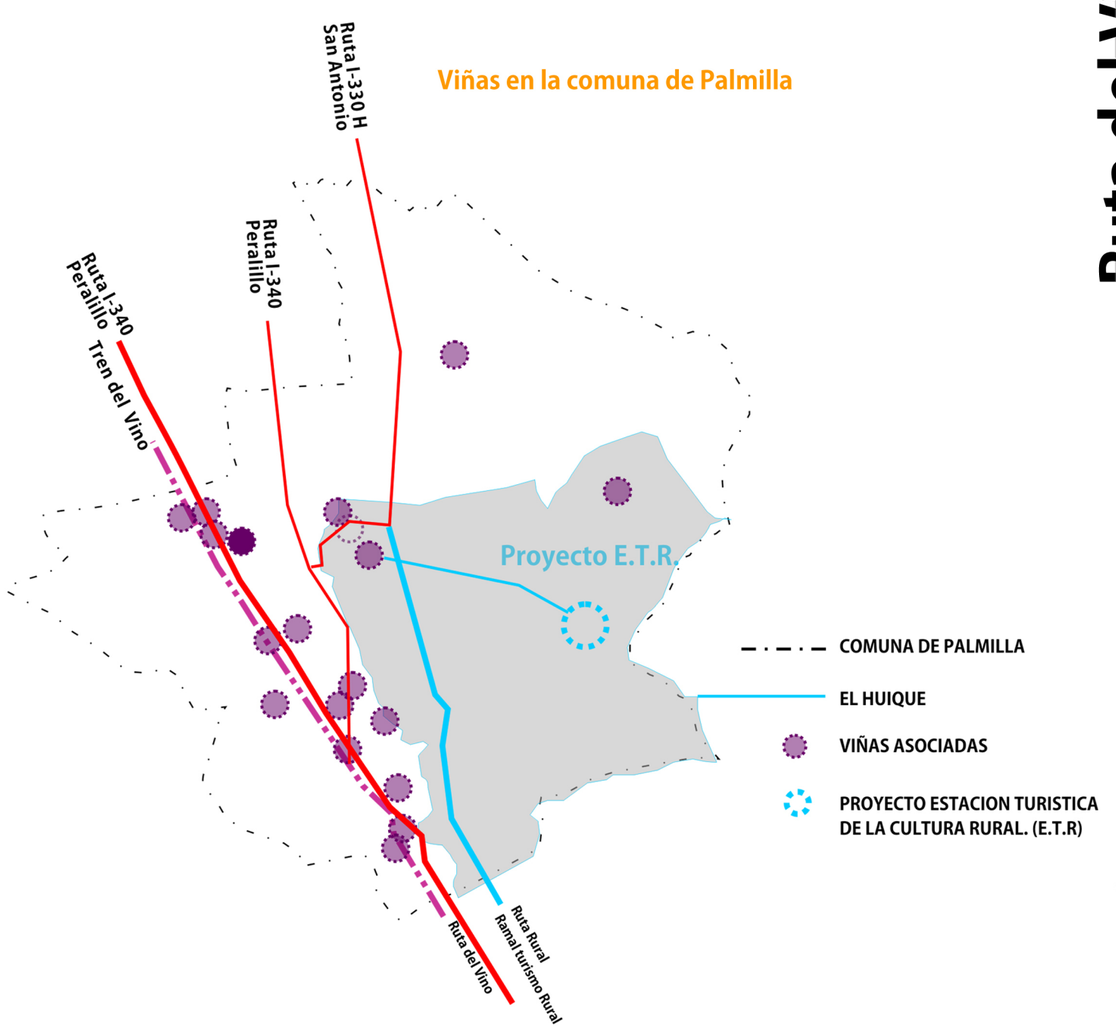








Viñas en la comuna de Palmilla



En todo el mundo el vino ha generado una gran atracción de capitales, inversiones y fuente de trabajo, que se traducen en nuevas oportunidades **de negocios para los habitantes ubicados en los alrededores de los viñedos. Países como Sudáfrica, Australia, Estados Unidos, Argentina, Francia y Chile están desarrollando el concepto de rutas del vino,** instaurando un foco turístico innovador que integra el campo, sus costumbres y su gente.

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

IMAGENES DE SERVICIOS

Palmilla se caracteriza por el alto grado de ruralidad de sus habitantes, conformando asentamientos poblados más que localidades propiamente tal. La distribución de la tierra, conformada por grandes haciendas, dieron vida a pequeños centros poblados, los cuales se han mantenido hasta el presente. Resulta pintoresco recorrer los caminos secundarios, observando las viviendas antiguas de adobe que aún permanecen en muchos sectores.

IMAGENES DE LA CULTURA RURAL







IMAGEN LOCALES DE ARTESANIA



IMAGEN RAMADA DE FRUTAS

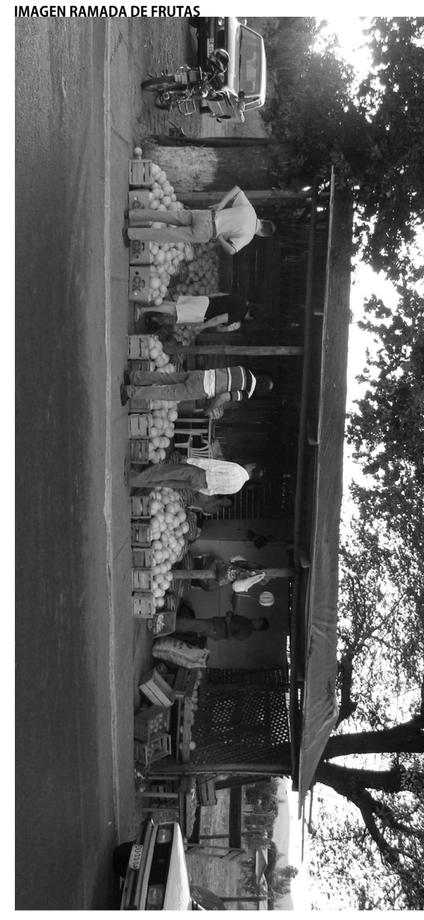




IMAGEN RAMADA DE FRUTAS



Imagenes Palmilla

Palmilla

Plan desarrollo turismo en Palmilla

LINEA ESTRATEGICA	INICIATIVA O PROPUESTA	Iniciativa	Ejec 2008	Ejec 2009	Ejec 2010	Ejec 2011	Unid. Responsable
Articulación y asociatividad de Actores Locales	Capacitación en temas turísticos	Programa	■	■	■	■	OFP
	Crear Oficina Turistica Municipal	Proyecto			■		OFP, SECPLAN
	Crear mesas de Trabajo Turístico con actores locales	Programa		■			OFP
	Actualización de Plan de Desarrollo Turístico para la comuna.	Plan	■	■			OFP
	Programa de difusión de atractivos turísticos comunales (afiches, trípticos y otros)	Programa		■	■	■	OFP
	Desarrollo de Programa de Fortalecimiento "Conciencia Turística"	Programa		■	■		OFP
	Talleres para jóvenes y dueñas de casa (artesanía).	Programa	■		■		OFP
Infraestructura Turística	Adquisición Terreno Estación FFCC Palmilla	Proyecto	■				OFP, SECPLAN
	Mejoramiento del Puente Tapado, San José del Carmen (Diseño y Ejecución)	Proyecto		■	■		SECPLAN, DOM
	Mejoramiento Espacio Público Zona Típica El Huique, Palmilla (Ejecución)	Proyecto	■				SECPLAC, DOM
Oferta Turística Comunal	Análisis y desarrollo de circuitos turisticos locales en la comuna	Estudio			■	■	OFP, SECPLAN
	Estudio de Oportunidades Turísticas ámbito Rural	Estudio	■	■			OFP
	Iniciativas de desarrollo turístico, a partir del rescate de las tradiciones culturales de la comuna	Proyecto			■	■	OFP, SECPLAN

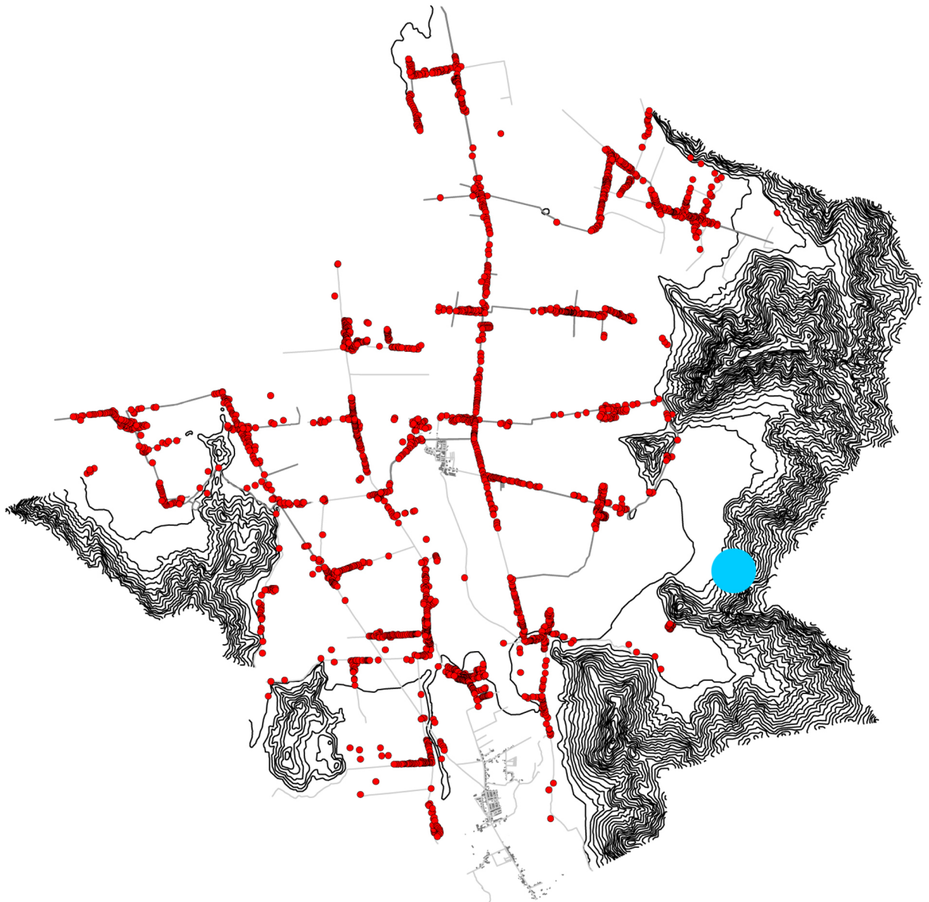
Actividad Economica

Agricultura, Silvicultura y Pesca	**51,04**
Minería	**0,55**
Industria Manufacturera	**2,5**
Electricdad, Gas y Agua	**1,66**
Construcción	**0,69**
Comercio	**27,46**
Hoteles y Restaurantes	**5,96**
Transporte y Telecomunicaciones	**5,41**
Servcios técnicos, profesionales, estatales, y otros	**4,16**
Actividades no especificadas	**0,55**
TOTAL 721 empresas	**100%**

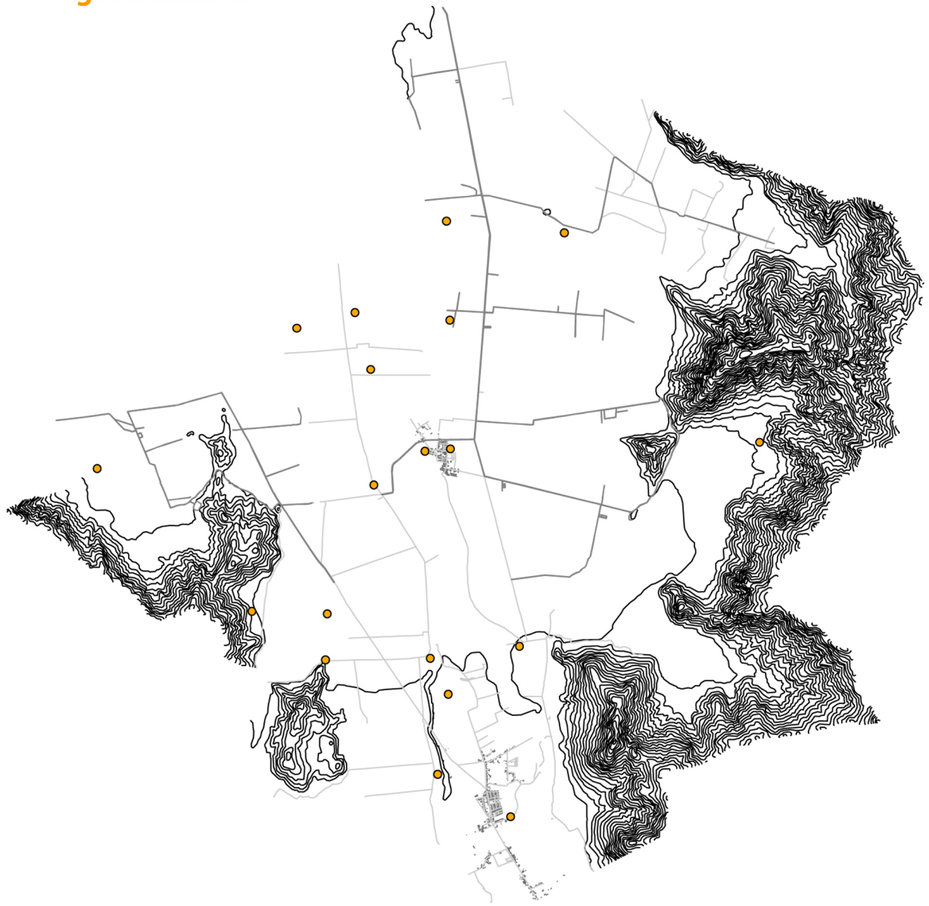
Fuente: Servicio de Impuestos Internos, Oficina de Rentas Municipales

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Viviendas Rurales



Agroindustria



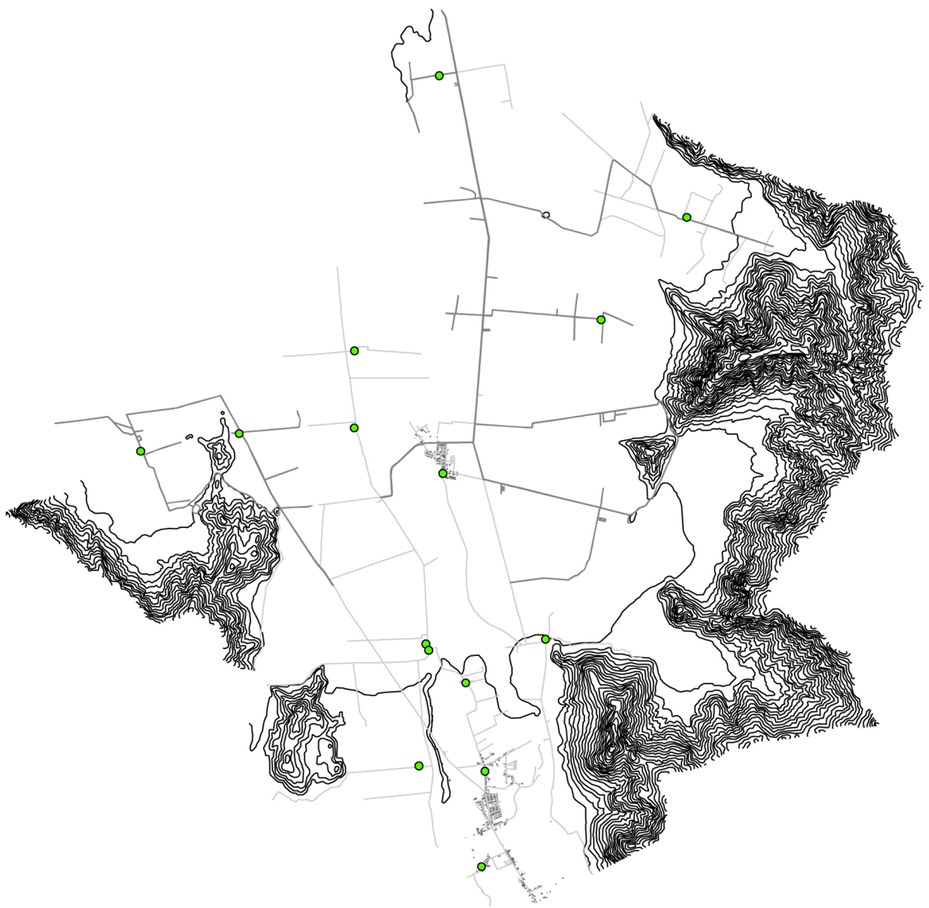
Antecedentes de la comuna Palmilla

Agricultura, Silvicultura y Pesca ***51,04%***

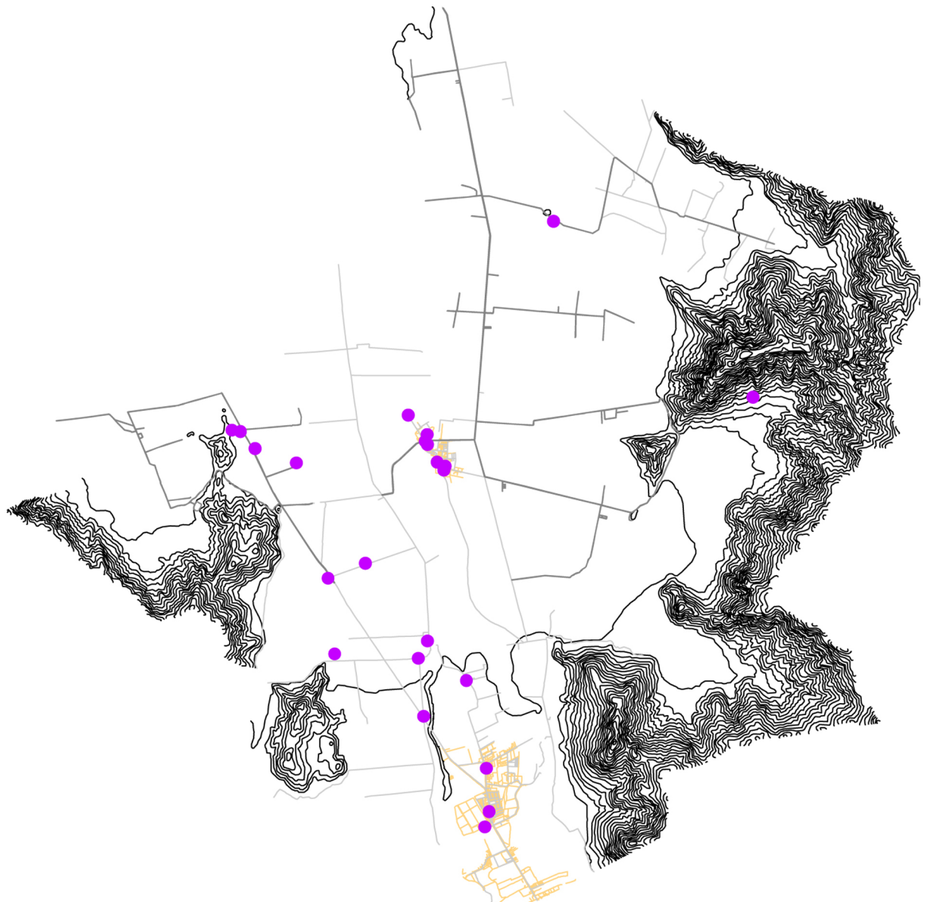
La comuna presenta variados atractivos culturales como artesanía, momentos y museos, iglesias y fiestas religiosas, deportes tradicionales y lugares naturales. Además se debe mencionar la presencia de las viñas en la zona, que se levanta con gran auge impulsando el desarrollo de la comuna, destacando su cultura y tradición.

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NUÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Iglecias



Atractivos Turisticos



Hoteles y Restaurantes

5,96%

Con respecto a la actividad económica turística, ***la comuna no cuenta con equipamiento suficiente para satisfacer la demanda de alojamiento y gastronomía que logran generar los proyectos turísticos actuales: Ruta del Vino y Tren del Vino.***

Antecedentes de la comuna Palmilla

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NUÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Analisis F.O.D.A Palmilla

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Fortalezas

-Monumentos, museos, lugares naturales, artesanía, atractivos arquitectónicos tradicionales como atracciones turísticas de la comuna.

-La existencia de la Ruta del Vino y Tren del Vino, son potenciadores del turismo en la comuna de Palmilla.

-Existencia del corredor Bioceánico que potencia el paso del turismo por el Valle.

-La creciente demanda internacional por turismo de intereses especiales.

- El turismo como plan de desarrollo comunal.

-El aporte de los distintos actores, en especial los campesinos con su cultura y tradiciones.

Debilidades

-Incapacidad para generar una estructura económica orientada a absorber a la nueva fuente laboral representada por los jóvenes de la comuna.

-Falta de infraestructura, tiendas, restaurante, servicios financieros, farmacias, zapaterías, servicios médicos y odontológicos, que hacen que la gente dependa de Santa Cruz para obtenerlos.

. -Falta de infraestructura, hotel, restaurante, servicios financieros, para recibir a futuros turistas.

-Carencia de enseñanza técnico-profesional y mejoramiento del sistema educacional, con el objeto de satisfacer el deseo de las familias de que sus hijos sean profesionales.

Oportunidad

-La creciente demanda internacional por el turismo de intereses especiales.

-Busca de alternativas a la oferta laboral en la zona.

-Soportes financieros como el estado en el apoyo para el desarrollo del turismo por parte de los lugareños.

-Generar fuentes de trabajo especifica para los jóvenes.

-Crear asociatividad entre los distintos actores para un mejor y mas completo producto turísticos.

-Valorar los cerros de propiedad de los parceleros, y aprovechar su ubicación para generar un circuito con programas inofensivos-sustentables.

Amenaza

-Deteriora miento de los atractivos turístico como museos e iglesias.

-La separación de los actores involucrados.

-Una mala coordinación entre el soporte financiero y el proyecto turistico.

La asociatividad es la clave para el desarrollo de un proyecto integral como es el turismo.

La falta de uno de los actores involucrados, generara una erronea imagen del pais y en especial del sector. El turismo debe mostrar su contexto actual con virtudes y defectos sin renegar la identidad y cultura

HACIENDA SAN JOSE DEL CARMEN, EL HUIQUE

La comuna presenta variados atractivos culturales como artesanía, monumentos y museos, iglesias y fiestas religiosas, deportes tradicionales y lugares naturales. Además se debe mencionar la presencia de las viñas en la zona, que se levanta con gran auge impulsando el desarrollo de la comuna, destacando su cultura y tradición.

PROCESIÓN A LA VIRGEN

Atractivos Turísticos

Fiestas Religiosas

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NUÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Clusters Turismo de Inbreses Especiales
Estacion Turistica de la Cultura Rural El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

PROYECTO DE TÍTULO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATÍAS RAMÍREZ
PROFESOR JORGE MARTINO - PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

VIGILIA y FIESTA A LA VIRGEN DEL CARMEN



En Palmilla se realizan diversas actividades religiosas y folclóricas, e inclusive otras que unen estos campos. Se realizan encuentros de Cantores y Payadores Populares, Competencia Comunal de Cueca, Vigilia y Fiesta a la Virgen del Carmen, entre otras.

VISTA DEL VALLE

Paisaje Natural
Atractivos Turísticos

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE LA REGIÓN DE COQUIMBO
ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NUÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE

ASENTAMIENTOS POBLADOS

Paisaje Rural
Atractivos Turísticos

Palmilla se caracteriza por el alto grado de ruralidad de sus habitantes, conformando asentamientos poblados más que localidades propiamente tal. La distribución de la tierra, conformada por grandes haciendas, dieron vida a pequeños centros poblados, los cuales se han mantenido hasta el presente. Resulta pintoresco recorrer los caminos secundarios, observando las viviendas antiguas de adobe que aún permanecen en muchos sectores.

Atractivos Turisticos

Clusters **Turismo de Intereses Especiales**

Estacion Turistica de la Cultura Rural El Huique Comuna de Palmilla Region

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

PROYECTO DE TÍTULO
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

DISTANCIAS ENTRE CIRCUITO

IMAGEN DEL VALLE DESDE LOS CERROS

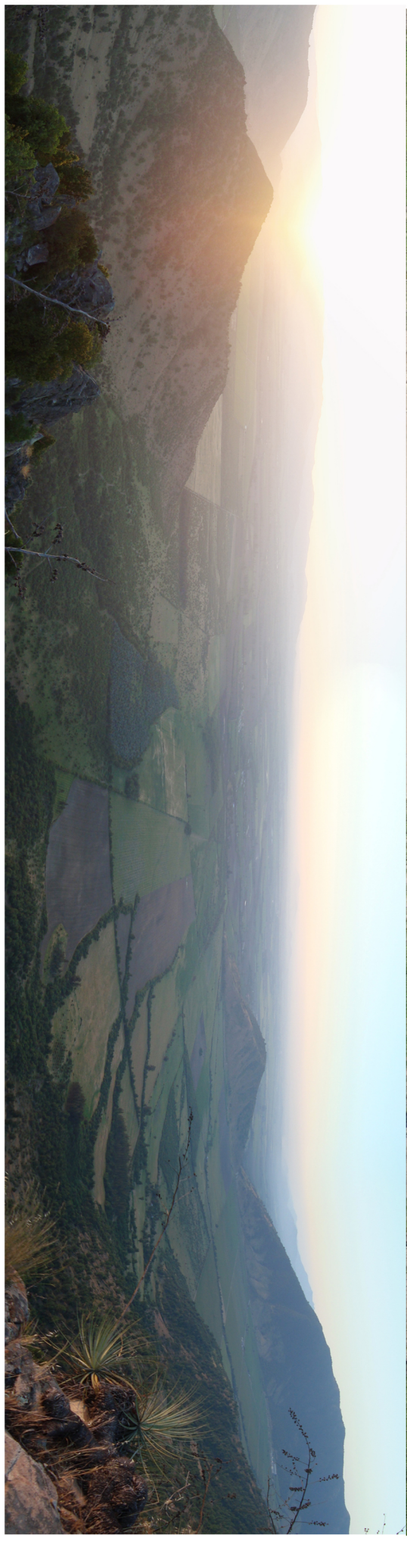


IMAGEN MEDIA LUNA SECTOR VALLE HERMOSO



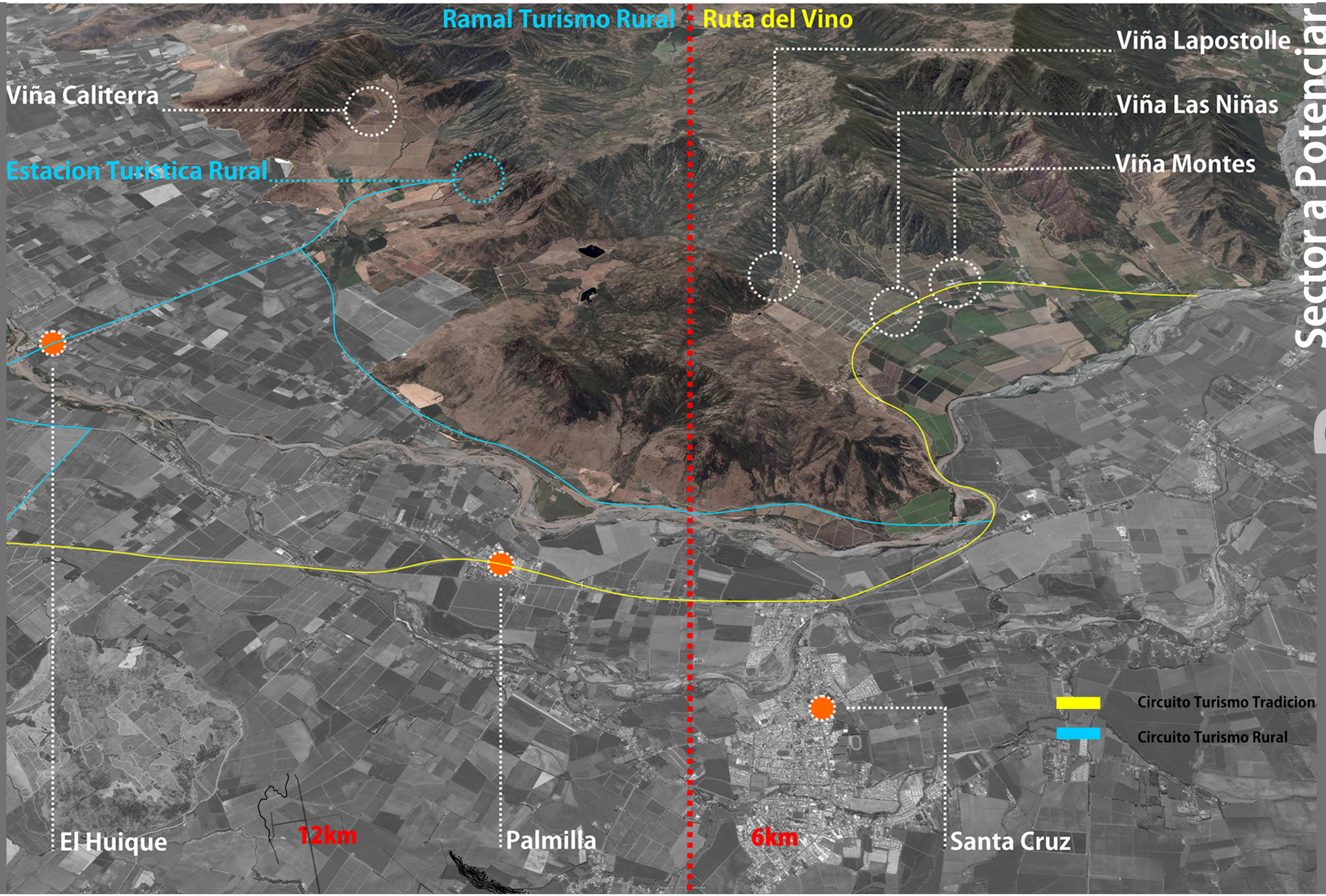
IMAGEN MEDIA LUNA SECTOR VALLE HERMOSO





Ramal de la Ruta del vino

Propuesta



ZONAS TURISTICAS

Propuesta

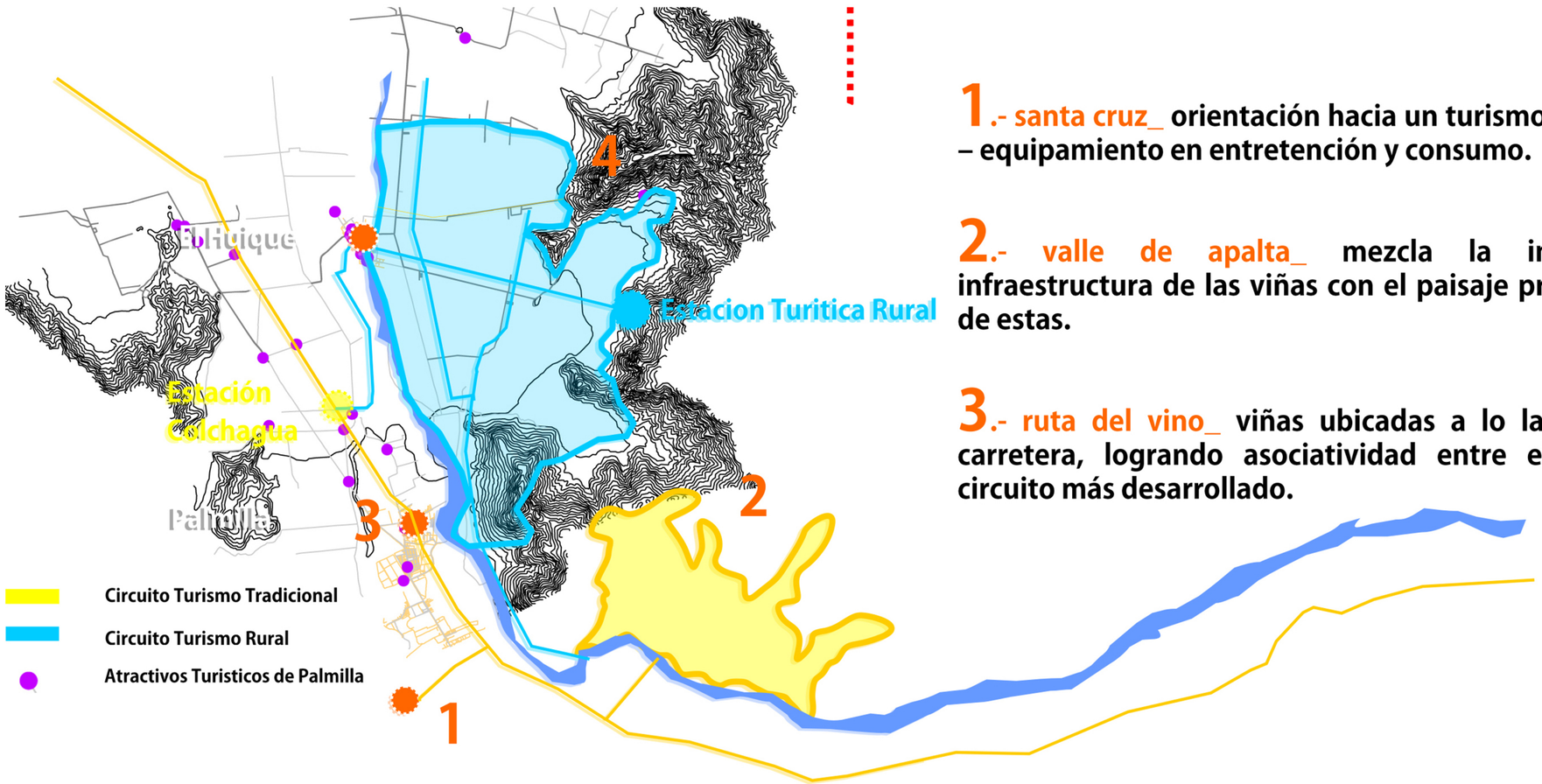
Sector a Potenciar

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Clusters Turismo de Intereses Especiales
Estacion Turistica de la Cultura Rural
El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

Propuesta

Sector a Potenciar



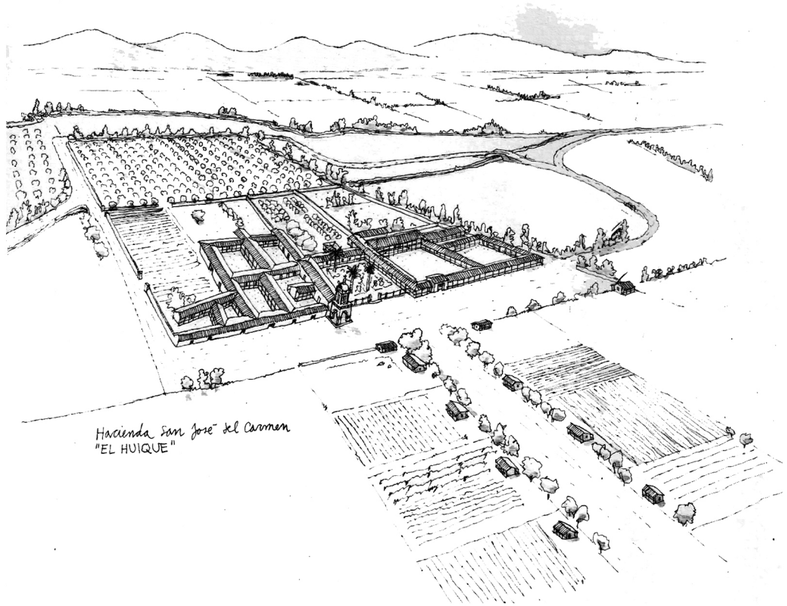
1.- santa cruz_ orientación hacia un turismo de masas – equipamiento en entretención y consumo.

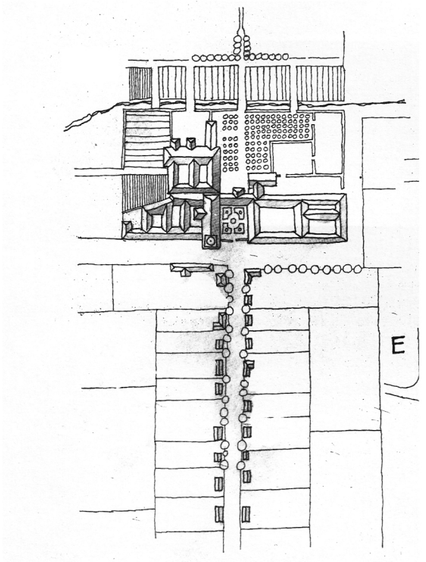
2.- valle de apalta_ mezcla la importante infraestructura de las viñas con el paisaje privilegiado de estas.

3.- ruta del vino_ viñas ubicadas a lo largo de la carretera, logrando asociatividad entre ellas y un circuito más desarrollado.

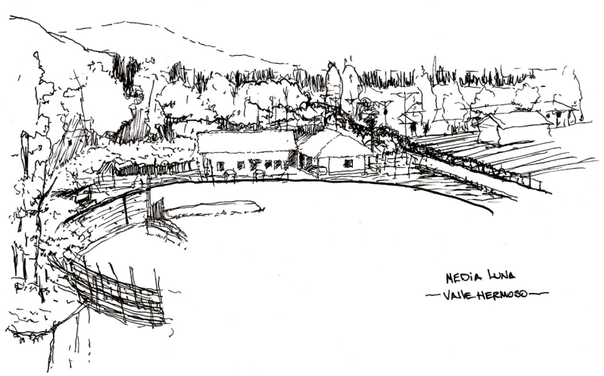
4.- ramal rural_ turismo dónde logre un equilibrio en sustentabilidad y especificidad que lo distinga de la propuesta de turismo masivo en contrapunto el turismo de interés especial.

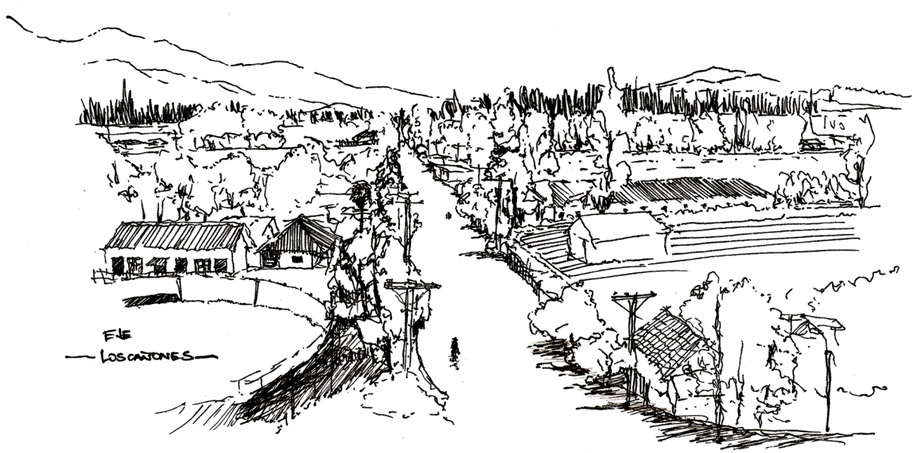
ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE



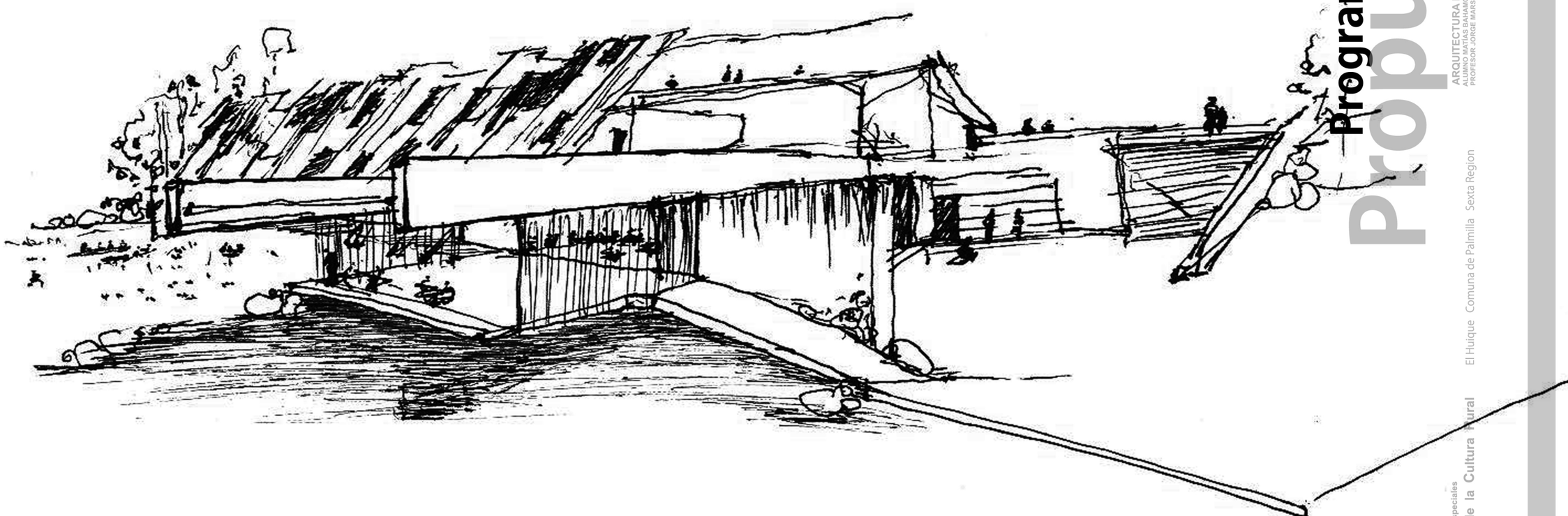


Museo hacienda el Huique: san José del Carmen (el Huique) posee el monumento histórico nacional y museo. Corresponde a un atractivo turístico cultural de nivel internacional que otorga plusvalía al desarrollo del sector dentro de la comuna. Incluye también la iglesia de san José.





Eje Los Cañones : Este camino es el eje entre los dos proyectos anclas que se potenciaria indirectamente del turismo, y ayudaria a la relacion turistas- lugareños en relacion a en servicios y actividades del campo.



Propuesta

Programas Anclas

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

Clusters Turismo de Intereses Especiales
Estacion Turistica de la Cultura Rural

Estación turística de la cultura rural: La propuesta nace de la necesidad de generar un lugar de estadía, ya sea permanente o transitoria en el lugar, y sea punto de partida para el desarrollo de las actividades turísticas tanto en los cerros, como las actividades culturales en el valle.

LA TIERRA COMO VALOR NO TRANSABLE

BIENES COMUNES DE LOS PARCELEROS DEL SECTOR

El 26 de abril de 1966 fue promulgada la nueva ley agraria (Ley N° 16.640), cuyos criterios básicos fueron, entre otros, la incorporación de los campesinos a la propiedad de la tierra que trabajan; la promoción de los campesinos y sus familias para lograr su incorporación a la vida social; cultural y política de la nación.

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NUÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES MUÑOZ
PROFESOR JORGE MARIANO PROTESORA HIDALGO MELA URIBE

Bienes Comunes de la Hacienda El Huique

Graneros de la hacienda

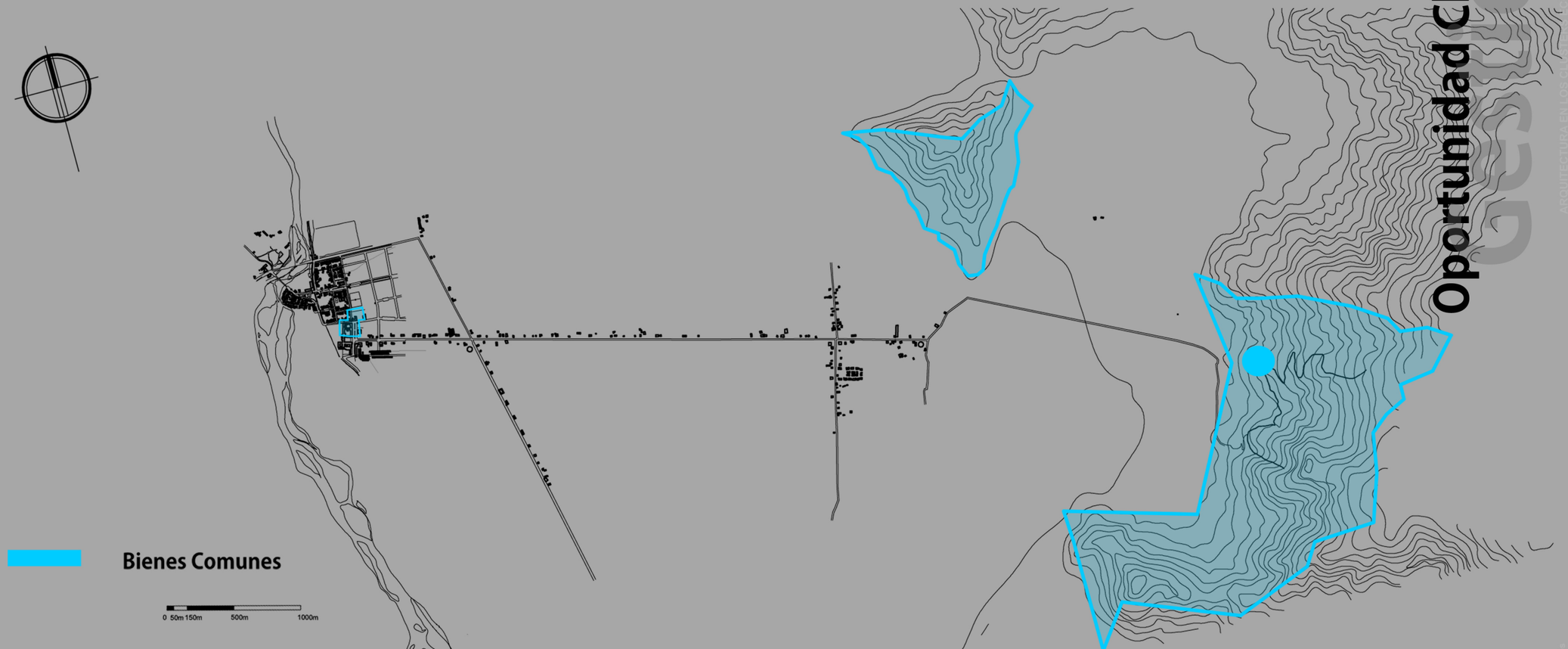
BIENES COMUNES DE LA HACIENDA

Los Parceleros son propietarios de los terrenos y generadores de las actividades e insumos que requiera la Estacion Turtistica Rural.

IMAGEN DE LOS CERROS PROPIEDAD DE LOS PARCELEROS

LA TIERRA COMO VALOR NO TRANSABLE

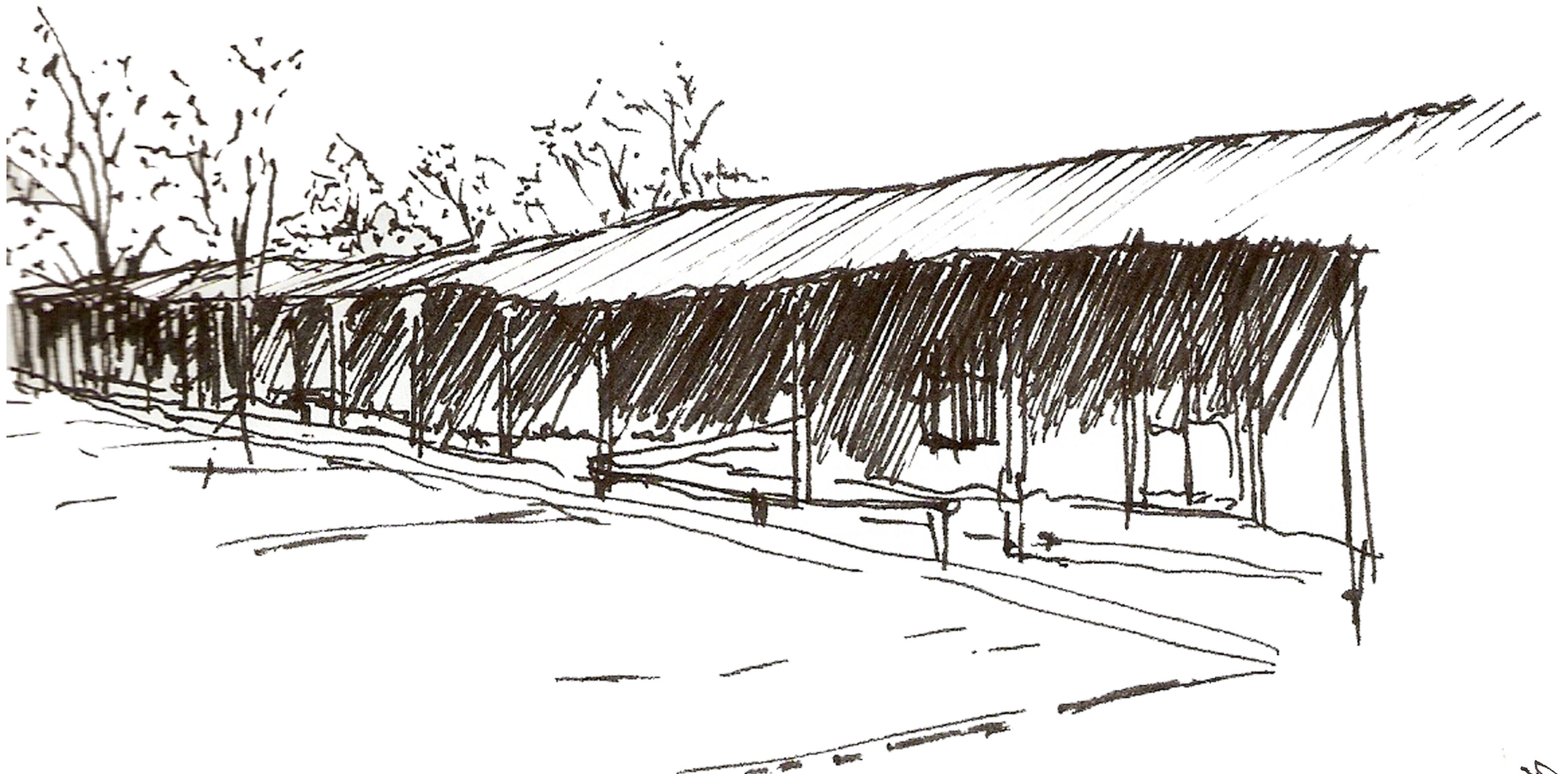
Oportunidad Cluster



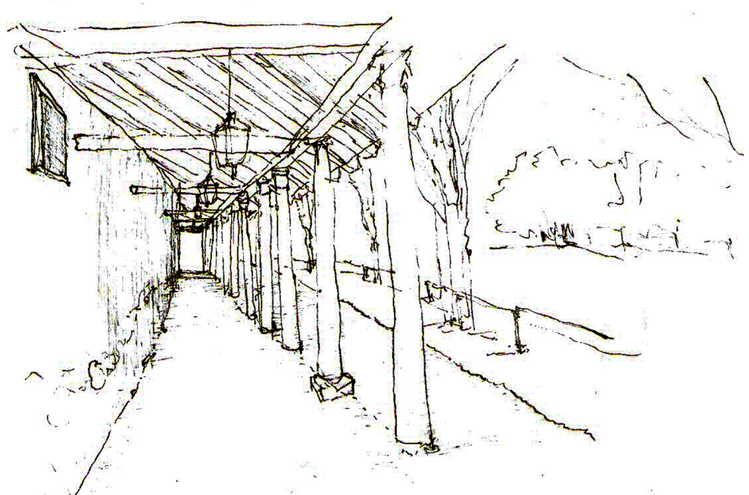
Museo Hacienda El Huique

Proyecto E.T.R

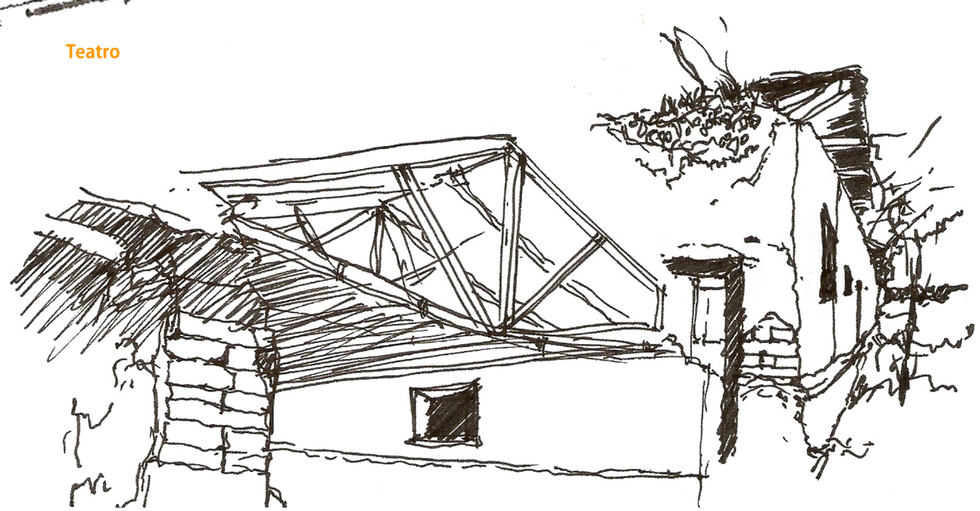
Corredores



Corredores

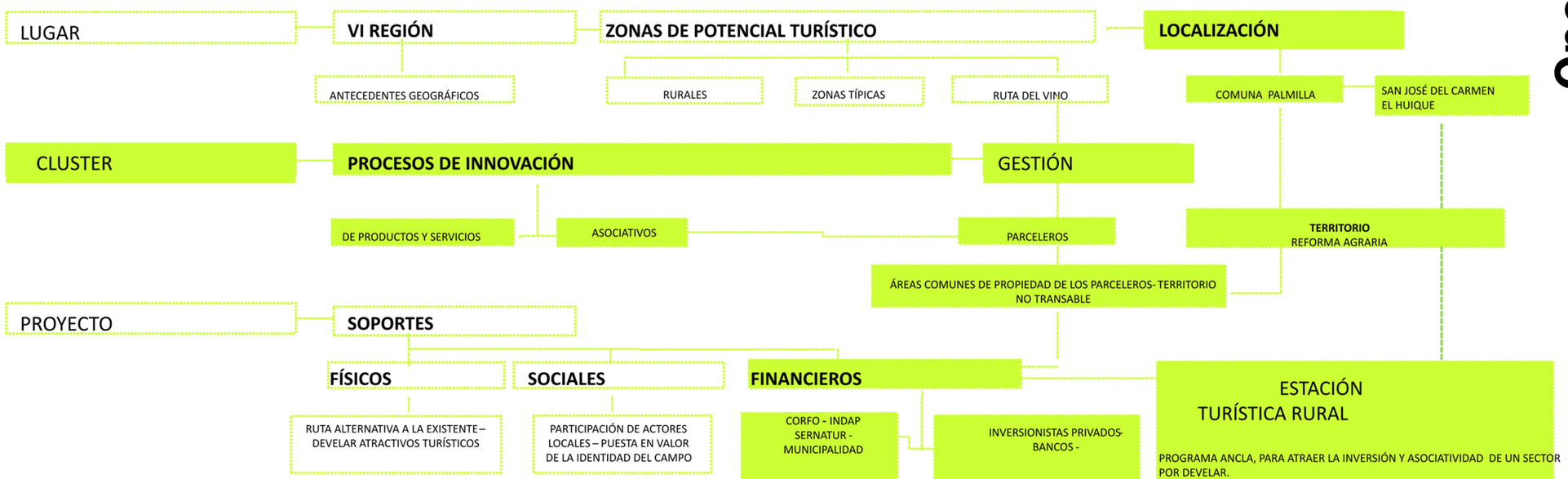


Teatro



El deterioro de los bienes comunes es preocupante ya que es parte estructural y visual de la hacienda.

Cluster Turismo Interes Epecial En Palmilla



Actores asociados:

1.- Sernatur
2.- Indap
3.-Innova chile corfo
4.-Viñas asociadas
5._Parceleros



Para la inserción a nuevos mercados o aumentar el grado de satisfacción, se requiere de una gran inversión de recursos de desarrollo tecnológico, financiero, físicos y de factor humano, por parte de la oferta.

Joint venture es contrato por el cual un conjunto de sujetos de derecho realizan aportes de las más diversas especies, que no implicaran la perdida de la identidad e individualidad como persona jurídica o empresa, para la realización de un negocio común, pudiendo ser este de la creación de bienes hasta la prestación de servicios, que se desarrolla durante un lapso de tiempo limitado, con la finalidad de obtener beneficios económicos.

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE









Actores Agrupados

Gestion

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONOMICOS DE CHILE





Estacion Turistica de la Cultura Rural

El Huique, Comuna de Lolol

Sexta Region

CORDON CERRO TAGUA TAGUA

IMAGEN VISTA HACIA EL CERRO



IMAGEN DESDE TERCER NIVEL



IMAGEN DESDE SEGUNDO NIVEL



IMAGEN DESDE PRIMER NIVEL



Imagenes del Terreno

Lugar de Proyecto

Clusters **Turismo de Intereses Especiales**

Estacion Turistica de la Cultura Rural

El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE

ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

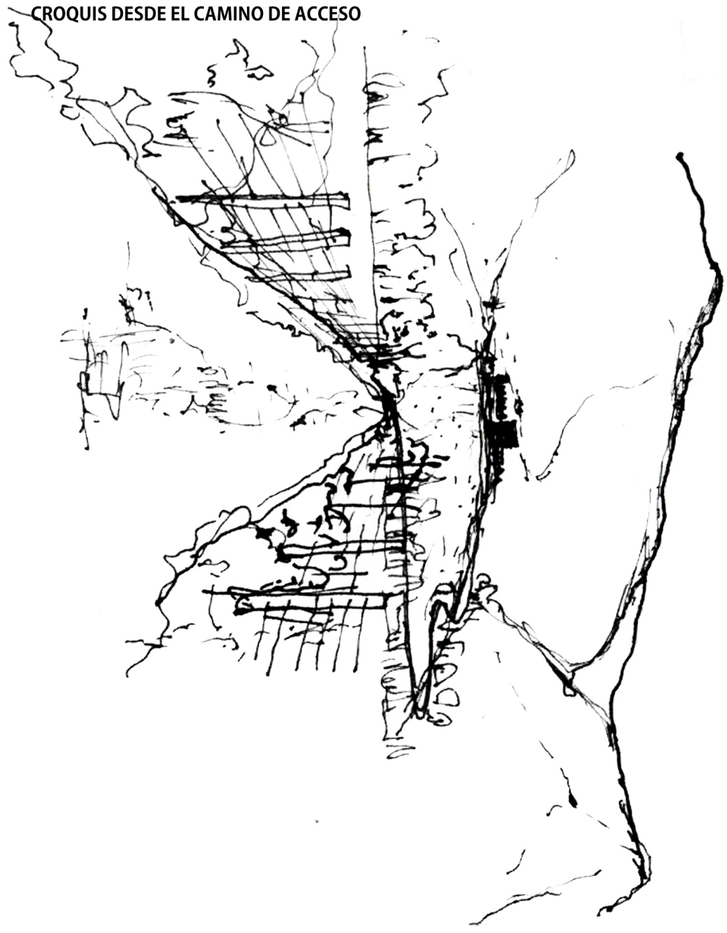
Universidad Finis Terrae

CROQUIS DEL TERRENO DESDE LA LEJANIA

Morfologia

La pendiente constante es de 30 grados excepto la mezeta donde se emplaza el proyecto a la altura de 125MT sobre el valle

CROQUIS DESDE EL CAMINO DE ACCESO



CROQUIS DESDE CERRILLO VALLE HERMOSO



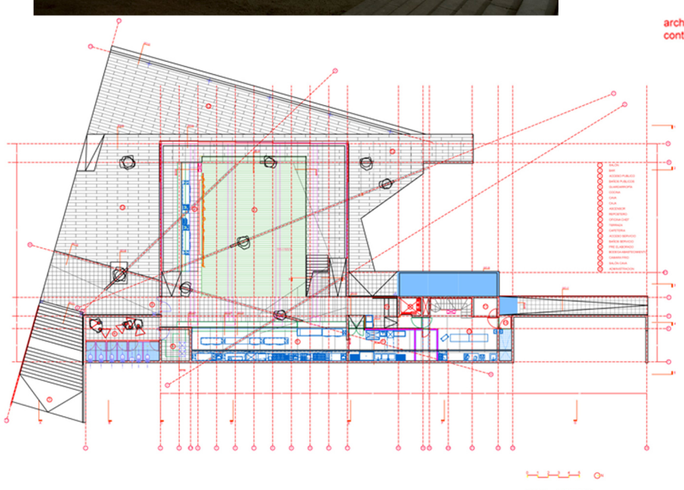
Lugar de Proyecto

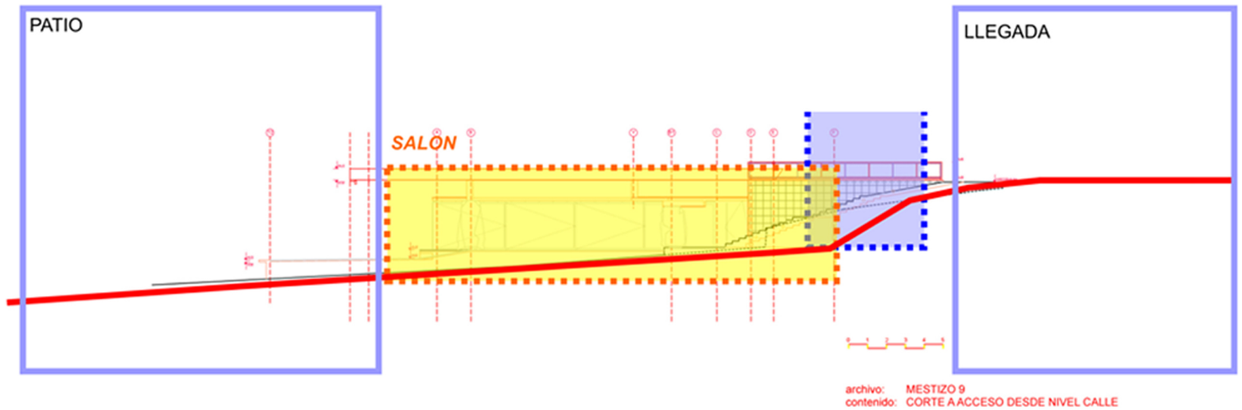
Emplazamiento

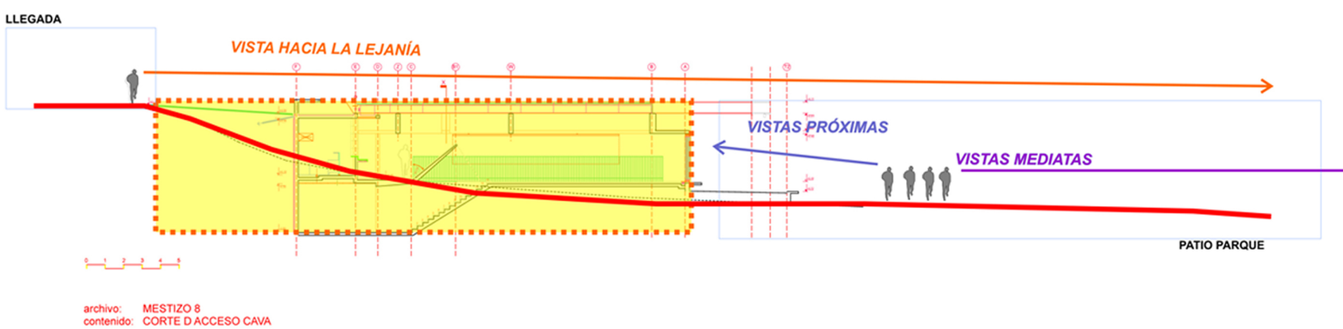












En toda la obra la vista se proyecta hacia el parque, tanto en la llegada, como en el interior, logrando que la cubierta sea un espacio semi abierto y que contenga y resguarde la actividad en su interior sin dejar de pertenecer al parque en el cual remata.

Referente de Emplazamiento

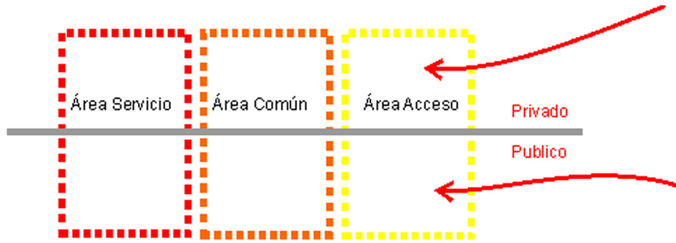
Lugar de Proyecto

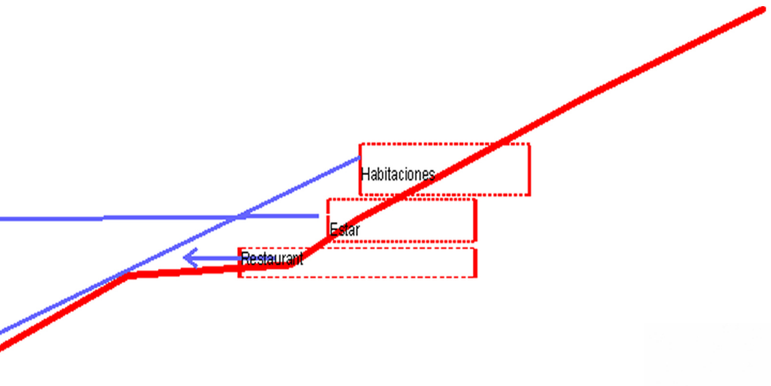
ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

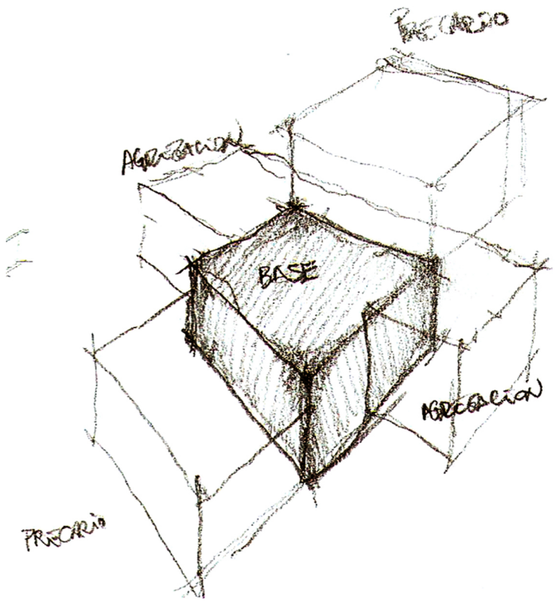
Partido General

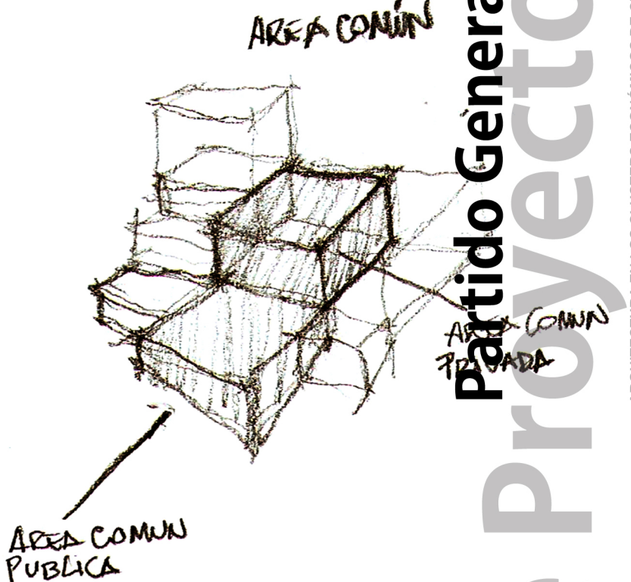
ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

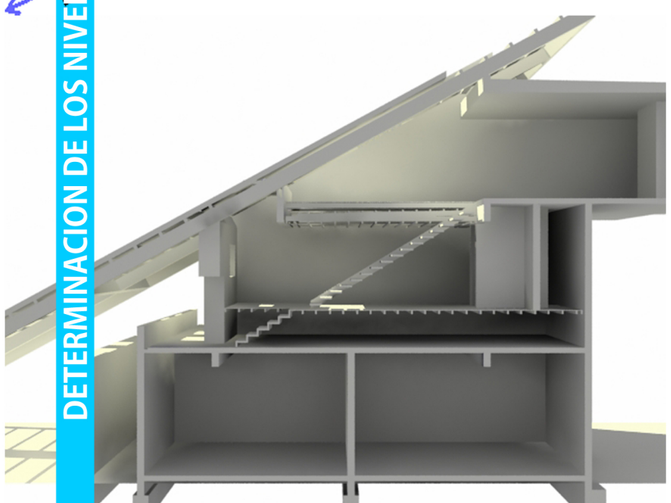
DETERMINACION DE LOS NIVELES

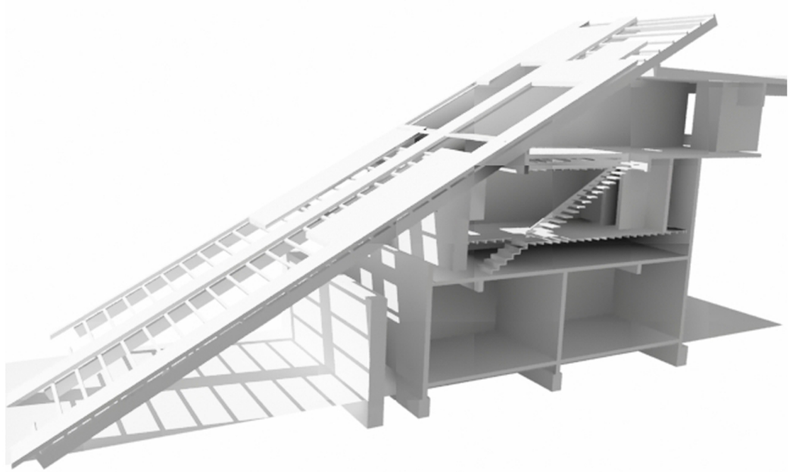


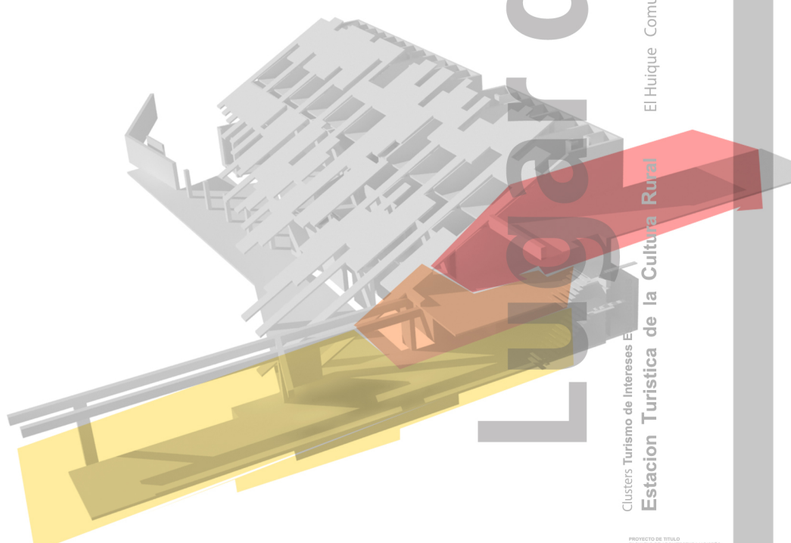












Partido General

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

1ºPiso COCINA, TIENDA, OPERADOR TURÍSTICO
2ºPiso SERVICIOS, SALA ESTAR, RECEPCION
3ºPiso HABITACIONES, EQUIPAMIENTO.

CORTE POR EL ACCESO

Cluster: Turismo de Intereses Especiales
Estacion Turistica de la Cultura Rural El Tuique Comuna de Palmilla Sexta Region

IMAGENES VIVIENDAS LOCALES

IMAGEN PATIO POSTERIOR GALERIA-COCINA



IMAGEN PATIO LATERAL VIVIENDA RURAL



IMAGEN DE LAS ESTRUCTURAS ESPONTANEA PRECARIA

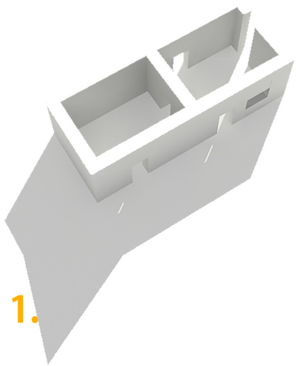


Imagenes de la Vivienda Rural

Referentes del Lugar

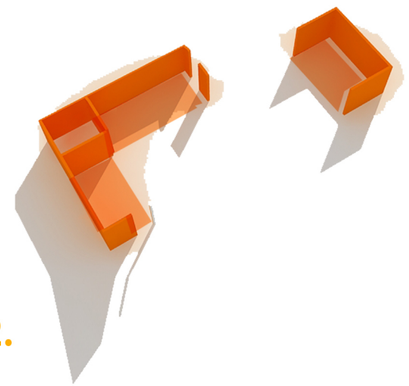
La vivienda se compone de cuatro estructuras :

1_Muro central
2_Muro perimetral
3_Galeria
4_Techumbre



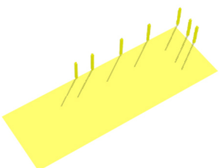
1.

Estructura Permanenteespacios comunes
Adobe "botado" espesor 60cm



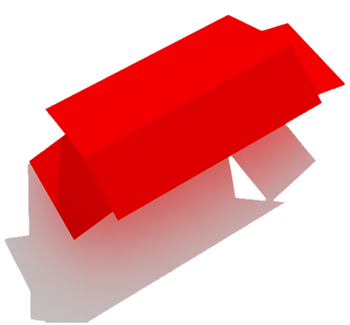
2.

Estructura por Agregacionhabitaciones
Adobe pandereta espesor 15cm



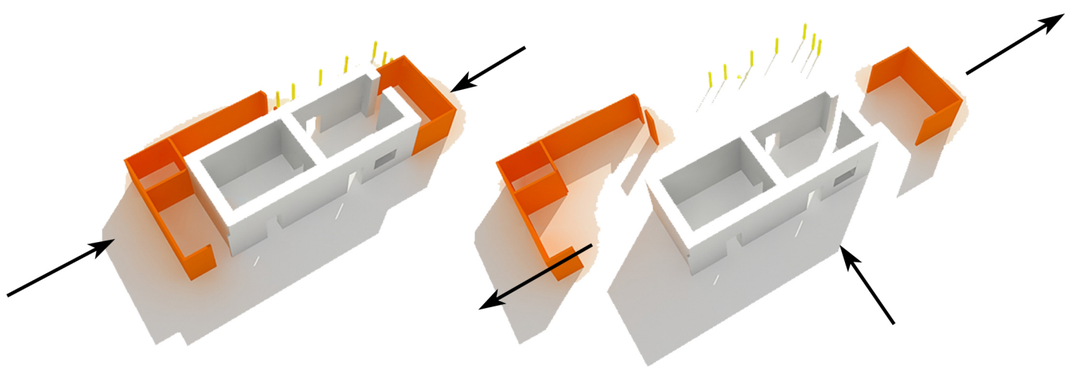
3.

Estructura Precariagaleria-cocina
Pilares y vigas de madera revestidas con tabla de tapa.



4.

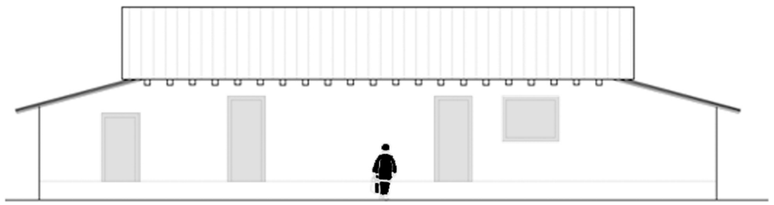
Estructura Envolventetodo la vivienda
vigas de madera , teja y aislacion con barro y varillas de coligue



La vivienda parte de un nucleo macizo del cual se agregan estructuras mas livianas y flexibles reforzando las cargas que ejerce el peso del techo en los muros de adobe.

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Elevacion Frontal.



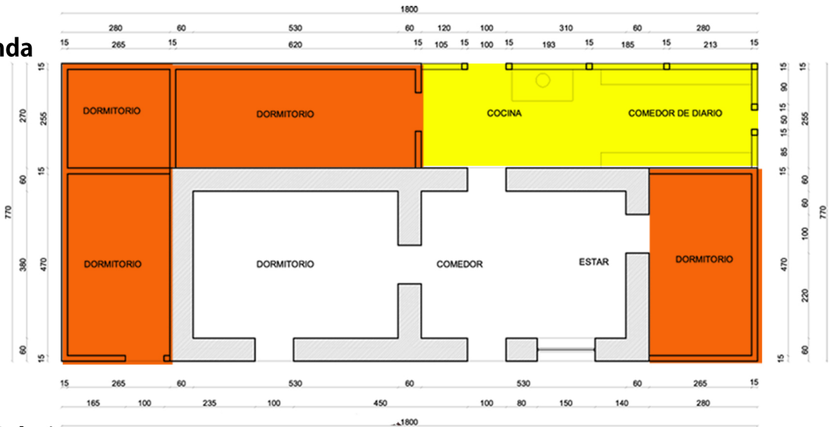
La fachada frontal se muestra a una escala mayor dando la importancia al frente como acceso.

Elevacion Posterior

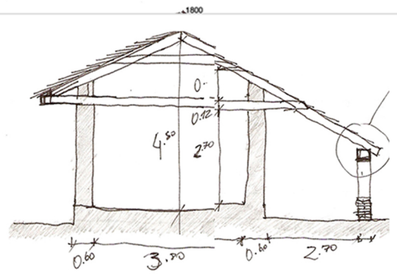


En la fachada posterior, la escala de la vivienda se hace palpable y se vuelca al exterior participando mas directamente del patio.

Planta Vivienda



Corte Estar-Galeria



FUNDACION DE PALMILLA**Imagenes de la Pelicula " La Tierra Prometida" ;Año: 1971; Director: Miguel Littin**







La precariedad en la construccion y los materiales empleados en ella, hacen el habitar una experiencia de pleno contacto con el contexto humano y geografico del lugar.

Referentes del Lugar

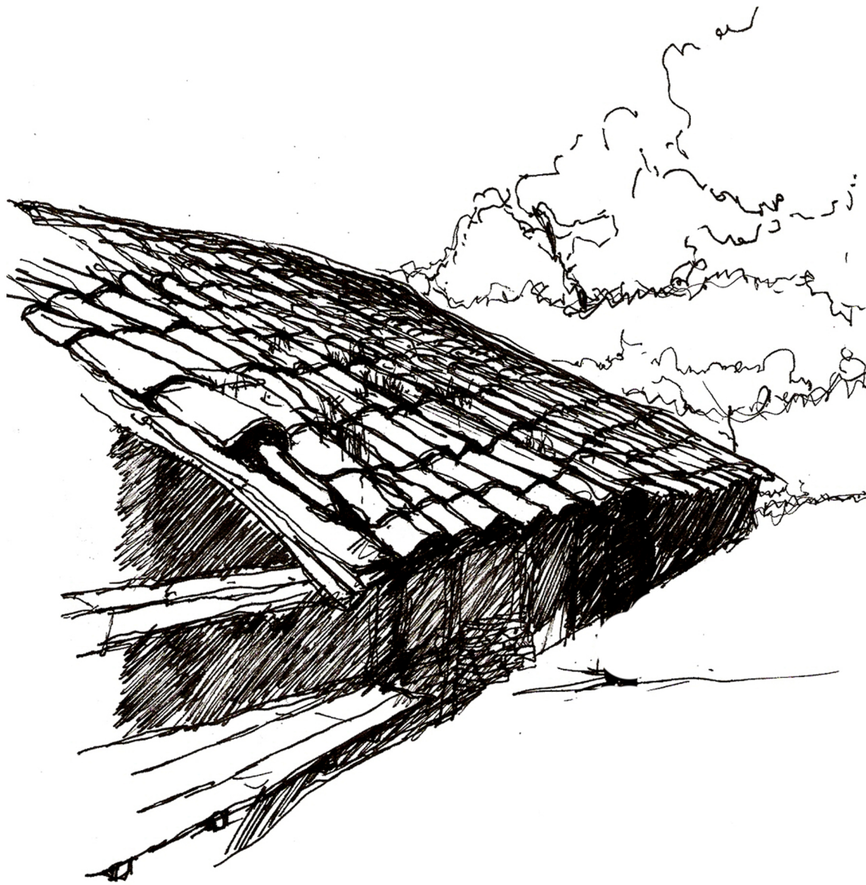
Cualidad Espacial

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Clusters Turismo de Intereses Especiales
Estacion Turistica de la Cultura Rural El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region



Este espacio generado por la cubierta, envuelve al habitante pero la permeabilidad de luz en la "galeria precaria" genera contraste de luz interior exterior



La cubierta en su parte posterior, pasa a ser fachada, y genera hermetismo en el interior para las actividades de la cocina y comida.

Referentes del Lugar

Cualidad Espacial

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

LUZ EN LOS RECINTOS





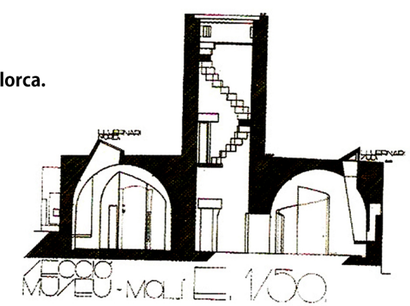


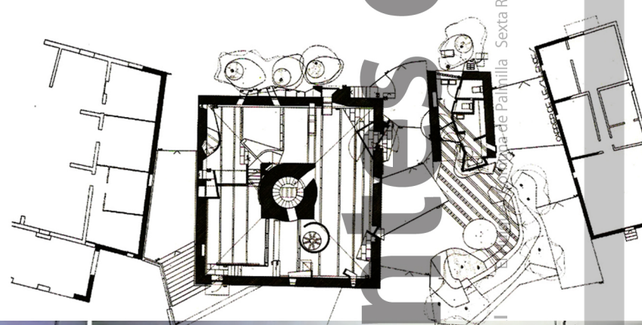
REFERENTE MUSEO DE LOS MOLINOS

MUSEO DE LOS MOLINOS rehabilitacion de un antiguo molino harinero; Eva Prats y Ricardo Flores; Superficie 700m2; Palmas de Mallorca.



La luz en el interior conduce, **cambia el sentido de los espacios.** La construccion y materiales originales son develados y creados como nuevos elementos.







Este proyecto se concentra en el nucleo las grueso del edificio trabajando el traspaso de la luz , por el espesor de muros y cubierta, trabajando el espesor de 80cm , construyendo y dando forma a la luz y sus espacios.



Cuadro Resumen entre cualidad espacial de la vivienda rural y de la propuesta E.T.R

Espacios Vivienda Rural	Estructura	Luz	Materialidad	Cualidad Espacial
Espacio Base	Rígida - Permanente	Difusa	Adobe 60cm	El espesor de sus muros, y por ende la aislacion térmica, provocan que esta estructura sea resguardo, espacio refugio.
Espacio por Agregación	Flexible - Tabique	Sin Luz	Adobe Pandereta 15cm	Los recintos forman parte solo funcional en la vivienda (esto incluye dormitorios).
Espacio Galeria	Construccion Espontanea	Dura	Pilares y Vigas de Madera Revestimiento Tabla de Tapa	Espacio semi interior, que concentra toda la actividad de la vivienda y se relaciona a partir del suelo y vanos bajos con el exterior
Espacio Exterior (Parron)	Ciclica	Tamizada	Parra	Espacio que traslada la actividad de la vivienda a su exterior

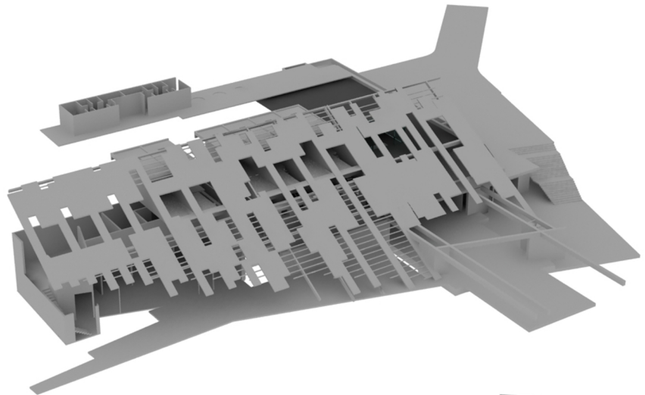
Areas Estacion Turístico Rural	Estructura	Luz	Materialidad	Cualidad Espacial
Áreas Común	Rígida - Permanente	Difusa	Hormigón	Resguardo Espacio Refugio
Área Servicios	Flexible	Luz dura	Revestimiento de Madera	Espacios Funcionales
Áreas Talleres - Cocina Exterior	Construcción Liviana	Luz dura	Revestimiento Tabla de Tapa	Espacio de Contacto directo con el Habitar y el Suelo
Área Boulevard (Parrón)	Efimera	Tamizada	Parra - Estructura de Caña de Choclo	Espacio de relación directa con e habitar y el paisaje

Superficie por Niveles Programa

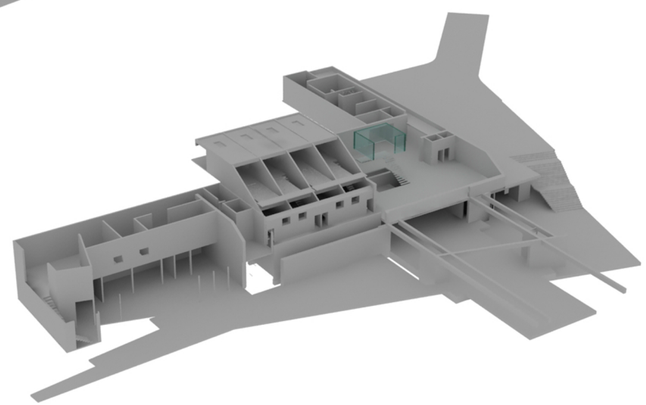
Cuadro de Superficies Por Piso

superficie del terreno	8.700m2
superficie por niveles	
primer nivel	1.301m2
segundo nivel	0.971m2
tercer nivel	0.660m2
TOTAL CONSTRUIDO	**2.932M2**

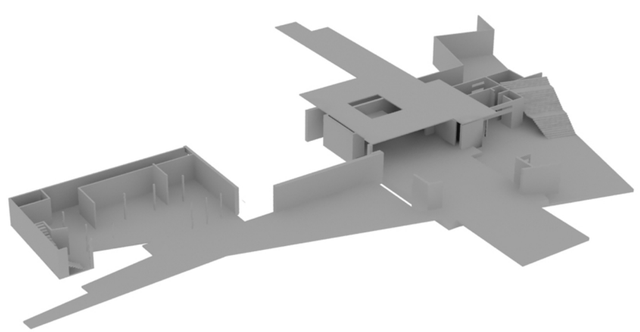
Tercer Nivel



Segundo Nivel



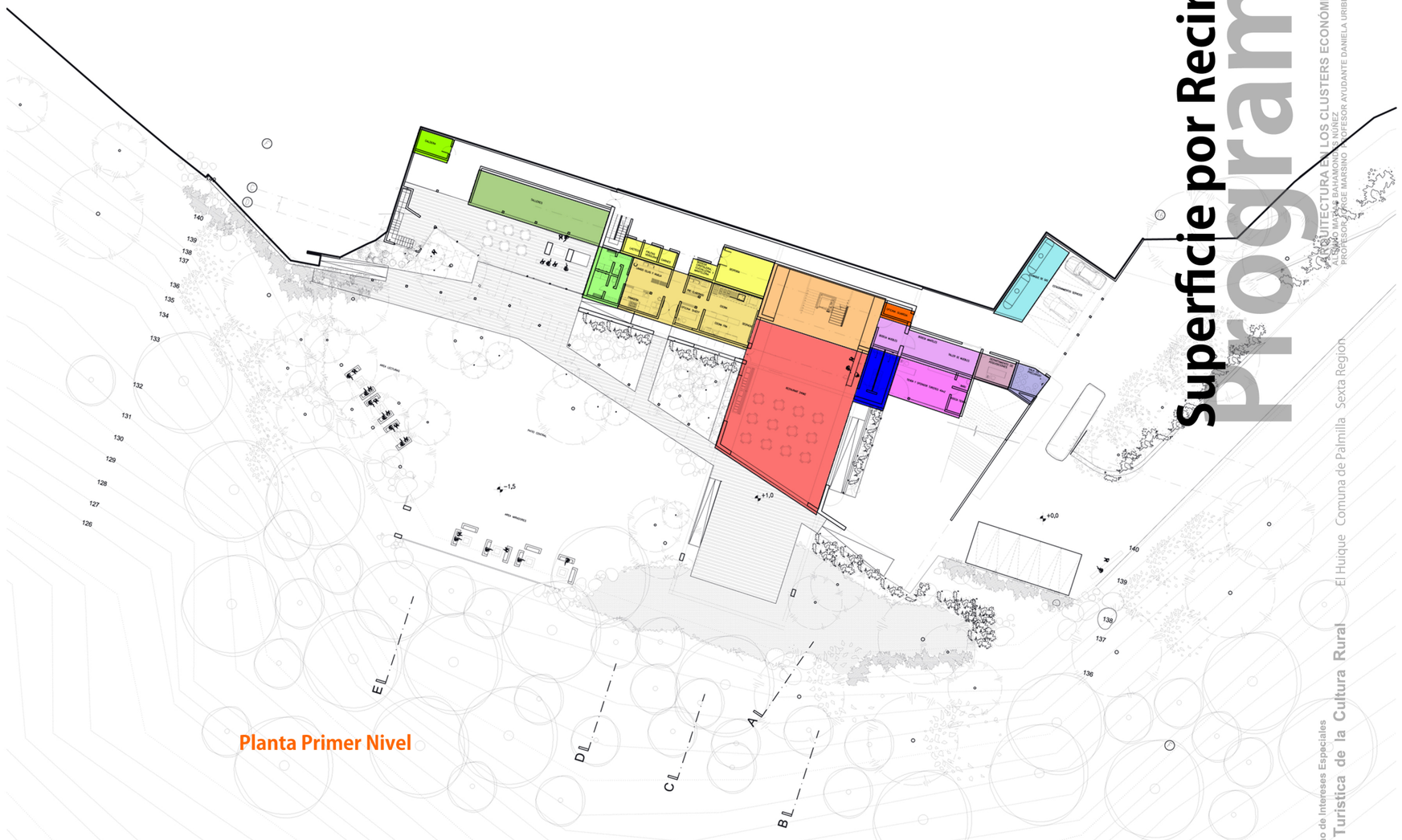
Primer Nivel



Programa

Superficie por Recintos

ESTANQUE DE GAS	36M2
SALA DE BASURAS	12M2
DEPARTAMENTO DE ADQUISICIONES	13M2
BODEGAS RESTAURANT	42M2
TIENDA Y OPERADOR TURISTICO	40M2
RESTAURANT	240M2
CAVA	91M2
COCINA	97M2
BODEGAS COCINA	46M2
CAMARINES Y BAÑOS DE SERVICIO	26M2
TALLERES	70M2
CALDERA	11M2
TOTAL RECINTOS PRIMER NIVEL	724M2



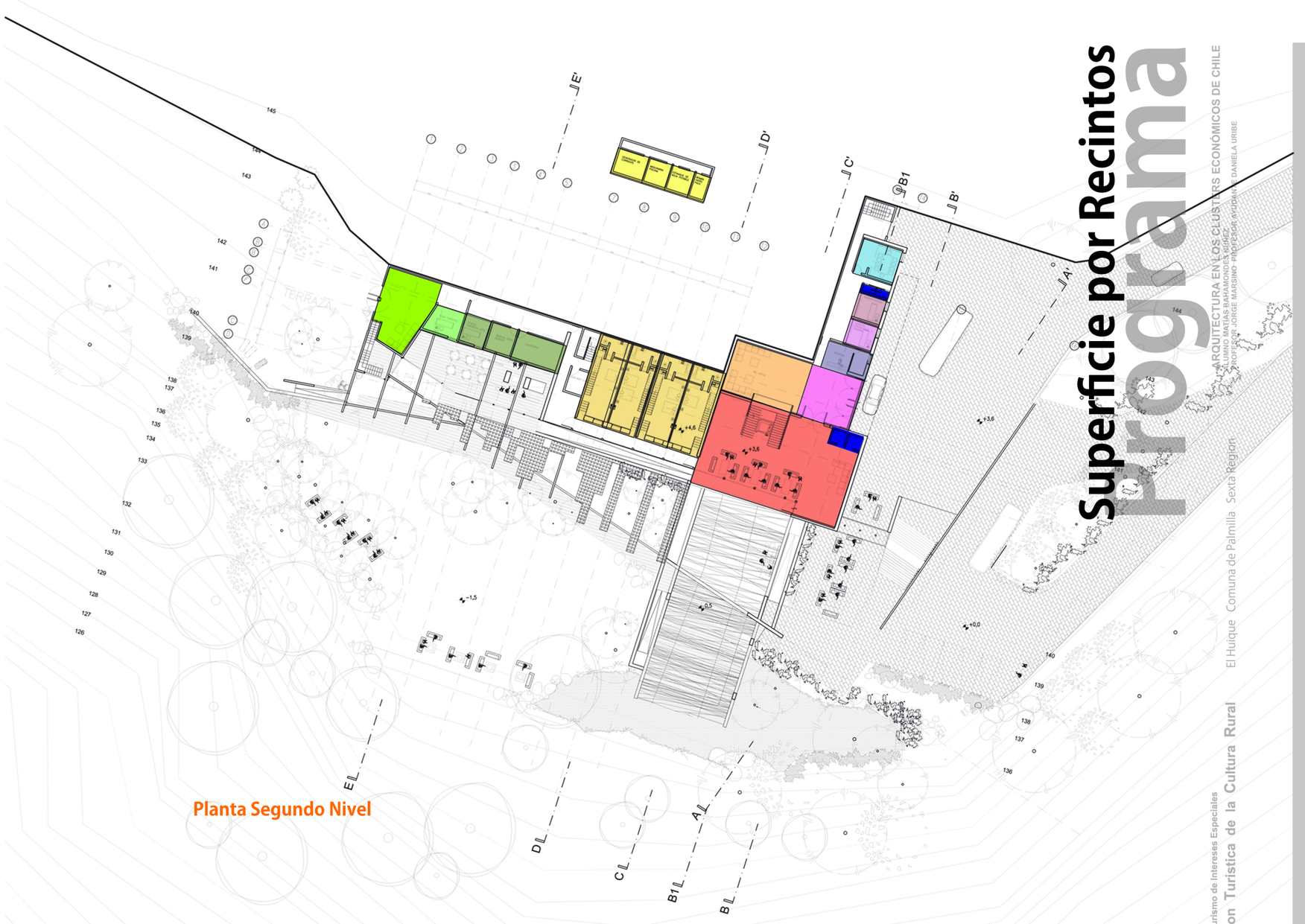
Planta Primer Nivel

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MARCO BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO
PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Programa

Superficie por Recintos

SALA DE REUNIONES	23M2
RECEPCION	64M2
ADMINISTRACION	24M2
HALL ACCESO	64M2
BAÑOS	64M2
ESTAR HOTEL	219M2
HABITACIONE DUPLEX	184M2
SALA DE MAQUINAS	40M2
GUIA TURISTICO	14M2
SERVICIO HABITACIONES	45M2
HALL ACCESO SERVICIO	56M2

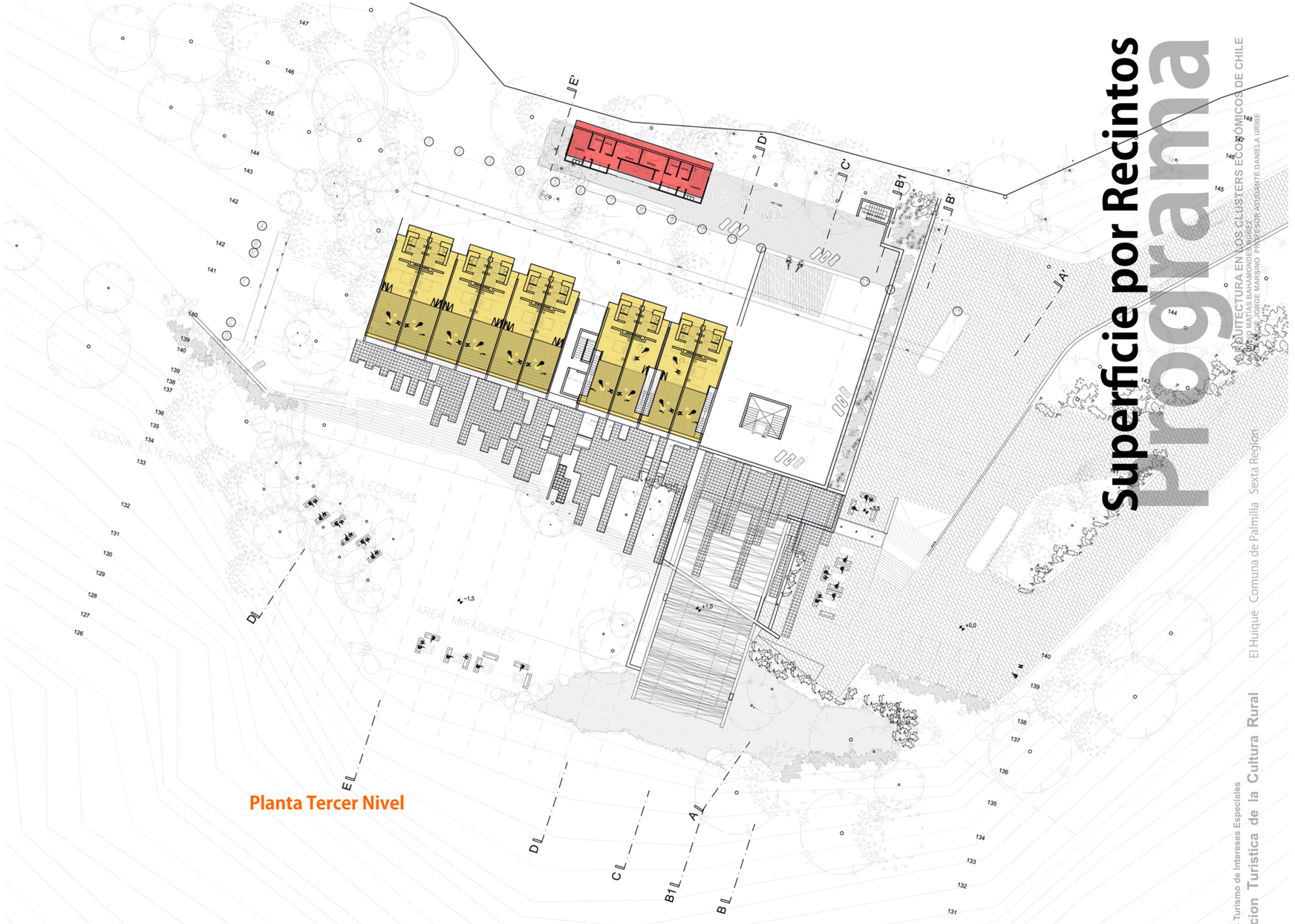


Planta Segundo Nivel

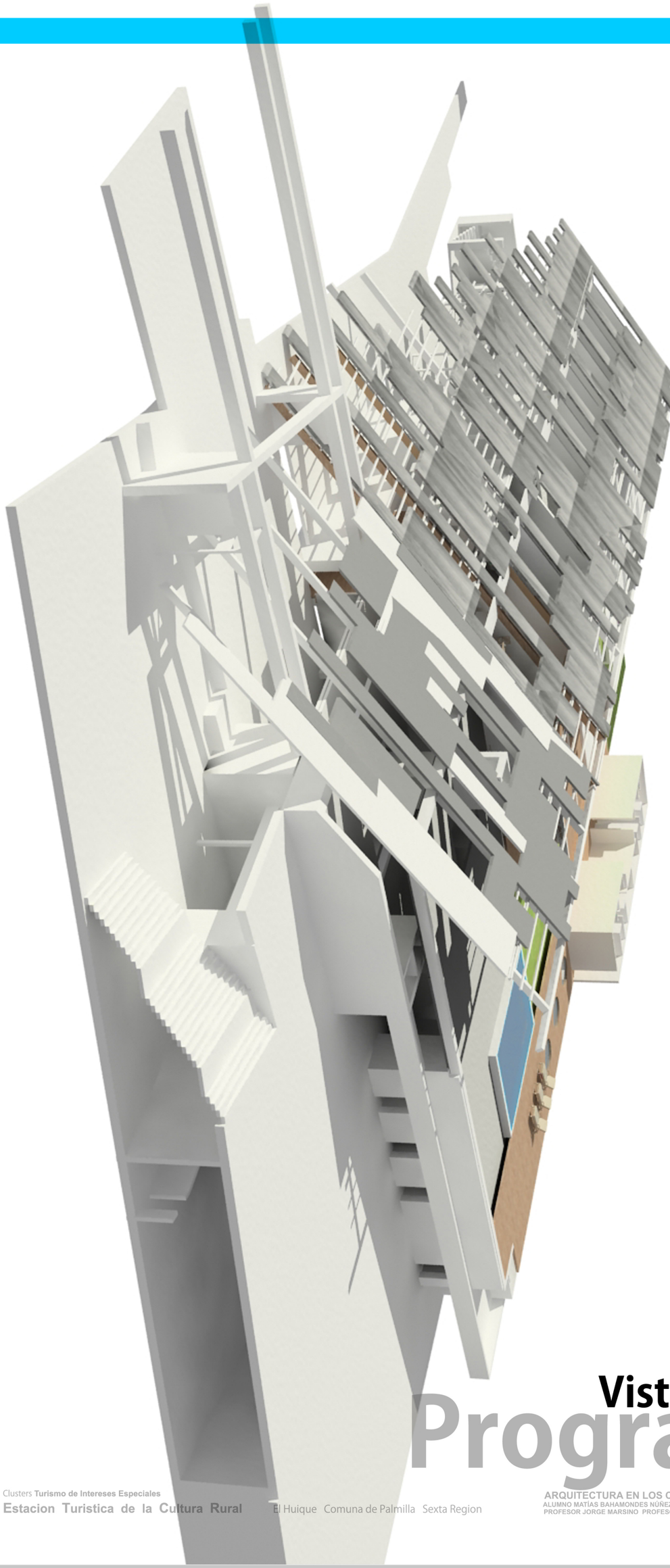
Programa

Superficie por Recintos

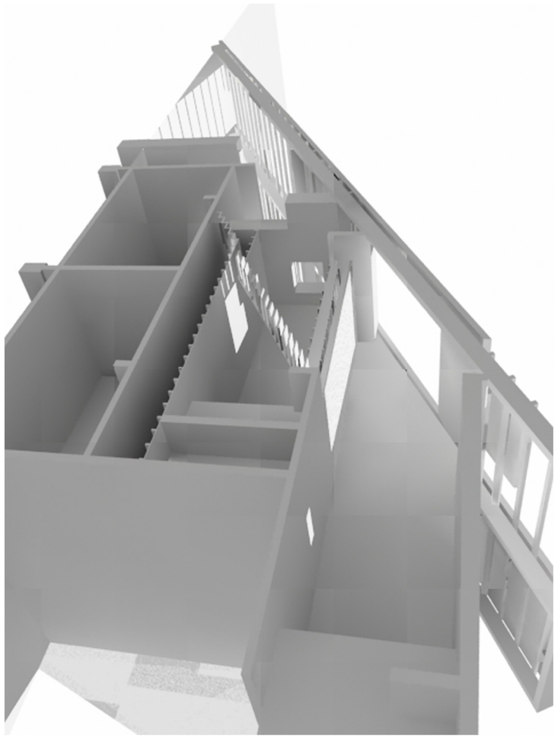
HABITACIONE	530M2
SPA	82M2

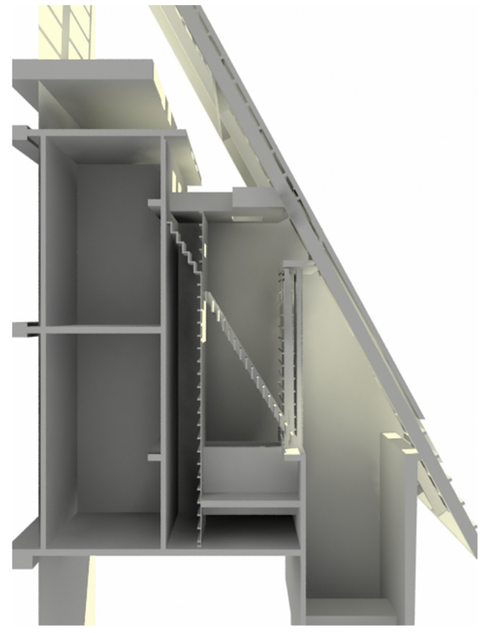


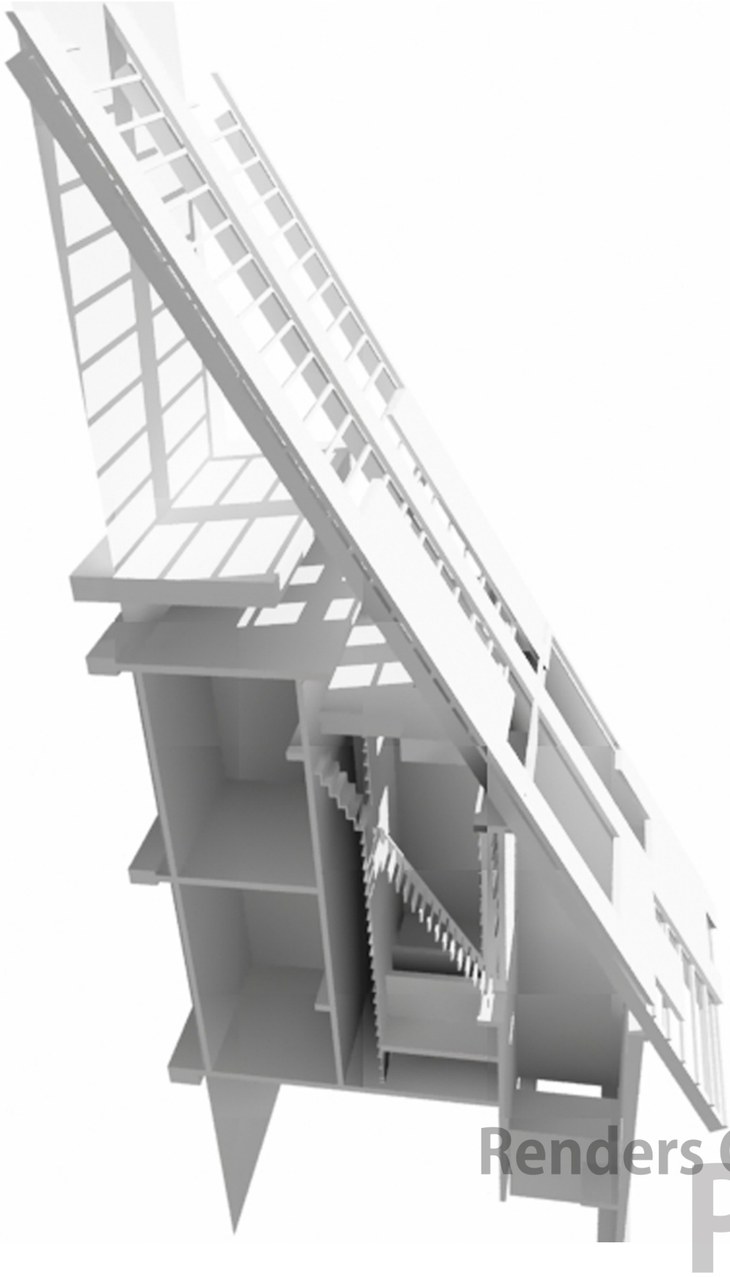
Planta Tercer Nivel

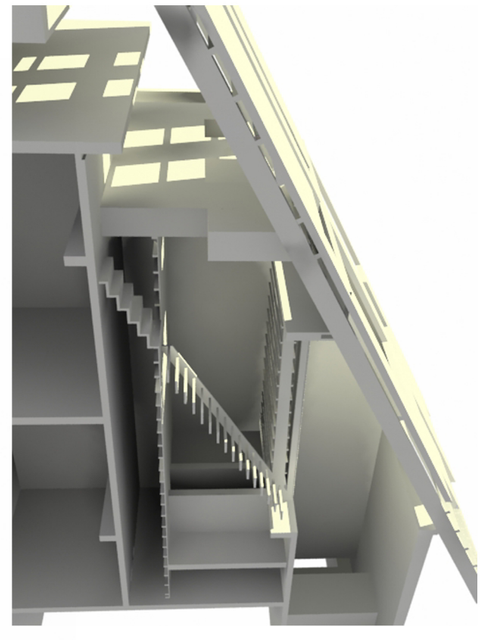


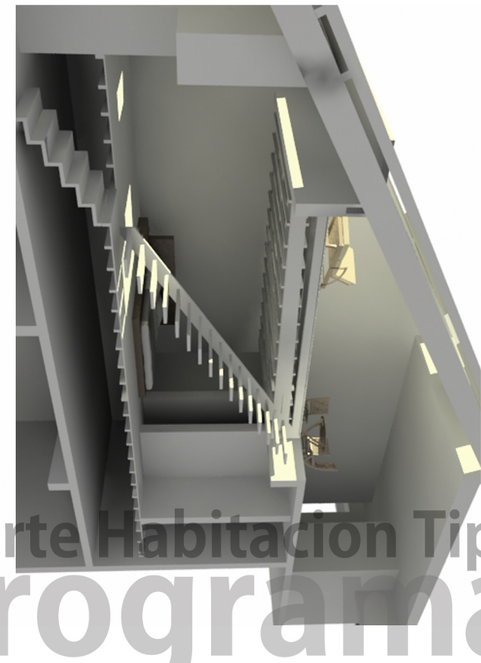
Vista Edificio
Programa











Renders Corte Habitación Tipo

Programa



Clusters **Turismo de Intereses Especiales**

Estacion Turistica de la Cultura Rural : El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

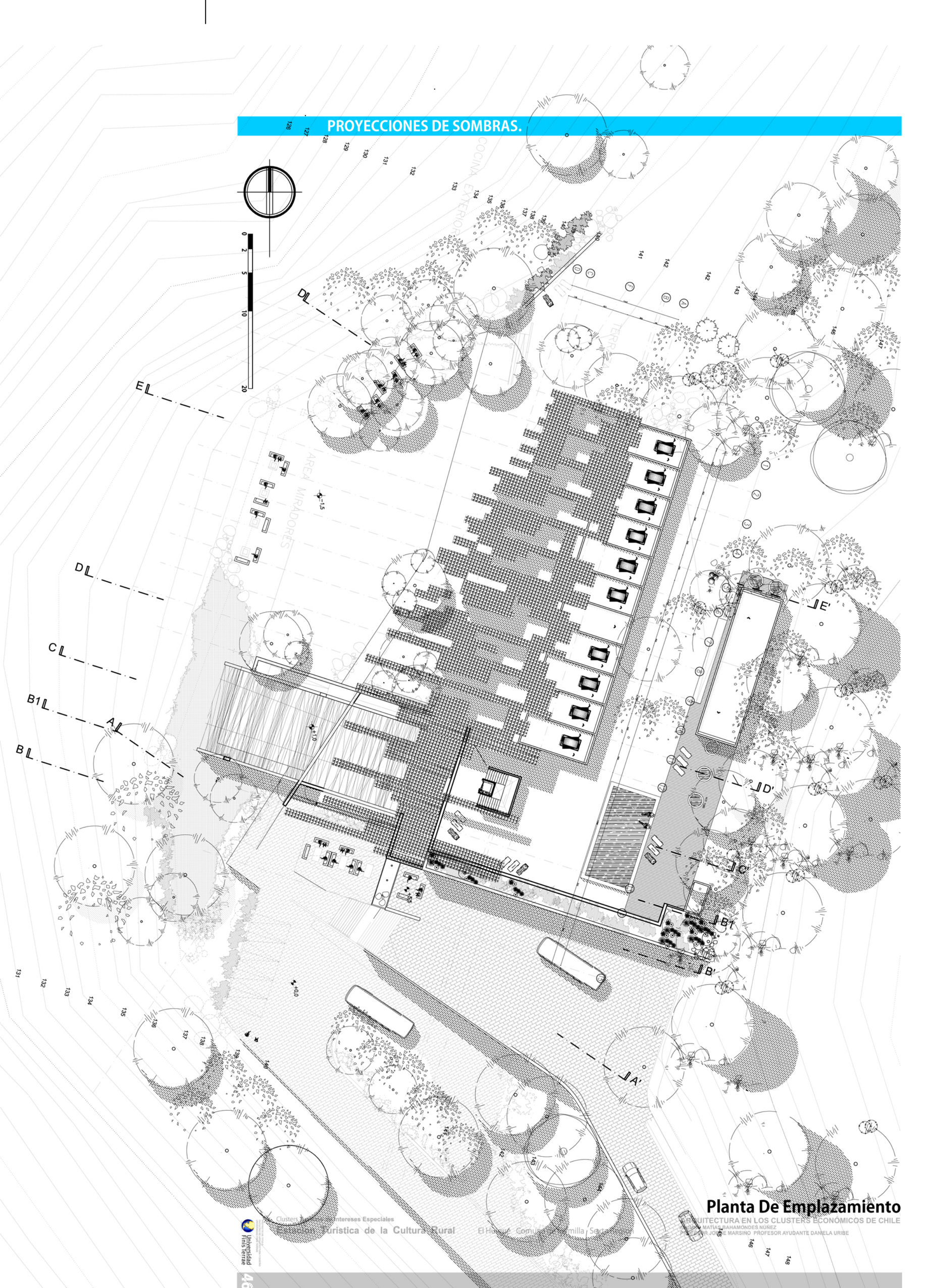
Universidad Finis Terrae

Imagen Emplazamiento

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE

ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

PROYECCIONES DE SOMBRAS.



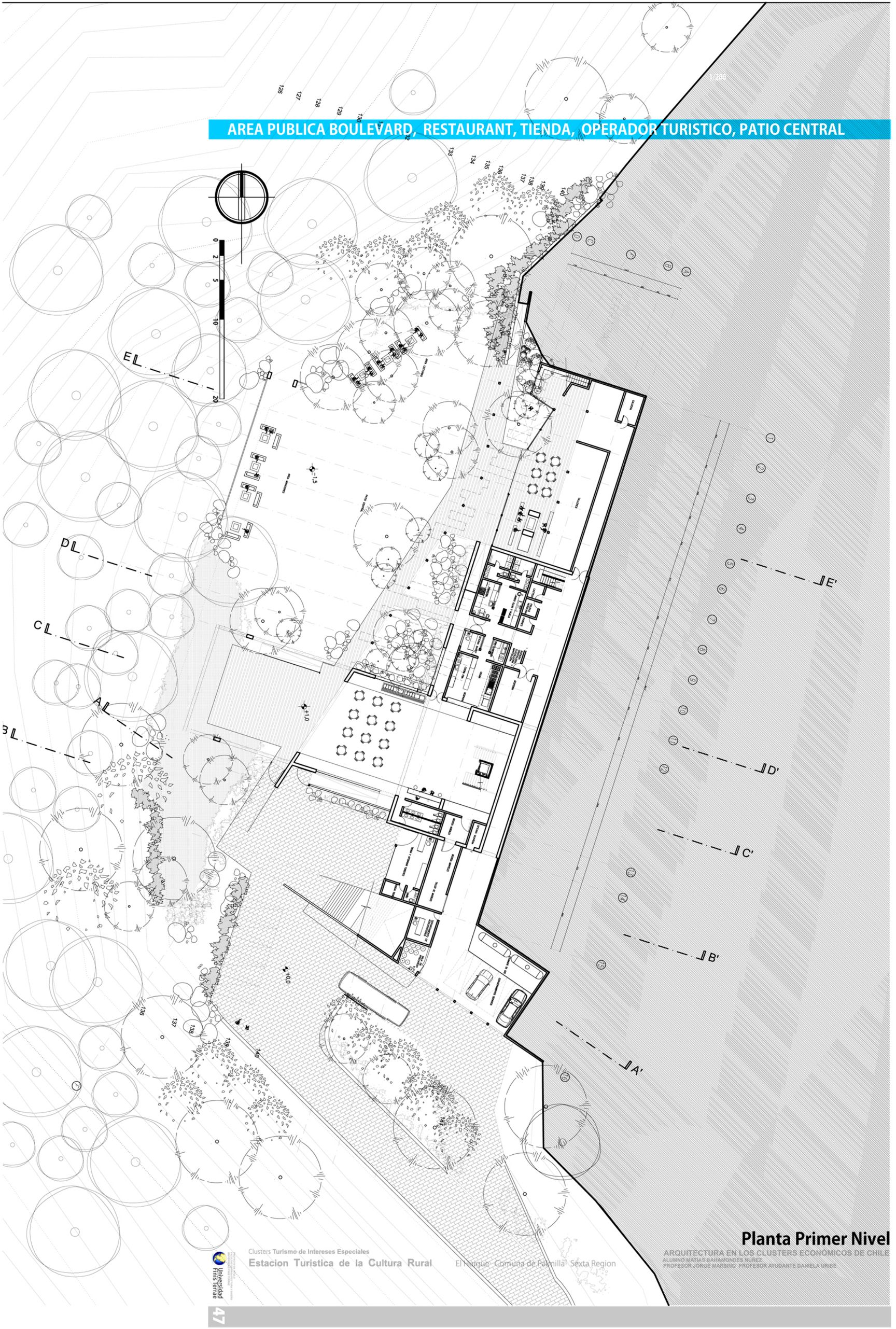
Planta De Emplazamiento

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE

PROFESOR MATIAS BAHAMONDES NUÑEZ
PROFESOR JOSE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Clusters de Intereses Especiales
Estación Turística de la Cultura Rural
El Huique, Comuna de Curicó, Provincia de Curicó

Universidad Finis Terrae



Clusters **Turismo de Intereses Especiales**

Estacion Turistica de la Cultura Rural El Roble Comuna de Palmilla Sexta Region

Universidad Finis Terrae

Planta Primer Nivel

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE

ALUMNO MATIAS BAHAMONDES NUÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

HOTEL , AREA COMÚN, HABITACIONES DUPLEX, ZONA DE SERVICIO HABITACIONES.



Planta Segundo Nivel

Clusters **Turismo de Intereses Especiales**

Estacion Turistica de la Cultura Rural

El Niquén · Comuna de Palmilla · Sexta Region

Universidad Finis Terrae

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE

ALUMNO: [illegible] NUÑEZ

PROFESOR GUIA: [illegible] PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

PLANTA DE HABITACIONES SUPERIORES, Y AREA DE EQUIPAMIENTO (SPA).



Planta Tercer Nivel

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATIAS RAIMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARIANO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Clusters **Turismo de Intereses Especiales**
Estacion Turistica de la Cultura Rural El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

Universidad Finis Terrae

Planta de Techos

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE

ALUMNO MATIAS RAIMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Clusters **Turismo de Intereses Especiales**

Estacion Turistica de la Cultura Rural El Huique Comuna de Palmilla, Sexta Region

Universidad Finis Terrae

Elevaciones Poniente - Oriente

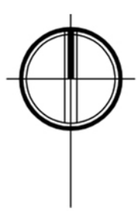
ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

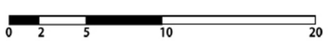


Elevacion Poniente



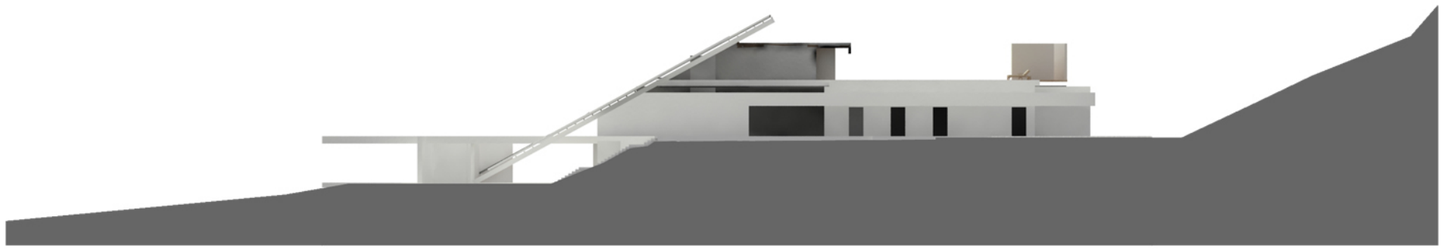
Elevacion Oriente



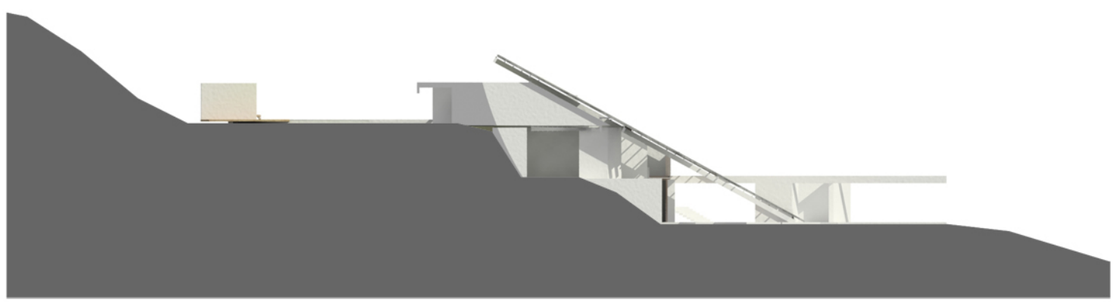


Elevaciones Norte - Sur

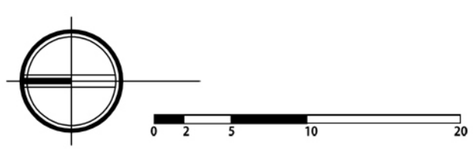
ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE



Elevacion Sur



Elevacion Norte





Corte A-A'

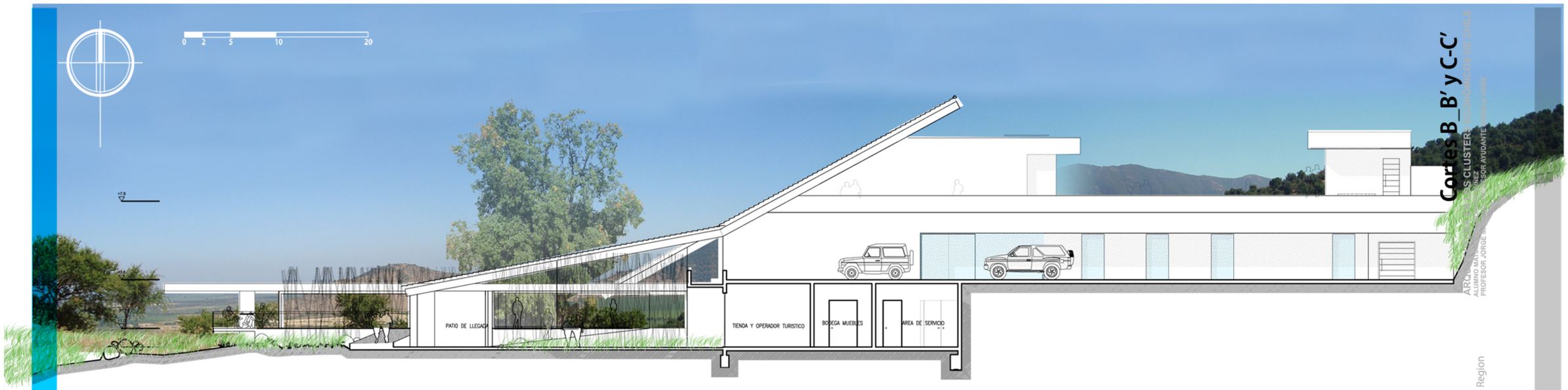
Corte B1-B1'

Cortes A-A' y B1-B1'

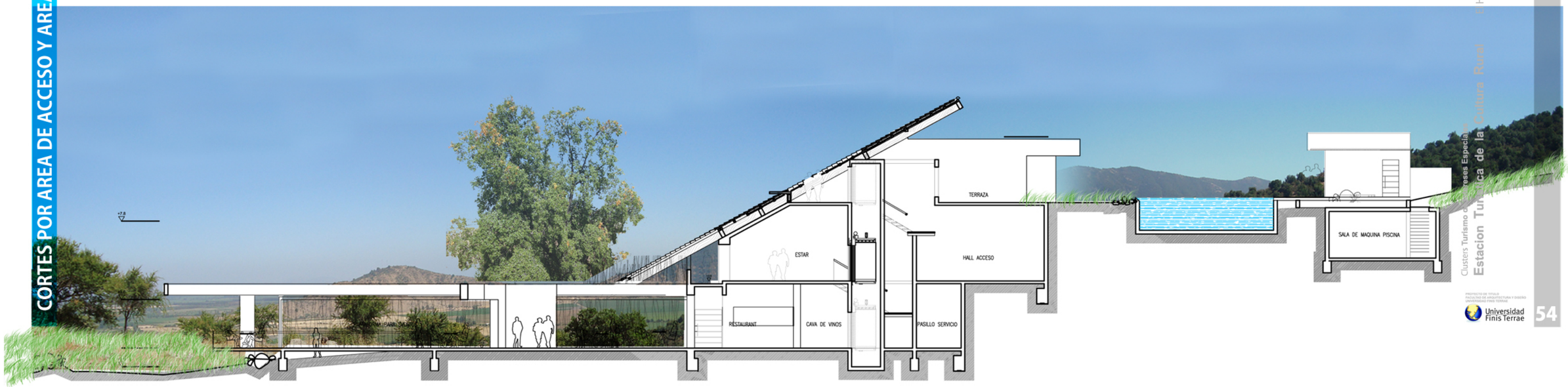
ARQUITECTURA EN LOS CONFINES
ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR ARQUITECTURA

Clúster de Intereses Especiales Cultura Rural El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

Estación Gastronómica de la



Corte B-B'



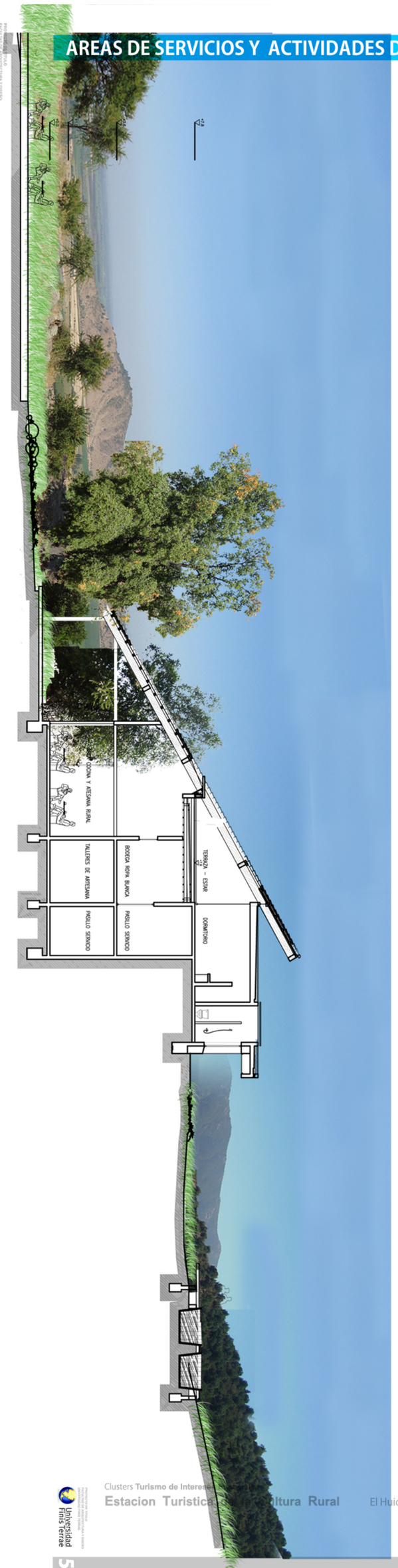
Corte C-C'

Cortes B_B' y C-C'

ALUMNO MATIAS GONZALEZ
PROFESOR JORGE



Corte D-D'

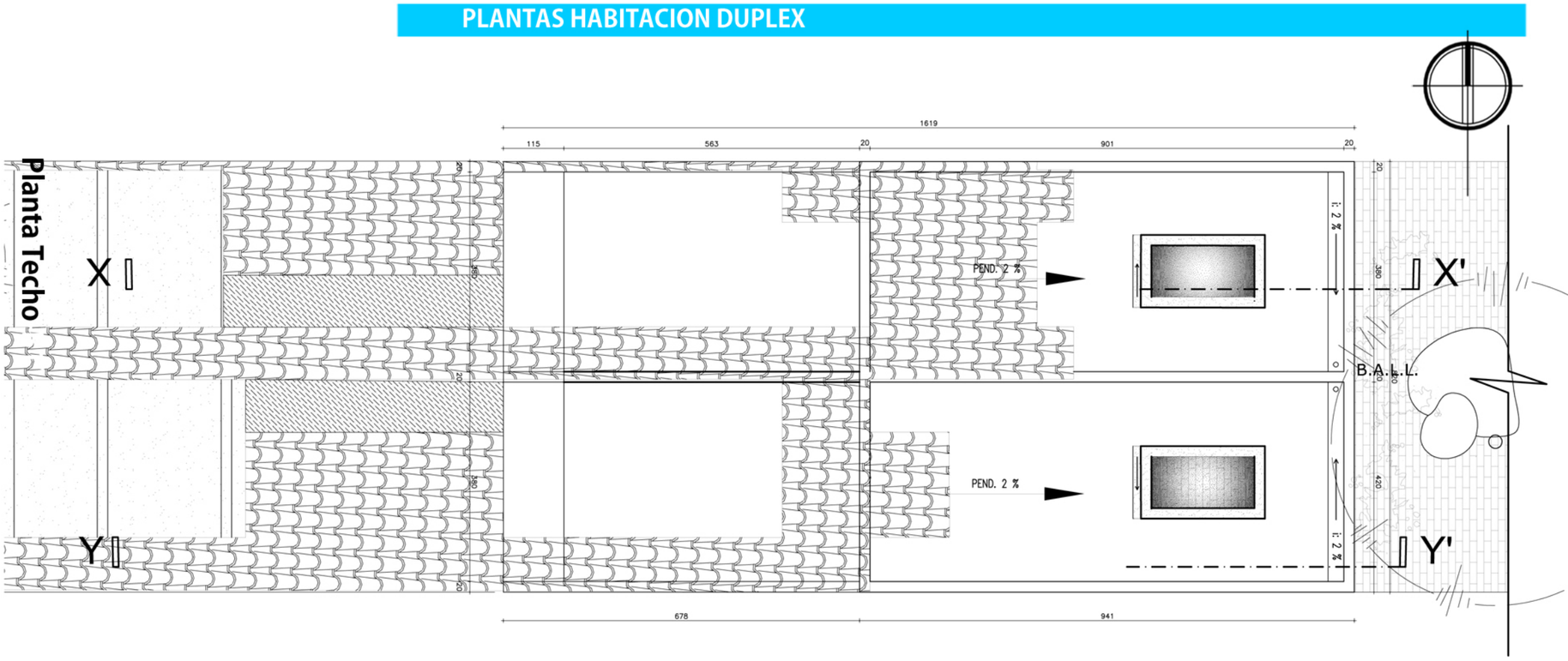


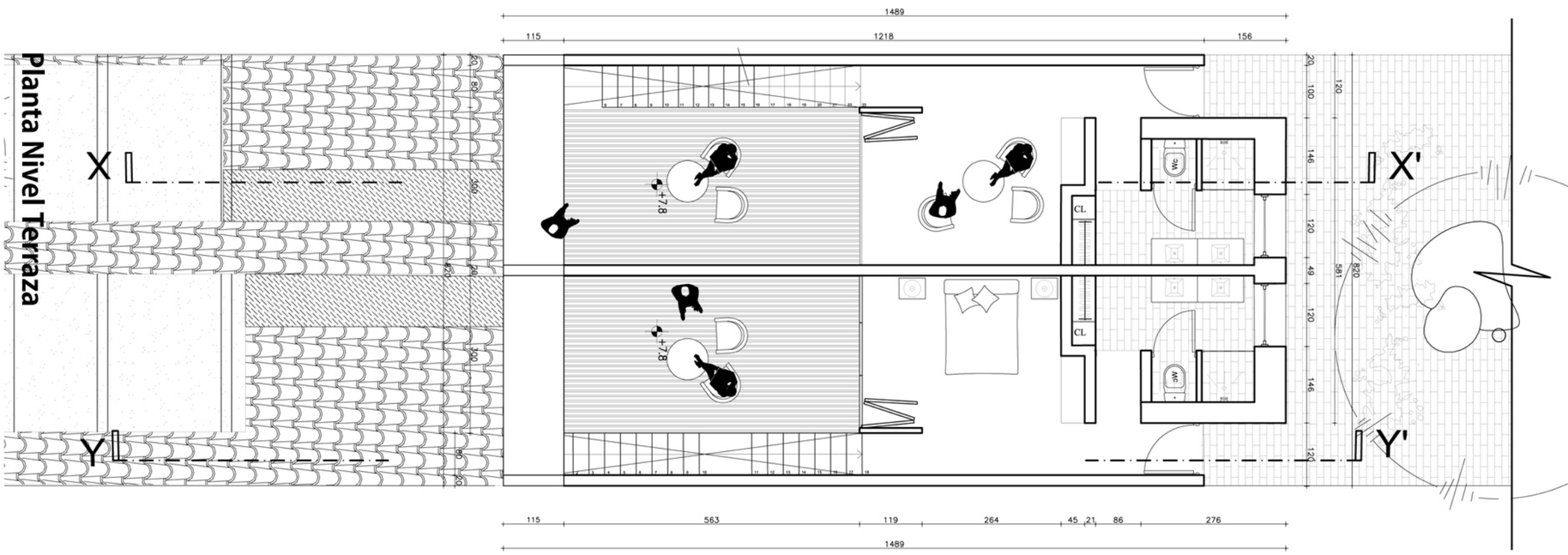
Corte E-E'

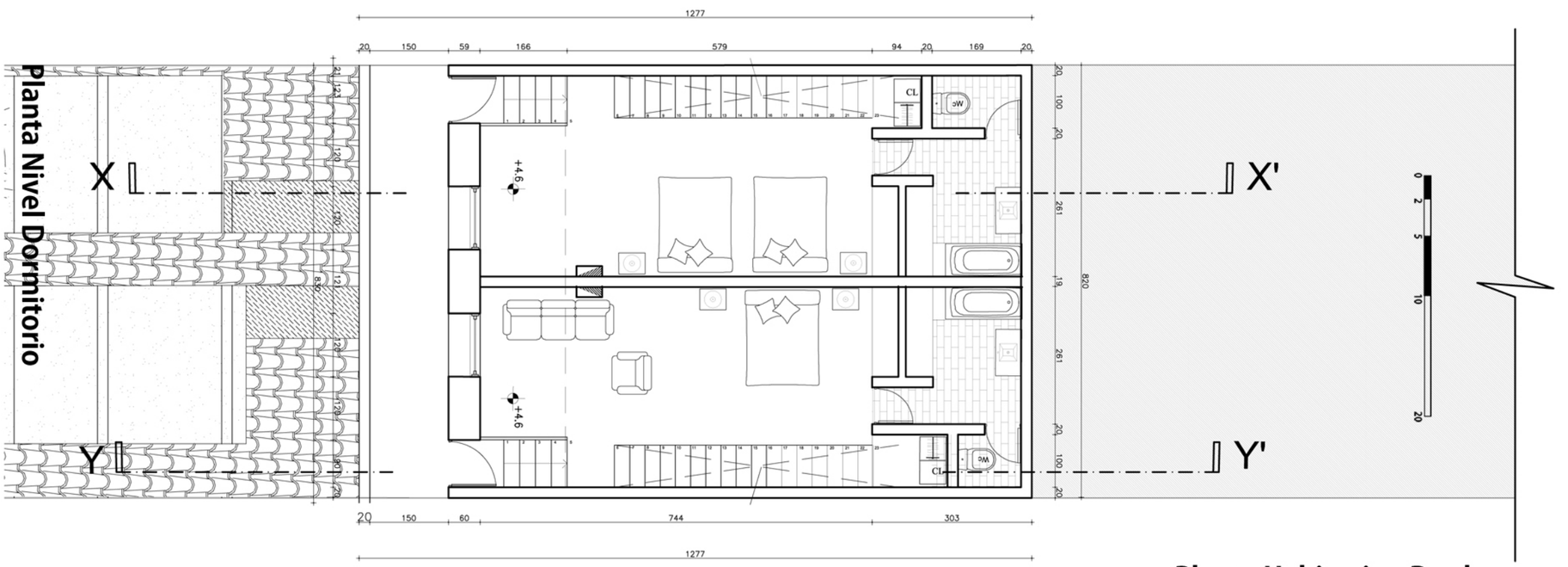
Cortes D-D' y E-E'

ARQUITECTURA EN LOS [illegible] ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES N[illegible]
PROFESOR JORGE MARSINO PROF[illegible] DANIELA URIBE

PLANTAS HABITACION DUPLEX







Planta Habitacion Duplex

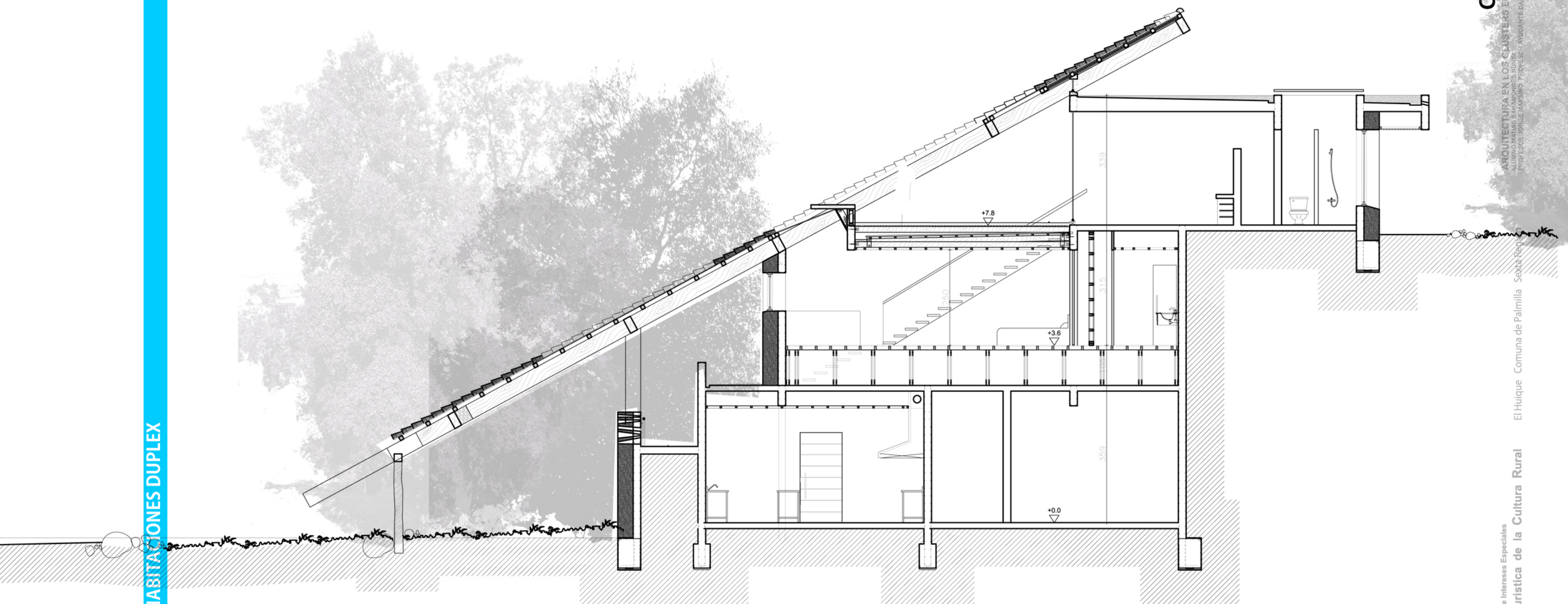
Clusters **Turismo de Intereses Especiales**

Estacion Turistica de la Cultura Rural El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE

ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

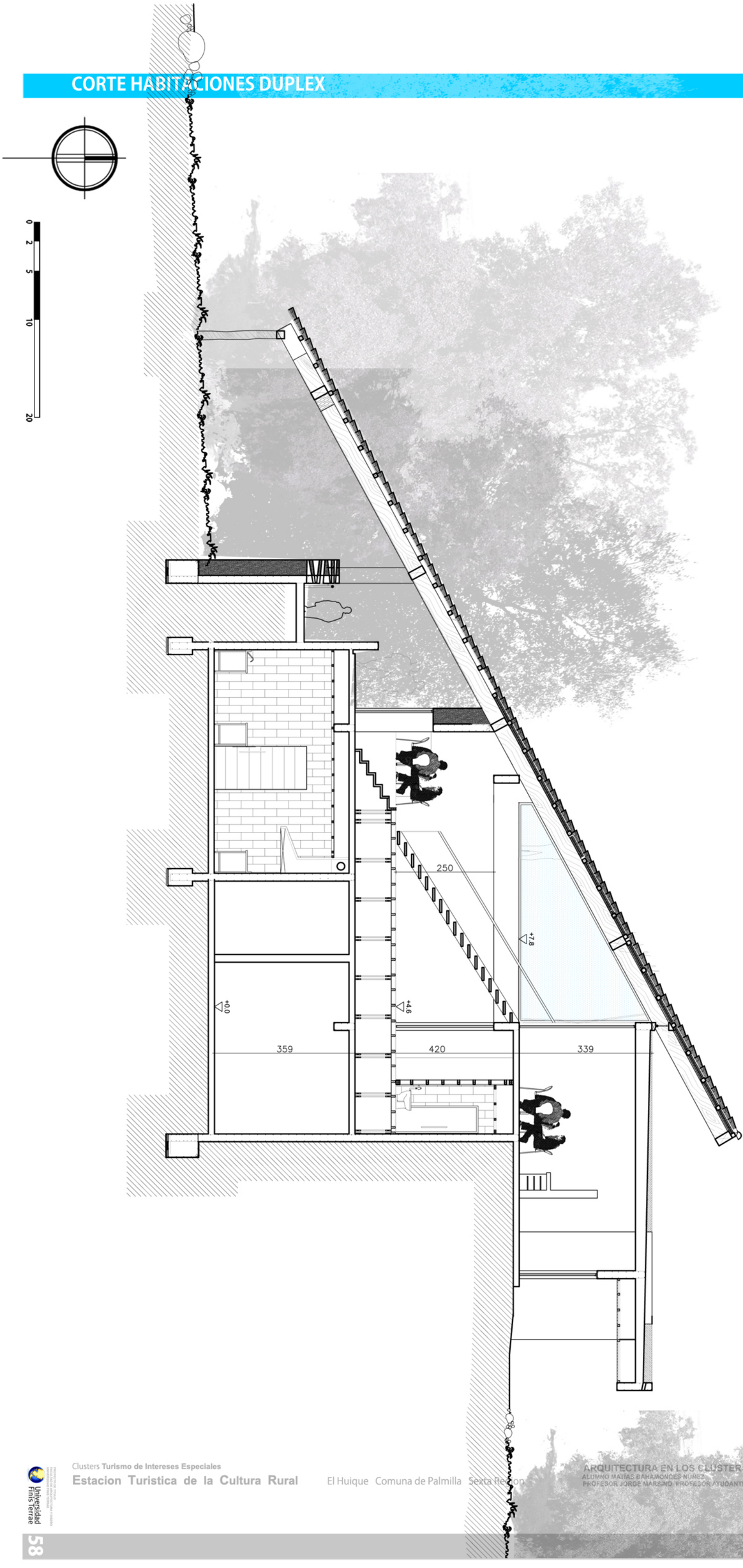
CORTE HABITACIONES DUPLEX



0 2 5 10 20

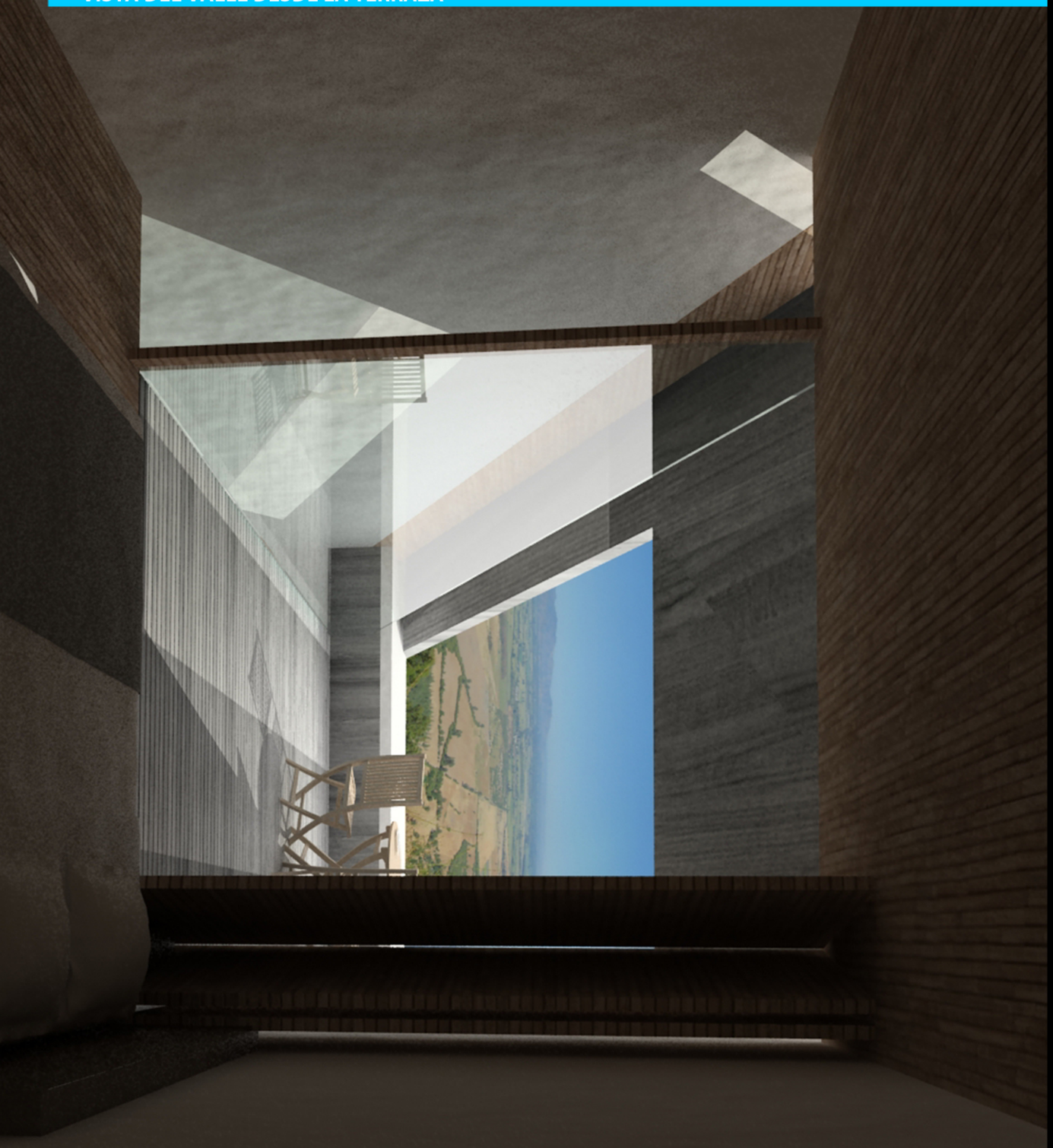
Corte X-X'

CORTE HABITACIONES DUPLEX



Corte Y-Y'

VISTA DEL VALLE DESDE LA TERRAZA



Vista desde piso superior duplex

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Clusters **Turismo de Intereses Especiales**
Estacion Turistica de la Cultura Rural El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

Universidad Finis Terrae



Vista del interior de piso dormitorio duplex

Clusters **Turismo de Intereses Especiales**

Estacion Turistica de la Cultura Rural El Huique Comuna de Palmilla Sexta Region

ARQUITECTURA EN LOS CLUSTERS ECONÓMICOS DE CHILE
ALUMNO MATÍAS BAHAMONDES NÚÑEZ
PROFESOR JORGE MARSINO PROFESOR AYUDANTE DANIELA URIBE

Universidad Finis Terrae