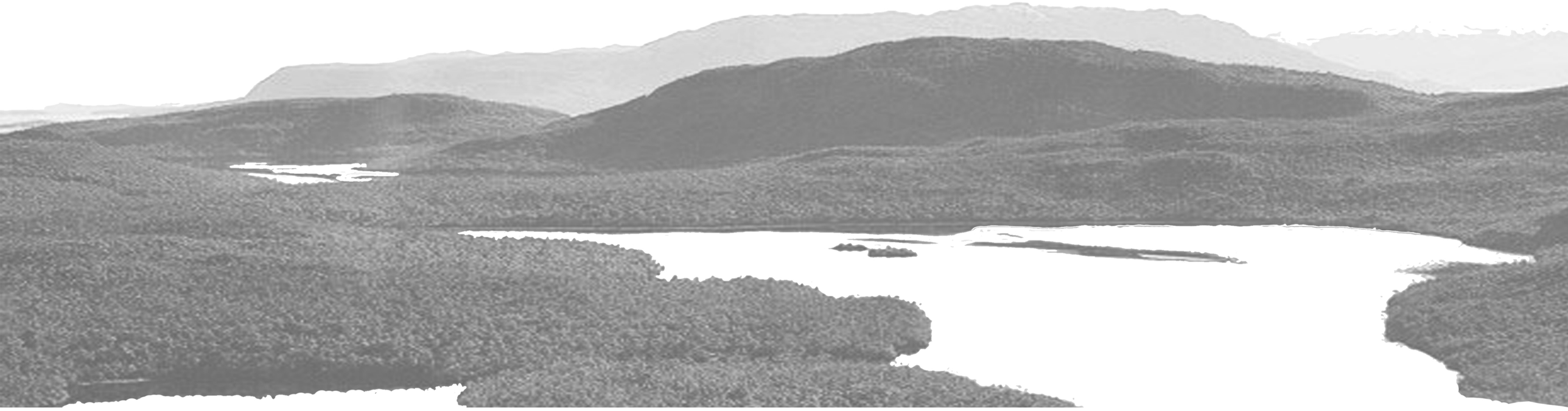
FIORDOS Y CANALES, NÓMADES DEL MAR



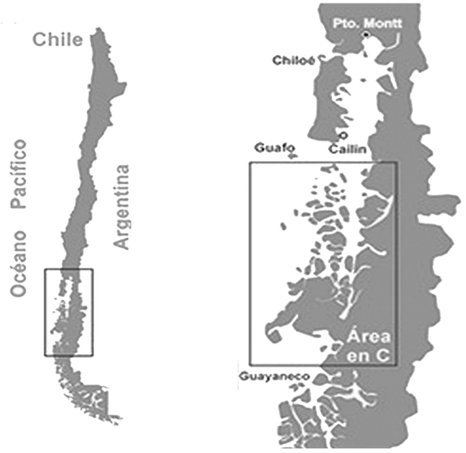
UNIVERCIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD ARQUITECTRUA Y DISEÑO
MATIAS WOLFF ALEMPARTE
HABITAR EN MOVIMIENTO, FIORDOS Y CANALES REGION DE AYSEN
PROFESORES: VICTOR VILLALOBOS, JORGE NIETO
19/12/2016
7,0



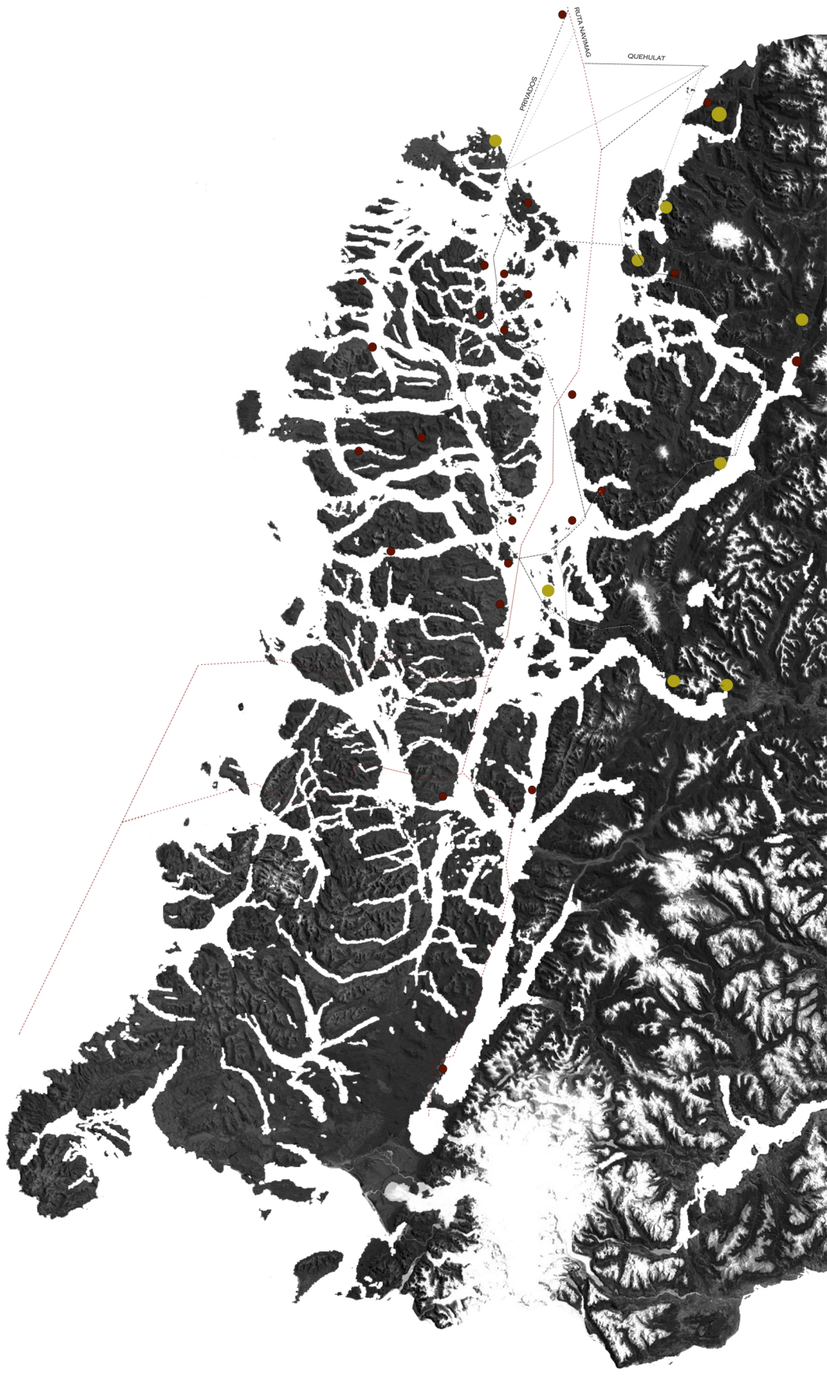
UNIVERCIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD ARQUITECTRUA Y DISEÑO
MATIAS WOLFF ALEMPARTE
TERRITORIO FRAGMENTADO EN EL MAR, HABITAR EN MOVIMIENTO, FIORDOS Y CANALES REGION DE AYSEN
PROFESORES: VICTOR VILLALOBOS, JORGE NIETO
19/12/2016
7,0

"El mar de la Patagonia es su suelo: elemento unificador y único acceso posiblte. Hay que verlo como territorio, fundarlo y habitarlo. Los canales son los valles de la Patagonia, única superficie plana. En ellos hoy se empieza a cultivar el mar."

20 Ivelic, Boris. Embarcación Amereida y la épica de fundar el mar patagónico.



El proyecto busca reconocer los propios sistemas de una región fragmentada en el mar, donde el movimiento nace como consecuencia del territorio y, por consiguiente, aparece la detención.
Es por esto que el proyecto busca generar un soporte a la detención en la huella del pescador artesanal, entendiendo los mismos sistemas que se vienen generando desde las poblaciones ancestrales, y los nuevos sistemas propios de una nueva economía industrial.

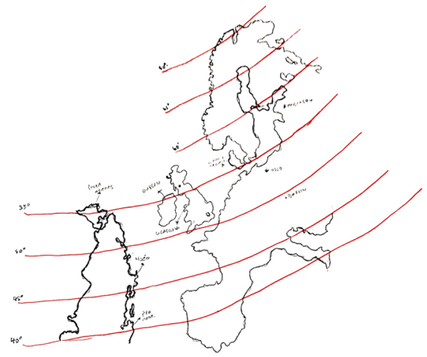




REGIÓN DE AYSEN , ARCHIPIÉLAGOS

ARCHIPIÉLAGO DE LOS CHONOS

Región de Aysén, territorio de más tardía incorporación a la República de Chile.
En 1907 estaba habitado por 197 habitantes. Luego de las actas de colonización, la población aumentó a 9.711 habitantes.



Al invertir el lugar de estudio nos comparamos con ciudades como Ámsterdam, Berlín, Glassgow, Dublín o Edimburgo, que están a latitudes similares a la Patagonia, y con otras que están a latitudes más extremas, como Helsinki, Estocolmo, Oslo, Copenhague o Leningrado.

¿Por qué lo que para otros ha sido manejable y favorable, para nosotros parece ser desfavorable?



6100 AC - 1550 DC

Tribus nómadas. Chonos



1550 - actual

Colonización jesuita



1800 - 1910

Extracción de cipreses de las Guaitecas



1914 - 1944

Intervenciones ganaderas



1935-1946

Apertura del itsmo de Ofqui



1981 - 1986

Fiebre del loco



1998 - 2016

Salmonicultura. pesca industrial

INDUSTRIA

RELIGIÓN

PESCA

Entre 1914 y 1944 se ve cierta colonización por parte de privados que llegan a la región escapando de la crisis mundial de los años 30, en forma de estancias de ganadería, aun así estas se restringían al interior de Aysén, quedando el archipiélago a manos de los Jesuitas que navegaban desde Chiloé colonizando a las tribus indígenas.

Se incluye por primera vez como metas de desarrollo del país a fines de la de los años 50,

Aun entre 1932 y 1950 no se había mapeado el territorio, siendo aun en 1950 desconocida la geografía de la parte occidental. Aún hay un 28% de la superficie total que no ha sido Medida.

Aun así, no es su indudable carácter indómito ni el desconocimiento estatal, el objeto de estudio, sino que la manera en que los sistemas vernaculares han trascendido, entendiendo de manera propia como habitar un territorio fragmentado en el mar.

FIORDOS Y CANALES.

MOVIIDAD, USOS, EXTERNOS

El territorio insular de Aysén toma fuerza como un habitar en territorio fragmentado en el mar, cuando se distancia de la isla grande de Chiloé, y se separa del territorio compuesto por la cordillera donde los escaso accesos por tierra quedan restringidos a la profundidad de los fiordos capaces de penetrar esta.

MOVILIDAD





PERMANENCIA.
PUNTOS HABITADOS

Puerto Raúl Marín Balmaceda

Comuna de Cisnes, Región de Aysén. 1889 Palena (Bajo Palena 311 habitantes. Delta del río Palena, en el sureste del golfo de Corcovado.

Puerto Melimoyu

El poblado más al norte de la Región de Aisén.
Localidad de 57 habitantes,
Vía marítima desde Quellón.
Pesca artesanal

Melinca

Región de Aisén
Capital de las Guaitecas
1411 habitantes
Pesca/acuicultura

Puerto Gala

Intersección de los canales Jacaf y Moraleda,
Comuna de Cisnes, Región de Aisen
Islas Toto, Chita, Antonio Ronchi y la llamada isla Sin Nombre.
300 habitantes.
Merluza/marisco

Puerto Aguirre

Comuna de Aysén,Provincia de Aysén
Isla Las Huichas, archipiélago de Islas Huichas,
Canal Ferronave, Estero Copa y Caleta Andrade.
1.850 habitantes
Pesca artesanal

USO DE MAR





PUERTO
faena
frigorifico
despacho

CALETA
refugio
fondeo

RUCO
refugio
agua dulce
desembarco

CONCESIÓN
refugio
fondeo
sobre manejo

EXTERNOS



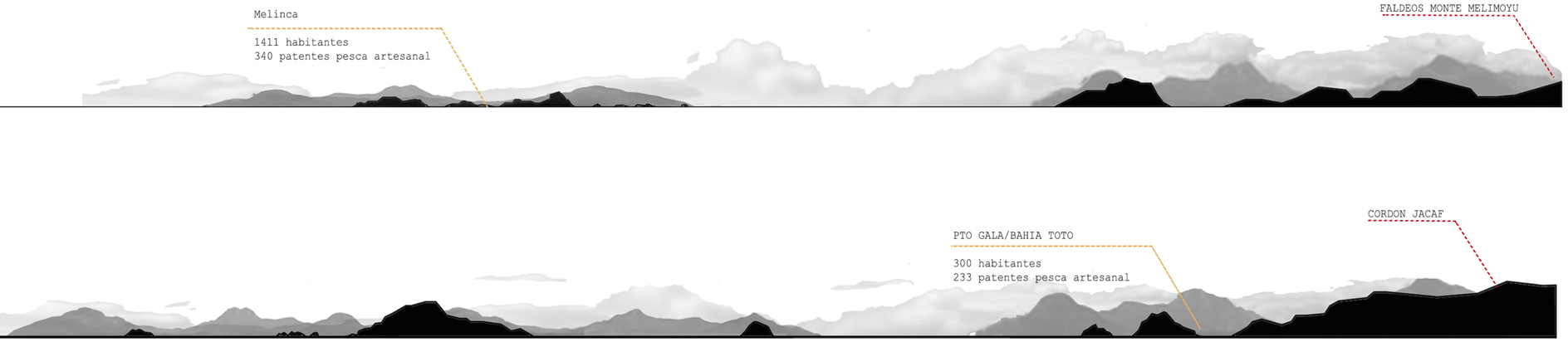


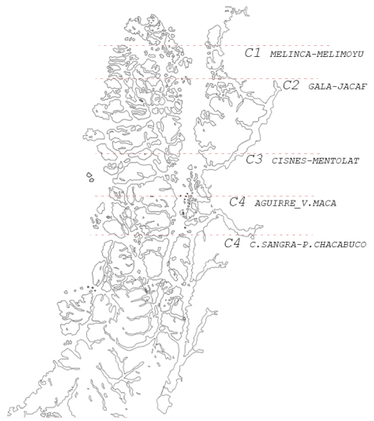
termas Puyuhuapi
Marina Jechica
base Skorpios
motor a San Rafael

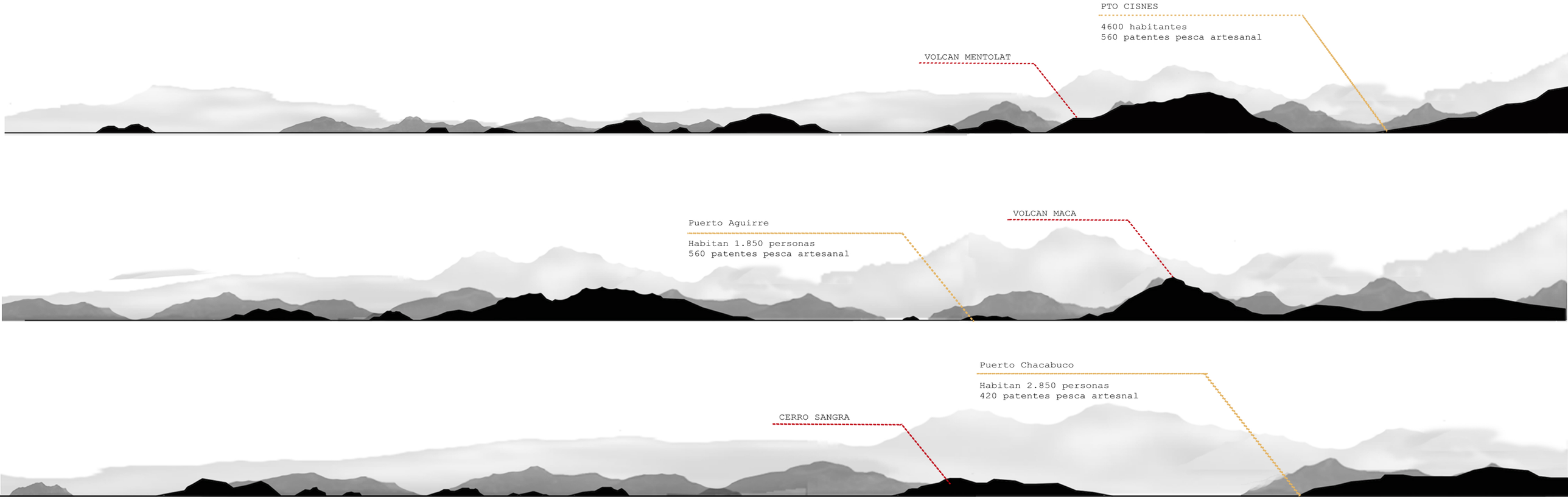
ARCHIPIELAGO Y CANAL MORALEDA

DISTANCIAMIENTO DEL TERRITORIO COMPUESTO.

El archipiélago se distancia del territorio compuesto debido a la magnitud del canal Moralea, quedando como un territorio con sus propias leyes y sistemas que siguen entendiendo los conceptos de movilidad con soporte en el mar al igual que las poblaciones ancestrales.









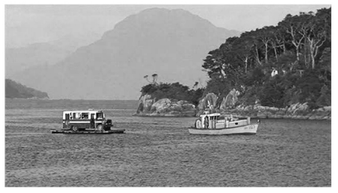
HABITAR EL TERRICTORIO FRAGMENTADO

UN SISTEMA EN MOVIMIENTO

En la década de 1980 miles de hombres emigraron al sur en busca de recursos del mar altamente cotizados en Europa. Viéndose obligados a entender los sistemas que durante siglos se venían utilizando para habitar el territorio de islas y canales. Un sistema basado en movimiento y flexibilidad.









Habitar en el agua y en constante movimiento es una consecuencia del territorio y una potencia en el habitar.

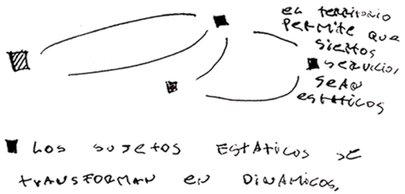
Aparecen nuevos conceptos como distancia, refugio, autonomía… todos en busca de un mismo fin abarcar, ya que controlar no es una posibilidad.

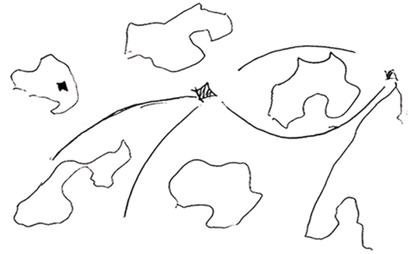
El movimiento en un territorio es demarcado por una huella, un senda. En un territorio donde el movimiento se soporta en el mar, son las detenciones las que declaran la huella. Por lo tanto son esas detenciones el objeto de estudio para poder entender los sistemas propios del lugar.



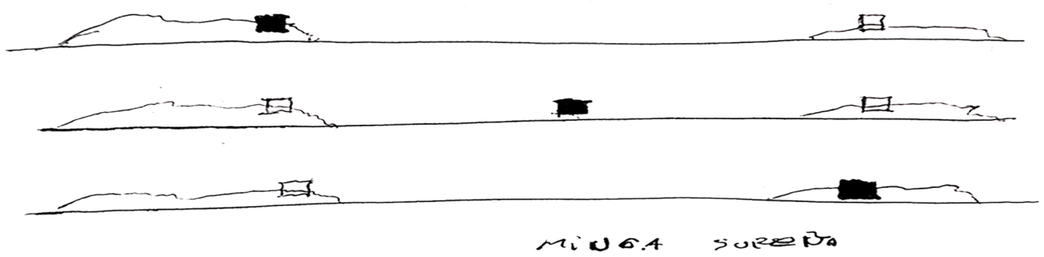
En los canales, actos que en el territorio son estáticos, se adecuan al sistema transformándose en dinámicos.

Servicios médicos, el abastecimiento, el ocio están ahora en el agua y en constante movimiento.





la minga, es la expresion absoluta de el dinamismo en los sistemas del lugar. Es el minuto donde pareciera que todo esta en el mar, la familia, el hogar, los amigos, etc. Todos acompañandottt a esta arquitectura que pareciera no tener fundaciones.



HABITAR EN MOVIMIENTO

CONDICIONADO POR LA DETENCIÓN

En la década de 1980 miles de hombres emigraron al sur en busca de recursos del mar altamente cotizados en Europa. Viéndose obligados a entender los sistemas que durante siglos se venían utilizando para habitar el territo
y canales. Un sistema basado en movimiento y flexibilidad.

1 *La Churuata*

vivienda esporádica de la selva amazónica venezolana



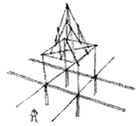
Vista general de la churuata Ilaroa



Vista de la estructura



Isometría estructural



Esqueleto central

- REFUGIO
- AGUA
- MATERIALIDAD DE EL LUGAR
- FUEGO
- ACOPIO
- COMUNIDAD

2 *Sidamo*

vivienda esporádica étnica de Etiopia



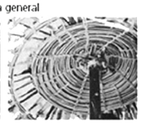
Alzado



Vista general







Proceso de tejido del cobijo

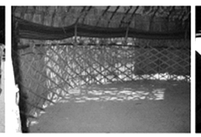
- REFUGIO
- AGUA
- FUEGO
- SEGURIDAD
- ACOPIO
- COMUNIDAD

3 *Yurta*

vivienda efimera y transformable de Mongolia, Asia Central



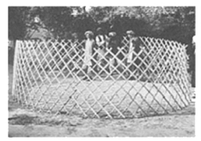
Vista general del cobijo



Vista interna



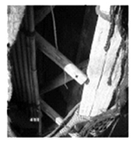
Punto alto del cobijo



Pantógrafo desplegado



Estructura completa



Pasador flexible de piel de camello

- REFUGIO
- AGUA
- TRANSPORTABLE
- FUEGO
- SEGURIDAD
- COMUNIDAD

4 *Tuareg*

Vivienda efimera de los Tuareg en el desierto de Sahara



Diferentes tamaños de cobijo



Vista general del cobijo



Proceso de montaje



Amarre en la clave del arco



Montaje del tejido

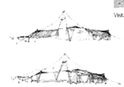
- REFUGIO
- AGUA
- TRANSPORTABLE
- FUEGO
- MIMETIZAR
- COMUNIDAD

5 *Jaima (Marruecos)*

Vivienda efimera y transportable



Vista general del cobijo



Estructura interna



Se observan los puntones que forman la membrana y los anclajes de estacas clavadas en el terreno

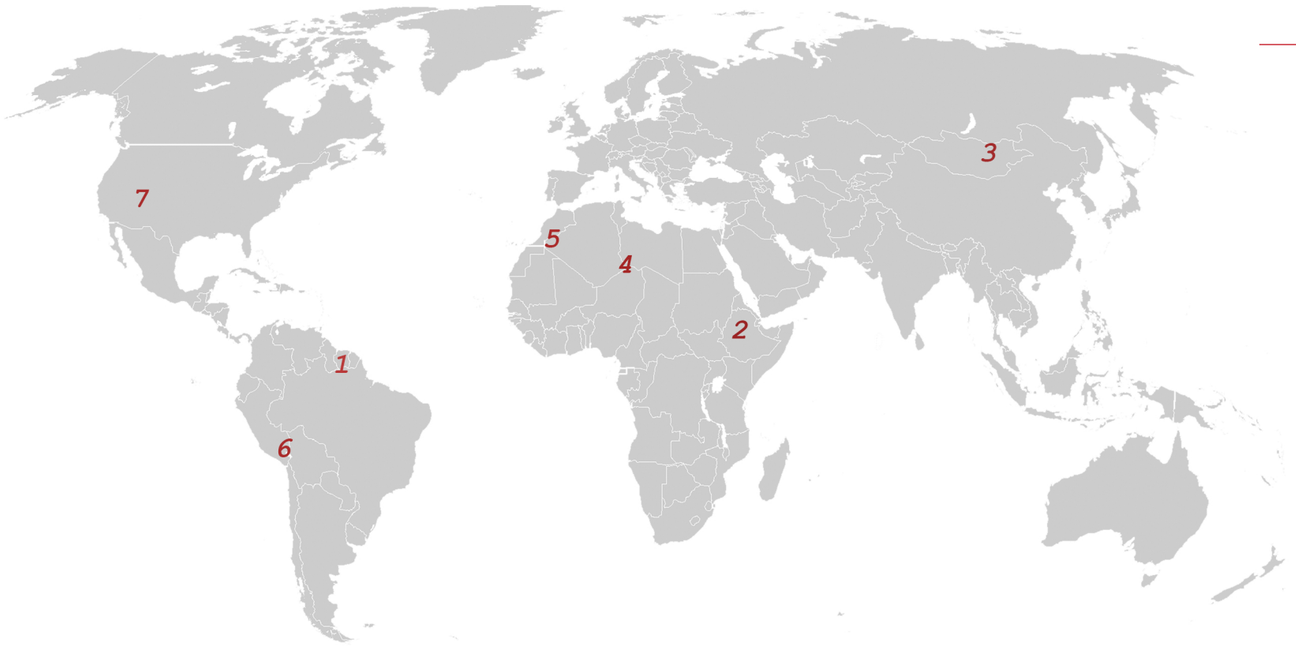


Esquemas y bordes para entregar el tejido a los soportes



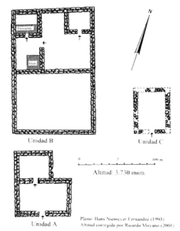
Costas de unión entre los patrones que conforman la membrana

- REFUGIO
- TRANSPORTABLE
- FUEGO
- COMUNIDAD



6 *Tambos*

vivienda esporádica. refugio en postas incas









- REFUGIO
- AGUA
- ACOPIO
- FUEGO
- COMUNIDAD

7 *Pulpería/saloon*

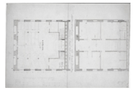
estaciones de paso. viejo oeste USA







priemr saloom fue en wyoming 1822 para cazadores en viaje









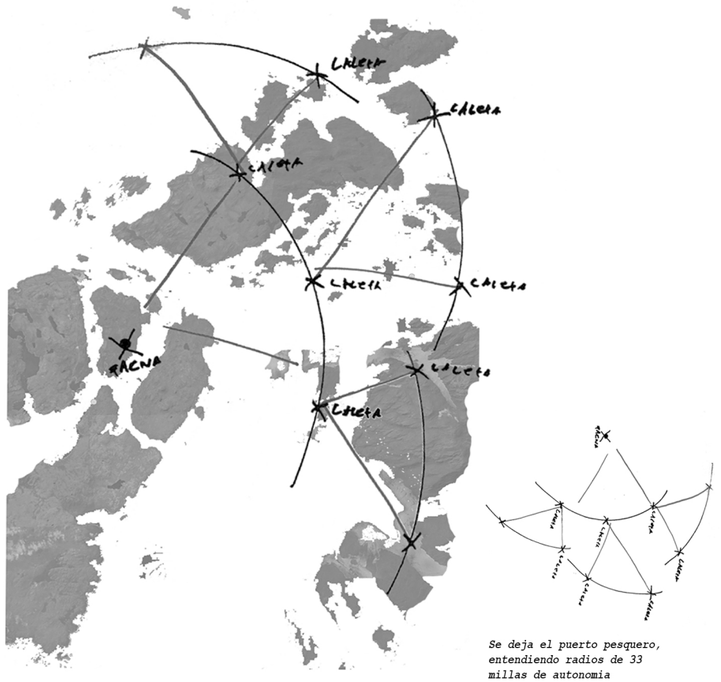
- OCIO
- AGUA
- ACOPIO
- HABITACION
- COMUNIDAD

DETENCIONES SEGUN RADIOS DE ACCION

AUTONOMíA Y MOVIMIENTO, COMO ABARCAR EN LA PESCA ARTESANAL

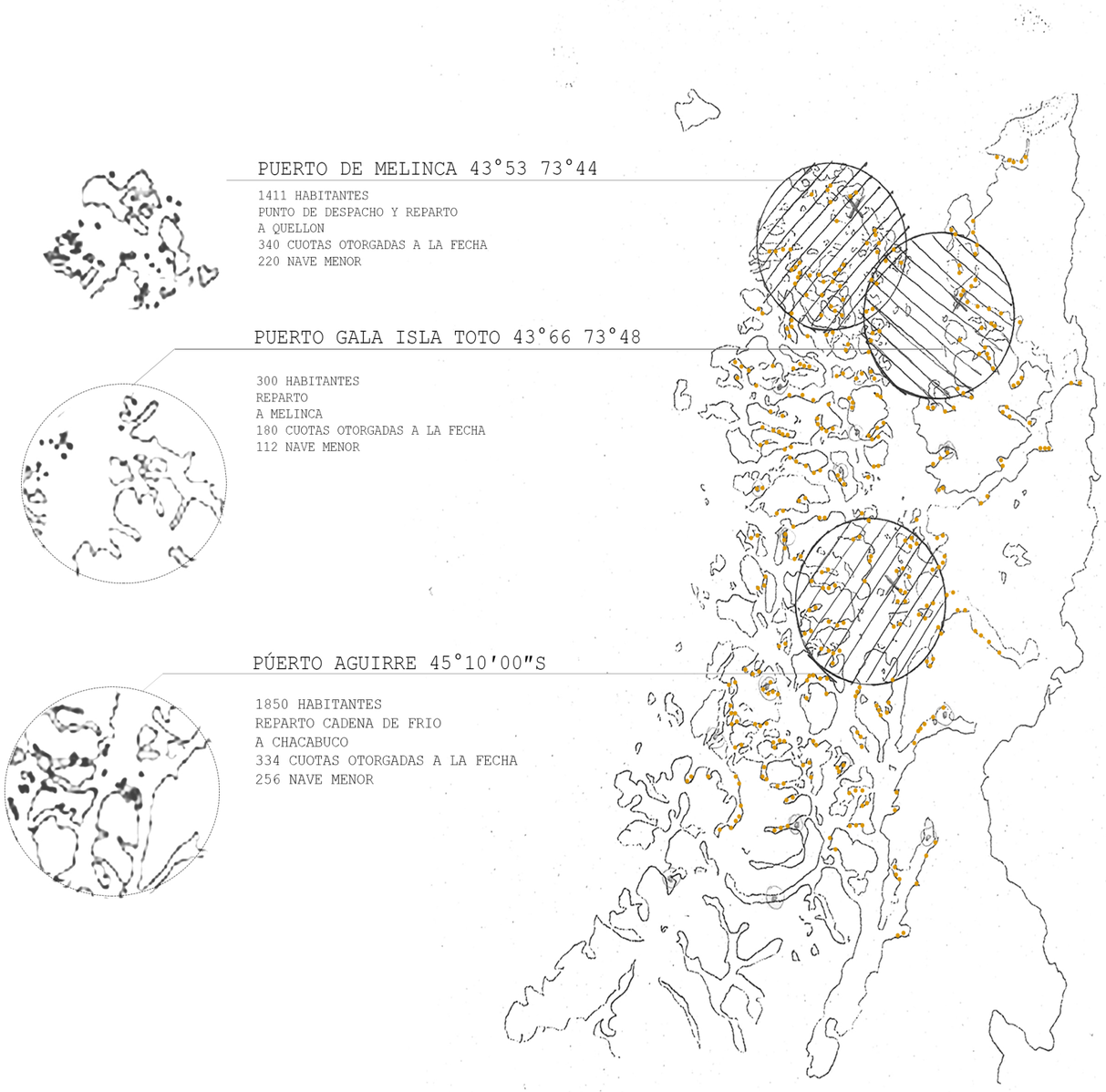
Las embarcaciones de pesca artesanal están condicionadas por su autonomía. Se ven restringidas a ciertos radios de movimiento y obligados a regresar a los puestos de faenas. Estos radios corresponden a un promedio de 33 millas náuticas siendo 66 la autonomía de una embarcación menor.

Ya que la autonomía condiciona los radios de movimiento, la pesca y movilidad en los canales quedan restringidos a los puertos de faena.



Se deja el puerto pesquero, entendiendo radios de 33 millas de autonomia

YA QUE EL MOVIMIENTO RESPONDE A UN PUNTO DEFINIDO, QUEDAN MARCADAS LAS AREAS **FUERA DE ESTOS PERÍMETROS. AQUÍ ES DONDE APARECE UNA NUEVA LECTURA DEL TERRITORIO, LAS CALETAS.**



PUERTO DE MELINCA 43°53 73°44

1411 HABITANTES
PUNTO DE DESPACHO Y REPARTO
A QUELLON
340 CUOTAS OTORGADAS A LA FECHA
220 NAVE MENOR

PUERTO GALA ISLA TOTO 43°66 73°48

300 HABITANTES
REPARTO
A MELINCA
180 CUOTAS OTORGADAS A LA FECHA
112 NAVE MENOR

PÚERTO AGUIRRE 45°10'00"S

1850 HABITANTES
REPARTO CADENA DE FRIO
A CHACABUCO
334 CUOTAS OTORGADAS A LA FECHA
256 NAVE MENOR



CALETAS DE REFUGIO

ENTREMEDIOS, MEDIO DINÁMICO Y MEDIO ESTÁTICO

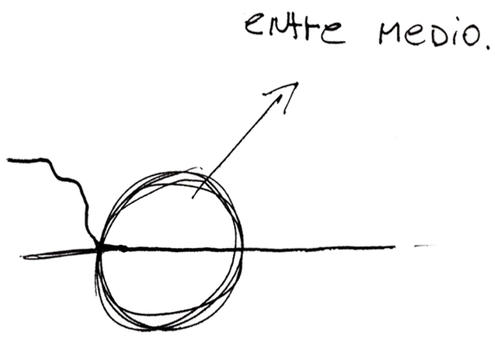


Las caletas de refugio responden a ciertos puntos que satisfacen las necesidades que de alguna manera se dejaron en el puerto.

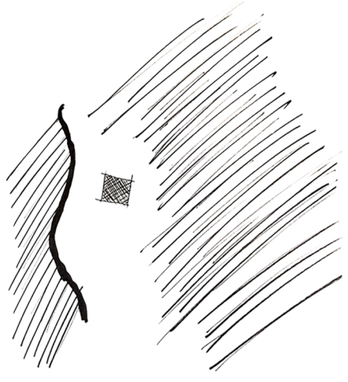
Son puntos de convergencia entre rutas, usuarios, áreas de manejo pesquero y otras.

A pesar de la gran cantidad de canales y bahías que presenta el territorio, son solo algunas las caletas que se han usado para dar refugio y estadía a la pesca artesanal, entre otros usuarios del archipiélago.

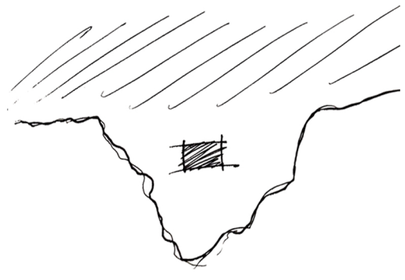
Estas caletas se transforman en puntos de convergencia entre la pesca artesanal y los privados. Es donde se genera un cohabitar conducido por el territorio.



entre ambos medios



Medio dinámico / Medio estático
isla, canal
Movimiento detencion



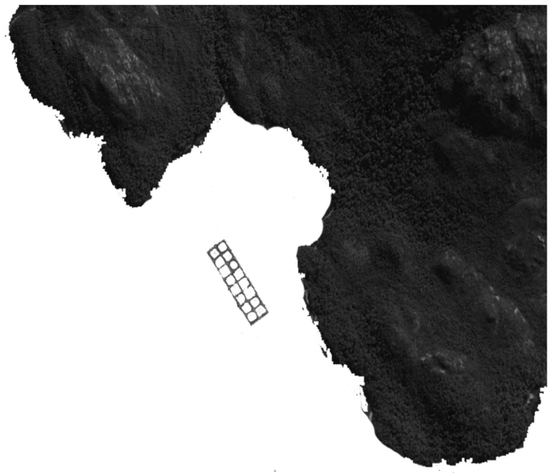
Cuándo ese entre medios,
se hace habitable



Refugio, fondeo,
conexión.

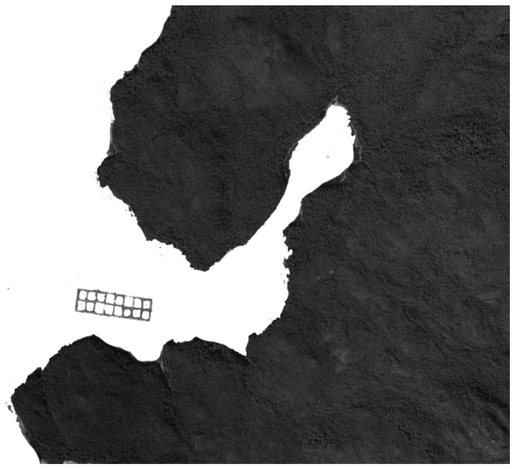
EXPOSICIÓN SUR.

Se busca el refugio de los vientos del norte, posicionando estas caletas en radas que dan al sur, se evitan las caletas encajonadas, con el fin de bloquear los vientos acelerados llamados wiilywall.



CORRIENTE

Estas caletas nunca están en canales de conexión ya que al vaciar los grandes canales las corrientes que se aceleran en los canales más estrechos sobrepasa los 9 nudos.



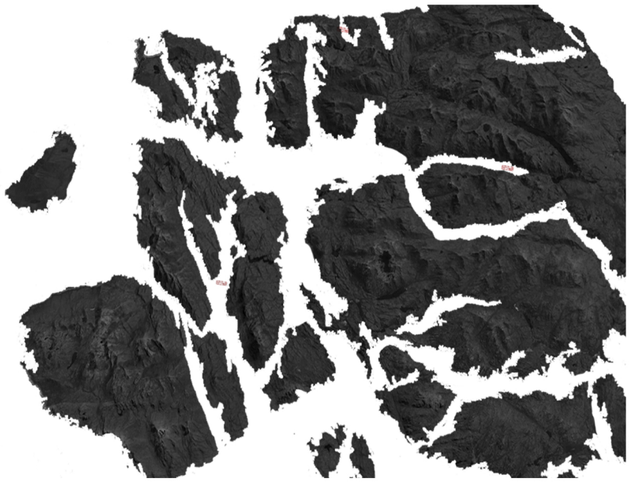
CONEXIÓN

Tienen conexión directa tanto con las áreas de pesca, como con los canales repartidores, para el abastecimiento de insumos en temporada y entrega del desembarco pesquero al comprador.



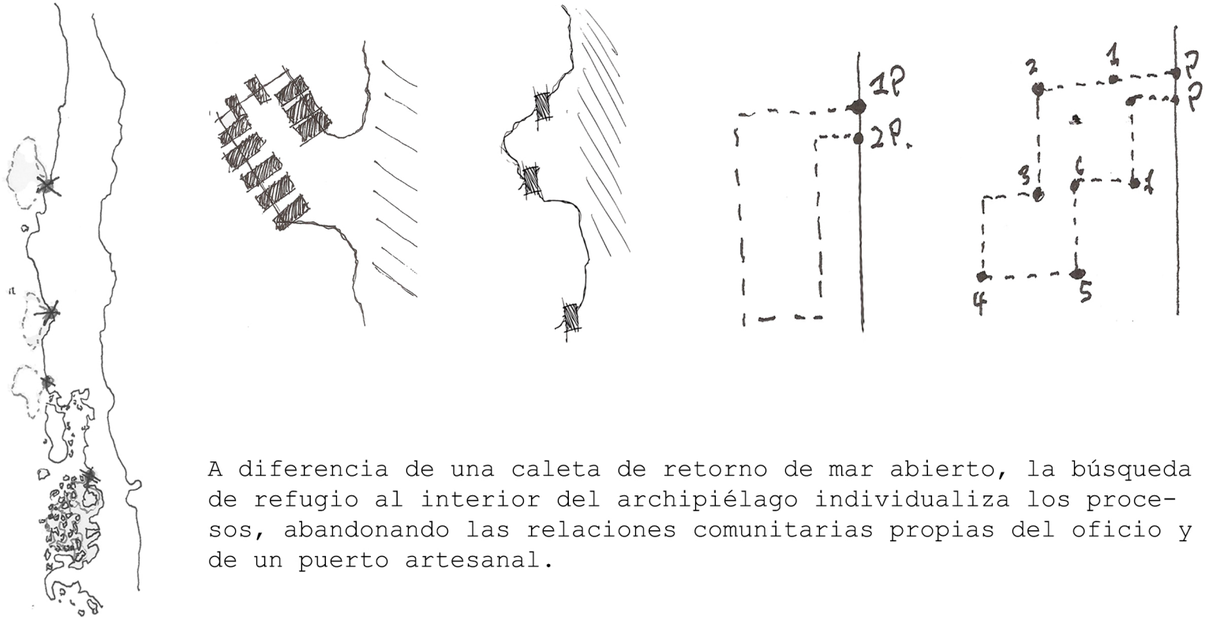
CERCANÍA

Respetan cierta distancia unas de otras logrando un sistema de postas para la movilidad de embarcaciones con menor autonomía.

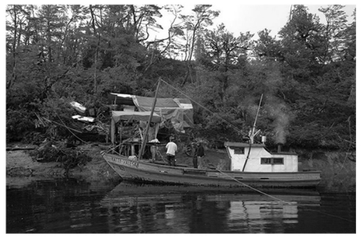


CALETAS DE REFUGIO, PUERTO PESQUERO

RELACIONES COMUNITARIAS, SUSTENTO DE EL OFICIO



A diferencia de una caleta de retorno de mar abierto, la búsqueda de refugio al interior del archipiélago individualiza los procesos, abandonando las relaciones comunitarias propias del oficio y de un puerto artesanal.













SOPORTE A LA DETENCIÓN EN LA HUELLA DE EL PESCADOR

SALMONERAS EN DESUSO COMO BASE OPERATIVA AL PESCADOR ARTESANAL DEL ARCHIPIELAGO



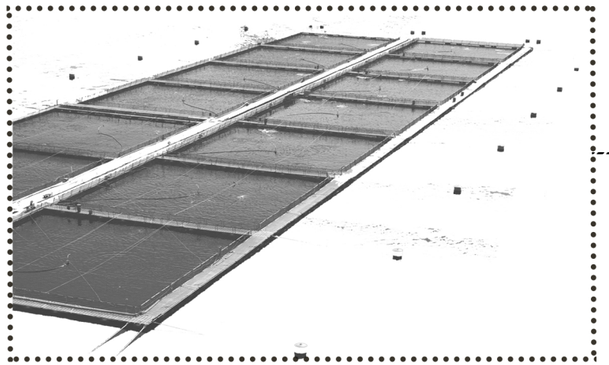
COHABITAR ENTRE LAS ECONOMÍAS LOCALES Y LA NUEVA ECONOMIA

BUSQUEDA TRANSVERSAL DE REFUGIO

Entendiendo esta nueva lectura de caletas en el territorio fuera de los radios de pesca menor, pareciera ser inevitable la cohabitación entre ambos actores, en busca de refugio, y las características de una caleta como lugar entre ambos medios.

Ya que la necesitad de refugio es transversal para todo aquel que habite el interior de los canales, el cohabitar entre todos los actores no es una problemática, si no una potencia entre uno y el otro.

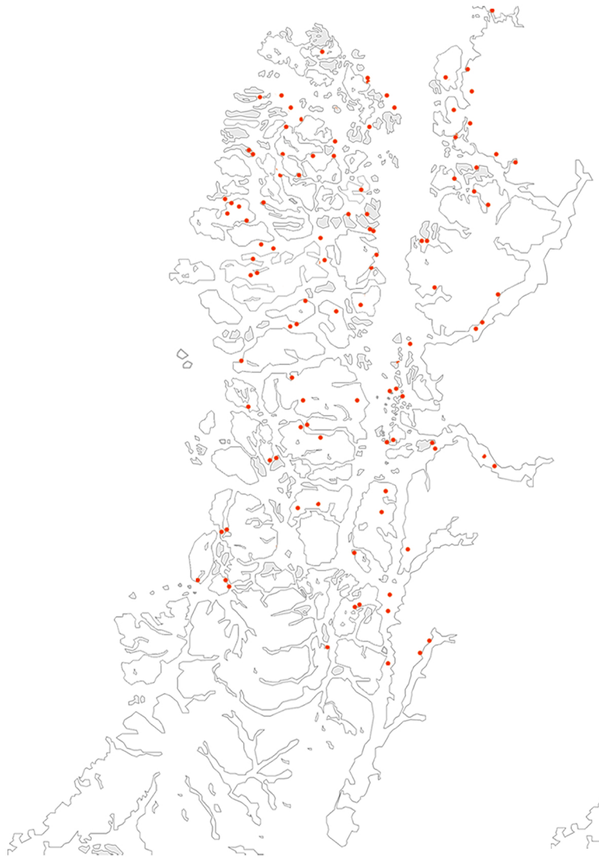
Petenes pesquera
a la fecha 2016
2.630 patentes nave menor



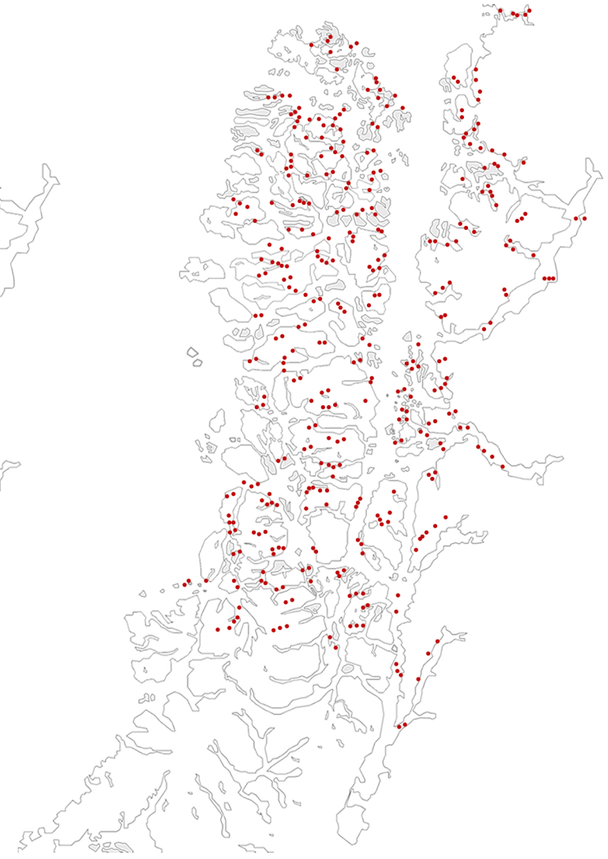
Desembarque artesanal
año 2015 XI
154.604 toneladas



Al habitar en los canales, debido a su posición en el maritorio, los habitantes desarrollan una economía interna e independiente, en donde sujetos de esta economía son los mismos habitantes. Se ven interrumpidos por inversiones acuícolas, que transforman el paisaje y aportan cambios en el oficio a través de una nueva economía. Así, se propone dar soporte a una de las actividades propias del lugar, proporcionando un soporte en la detención del pescador, ampliando la capacidad de abarcar y potenciando las relaciones comunitarias propias del oficio.



DESCANSO SANITARIO



DESCANSO SANITARIO PROLONGADO

DE EL HECHO A LA OPORTUNIDAD

OPORTUNIDAD X3

Darle un nuevo uso a los centros industriales en desuso se transforma en una oportunidad en 3 direcciones bajo una sola operación.

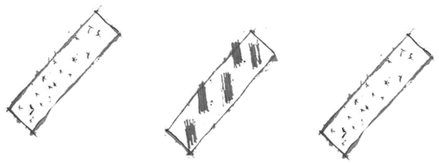
USO INDUSTRIAL

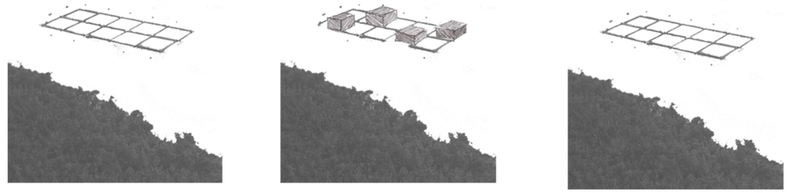


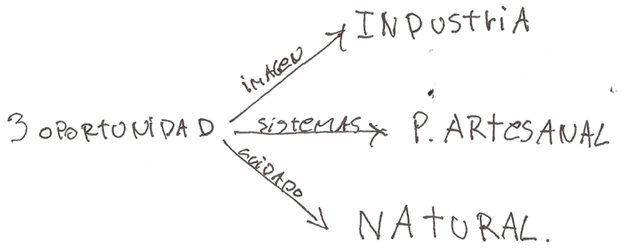


USO COLECTIVO

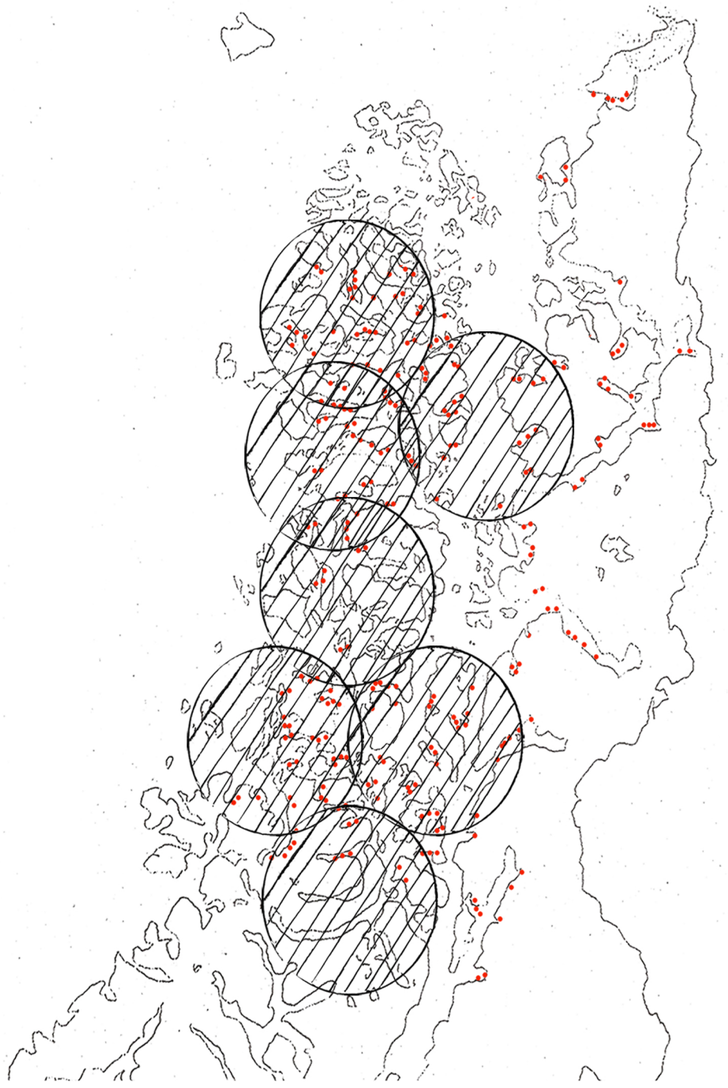
PROPUESTA









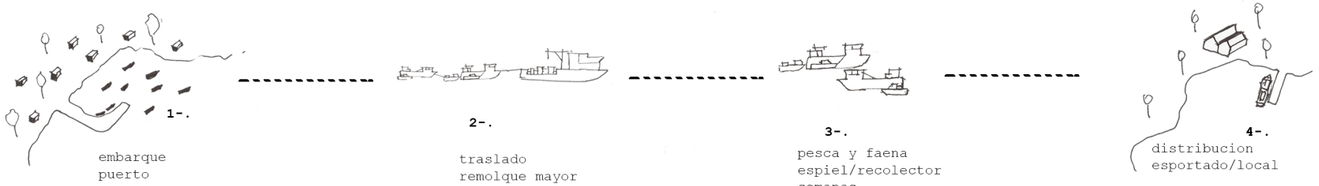


PUERTO ATOMIZADO NUEVOS RADIOS DE ACCIÓN

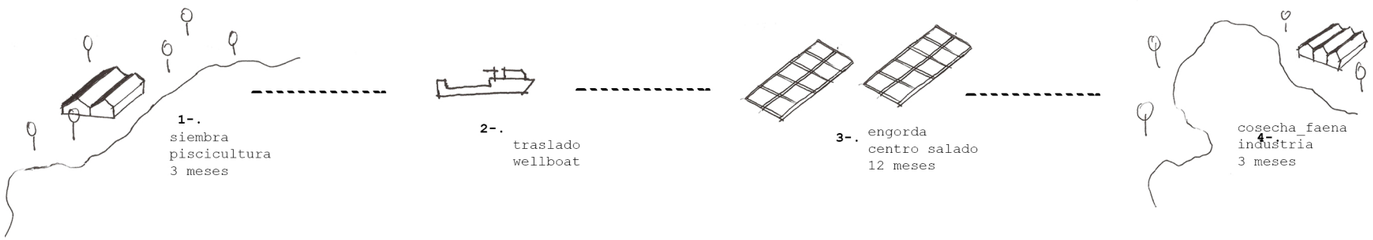
ESTRUCTURAS INDUSTRIALES FLOTANTES EN DESUSO

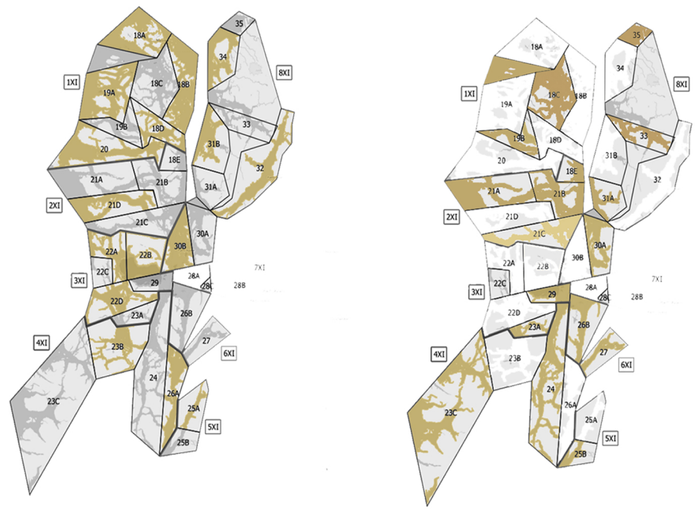
INDUSTRIA SALMONERA

SISTEMA
PESQUERO
ARTESANAL



SISTEMA
SALMONERO
ARTESANAL





DE UN HECHO A UNA OPORTUNIDAD

LEY DE DESCANSOS SANITARIOS

Luego de la aparición del virus ISA, la industria cae económicamente y aumentan las reglamentaciones sobre engorda de salmones en centros de agua salada.

ESTRUCTURAS INDUSTRIALES FLOTANTES EN DESUSO

INDUSTRIA SALMONERA

DESCANSO SANITARIO

El 2011 se crea la reglamentación de descansos sanitarios, con el fin de regenerar los suelos submarinos y limpiar las aguas de los residuos de la industria por cierto periodo de tiempo, dependiendo las características y ubicación de cada centro.

DESCANSOS COMPARTIDOS

Se crean los barrios salmoneros con el fin de agrupar por áreas y que estos períodos de desuso sean durante un mismo período de tiempo en una misma área.

DESCANSOS PROLONGADOS

Se propone, luego del desastre sanitario de 2016, extender los descansos sanitarios de 6 meses (actual) a un mínimo de 12 meses y 24 meses por centro.

Pontón:

Vivienda móvil, sistema de oxígeno, reguladores, alimentos.

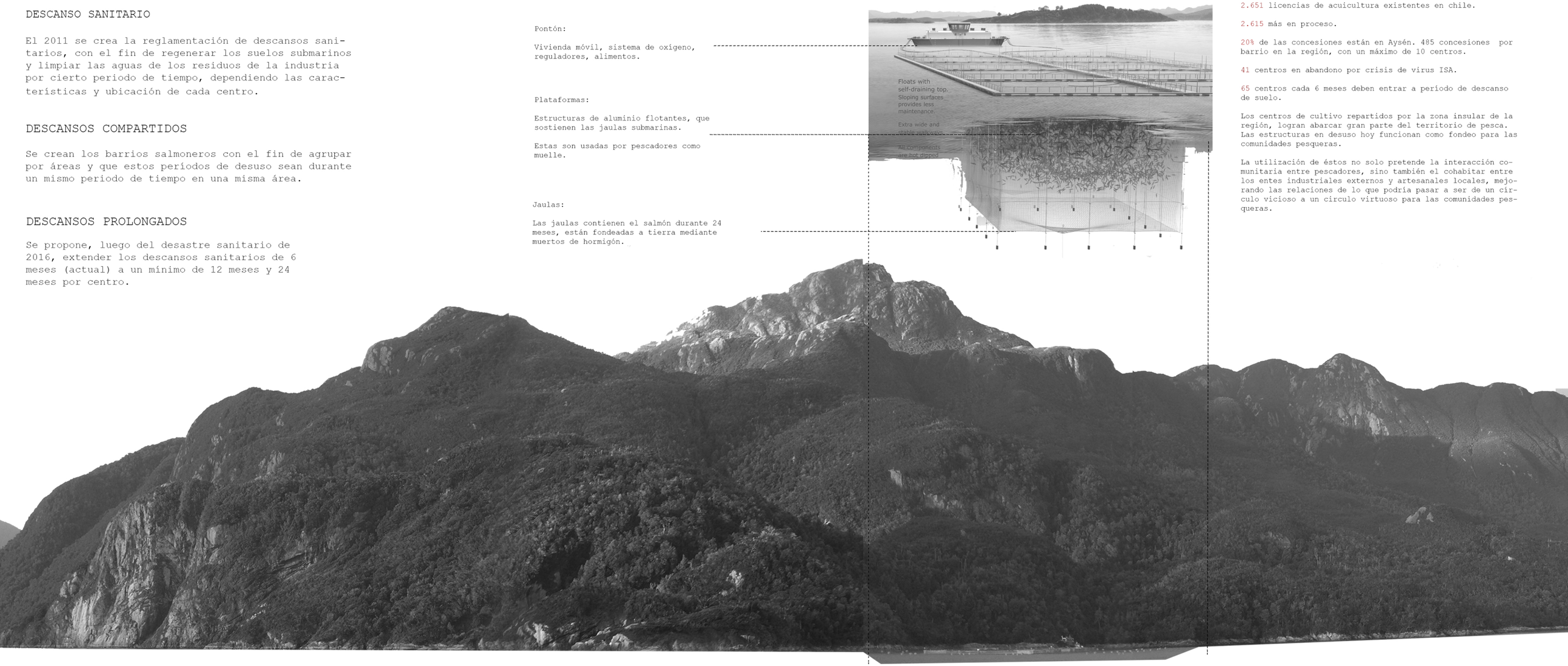
Plataformas:

Estructuras de aluminio flotantes, que sostienen las jaulas submarinas.

Estas son usadas por pescadores como muelle.

Jaulas:

Las jaulas contienen el salmón durante 24 meses, están fondeadas a tierra mediante muertos de hormigón.



2.651 licencias de acuicultura existentes en chile.

2.615 más en proceso.

20% de las concesiones están en Aysén. 485 concesiones por barrio en la región, con un máximo de 10 centros.

41 centros en abandono por crisis de virus ISA.

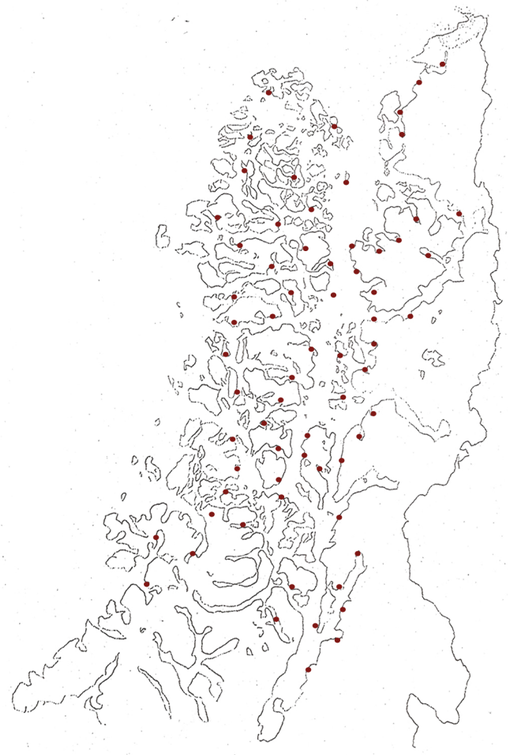
65 centros cada 6 meses deben entrar a período de descanso de suelo.

Los centros de cultivo repartidos por la zona insular de la región, logran abarcar gran parte del territorio de pesca. Las estructuras en desuso hoy funcionan como fondeo para las comunidades pesqueras.

La utilización de éstos no solo pretende la interacción comunitaria entre pescadores, sino también el cohabitar entre los entes industriales externos y artesanales locales, mejorando las relaciones de lo que podría pasar a ser de un círculo vicioso a un circulo virtuoso para las comunidades pesqueras.

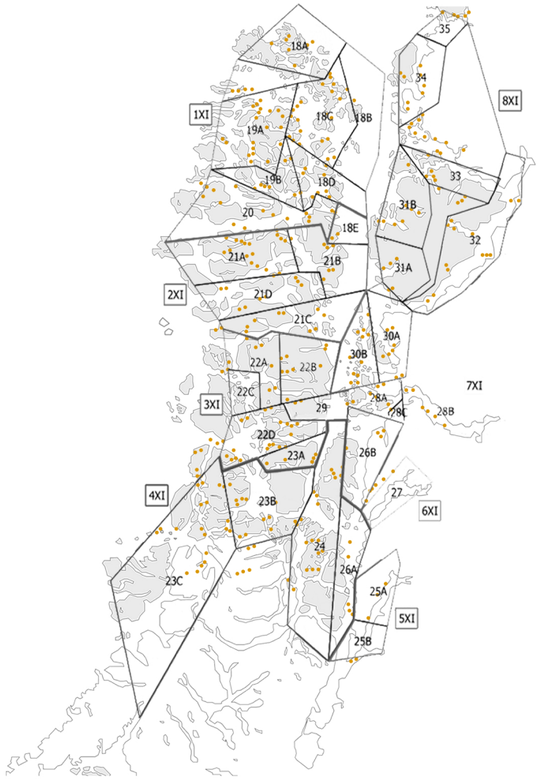
ORDENAMIENTO DE UN SISTEMA

SOBREPOSICIóN DE CAPAS, INDUSTRIAL/ARTESANAL.



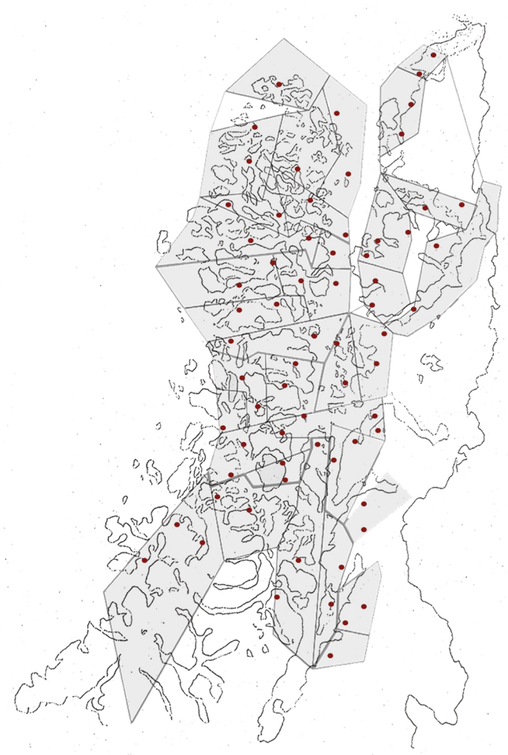
SISTEMA ARTESANAL

Levantamiento de las caletas de refugio según los libros derrotero y cartas de navegación del SOGN



SISTEMA INDUSTRAL

37 Barrios salmoneros repartidos por la región, ordenando de esta manera el territorio por parte de la industria con un máximo de 10 concesiones otorgadas por barrio a la fecha según subpesca.

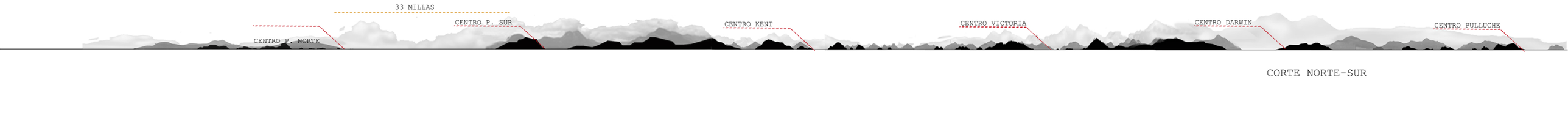


LOCAL/ARTESANAL

Al sobreponer el layer de caletas de refugio con el layer de ordenamiento industrial, se entiende que por cada barrio salmonero existen 2 puntos de refugio pesquero artesanal. Lo que logra configurar el sistema propuesto como mix de ambos actores (cohabitar).

ORDENAMIENTO DE UN SISTEMA

SOBREPOSICIÓN DE CAPAS, INDUSTRIAL/ARTESANAL.



CORTE NORTE-SUR



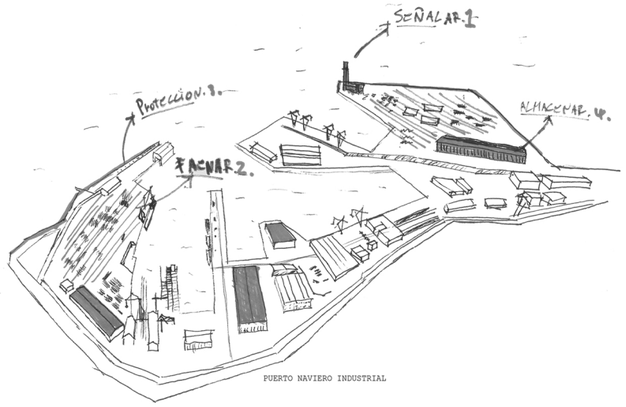
CORTE LEVANTE-PONIENTE

Para asegurar su funcionamiento como un sistema, se hace el mix de capas, lo que arroja que dentro de cada barrio salmonero (capa industrial) se encuentran dos caletas de refugio según el servicio oceanográfico (capa artesanal).

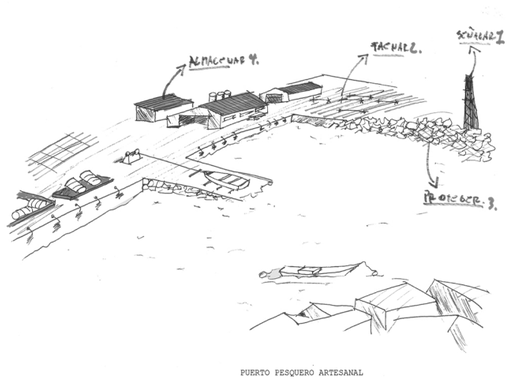
Se implementarán 2 puertos atomizados en centros salmoneros por cada barrio, lo que asegura el cumplimiento de las 33 millas de puerto a puerto para el pescador artesanal de nave menor.

OPERACIONES PARA LA COMPOSICIÓN DE UN PUERTO ATOMIZADO

SREFERENCIA DE UN PUERTO

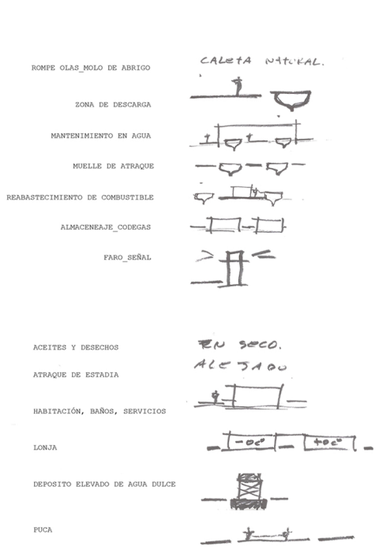


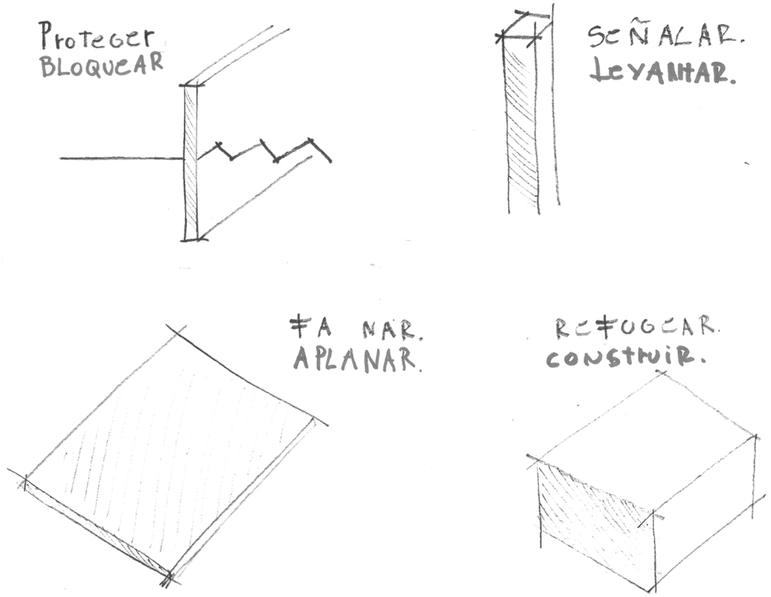
PUERTO NAVIERO INDUSTRIAL

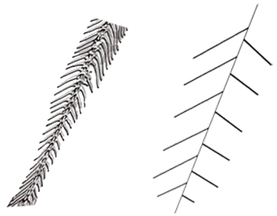


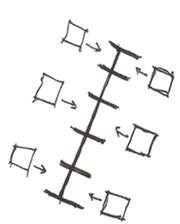
PUERTO PESQUERO ARTESANAL

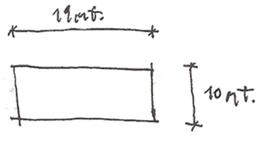
Para entender la composición de un puerto atomizado al interior del archipiélago, se estudian dos tipos de puertos, de diferentes escalas, para identificar las operaciones que lo componen.
Independiente de la escala de el puerto, siempre serán 4 las operaciones para lograr un foco de permanencia en el mar. Proteger, señalar, faenar, refugiar.

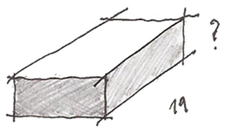












Detención en la huella del pescador ´´caleta´´.

¿Qué conceptos componen a un refugio al interior del territorio insular?

- fondear_____Muelle
- Abrigar_____Fuego
- Alimentar____Agua
- Pernoctar____Techo

Detención en la huella del pescador ´´puerto´´.

¿Qué operaciones componen a un puerto pesquero artesanal?

-Proteger___Bloquear
-Señalar____Levantar
-Faenar_____Aplanar
-Almacenar__Construir



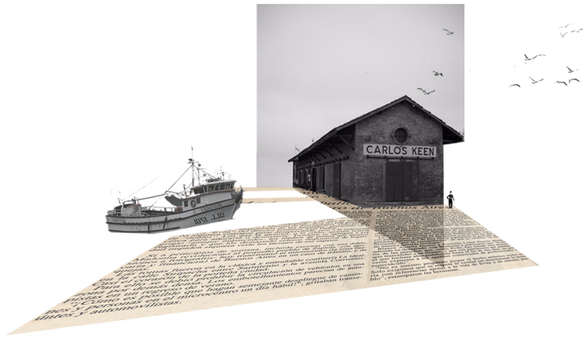


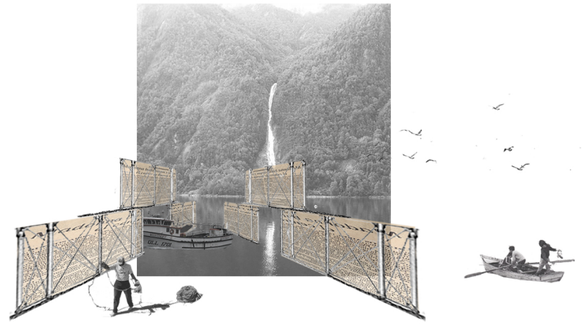








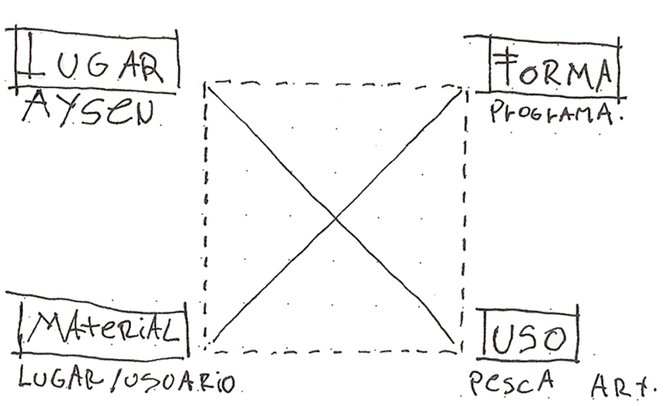


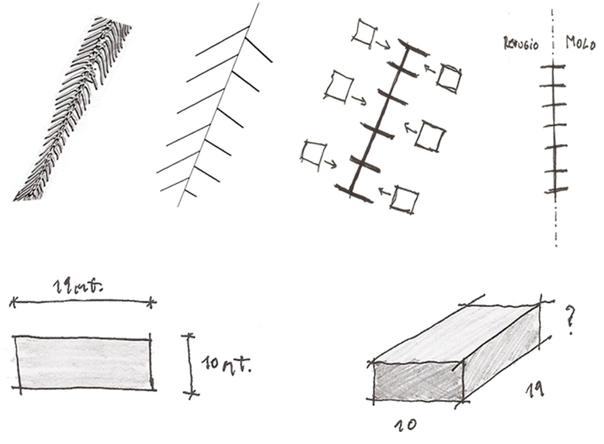


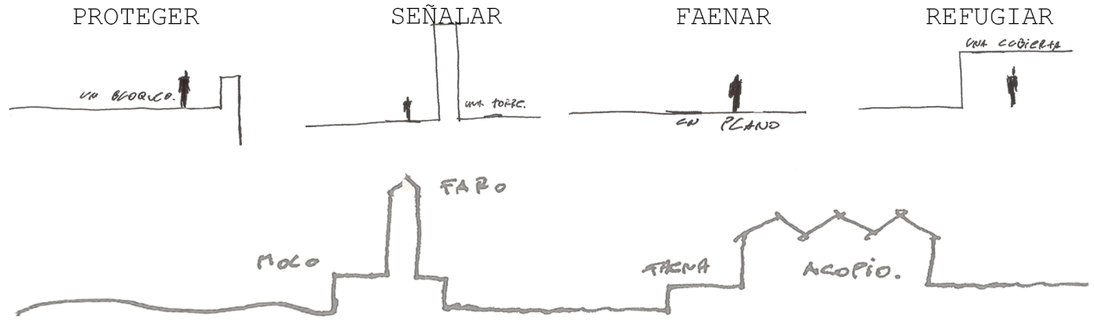


PUERTOS ATOMIZADOS

un soporte a las detenciones en la huella de el pescador







A diferencia de un puerto de mar abierto, acá el pescador no retorna, se refugia en una caleta, individualizando los procesos y debilitándose las relaciones comunitarias que sustentan el oficio.
Así, se usa como referente las operaciones que conforman un puerto pesquero, para lograr atomizarlo por el territorio, logrando crear estructuras que convoque a las relaciones comunitarias al interior de los canales.

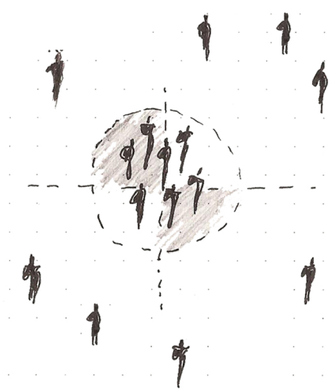
ESTRATEGIA DE DISEÑO

1. Un suelo en el mar.
entregar un nuevo espacio habitable

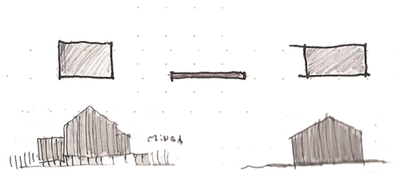


2. Hito por contraste.
dia: horizonte plegado
noche: ampolleta en el mar.

3. Nucle de relaciones comunitarias.
encuentro como alimento al oficio.



4. Movilidad de los modulos
minga, se mueve un núcleo, lo secundario se acopia.



5. operacion interior.
igualitaria para multiples programas

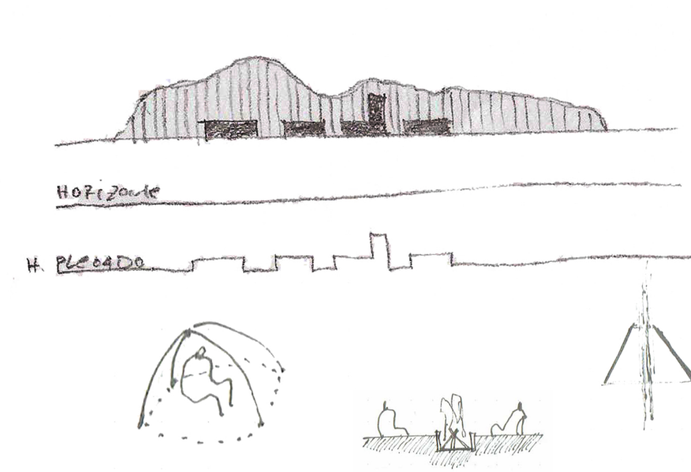


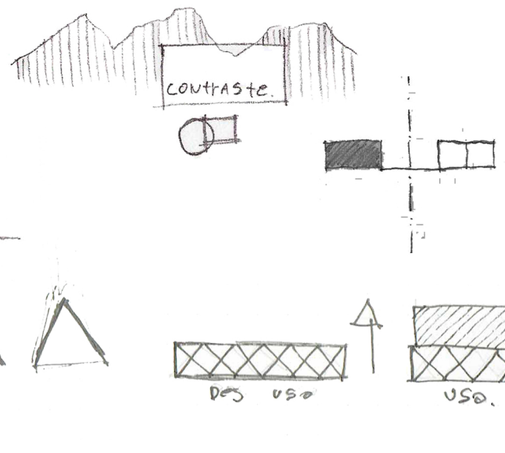
6. Material
montaje ligero. soluciones locales

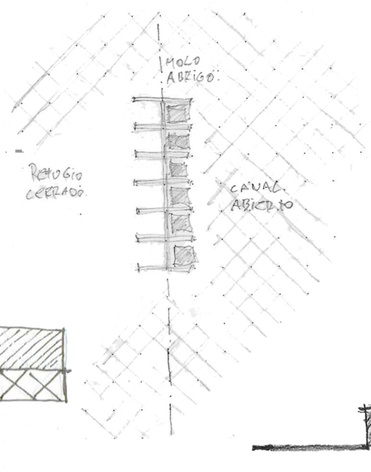


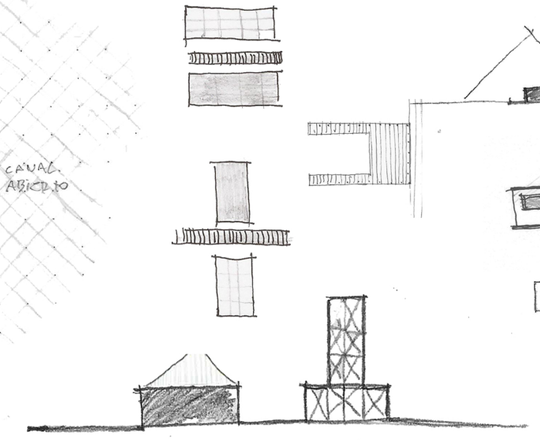
Según la idea de movilidad, no solo de los módulos en el agua sino también en su interior, se pretende que exista una operación cercana al pescador (cuerda, polea) que modifique el espacio según su uso o desuso. Todo esto entendiendo el ¿Qué maneja el pescador? Para la utilización de materiales y técnicas en los módulos.

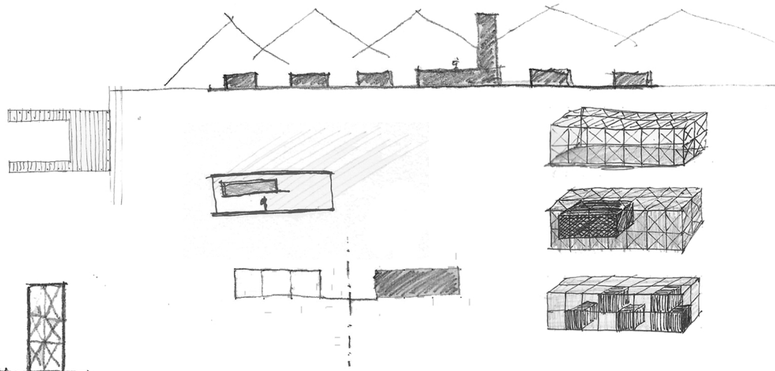
DESARROLLO DE IDEA















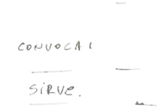






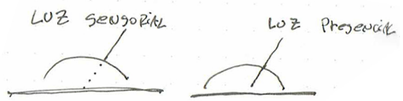


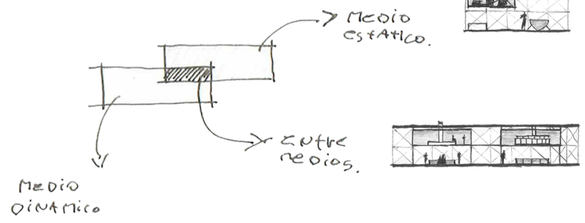




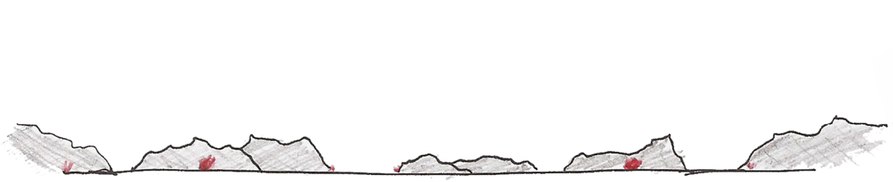


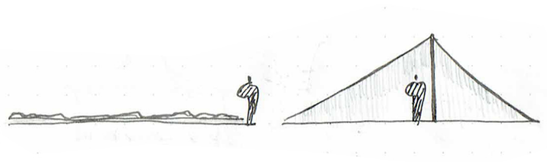


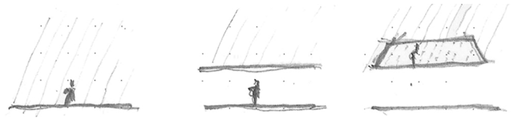


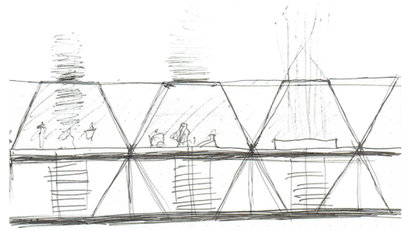


DESARROLLO DE IDEA

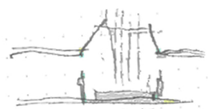


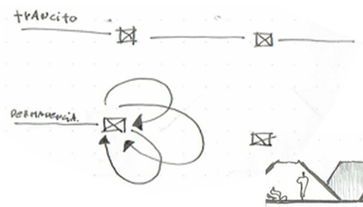


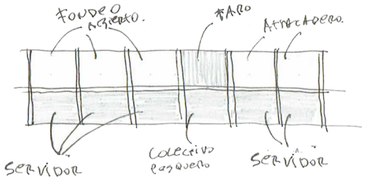


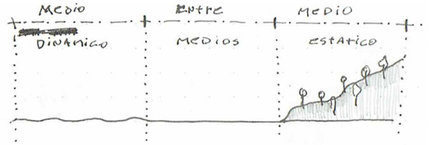


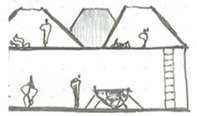


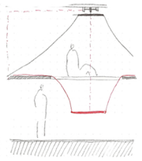


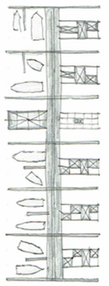


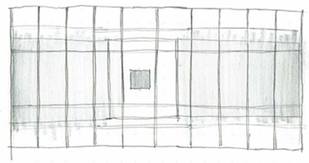


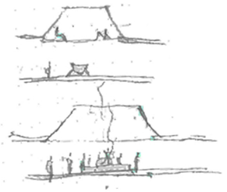


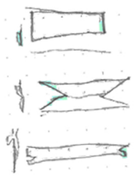


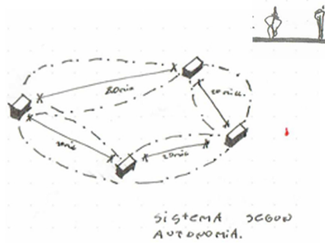


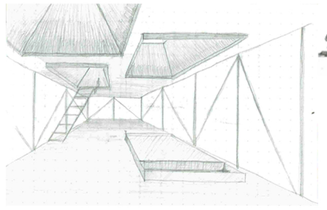


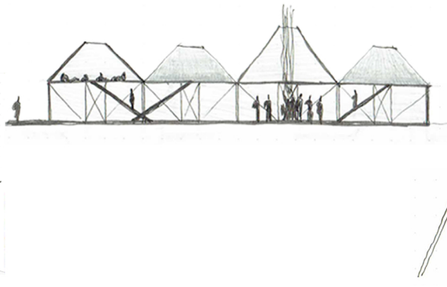


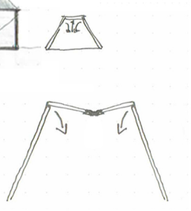






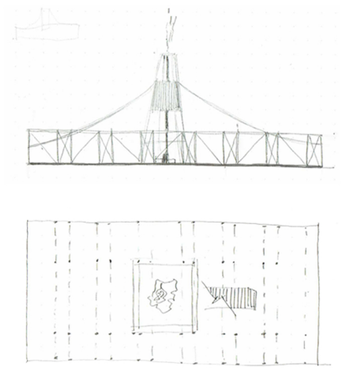


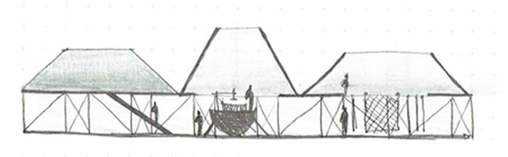


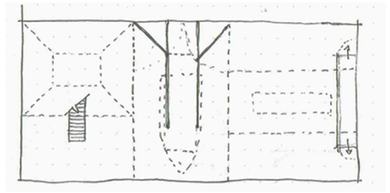


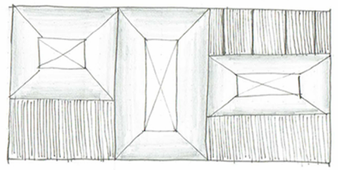


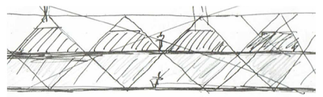
DESARROLLO DE IDEA

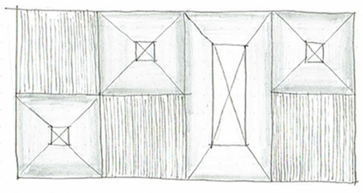


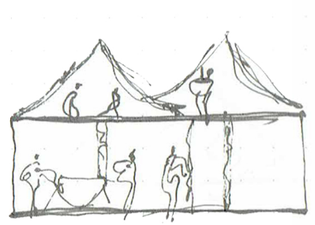


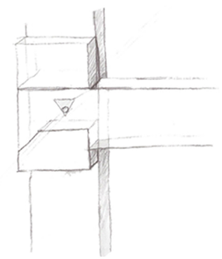


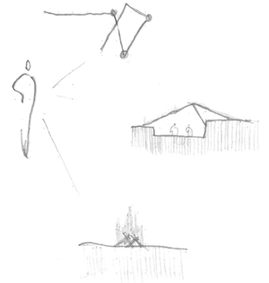




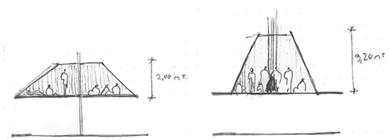


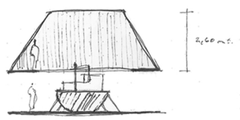


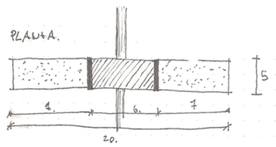


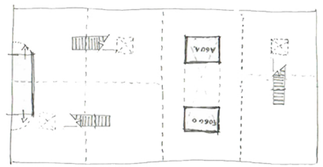


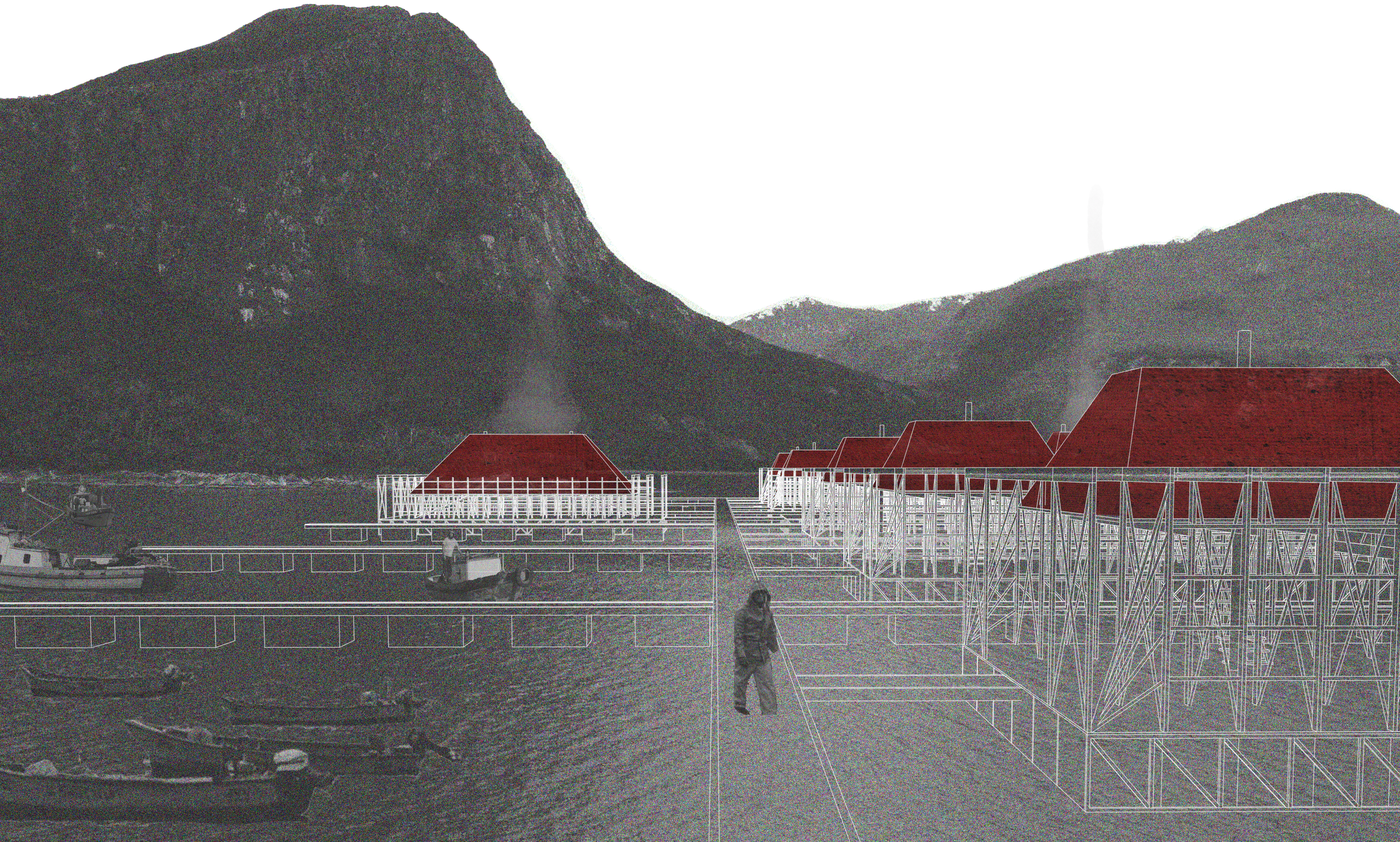




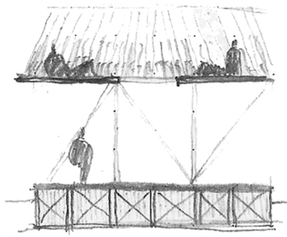








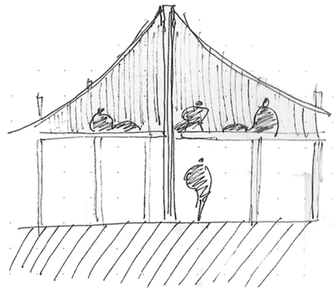
técnico/material



→ REFUGIA → LOCAL → LONA — CUERDA

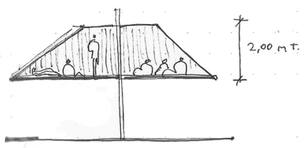
→ CUBRE → LOCAL → MADERA — ENSAMBLE

→ FLOTA → INDUSTRIAL → FIERRO. — HOP



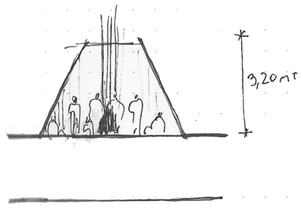
Mediante poleas las carpas se abrirán o cerraran según su uso, quedando guardadas en la viga en desuso o expuestas al exterior a la hora de ser habitado, haciendo referencia a la espera y la función.

CARPA HABITACIÓN



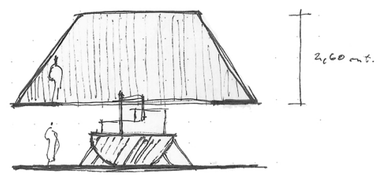
Carpa habitación. No supera los 2 m de altura, con el fin de conservar bajo el calor para dar refugio a la tripulación.

CARPA DE LOS ELEMENTOS

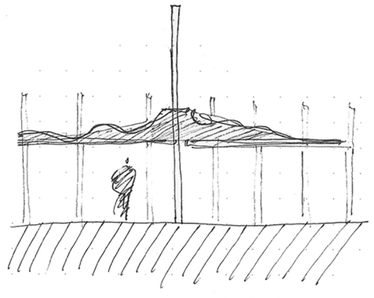


Carpa de los elementos. Esta encargada de liberar el fuego y recoger el agua tiene como altura 2.8 m logrando crear tiraje al fuego.

CARPA TALLER

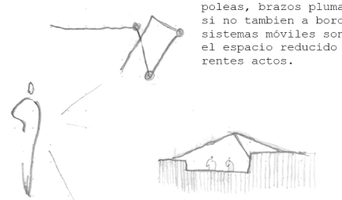


Carpa de trabajo, la única abierta a la planta baja. Esta responde a una doble altura para reparación de redes, o carpintería de nave menor. 3,7 m el doble de un bote en seco, y la altura de una red de 4 m.



CABOS Y SISTEMAS DE LEVANTE

el manejo de sistemas móviles, cabos, poleas, brazos pluma. no solo en la pesca si no tambien a bordo, entienden que los sistemas móviles son capaces de modificar el espacio reducido a favor de los diferentes actos.



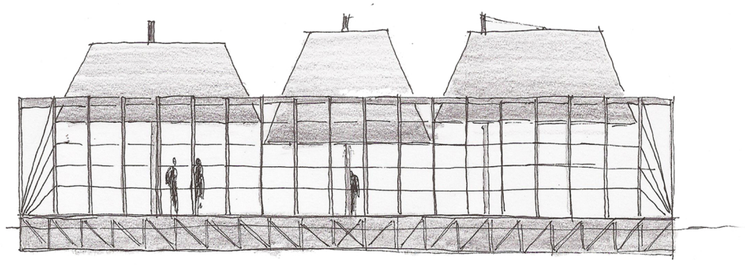
CUBIERTAS SIMPLES, LONAS, MANEJO DE AGUAS

se utilizan no solo a bordo de las embarcaciones (cubasquera y bimini) si no también al bajar a tierra utilizan sus propios sistemas de carpas cubiertas para protegerse de el clima o para establecer esporadicamente un lugar.

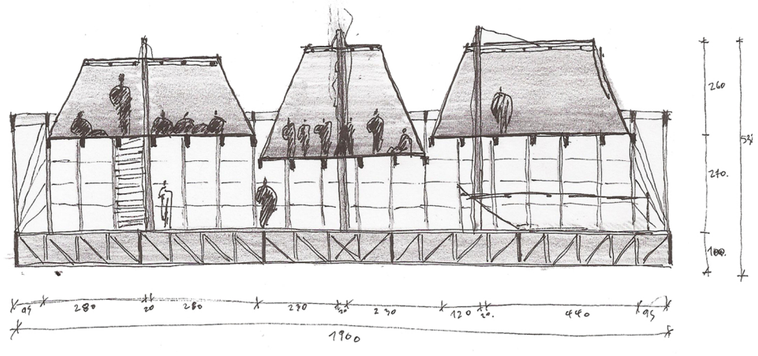


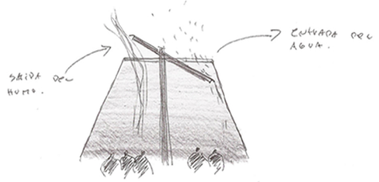
MADERA Y ENSAMBLES

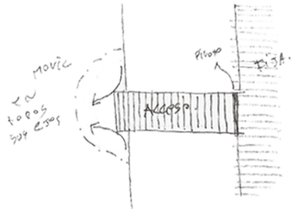
Utilizan los ensambles para evitar utilizar materia exterior. El ciprés es trabajado con motosierra para crear repuestos a los cascos o jarcias de la embarcación.

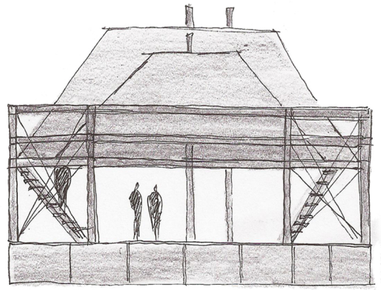


ELEVACION 1.

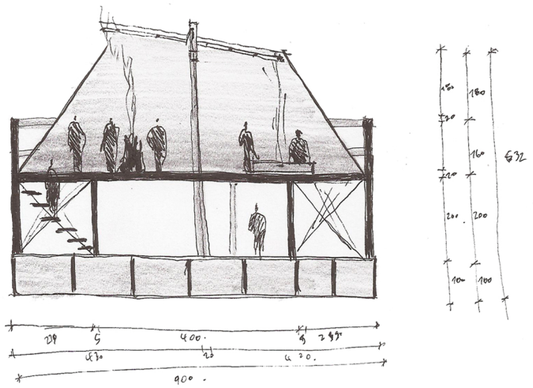


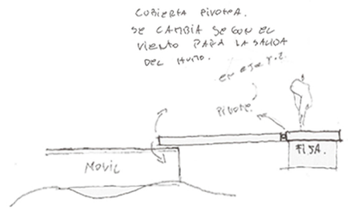




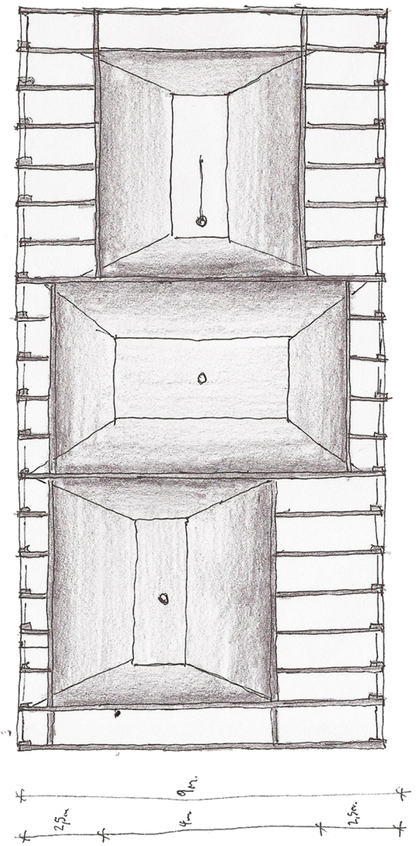


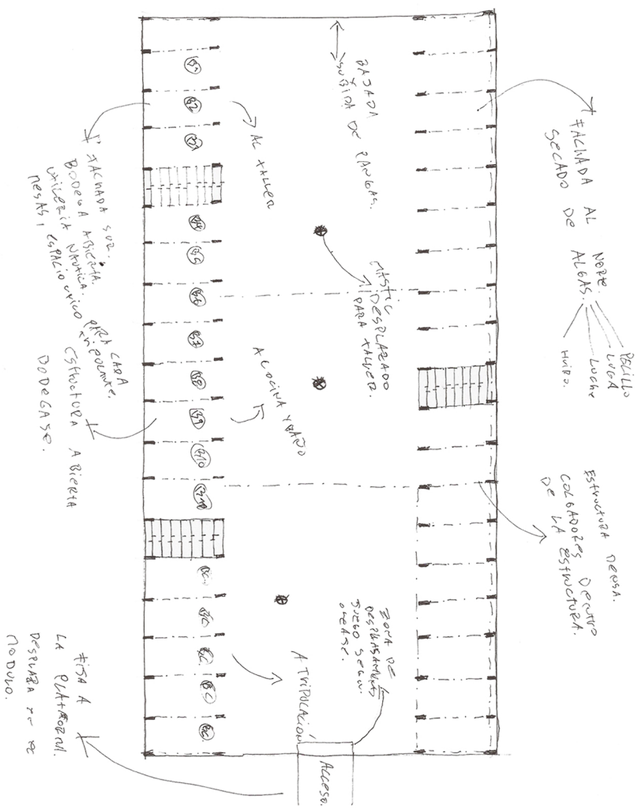
ELEVACION 2.







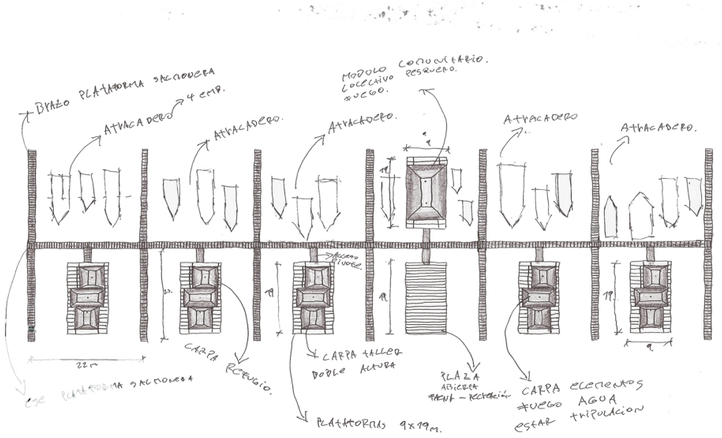



FACHADA AL SECADO DE ALGAS
ESTRUCTURA DENSA. CONTENEDORES DE LA ESTRUCTURA.
ALCOBA
ALCOBA
ALCOBA

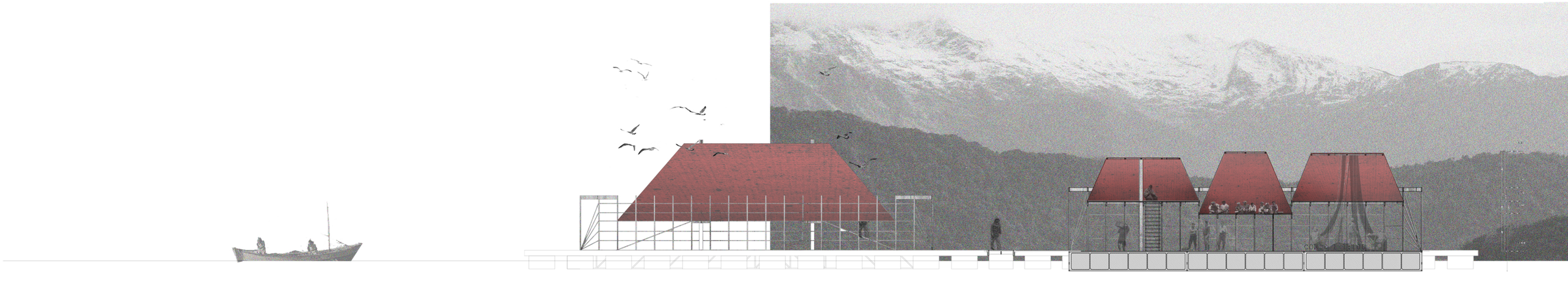
Composición Del Puerto

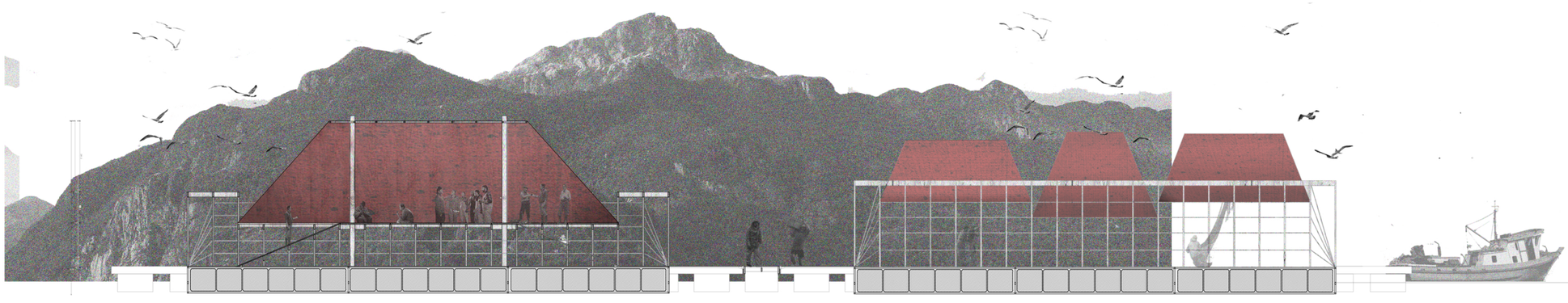
Se construye una viga respetando el nivel de la plataforma salmonera en desuso, +0,6 msnm. La viga encargada de entregar un suelo a la faena pesquera, sobre esta, tres nichos se encargan de TTservir como refugio, espacio común de fuego y agua, y una carpa de taller genera una doble altura para el colgado de redes o calafateo de embarcación menor.

El denso entramado de las fachadas responde a arriostrar la estructura y a el secado de algas como Luga, Pelillo y otras.

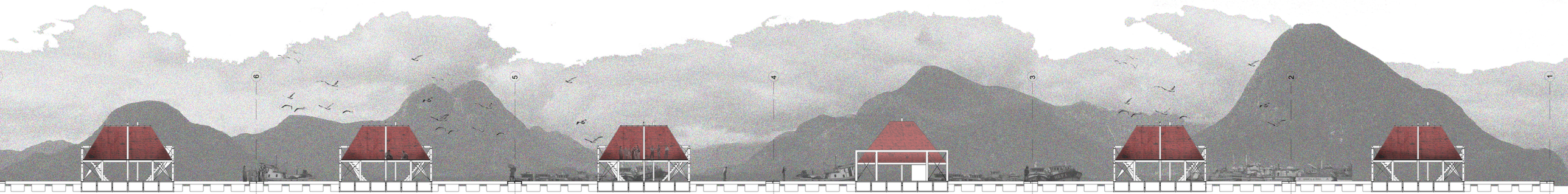


Planimetria/ Cortes

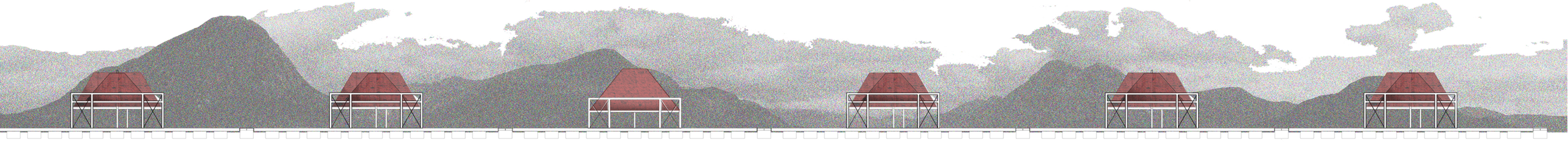




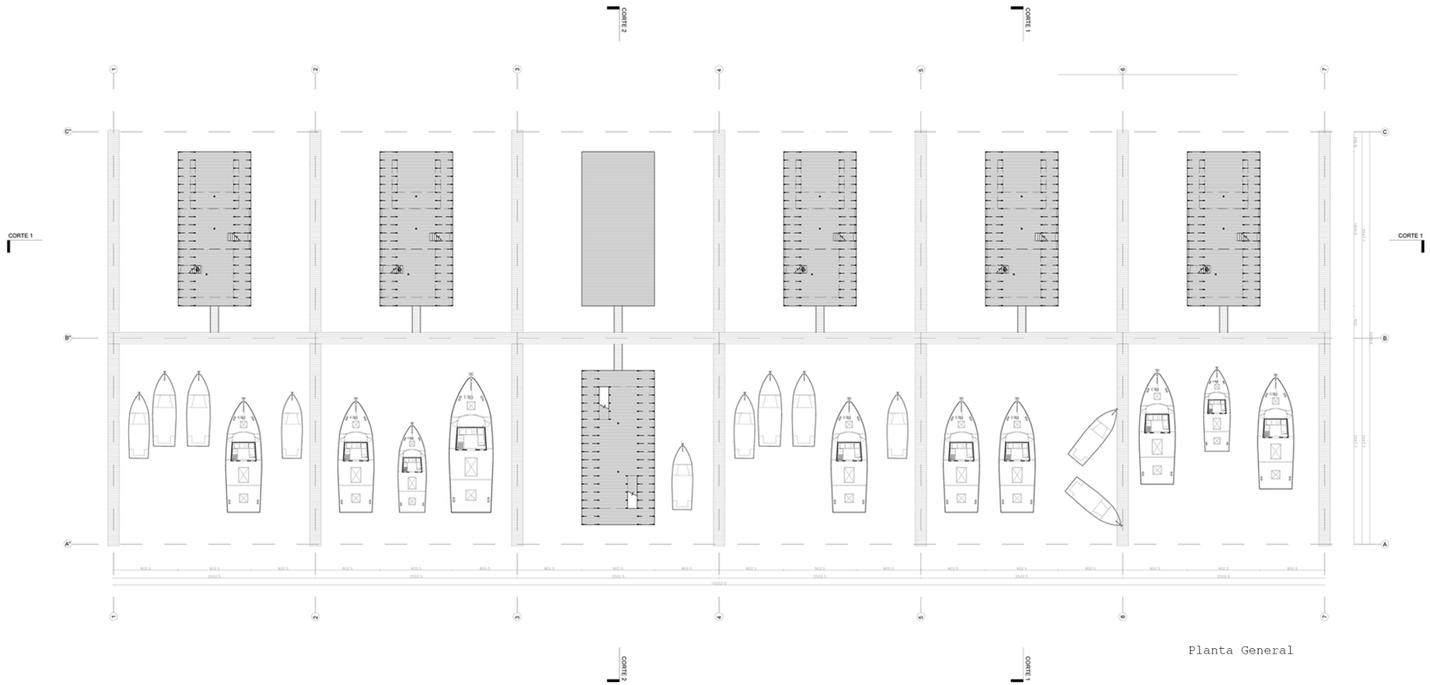
CORTE 2_1:100



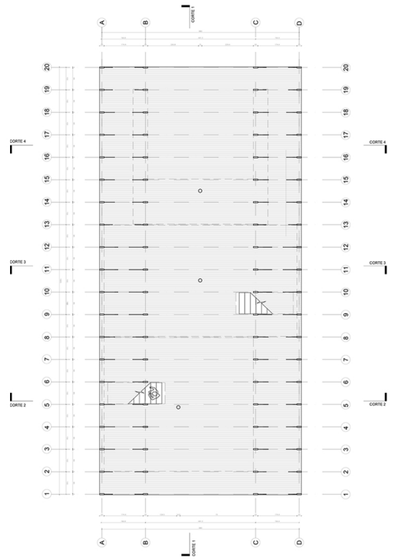
CORTE 1 LONGITUDINAL 1:200



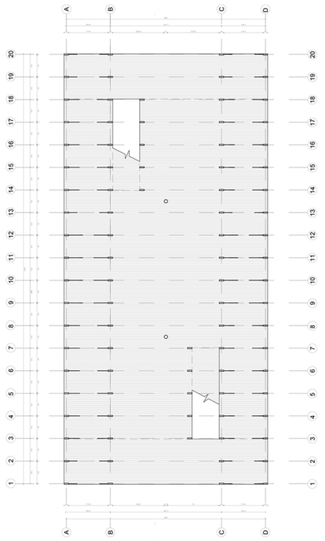
Planimetria



Planta General

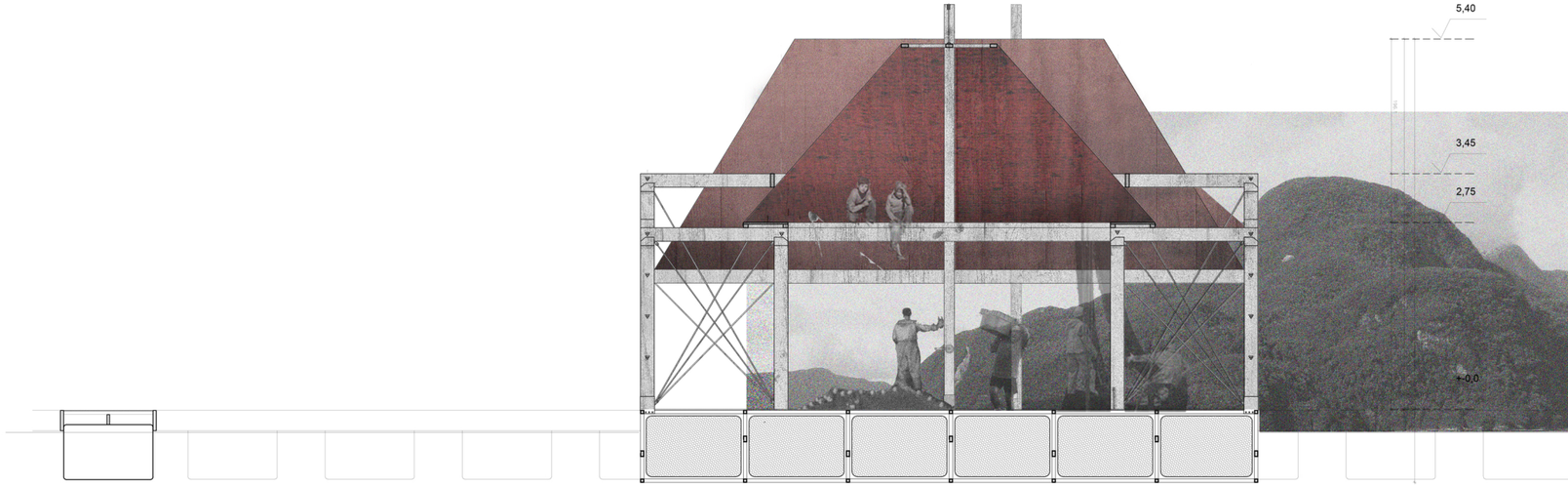


Planta modulo tripulacion



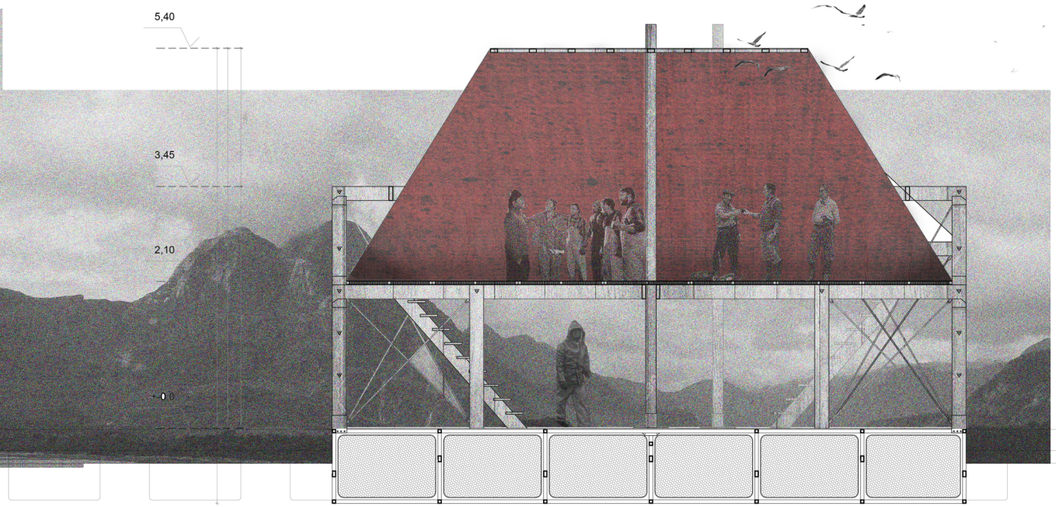
Planta modulo comunitario

Planimetria/cortes



CORTE 4_1:25

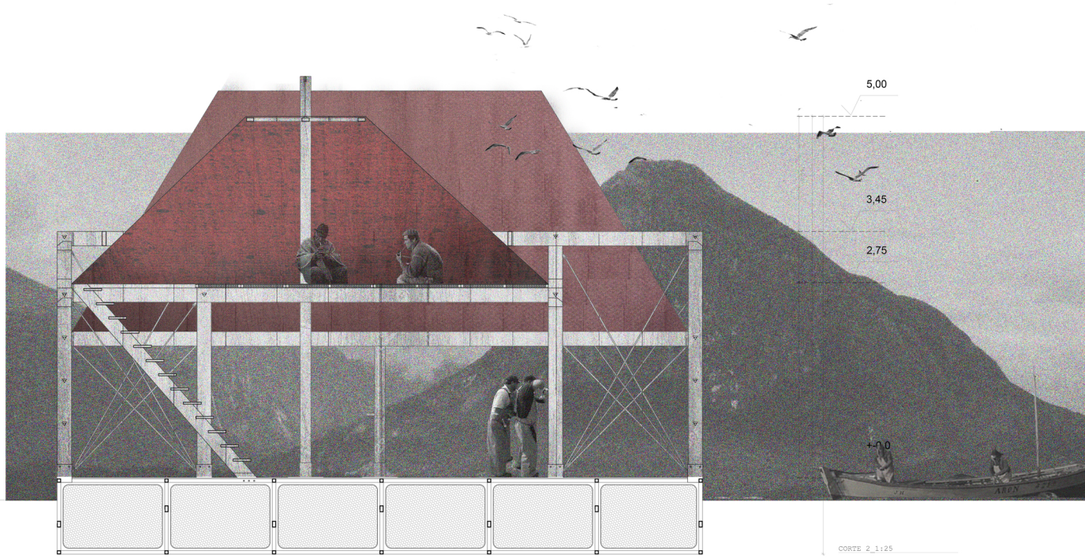




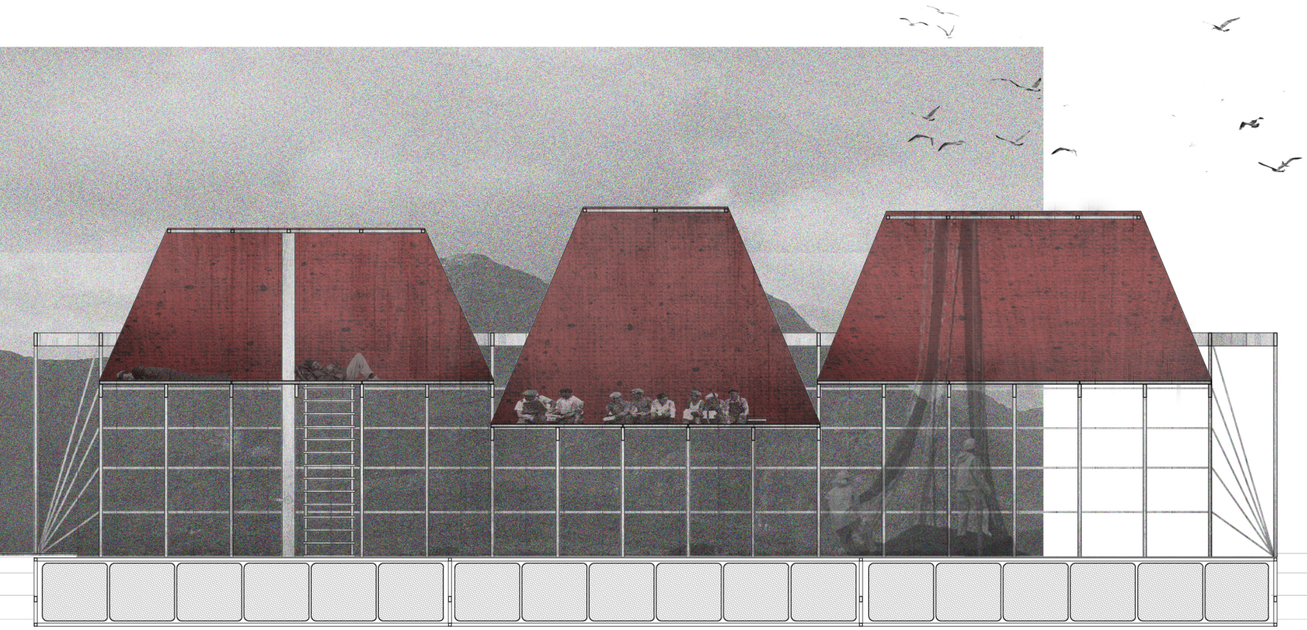
CORTE 3_1:25



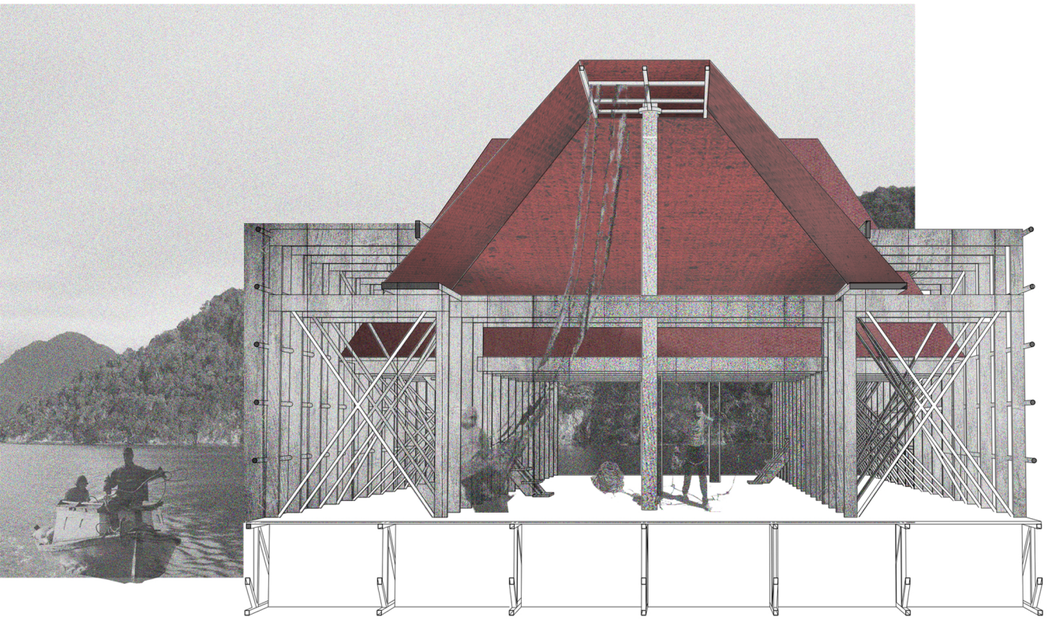
Planimetria/Cortes



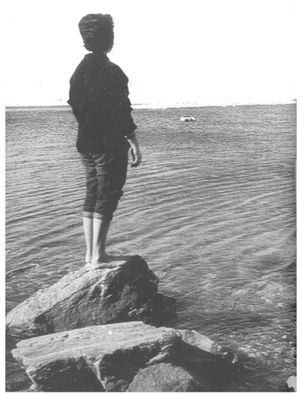
CORTE 2_1:125

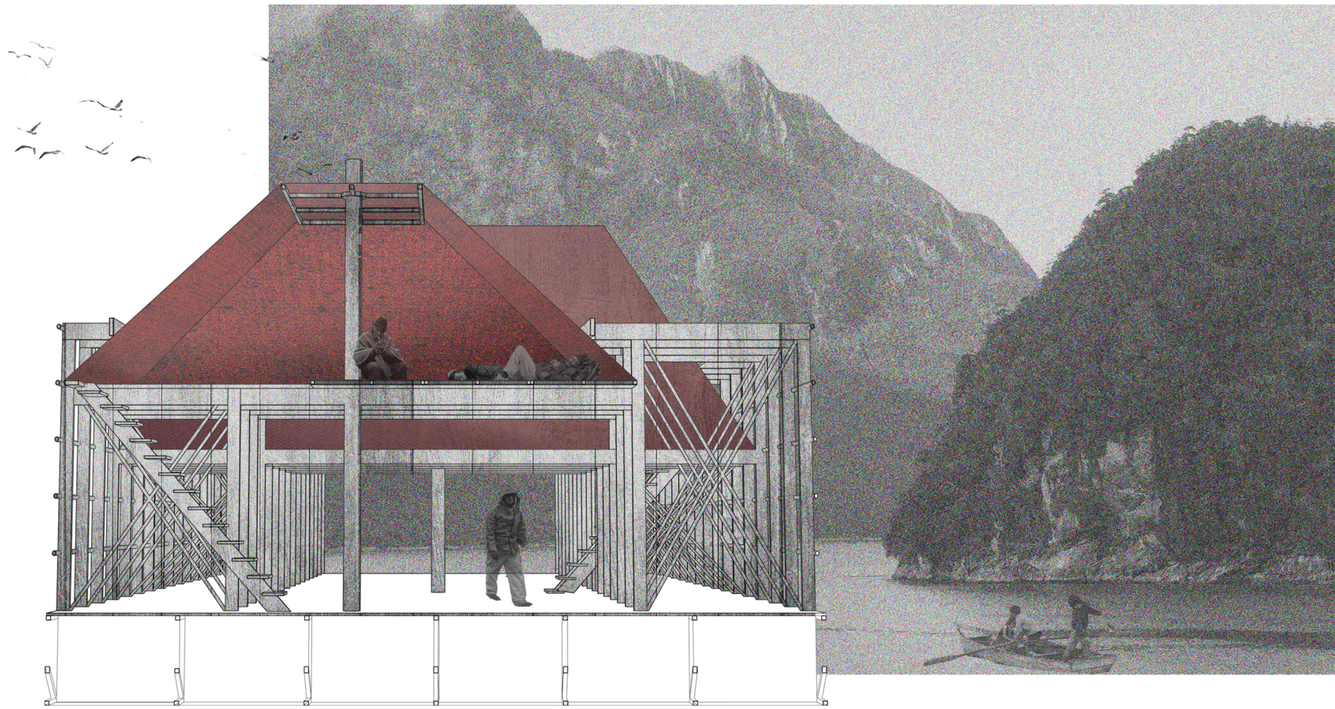


CORTE 1_1:125

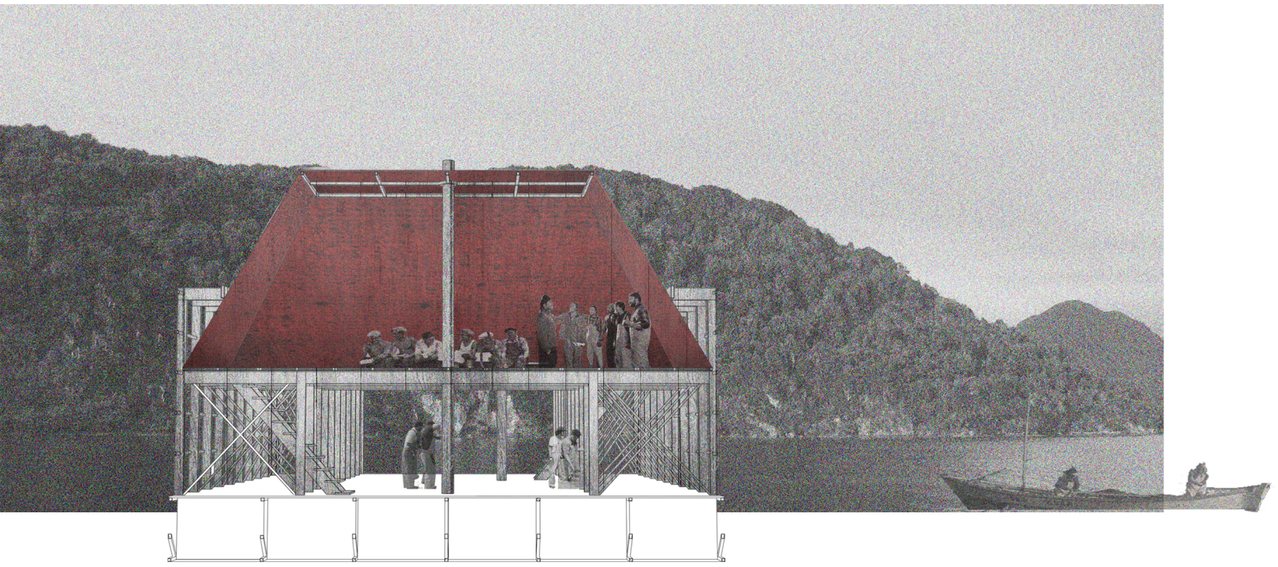


CARPA TALLER

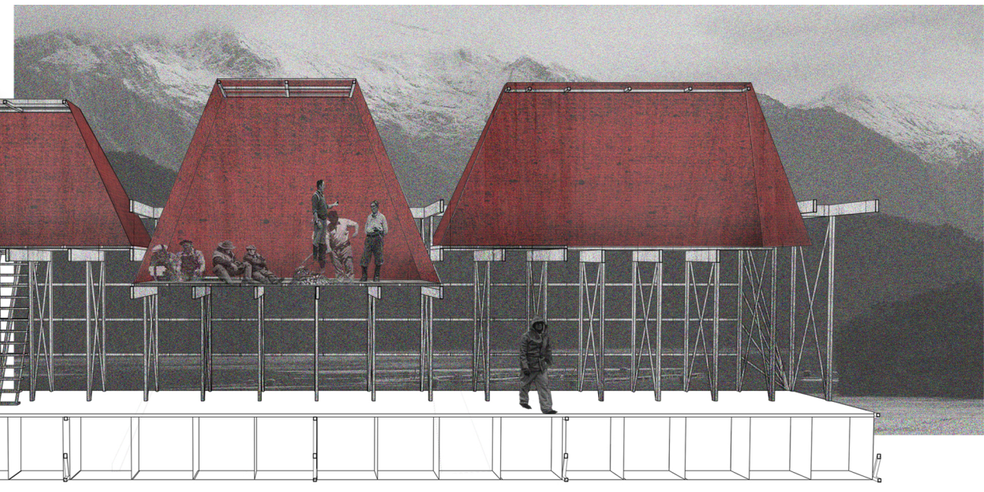




CARPA REFUGIO



CARPA COMUN, ELEMENTOS

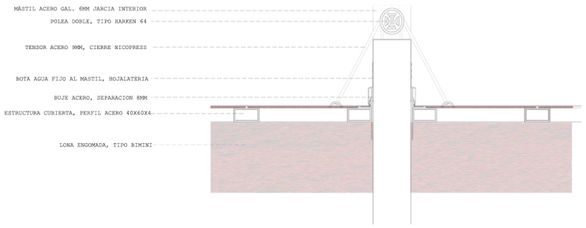


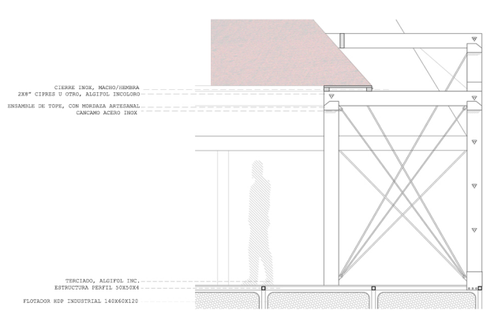
VIGA DE FAENA, NICHOS

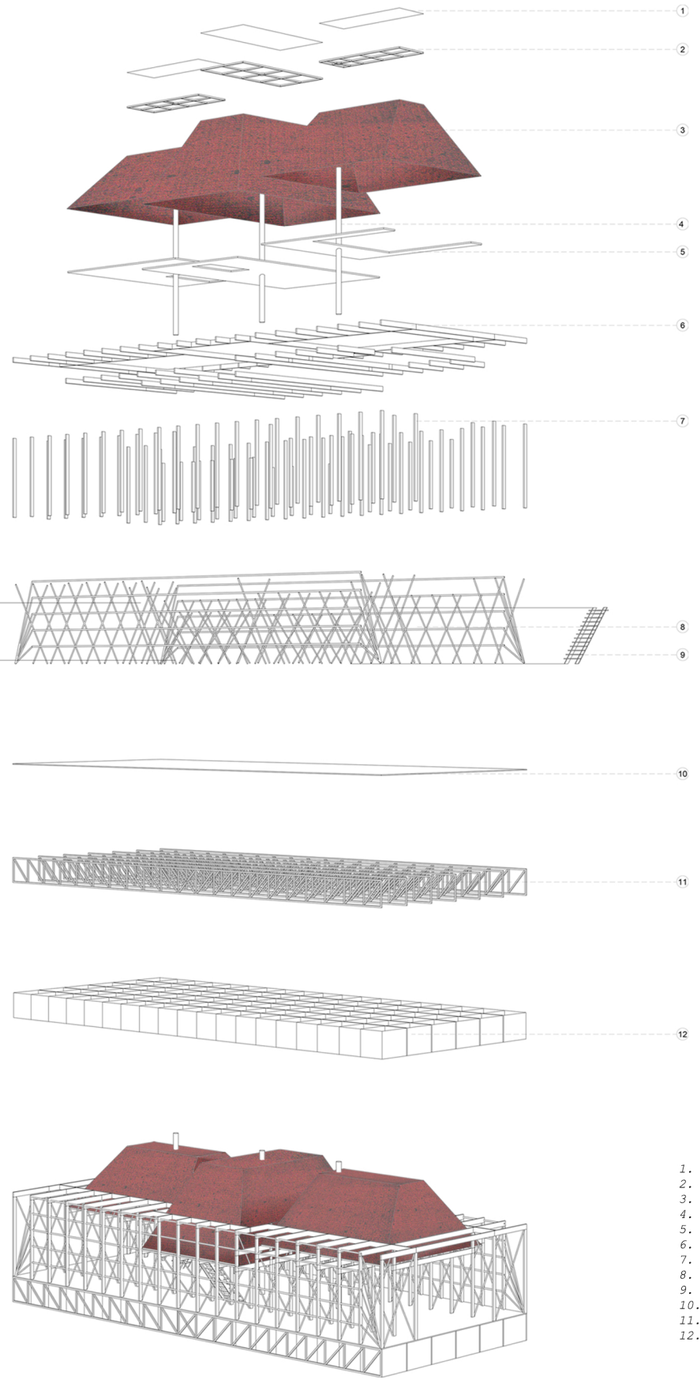


MODULO TRIPULACIO

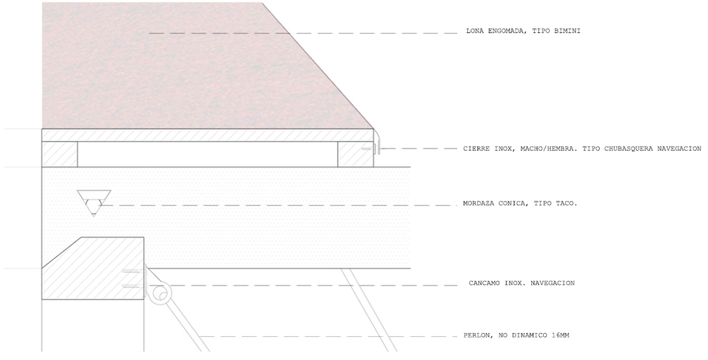
REFUGIO, FAENA, FUEGO, AGUA.





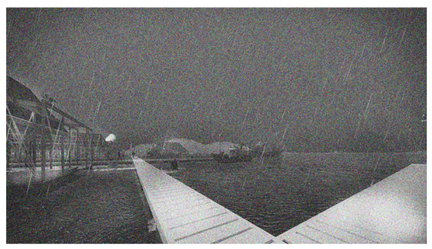


1. cubierta de lona: perforación en el buje de mástil, se traslapa con el tope de el mástil.
2. buje y cubierta móvil: abraza el mastil y corre por el mismo armando la carpa en su tope.
3. carpa: lona tipo bimini, se fijan a las bases y su cubierta es móvil.
4. mástil: encargado de subir y bajar las carpas u operaciones de faena, cuerdas interiores.
5. plataforma: estructura modular pre armada, se monta sobre las vigas horizontales.
6. viga: medida 2x8" ensamblado a los verticales.
7. pilar: medida 2x8" fijo a la plataforma con pletina de fierro y pasador a la estructura.
8. tensor: perlon 16mm. arriostra en ambos sentidos, curces en su ancho y A ext. en su largo
9. escala: elemento de un cuerpo, se acopla a la estructura al ser armada o el contrario.
10. piso: encamisado terciado 15mm. REF plataformas cultivo de chorito.
11. viga flotacion: reticulada, fierro galvanizado 50x50x4. REF plataformas cultivo
12. flotador: cubo de HDP 140x90x100, IDEM plataforma samonera.

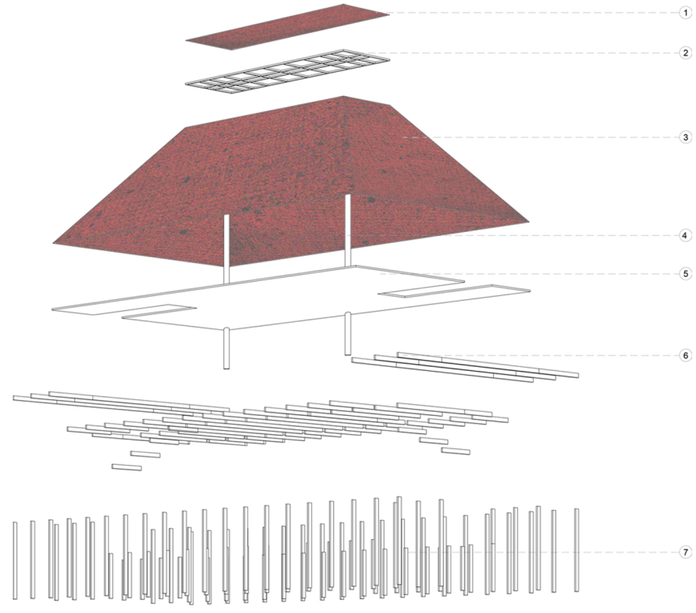


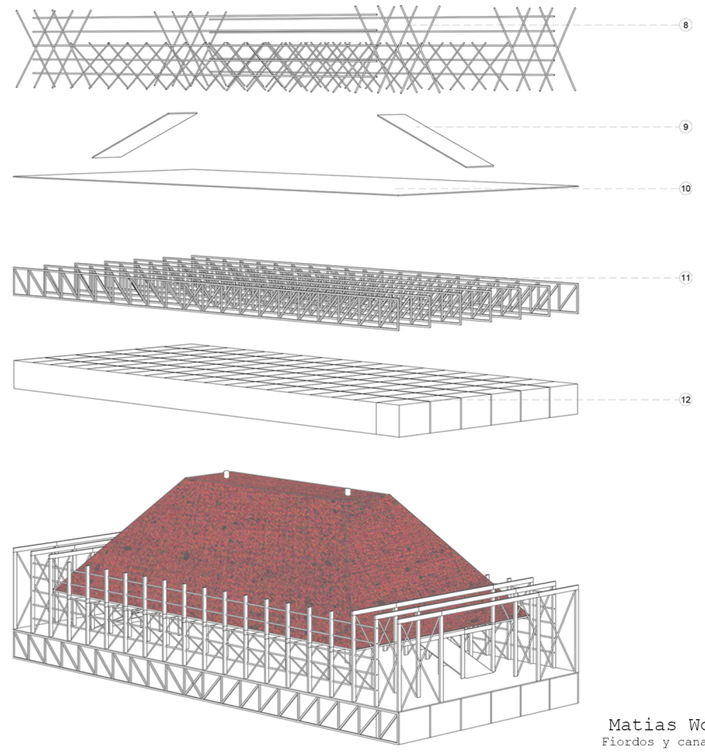
1. cubierta de lona: perforacion en el buje de mastil, se traslapa con el tope de el mastil.
2. buje y cubierta movil: abraza el mastil y corre por el mismo armando la carpa en su tope.
3. carpa: lona tipo bimini, se fijan a las bases y su cubierta es movil.
4. mastil: encargado de subir y bajar las carpas u operaciones de faena, cuerdas interiores.
5. plataforma: estructura modular pre armada, se monta sobre las vigas horizontales.
6. viga: medida 2x8" ensamblado a los verticales.
7. pilar: medida 2x8" fijo a la plataforma con pletina de fierro y pasador a la estructura.
8. tensor: perlon 16mm. arriostra en ambos sentidos, curces en su ancho y A ext. en su largo
9. rampas: estructura pre armada, se acopla a la estructura al ser armada o el contrario.
10. piso: encamisado terciado 15mm. REF plataformas cultivo de chorito.
11. viga flotacion: reticulada, fierro galvanizado 50x50x4. REF plataformas cultivo
12. flotador: cubo de HDP 140x90x100, IDEM plataforma salmonera.





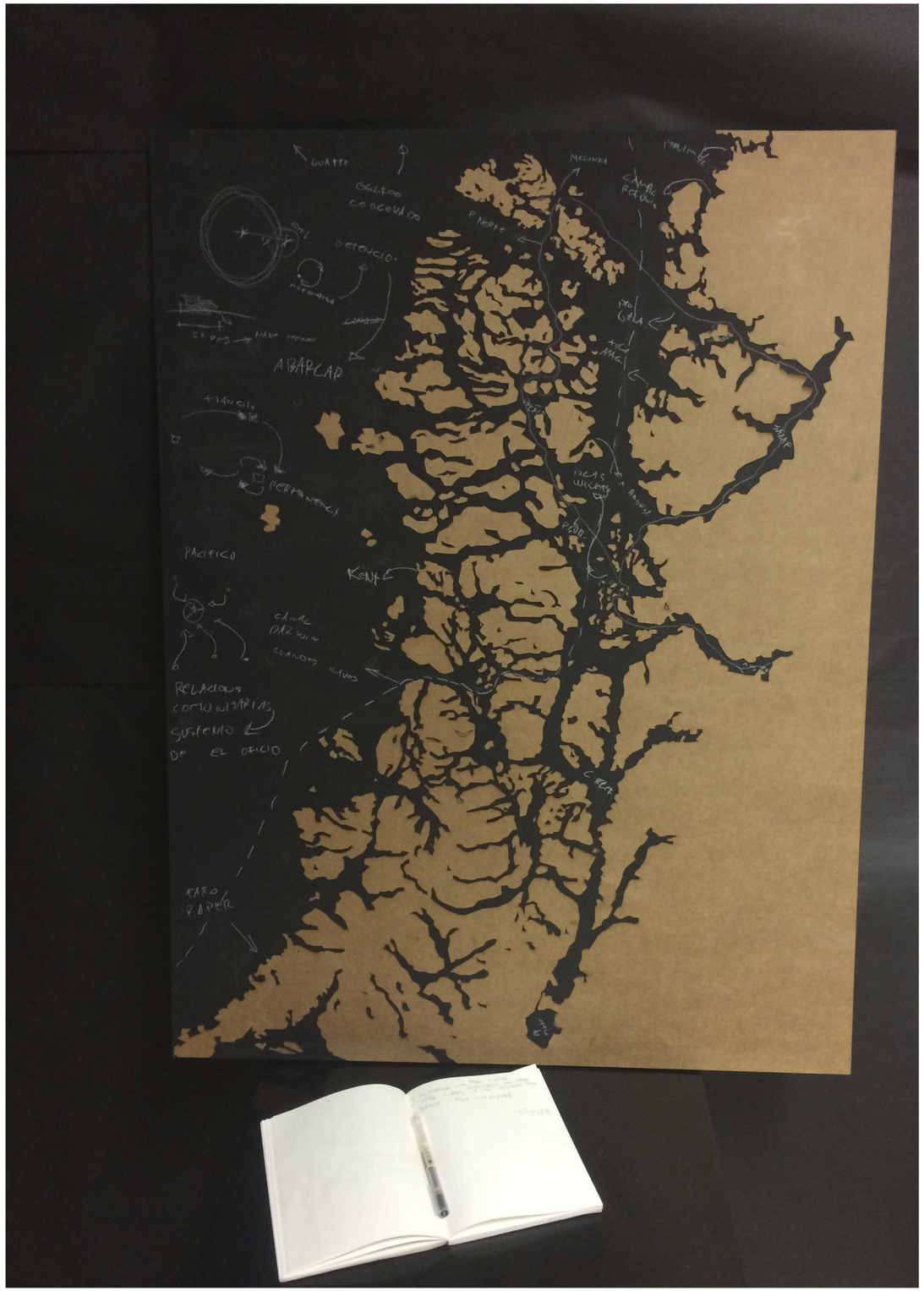


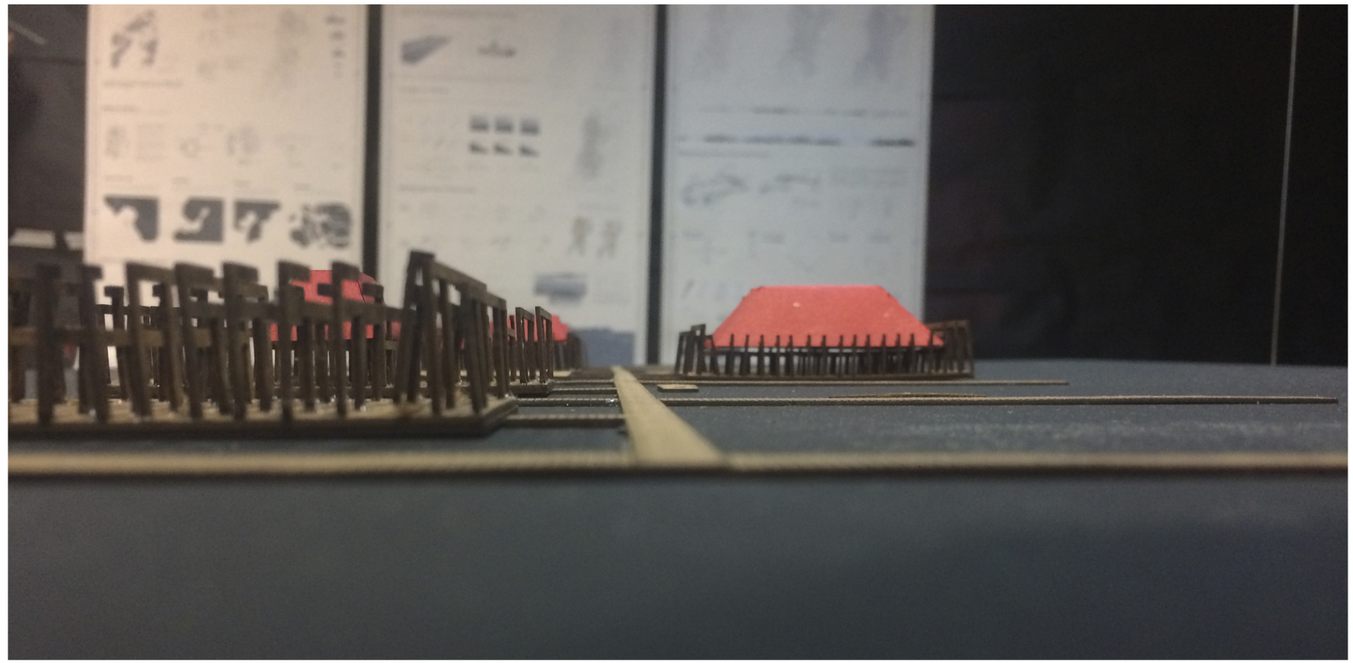




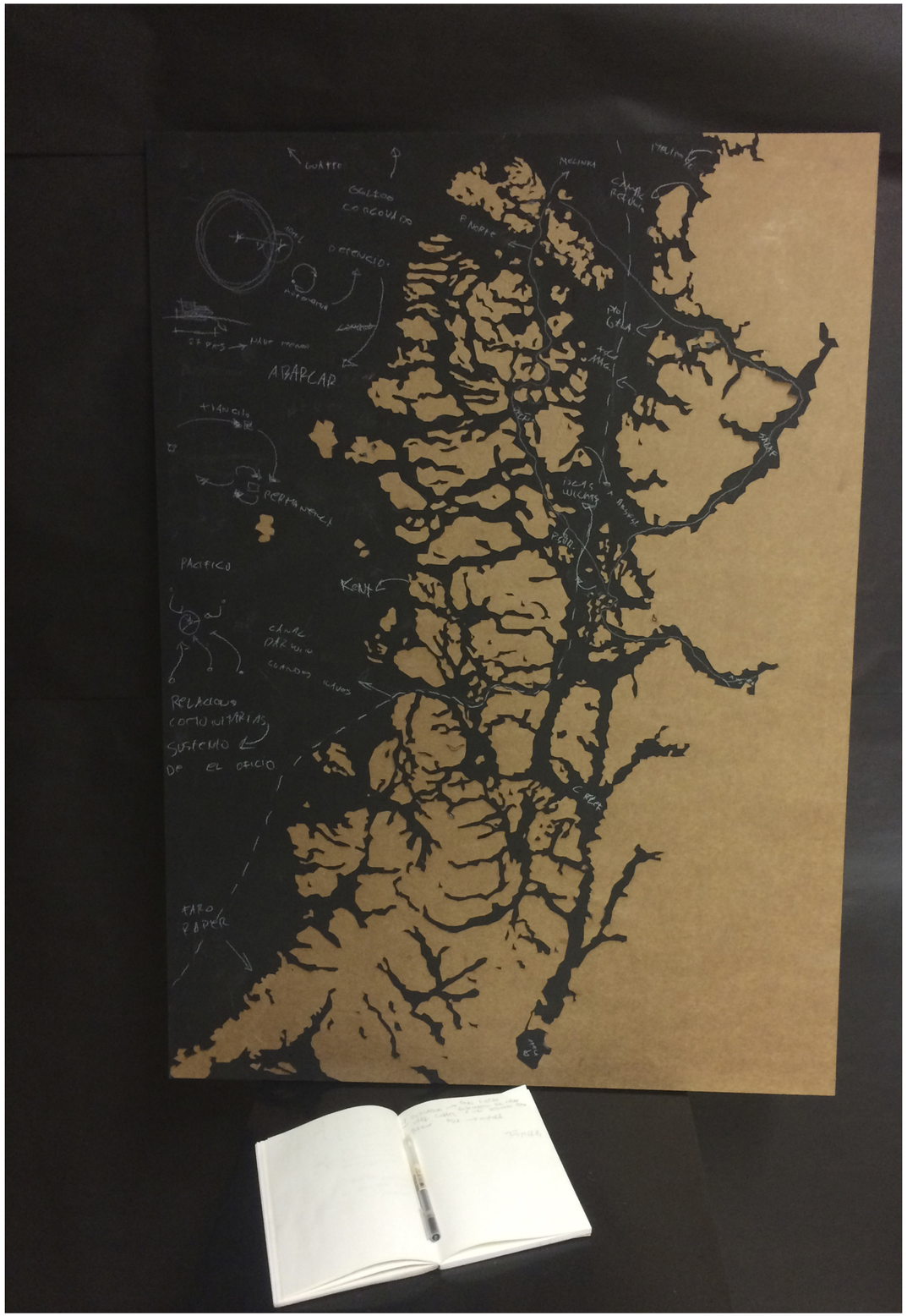


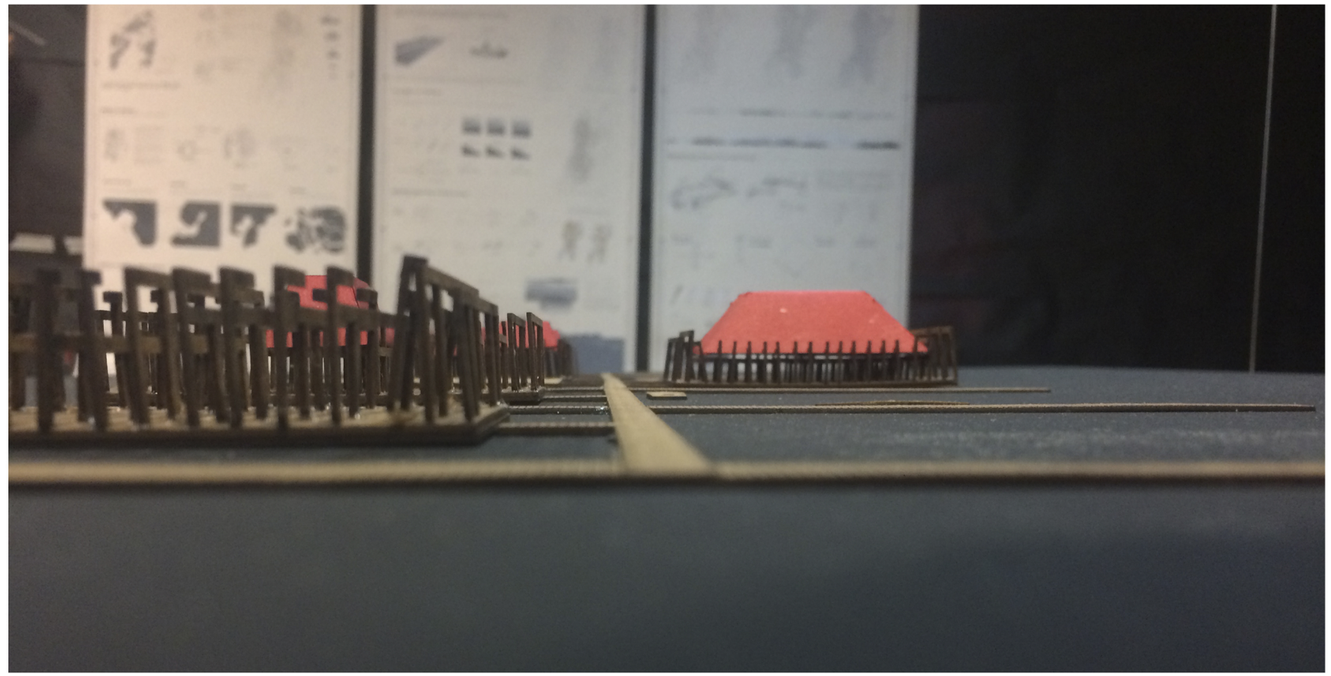
Los fiordos y canales de la región de
Aysén albergan a más de 20.000 familias,
conformando la segunda comunidad pesquera
más grande de Chile. Por su posición
en la geográfica, los habitantes han desarrollado
métodos de pesca locales, penetrando al
interior del territorio bajo sus propios
sistemas con el fin de sustentar la economía local,
viéndose ahora afectada por nuevos actores
y una nueva economía industrial. Así el
proyecto llega a dar soporte a las
detenciones del pescador al interior del
territorio, enlazando los entes locales con
los industriales bajo la reconversión de los
centros salmoneros en desuso, según la nueva
ley de descanso sanitario.


ABARCAR
PACIFICO
RELACIONES
SUSTENTO
DE EL OFICIO
FARO
PUNTA





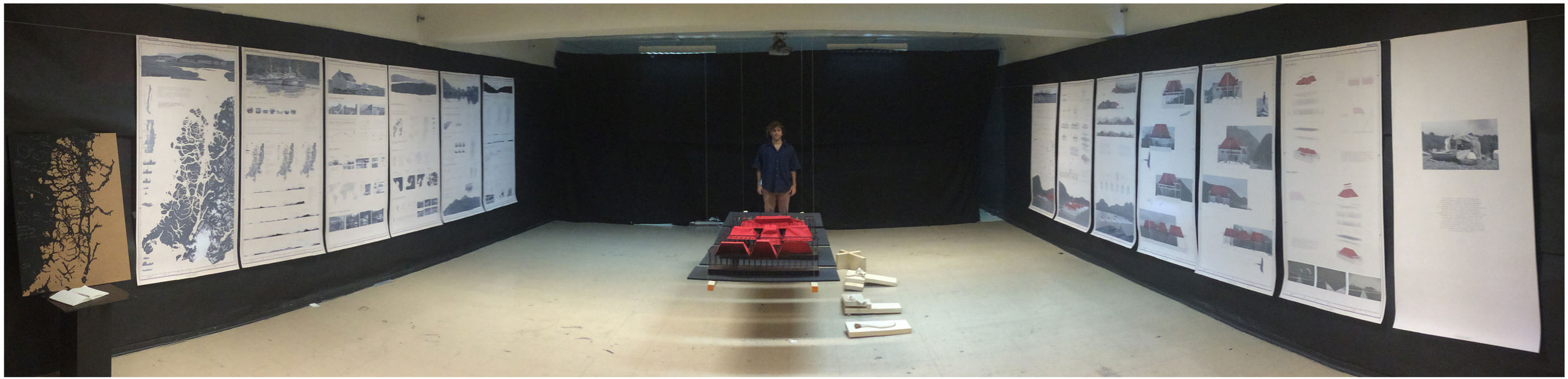

GUAITECAS
GALLARDO
CONCEPCION
PUERTO MONTT
ANCUD
CHAITEN
PUERTO MONTT
PUERTO GALA
ISLAS WICHAS
PUERTO EDEN
PUERTO WILLIAMS
PUERTO NATALES
PUERTO WILLIAMS
PUERTO NATALES
PUERTO WILLIAMS
PUERTO NATALES
ATRACAR
PERMANENCIA
PACIFICO
KENT
CANAL BARLOVENTO
RELACIONES COMUNITARIAS
SUSTENTO DE EL OFICIO
FARO PUERTO





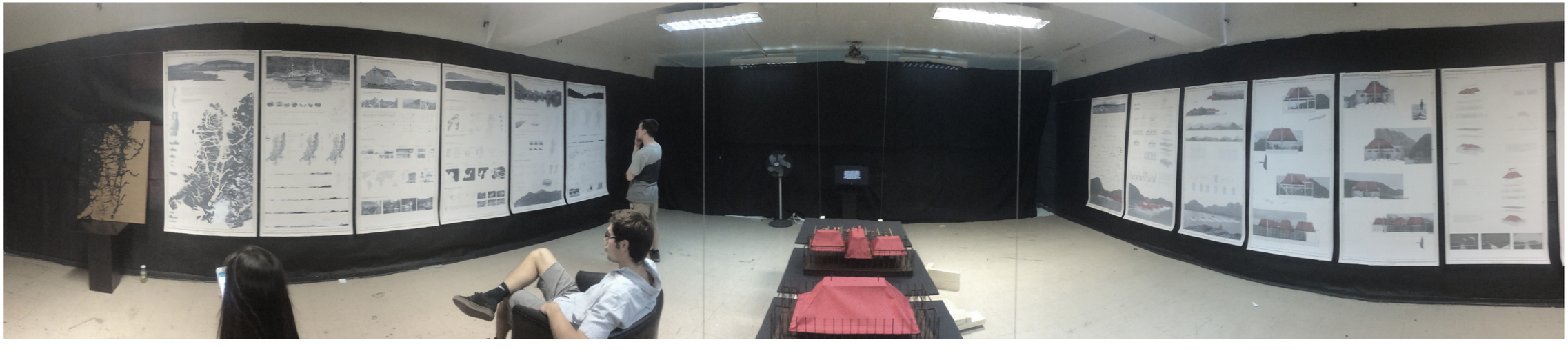









FIORDOS Y CANALES, NÓMADES DEL MAR














Gracias al sur, al mar, a Enrique Wolff, a Francisca Alemparte, a José Palma, a Isla Coldita, a Don Zoilo, a Ignacio Orlando Quiroz, a Matias Botto, a Jose Vargas, a Cristobal Varela, a don Alex y sus bueyes, a Francisca Wolff, a Victor Villalobos, a Jorge Nieto, a Sergio Jarpa, a Benjamín Lezateta, a aviones, botes, pangas camionetas, bueyes, barcazas, a Comunidad Huilliche de Quellon viejo por su muelle .....