

Universidad Finis Terrae

Facultad de Arquitectura y Diseño

EQUIPAMIENTO REACTIVADOR DE AREAS DEPORTIVAS



Alumno: Francisco Nitsche J.

Profesores: Pablo Riquelme
Baltazar Sanchez

Fecha: Enero 2013

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

EQUIPAMIENTO REACTIVADOR DE AREAS DEPORTIVAS (E.R.D.A.D)

FACULTAD DE ARQUITECTURA

NOMBRE ALUMNO: FRANCISCO NITSCHKE J.

NOMBRE PROFESORES: PABLO RIQUELME
BALTAZAR SANCHEZ

FECHA: 17/01/2013

NOTA: 5.0

INDICE

PORTADA.....	pag. 1
INDICE.....	pag. 2
IMAGENE DE PROYECTO.....	pag. 3
DEPORTE EN LA ANTIGUEDAD.....	pag. 4
ESCALAS DEPORTIVAS.....	pag. 5
PERIODOS DE USO.....	pag. 6
APROXIMACION TEORICA.....	pag. 7-8
REFERENTE NACIONAL.....	pag. 9-10
ANALISIS COMUNA LO ESPEJO.....	pag. 11
MULTI-CANCHA JOSE MARIA CARO...	pag. 12-14
DISPOSITIVO REPLICABLE.....	pag. 15-17
ESTRATEGIA PROYECTUAL.....	pag. 18-21
VEGETACION Y PAVIMENTOS.....	pag. 22-23
PLANIMETRIA.....	pag. 24-30
PARRON.....	pag. 31
IMAGEN OBJETIVO.....	pag. 32-33
MAQUETAS Y PRESENTACION.....	pag. 34-35



DEPORTE EN LA ANTIGUEDAD

EL DEPORTE EN LA SOCIEDAD ANTIGUA

EL DEPORTE NACE DE LA MANO DE LOS RITUALES COMO ALGO LUDICO PARA EL SER HUMANO. SUS INICIOS DATAN DE LA ANTIGUA CHINA EN EL 400 A.C. PERO LOS GRANDES EXPONENTES QUE EMPIEZAN A DESARROLLAR EL DEPORTE Y SU INFRAESTRUCTURA DEPORTICA SON LOS GRIEGOS Y LOS ROMANOS.

GRIEGOS:

EL DEPORTE HACE PARTE DE LA FORMACION INICIAL DEL INDIVIDUO. ESTE ES COMO UN ELEMENTO QUE CONVOCADOR Y GENERADOR DE MULTICULTURALIDAD. SE CREAN RECINTOS INTEGROS PREOCUPANDOSE TANTO DEL ESTADIO COMO DEL ENTORNO.



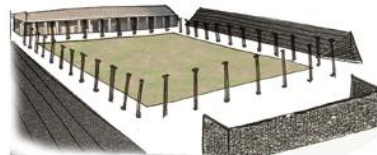
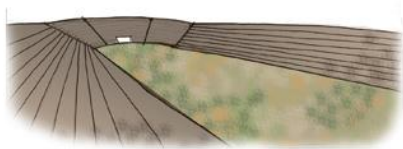
- 1-ECHO STOA
- 2-TEMPLO DE PHIDIAS
- 3-TEMPLO DE ZEUS
- 4-ALOJAMINETO DEPORTISTAS
- 5-SALA DE TESOROS
- 6-TEMPLO DE LA MUJER Y EL MATRIMONIO

PALESTRA

ESTADIO

PALESTRA

LUGAR DE ENTRENAMIENTO, PARTE IMPORTANTE DE LA FORMACION DE LOS JOVENES. LA INFRAESTRUCTURA SE ENCUENTRA ACOMPAÑADA DE BAÑOS, VESTUARIO Y JARDINES PARA EL PASEO.

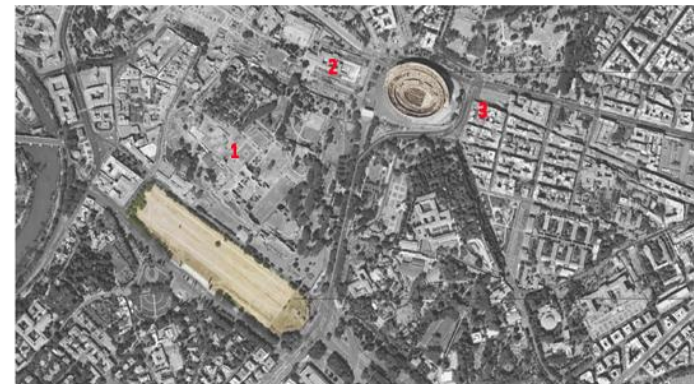


ESTADIO

IMPOSIBLE CONCEBIR LA CIUDAD SIN UNO. RECINTO DE FESTIVIDAD ACOMPAÑADO DE TEMPLOS Y COMERCIO. SE CONGREGAN PERSONAS DE TODO EL MUNDO PARA PARTICIPAR EN LAS PRUEBAS QUE SE DESARROLLAN AQUI.

ROMANOS:

EL DEPORTE FORMA PARTE IMPORTANTE DE LA SOCIEDAD Y SU INFRAESTRUCTURA ES UNO DE LOS PRINCIPALES ELEMENTOS DE LA CIUDAD. LA ACTIVIDAD DEPORTIVA SE ASOCIA, MULTICULTURALIDAD, FESTIVIDAD Y COMERCIO.



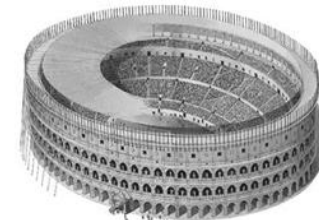
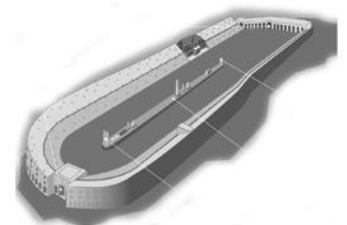
COLISEO

- 1-MONTE PALADINO
- 2-TEMPLO DE VENUS
- 3-LUDUS MAGNUS

CIRCO

CIRCO

UNA DE LA INSTALACIONES MAS IMPORTANTES. DE FORMA ALARGADA DESTINADA A DIVERTIR AL PUEBLO. LUGAR DE ENCUENTRO DEL PUEBLO COMO EL MERCADO.



COLISEO

LUGAR DEPORTIVO POR EXCELENCIA Y DE CULTO. TIENE COMO FUNCION DIVERTIR AL PUEBLO. LLEGAN PERSONAS DE TODO EL MUNDO A VER LOS ESPECTACULOS QUE AQUI SE REALIZAN.

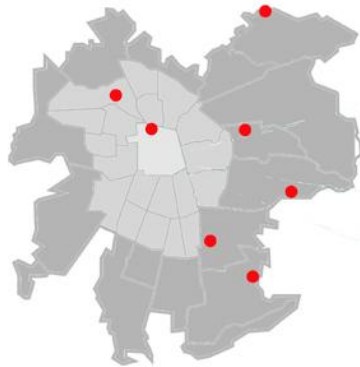
DESDE SUS INICIOS, CON LOS GRIEGOS Y LOS ROMANOS, EL DEPORTE SE ENTIENDE COMO UN ELEMENTO DISTRACTOR, CONGREGADOR, GENERADOR DE MULTICULTURALIDAD Y POR ESTE MOTIVO SE CREAN RECINTOS QUE COMPLEMENTEN ESTOS ESPACIOS COMO MERCADOS, TEMPLOS, ETC... LOS CUALES MANTIENEN ACTIVOS ESTOS LUGARES.

ESCALAS DEPORTIVAS

EL DEPORTE EN LA SOCIEDAD ANTIGUA

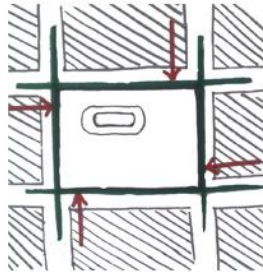
EN NUESTRO PAIS PODEMOS RECONOCER 3 TIPOS DE ESCALAS DEPORTIVAS, ESCALA CIUDAD, ESCALA INTERCOMUNAL Y ESCALA BARRIO. CADA UNA DE ESTAS RECIBE DISTINTAS CONDICIONES EN CUANTO A UBICACION, MORFOLOGIA E INFLUENCIA DENTRO DE LA CIUDAD.

CIUDAD / ESTADIO



SUELEN SITUARSE EN LA PERIFERIA, A MEDIDA QUE VA CRECIENDO LA CIUDAD VAN QUEDANDO INSERTOS EN LA TRAMA URBANA.

TAMAÑO: 60 HECTAREAS APROX.
CAPACIDAD: 70.000 PERSONAS APROX.



POSEE 4 ENTRADAS, Y SE ENCUENTRA RODEADA POR 4 AVENIDAS PRINCIPALES CON UN PERFIL DE CALLE DE 22 M, PARA SEPARAR LA VIVIENDA DE ESTOS RECINTOS DE CONVOCATORIA MASIVA



ZONA DE INFLUENCIA A NIVEL CIUDAD AL SER DE CONVOCATORIA MASIVA.

SE UTILIZA SOLO PARA EVENTOS PUNTUALES DE GRAN CONVOCATORIA.

USO: EVENTOS DEPORTIVOS, CONCIERTOS.

INTERCOMUNAL / POLIDEPORTIVO

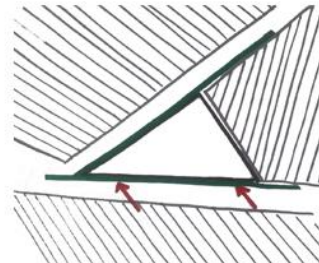


SUELEN SITUARSE EN LOS ESPACIOS RESIDUALES ENTRE DOS O MAS COMUNAS.

TAMAÑO: 4 HECTAREAS APROX

SUELEN ENCONTRARSE CERCA DE UNA VIA PRINCIPAL, POSEE DOS ENTRADAS.

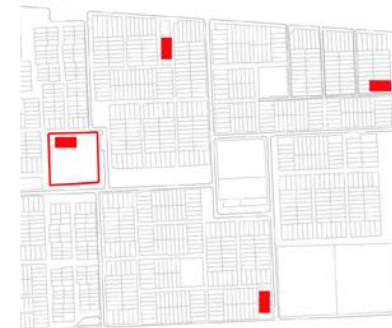
CUENTA CON DISTINTOS RECINTOS DEPORTIVOS QUE PERMITE REALIZAR DISTINTAS ACTIVIDAD. POSEE UN FLUJO CONSTANTE DE GENTE PERO NO SUELE GENERAR EVENTOS QUE LO LLEVEN A SU CAPACIDAD MAXIMA.



ZONA DE INFLUENCIA A NIVEL INTERCOMUNAL. AL TENER EQUIPAMIENTO DEPORTIVO DIVERSO RECIBE UNA MAYOR CANTIDAD DE PERSONAS.

USO: PRACTICA DEPORTIVAS

BARRIO / MULTICANCHA

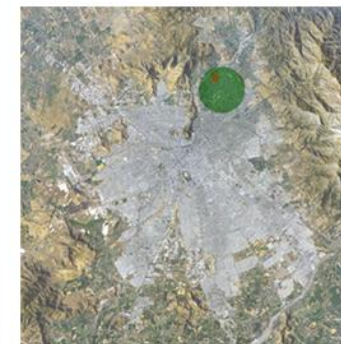
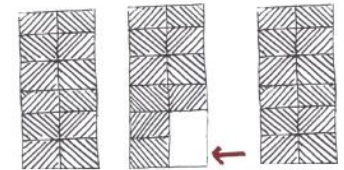


SUELE SITUARSE EN LOS ESPACIOS RESIDUALES DENTRO DE LA TRAMA URBANA A UNA ESCALA MUCHO MENOR.

TAMAÑO: 500 M2

LA COMUNIDAD SUELE UTILIZAR LOS ESPACIOS RESIDUALES COMO MULTICANCHA NO IMPORTA TU TAMAÑO.

RECINTO QUE POSEE SOLO UN TIPO DE DEPORTE. SE RODEA DE VIAS SECUNDARIAS YA QUE SE ENCUENTRA INSERTO EN LOS BARRIOS. SOLO POSEE UN ACCESO, TIENE UN FLUJO CONSTANTE DE GENTE.



RECINTOS CON INFLUENCIA DE BARRIO, PENSADOR PARA EL BARRIO. AL TENER SOLO UN DEPORTE RELACIONADO NO SUELEN TENER UN USO CONSTANTE.

USO: PRACTICA DEPORTIVA

PERIODOS DE USO

EQUIPAMIENTOS

VARIADOS (ESCALA BARRIO)



EQUIPAMIENTO DEPORTIVO POR HECTAREA

FUENTE OBSERVATORIO DE CIUDADES, UC.

5 M2 - 70 M2

POLI-DEPORTICO (ESCALA INTERCOMUNAL)



70 M2 - 300 M2

ESTADIO (ESCALA CIUDAD)



SOBRE 300 M2

MAPA COMPLETO



APROXIMACION

HOY EN DIA , EXISTEN ALREDEDOR 26.755 INSTALACIONES DEPORTIVAS A LO LARGO DE TODO CHILE , DONDE EL 70 % CORRESPONDEN A CANCHAS DE FUTBOL Y MULTICANCHAS DE BARRIO .

DEFICIT

SANTIAGO POSEE EL 33% DEL EQUIPAMIENTO DEPORTIVO NACIONAL, SIN EMBARGO EXISTEN SOLO 68 INSTALACIONES DEPORTIVAS CADA 50.000 HAB.

PROBLEMÁTICA

EXISTE UN 10% DE INFRAESTRUCTURA DEPORTIVA QUE SE ENCUENTREN EN ABANDONO EQUIVALENTE A 8 PARQUE HO 'HIGGINS, Y EL RESTO CON UNA GRAN SU-UTILIZACION.

MULTICANCHAS



POLI-DEPORTIVO



ESTADIOS



TODOS



TEMPORALIDAD POR ESCALA

ESCALA BARRIO



ESCALA INTERCOMUNAL



ESCALA CIUDAD



LOS EQUIPAMIENTOS A MENOR ESCALA POSEEN UN MEJOR USO EN PROMEDIOS DE HORAS QUE LOS DEMAS Y LOS METROS CUADRADOS QUE POSEEN SON USADOS CON MAYOR EFICIENCIA DESPERDICIANDO UNA MENOR SUPERFICIE EN RELACION AL TAMAÑO DEL RECIENTO V/S PERSONAS EN EL.

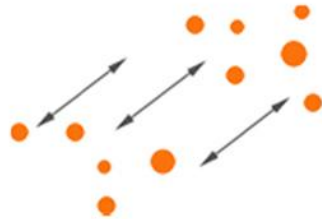
TENDENCIA

CAMBIO DE CULTURA Y CONCIENCIA GLOBAL CON EL MODO DE VIDA. EL DEPORTE COMO HABITO DEL "BUEN VIVIR".



APROXIMACION TEORICA

ESPACIOS DEPORTIVOS COMO ENTE DE MOVILIDAD SOCIAL



Apertura a la comunidad

CENTRO DEPORTIVO COMO EXTENSIÓN SOCIAL

> Cultural > Comercio > Ocio



Apropiación y uso continuo del espacio físico



Suple carencias de equipamiento en su entorno

IDEOLOGIA ANTIGUA

CON LA MASIFICACION DEL AUTOMOVIL Y LAS COMUNICACIONES, LOS ESPACIOS DE LA CIUDAD SE HAN DEFINIDO COMO LUGARES DE PASO DONDE PARECIERA QUE LA SOCIEDAD ESTA EN UN CONSTANTE ESTAR YENDO, DONDE LA PERMANENCIA EN ESOS LUGARES SON ESPORADICAS Y EN OCASIONES CASI INEXISTENTE, SI A ESTO SE LE SUMA EL SEDENTARISMO DE LAS PERSONAS, EL PROBLEMA SE AGRAVA AUN MAS.

PROBLEMA

ES LA PERDIDA DE LA RELACION DIRECTA ENTRE LAS PERSONAS... SE HA GENERADO UN DESENCUENTRO FISICO ENTRE ELLAS. ESTO DEBIDO A LA APARICION DEL INTERNET Y LA TECNOLOGIA QUE FACILITA LAS COSAS. SE A CREADO UN DESINTERES POR EL DEPORTE Y EL USO DE ESTOS ESPACIOS.



LA CIUDAD HOY

SANTIAGO, ES UNA CIUDAD QUE HA IDO CRECIENDO EN FUNCION DEL AUTOMOVIL, DONDE LAS CALLES QUE ALGUNA VEZ FUERON VERDADEROS PASEOS URBANOS, HAN SIDO REEMPLAZADOS POR AUTOPISTAS Y GRANDE AVENIDAS. LOS ESPACIOS PUBLICOS PARECEN HABER SIDO PENSADOS COMO LUGARES DE PASO Y NO COMO LUGARES DE PERMANENCIA.



"Gimnasio TSN"



"VISTA DESDE LA CANCHA SIN NINGUNA RELACION CON EL GIMNASIO"



"EL ESTACIONAMIENTO ES EL LUGAR DE ENCUENTRO EN ESTE PROYECTO"

ESTACIONAMIENTO
(LUGAR DE ENCUENTRO)



"AL GRECIA PASANDO AL ORIENTE"



"AL DEPARTAMENTAL PASANDO AL ORIENTE"

RELACION ACTUAL DE LOS ESPACIO DEPORTIVOS CON SU ENTORNO

ESPACIOS DEPORTIVOS DESINTEGRADOS

No se relaciona con su entorno, No genera conectividad, Divide diferentes áreas, No permite multiplicidad de usos

DIFICULTA LA INTEGRACION SOCIAL

+
DETERIORO DEL AMBIENTE URBANO

Deterioro del espacio publico cercano



"Espacios circundantes a multicanchas"

Deterioro de áreas verdes



"Áreas verdes cercanas a multicanchas"

equipamiento publico



"Equipamiento publico cercano a multicanchas"

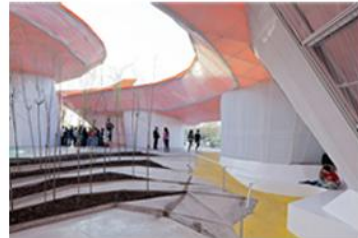


"ESTE ES EL ESTADO HABITUAL DE LAS MULTICANCHAS EN LA COMUNA PERIFERICA DE SANBAGO, CARECEN DE UNA BUENA INFRAESTRUCTURA PARA SU USO Y CON EL TIEMPO SE DETERIORAN Y SE CONVIERTEN EN TERRENOS VALDIOS QUE SON DESTINADOS COMO ASILUROS INFORMALES."

IDEOLOGIA ACTUAL

HACE ALGUN TIEMPO A SURGIDO UNA CONTRA CULTURA QUE SE PREOCUPA POR SUS CUERPO Y DEMANDAN EL USO DEL ESPACIO PUBLICO TANTO COMO PUNTOS DE ENCUENTROS COMO LUGARES PARA PRACTICAR DEPORTE, ESTO A DEJADO EN EVIDENCIA EL ECHO DE QUE LOS ESPACIOS DEPORTIVOS Y PUBLICOS NO HAN SIDO PENSADO DE UNA MANERA INTEGRAL, PUNTO QUE LAS NUEVAS GENERACIONES DEMANDAN PARA SU COMPLETO USO.

Fábrica de Movimiento Juvenil de Mérida



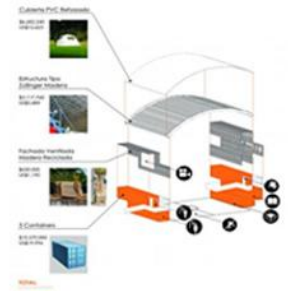
Este espacio deportivo esta concebido para albergar diversas actividades con Skatepark, área de conciertos, sala de computación, modding, tuning, graffiti, arte urbano, teatro callejero, actividades circenses, videoarte, música electrónica, acrobacia, artes escénicas, manga, artes audiovisuales, danza contemporánea y muchas otras.



RE-DEFINICION DEL ESPACIOS PUBLICOS

EL ESPACIO PUBLICO ESTABLECE UNA RELACION CON EL CONTEXTO CIRCUNDANTE, ENTENDIENDO ESTE NO SOLO COMO UN ESPACIO FISICO SINO COMO LA CONSOLIDACION DE LA MEMORIA SOCIAL, COSTUMBRES Y VALORES.

PATEA (Polideportivo Abierto Tecnológico Educacional Ana)



Este recinto deportivo esta diseñado para funcionar como centro deportivo, albergue, y centro cultural y de informacion, teniendo como principal espacio la cancha, la cual da caviada a un sin numero de actividades mas alla de solo el deportivo.



RE-DEFINICION DEL ESPACIOS DEPORTIVOS

EL ESPACIO DEPORTIVOS MAS ALLA DE SUS LIMITES FISICOS, SE ENTIENDE COMO UN ESPACIO SOCIAL Y MULTIDIMENSIONAL.

ESTE LUGAR SE CONSTITUYE A PARTIR DE UN INTERCAMBIO INTENSO Y CONSTANTE ENTRE EL DEPORTE Y LO COTIDIANO.



LA CANCHA COMO CONECTOR

EN ESTE CONTEXTO LA CANCHA, MAS ALLA DE SER UN LUGAR DONDE SE PRACTICA DEPORTE, ES UN LUGAR DE ENCUENTRO Y DE INTERACCION SOCIAL, DONDE EL ESPACIO PUBLICO Y PRIVADO COEXISTEN EN TORNO AL DEPORTE.

REFERENTE NACIONAL

REFERENTE DE LA MUTACION DE LOS ESPACIOS DEPORTIVOS

ESTADIO NACIONAL

UBICACION: Sector oriente de Santiago de Chile, en la comuna de Ñuñoa.

CAPCIDAD: 50 000 espectadores sentados, en el exterior, se ubica un gran complejo deportivo con múltiples instalaciones en una superficie de 62 hectáreas.

INAGURADO: 3 de diciembre de 1938.



DISTRIBUCION INTERNA



- 1- ESTACIONAMIENTOS
- 2- TENIS
- 3- PISCINA Y MOTOCROSS
- 4- PATINODROMO
- 5- CANCHAS DE PRACTICA
- 6- BEISBOL
- 7- VELODROMO
- 8- ESTADIO ATLETISMO
- 9- ESTADIO NACIONAL
- 10- ESTADIO DE HOKEY
- 11- EDIFICIO IND
- 12- CAR
- 13- FUTURO GIMNACIO

PROBLEMATICAS ACTUALES

RELACION CON SU ENTORNO



CREA UN MURO IMPERMEABLE HACIA LA CIUDAD.



SUB-UTILIZACION



CARECE DE ESPACIOS PARA LA COMUNIDAD Y ESPACIOS DE USO FLEXIBLE.



AREAS VERDES



FALTA DE AREAS VERDES Y DE ESPARCIMIENTO PARA LAS PERSONAS



NUEVA PROPUESTA PARA EL ESTADIO NACIONAL

PARQUE DE LA CIUDADANIA

ARQUITECTO: TEODORO FERNANDEZ

NUEVOS ESPACIOS

IDEA DE PROYECT

No solo se basa en el actual uso, sino que en las oportunidades de integración, sustentabilidad y mejoramiento urbano que el parque puede aportar en la comuna de Santiago y a la practica deportiva masiva

El proyecto genera un nuevo parque público que integra los recintos y los vincula con su entorno urbano y comunidad que lo rodea además busca la oportunidad programatica que refuerce la condicion de espacio urbano publico orientado a la recreacion

OBJETIVOS

Un parque con una imagen e identidad única, que se vincule con la historia, el paisaje y cultura local y lo proyecta a las nuevas demandas del siglo XXI.

Un parque con una imagen e identidad única, que se vincule con la historia, el paisaje y cultura local y lo proyecta a las nuevas demandas del siglo XXI.

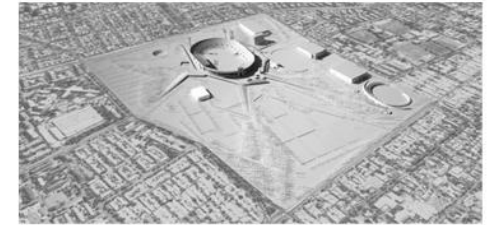
Un parque que eleve la integración urbana del sector, vinculando mejor los terrenos del Estadio Nacional a la ciudad y los barrios del entorno.

Un parque público destinado a la integración social, elevando la calidad de vida de los barrios aledaños y reforzando su condicion ciudadana

7. Zona bancos



8. Canchas publicas



1. Plaza de la fuente



2. Acceso principal



3. Explanada



4. Mirador



5. Rampa



6. Explanada multiuso



ANALISIS COMUNA LO ESPEJO

COMUNA CON MAYOR DENCIDAD POBLACIONAL DE SANTIAGO



LIMITE COMUNAL

Al norte con la comuna de Pedro Aguirre Cerda, por la Avenida Lo Ovalle.
 Al sur con la comuna de San Bernardo, por la Avenida Lo Espejo.
 Al oriente con la comuna de La Cisterna, por la Autopista Norte-Sur.
 Al poniente con la comuna de Cerrillos, por la Avenida Cerrillos.

SUPERFICIE: 7 Km²
 POBLACION: 112.800 hab
 DENSIDAD: 15.667 Hab/ Km²
 AREAS VERDES: 156.729 M²
 AREAS VERDES POR HAB.: 1.5 M²/Hab

HISTORIA

La comuna nace de una estacion de tren de nombre lo espejo de ahí el nombre de la comuna, esta comuna es original mente parte de la comuna de La Cisterna y en 1892 se separa de esta y se considera como comuna



ESTACION DE FERROCARRIL LO ESPEJO



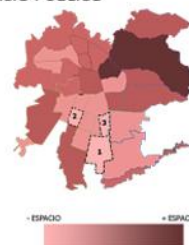
CONTEXTO COMUNAL

Realidad Socioeconómica Baja



PROYECTO ELEMENTAL VIVIENDA SOCIAL

1- ESPACIO PUBLICO



- AREAS VERDES



LA PINTANA



1.740 M²

LO ESPEJO



1.538 M²

LA GRANJA



1.360 M²

LO ESPEJO



15.731 M²
 1.5

INDEPENDENCIA



SAN RAMON 94.900 HAB

R. AGUIRRE CERDA



12.150 M²
 1.2

13.360 M²
 1.3

LA COMUNDA DE LO ESPEJO ESTA DESTINADA PRINCIPALMENTE A LA VIVIENDA, CONSTA CON UNA BAJA CANTIDAD DE AREAS VERDES QUE SE ENCUENTRAN EN CONDICIONES MUY PRECARIAS. EXISTEN MULTIPLES ESPACIOS DEPORTIVOS EN LA ZONA DE VIVIENDA QUE NO SON DE GRAN IMPORTANCIA PARA LA POBLACION DE LA COMUNA.

EN EL ENTORNO. EXISTEN MULTIPLES FERIAS LIBRES QUE CONTITUYEN PARTE IMPORTANTE DEL COMERCIO MENOR DEL LUGAR, SON DE

LUGAR '' MULTI-CANCHA JOSE MARIA CARO ''

UBICACION: SECTOR CENTRO SUR DE LA COMUNA LO ESPEJO

EJES PRINCIPALES



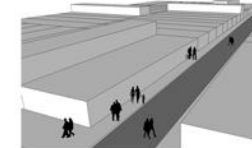
Emplazamiento Multi-cancha

ASOLEAMIENTO



SECTOR RESIDENCIAL

VIVIENDA 1 Y 2 PISOS



ALTURA: 3 A 6mt.



- Multicancha
- Plaza
- Iglesias
- Comercio
- Plaza Deterioradas
- Colegio
- Sala Cuna
- Feria Libre
- Cncha de futbolito



VIVIENDA ENTORNO AL TERRENO



Vivienda de albañileria y madera

USUARIO TIPO:



CONTEXTO INMEDIATO DE LA MULTI-CANCHA



ESPACIO PUBLICO CON INFRAESTRUCTURA PRECARIA

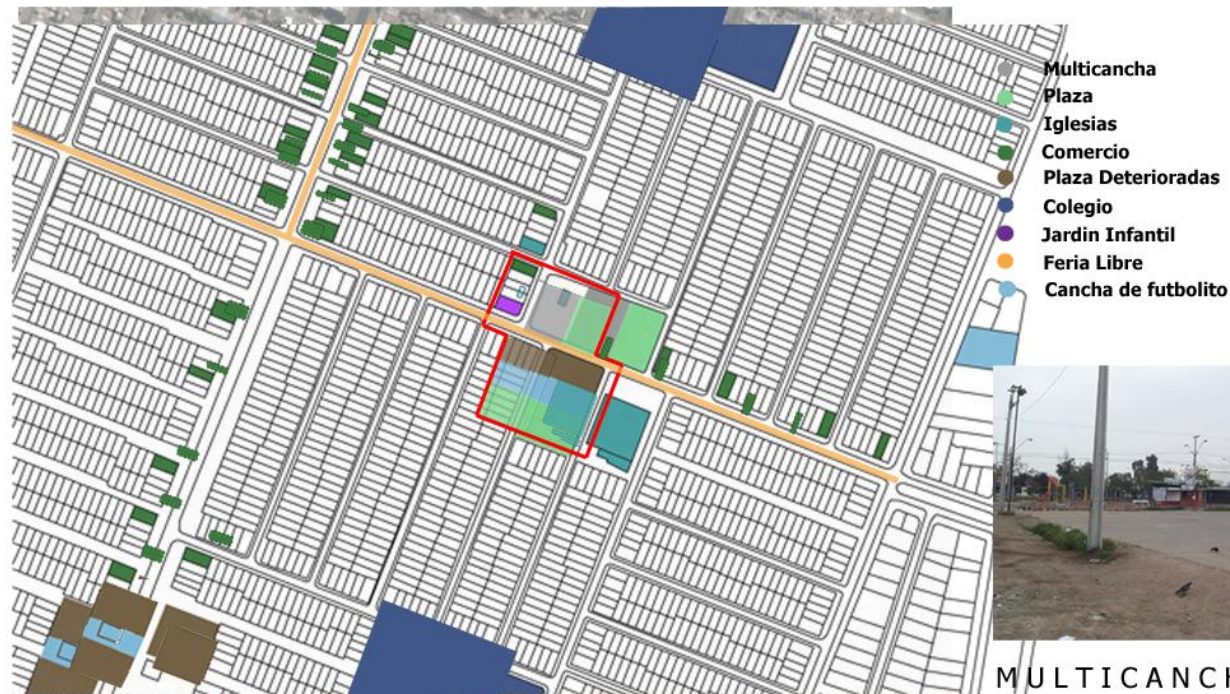


DIAGNOSTICO

EL TERRENO SE ENCUENTRA EN DES-USO POR LA FALTA DE ELEMENTOS QUE ACTIVEN EL ENTORNO Y PERMITAN LA PERMANENCIA DE LAS PERSONAS.

- EQUIPAMIENTO
- DEPORTIVO.
- SOCIAL.
- CULTURAL.

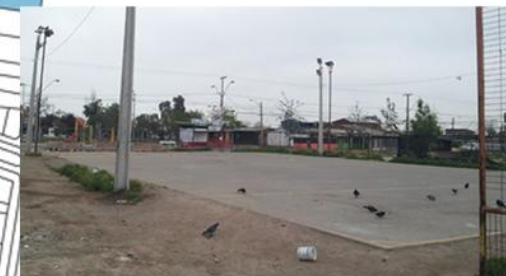
Los programas actuales no poseen la infraestructura para la permanencia y no funcionan por separados ni en conjunto.



MULTI- CANCHA JOSE MARIA CARO



BAJO O NULO NIVEL DE INFRAESTRUCTURA



MULTICANCHA

Cancha de Futbolito



Plaza Sur



Plaza Deteriorada



Capilla San Pedro Pescador



Ministerio Evangelistico



Plaza Oriente



OPORTUNIDAD PARA REVITALIZAR Y ACTIVAR EL ESPACIO DE LA MULTI-CANCHA, COMPLEMENTANDO Y UNIFICANDOLO A TRAVES DE UN PROGRAMA FLEXIBLE Y EQUIPAMIENTO CON UN SUELO COMUN, EL CUAL ES EL SUELO DEPORTIVO EVITANDO ASI LA SUB-UTILIZACION DEPORTIVA.

FERIA LIBRE CALLE P. SALVADOR ALLENDE

INFRAESTRUCTURA

URBANA



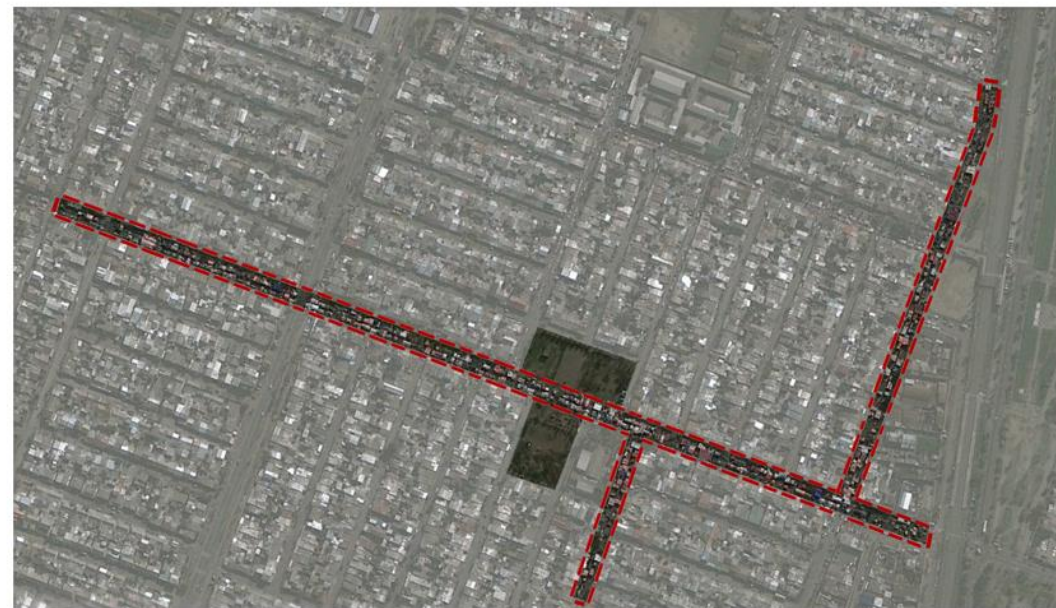
Los autos se ubican encima de la vereda y los puesto en la calle



FERIA



Sistema al estilo toldo donde se ocupa un sistema de fierros para formar un puesto cubierto con una lona



DIAGNOSTICO

FERIA EN CONDICIONES MUY PRECARIAS SIN UN ORDEN TEMATICO, CON INFRAESTRUCTURA DE NIVEL BAJO, POR LO CUAL SE VEN OBLIGADOS ADOSARSE A ELEMENTOS DE LA VIA PUBLICA PARA PODER LEVANTAR LOS PUESTOS. NO CUENTAN CON BAÑOS, BASUREROS NI TAMPOCO ZONA DE COMIDA

Los espacios publicos de esta zona son usado para estacionar los autos puesto que no poseen ningun tipo de infraestructura que ayude a los feriantes a organizar sus puestos y no posee servicios basicos para estos.



PUESTOS DE VENTA:



LOS PUESTOS DE LA FERIA SON MODULOS DE 3X3 IMPROVISADOS, PUESTO QUE NO CUENTAN CON NINGUN TIPO DE INFRAESTRUCTURA, SIENDO LA ZONA DE LA MULTI-CANCHA LA PARTE MAS Densa. DEBIDO A LA FERIA, LA CIRCULACION VEHICULAR Y PEATONAL, EL EJE SUR-ORIENTE Y NOR-PONIENTE SIEMPRE SE ENCUENTRA ACTIVO GENERA UNA NULA COMUNICACION NORTE SUR DE EL EMPLAZAMIENTO.

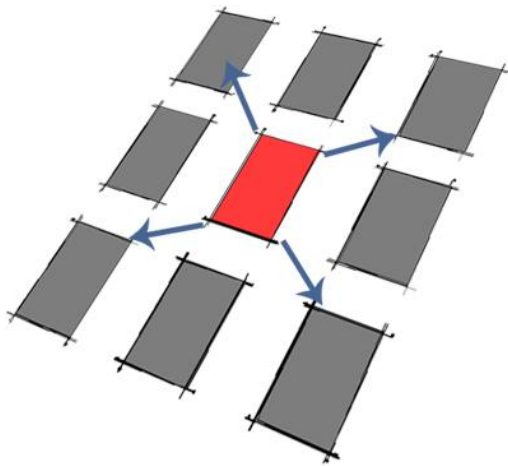
DISPOSITIVO REPLICABLE

CRITERIOS REPLICABLES

A MULTIPLICIDADES DE USO A LA COMUNIDAD MEJORANDO SU

ENTORNO Y LA INTEGRACIÓN

Nutre el grano del barrio

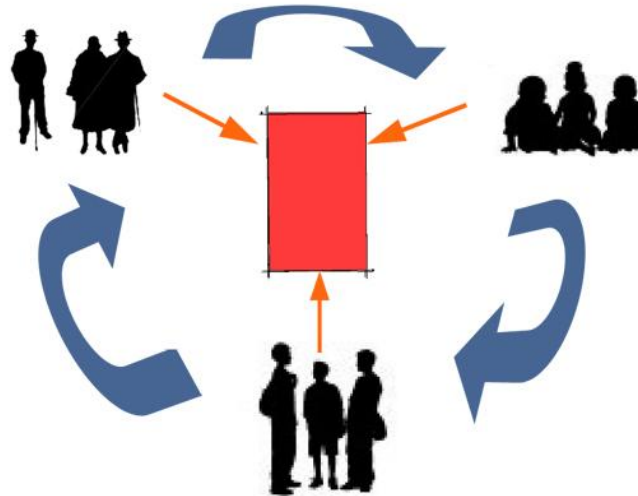


Abrir los espacios deportivos a la comunidad dándole una multiplicidad de uso haciendo partícipe de estos espacios.

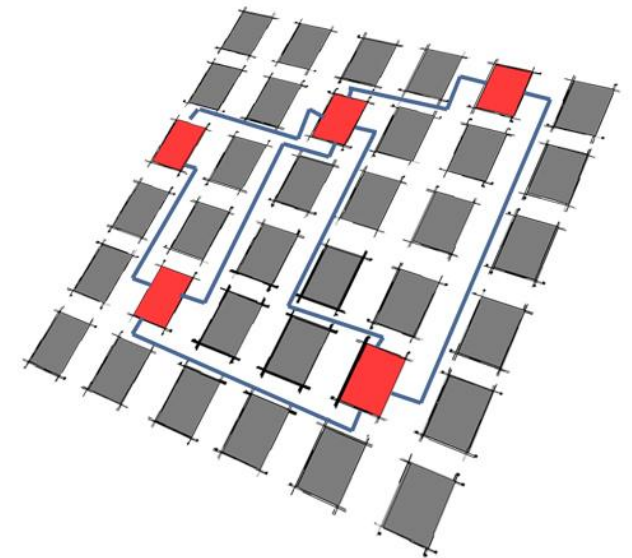
AREA DE INTERCAMBIO SOCIAL

Brinda equipamiento al barrio

Potencia el proceso de sociabilización



Modelo replicable



Generar una unidad replicable que solucione el problema de la SUB-Utilización de los recintos deportivos generando una matriz que haga partícipe a su entorno.

EL ESPACIO DEPORTIVO SE CONSTITUYE COMO UN CENTRO DE ACTIVIDADES, SOCIALES Y CULTURALES PARA LA COMUNIDAD, PERMITIENDO UNA MULTIPLICIDAD DE USO EN EL Y EN SUS ALREDEDORES.

ESTRATEGIA PARA NUEVO ESPACIOS DEPORTIVO REPLICABLE

CONSTRUCCION DE EQUIPAMIENTO SOCIAL MULTIUSO Y MEJORAMIENTO INTEGRAL DEL ENTORNO DEPORTIVO.
REACTIVAR LOS ESPACIOS DEPORTIVOS Y SUS ALREDEDORES, MEJORANDO EL ENTORNO Y LA CALIDAD DE VIDA.

CONDICIONES MINIMAS

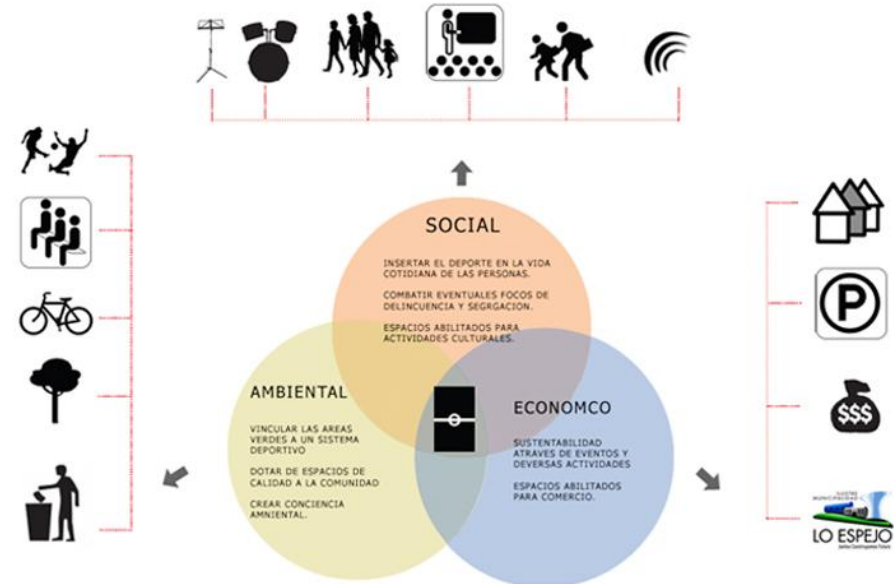
-RELACIONAR EL EQUIPAMIENTO DEPORTIVO CON SU ENTORNO

- . comercio
- . ocio
- . vivienda
- . cultura

-DOTAR EL LUGAR CON DISTINTOS PROGRAMAS

Elección de lugar en comunas periféricas.

SE DEBEN CUMPLIR 3 CONDICIONES MINIMAS PARA PODER ACTIVAR LOS ESPACIOS DEPORTIVOS Y SOLUCIONAR LOS PROBLEMAS DE SUB-UTILIZACION.



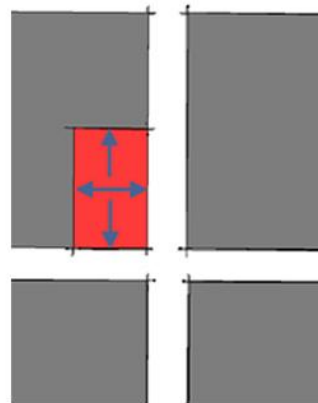
CONDICIONES DEL TERRENO

-DEBE CONTAR CON EQUIPAMIENTO DEPORTIVO SUB-UTILIZADO (MULTICANCHA)

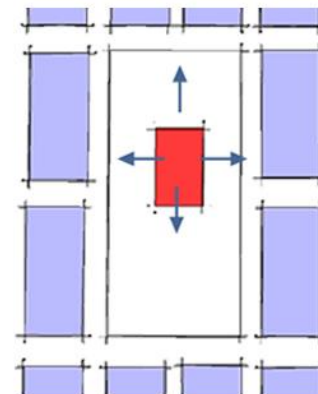
-CONTAR CON TERRENO ALREDEDOR DEL ESPACIO DEPORTIVO

-CONTAR CON VIVIENDAS CERCANAS

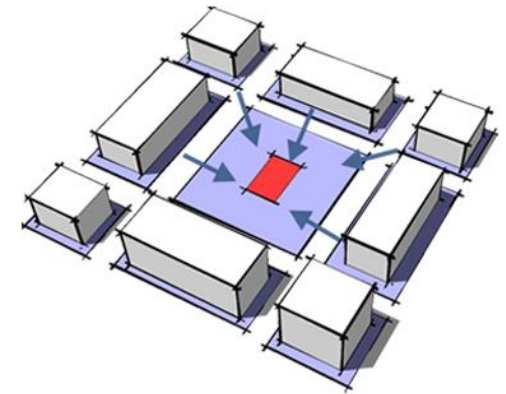
Elección de área a trabajar



EQUIPAMIENTO DEPORTIVO INMERSO EN EL GRANO DE LA CIUDAD.



TERRENO COLINDANTE A LA MULTICANCHA LIBRE PARA UTILIZAR.



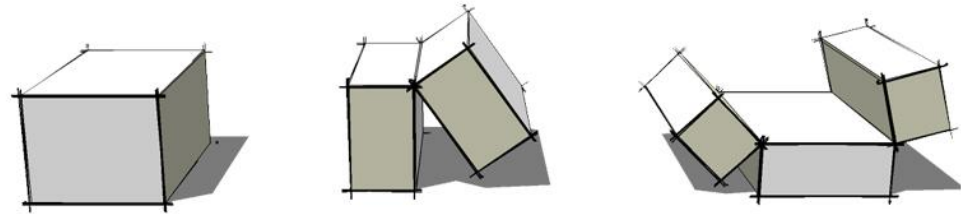
ESTOS ESPACIOS ESTAN DESTINADO A UNA ESCALA DE BARRIO POR LO QUE SU AREA DE INFLUENCIA ES ACOTADA.

CONDICIONES DEL EQUIPAMIENTO



Creación de equipamiento multiuso.

- EQUIPAMIENTO FLEXIBLE
- ABIERTO A LA COMUNIDAD
- ADECUADO A LA NECESIDADES DEL ENTORNO



LOS ESPACIOS DEPORTIVOS AL ESTAR ACOMPAÑADOS DE EQUIPAMIENTO ADECUADO SE COMPLEMENTA ACTIVANDO EL LUGAR.

CRITERIOS A SEGUIR



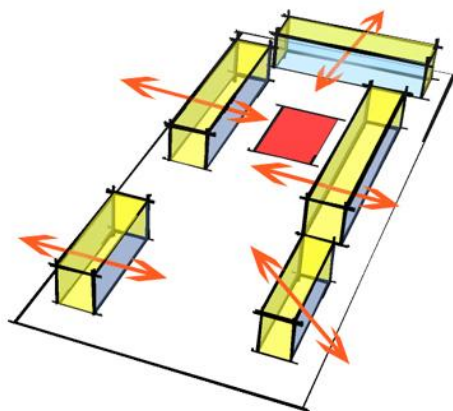
Re-interpretación de los elementos de la multicancha

- DOTAR CON EQUIPAMIENTO PERIMETRAL
- CREACION DE ESPACIOS TECHADOS
- USO ADECUADO DEL TERRENO

Usando los mismos elementos existentes en una multicancha y reinterpretaendolos se generan diferentes espacios y equipamientos.

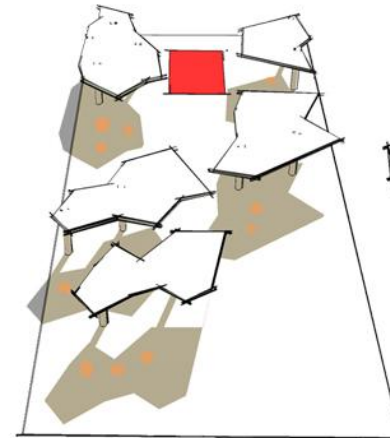
(Reinterpretación de la reja, cubierta y topografía)

LA REJA DE LA MULTICANCHA



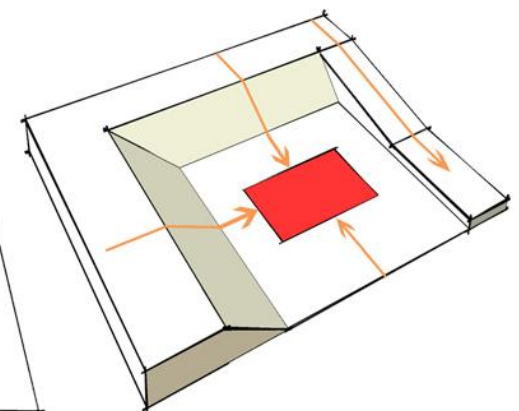
LA NUEVA REJA DE LA MULTICANCHA ES UN EQUIPAMIENTO PERIMETRAL ABIERTO A LA COMUNIDAD.

CUBIERTA DE LA MULTICANCHA



GENERAR ZONAS CUBIERTAS EN LOS ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO PARA AUMENTAR SU USO.

SUPERFICIE DE LA MULTICANCHA



APROVECHAR LA TOPOGRAFIA DEL TERRENO PARA GENERAR GRADAS Y DIVERSOS ESPACIOS.

ESTRATEGIA PROYECTUAL

CONCEPTO

EL ESPACIO DEPORTIVO COMO ESPACIO **FLEXIBLE MULTI USO** ABIERTO A LA COMUNIDAD, UN SISTEMA DE EQUIPAMIENTO **REPLICABLE** A ESCALA DE BARRIO (E.R.D.A.D.) EN DONDE EL ESPACIO DEPORTIVO PASA A SER UN LUGAR DE ENCUENTRO Y DE INTEGRACION SOCIAL TRANSFORMANDOSE EN UNA PIEZA INTEGRAL Y MUY RELEVANTE PARA EL BARRIO, COMPLEMENTANDOSE CON EQUIPAMIENTOS DEL SECTOR EN UN PROYECTO COMUN DE EQUIPAMIENTO COMUNITARIO, EN LUGAR DE SER UNA PIEZA AISLADA SIN RELACION CON EL ENTORNO Y LAS PERSONAS.



ESPACIO DEPORTIVO FLEXIBLE

Desarrollo de actividades deportivas en la cotidianidad de las personas.
Uso del espacio deportivo para actividades del interes de la comunidad.
Uso continuo de los espacios y sus alrededores, pensados para toda la comunidad

NUEVO ACTORES



NIÑOS

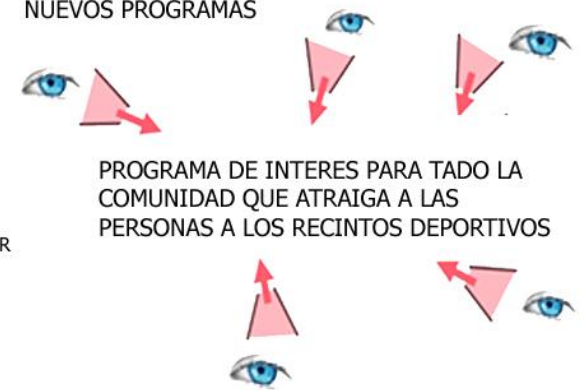


ADULTOS



ADULTO MAYOR

NUEVOS PROGRAMAS



Nuevas actividades



Misas



Arte



Musica



Comercio



Ocio

DIAGNOSTICO

EL SECTOR PRESENTA BAJO EQUIPAMIENTO ALERREDOR DE LA MULTICANCHA, SIENDO PROGRAMAS INDIVIDUALES INDIVIDUALES SIN NINGUNA CONECCION ENTRE SI. AL NO COMPARTIR UN ESPACIO EN COMUN, LOS ESPACIOS PUBLICOS QUEDAN DETERIORADOS GENERANDO LA DESACTIVACION DEL SUELO.

ACTIVACION DEL EJE NORTE - SUR



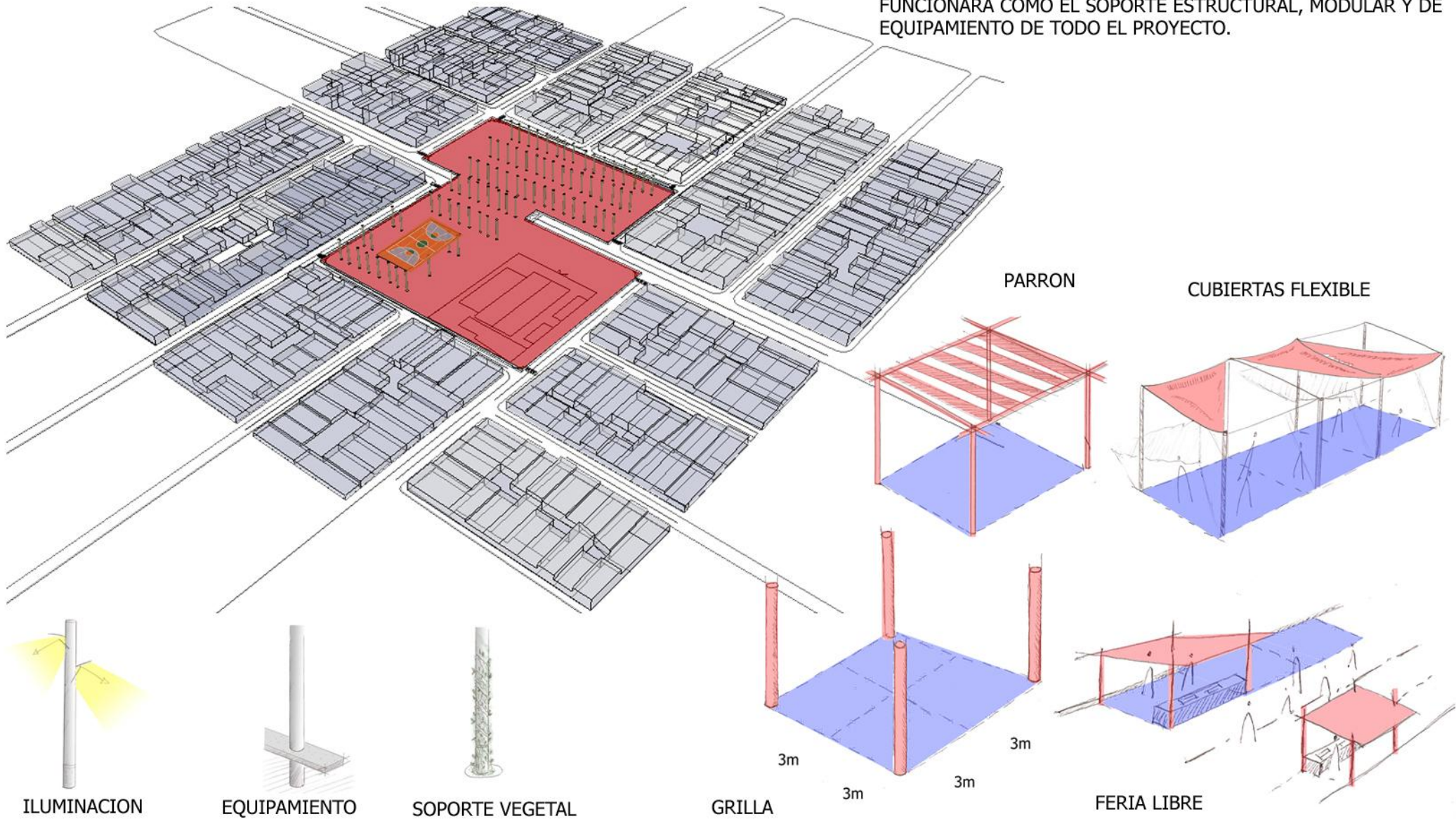
EL EJE ORIENTE - PONIENTE SE ENCUENTRA ACTIVADO POR LA FERRIA LIBRE , CIRCULACION VEICULAR Y PEATONAL, DEJANDO DIVIDIDO EL TERRENO DEL PROYECTO, EL LUGAR GEN DESCONEXION ENTRE AMBAS ZONAS, DACTIVANDO AMBAS AREAS.



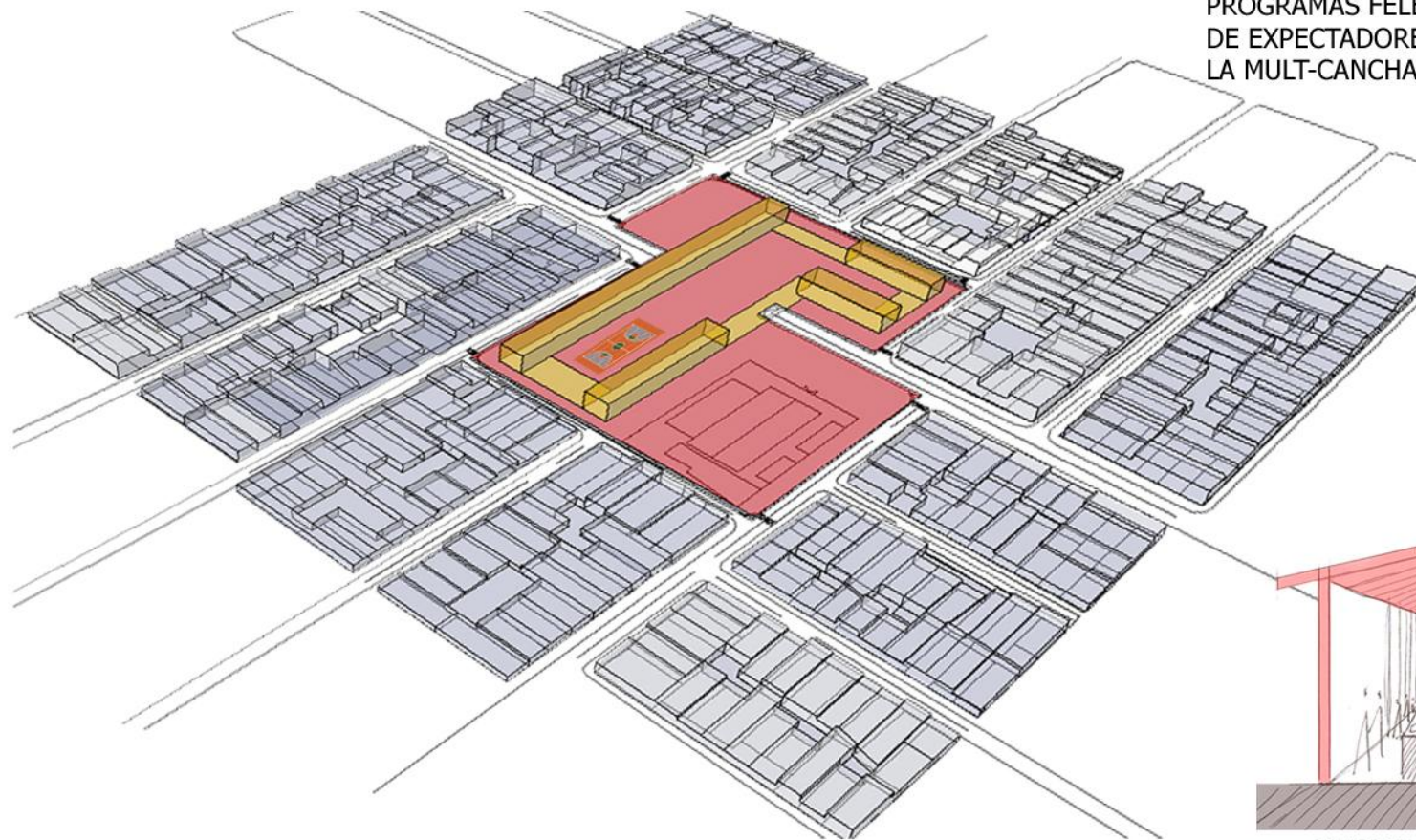
POR ESTA RASON SE UNIFICARAN AMBOS PAÑOS DE TERRENO BAJO UN MISMO SUELO LEVANTANDO LA ZONA DE LA CALLE A LA ALTUTRA DE LA BEREDA PARA SI DARLE PRIORIDAD AL PEATON SOBRE EL AUTO CREANDO UN GRAN PASEO PEATONAL.
SE UBICAN LOS PROGRAMAS PERMANENTES UNO FRENTE AL OTRO PARA COMPLEMENTAR Y DAR MAYOR IMPORTANCIA A LA MULTI-CANCHA.

PILARISACION MODULAR

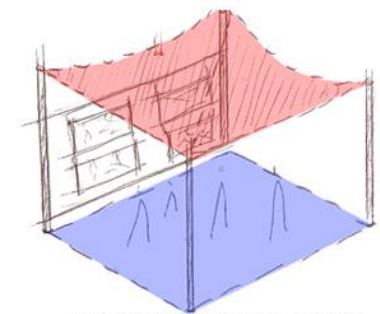
ESTE ES UN SISTEMA DE PILARES EN UNA CUADRICULA DE 6M * 6M DISEÑADA EN BASE A LA MODULACION DE LA FERIA QUE FUNCIONARA COMO EL SOPORTE ESTRUCTURAL, MODULAR Y DE EQUIPAMIENTO DE TODO EL PROYECTO.



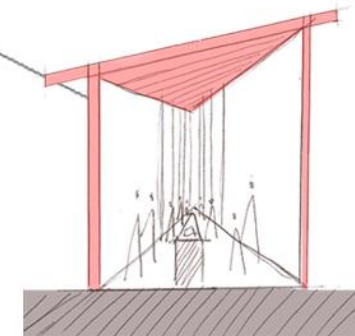
CINTURON PROGRAMATICO



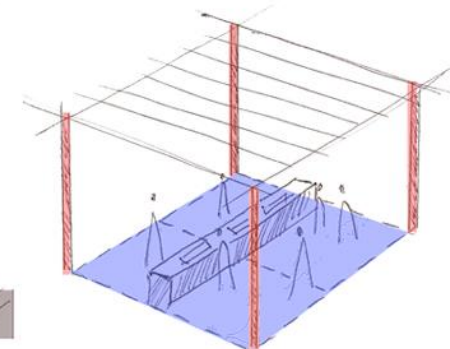
ESTE CINTURON PROGRAMATICO ES UN PARRO UBICADO EN EL PERIMETRO DEL TERRENO, EL CUAL ALBERGARA LOS PROGRAMAS FELEXIBLES DE LA COMUNA DANDO LA CONDICION DE EXPECTADORES DEL DEPORTE A SUS USUARIOS Y DOTAR A LA MULTI-CANCHA DE UN FLUJO IMPORTANTE DE PESONAS.



EXIBICIONES DE ARTE



CIERCULACION



COMERCIO



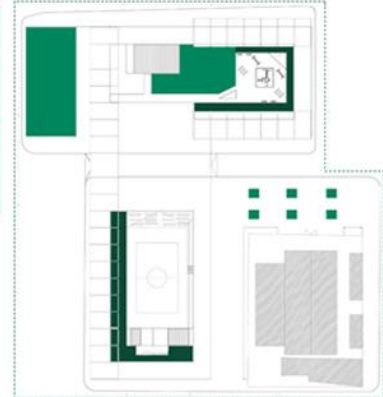
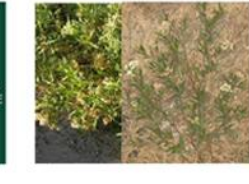
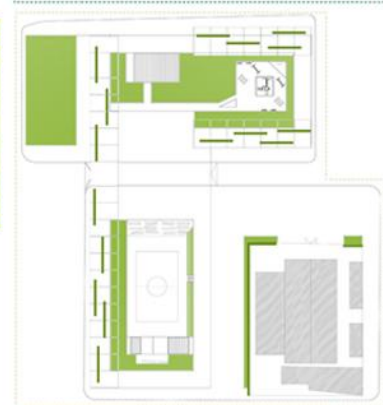
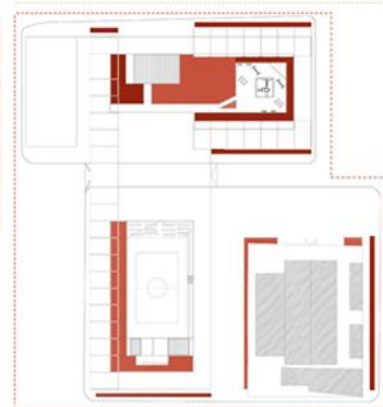
MULTI- CANCHA

ESTE CIRCUTO COMBREDO ALBERGARA, FERIAS LIBRES, DEVERSONS PROGRAMAS DE USO COMUNITARIO DURANTE EL DIA Y LA NOCHE.

ESTE PARRON ALBERGARA LA FERIA LIBRE Y DIVERSOS PROGRAMAS DEL PROYECTO

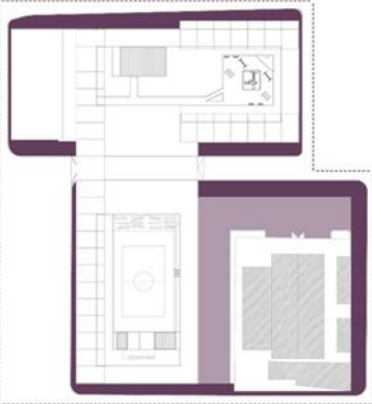
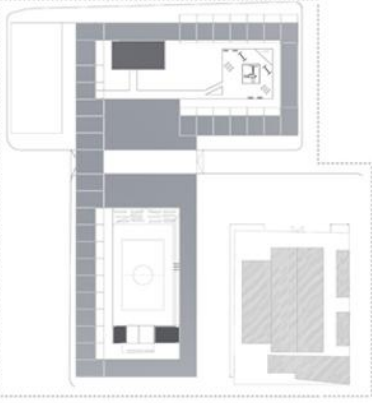
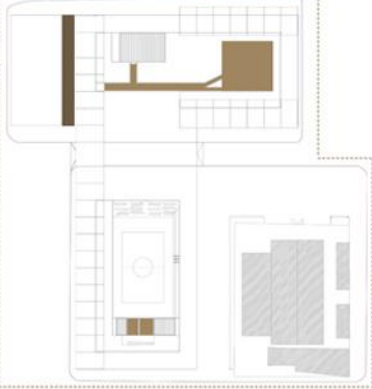
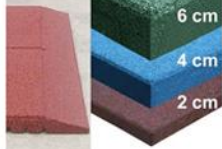
VEGETACION Y PAVIMENTOS

LA PALETA VEGETAL FUE ESCOGIDA PARA UN CLIMA MEDITERRANEO, TENIENDO EN CUENTA UN BAJO CONSUMO HIDRICO Y BAJA MANTENCION EN EL TIEMPO.

1 V. FRONDOSA Y ARBUSTOS		LEGUMINOZAE GRAMA O GRASELLA. CONSUMO HIDRICO MEDIO, A VARIACIONES DE CLIMAS, DE FOLLAJE CADUCO. NIVEL DE MANTENCION EN EL TIEMPO MEDIO. ZONAS DE ESTANCIA.			
		BACHARIS SALICIFOLIA Pielito del cardenero ATRIPLEX HALIMUS Cenizo DE FOLLAJE PERMNE, VERDE TODO EL AÑO, CON BAJO CONSUMO HIDRICO, RESISTENTE AL CALOR Y FRIO. MULTICANCHA.			
2 V. TIPO PASTO Y ENREDADERA		CICODON DACTILON Gramma o Gramella. CONSUMO HIDRICO BAJO, RESISTENTE A LAS SEQUIAS, LOS PISOTONES Y EL FRIO DE INVIERNO. BAJA MANTENCION EN EL TIEMPO. ZONAS DE ESTANCIA.			
		Parthenocissus tricuspidata Parral Virgen FOLLAJE CADUCO, CON BAJO CONSUMO HIDRICO, RESISTENTE A LAS HELADAS Y EL CALOR, POSEE VENTOSAA APTO PARA SUPERFICIES LISAS, TREPA HASTA 30 M. SOMBRIADERO, PILARES Y MURO IGLESIA.			
3 V. DINSIDAD MEDIA Y BAJA		Prosopis chilensis Algarrobo FOLLAJE SEMI CADUCO, CON BAJO CONSUMO HIDRICO, ARBOL DE LARGA VIDA, TRONCO DE 3 A 12M DE ALTURA Y DE 3 A 6M DE DIAMETRO DE FOLLAJE. MULTICANCHA, MUROS IGLESIA Y PLAZA PRINCIPAL.			
		ACACIA BOLA Robuna de bola ARBOL PEQUEÑO DE 3 METROS DE ALTURA, RESISTE BIEN EL FRIO CON BAJO CONSUMO HIDRICO. VEREDAS, ZONA DE JUEGOS.			

TIPOLOGIA DE PAVIMENTOS

PAVIMENTOS ESCOGIDOS POR SU ALTA DURABILIDAD, RESISTENCIA, FACILIDAD DE LIMPIEZA, MANTENCION EN EL TIEMPO Y PARA MANTENER UNA REALACION CON LOS MATERIALES USADO EN SU ENTORNO.

1	IGLESIA Y VEREDAS		PAVIMENTO DE PIEDRA			
			RESISTENTE Y DURADERO, DE BAJA MANTENCION IDEAL PARA UN ALTO FLUJO DE CIRCULACION.			
			VEREDAS.			
			ADOQUIN			
			CON BUENA ABSORCION, RESISTEN AL CLIMA ADVERSO, BAJO MANTENIMIENTO, PERMITE UNA VERSATILIDAD DE FORMAS Y CONFIGURACIONES.			
			PLASOLETA DE IGLESIA.			
2	PAVIMENTO Y PORCELANATO		HORMIGON A LA VISTA			
			FACIL DE LAVAR Y LIMPIAR, RESISTENTE, MUY BUENA TERMINACION.			
			RECORRIDOS Y PLAZA SIVICA.			
			PORCELANATO			
			ANTI-GRAFITI, MUY RESISTENTE, PUEDE SER USADO COMO REVESTIMIENTO EXTERIOR Y RESISTENTE A LAS RAYADURAS.			
			INTERIOR SEDE SOCIA Y BAÑOS.			
3	JUEGOS Y MAISILLO		BALDOSA DE CAUCHO RECICLADO			
			DE MATERIAL RECICLADO, AMORTIGUA Y ABSORBE IMPACTOS, PERMEABILIDAD AL AGUA, ANTIDESLIZANTE, ACCION INSONORIZANTE, RESISTENTE AL CLIMA.			
			PLAZA DE JUEGOS Y ZONA DE AGUA.			
			MAISILLO			
			RESISTENTE A LOS JUEGOS, CON BUEN DRENAJE DE AGUA Y CON BAJO MANTENIMIENTO EN EL TIEMPO.			
			ESTACIONAMIENTO PARA AUTOS DE FERIANTES.			

Planimetria

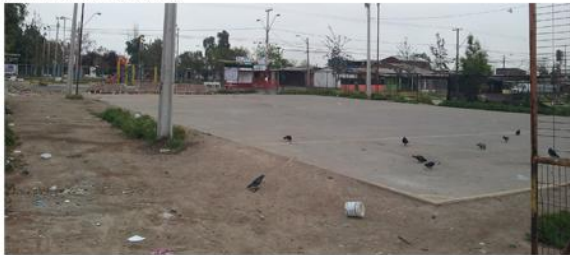
PRE - EXISTENCIA



PRE - EXISTENCIA ESCALA 1/200



2. CANCHA DE ASFALTO



4. PLAZA DURA



6. MULTI-CANCHA JOSE MARIA CARO



1. MINISTERIO EVANGELISTICO



3. PLAZA P. ALLENDE



5. PLAZA SAN PEDRO PESCADOR



7. PLAZA FERNANDO ALBANO



1. RECINTO RELIGIOSO

2. CANCHA DE ASFALTO

3. PLAZA P. ALLENDE

4. PLAZA DURA

5. PLAZA SAN PEDRO PESCADOR

6. MULTI-CANCHA JOSE MARIA CARO

7. PLAZA FERNANDO ALBANO

8. IGLESIA SAN PEDRO PESCADOR

9. SALA CUNA

10. COMERCIO MINIMERCADO

11. COMERCIO MINIMERCADO

8. IGLESIA SAN PEDRO PESCADOR



PLANTA DE TECHO



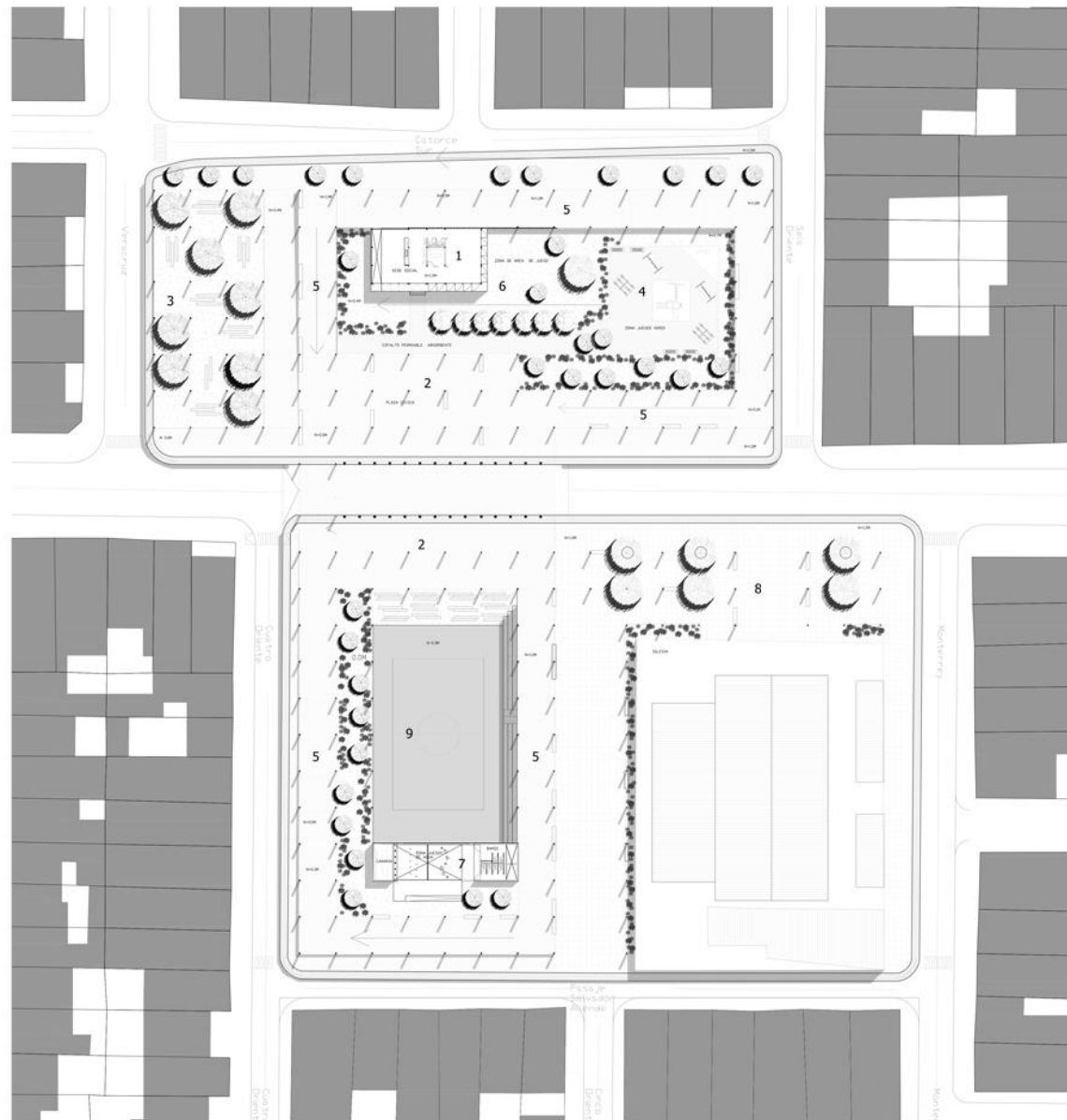
PLANTA DE TECHO ESCALA 1:200



PLANTA ARQUITECTURA

1. SEDE SOCIAL / 206 M2
2. PLAZA PRINCIPAL / 1260 M2
3. PLAZA DE OCIO / 172M2
4. PLAZA DE JUEGOS / 54 M2
5. PARRON / 1584 M2
6. PLAZA DE SEDE SOCIAL / 792 M2
7. BAÑOS / 144M2
8. PLAZA DE LA IGLESIA / 1836 M2
9. MULTI-CANCHA / 1152 M2

PLANTA ARQUITECTURA ESCALA 1:200



COETES



CORTE NORTE - SUR MULTICANCHA HACIA LA IGLESIA ESCALA 1:100



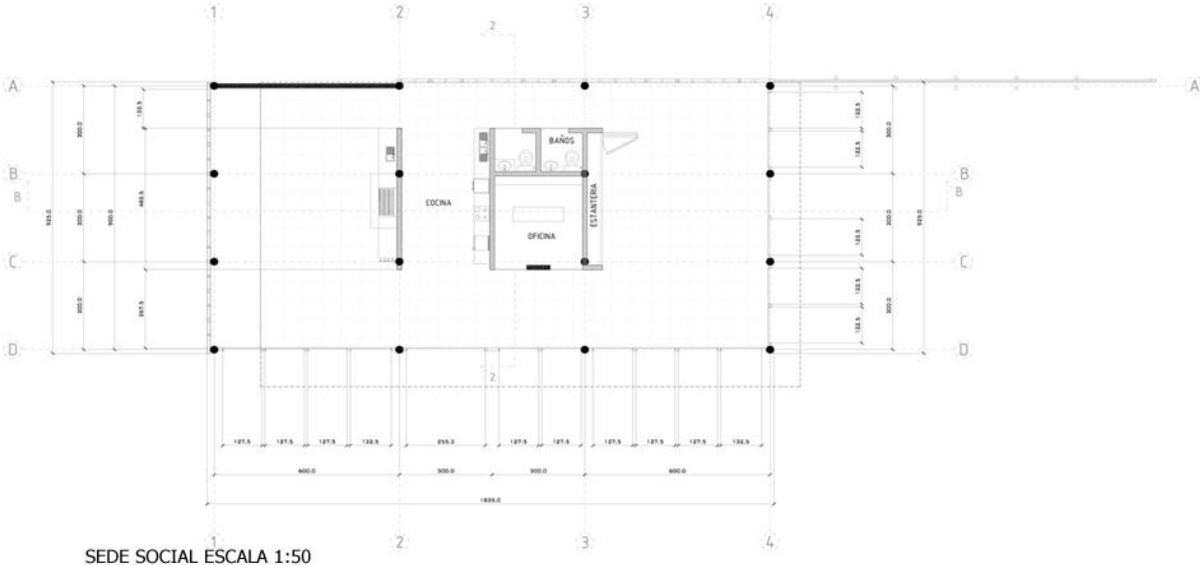
CORTE ORIENTE - PONIENTE SEDE SOCIAL ESCALA 1:100



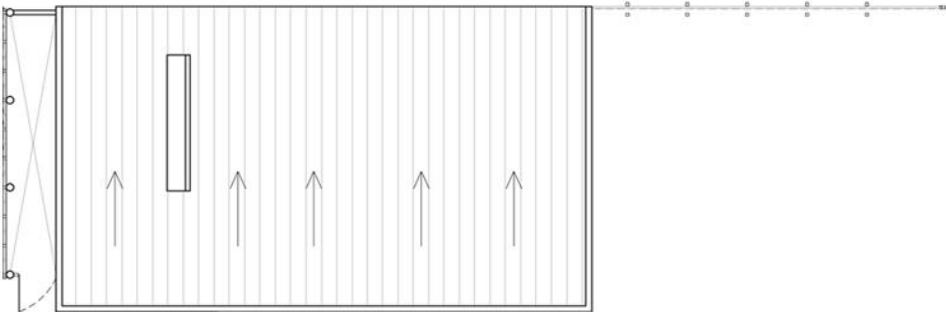
PLANIMETRIA



CORTE 2-2 ESCALA 1:50



SEDE SOCIAL ESCALA 1:50



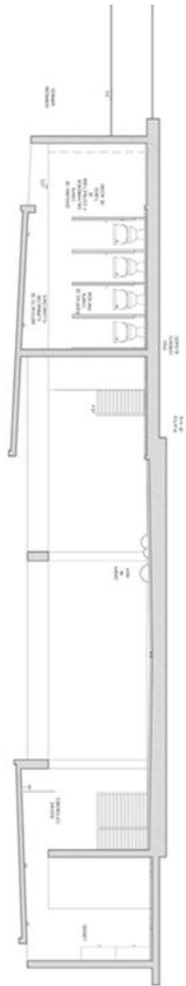
PLANTA TECHO ESCALA 1:50



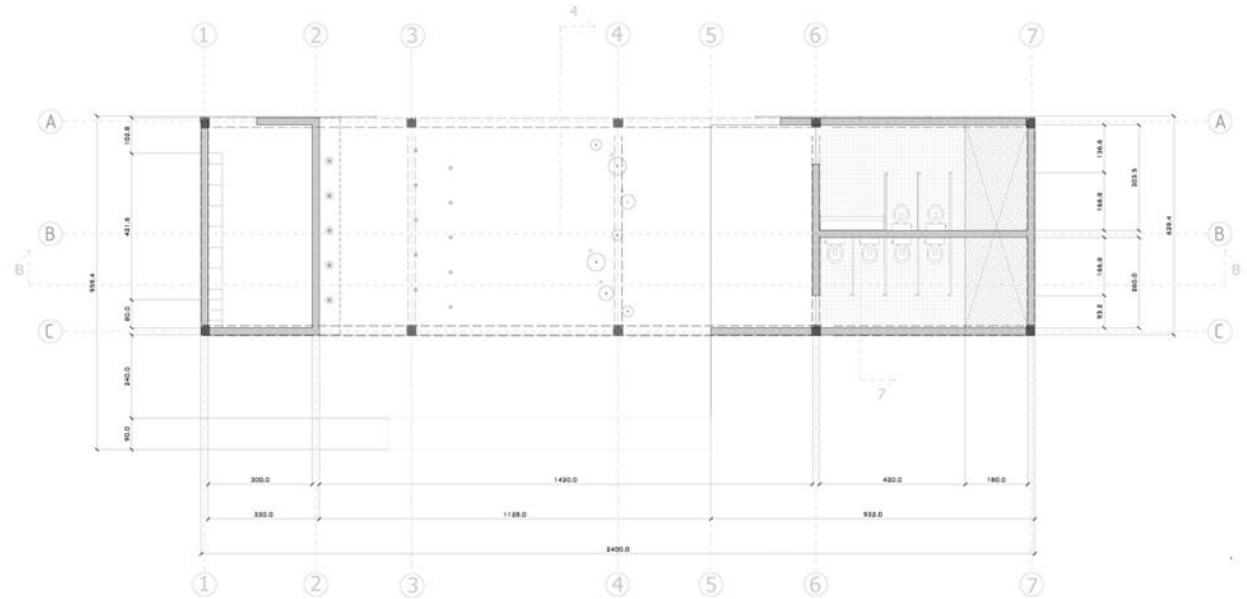
CORTE B-B ESCALA 1:50

Planimetria

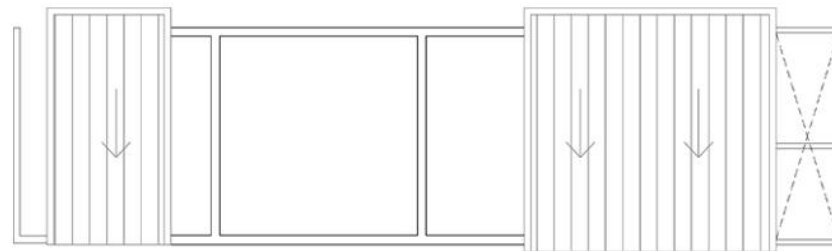
P CUERPO B



CORTE B- B ESCALA 1:50



PLANTA BAÑOS ESCALA 1:50



PLANTA TECHO ESCALA 1:50



CORTE PARCIAL 4 - 7 ESCALA 1:50

Planimetria

VIGA IP 45X74.1

PIEZA DE ANCLAJE

PALLETS DE 120 X 100cms

PILAR DE ACERO TUBULAR 24.5 X 71mm

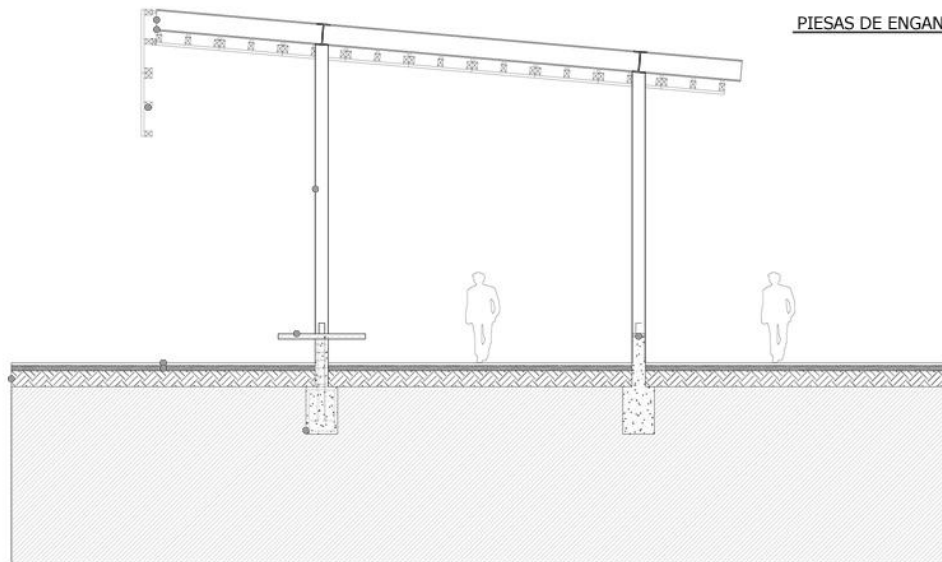
BANCO DE HORMIGÓN ARMADO

SOBRECIMIENTO DE 50 X 25cms

LOSA DE ARMADO
RADIER

MEJORAMIENTO DE SUELO

CIMIENTO DE 60 X 90cms



CORTE TRANSVERSAL ESCALA 1:25

PARRON

AXONOMETRICA

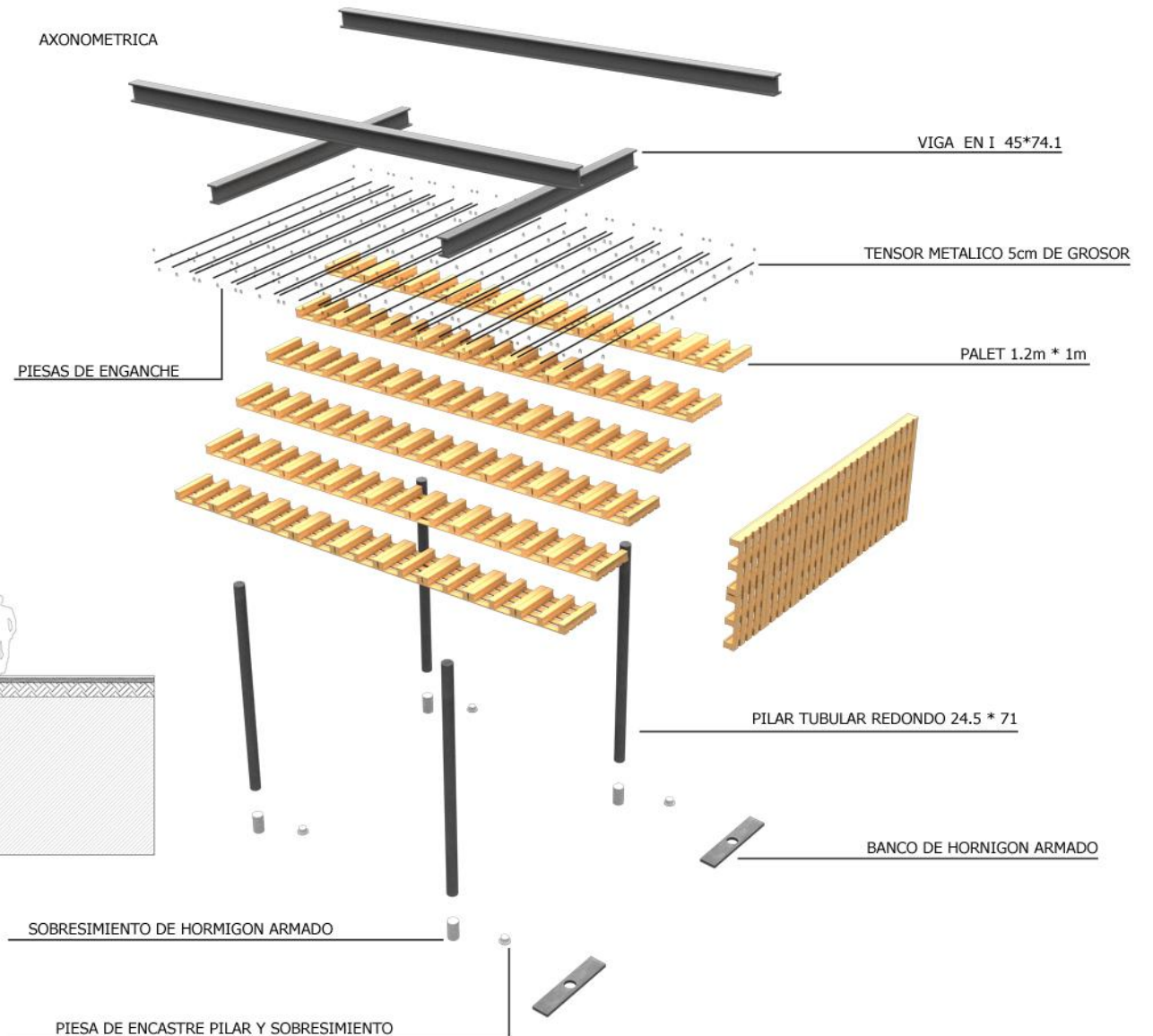


IMAGEN OBJETIVO



VISTA DE SEDE SOCIAL DESDE EL PARRON



VISTA INTERIO SEDE SOCIAL



VISTA HACIA EL NORTE DESDE JUEGOS DE AGUA



VISTA DESDE LA MULTI-CANCHA HACIA JUEGOS DE AGUA



VISTA PLAZA CENTRAL HACIA SEDE SOCIAL



VISTA PLAZA CENTRAL NOCTURANA



VISTA PARRON HACIA LA SEDE SOCIAL



VISTA MULTICANCHA NOCTURNA

MAQUETAS Y PRESENTACION

