



UNIVERSIDAD  
**Finis Terrae**

**PARQUE DEL RETIRO**  
RESIDENCIAS Y CENTRO SOCIAL COMUNAL  
PARA EL ADULTO MAYOR  
COMUNA DE LA REINA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:  
JOSÉ MIGUEL BLAITT RUDDOFF

PROFESORES:  
CRISTINA FELSENHARDT-PAMELA ZUÑIGA-CRISTIÁN BAS

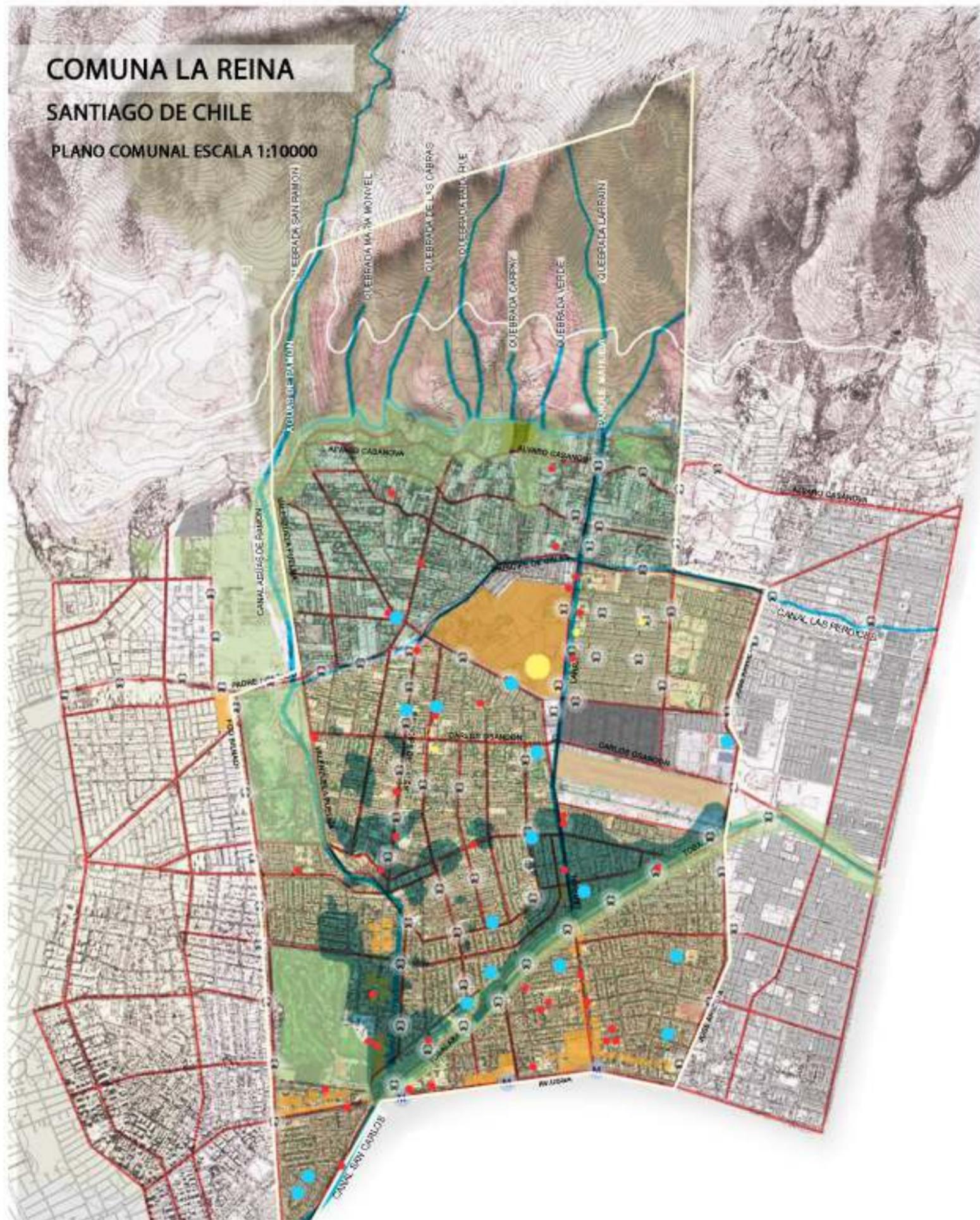
FECHA: 21/12/2017 NOTA: 6.0



# COMUNA LA REINA

SANTIAGO DE CHILE

PLANO COMUNAL ESCALA 1:10000



## PLANO VIALIDAD VIAS TRONCALES VIAS COLECTORAS



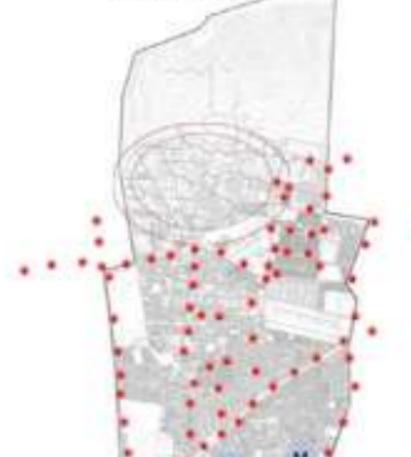
No se condiciona un acceso claro y definido al pie de monte.  
Desconexión tanto en vias que se encuentran con la cordillera de oriente a poniente

## PLANO DE AGUAS QUEBRADAS Y CAUCES DE AGUAS



Los esteros que reciben el agua de las quebradas no son capaces de mitigar los grandes flujos estacionales

## TRANSPORTE



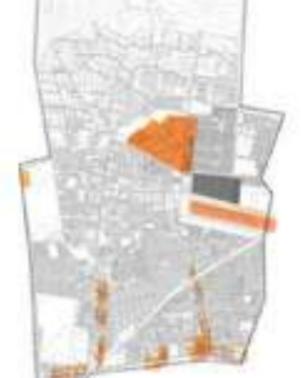
Falta de conexión reina baja y reina alta: mala conexión y locomoción entre los sectores bajos y altos de la comuna

## AREAS VERDES COMUNALES Y BOSQUES



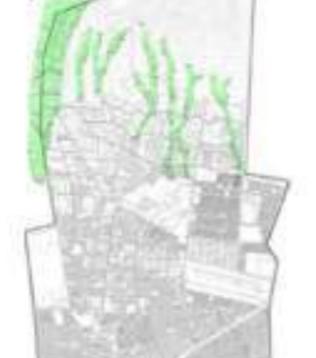
Comuna con un alto porcentaje de área verde por habitante 11,2 m2. Los bordes de acceso al pie de monte han sido privatizados y urbanizados, poniendo en riesgo la flora y fauna.

## EDIFICACIONES SINGULARES INSTITUCIONALES



La comuna cuenta con edificios comunales capaces de abastecer a su población en cuanto a comercio educación y salud.

## QUEBRADAS PROTEGIDAS



Zonas de quebradas naturales. Son zonas con desarrollo controlado donde se privilegia la protección de la fauna y el paisajismo. Zonas de riesgo de inundaciones y aluviones.

## DENSIDAD HABITACIONAL GRANO URBANO



Comuna con una densidad habitacional baja, se privilegian los granos habitacionales que se leen de manera ascendente. Hacia el pie de monte la densidad

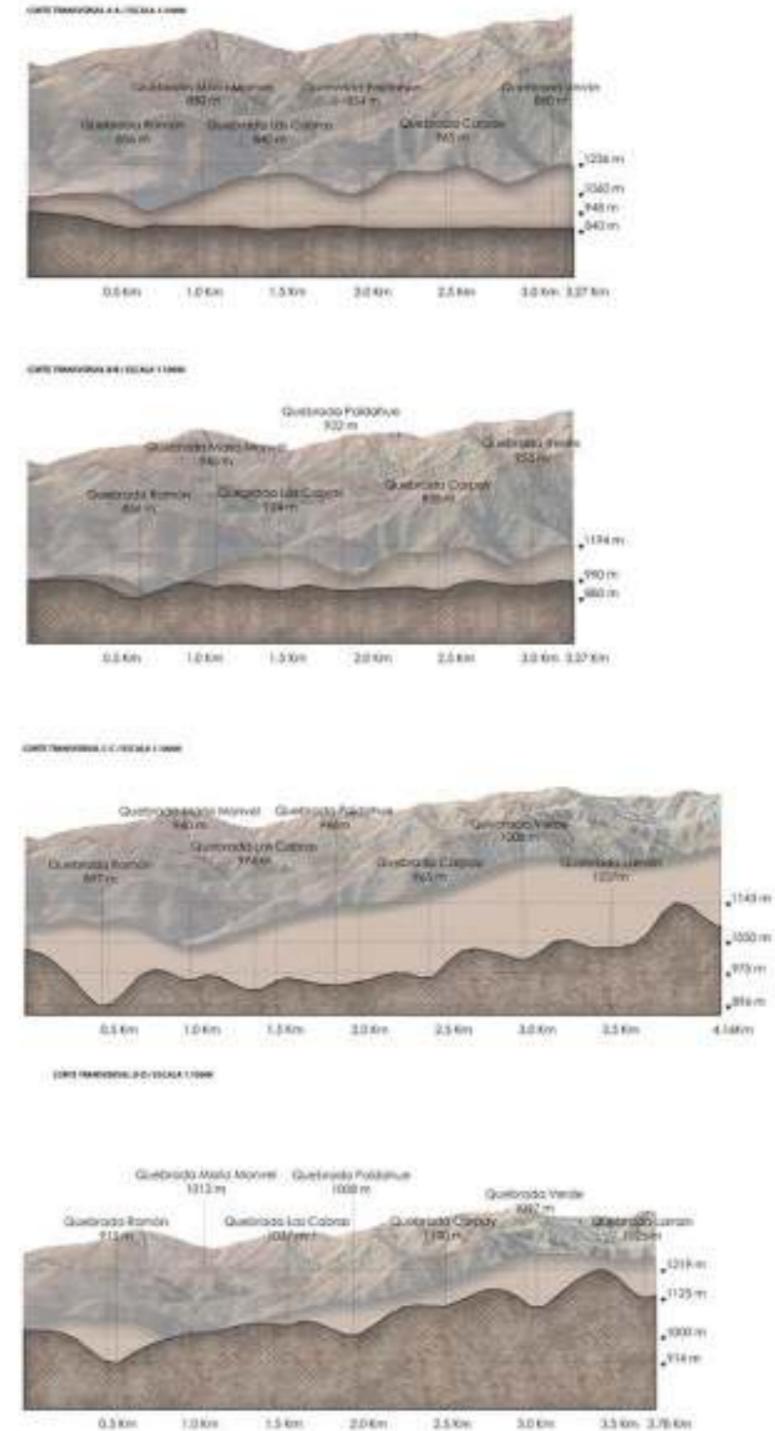
- CATEGORIAS
- VIA EXPRESS
  - VIA TRONCAL
  - VIA COLECTORA
  - VIA DE SERVICIO
  - VIA LOCAL
  - CANAL
  - ESTERO
  - RIO
  - QUEBRADA
  - LADERA EXPOSICIÓN NORTE
  - LADERA EXPOSICIÓN SUR
  - SENDEROS
  - LIMITE COMUNAL
  - EQUIPAMIENTO USO PUBLICO
  - AREA VERDE
  - EQUIPAMIENTO PRIVADO DE USO PUBLICO
  - EQUIPAMIENTO PRIVADO DE USO PRIVADO
  - RESIDENCIAL DE ALTA DENSIDAD
  - RESIDENCIAL DE BAJA DENSIDAD
  - COMERCIO
  - EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
  - EDUCACIONAL
  - INDUSTRIA

# FRANJA ECOTONAL ESCALA 1:5000



## FRANJA ECOTONAL LA REINA

LA RELACIÓN DE LAS QUEBRADAS CON EL PAISAJE SE GENERA POR LOS AFLUENTES QUE ALIMENTAN LA VEGETACIÓN CREANDO AMPLIOS PAÑOS VERDES CONTENIDOS QUE COBIJAN Y RESGUARDAN, AL MISMO TIEMPO QUE UNO RECORRE LAS LADERAS LA EXPERIENCIA SE ENRIQUECE DANDO UNA VISION PANORÁMICA BALCONADA HACIA LA CIUDAD Y EL VALLE, EN DONDE SE CREA UN VÍNCULO CON LA CIUDAD LEJANA.



## FORTALEZAS

ALTO ÍNDICE DE ÁREAS VERDES (11.5 M2) POR HABITANTE

- 1 BAJA DENSIDAD POBLACIONAL HACIA EL PIE DE MONTE SOBRE LA COTA 850
- 2 LA VEGETACIÓN ES ABUNDANTE EN ESPECIES MARCANDO LA TRANSICIÓN ENTRE EL GRIS DEL TEJIDO URBANO Y EL VERDE DE LA MASA ARBÓREA
- 3 LA COMUNA CUENTA CON UN BUEN EQUIPAMIENTO PARA ABASTECER LAS NECESIDADES DE SU POBLACION EN CUANTO A COMERCIO, SALUD Y EDUCACION
- 4 EL AGUA: HOYA DE RAMÓN



## OPORTUNIDADES

ACCESO CLARO Y DEFINIDO AL PIE DE MONTE DESDE EL LIMITE URBANO

- 1 UTILIZACIÓN DE CANALES COMO SISTEMAS DE REGADÍO PARA ASÍ AUMENTAR LAS ÁREAS VERDES
- 2 EL DOMINIO DE LOS FLUJOS ESTACIONALES PARA USO RECREATIVO
- 3 UTILIZACIÓN DE QUEBRADAS PARA GENERAR CORREDORES VERDES
- 4 MEJORAR EL TRANSPORTE PÚBLICO A LA FRANJA ECOTONAL POR VALENZUELA PUELMA



## DEBILIDADES

EL TEJIDO URBANO TIENE NULA RELACIÓN CON LA MONTAÑA, EN TÉRMINOS DE ACCESIBILIDAD, CREÁNDOSE DESCONEXIONES ENTRE ELLAS

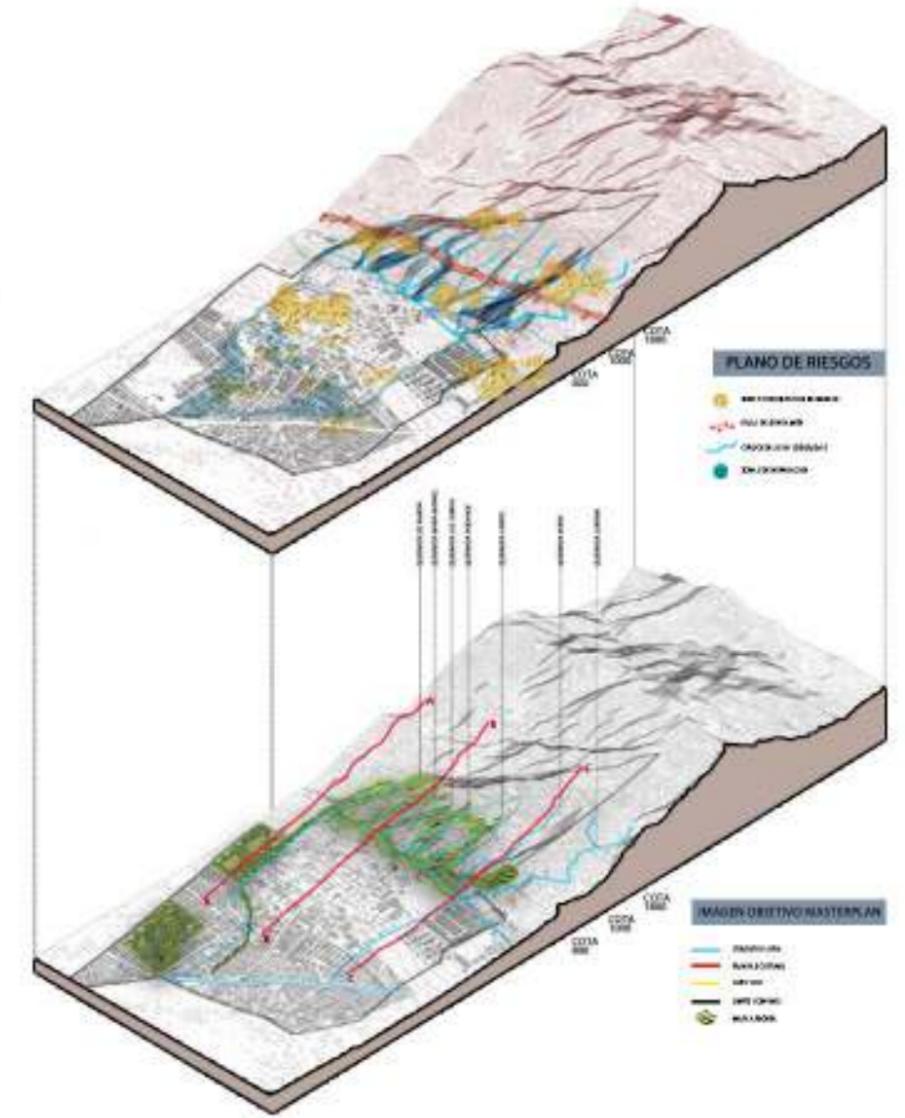
- 1 CONSTRUCCIONES EN QUEBRADA CARPAY IMPIDEN UNA RELACIÓN PERMEABLE DE MANERA TRANSVERSAL EN LA CORDILLERA
- 2 NULA CONEXIÓN Y LOCOMOCIÓN ENTRE LOS SECTORES BAJOS Y ALTOS DE LA COMUNA POR LA CALLE VALENZUELA PUELMA
- 3 DESCONEXIÓN TANTO EN VÍAS QUE SE ENCUENTRAN CON LA CORDILLERA DE ORIENTE A PONIENTE, COMO TAMBIÉN ESPACIALMENTE DONDE LA CIUDAD NO PONE EN VALOR LA CONDICIÓN DE PUERTA A LA CORDILLERA
- 4 FALTA DE FISCALIZACIÓN Y REGULARIZACIÓN EN ZONAS DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA: SE CREAN CONSTRUCCIONES INFORMALES EN EL PIE DE



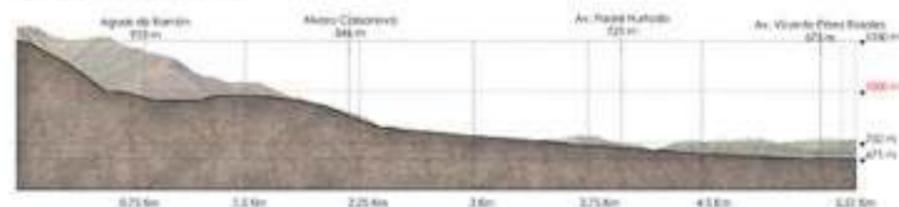
## AMENAZAS

CONSTRUCCIONES EN ZONAS DE INUNDACIÓN Y EN QUEBRADAS

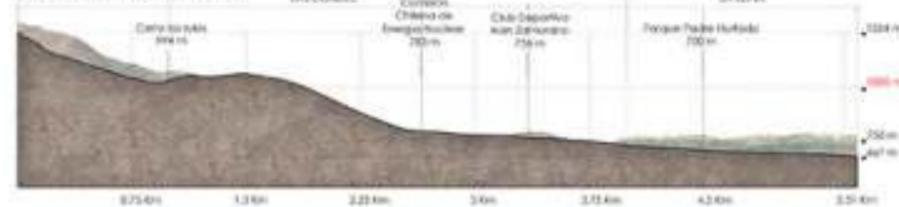
- 1 LOS ESTEROS QUE RECIBEN EL AGUA DE LAS QUEBRADAS NO SON CAPACES DE MITIGAR LOS GRANDES FLUJOS ESTACIONALES: INUNDACIONES
- 2 SE CREAN CONSTRUCCIONES INFORMALES EN EL PIE DE MONTE: LA FALTA DE REGULARIZACIÓN HA HECHO QUE PROPIETARIOS CONSTRUYAN VIVIENDAS PARCELADAS SOBRE EL LIMITE URBANO Y LA COTA 1000, PONIENDO EN RIESGO LA FLORA Y FAUNA DE LA FRANJIA ECOLÓGICA
- 3 FALLA DE RAMON



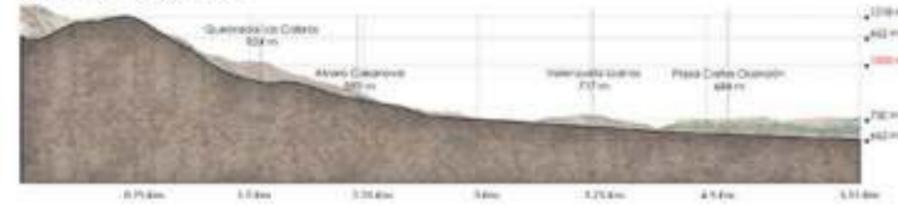
CORTE LONGITUDINAL BB / ESCALA 1:1000



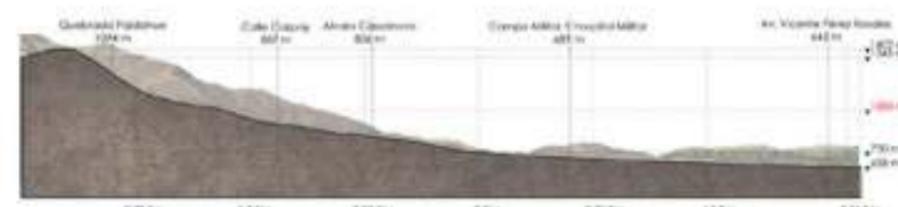
CORTE LONGITUDINAL AA / ESCALA 1:1000



CORTE LONGITUDINAL BB / ESCALA 1:1000



CORTE LONGITUDINAL CC / ESCALA 1:1000



CORTE LONGITUDINAL CC / ESCALA 1:1000



# PLAN REGULADOR Y DENSIDAD HABITACIONAL

## ZONAS RESIDENCIALES

- ZONA HABITACIONAL A
  - ZONA HABITACIONAL A1
  - ZONA HABITACIONAL A2
  - ZONA HABITACIONAL D
  - ZONA HABITACIONAL G
  - ZONA HABITACIONAL H
  - ZONA HABITACIONAL O
- DENSIDAD: 150 HAB/HA

## ZONAS RESIDENCIALES CON EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO

- ZONA HABITACIONAL E
- ZONA HABITACIONAL K

## ZONAS RESIDENCIALES CON EQUIPAMIENTO RESTRINGIDO

- ZONA HABITACIONAL C
- ZONA HABITACIONAL C 4
- ZONA HABITACIONAL C 5

## ZONAS DE EQUIPAMIENTO Y RESIDENCIAL COMPLEMENTARIO

- ZONA B
- DENSIDAD: 1200 HAB/HA
- ZONA C 1
- DENSIDAD: 500 HAB/HA
- ZONA C 2
- DENSIDAD: 1000 HAB/HA

## ZONAS DE POLO DE EQUIPAMIENTO

- ZONA PC
- ZONA PV
- DENSIDAD: 150 HAB/HA

## ZONAS DE EQUIPAMIENTO

- ZONA F PARQUE INDUSTRIAL
- ZONA ZE ZONAS ESPECIALES DE EQUIPAMIENTO

## ZONAS AREAS VERDES Y RECREACIÓN

- ZONA M1 - PARQUE PADRE HURTADO
- ZONA M2 - PARQUE MUNICIPAL
- ZONA M3 - AVENIDAS PARQUE
- ZONA M4 - AREAS VERDES NIVEL COMUNAL
- ZONA M5 - AREAS VERDES COMPLEMENTARIAS

## EQUIPAMIENTO METROPOLITANO

- ZONA MH- CAMPO MILITAR Y HOSPITAL MILITAR
- ZONA RO - AERODROMO EULOGIO SANCHEZ

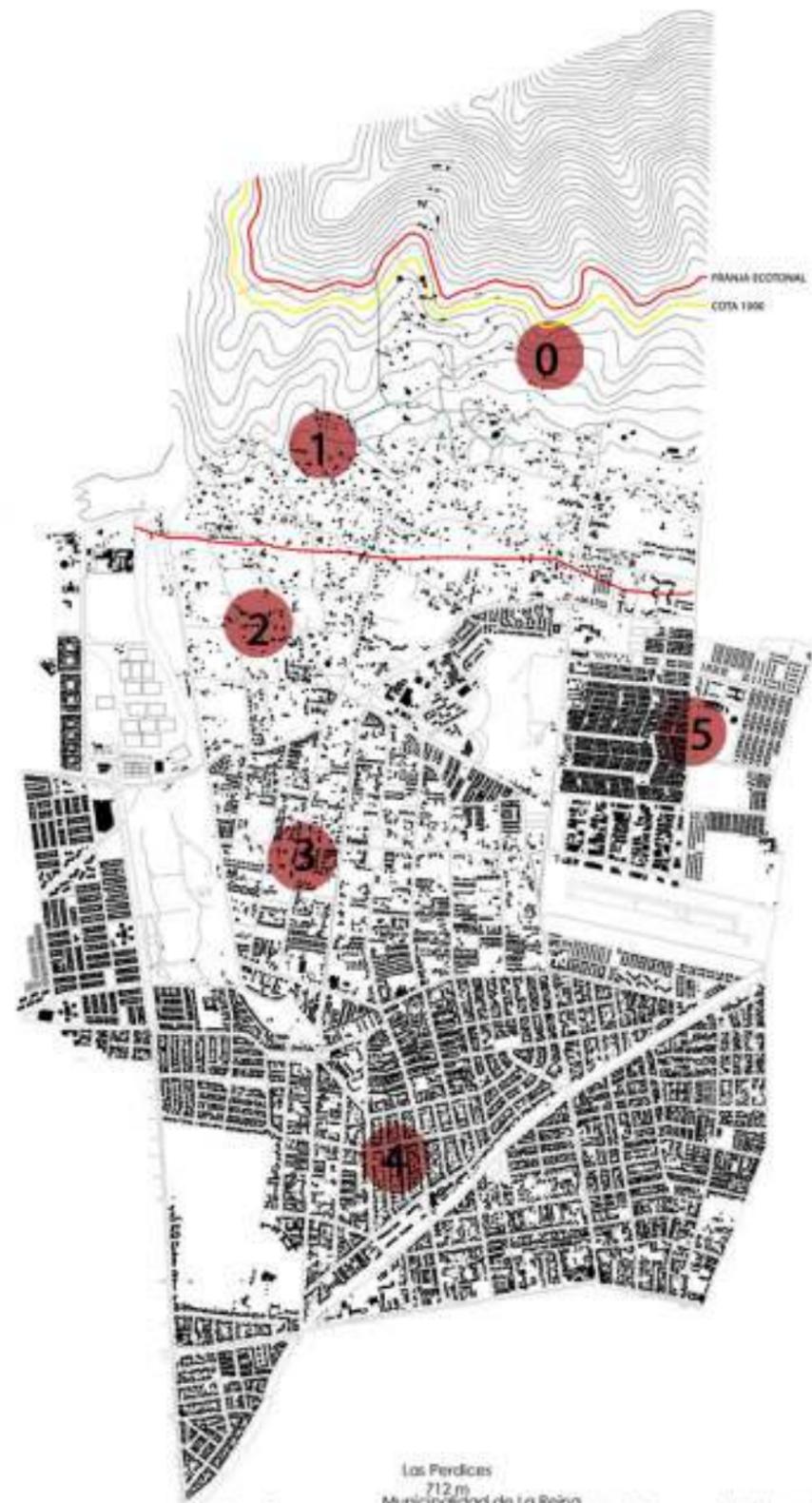
## ÁREAS DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA Y DESARROLLO CONTROLADO

- SUBZONA J2 - ÁREA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA CON DESARROLLO CONTROLADO
- SUBZONA J1 - ÁREA CARPAY QUEBRADAS
- SUBZONA ANDINA- REINA ANDINA
- QUEBRADAS



## SUBZONA J2 - ÁREA DE PROTECCIÓN ECOLÓGICA CON DESARROLLO CONTROLADO

- 0
- 1 40 HAB X HA
- 2 75 HAB X HA
- 3 75 HAB X HA
- 4 150 HAB X HA
- 5 450 HAB X HA



# MASTERPLAN COMUNAL LA REINA

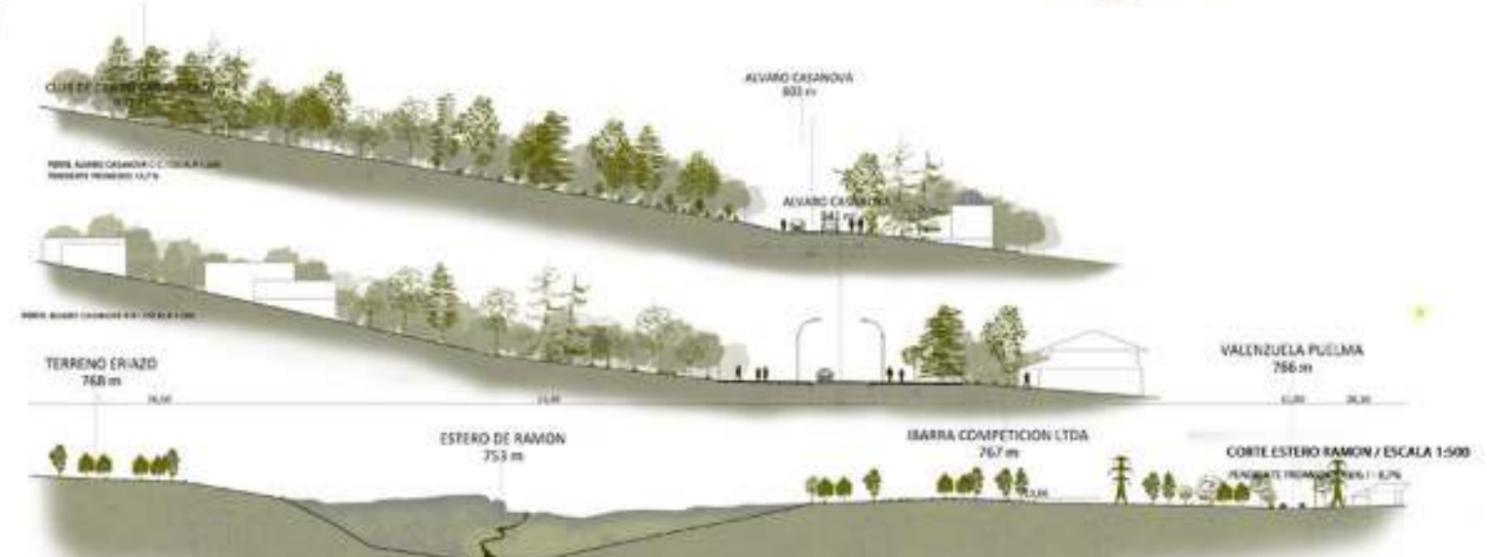
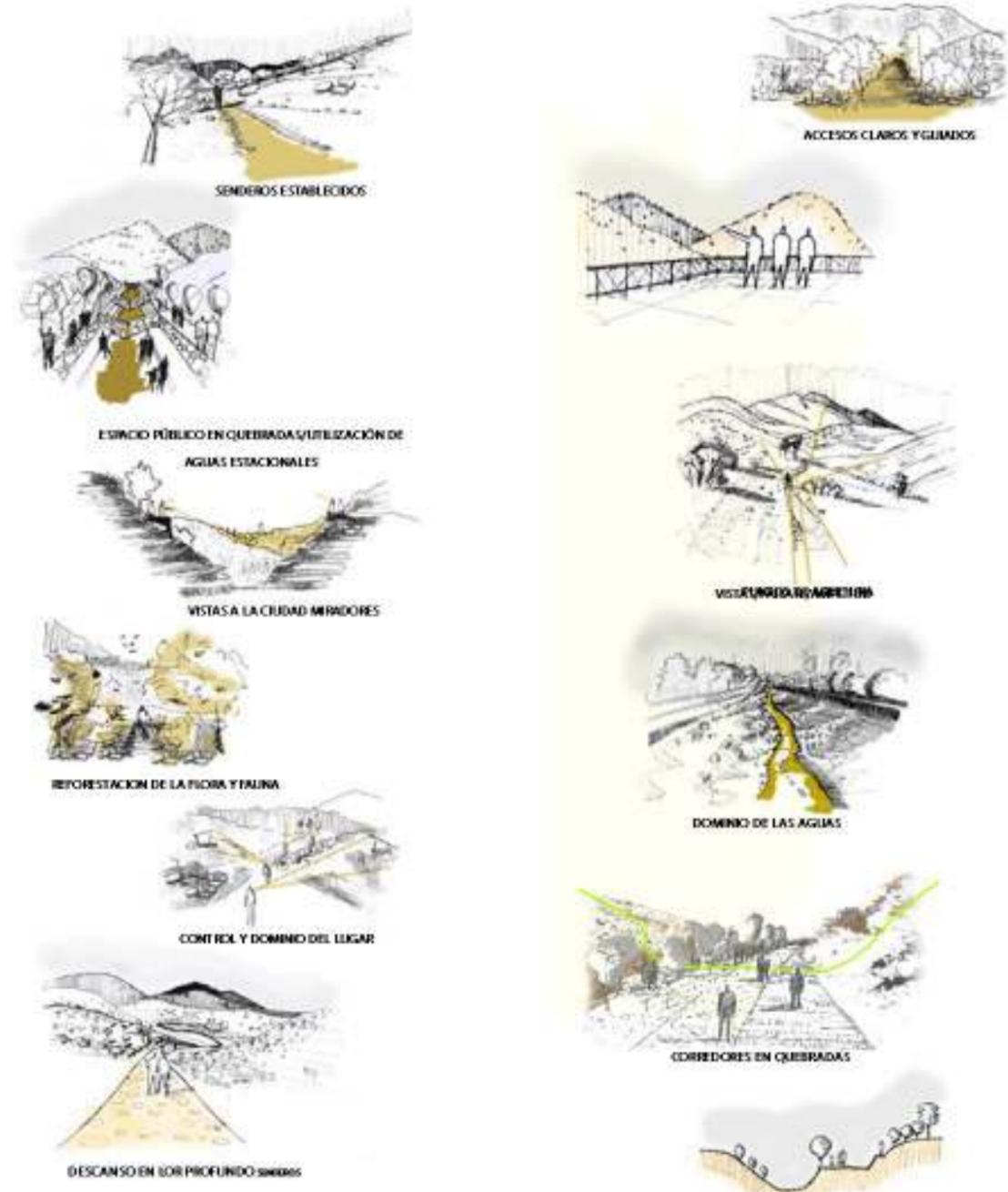
ESCALA 1:10000

A ESCALA COMUNAL SE PROPONE TRABAJAR LAS SIGUIENTES SITUACIONES:

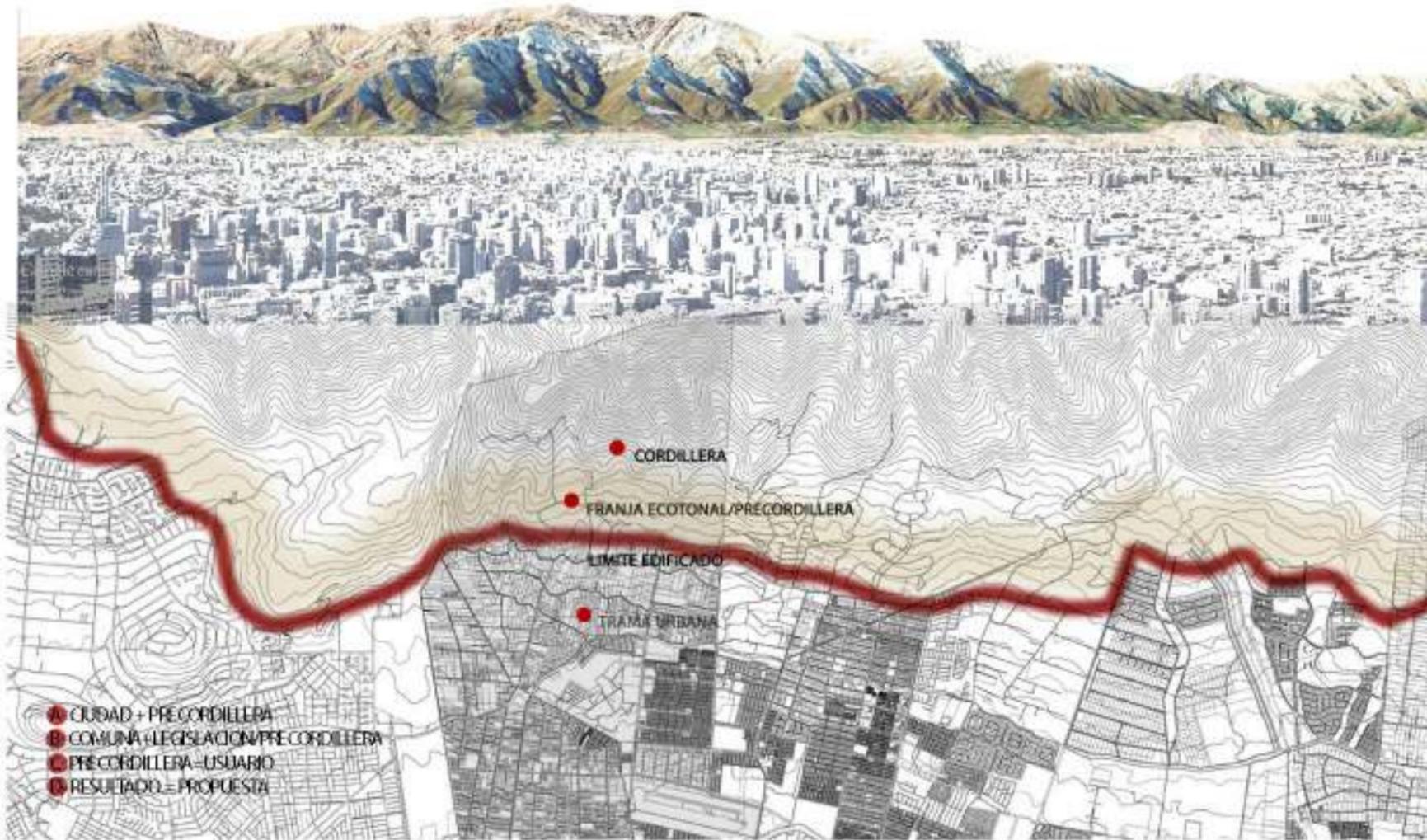
- A TRANSPORTE Y LLEGADA AL PIE DE MONTE
- B CREACION DE DOS ACCESOS CONTROLADOS POR QUEBRADA LAS CABRAS Y QUEBRADA VERDE
- C CORREDOR UNIFICADOR QUE CONFIGURA LA LLEGADA AL PIE DE MONTE A TRAVES DEL TRANSPORTE, CICLOVIAS Y BUSES PUBLICOS.
- D VINCULAR POR MEDIO DE ESTE RECORRIDO, LOS PROGRAMAS VERDES YA EXISTENTES EN LA COMUNA COMO EL PARQUE PADRE HURTADO, EL CENTRO DEPORTIVO DE IVAN ZAMORANO, EL COUNTRY CLUB

## LEYENDA

ADMINISTRACION	BARO	MIRADOR
PASO FAMILIAR	CAFETERIA	ZONA DE PISCINA
ESTACIONAMIENTO	CANDY	ALTITUD MÁXIMA
RUTA PALEONTOLOGICA	SALTO DE AGUA	CORRECIÓN DE PARQUES
ZONA DE HIDRATACIÓN	ZONA DE BAREFOOT	ONCE DE ESTERO
ZONA DE RECICLAJE	PUNTE COLGANTE	TARLA FLECHADA
LINIA DE TRANSPORTE	ZONA DE INTERES PROYECTUAL	PUNTOS DE ACCESOS
CICLOVIAS	PROGRAMA CORREDOR URBANO	CANAL BOLLO
MODOS DE CONECCION	POZOS DE REGADIO	



## LA POSTAL METROPOLITANA



ACCESO A PARQUE CORDILLERA  
(AGUAS DE RAMON)



ZONA DE IMPARCIALIDAD

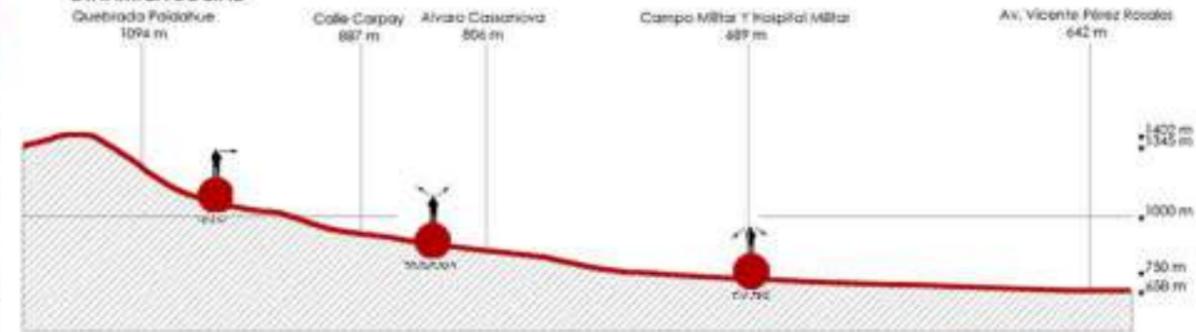


ACCESO A PARQUE MAHUIDA

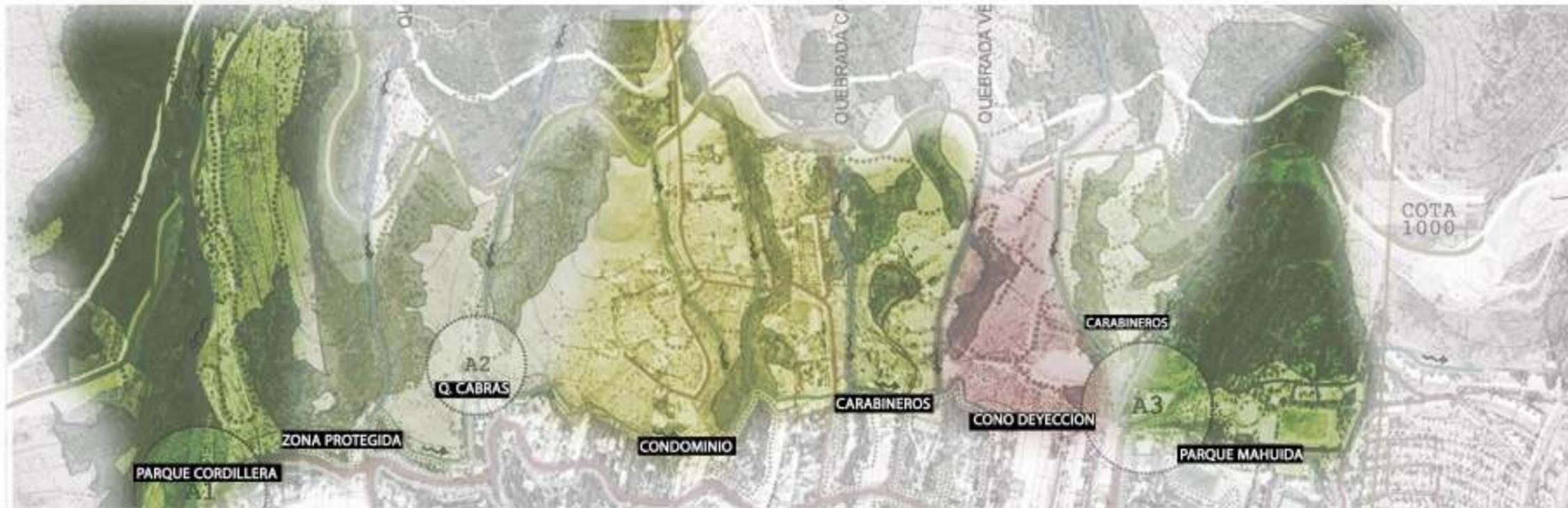
Ambos parques tanto el mahuida como aguas de ramón son parques definidos, ya establecidos, que cuentan con senderos y algunos programas ligados a ellos como canchas de fútbol, toboganes, áreas de picnic, etc.

Esta zona urbana ha generado un borde firme y de carácter habitacional el cual ha delimitado espacios de accesos a la precordillera, acotándose al parque aguas de ramón y parque mahuida como los dos principales ejes programáticos de la montaña a la ciudad.

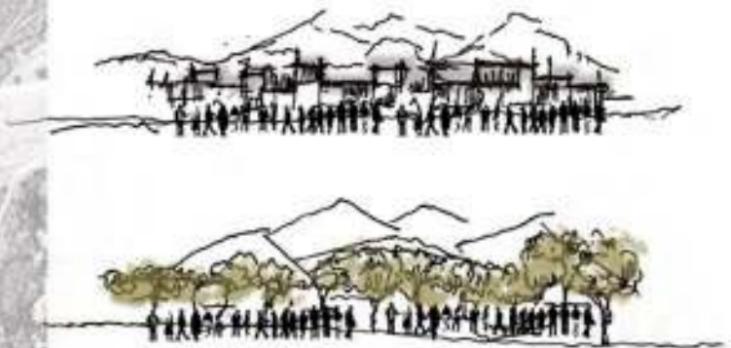
### DINAMICA SOCIAL



## CONFIGURACION DE LA REINA PIE ANDINO

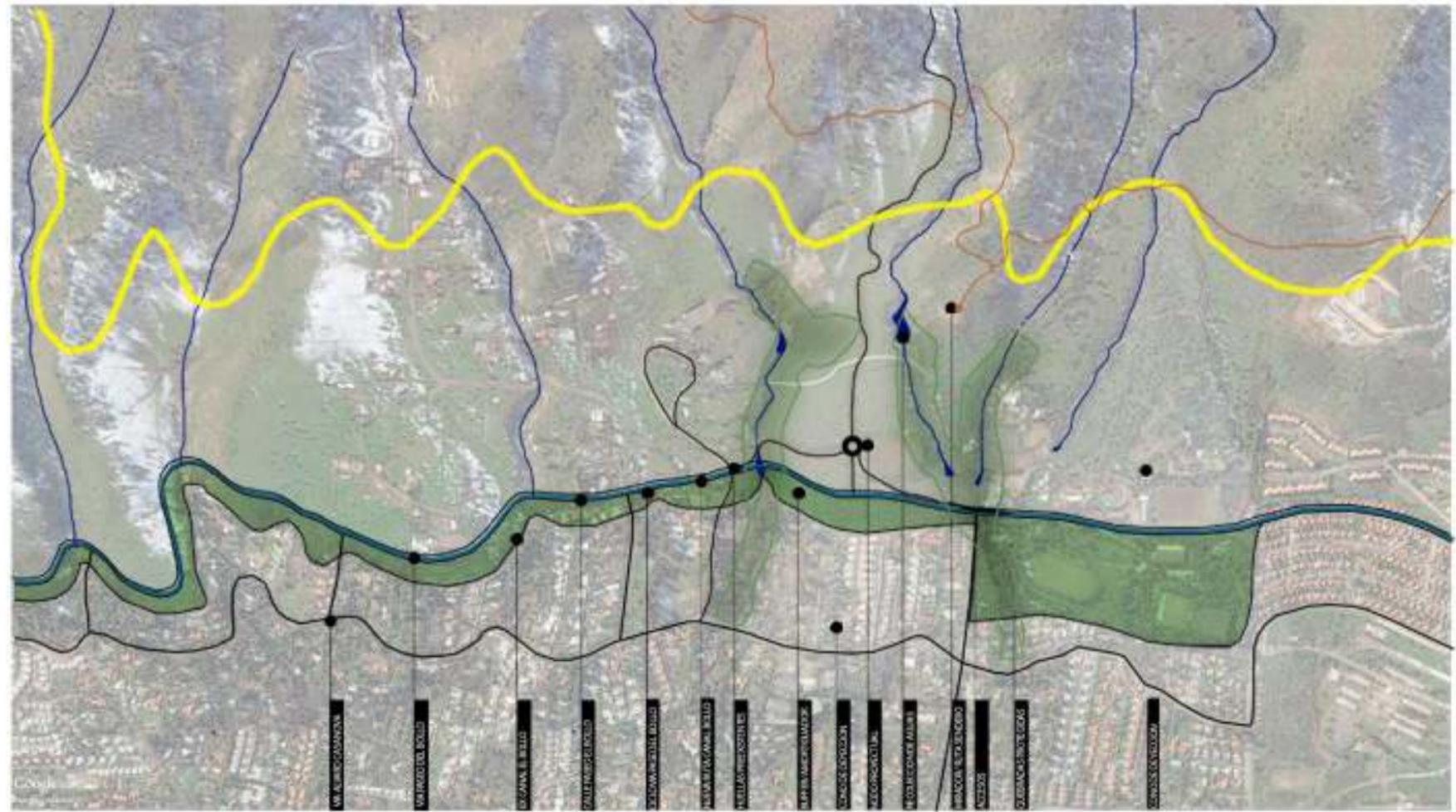


### PROYECCION DEL CRECIMIENTO URBANO HACIA LA COTA MIL



CAMBIAR LA RELACION DEL BORDE CON EL CERRO  
EL ULTIMO ESPACIO DE LA TRAMA URBANA

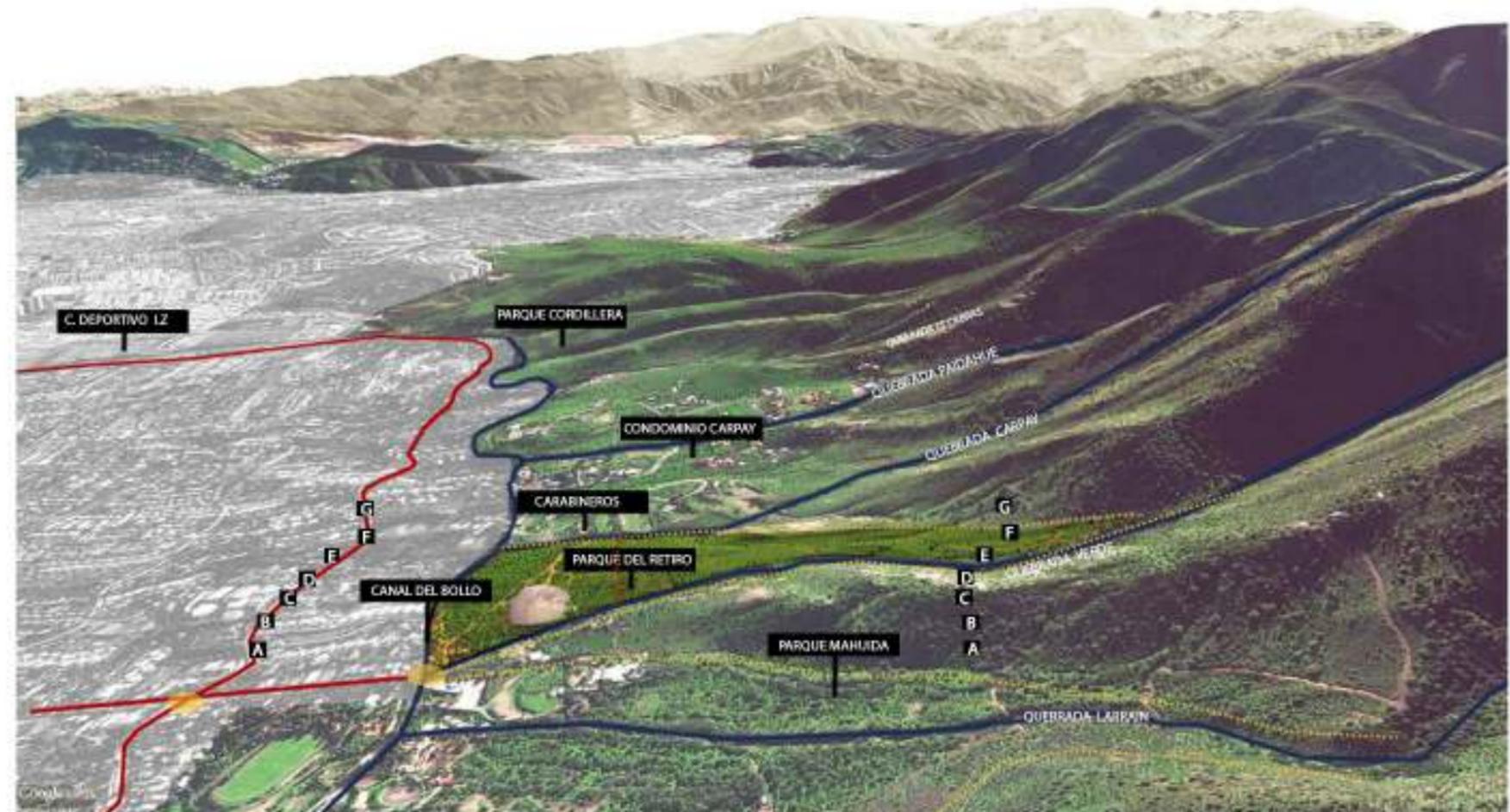
**PROPUESTA / PASEO DEL BOLLO**



**CONDICION VALLE - CIUDAD V/S TERRITORIO**

"No se puede simplemente poner algo nuevo en un lugar. Tienes que absorber lo que ves a tu alrededor, lo que existe en la tierra, y luego utilizar ese conocimiento, junto con el pensamiento contemporáneo para interpretar lo que ve."

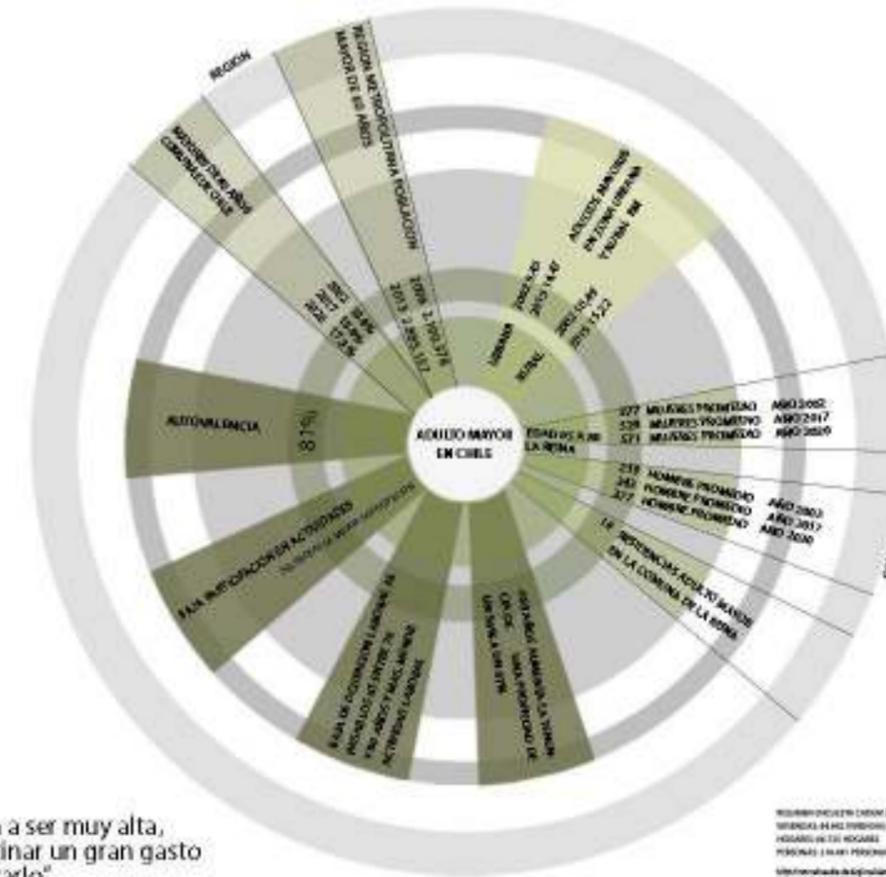
Tadao Ando



## ELECCION DEL USUARIO

Benjamín Suárez, investigador de la facultad de medicina de la U. de Chile, explica que para enfrentar el envejecimiento poblacional, es importante mejorar la calidad de vida de los adultos mayores, que está muy deteriorada, entonces, es necesario abordarla.

El Mercurio, "Cambios demográficos", Sábado 26 agosto 2017, p.c12



El Mercurio, "Cambios demográficos", Sábado 26 agosto 2017, p.c12



Arquitecto Aires Mateus  
Ubicación Alcacer do Sal, Portugal  
Arquitecto a Cargo Francisco Aires Mateus & Manuel Aires Mateus  
Equipo de Diseño Giacomo Brenna, Paola Marini, Anna Bacchetta, Miguel Pereira  
Año 2010  
Fotografías Fernando Guerra | FG+SG



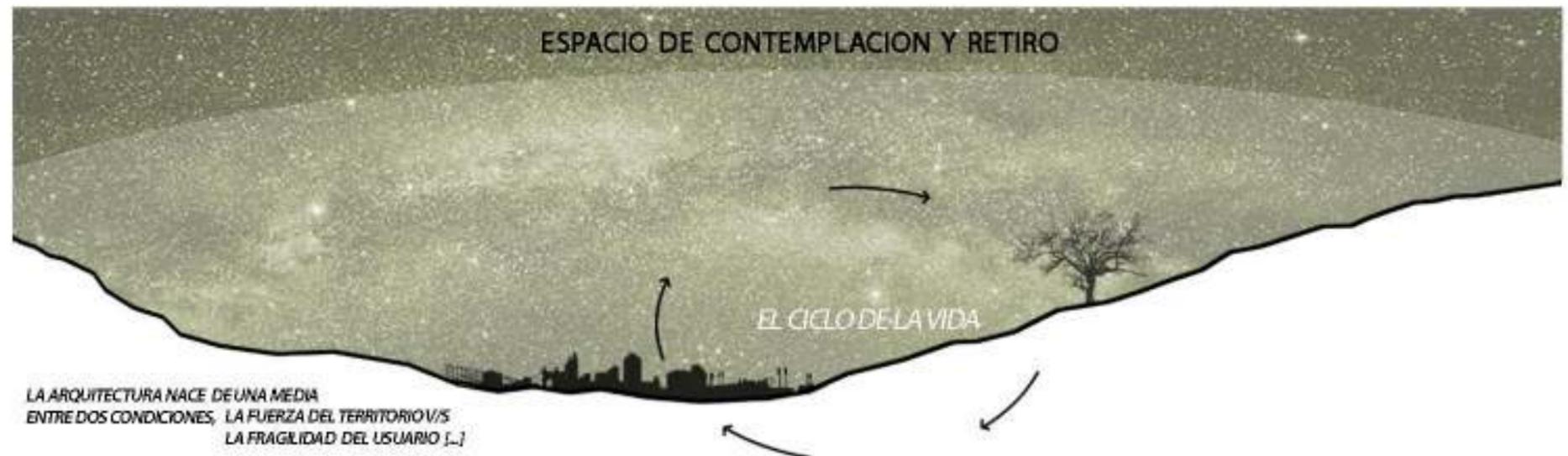
Arquitectos Dominique Coulon & Associés  
Ubicación 16 La Ravillon, 89140 Pont-sur-Yonne, France  
Área 5395.0 m<sup>2</sup>  
Año Proyecto 2014  
Fotografías David Romero-Uzade



Arquitectos iPOSTUDIO Architects  
Ubicación 59013 Montemurlo Prato, Italy  
Área 3660.0 m<sup>2</sup>  
Año Proyecto 2010  
Fotografías Pietro Savorelli, Jacopo Carli

"La población de la tercera edad va a ser muy alta, lo que significa que habrá que destinar un gran gasto público, sin que haya de donde sacarlo"

Cristian doña (académico UDP)  
El Mercurio, "Cambios demográficos", Sábado 26 agosto 2017, p.c12



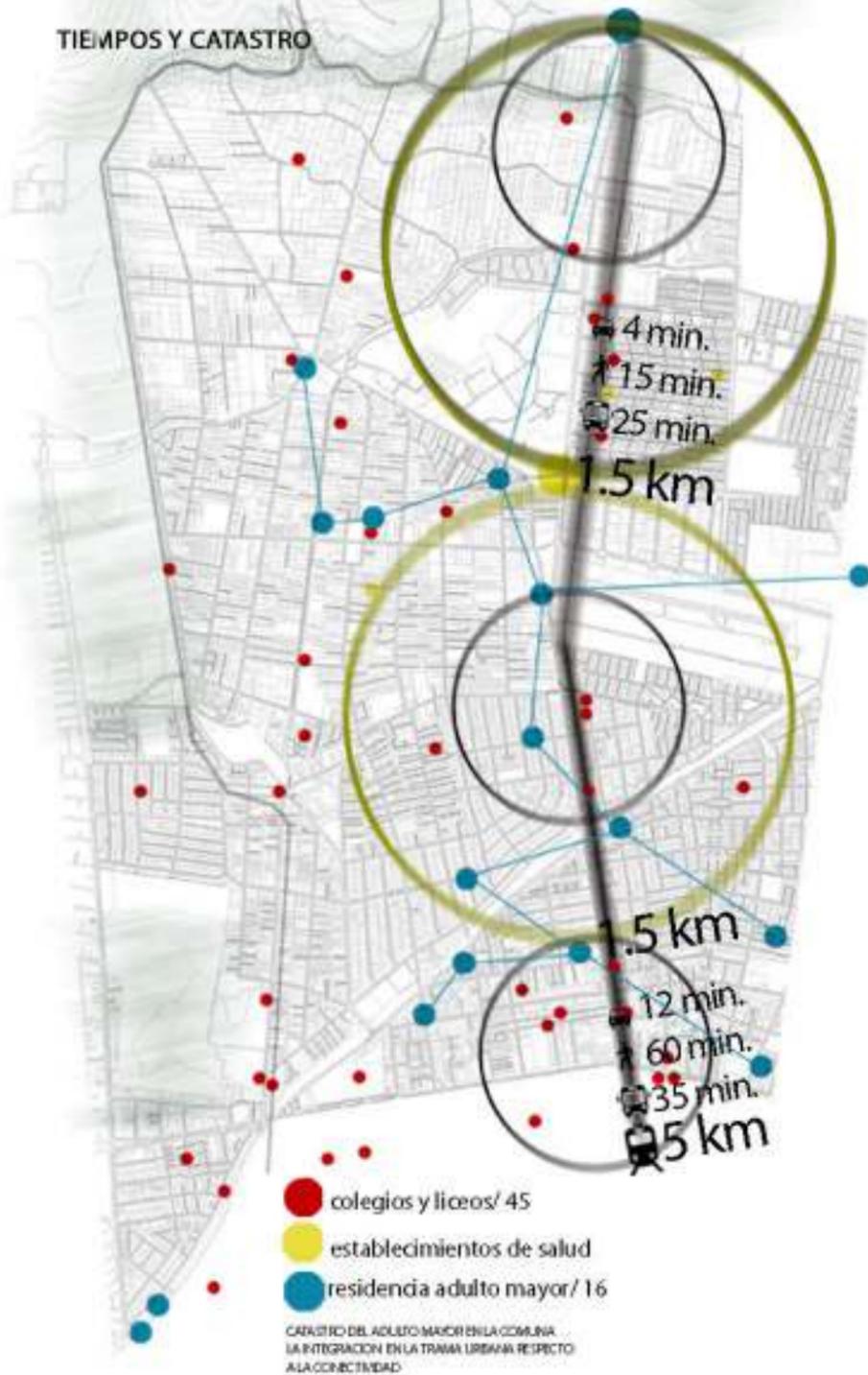
# COHERENCIA DEL USUARIO

Una zona de **retiro** en la ciudad pero no de desconexión, se presenta en una zona de **imparcial crecimiento** y desarrollo, un espacio de contemplación de la naturaleza inserto en ella con los **beneficios** de la ciudad, tales como educación, salud, cultura, etc.

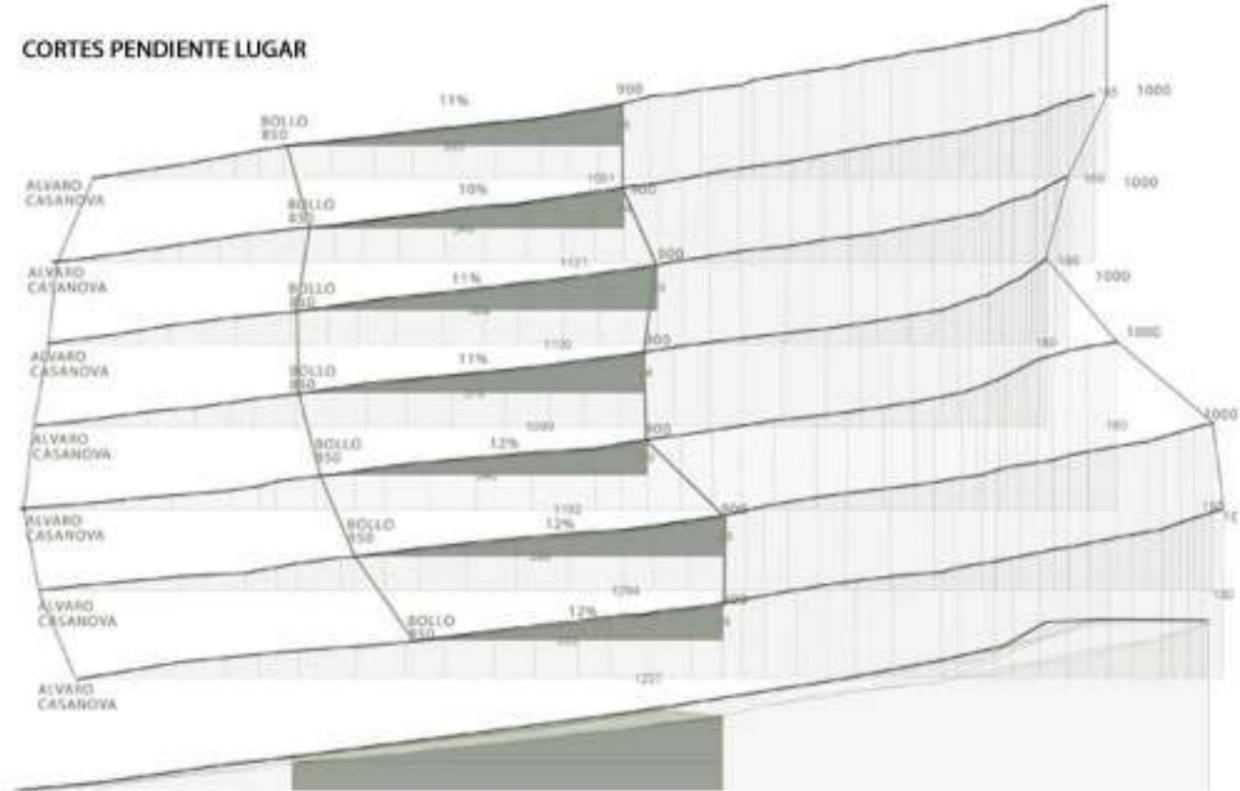
Este espacio entre dos **parques naturales** se aprecia la calma, el ruido del viento, el sonido de diversas aves pre cordilleranas, una zona de lomajes de **baja pendiente** las cuales permiten un recorrido suave y controlado, de bajo riesgo, una **zona protegida** por la morfología de sus lomas y quebradas.

Se entiende una atmosfera única, la cual entre la gran ciudad de Santiago y rodeado de montañas se aprecia una **calma y retiro** de lo cotidiano.

## TIEMPOS Y CATASTRO



## CORTES PENDIENTE LUGAR



### A CONDICIONANTE      B LEGISLACION NORMATIVA      C ADULTO MAYOR

**1 COMO DE DEVIACION PROBLEMÁTICA**  
 Descripción de la zona, para...  
 2 PUNTO DE ENCUENTRO ENTRE TRAMAS  
 Ortogonalidad de la trama urbana en combinación con la curva presentada por la geografía.  
 3 LOMAJE SUAVE 0.5% TRANSVERSAL 25% LONGITUDINAL

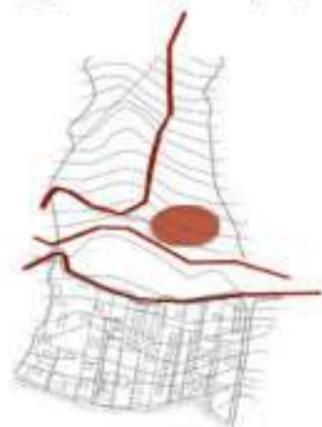
**4 ZONA RECREATIVA**  
 Unidad de CAJAL DEL BARRIO POLIVIVERO  
 5 USO DE SUELOS PERMITIDOS  
 Educación (jardines infantiles)  
 SALUD: CASAS DE SALUD Y REPOSO Y HOGARES DE ANCIANOS  
 ÁREAS VERDES: PLAZAS Y JARDINES

**6 SEGUN ESTADISTICA DE LA POBLACION**  
 7 10 Residencia solo lo mejor de la ciudad de la Población  
 8 Ocupación laboral  
 9 Actividad de la población  
 10 Participación en actividades  
 RESUMEN ENCUESTA CASEM 2013  
 VIVIENDAS: 84.847 VIVIENDAS  
 HOGARES: 86.725 HOGARES  
 PERSONAS: 218.491 PERSONAS

# LUGAR/PREEXISTENCIAS



**QUEBRADAS VERDE Y CARPAY**  
(bajadas intermitentes)  
**CANAL DEL BOLLO**  
(regadio desde farefones sep-abr)



## HUELLAS PREEXISTENTES

### CONO DE DEYECCION

Depósitos de tierras, arena, grava y cantos que se forman en el punto en que un torrente llega al valle o en cualquier situación en la que su velocidad sea lo suficientemente reducida para causar dichos depósitos. Está formado por materiales procedentes de zonas con pendientes más escarpadas que la de un cono aluvial.

fuente: web: <http://www.ingenieros.com/foro/tema-12963011>  
<http://www.ingenieros.com/foro/tema-12963011>

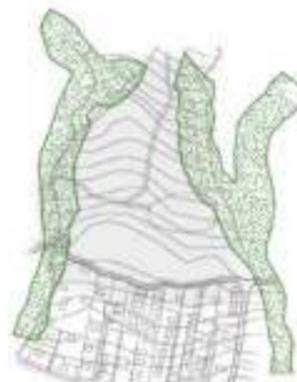
**LOMAJE SUAVE**  
8,5% TRANSVERSAL  
11% LONGITUDINAL



**VISTAS**  
CIUDAD Y CODILLERA



**ZONA I REINA ANDINA**  
Límite entre **CANAL DEL BOLLO**  
Y **COTA 900**



**ZONA I REINA ANDINA**  
QUEBRADAS PROTEGIDAS 40 M

## PLAN REGULADOR COMUNAL

### USUARIO

USO DE SUELOS PERMITIDOS PRC LA REINA ANDINA

Educación: jardines infantiles

**SALUD: CASAS DE SALUD Y HOGARES DE ANCIANOS**

**ÁREAS VERDES: PLAZAS Y JARDINES**



VEGETACION PRINCIPALMENTE ESPINO



# PARQUE DEL RETIRO DEL ADULTO MAYOR

## PARQUE

- SENDEROS EN LA COTA
- PAUSAS-ESTARES
- BOSQUES
- PROGRAMAS DEPORTIVOS

## CAFETERIA

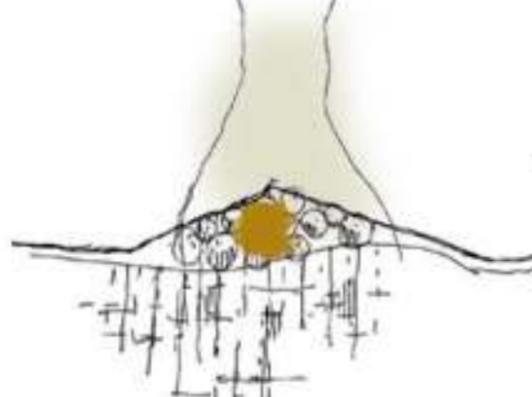
## CENTRO SOCIAL COMUNAL

- CAFETERIA
- TALLERES MULTIPLES
- AUDITORIO-ANFITEATRO
- SALAS DE SALUD

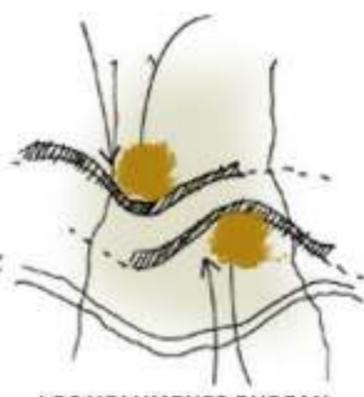
## PLAZA COMUN ACCESO

## RESIDENCIAS

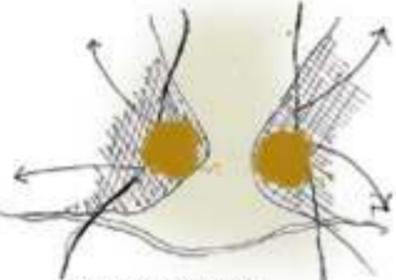
- RESIDENCIAS DE 2 TIPOS
- BIBLIOTECA
- COMEDOR
- JARDINES INTERIORES
- ESTARES
- SERVICIOS
- HUERTOS



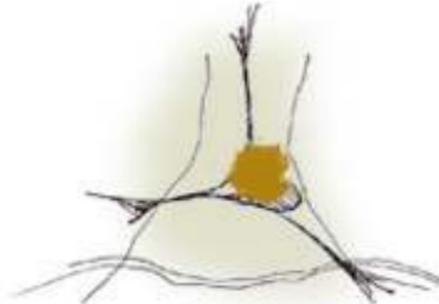
FORTALECER ÁREA PÚBLICA  
RECONOCER RECORRIDO A FAVOR DE LA PENDIENTE



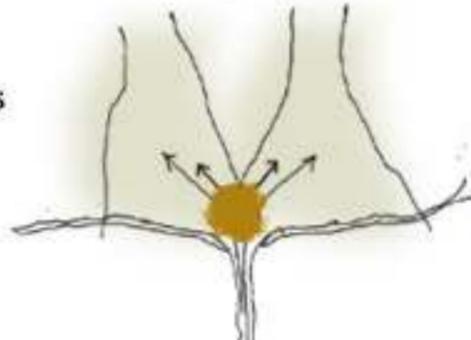
LOS VOLUMENES BUSCAN RECIBIR LAS CONDICIONANTES DEL TERRENO SEGUN PROGRAMA, UN LADO RECIBE LA CIUDAD Y POR OTRO LADO EL CERRO



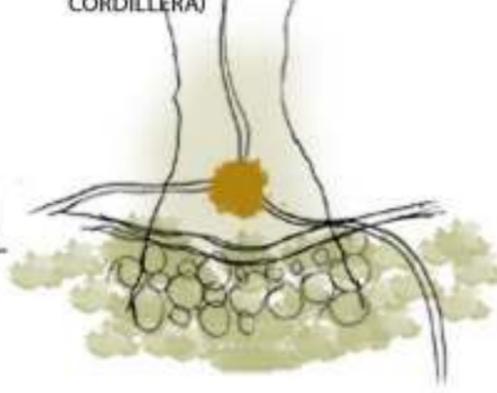
LOS VOLUMENES SE EMPLAZAN SEGUN LA INFLUENCIA DE SUS LADOS



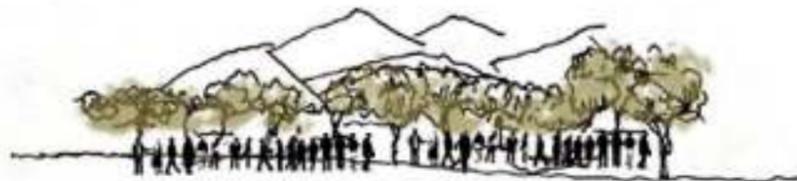
CONSOLIDAR HUELLAS EXISTENTES A LO PREEXISTENTE (CARABINEROS - PARQUE MAHUIDA-ACCESO A LA CORDILLERA)



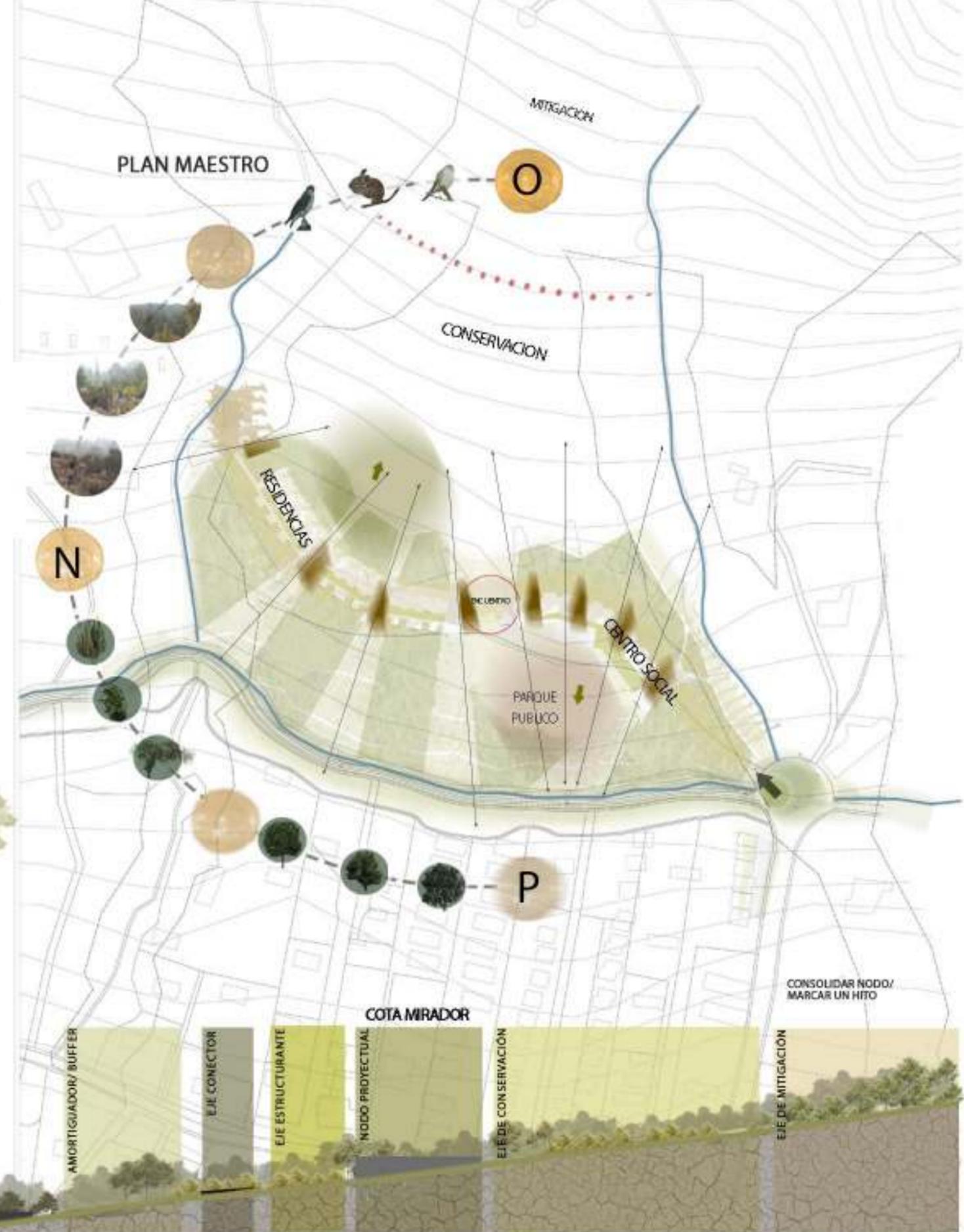
CONSOLIDAR ACCESOS A AMBOS PARQUES



CAMBIAR LA RELACION DEL BORDE CON EL CERRO  
EL ULTIMO ESPACIO DE LA TRAMA URBANA



## PLAN MAESTRO



PRIVADO

PÚBLICO

SEMI PÚBLICO/ PRIVADO

**PARQUE DEL RETIRO**  
RESIDENCIAS Y CENTRO SOCIAL  
ADULTO MAYOR



# RESIDENCIAS Y CENTRO SOCIAL ADULTO MAYOR

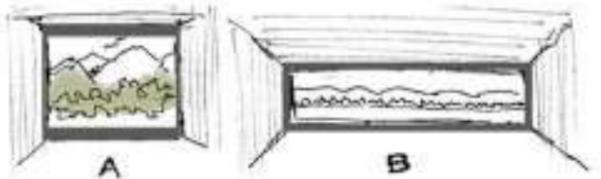
## PLAN DE SUSTENTABILIDAD



6 SE GENERA DOS CARAS PROGRAMATICAS LAS CUALES SE ORGANIZAN POR LA INFLUENCIA PRIVADA Y PUBLICA (PARQUE/CERRO)



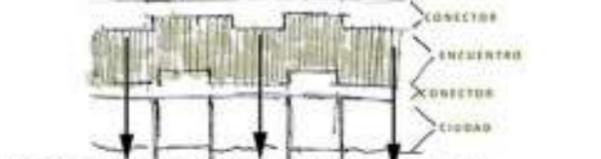
7 EN CADA QUIEBRE DE LA COTA SE UBICA UN MODULO QUE CONTIENE LOS PROGRAMAS COMUNES SIENDO UN TRASPASO VISUAL ENTRE ZONAS



8 GENERANDO VISTAS HACIA LA CORDILLERA EN A Y LA CIUDAD B PONIENTE



9 EL VOLUMEN SE CONDICIONA LA FORMA SEGUN LA ORIENTACION DEL SOL



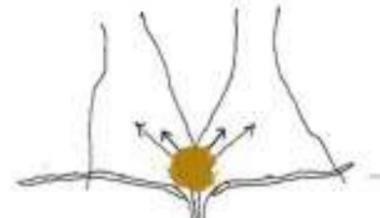
10 SE ENTRELAZAN MEDIANTE UN JARDIN INTERIOR EL CUAL SE TRAZA SEGUN LAS VISTAS E INTERIORIDAD DE LOS VOLUMENES



11 COMO RESULTADO SE TEJE MUROS DE HORMIGON CON ARBOLES LA CUAL MANTIENE LA RELACION DE CORDILLERA AL HABITANTE DEL PARQUE DANDO ASI UN NUEVO FRENTE

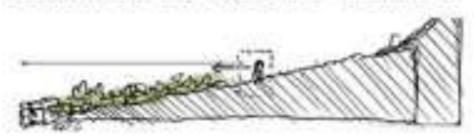


1 GENERAR 3 INSTANCIAS DE INTERIORIDAD



2 CONSOLIDAR ACCESOS A AMBOS PARQUES

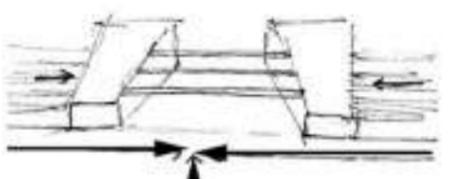
CONTROL DE ACCESO COMUN



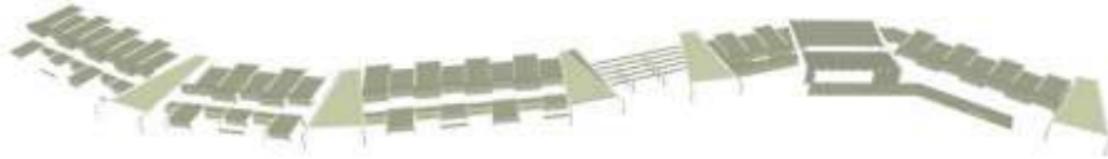
3 SE SITUA EL EDIFICIO A PARTIR DE LA COTA DONDE APARECE LA VISTA A LA CIUDAD



4 ESPACIOS DE INTERIORIDAD EN LAS ZONAS DEL PARQUE



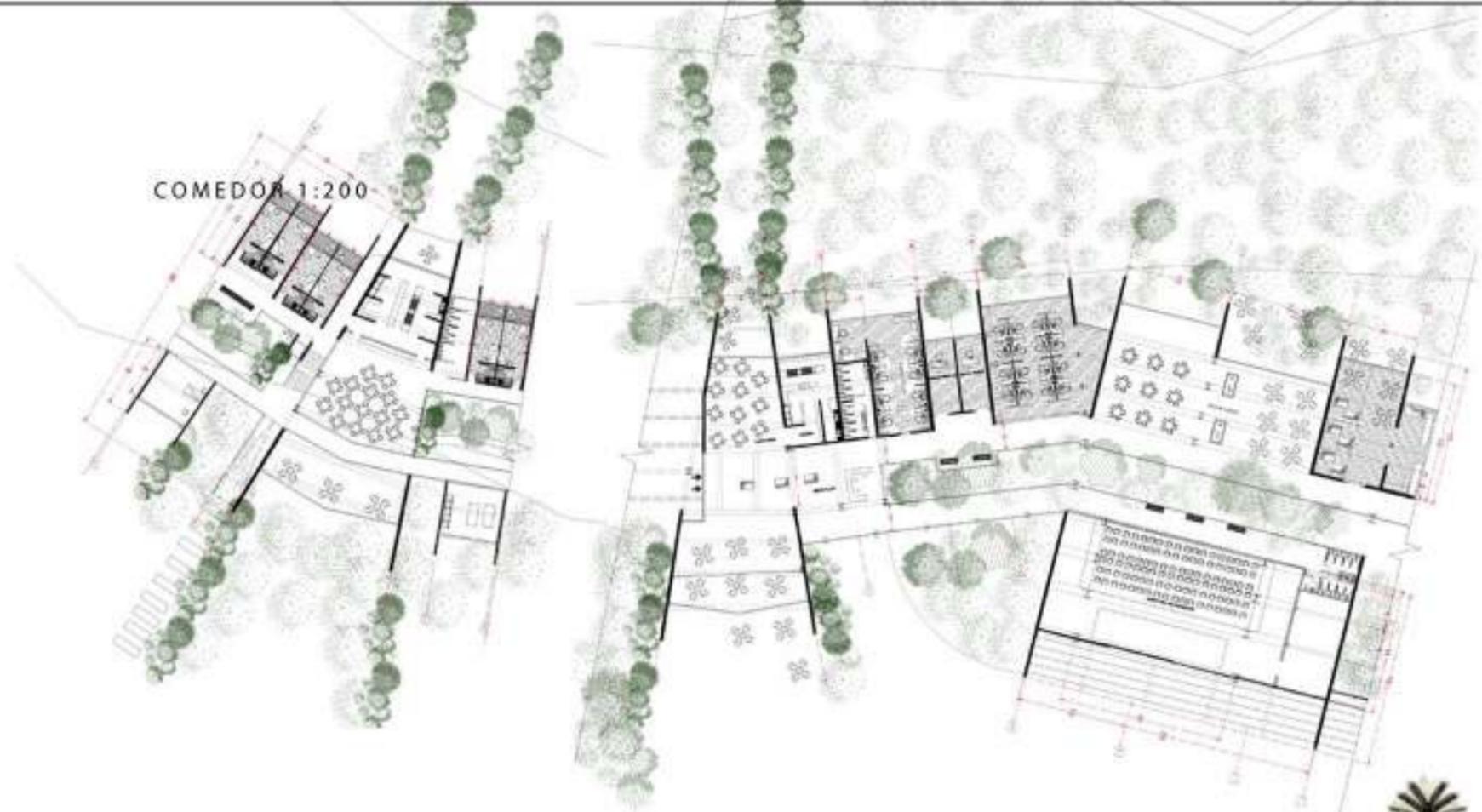
5 SE GENERA UN NUCLEO PLAZA DONDE AMBOS PROGRAMAS SE REUNEN DANDO EL PUNTO DE ACCESO



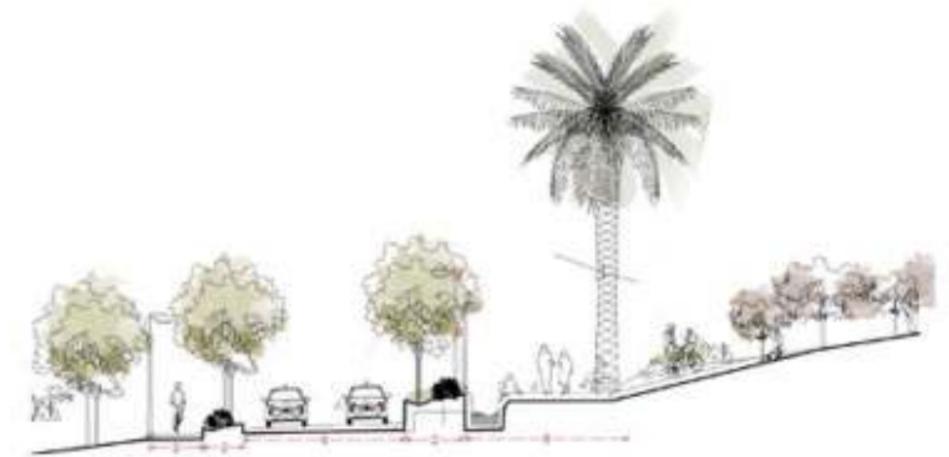
## PLAN DE GESTION



COMEDOR 1:200

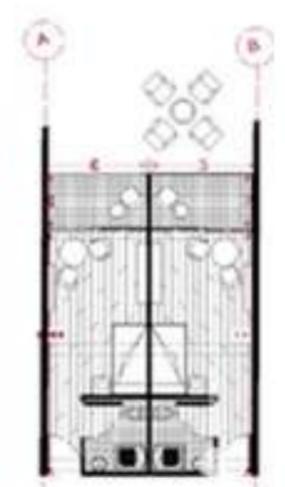


ACCESO/ AUDITORIO 1:200



CORTE 1:50 PASEO EL BOLLO

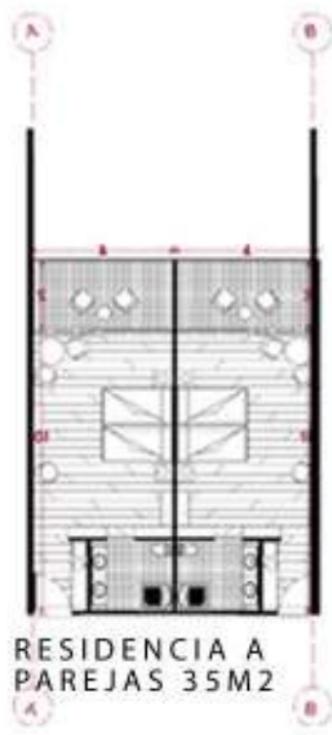
RESIDENCIA B  
INDIVIDUAL 25M2



CORTE 1:200 PASEO EL BOLLO



RESIDENCIA A  
PAREJAS 35M2



PARQUE DEL RETIRO  
RESIDENCIAS Y CENTRO SOCIAL  
ADULTO MAYOR



ELEVACION PONIENTE 1:500



CORTE RELACION PARQUE 1:500



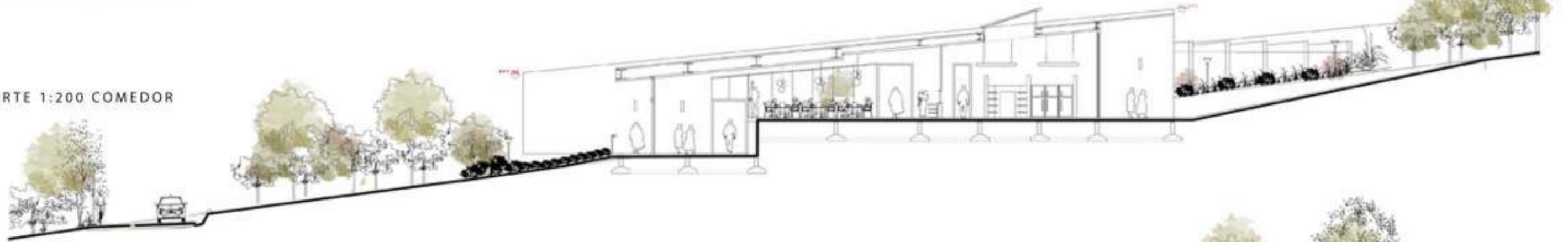
CORTE ACCESO CENTRO 1:200



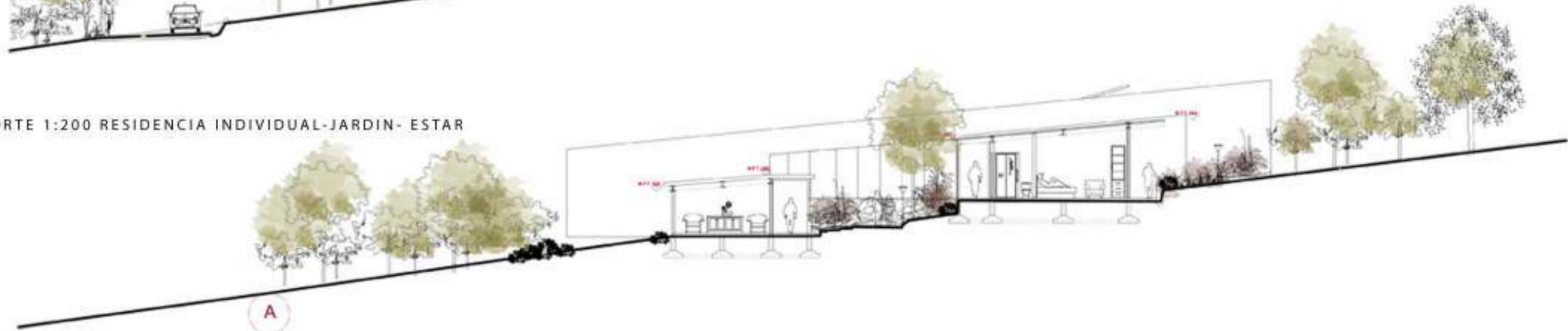
CORTE AUDITORIO-ANFITEATRO CENTRO 1:200

**PARQUE DEL RETIRO**  
RESIDENCIAS Y CENTRO SOCIAL  
ADULTO MAYOR

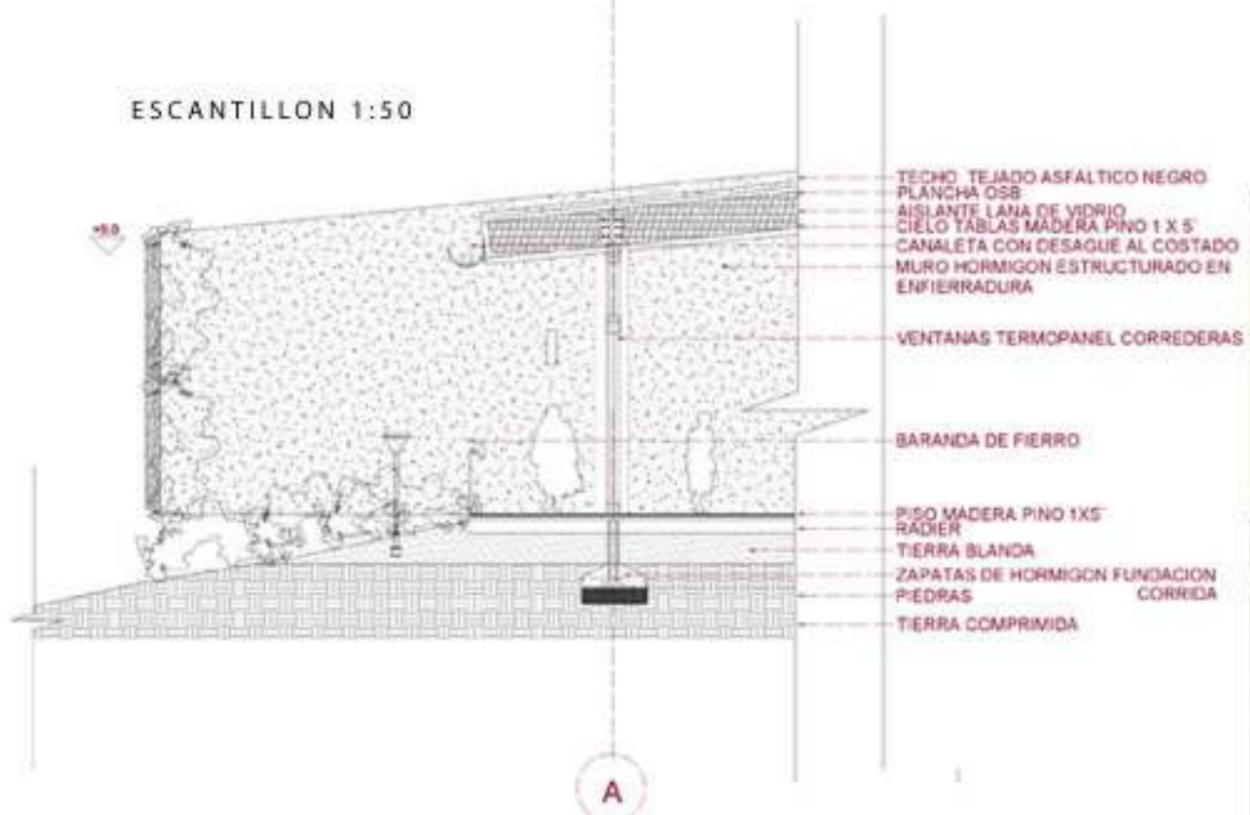
CORTE 1:200 COMEDOR



CORTE 1:200 RESIDENCIA INDIVIDUAL-JARDIN- ESTAR



ESCANTILLON 1:50



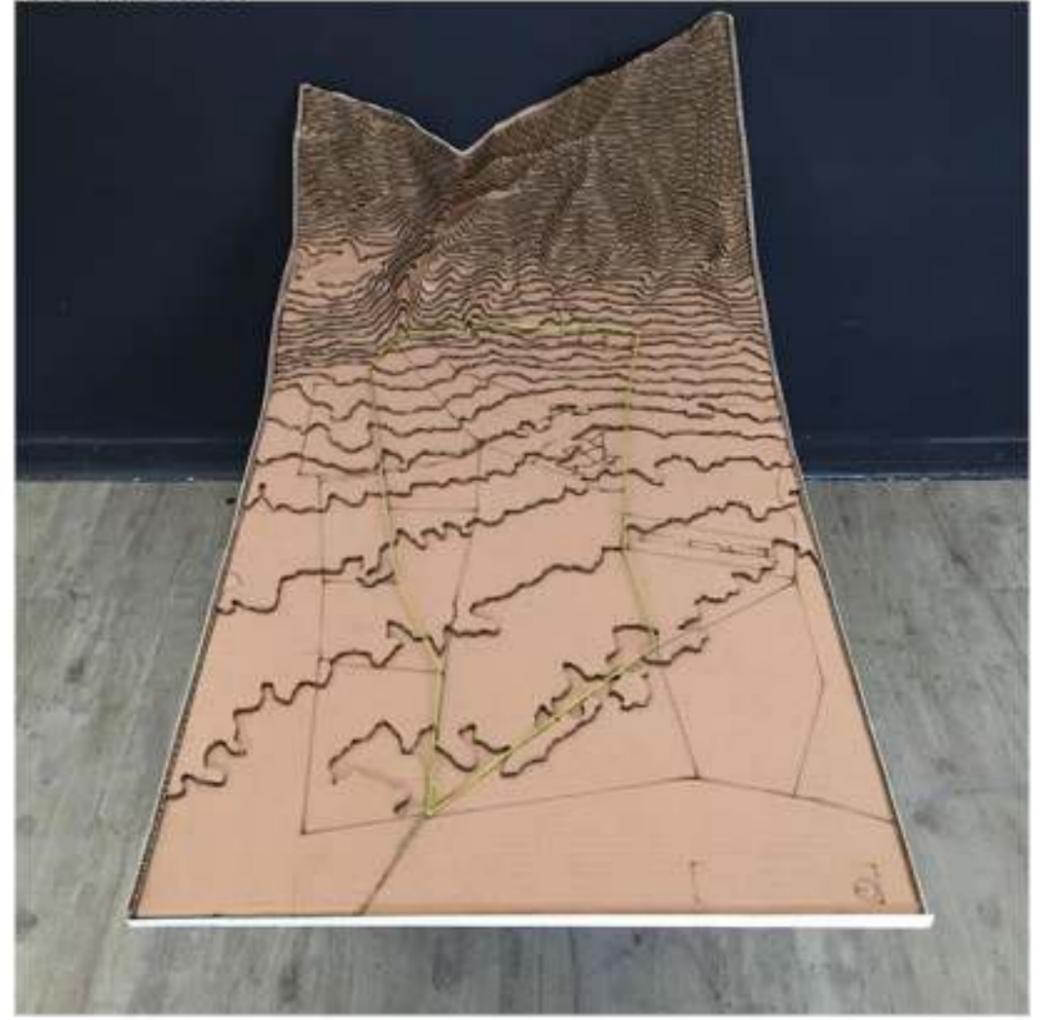
- TECHO TEJADO ASFALTICO NEGRO
- PLANCHA OSB
- AISLANTE LANA DE VIDRIO
- CIELO TABLAS MADERA PINO 1 X 5'
- CANALETA CON DESAGUE AL COSTADO
- MURO HORMIGON ESTRUCTURADO EN ENFIERRADURA
- VENTANAS TERMOPANEL CORREDERAS
- BARANDA DE FIERRO
- PISO MADERA PINO 1X5'
- RADIER
- TIERRA BLANDA
- ZAPATAS DE HORMIGON FUNDACION
- PIEDRAS
- TIERRA COMPRIMIDA



CONCEPTO



COMUNA



PROYECTO



MAQUETAS, REGISTRO FOTOGRÁFICO



UNIVERSIDAD  
**Finis Terrae**

**PARQUE DEL RETIRO**  
RESIDENCIAS Y CENTRO SOCIAL COMUNAL  
PARA EL ADULTO MAYOR  
COMUNA DE LA REINA

FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO  
FACULTAD DE ARQUITECTURA

ALUMNO:  
JOSÉ MIGUEL BLAITT RUDDOFF

PROFESORES:  
CRISTINA FELSENHARDT-PAMELA ZUÑIGA-CRISTIÁN BAS

FECHA: 21/12/2017 NOTA: 6.0