

PUERTAS DE RIBERA -PARQUE RIO ANGOSTURA-

Proyecto de Titulo

Catalina Arteaga Minguzzi



Dedicatoria

Dedico este proyecto a todos aquellos que buscan un futuro dedicado a nuestro entorno y a hacerlo visible para todos, lejos de la inmediatez con la que a menudo pasamos por la vida:

En este camino hacia un mundo más bello y sostenible, cada acción cuenta. Cada esfuerzo por entender y mejorar nuestro entorno es una semilla plantada para un futuro más prometedor. Que nuestra labor como arquitectos y guardianes del diseño no solo embellezca espacios, sino que también inspire una manera más consciente y respetuosa de vivir.

"La misión del arquitecto es ayudar a las personas a entender cómo hacer la vida más bella, hacer un mundo mejor para vivir y darle una justificación y un sentido a la vida." - Frank Lloyd Wright

Con este ideal como guía, trabajamos para integrar la funcionalidad con la estética, buscando soluciones que armonicen con el entorno natural y mejoren la calidad de vida de quienes los habitan. Cada proyecto es una oportunidad para dejar una huella positiva en nuestro planeta y en la experiencia humana.

Sigamos adelante con determinación y visión, comprometidos con un futuro que honre nuestro legado y proporcione inspiración para las generaciones venideras.



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

arquitectura y diseño

Agradecimientos

Querida familia,
Hoy, al concluir no puedo dejar pasar la oportunidad de expresar mi profunda gratitud por todo su apoyo incondicional y su fe inquebrantable en mí. Cada paso de este camino ha sido posible gracias a su amor constante, su aliento perseverante y su confianza en mis habilidades.

Padres queridos, ustedes han sido mis guías y mis mayores defensores. Su sacrificio y dedicación han sido la fuerza que me impulsó a superar los desafíos y a perseguir mis sueños con determinación. Gracias por creer en mí más de lo que yo mismo podría haberlo hecho. Al terminar, no puedo evitar sentir una profunda gratitud por todo su apoyo incondicional, su amor constante y su comprensión inquebrantable. Cada logro que alcanzo es también suyo, y este proyecto no habría sido posible sin su aliento constante y su confianza en mí. Gracias por ser mi fuente de inspiración y mi mayor motivación.

Matías, Tu apoyo inquebrantable ha sido mi roca durante este desafío. Tu aliento y comprensión han sido fundamentales para que pueda alcanzar mis metas. Saber que puedo contar contigo en cada paso del camino me llena de alegría y fortaleza. Gracias por creer en mí y por ser mi compañero.

Aurora, Tu incondicionalidad y amistad han sido un regalo invaluable en este viaje. Siempre has estado ahí para mí, apoyándome sin reservas y celebrando cada pequeño triunfo como si fuera tuyo. Tu energía positiva y tu constante ánimo han sido un faro en los momentos más difíciles.

Gracias por ser mi amiga y por estar siempre a mi lado.

Familia, cada uno de ustedes ha sido una parte integral de mi éxito, y les estoy eternamente agradecido por estar siempre a mi lado, celebrando mis triunfos y alentándome en los momentos difíciles. A cada uno de ustedes, mi profundo agradecimiento. Este logro no solo es mío, sino de todos los que han estado a mi lado durante este camino, mi nina, mi mami, hermanos, primi, tío y sobrinitos.



UNIVERSIDAD
Finis Terrae
VINCE IN BONO MALUM

arquitectura y diseño

Indice

O **Contenido**

Introducción
Resumen

I **Lugar**

Ubicación
Diagnostico
Problematica/Oportunidad

II **Partido General**

Partido general
Hipotesis
Limites y Oportunidades

III **Referentes**

Proyectos
Conceptual

IV **Bocetos de Proceso**

V **Master Plan**

VI **Planimetria**

VII **Imagenes**

VIII **Maquetas**

Resumen del Proyecto

El proyecto de arquitectura propuesto tiene como objetivo principal revitalizar el río Angostura en Champa, que se ha visto marginado por el desarrollo urbano circundante. Se plantea abrir aberturas visuales desde las calles principales hacia el río, facilitando así el acceso y la integración del borde del agua en la vida cotidiana de los residentes locales.

Central a esta iniciativa es la implementación de las "Puertas de Ribera", puntos estratégicos de conexión entre la ciudad y el río, diseñados no solo para mejorar la accesibilidad física, sino también para fomentar la actividad comunitaria y la conservación ambiental. Estas puertas albergarán equipamientos y programas que generarán recursos económicos y sociales, asegurando así la sostenibilidad a largo plazo del humedal y su entorno.

Además, se establecerá un recorrido interior al humedal que respete los ecosistemas existentes y que eduque a la comunidad sobre la importancia de proteger este valioso recurso natural. Este recorrido no solo busca hacer visible el humedal, sino también promover su conservación activa a través del entendimiento y el compromiso de los ciudadanos.

El proyecto se basa en principios de diseño arquitectónico y urbano que enfatizan la integración armónica con la naturaleza, la mejora del bienestar comunitario y la creación de espacios públicos dinámicos que fortalezcan la identidad local de Champa. Se aspira a que este modelo de desarrollo sostenible no solo embellezca el entorno, sino que también inspire a otras comunidades a revalorizar y proteger sus recursos naturales.

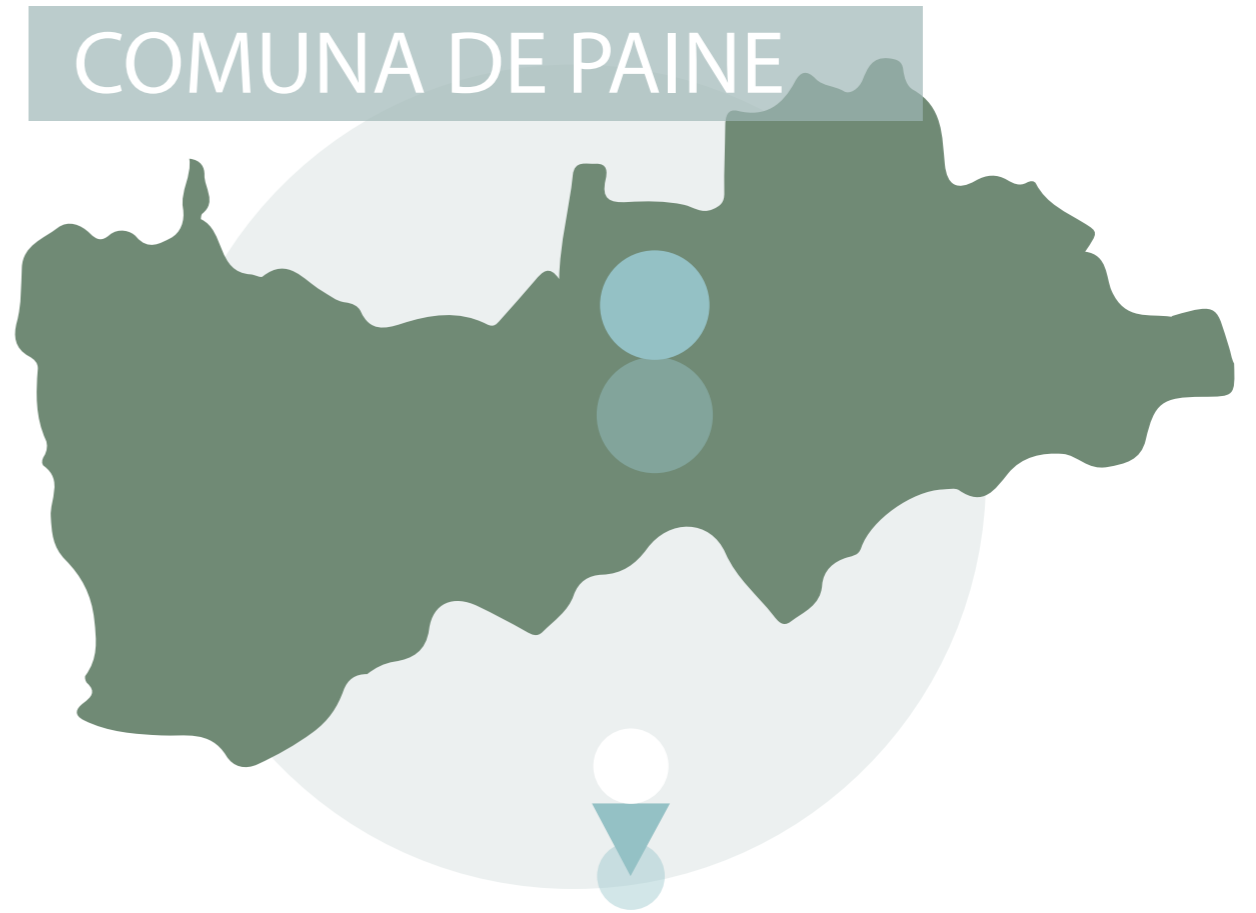
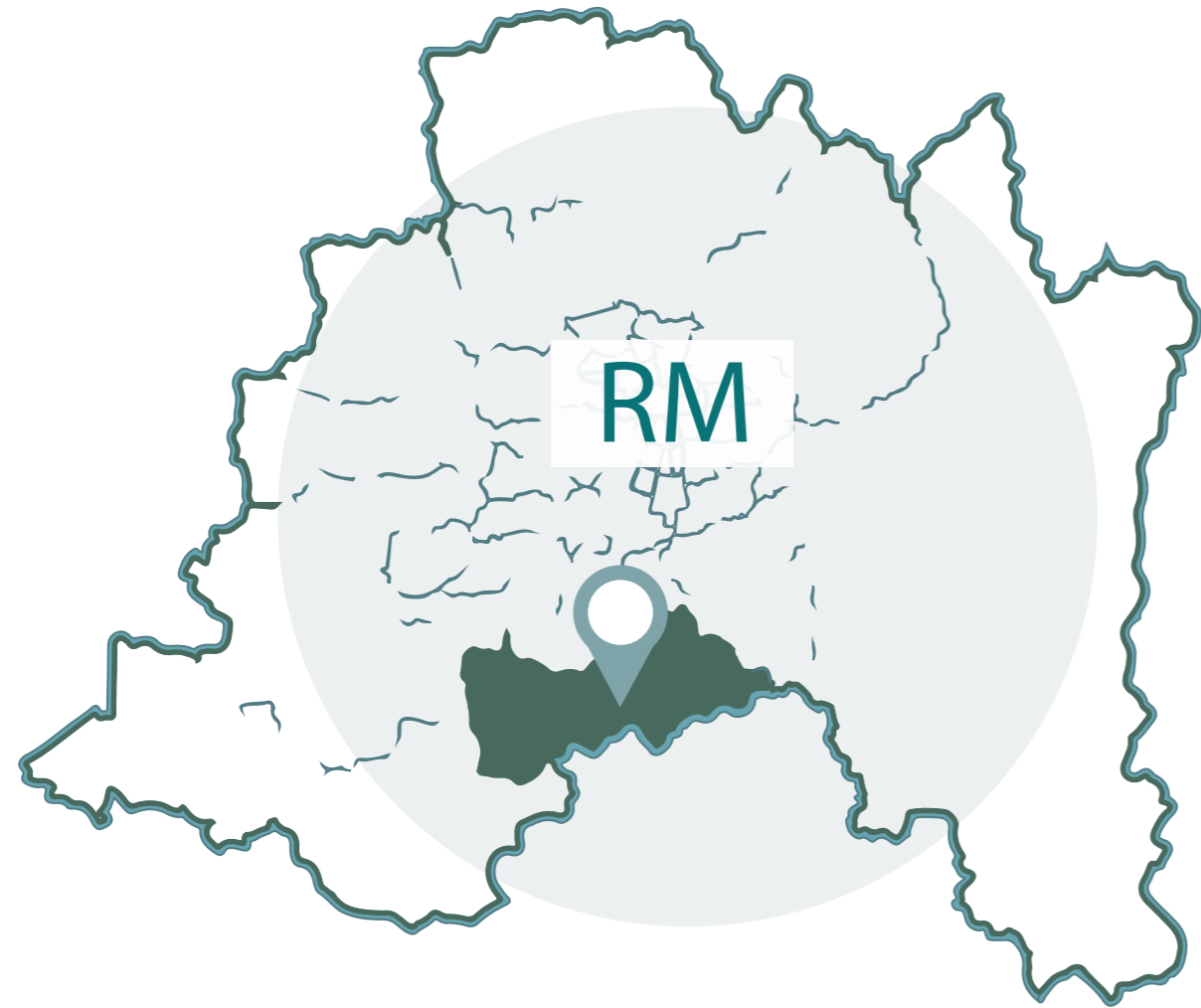
Introducción

En el corazón de Paine, una ciudad en constante crecimiento, se encuentra el río Angostura, un recurso natural invaluable que ha quedado eclipsado por el desarrollo urbano circundante. Este proyecto surge de la necesidad y la oportunidad de reintegrar el río Angostura al tejido urbano, transformándolo de un elemento olvidado a un activo central para las comunidades de Champa y Hospital.

El propósito fundamental es crear aberturas desde las calles principales de las localidades de Champa y Hospital que despejen visualmente el acceso al río Angostura. Este enfoque no solo busca abrir nuevos puntos de vista hacia el agua, sino también facilitar el acceso y la utilización del borde del río para los residentes locales. Al mismo tiempo, se establecerá un recorrido interior al humedal que se centra en posarse respetuosamente, destacando la importancia del ecosistema y fomentando su protección a través de la visibilidad y el entendimiento.

La hipótesis subyacente de este proyecto es que mediante la creación de lo que he denominado "Puertas de Ribera", se pueden activar los espacios circundantes al humedal, generando recursos económicos y sociales que aseguren su conservación a largo plazo. Estas puertas no solo conectarán físicamente la ciudad con el borde del río, sino que también servirán como puntos de encuentro comunitario y centros de actividades que promuevan la sostenibilidad ambiental y el bienestar social.

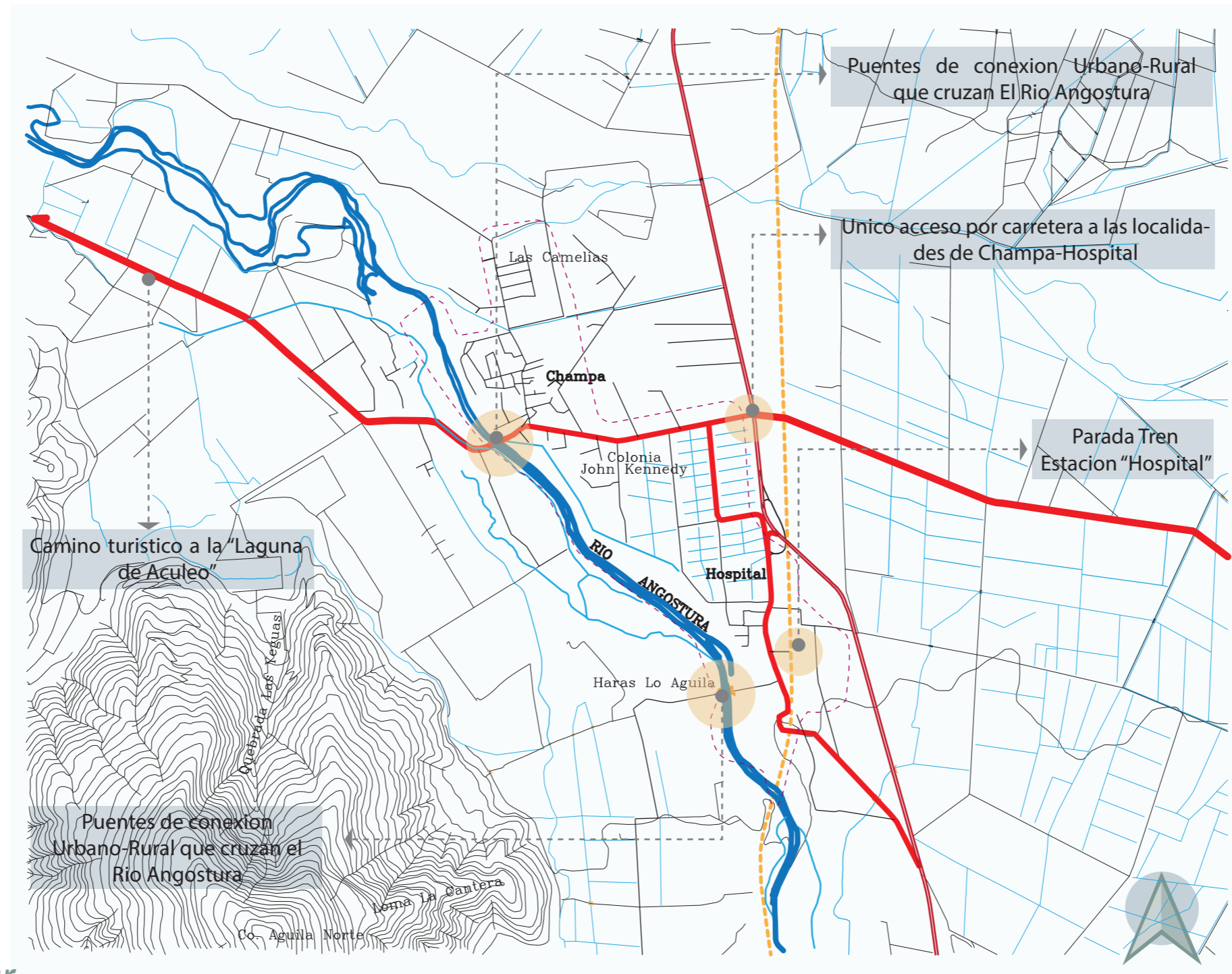
Se exploró cómo el diseño arquitectónico y urbano puede ser una herramienta poderosa para la conservación ambiental y el fortalecimiento de la comunidad local. Se analizaron los principios de diseño utilizados en diferentes humedales a lo largo del mundo para crear un espacio que no solo restaure la conexión con la naturaleza, sino que también promueva el desarrollo económico y cultural de Champa y Hospital.



Territorio

ANALISIS y DIAGNOSTICO

LOCALIDADES CHAMPA - HOSPITAL



Elección del Lugar

La elección de la localidad de Champa y Hospital en la comuna de Paine tiene relación directa con la experiencia en el lugar, la relación que he observado y vivido con la comunidad y uno de los procesos más comunes que está pasando a lo largo del país, sobre el crecimiento urbano y la descontrolada construcción de viviendas que se expanden en sectores rurales perdiendo la identidad de numerosos pueblos desaprovechando así el área verde existente y sus paisajes. No se puede detener el crecimiento, ni el desarrollo, pero se puede planificar una mejor manera de vivir ciudad, para convivir con sus propios paisajes y desarrollando una estrategia donde los habitantes disfruten de los espacios públicos, una buena conectividad en el medio urbano y rural con acceso a servicios con un equipamiento de calidad que invite a compartir, configurando un elemento unificador que se viva, se perciba y se disfrute.

Sitio

Demografia



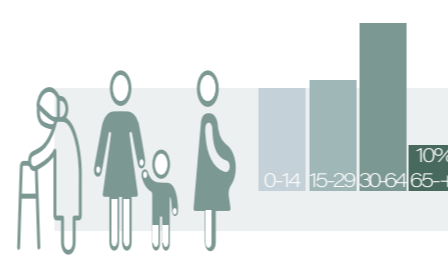
CLIMA

Zona Climática del Tipo Mediterraneo de lluvia invernal. Clima seco durante 8 meses promedio y lluvioso durante Julio y Agosto promedio, entre 34,9mm - 11,5 Aprox.



FLORA
FAUNA

Fauna identificada en el lugar, varia entre Aves como el Queltehue, Tiuque, la Loica, el Chercan, el Aguila, como tambien Lagartijas, el Zorro Culpeo y el Zorro Chilla. Flara como el bosque esclerófilo, roble, Zarparrilla, y vegetales como el Quillay, litre, Olivo y la Guindilla.



Rango etario predominante es desde los 30 a 64 años, el cual representa el 44,96%; el 2° nivel etario predominante es de 15 a 29 años con un 23,4%; el 3° lugar va entre los 0 a 14 años con el 21,89%, y el grupo etario más pequeño lo conforman los adultos mayores entre 65 años y más, con un 9,74% del total comunal.



En el caso de la comuna de Paine, la población flotante es de 144.778 personas. En la comparación entre períodos intercensales, la comuna de Paine aumentó su población, durante el período 2002 a 2017, la población aumentó de 50.028 habitantes a 72.759 habitantes (45,4%).



La royección de población para Paine muestra que, en el año 2035, la comuna contará con 99.232 habitantes, 20,582 más que lo registrado por el Censo de 2017. Lo anterior significa un aumento de un 26,1% respecto de la población registrada en el Censo de 2017.

Problematica



Zona Rural

Perdida de
Identidad



Construcción nueva
infraestructura

Urbanizacion
Descontrolada



Veredas Insuficientes
o mal estado

Ausencia de
Senda Peatonal



Calles Insuficientes

Alto Nivel de
Congestión



Perdida de
Paisaje Nativo

Disminución Espacio
Publico

Situacion Actual - Datos / Hechos

Densidad

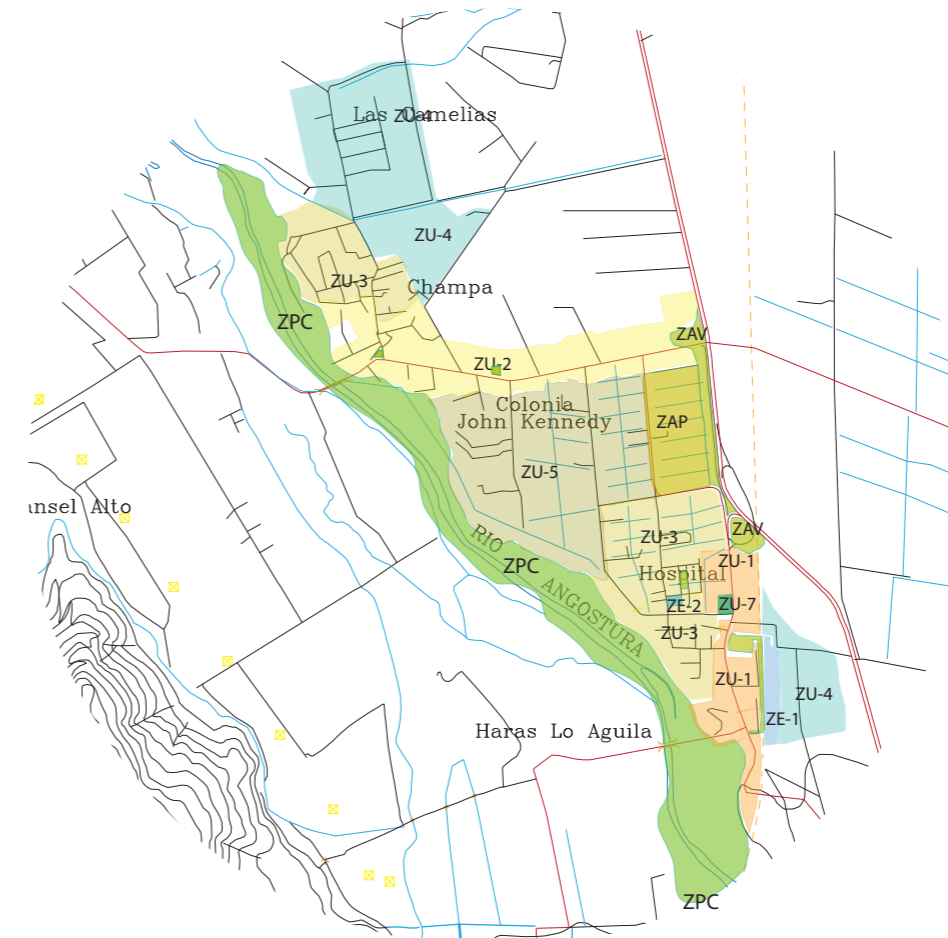
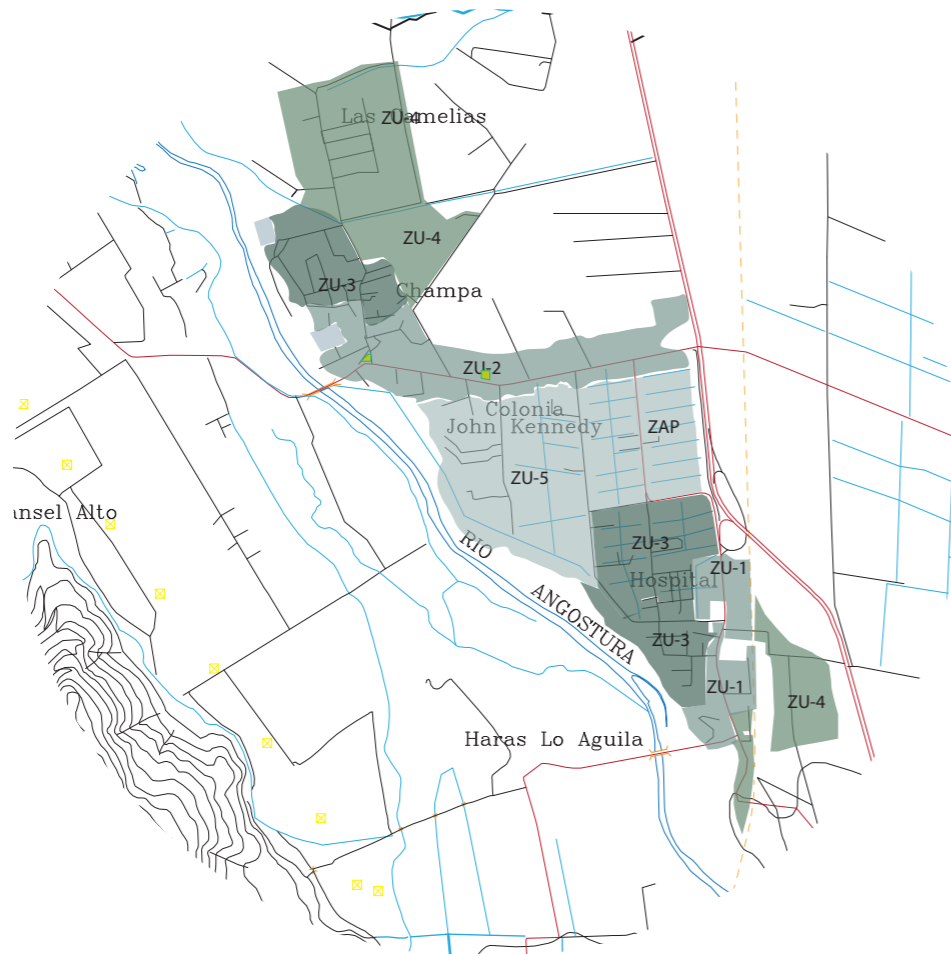


Uso de Suelo

ÁREA VERDE
 CULTO/CULTURAL
 EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
 ESPARCIMIENTO / RECREACIÓN

ZONA PARQUE
 CHAMPA/HOSPITAL
 RÍO ANGOSTURA

PORCENTAJE DE DE OCUPACIÓN DEL 5% C.COSNTR. 0,05



Datos Demograficos

El crecimiento poblacional es progresivo mediante avanza la ciudad a la periferia, esta abarca zonas rurales y crece sin estructuración. Desaprovechamiento de Zonas centricas al rededor del casco historico de las localidades, ya que no tiene bordes claros, al igual que limites locales no establecidos, como plazas, parques, zonas comerciales, espacios de recreacion, hospitales, entre otros que no generan un punto de crecimiento y desarrollo.

Datos Zonificación

- Zona de Desarrollo Urb. de Usos Mixtos**
 - ZU-1 Zona de Centro Civico
 - ZU-2 Zona Urbana Mixta Equip.
 - ZU-3 Zona Residencial Densidad
 - ZU-4 Zona Residencial Densidad
 - ZU-5 Zona Residencial Densidad
- Zona de Infraestructura**
 - ZE-1 Zona Exclusiva de R. Ferroviario
 - ZE-2 Zona Exclusiva infraestr. Sanitaria
- Zona Area Verde**
 - ZPC Zona Parque Comunal
 - ZAV Zona Area Verde
- Zona Actividades Productivas**
 - ZAP Zona Actividades

PROBLEMATICA / OPORTUNIDAD

Identificación Zona Rio Angostura

Bocetos de estudio/ Entendimiento del lugar

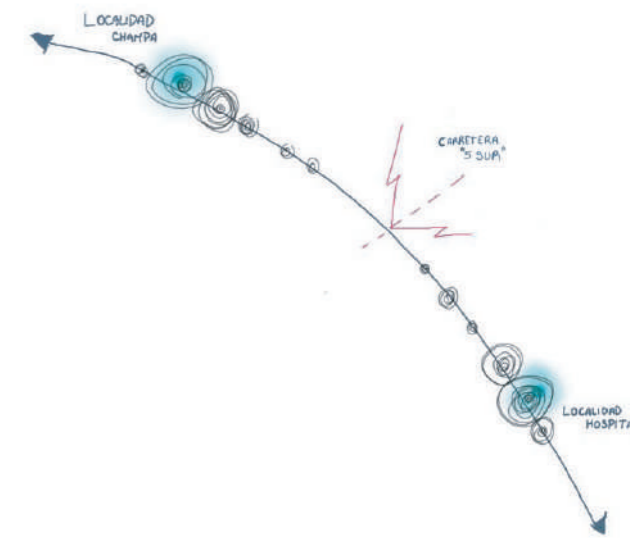
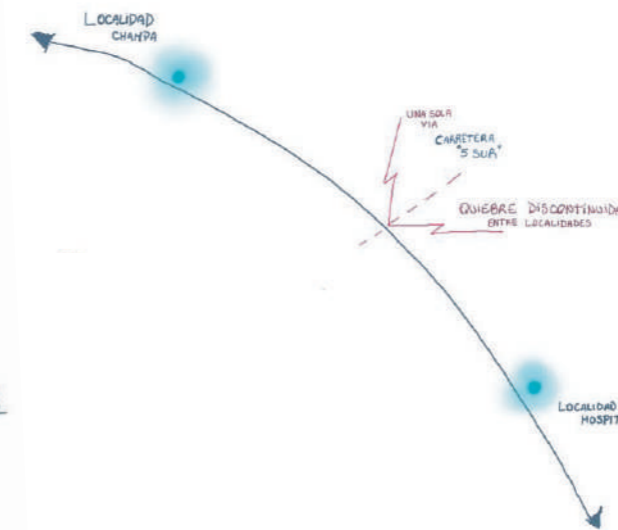
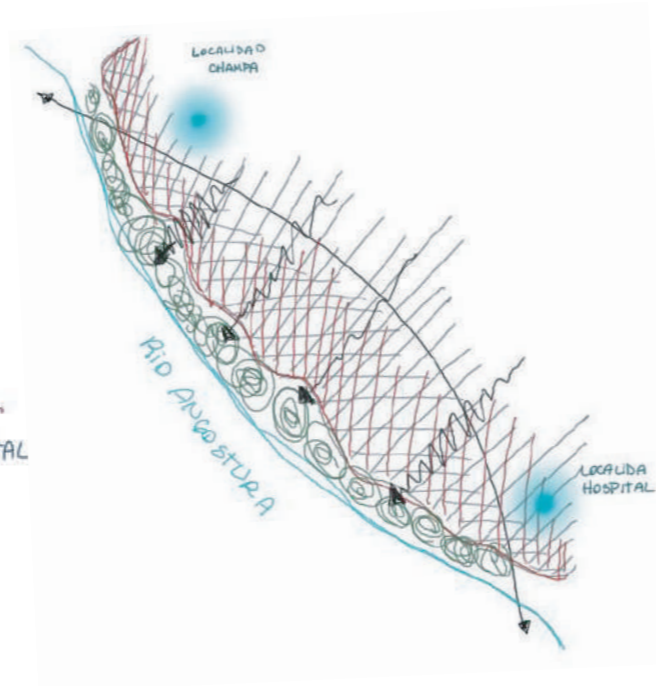
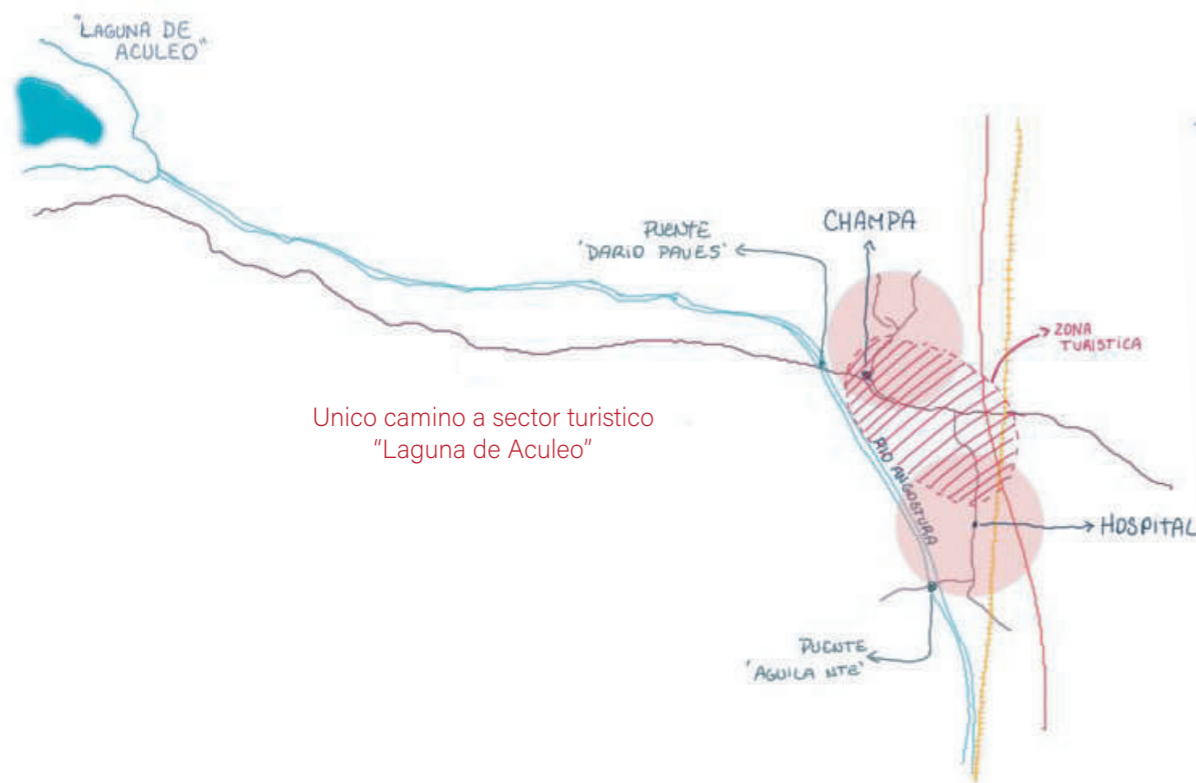
1.1 Problema / Oportunidad

Hibrido comercial + Social y de esparcimiento



Disminución de lugares de la comunidad, recreación.

Barreras e impermeabilidad por malas gestiones urbanas.

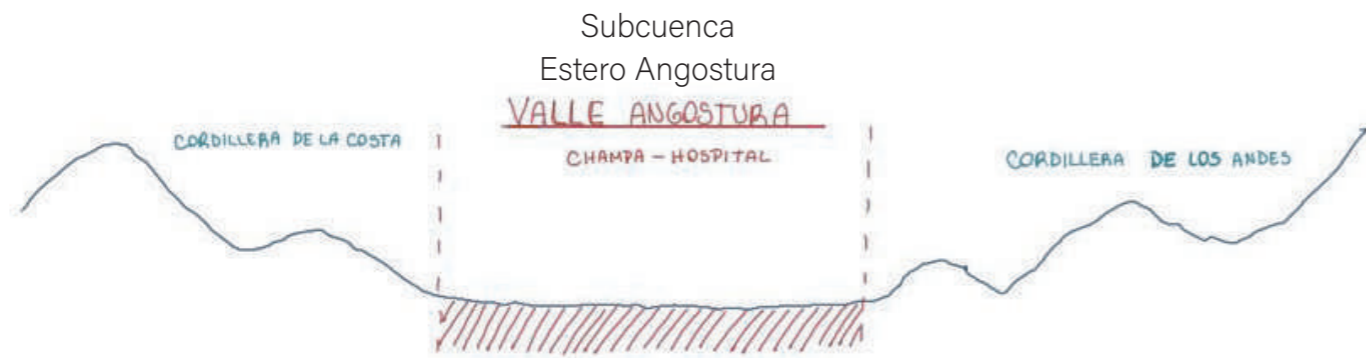


Zona Urbana

Limitantes de altura 1 a 2 Pisos



Migración a otros sectores por inaccesibilidad a espacios publico, áreas verdes, cultura, y equipamiento limitado.



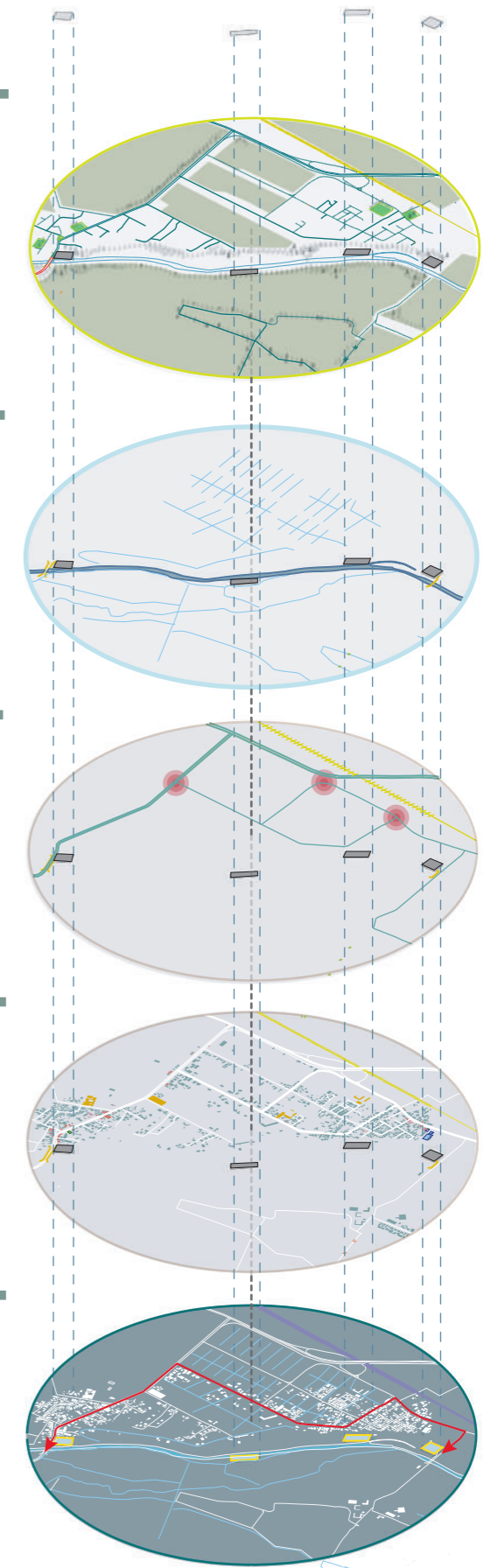
Unico camino a sector turistico "Laguna de Aculeo"



DIAGNOSTICO URBANO

RELACIÓN RIO ANGOSTURA

- ÁREAS VERDES** 
 -  Parque / Cancha
 -  Zona de Siembra
- RIO / CANALES** 
 -  Río Angostura
 -  Canales
- MOVILIDAD** 
 -  Congestión Vehicular
- EQUIPAMIENTO** 
 -  Comercio Abarrotes
 -  Educación
 -  Iglesias
 -  Policía
 -  Salud
- IMPLANTACIÓN** 
 -  Recorrido principal entre localidades.





2. Perdida Identidad Cultural. La importancia del sector rural y el colectivismo

2.1 Zona Rural Confluencia



Centrado en los dos puntos principales del Parque y Rio Angostura.

R
e
c
o
r
r
i
d
o
/
T
r
a
n
s
i
t
o

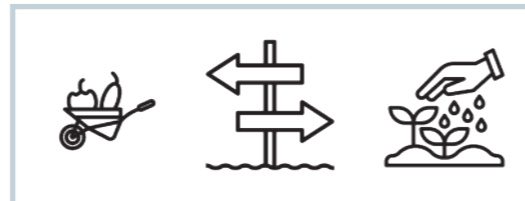


→ Confluencia →

Actividades cotidianas se generan fuera de las zonas urbanas circundando la zona

Zona Turistica Gastronomica.

(Empanadas - Comidas tipicas)
(Venta de productos tipicos de la zona conocidos por las Sandias de Paine, entre otros productos agricolas)



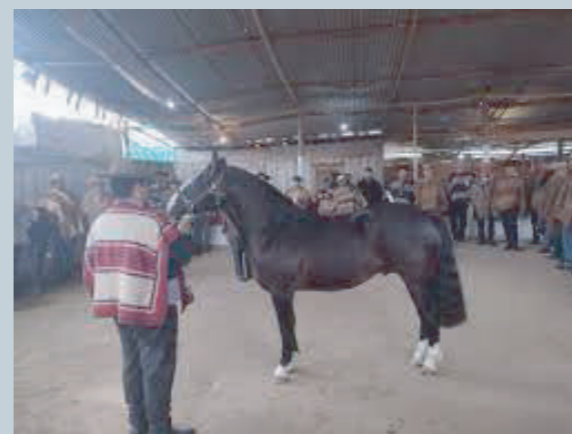
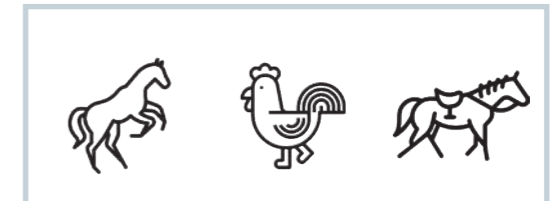
Trabajo Agricola.

(En el que se basa su principal sustento economico)



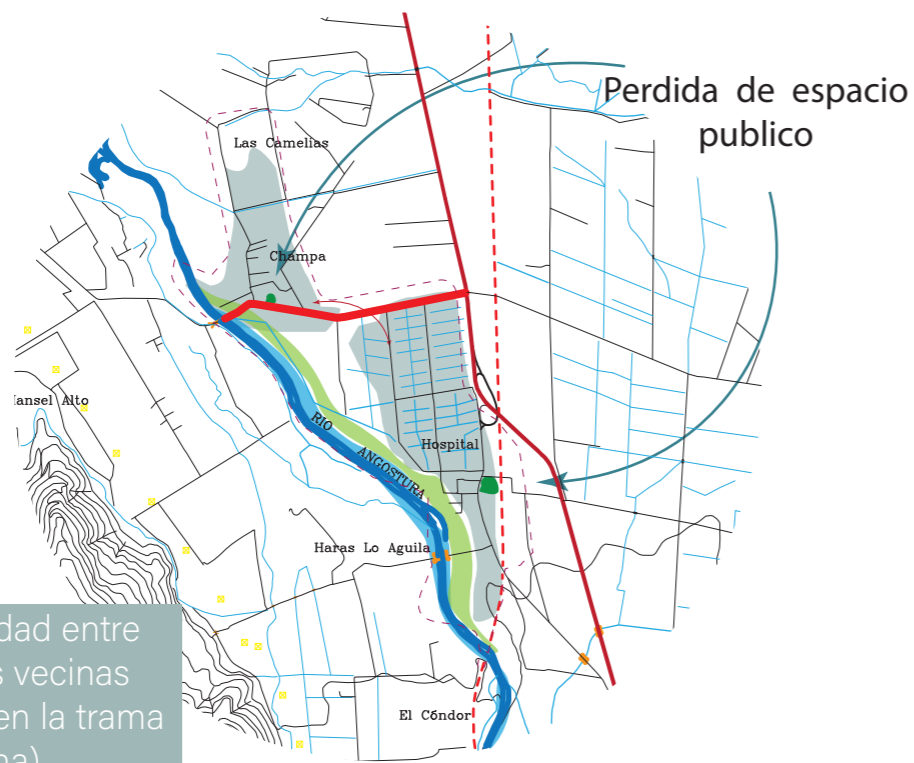
Trabajo Ganadero.

(Trabajo local de cuidado y produccion de caballos, gallinas, etc)
(Rodeos como tradicion y eventos cotidianos en la zona)



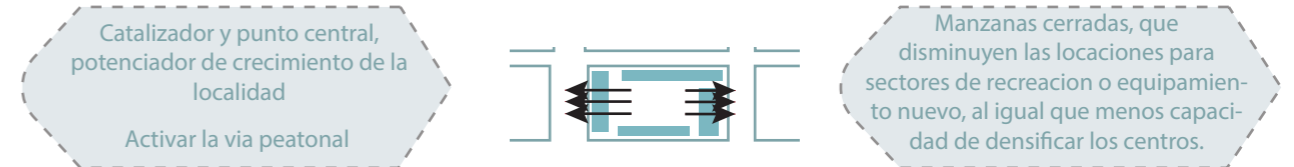
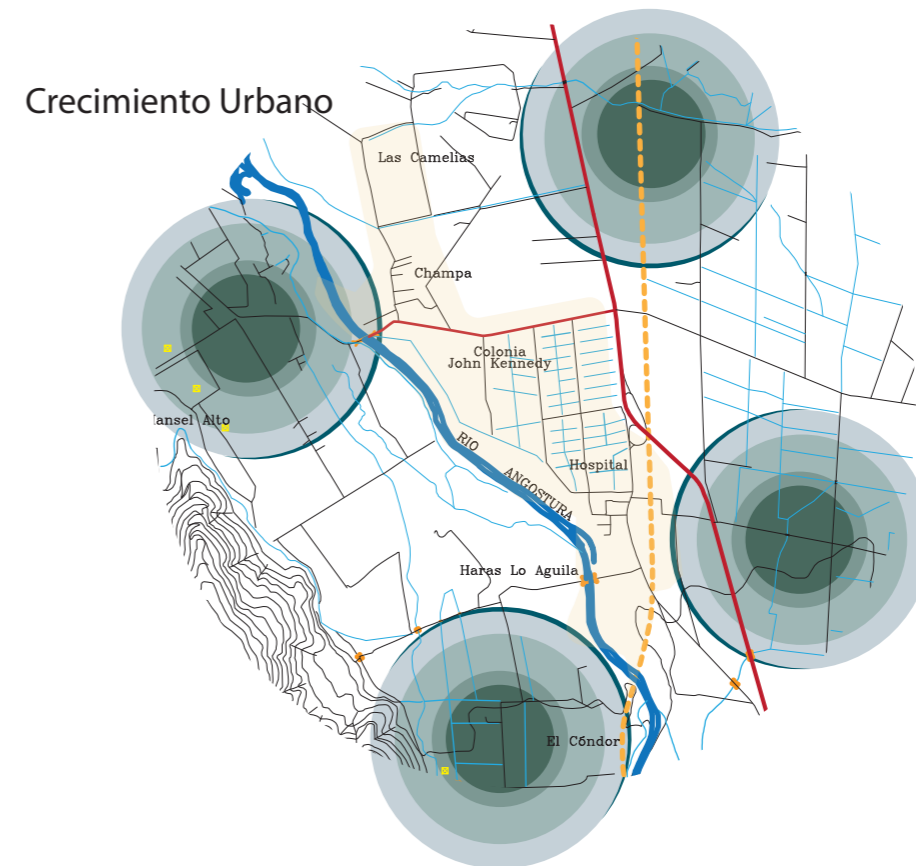
2.2 Problema / Oportunidad

Sistema que genere un recorrido horizontal, respetando la altura.



2.3 Problema / Oportunidad

Consolidar Y densificar el centro fundador de el pueblo.



3. Celebraciones típicas de la Zona

La importancia del sector rural y el colectivismo



3.1 Festival de la Sandía y Expo Paine Rural.

(Esta celebración a pesar de ser de toda la comuna solo se lleva a cabo en la localidad de Paine y Chada.)



3.2 Ferias Comerciales esporadicas PIMES.

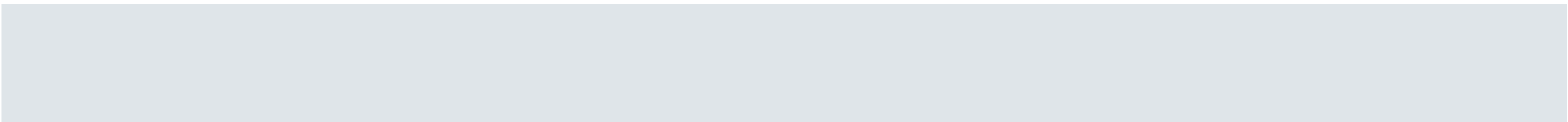
(Suelen ser todos los años como: Ferias Navideñas, Ferias del Libro, Feria de Emprendedores,, etc)

3.3 Ramadas, "Fiestas Patrias"

(Celebración en la que se establecen puesto de comidas costumbristas y sectores de baile y juegos típicos criollos)



Puente Champa



Puente Aguila Norte



Espino



Quillay



Litre



Trevo



Quilo



Lengua de Gato



Zorro Culpeo



Gato montes



Vizcacha



Perdiz Chilena



Loica



Garza Boyera



Picaflor Gigante



Lagarto Grande Chileno



Sapo de Rulo



Quique

“PUERTAS DE RIBERA”

Abrir

Cruzar

Proteger

HIPOTESIS

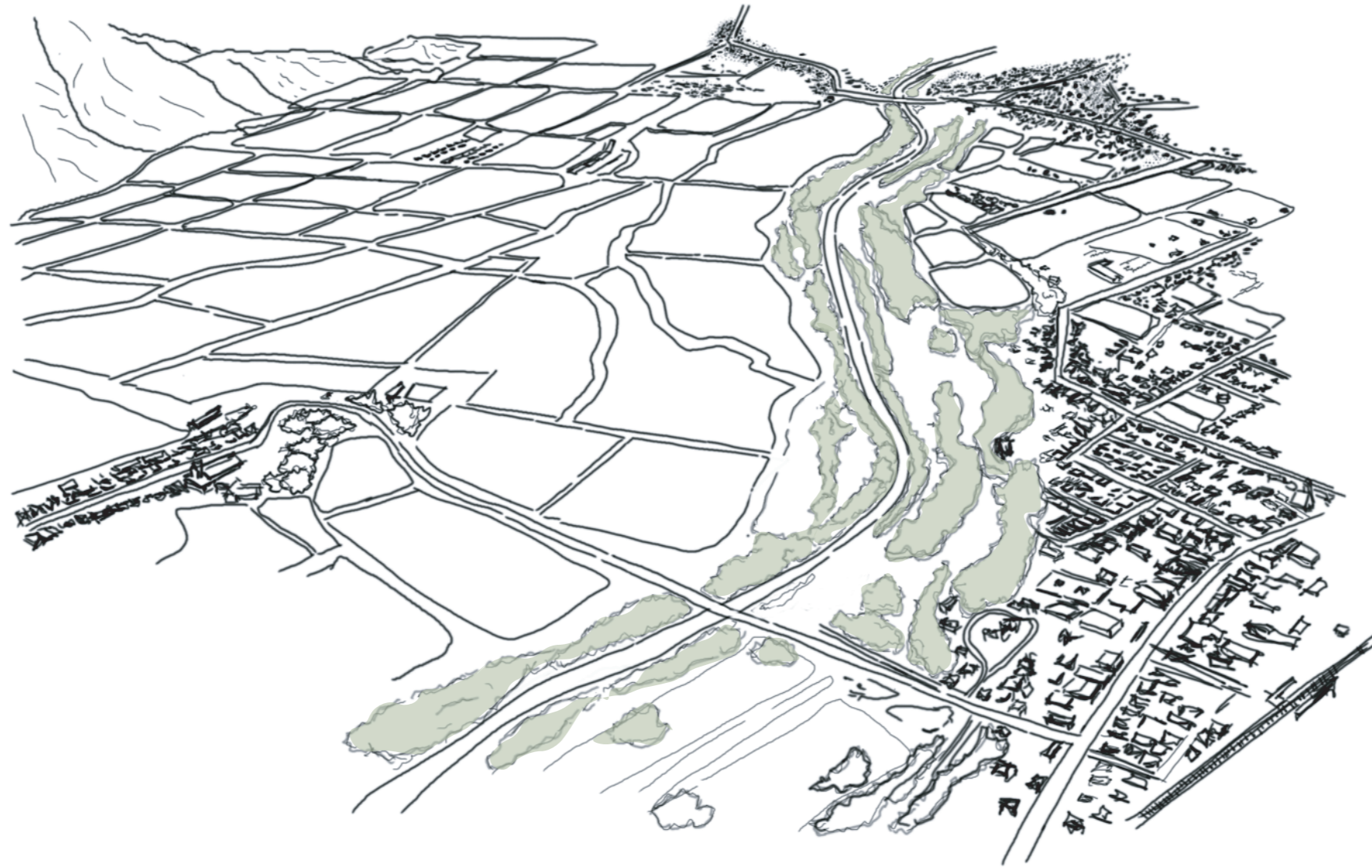
Si soy capaz de activar los lugares aledaños al humedal donde se situarían programas comunitarios, podría generar los recursos para mantener el humedal en el tiempo y conservarlo.

Partido General

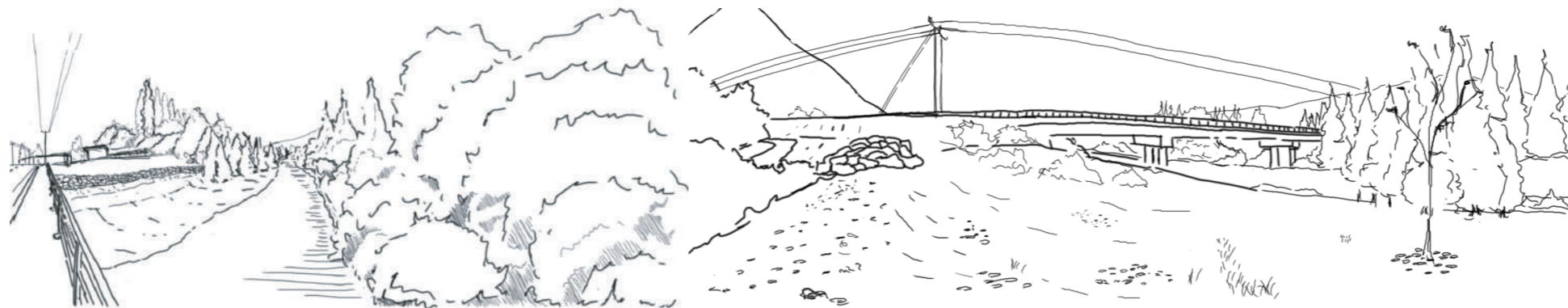


¿COMO?

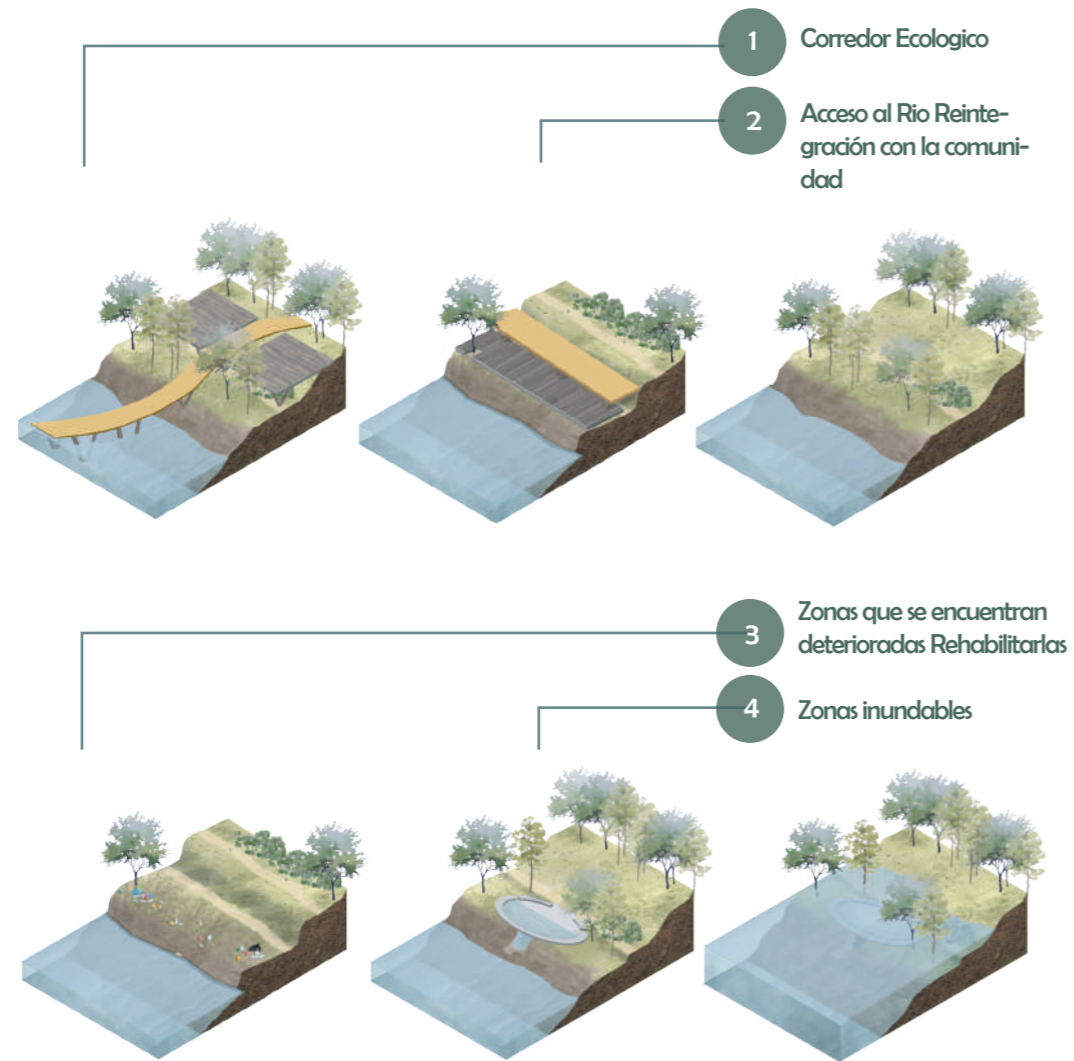
A través de las Puertas de Ribera que van a relacionar la ciudad con el borde del río conectando sus polos locales, esos puntos van a poseer los equipamientos que van a generar los recursos para que se sostenga en el tiempo.



Boceto de Reconocimiento

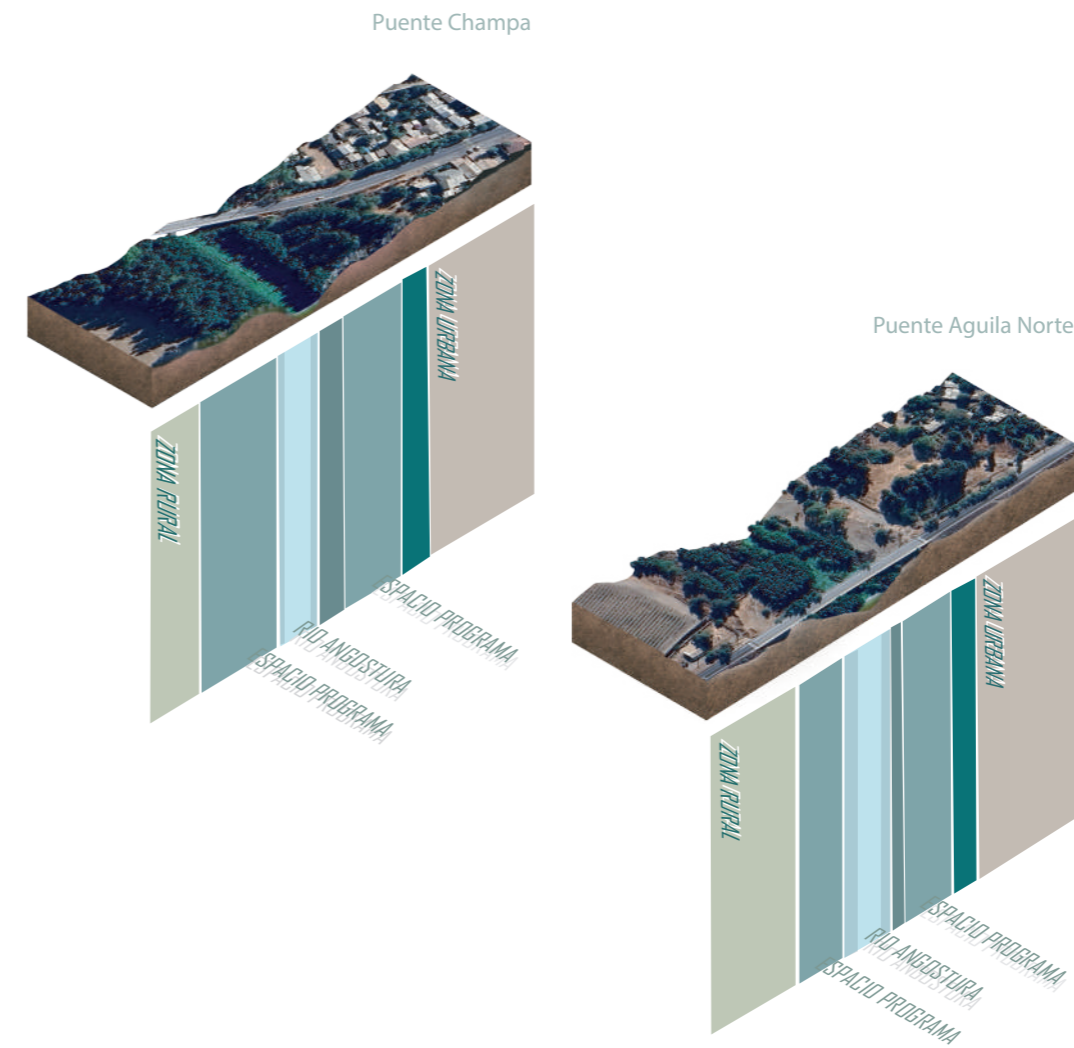


REINTEGRACION PEATONAL A LA RIBERA



RECONOCIMIENTO

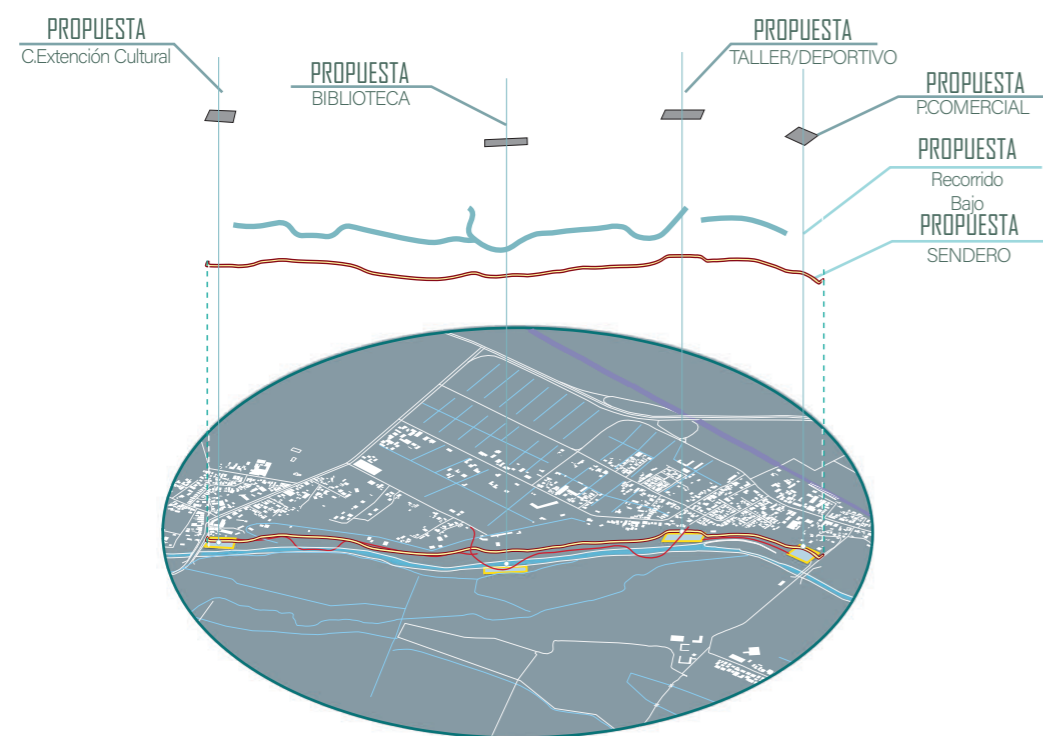
ÁREA SEGUN POSICIÓN PROGRAMÁTICA



IMPLEMENTACIÓN

Propuesta Calle Ribera entre Localidades

Propuesta Corredor Ecologico / Sendero



CULTURA + NATURALEZA

¿Como?

Espacio Publico Ideal



Esc 1:500

¿ Como es el espacio publico?

Se denomina espacio público, al espacio de propiedad pública (estatal), dominio y uso público. Es el lugar donde cualquier persona tiene el derecho a circular en paz y armonía, donde el paso no puede ser restringido por criterios de propiedad privada e intencionalmente por reserva gubernamental.

El espacio público es el escenario de la interacción social cotidiana, cumple funciones materiales y tangibles: es el soporte físico de las actividades cuyo fin es satisfacer las necesidades urbanas colectivas que trascienden los límites de los intereses individuales.

¿Que es Cultura?

RAE

1. f. Conjunto de conocimientos que permite a alguien desarrollar su juicio crítico.
2. f. Conjunto de modos de vida y costumbres, conocimientos y grado de desarrollo artístico, científico, industrial, en una época, grupo social, etc.

Cultura física

1. f. Conjunto de conocimientos sobre gimnasia y deportes, y práctica de ellos, encaminados al pleno desarrollo de las facultades corporales.

Cultura popular

1. f. Conjunto de las manifestaciones en que se expresa la vida tradicional de un pueblo.



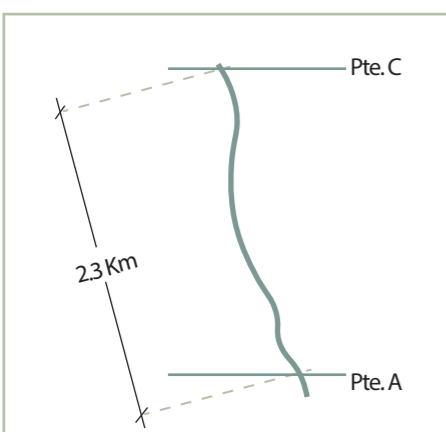
Rehabilitación de la zona
Posibilidad de inserción de la llegada al río / Apropiación de la ribera

Zona Vulnerada Contaminación

Zona Vulnerada/Contaminación
Dique

Huella - Caminos transito peatonal
Zona Vulnerada-Contaminación
Humedal - Zona baja Inundación
Zona Parque de Operación

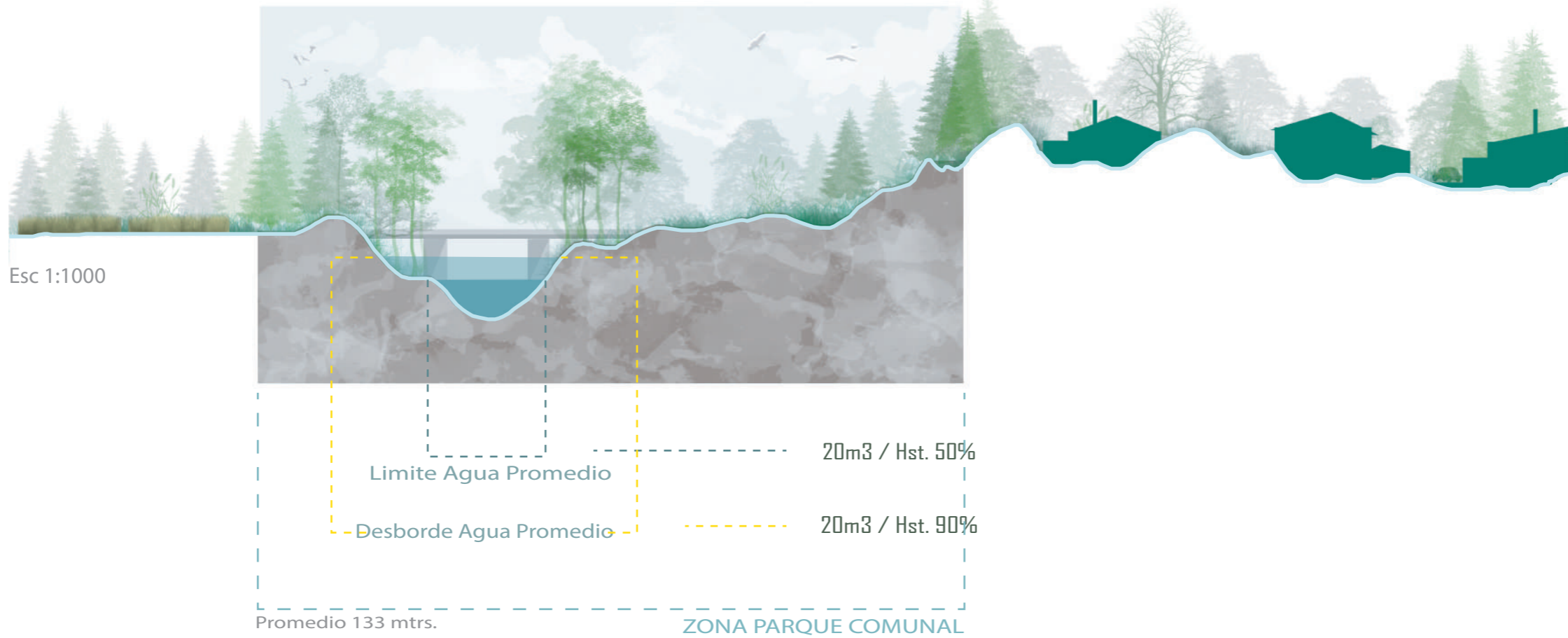
Pendiente 0.68% a 0.28%



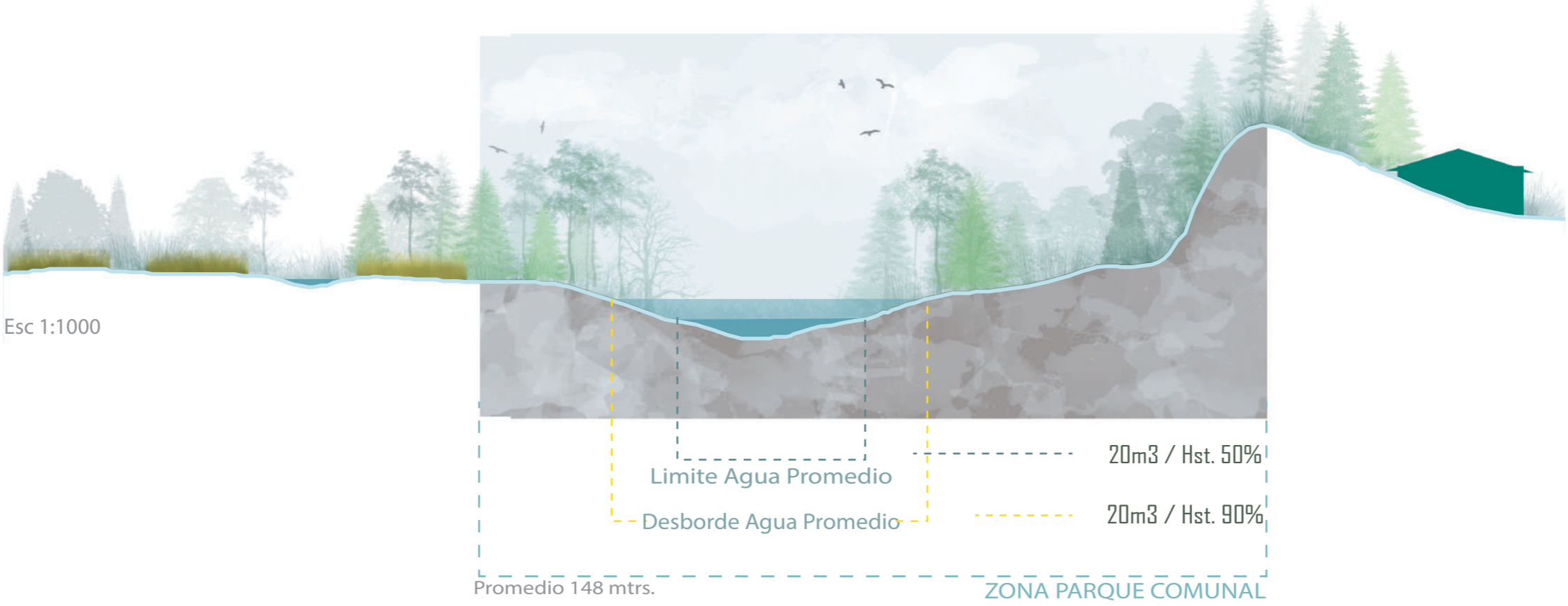
Largo Parque Angostura
Desde Puente Champa /
Puente Aguila Norte

Estudio Medible de las Profundidades del humedal

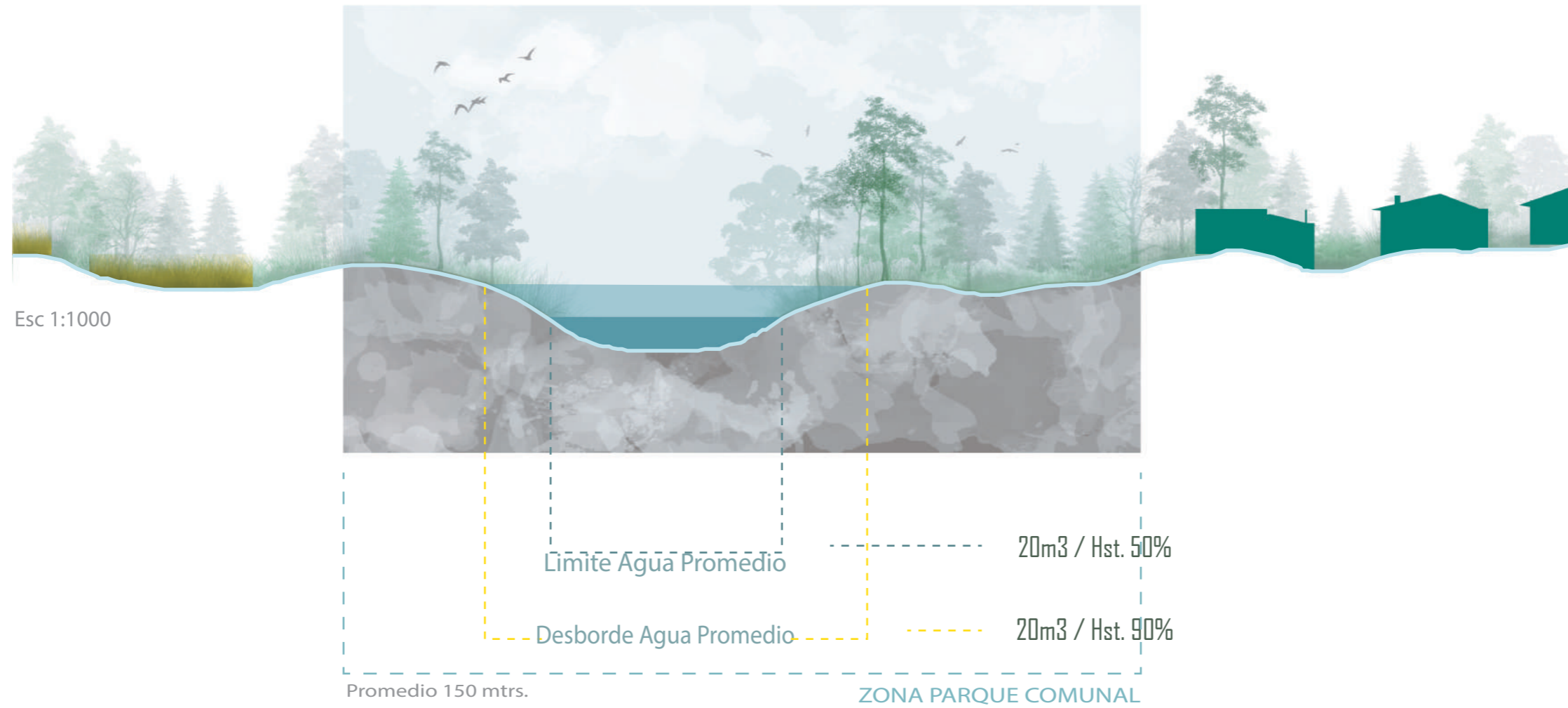
Corte A-A'



Corte B-B'



Corte C-C'



PUERTA N°1- Puente Champa



VENTANA BARRIAL N°1- Calle "La Torre"



VENTANA BARRIAL N°2 - Calle "Los Paltos"



PUERTA N°2- Puente Aguilá Norte

Terreno Alto:T.A
Terreno Innundado:T.I

ESTABLECER LIMITE

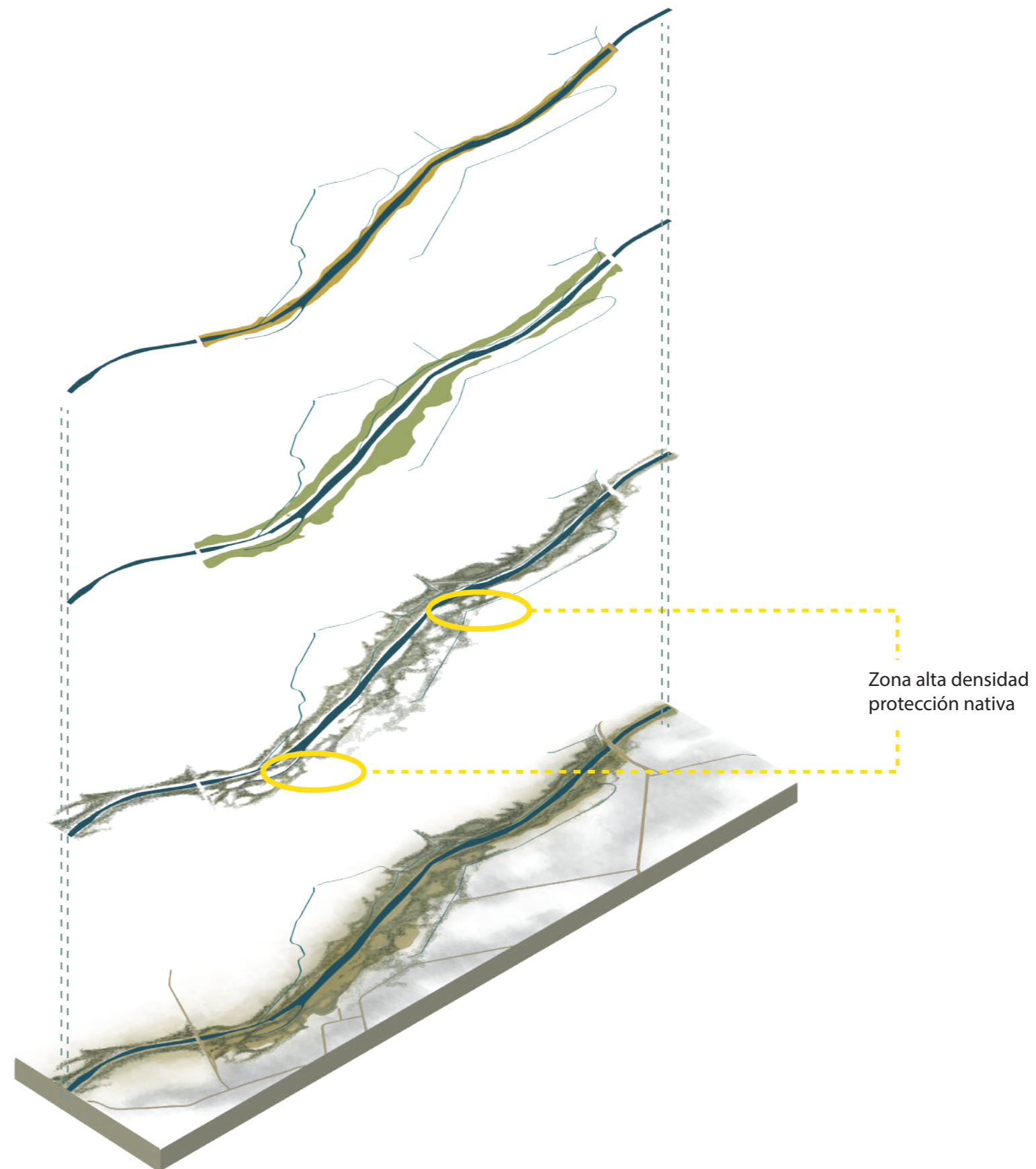
HUMEDAL VS PARQUE

LIMITES

Zona Humedal

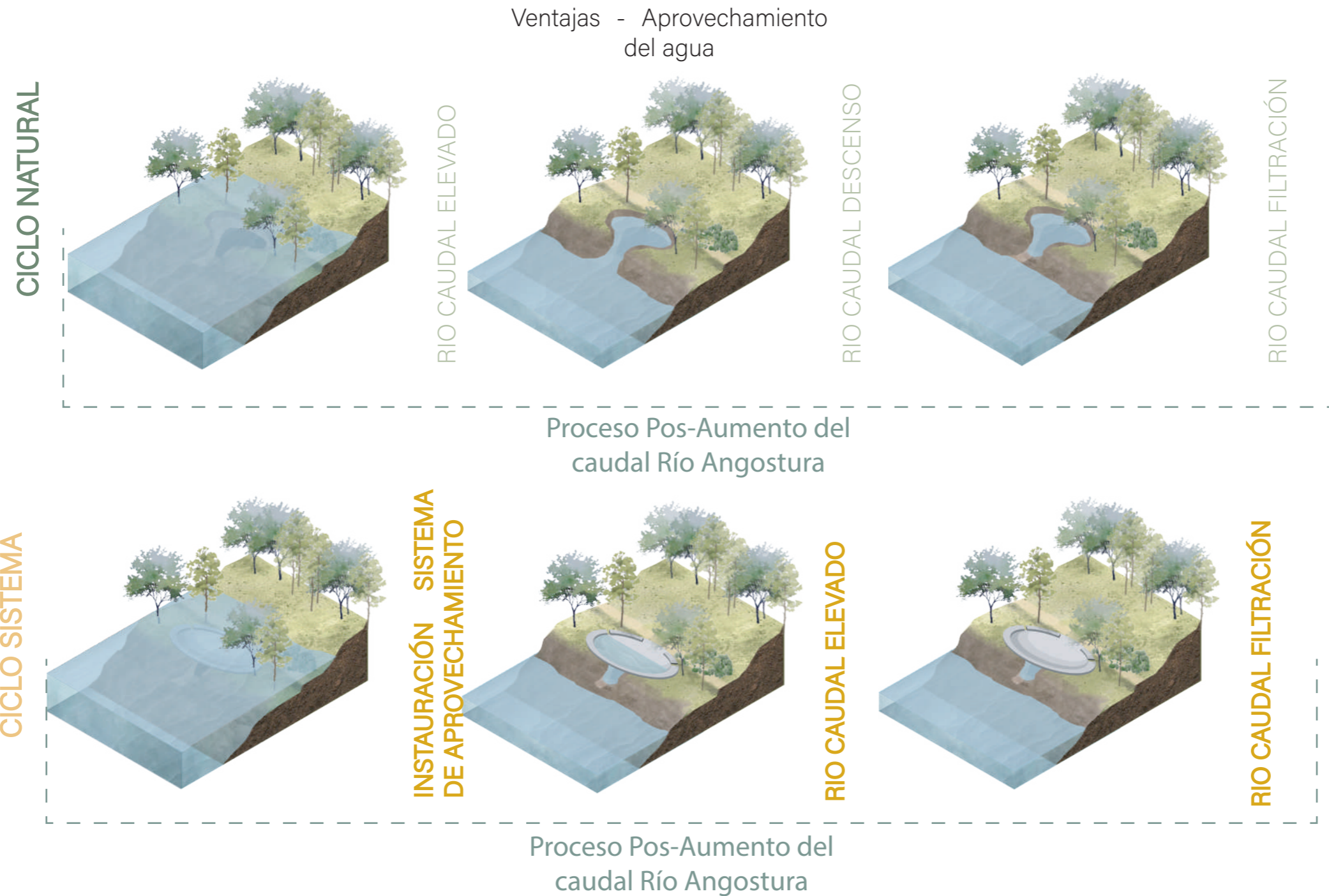
Zona Parque Alta

Vegetacion Nativa



Isometrica de Representación Río Angostura

Sistemas de Recolección o Aprovechamiento de Agua Crecida del río.



- Vegetación Parque
- Infraestructura
- Comunidad

ACCIÓN HUMANA NATURAL VOLUNTARIA

Extracción de Aridos

Zonas Especificas

Degradación de la Tierra



Zona sur del rio,
antes del parque
Angostura.

Contaminación de
residuos plasticos,etc.



Se pueden
encontrar a lo
largo de toda la
zona.

ACCIÓN HUMANA NATURAL INVOLUNTARIA

Dique a Orillas del Rio

PROTECCIÓN



Circulación Caminos
Peatonales

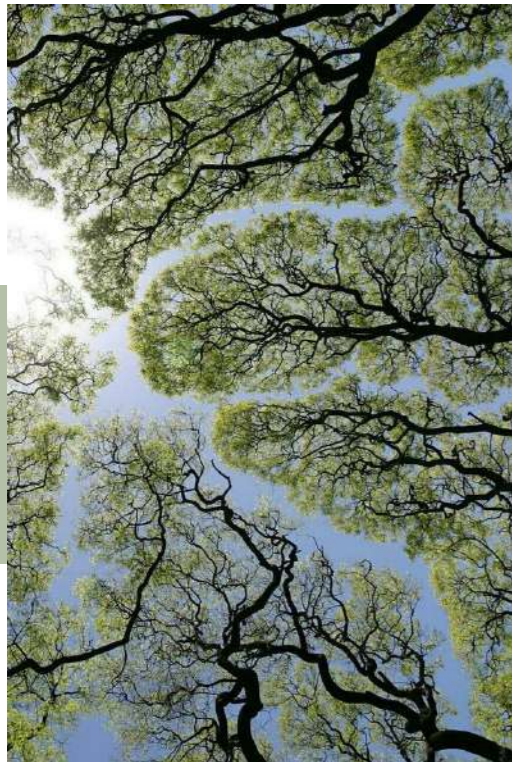
PASO/TRANSITORIO



Se pueden encontrar a lo largo de toda la zona

Referentes
- Conceptual -

Estudio de la Naturaleza



Relaciones del Traspaso y la Fragmentación

Referentes

Proyectos construidos

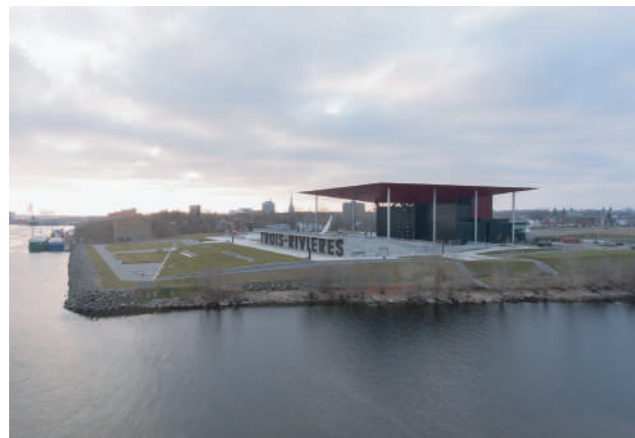
Estudio Programas:



Miradores



Pasarelas



Cultural
Amphithéâtre Cogeco



Mercado
Municipal de Famalicão



Pozos Acopio

Proyectos enfocados en el Agua:

Parque Horoica de Represo de Nogales, Colosio, Mexico.
Proyecto de la organización "Taller Capital"



Piscina Das Marés, Oporto Portugal
Proyecto de "Alvaro Siza"



Parque Fengxiang sobre el río Meishe en Haikou (China).
Proyecto de "Kongjian Yu"



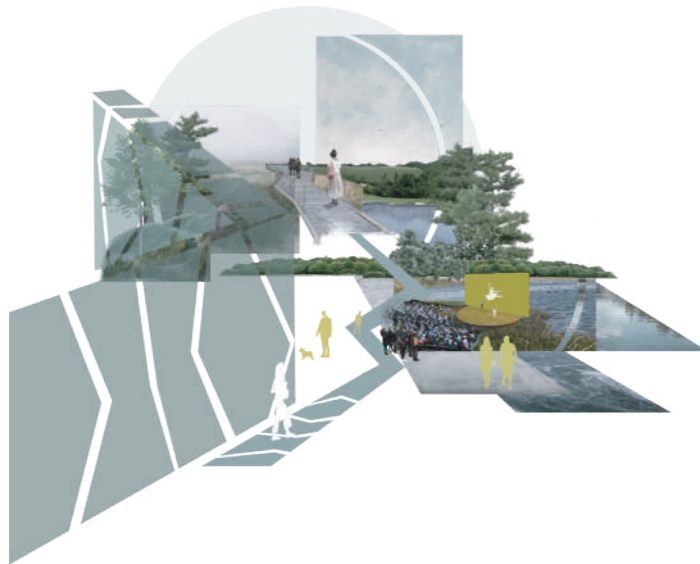
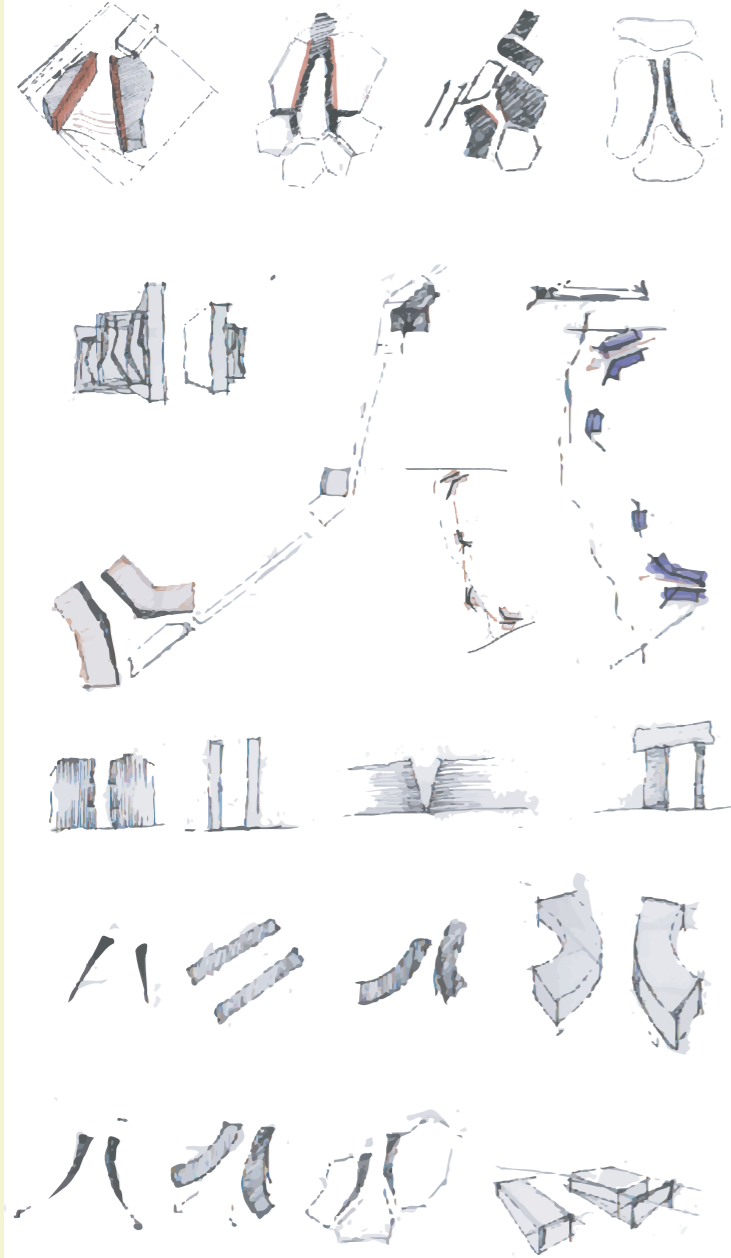
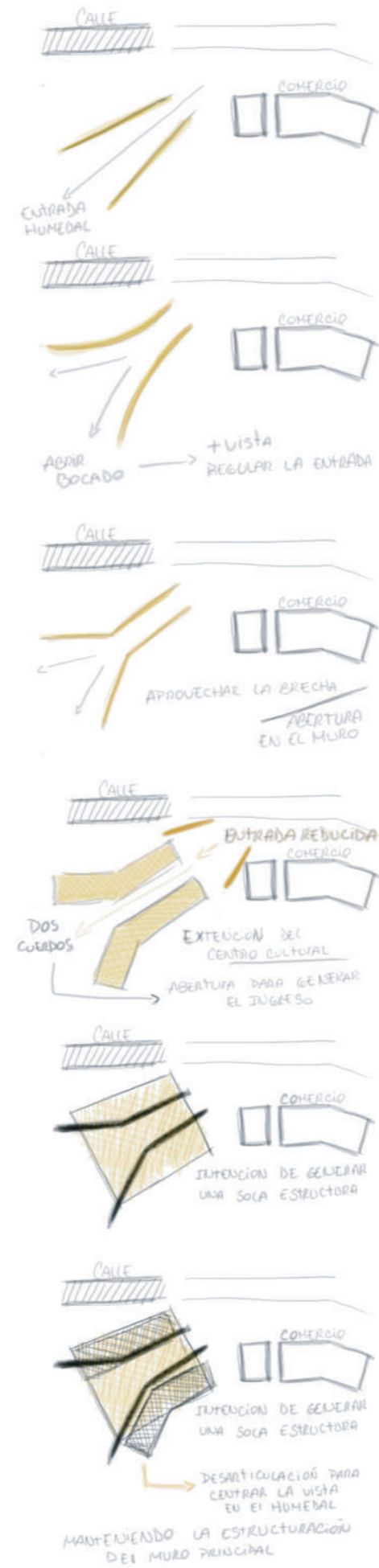
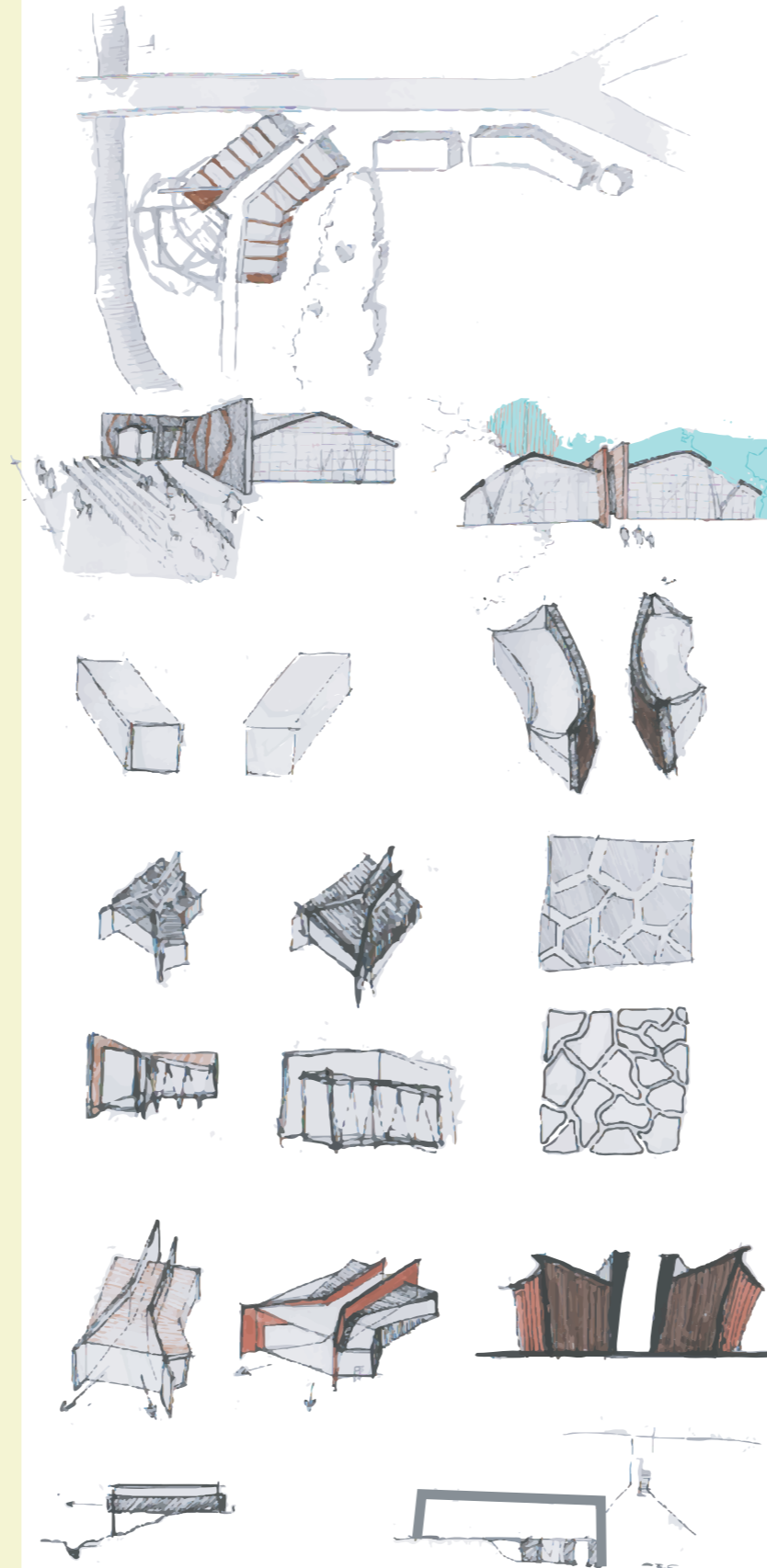
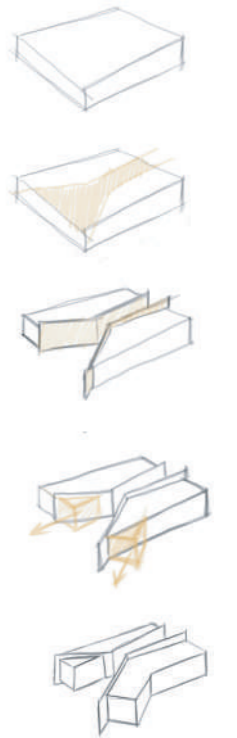


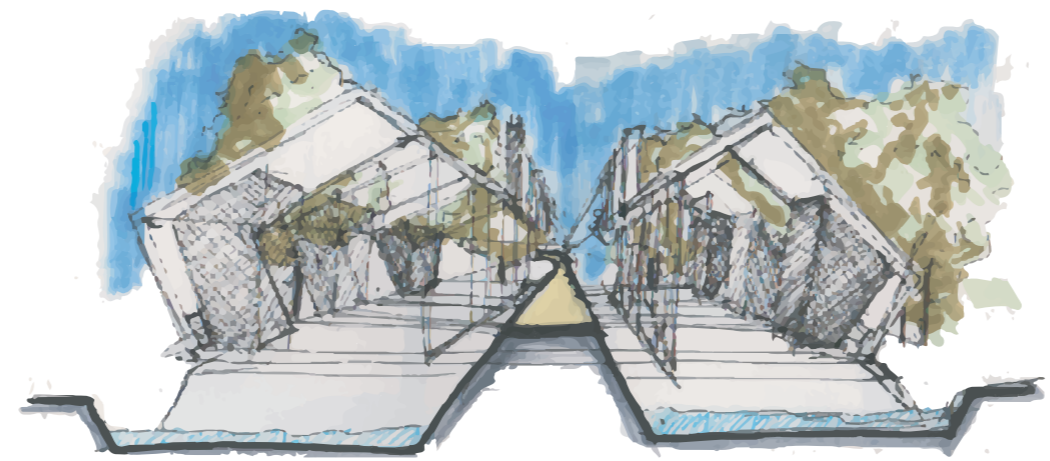
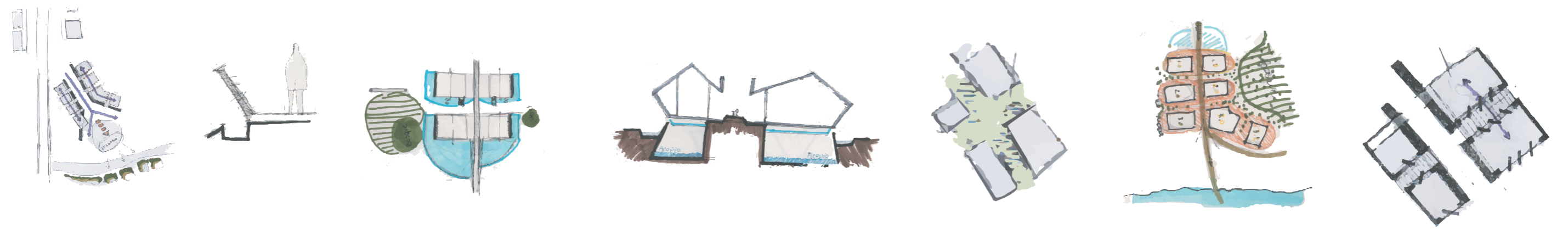
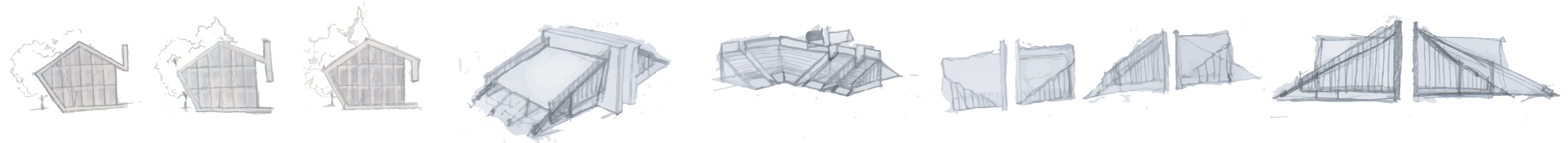
Imagen Objetivo

Abrir la vista al Humedal, ser parte de la cultura y la



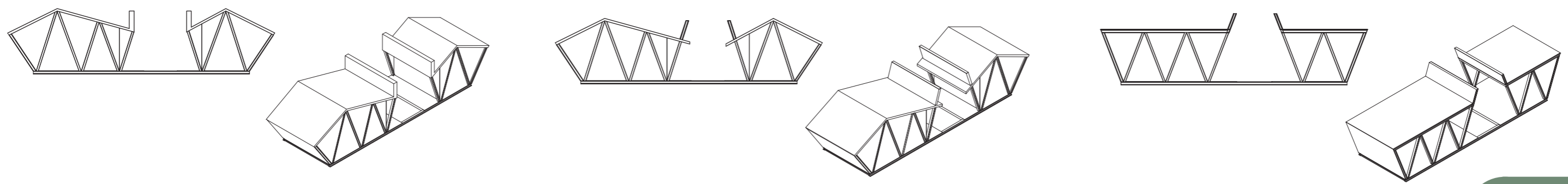
Bocetos de Estudio PROCESO

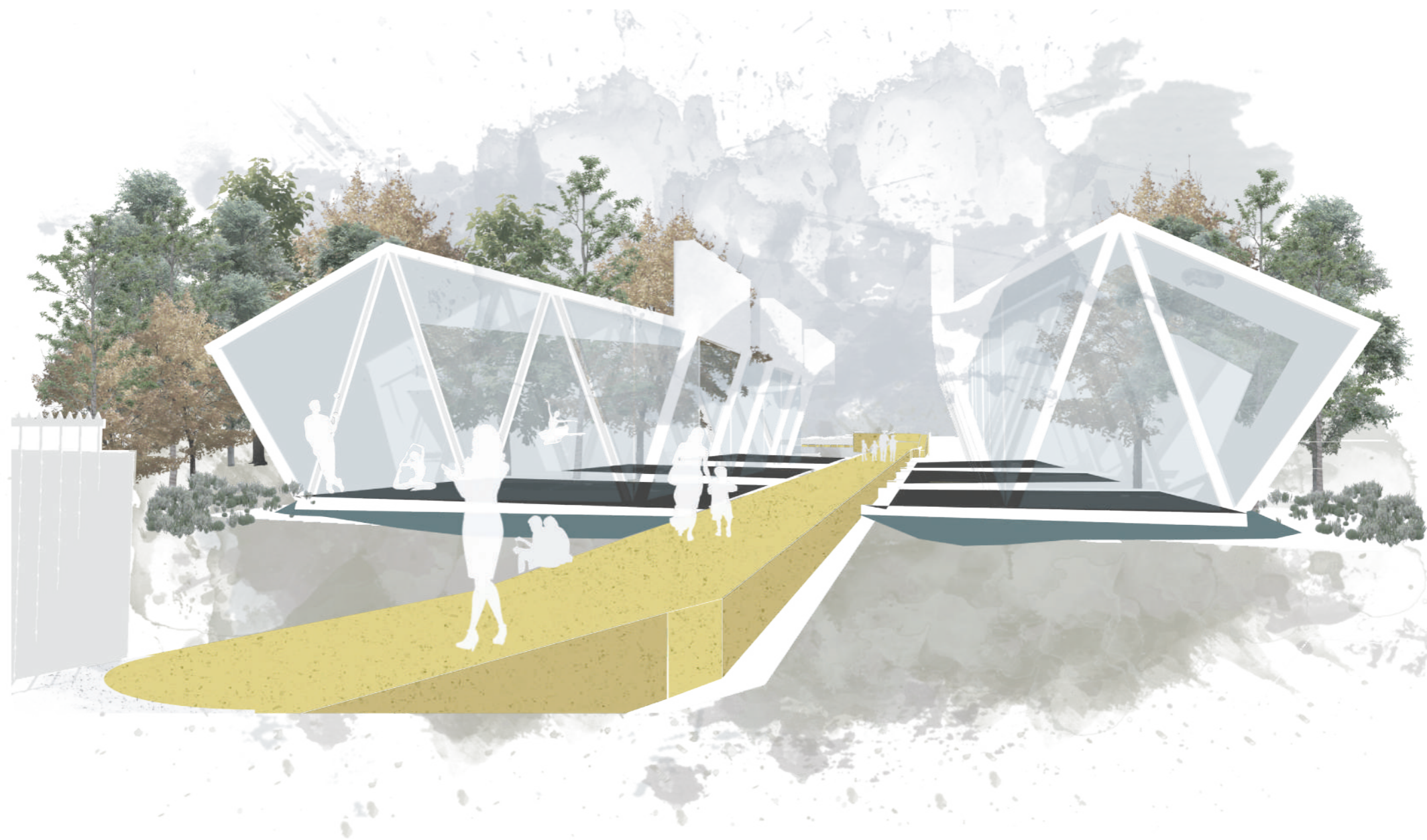




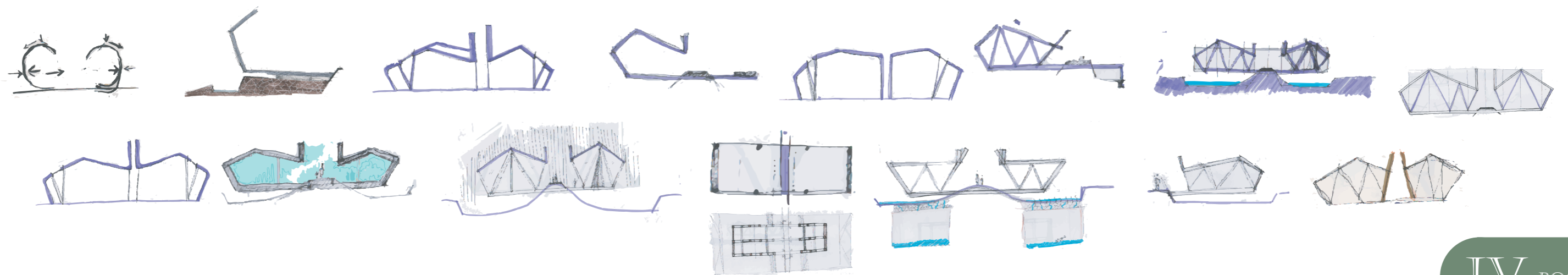
Exploración

Modulos Exploracion tras proceso de maqueteo





Exploracion y concepto de Traspaso





Master Plan

Abrir

Cruzar

Conectar

La propuesta plantea reconstruir una estrategia de desarrollo por un modelo de planificación urbana: Organizar a través de 4 puntos una red de estaciones y espacios públicos, restableciendo y vinculándolos para una función colectiva donde funcione como una unidad en conjunto con la trama urbana.

Estaciones de Permanencia

Municipalidad Intención



○ Puerta de Confluencia "Puente Champa"

Centro de Extencion Cultural

Puntos Gerarquicos de Espacios de Reunión
Potenciando el flujo de concurrencia en la zona ya comercial.

ONG de pueblito de champa busca establecer en la zona centro cultural, en el colegio abandonado, estableciendo funciones en sector rehabilitado.

Busqueda de establecerse como un apoyo a la comunidad como una extensión de la necesidad de la comunidad.

Mirador Recreativo Flora y Fauna

1000 Mtrs
Recorrido Deportivo

Mirador Ludico -Educativo

1800 Mtrs
Recorrido Deportivo

2.400 Mtrs
Recorrido Deportivo

Rutas limitadas segun distancias deportivas.
Sistemas de Estaciones culminando cada tramo.



○ Puerta de Confluencia "Puente Aguila Norte"

Polo de Feria Comercial

Puntos Gerarquicos de Espacios de Reunión
Equilibrando la dotacion de equipamientos y servicios

Generación de una feria comercial que se alzará como polo centrico. Reintegrando a la trama urbana el sector del rio sur al sector de hospital y así conformar un polo económico, dado el historial de la localidad de establecer la plaza para poder satisfacer las necesidades de ferias comerciales.

Estaciones de Permanencia

Comunidad Voluntad



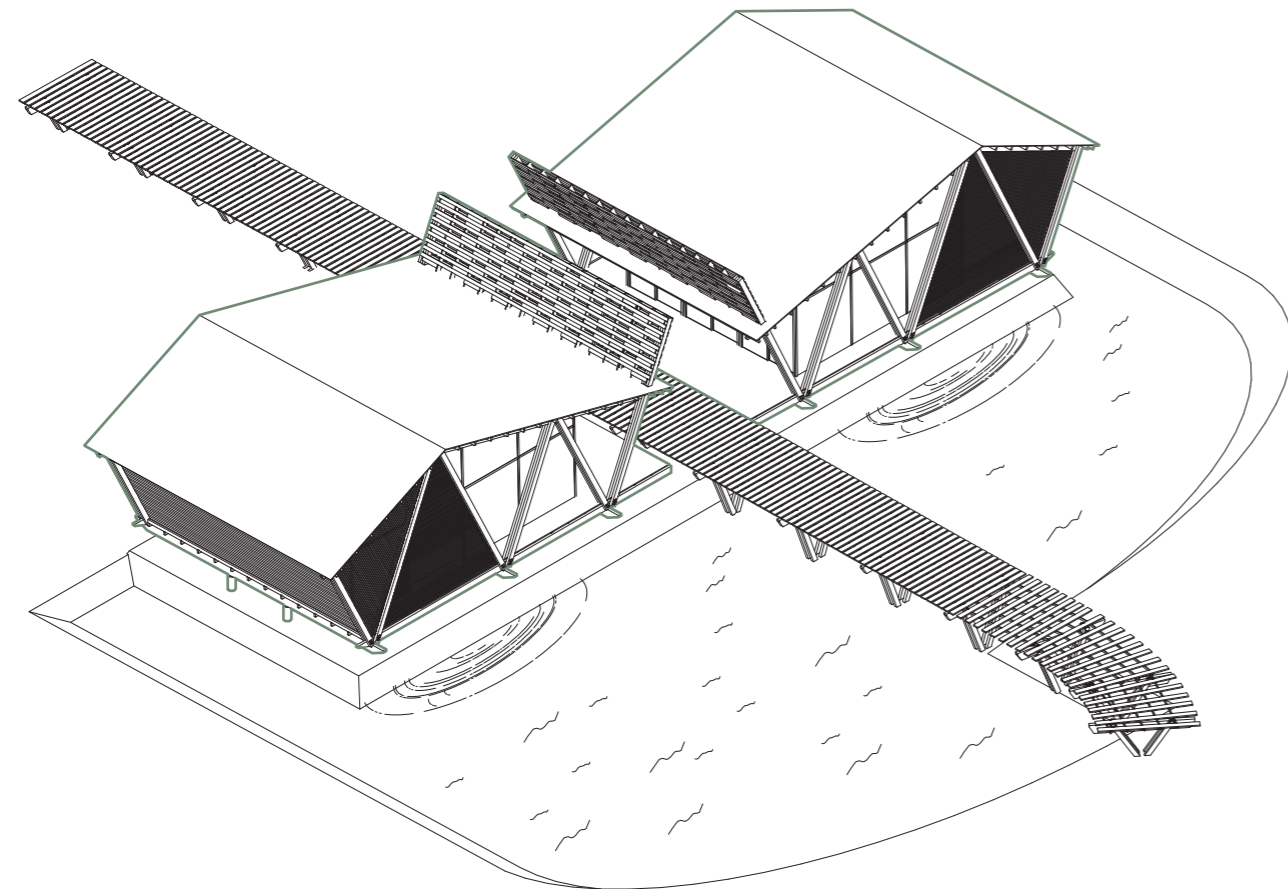
Reintegrando así el Río Angostura, devolviendo por medio de estas aperturas la accesibilidad a éste, configurándolo como elemento unificador capaz de expandirse en otras áreas. Incorporando así los terrenos ribereños, y de esta manera conectar ambos subcentros.

Disposicion de Modulos

Extencion a la trama del recorrido

Modulo Repetido Permanencia

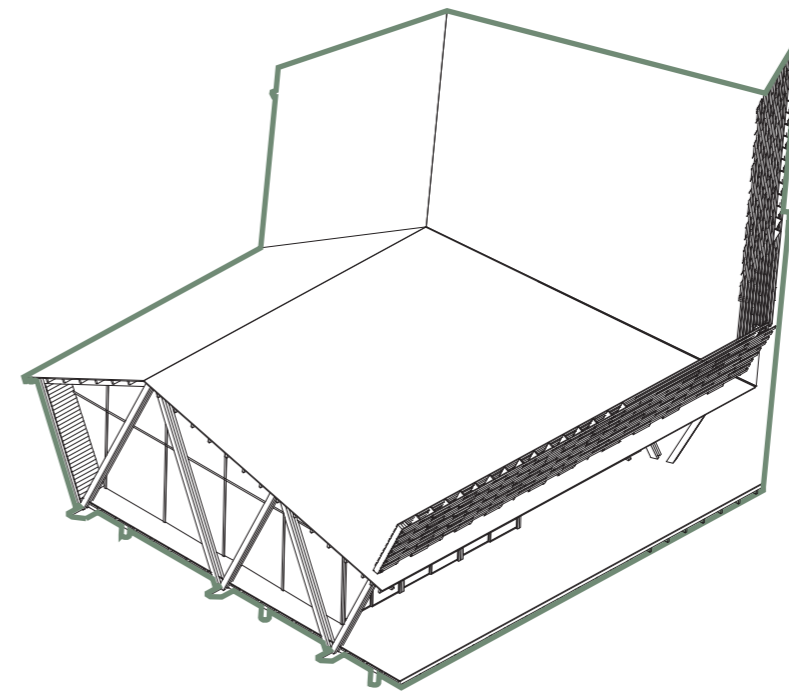
Esc 1 : 250



** Modulo para establecer programas con servicios necesarios **

Modulo Descanso

Esc 1 : 250



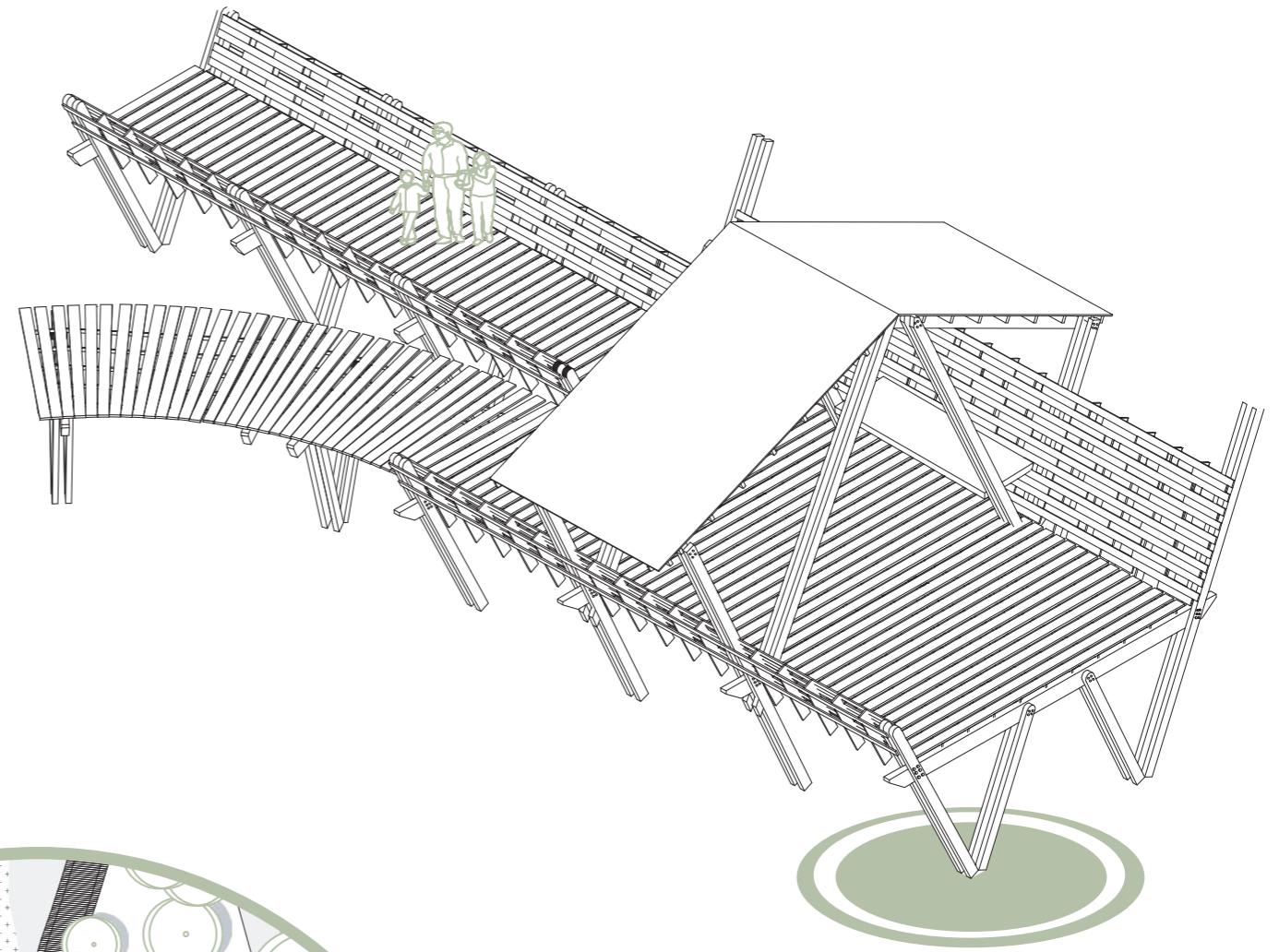
** Modulo para establecer programas con servicios necesarios y sistemas de desviacion de senderos y reorganizacion de caminos**

** Establecimiento de limites segun necesidad a lo largo del recorrido, implantando tramo especifico. **

Modulo Descanso

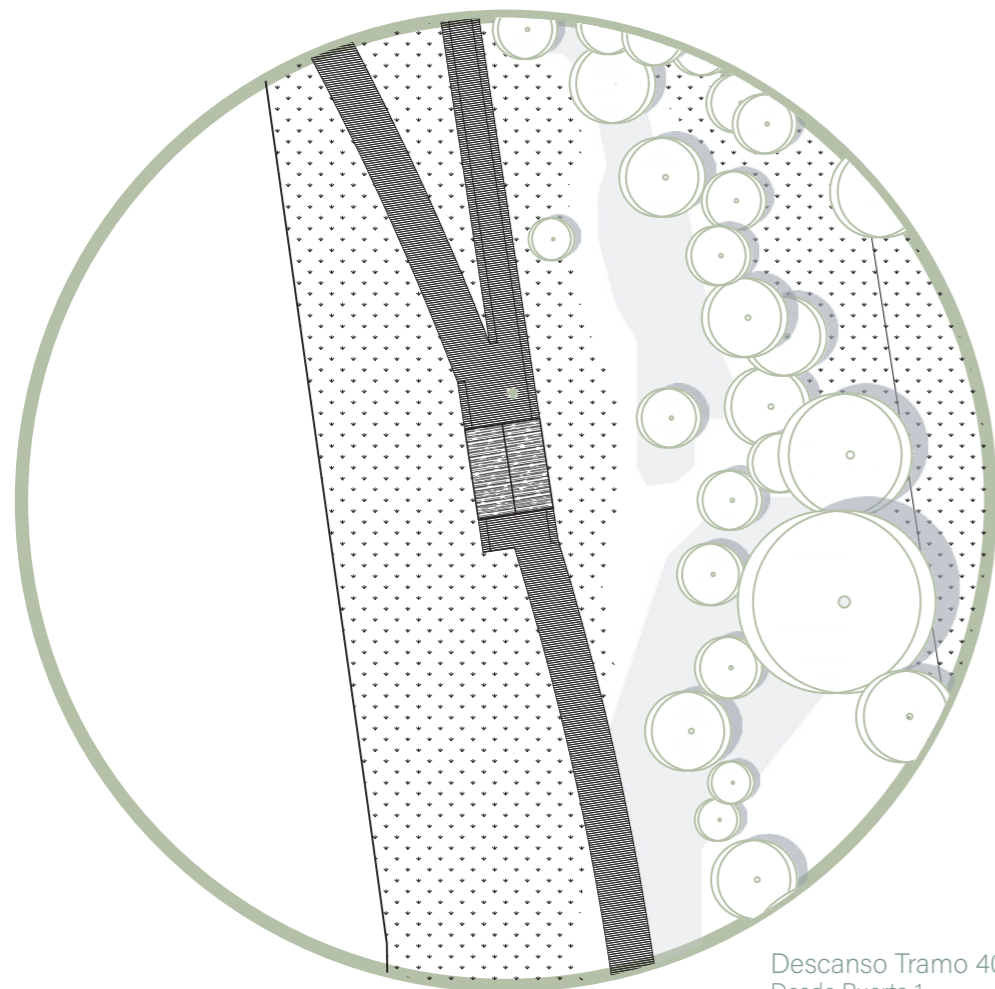
Esc 1 : 100

** Sistema de descansos establecidos en el masterplan en lugares especificos segun tramos de recorrido de atletismo **

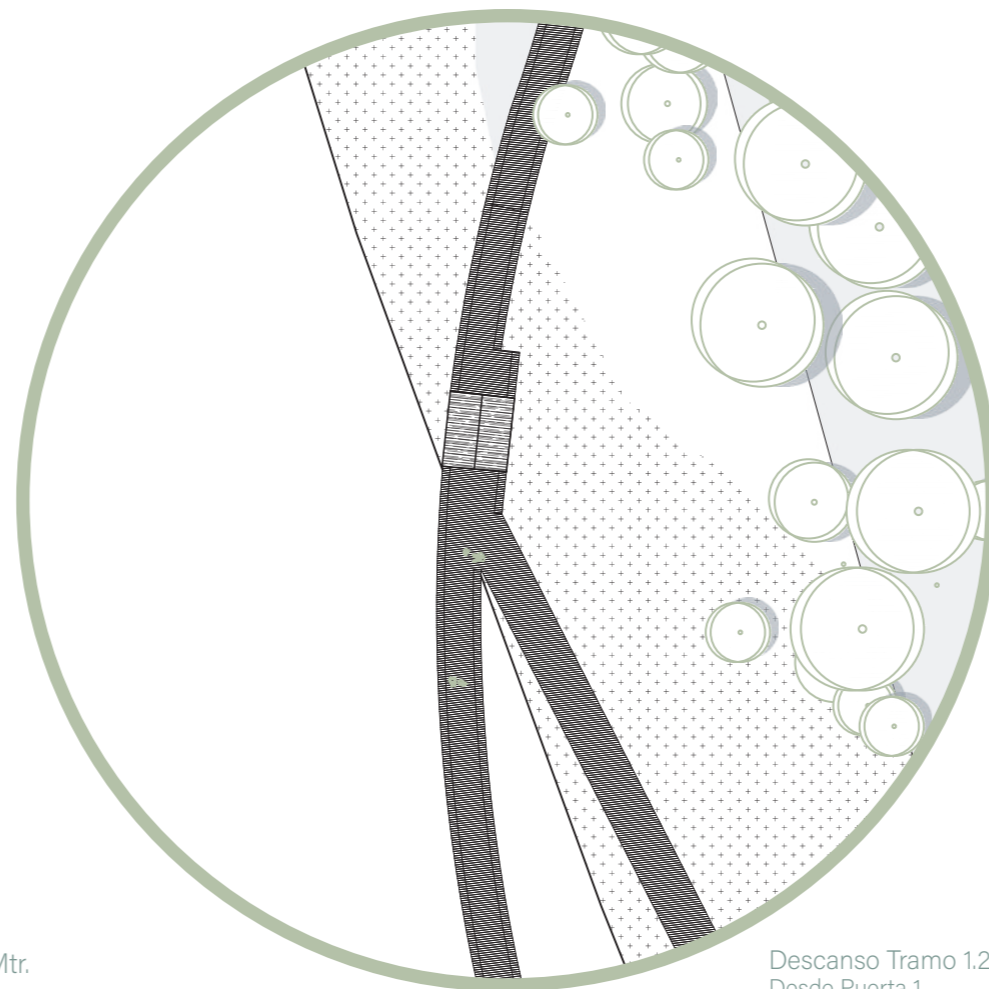


Planta Techo Descansos intermedios

Esc 1 : 250



Descanso Tramo 400 Mtr.
Desde Puerta 1



Descanso Tramo 1.2 Km
Desde Puerta 1



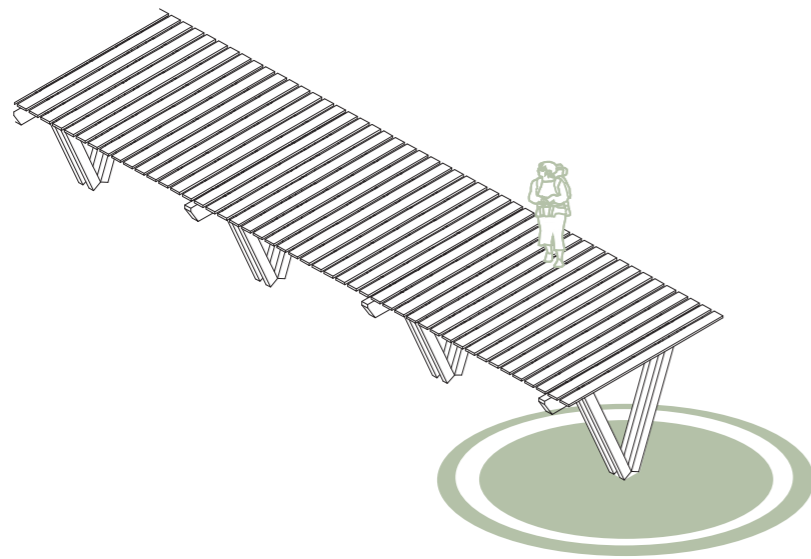
M.PLAN

Isometricas Modulos

Esc 1 : 100

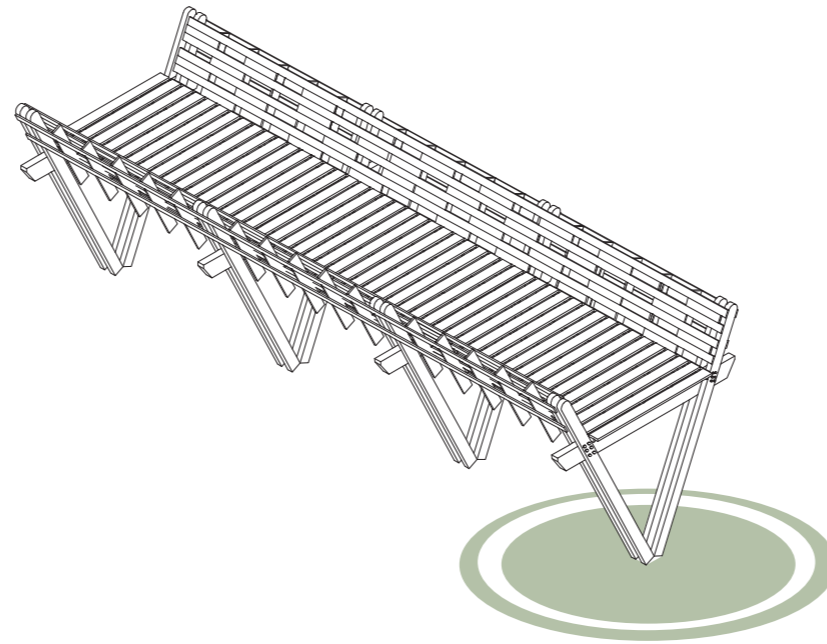
Pasarela

** Sistema segun espacios de terreno bajo y sin peligro de ecosistemas **



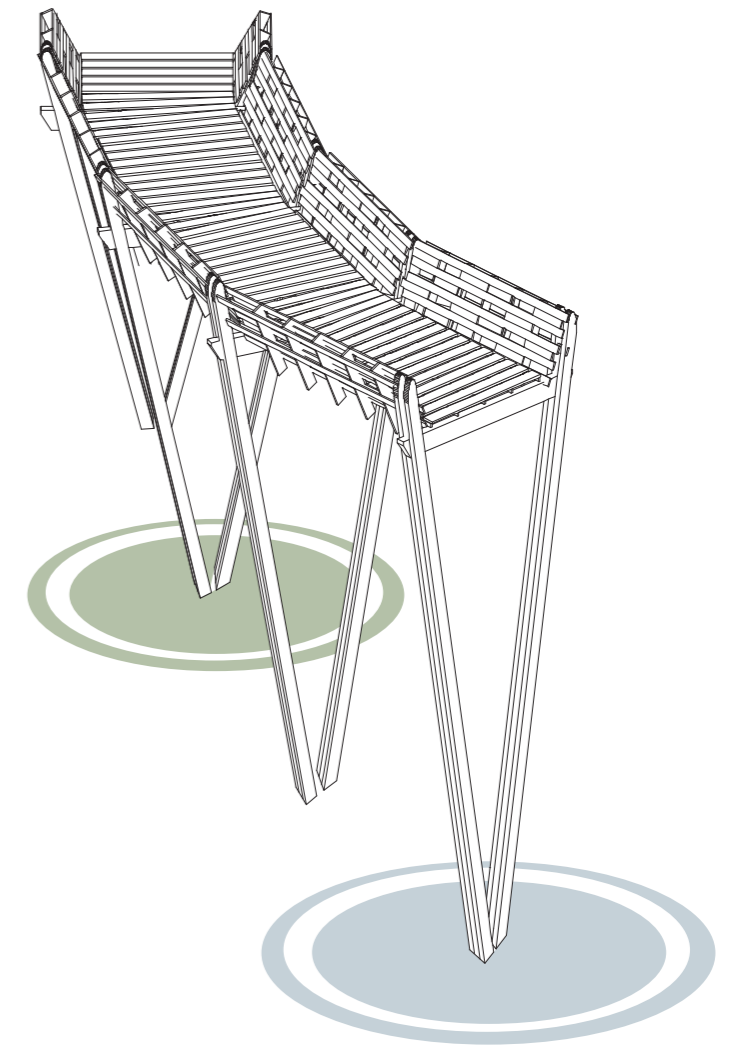
Puente

** Sistema segun espacios de terreno alto y desapego de ecosistemas complejos**



Puente Mirador

** Sistema segun espacios de terreno abalconados al rio **



Modulos repetitivos, secciones seleccionada.

Zonas Fraccionadas segun:

Terreno Bajo y Poca Vegetación.

Terreno Alto y Densidad Alta de Vegetación.

Terrenos expuestos al flujo del río.

Puente Abalconado desde el proyecto al Río.

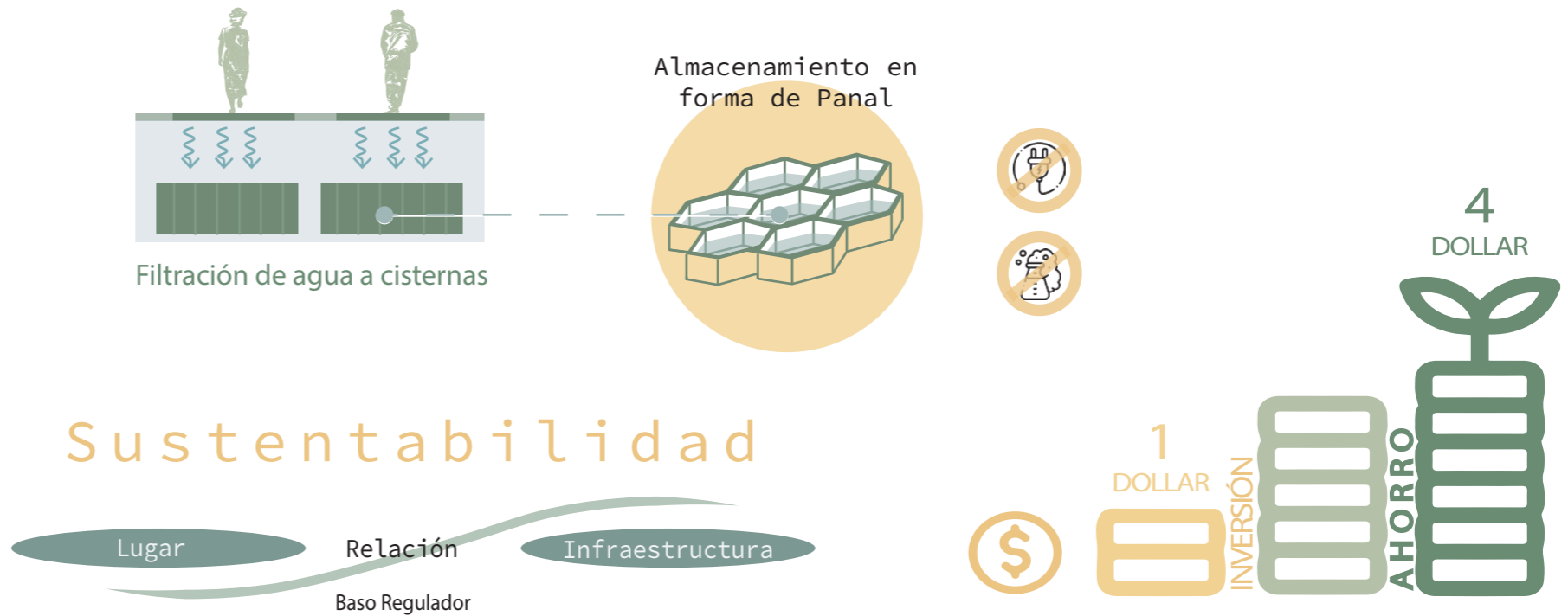


Estudio

El deber de la arquitectura es dialogar con su entorno, y responder adecuadamente a lo que nos rodea, es parte intrínseca entre los habitantes. La protección de la integridad del entorno natural, combatiendo la desvinculación socio-biológica de la comunidad con el agua.



Sistema de "Pozones de Acopio"



Infraestructura gris: tuberías, vías forradas de hormigón, presas, diques.
Con ellas se lucha contra el agua, en vez de adaptarse a ella". Kongjian Yu
CIUDAD ESPONJA

Resultados a corto plazo



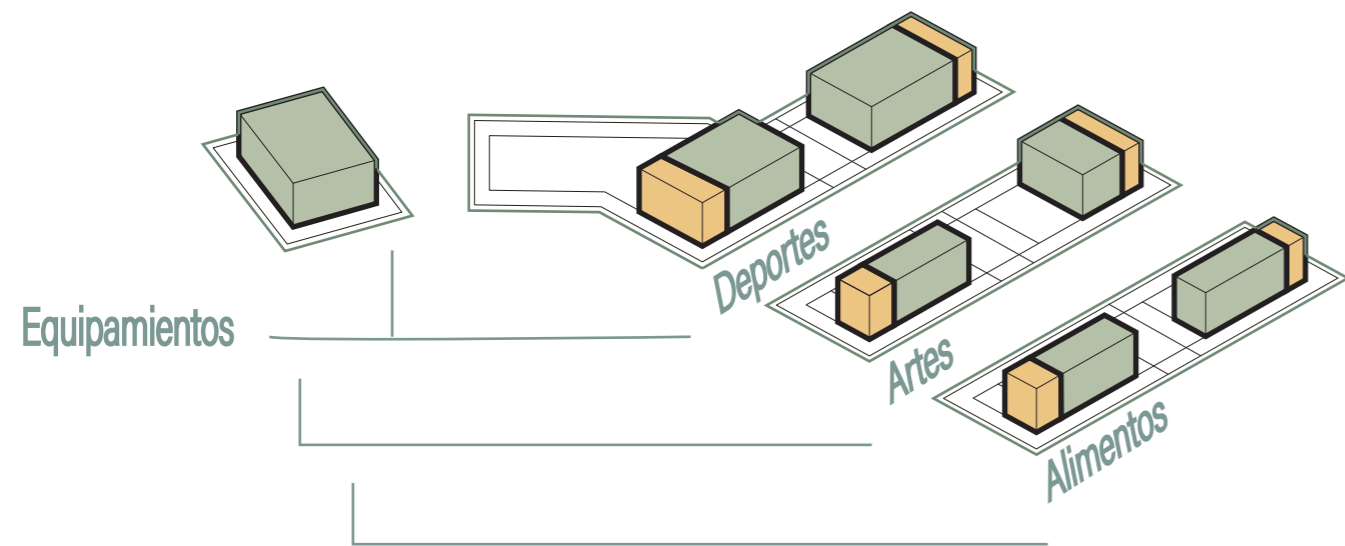
Gris INFRAESTRUCTURA

Resultados a largo plazo

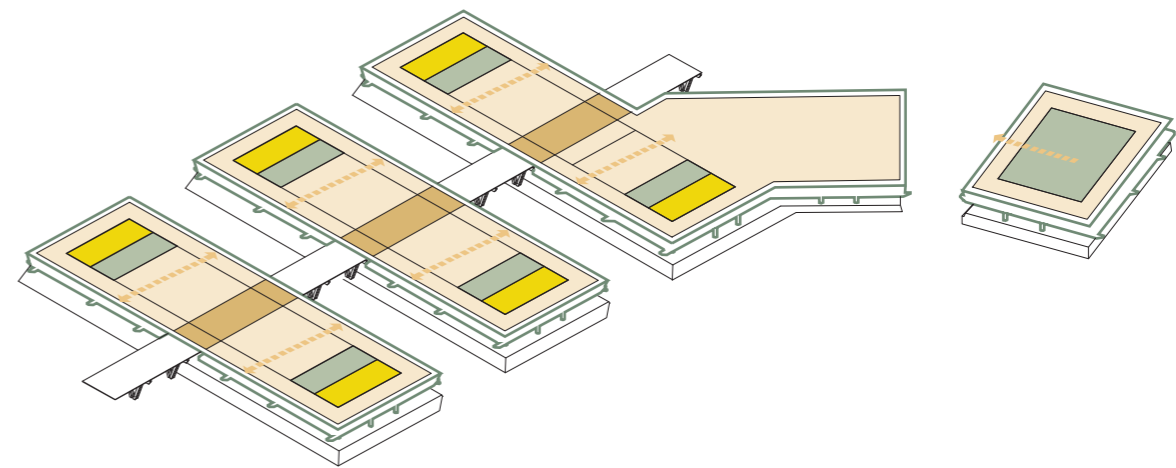
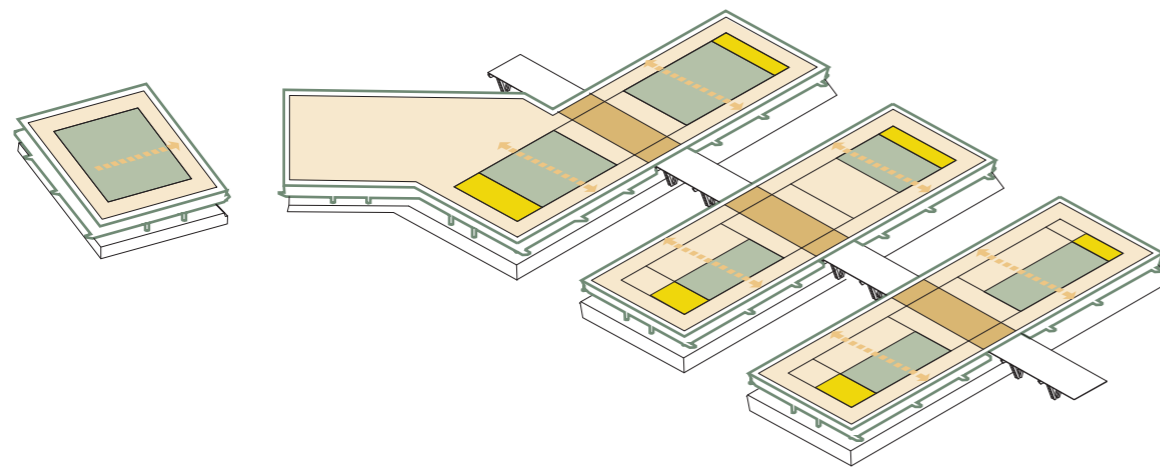
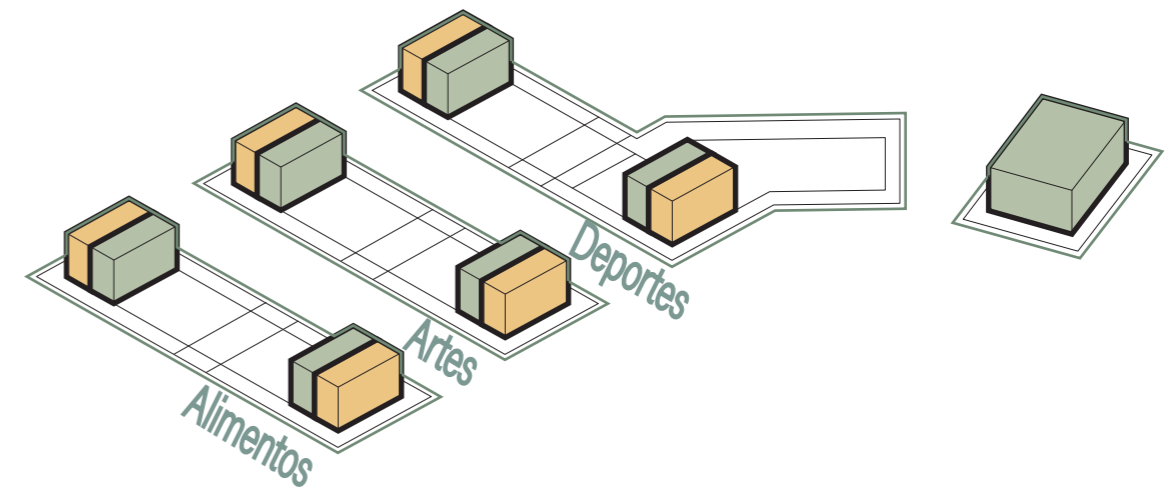


Natural
Ecologica

Zonificación Programática



Zona Taller Multiuso 
 Zona de Equipamiento 



Disposición de Cubiculos Internos

 Circulación Exterior  Equipamiento
 Circulación Interior  Taller Multiuso

Detalle Union Techo

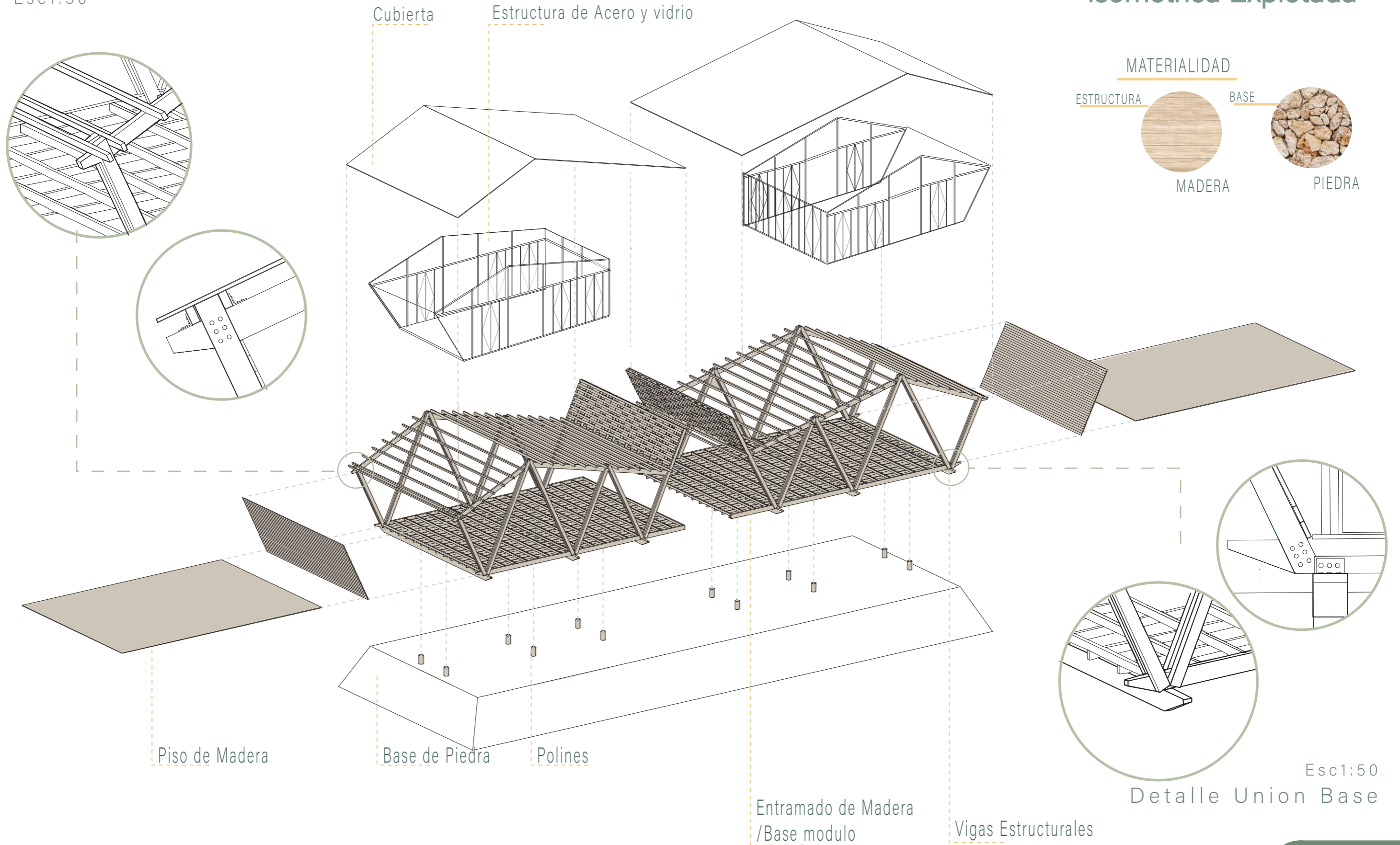
Esc1:50

Isometrica Explotada

MATERIALIDAD

ESTRUCTURA  MADERA

BASE  PIEDRA



Esc1:50

Estaciones de Permanencia

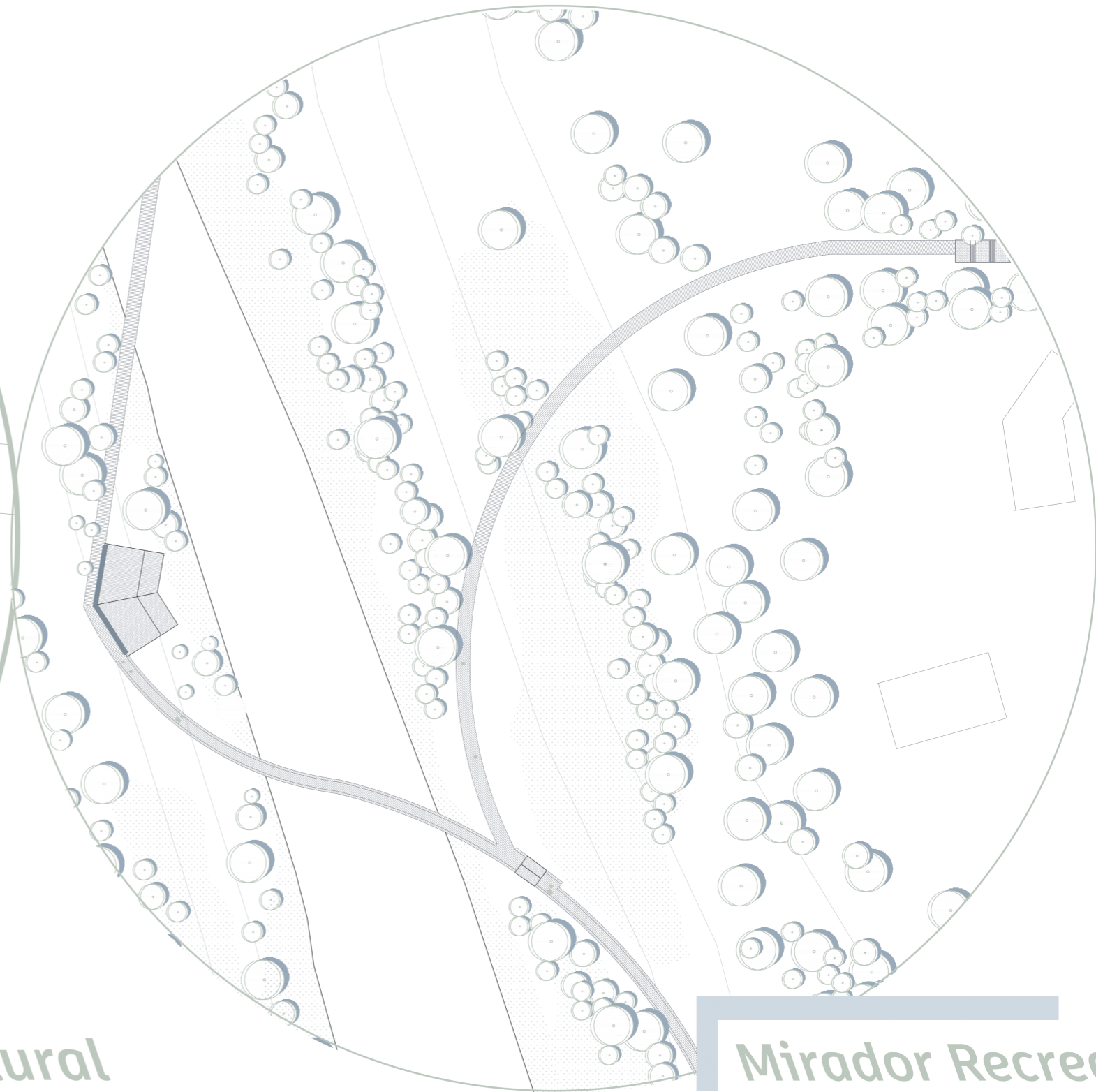
Planimetria Techo Esc 1 : 500

- Abiertas al cruce -



Extencion Cultural

Centro de Extención Cultural, Pueblito de Champa, Aulas y Talleres Multiusos. Comida, Artes y Deportes.



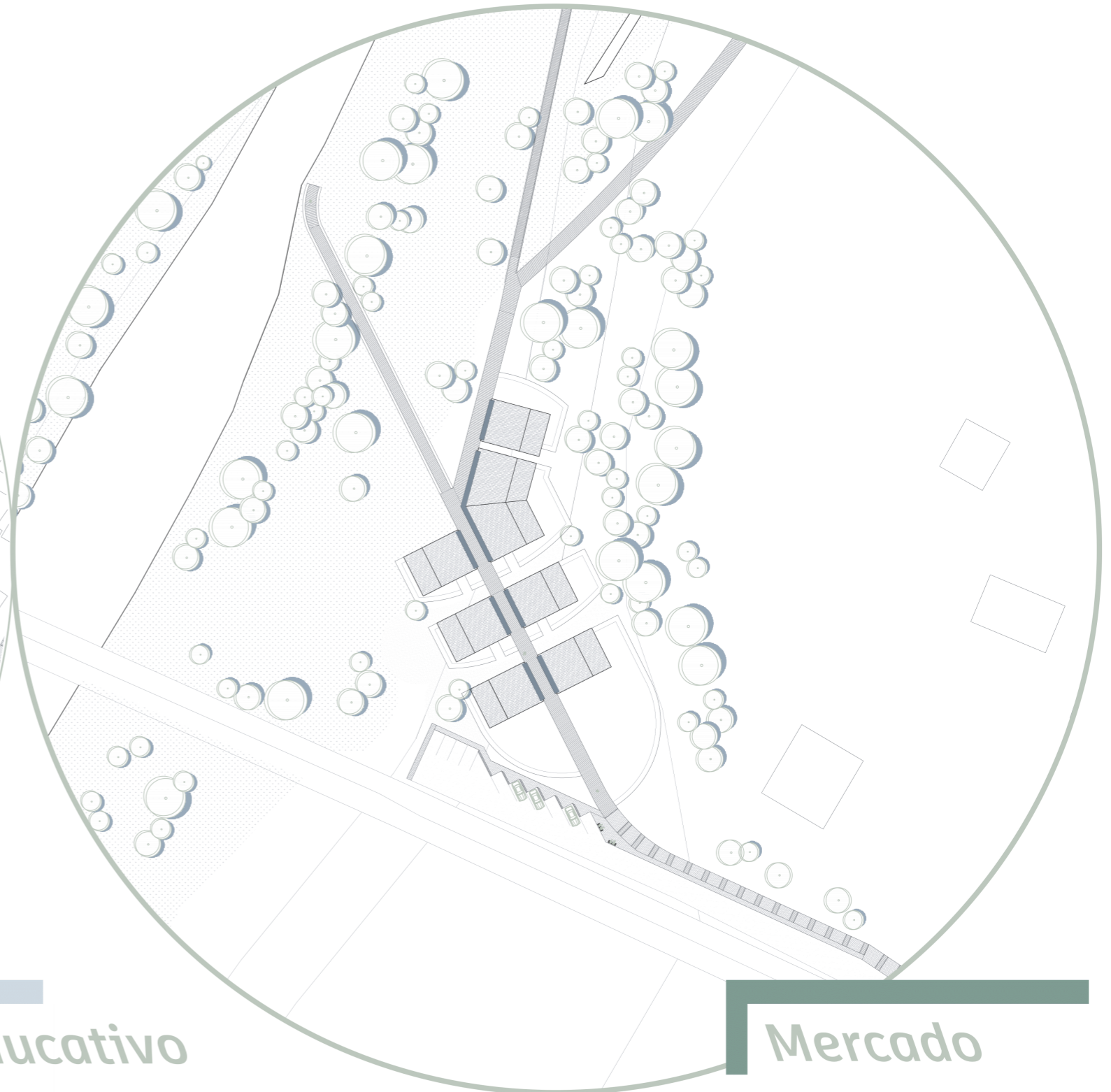
Mirador Recreacion

Mirador observacion y educación Flora y Fauna Nativa



Mirador Educativo

Mirador espacio Ludico y educativo, Espacio biblioteca, lectura.



Mercado

Feria Alimentaria, libros artesanias, etc. Zona comercial de la comunidad, espacio multifuncional de arriendo equipado.

ativo

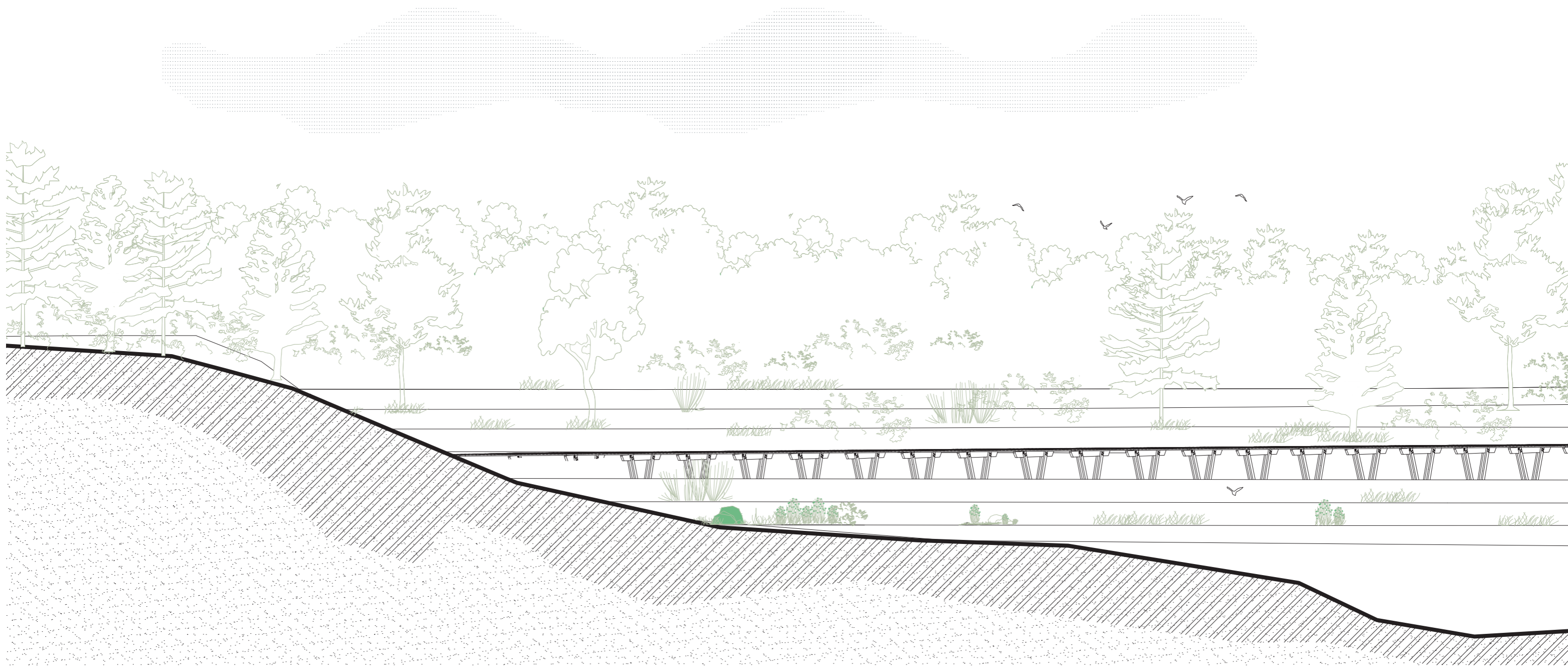
Planta Estación Centro de Extención Cultural

Esc 1 : 300

Escala exclusiva revista

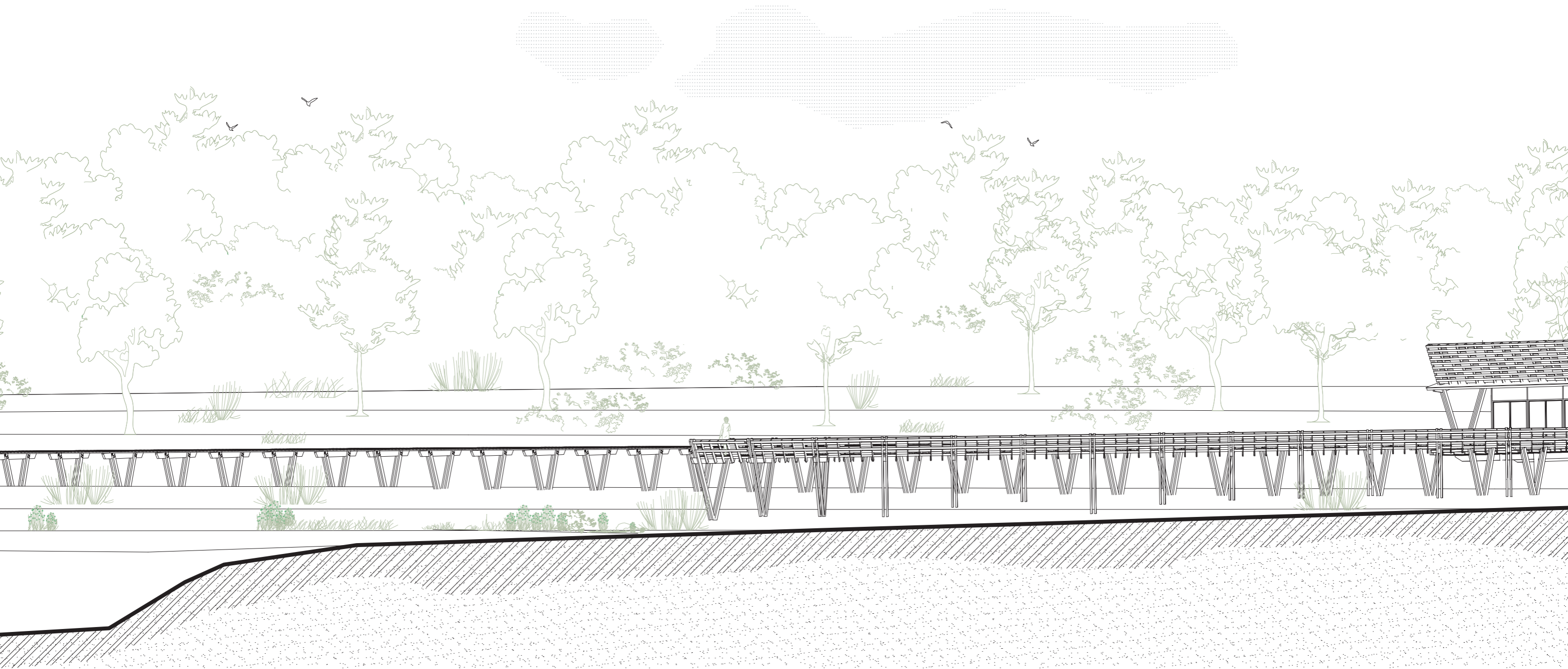


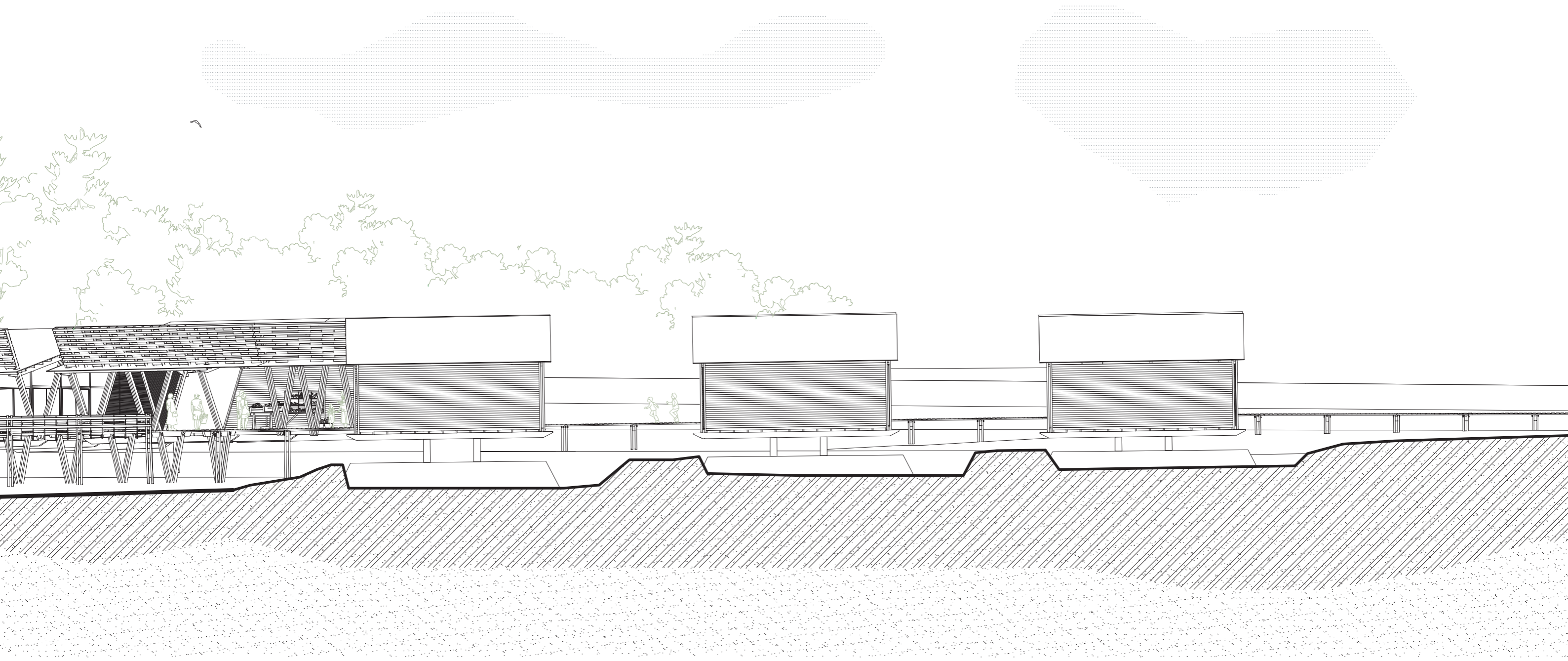
VI PLANIM.

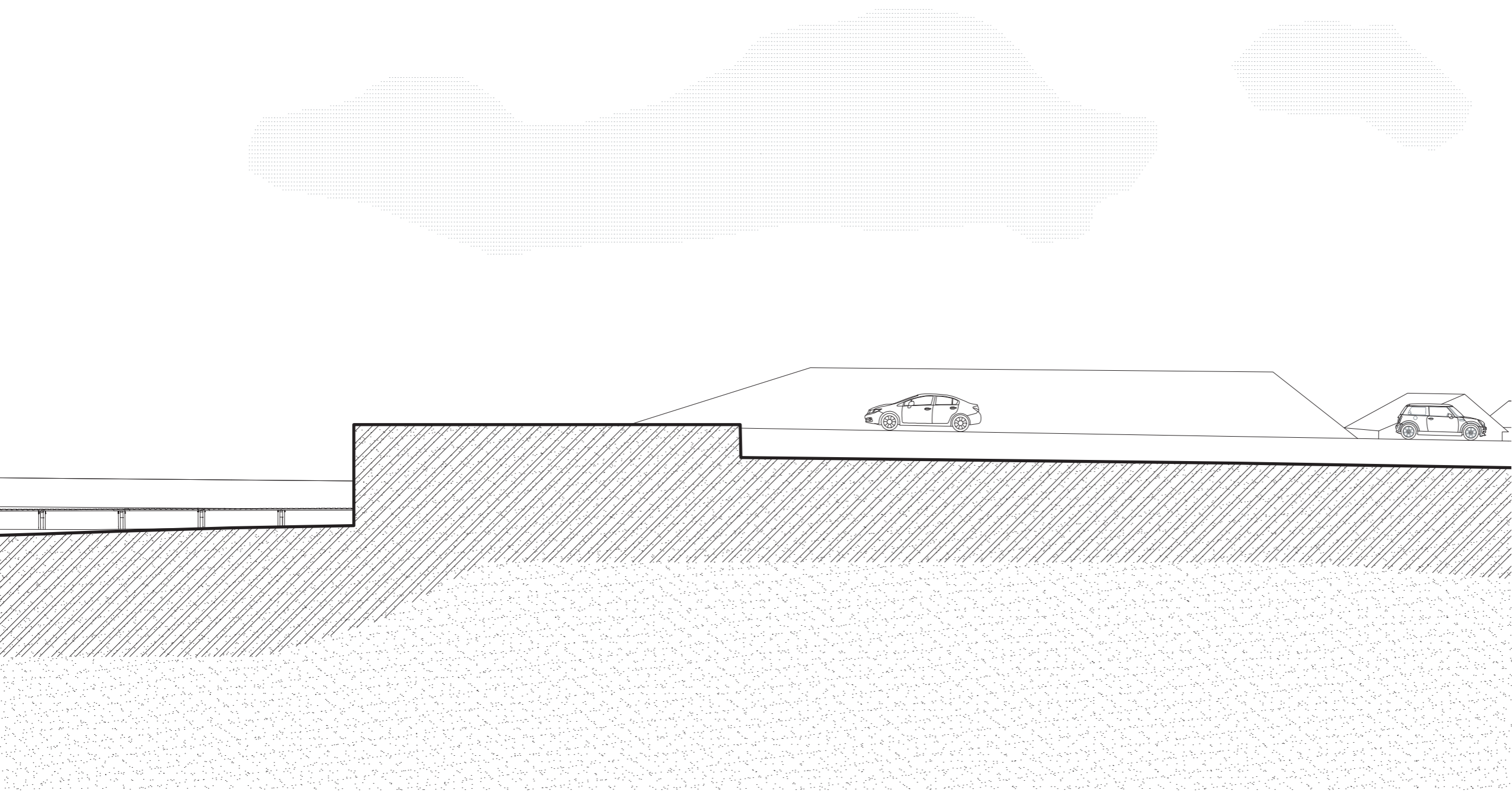


Elevacion Sur Mercado / Estacion Puente Aguila Norte

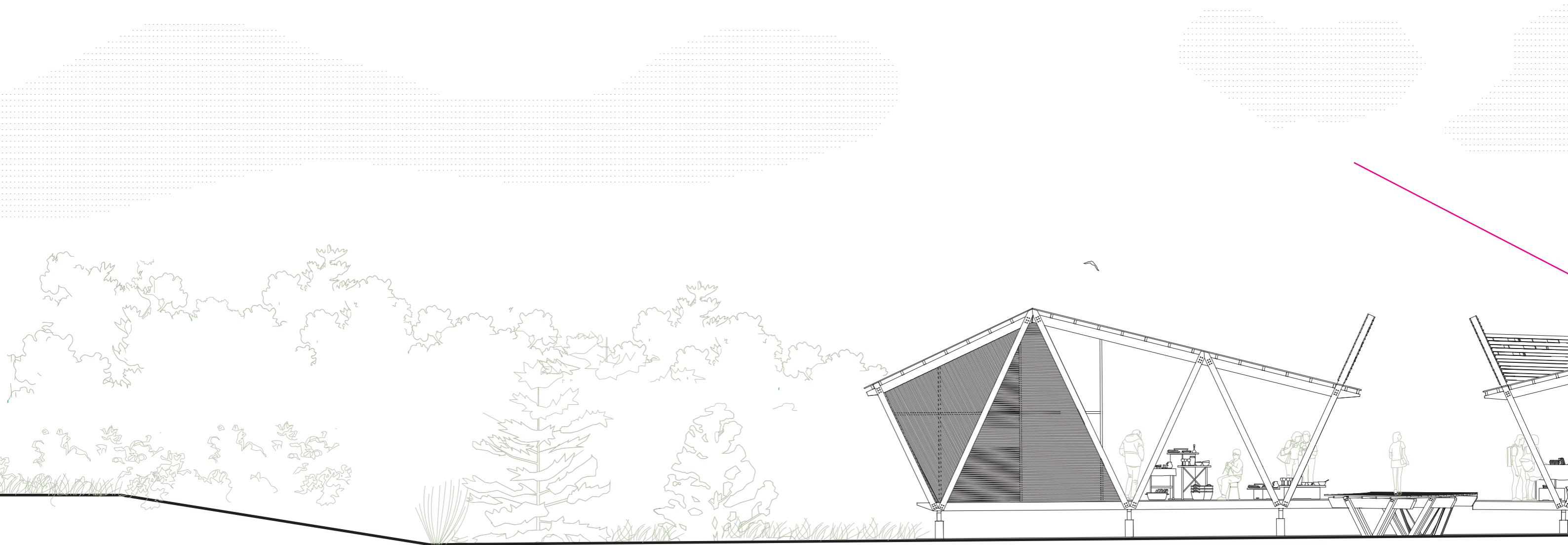
Esc 1 : 150





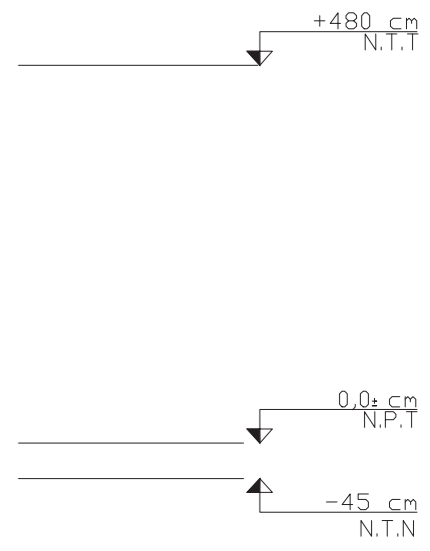


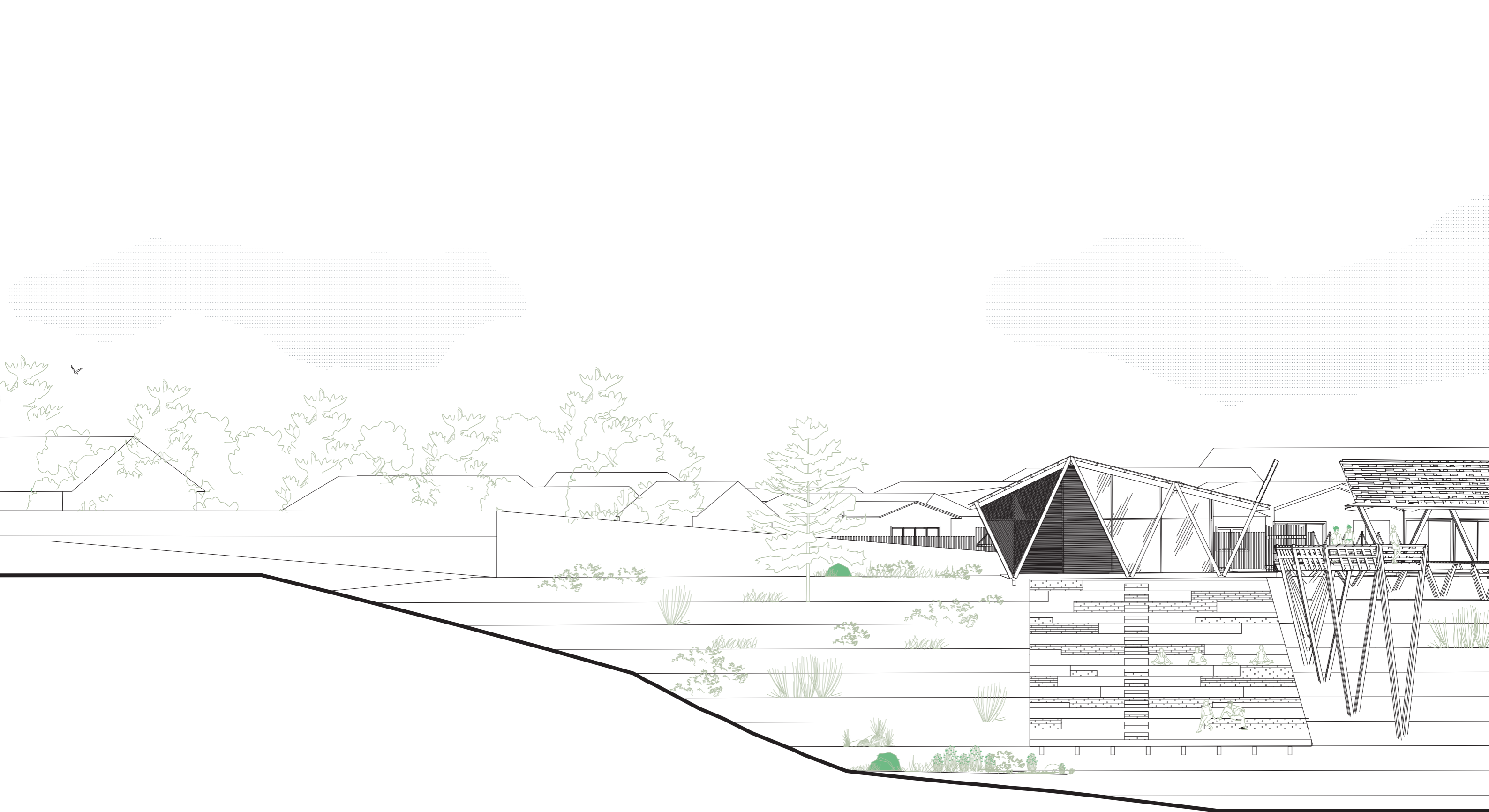
- +480cm
N.T.T
- +360cm
N.Puente
- +0,0 cm
N.P.T
- -110 cm
N.T.SopORTE
- -180 cm
N.Base
Pozo A.
- -300 cm
N.Crecida
A. Rio
- -450 cm
N.Crecida
M. Rio
- -880 cm
N.FONDO RIO



Elevacion Oriente Mercado / Estacion Puente Aguila Norte

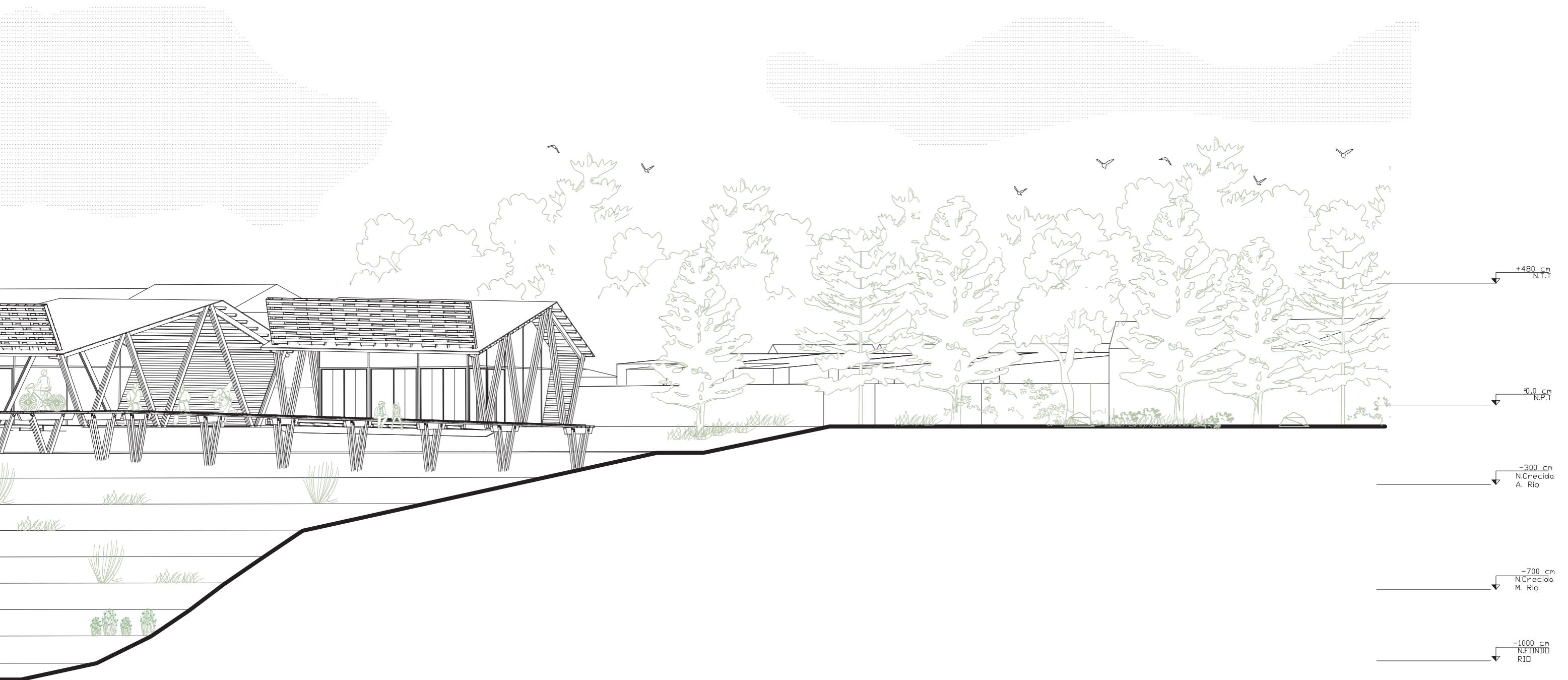
Esc 1 : 100

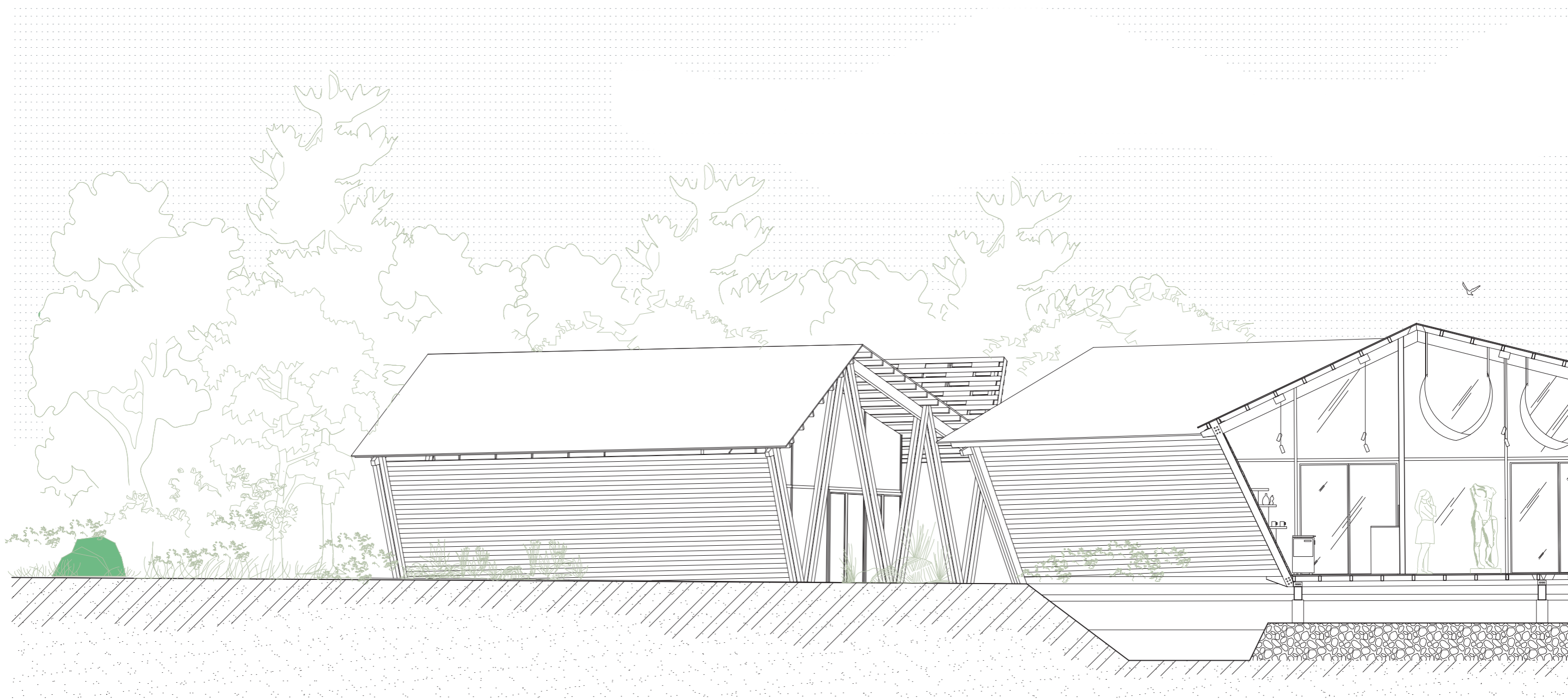




Elevacion Poniente / Estacion Centro de Extención Cultural

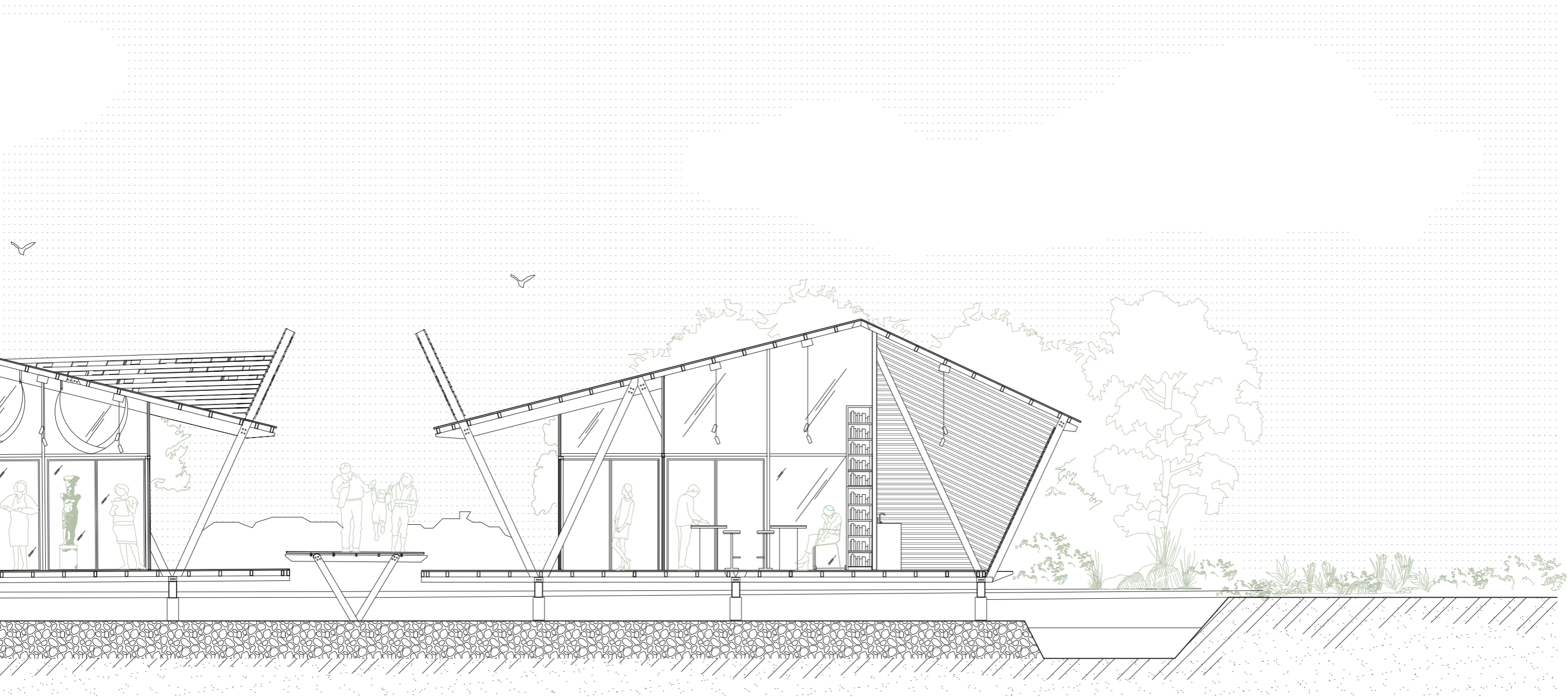
Esc 1 : 150



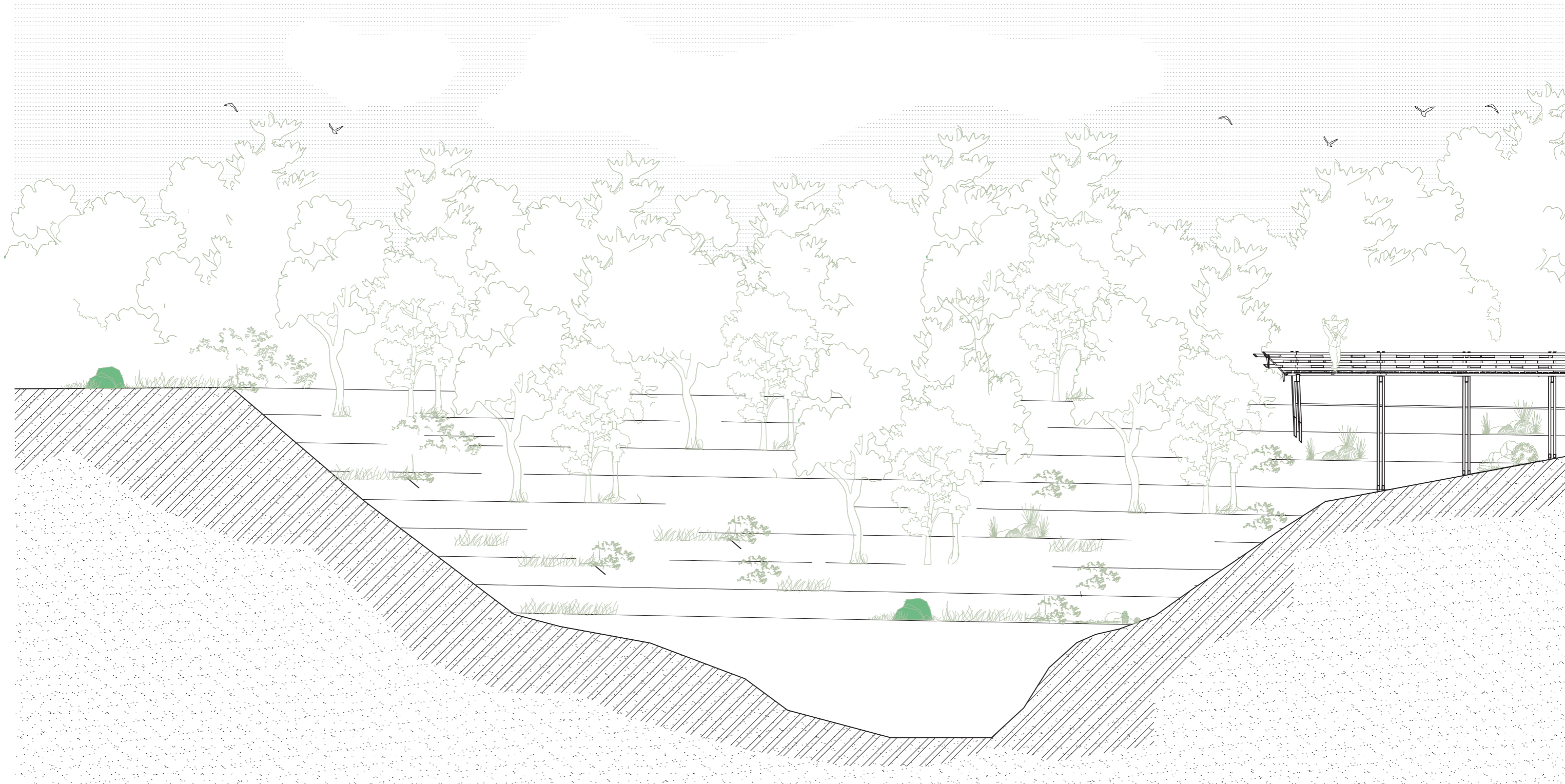


Corte A - A'

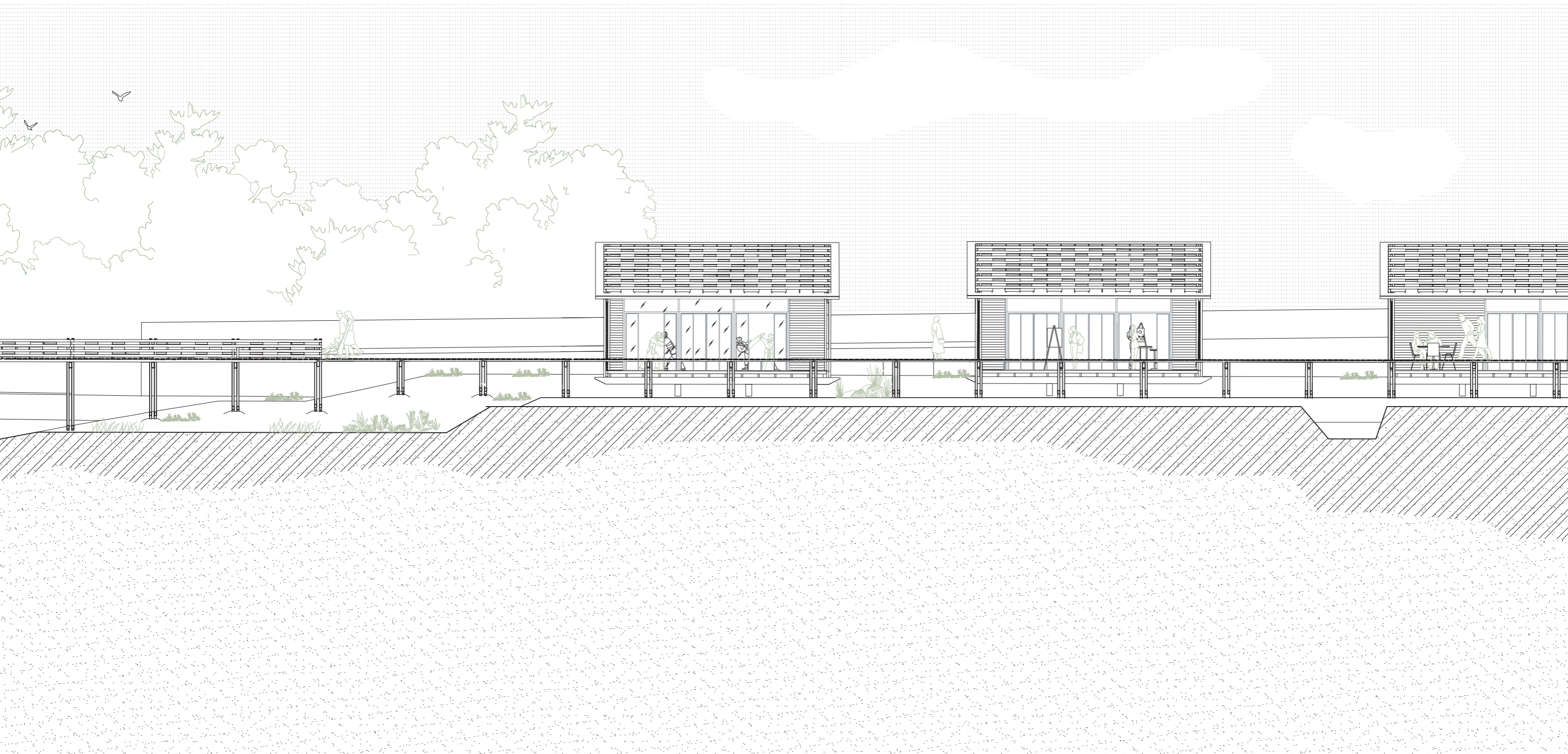
Cortes / Estacion Centro de Extencion Cultural

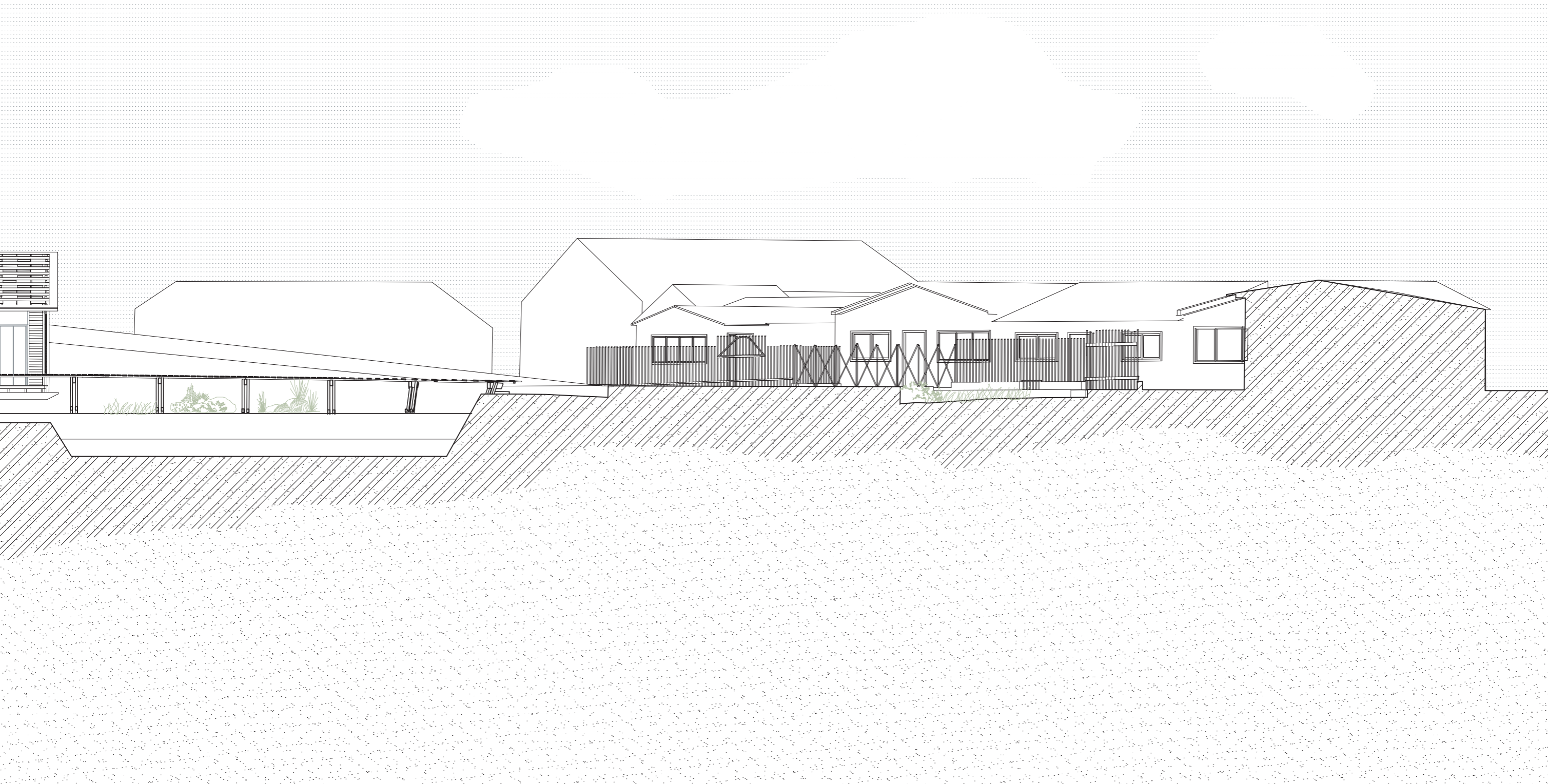


1mtr 2,5mtr 5mtr 10mtr

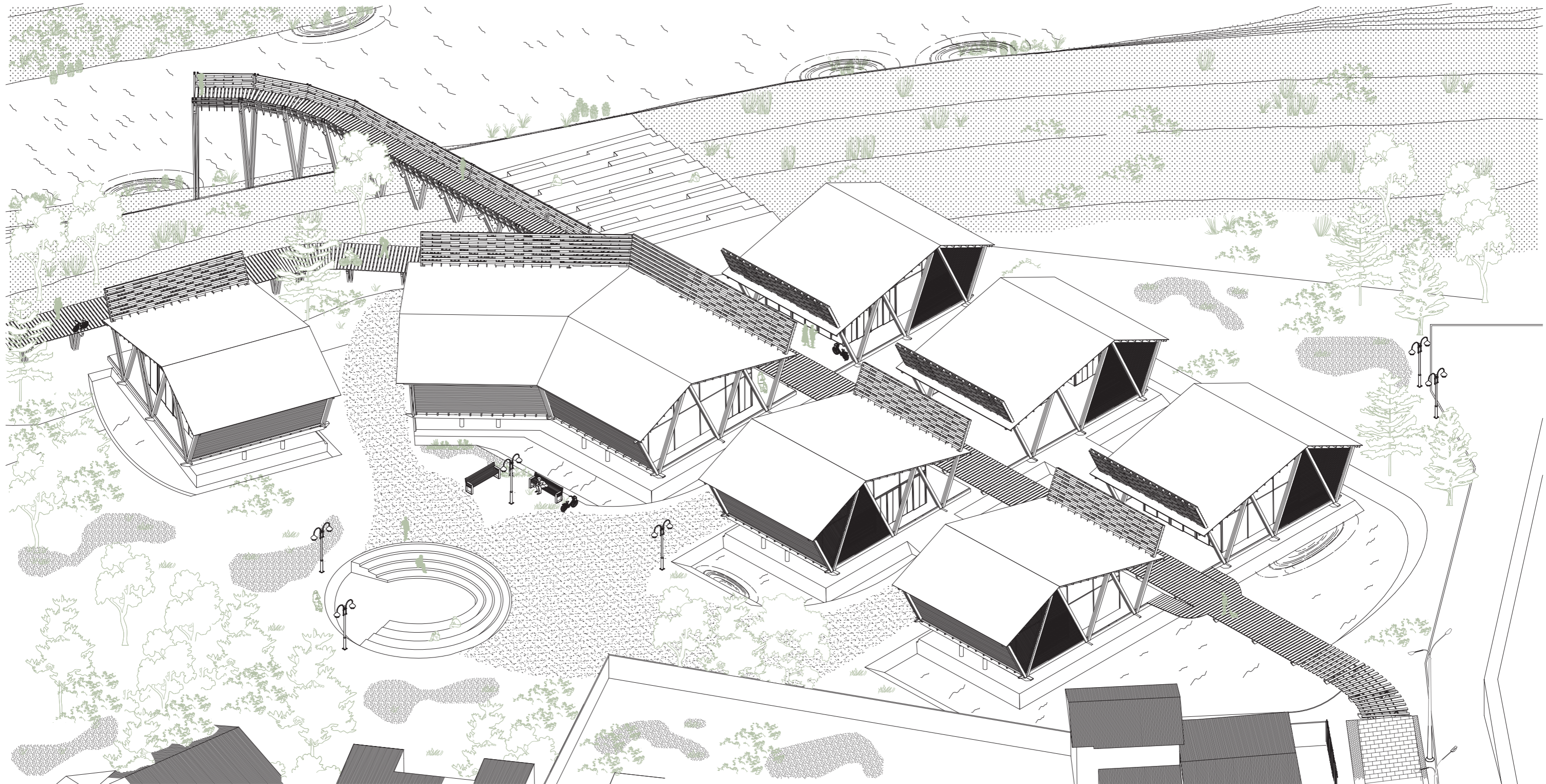


Corte B - B'
Cortes / Estacion Centro de Extencion Cultural



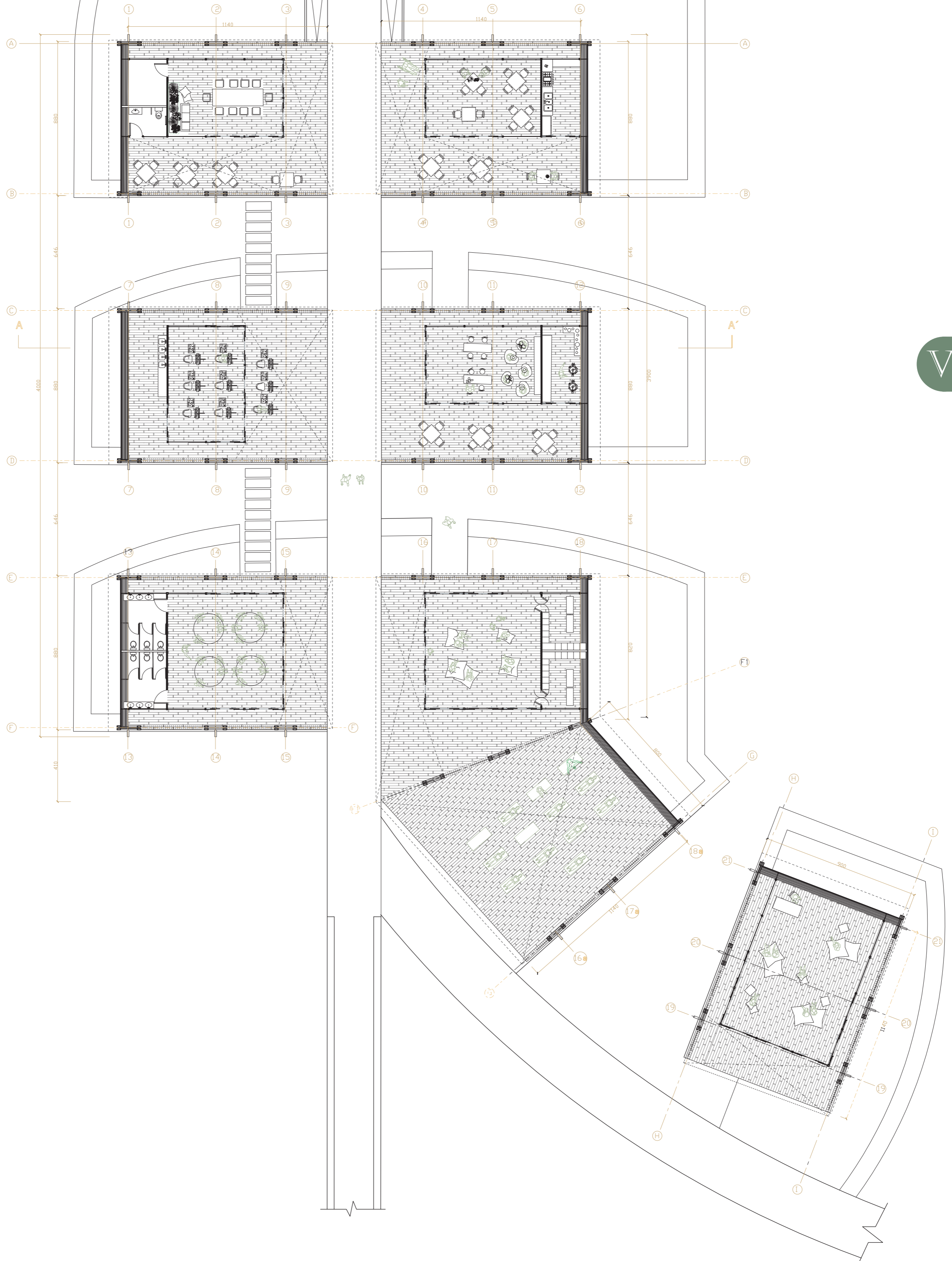


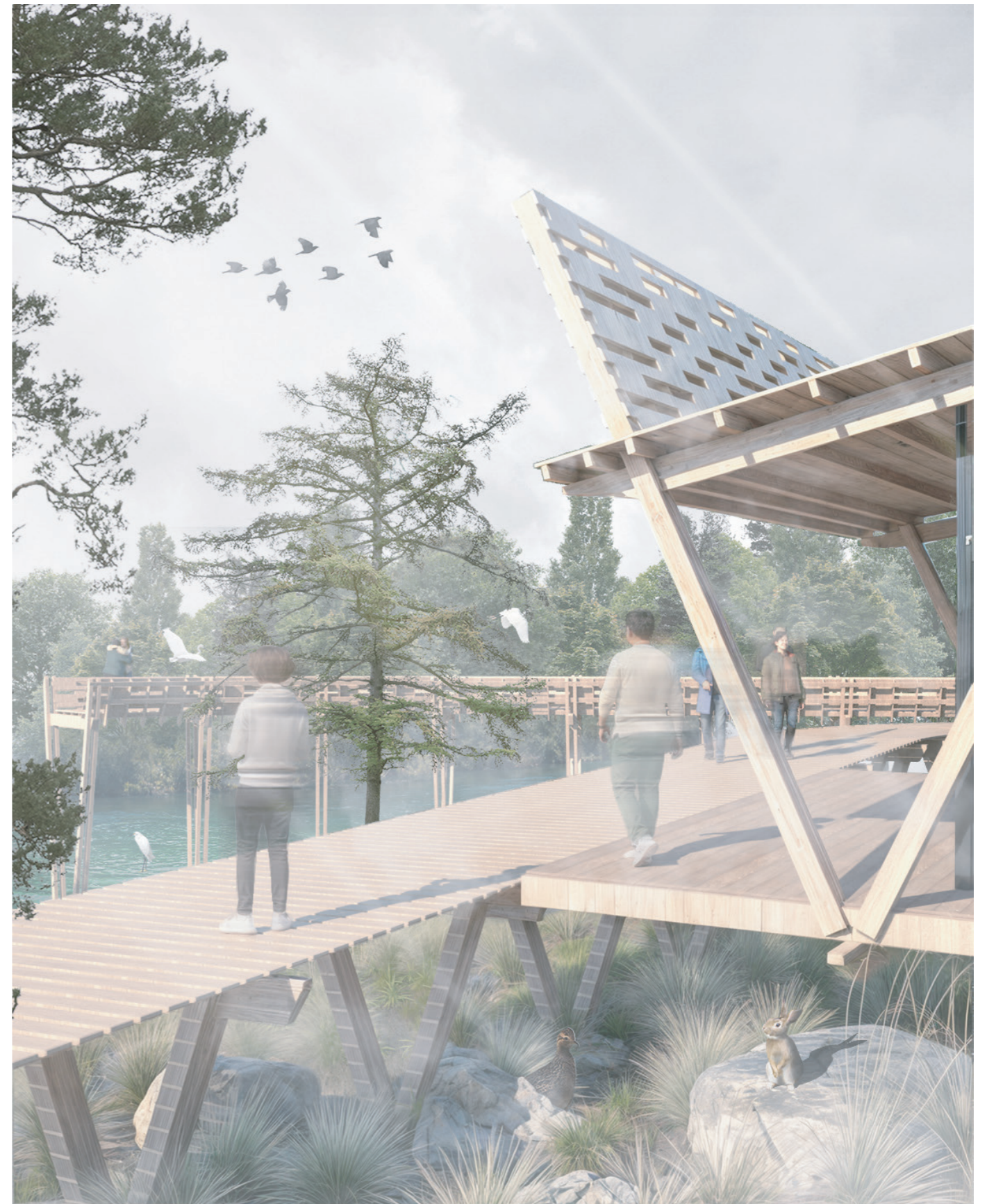
ISOMETRICA ESTACION CENTRO DE EXTENCION CULTURAL



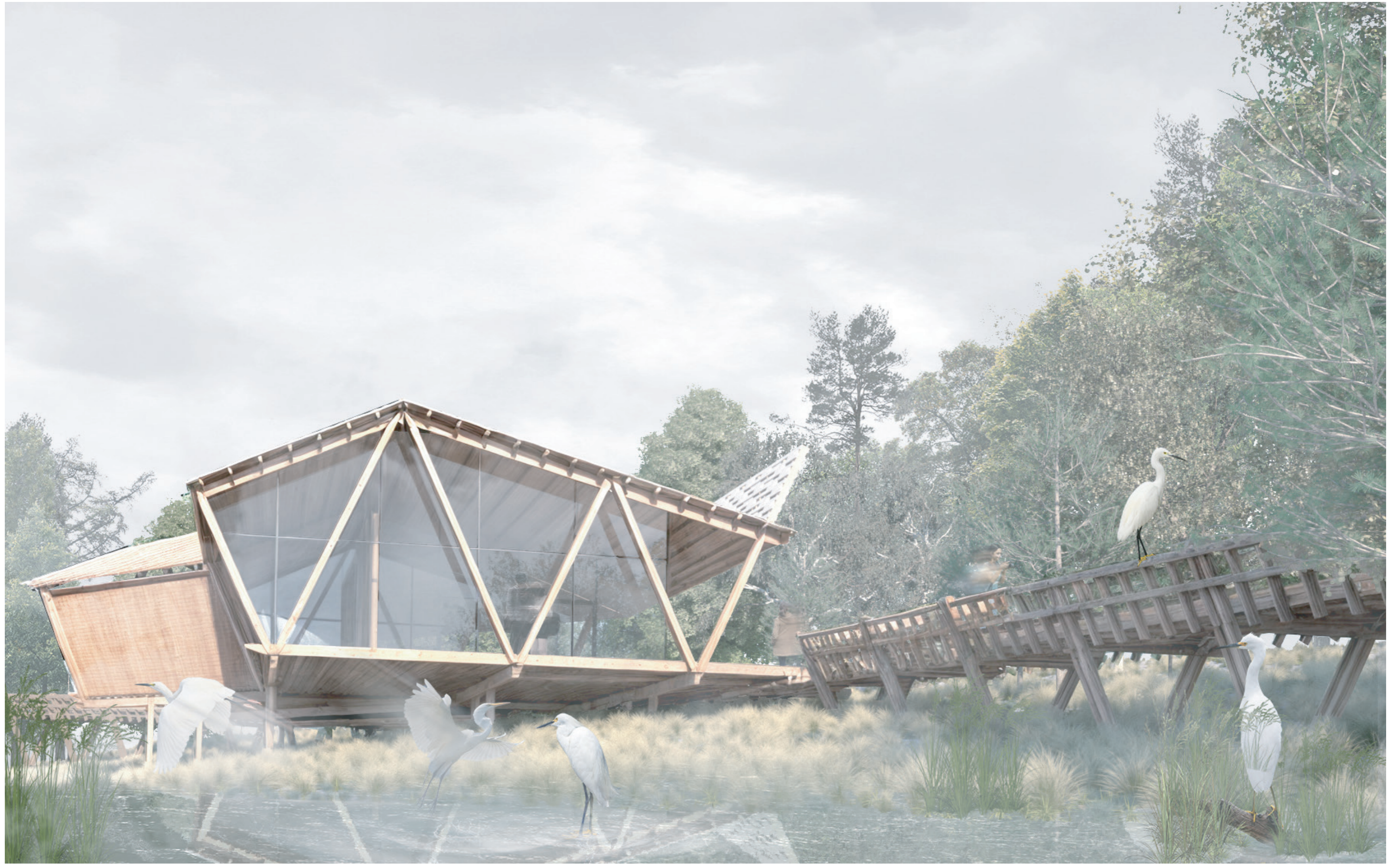
Planta Seccion Centro de Extención Cultural

Esc 1 : 150





IMAGENES OBJETIVO



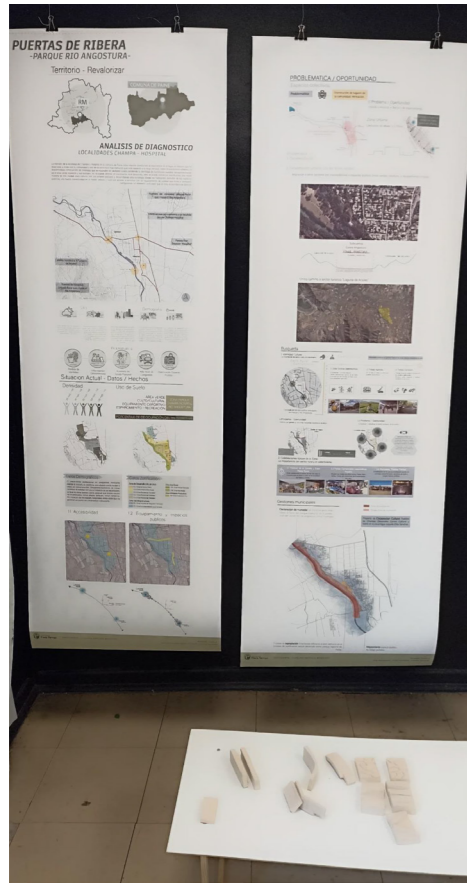
** MIRADOR FLORA Y FAUNA **

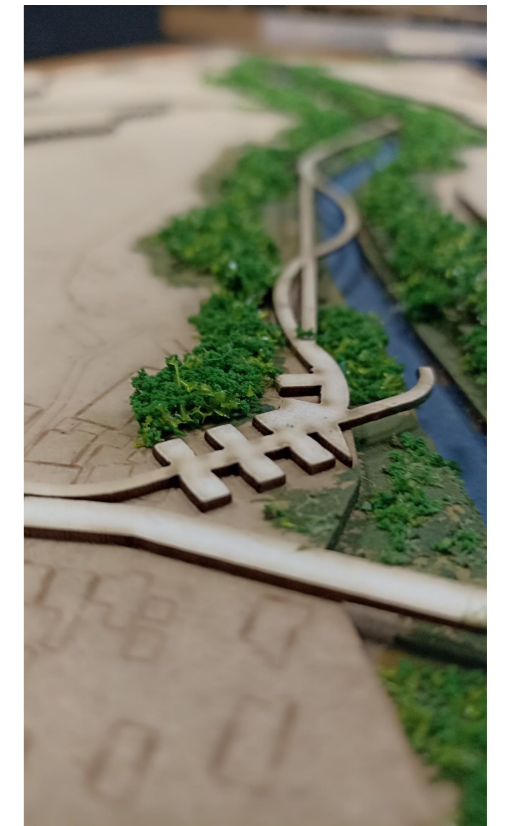


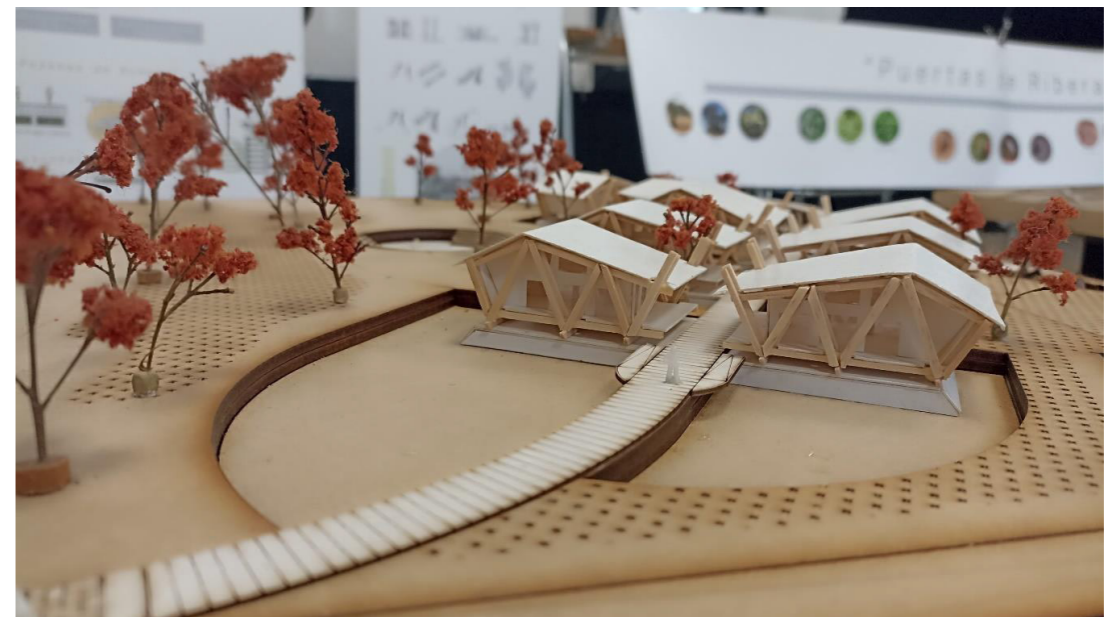
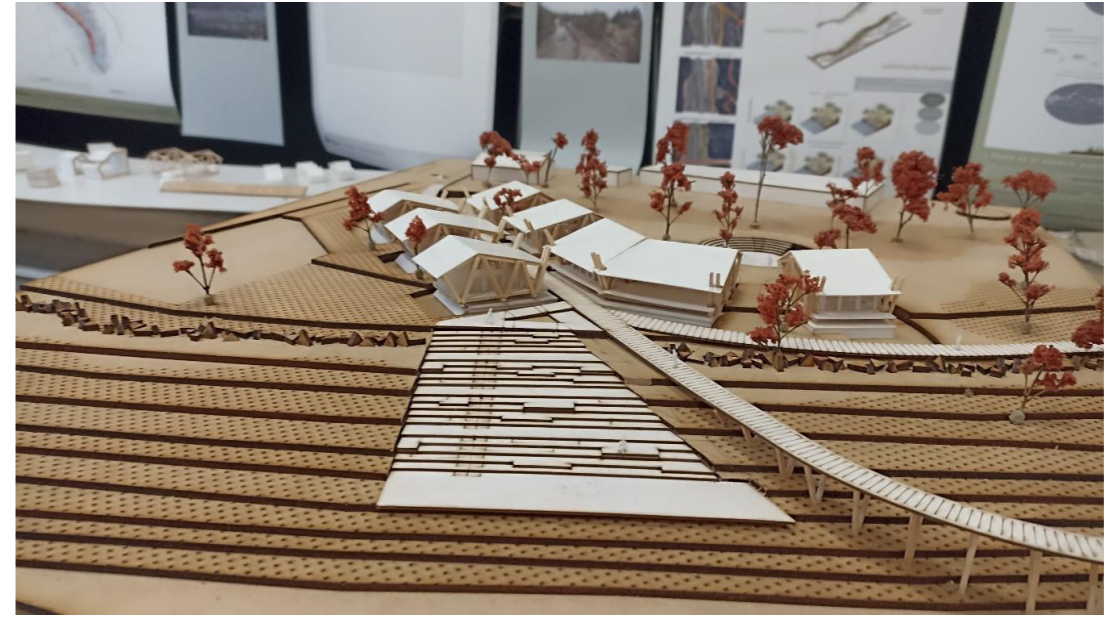
** INTERIOR ZONA DEPORTIVA **



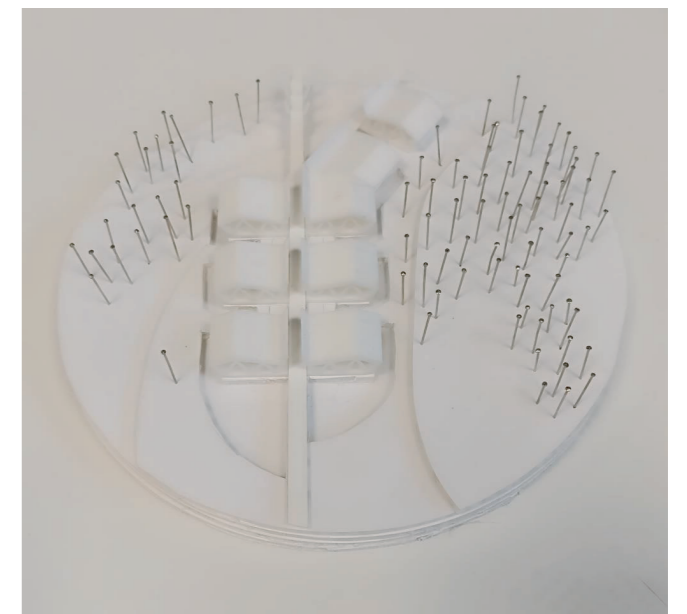
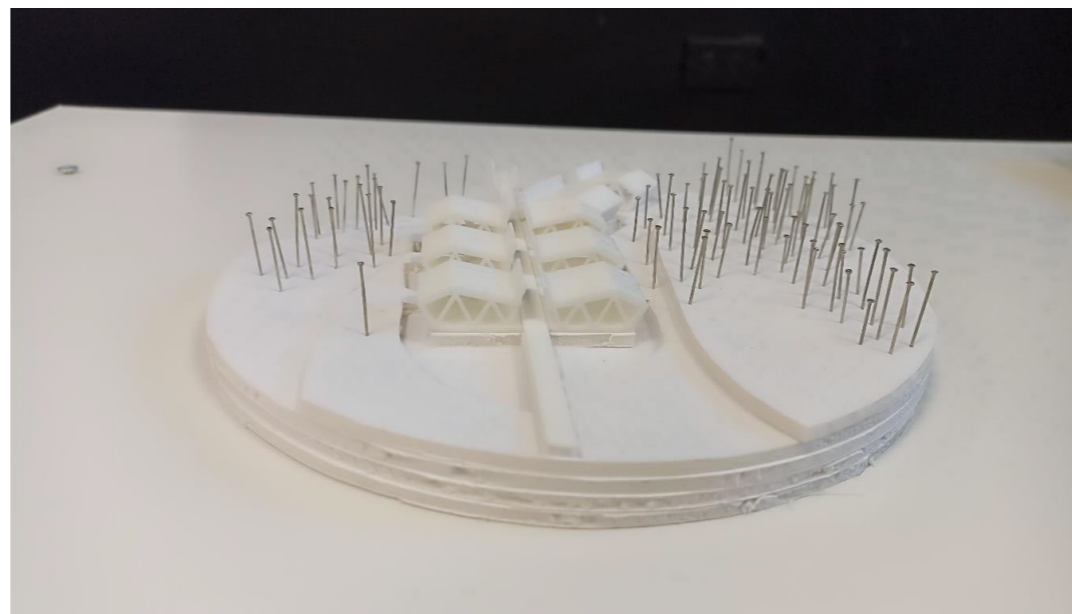
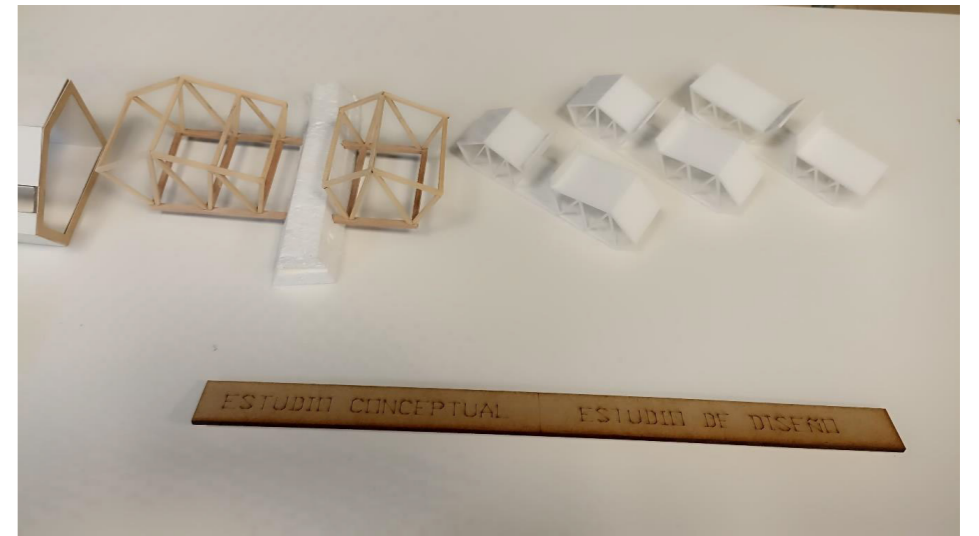
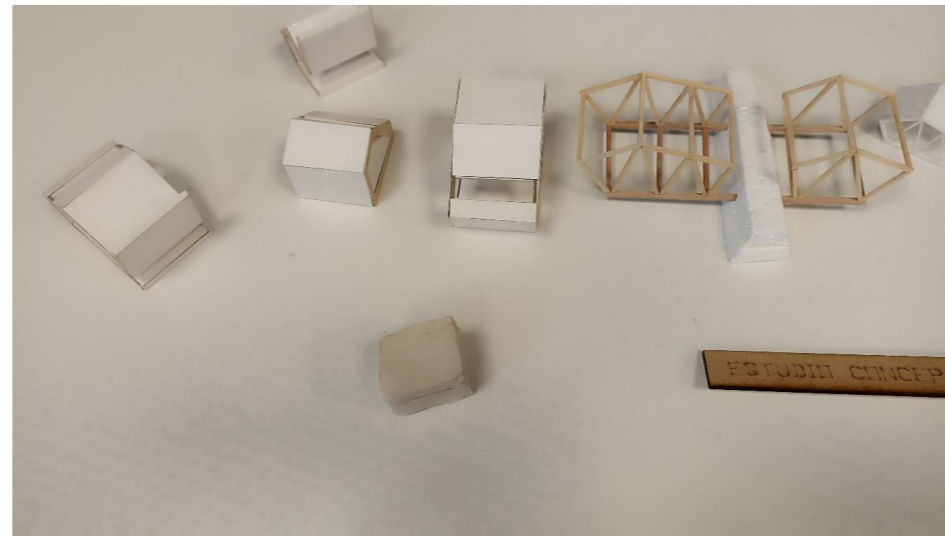
** ACCESO A PARQUE **



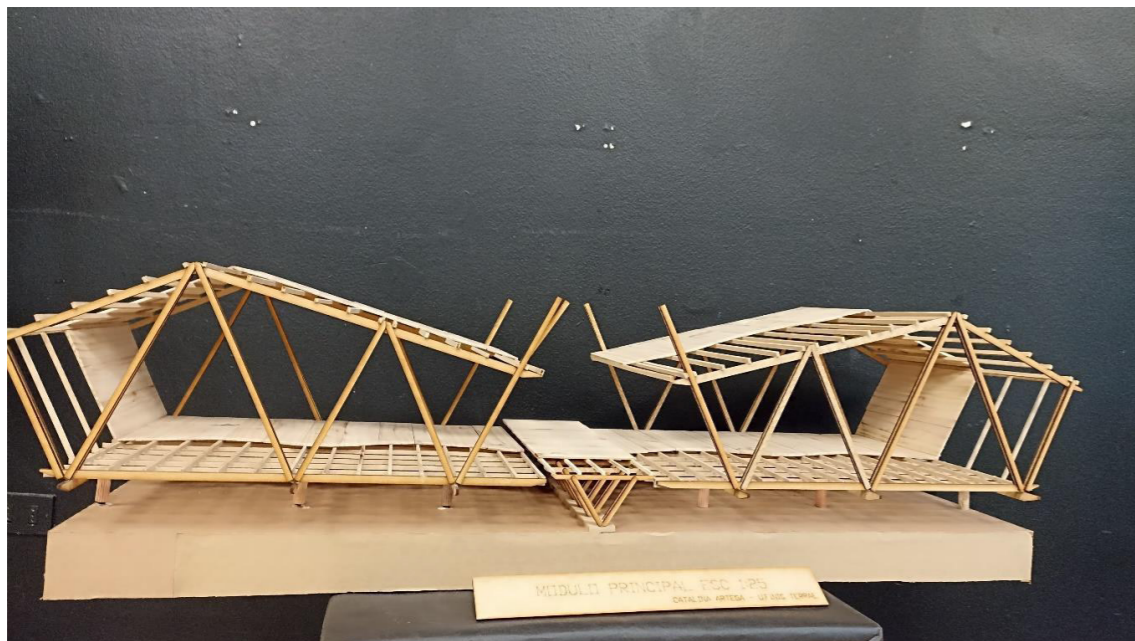
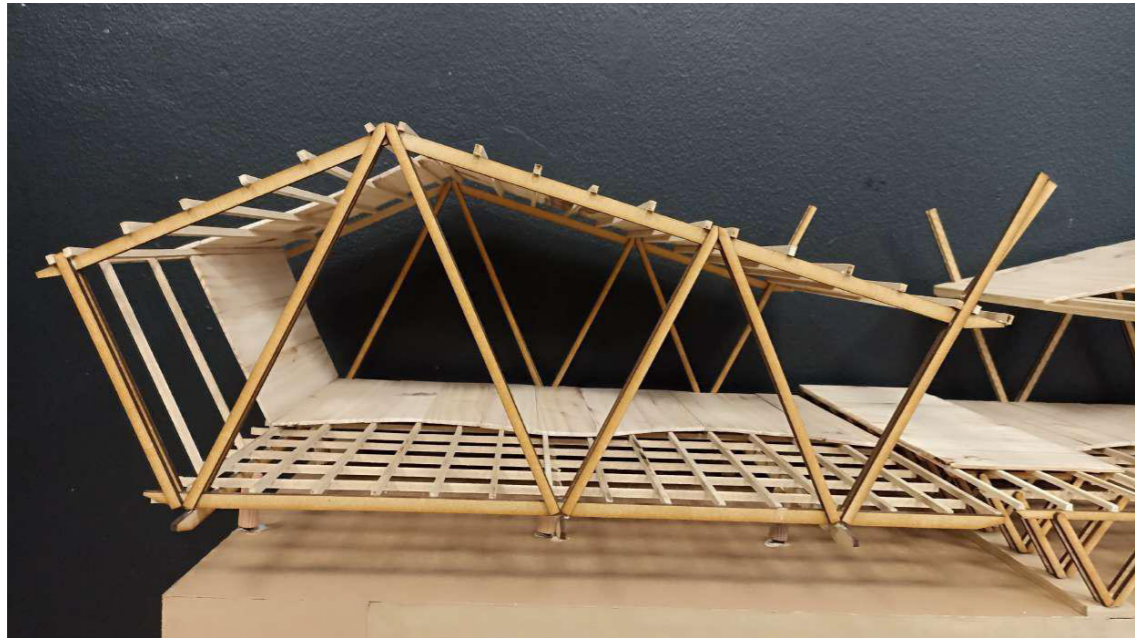




** Imagenes Maqueta Estación Extención Cultural. **



** Imagenes Maqueta de Proceso. **



** Imagenes Maqueta Modulo Principal. **