

MOTIVACION

RAPA NUI : BUSQUEDA DE SU IDENTIDAD

IDENTIDAD ES LA SUMATORIA DE ELEMENTOS QUE DEFINEN UNA CULTURA, COMO RELIGIÓN, COSTUMBRES, LENGUAJE, ETC. VINCULADAS CON UN TERRITORIO HISTORICO O LUGAR DE ORIGEN

IDENTIDAD _ TERRITORIO + CULTURA

LA IDENTIDAD SE HACE PRESENTE POR LA IMAGEN QUE SE GENERA EN UN LUGAR

IMAGEN

SON ESTAS IMAGENES GRABADAS EN LA MEMORIA COLECTIVA LAS QUE NOS RELACIONAN CONDICIONADAMENTE CON UNA CULTURA O UN LUGAR.

HOY LA CULTURA RAPA NUI SE MATERIALIZA EN UN SOLO ELEMENTO RECONOCIDO EN TODO EL MUNDO, LOS MOAI. PERO ESTE NO REPRESENTA LA TOTALIDAD DE SU IDENTIDAD QUE ES UNA FUSION DE SU CULTURA DE SUS HABITANTES DE SU TERRITORIO Y SU HISTORIA.



INTRODUCCION

RAPA NUI_

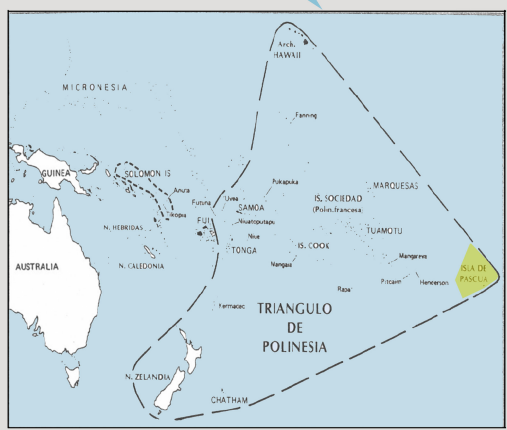
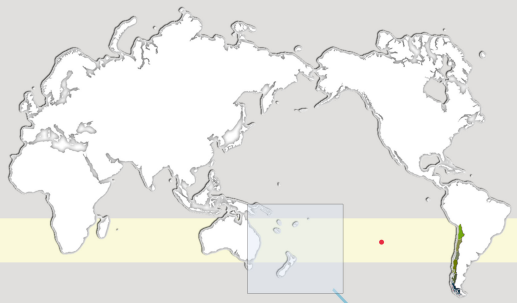
IDENTIDAD

_LO REMOTO DEL PAISAJE Y DE SU HISTORIA MILENARIA HACEN DE ISLA DE PASCUA UN LUGAR UNICO E INCOMPARABLE



PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	HISTORIA

UBICACION



ISLA DE PASCUA SE UBICA EN MEDIO DEL OCEANO PACIFICO, ENTRE AMERICA Y POLINESIA, ESPECIFICAMENTE EN EL VERTICE SURESTE DEL TRIANGULO POLINESIO CONSTITUIDO EN EL NORTE POR HAWAI Y EN EL SUROESTE POR NUEVA ZELANDA, ENLIGANDO EN EL UNA SERIE DE ISLAS Y ARCHIPIELAGOS QUE EN CONJUNTO DESARROLLARON LA CULTURA ANCESTRAL POLINESICA.



DATOS GENERALES

- COORDENADAS GEOGRAFICAS: 27*7'10" S 109*21'17" O
- SUPERFICIE : 163,6 KM2
- POBLACION : 3.791 (CENSO 2002)
- DISTANCIA : A 3.680 KM. DE CHILE CONTINENTAL Y A 4.050 KM. DE TAHITI
- IDIOMA : ESPANOL Y RAPA NUI
- CLIMA: MARITIMO SUBTROPICAL
TEMPERATURA PROMEDIO ANUAL 20,5 *C
- ECONOMIA: AGRICULTURA, PESCA, GANADERIA Y TURISMO SIENDO ESTA ULTIMA LA ACTIVIDAD QUE MAS INGRESOS GENERA ANUALMENTE
- CIUDAD PRINCIPAL: HANGA ROA



ELEVACION SUR DE LA ISLA



PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	UBICACION Y DATOS GENERALES

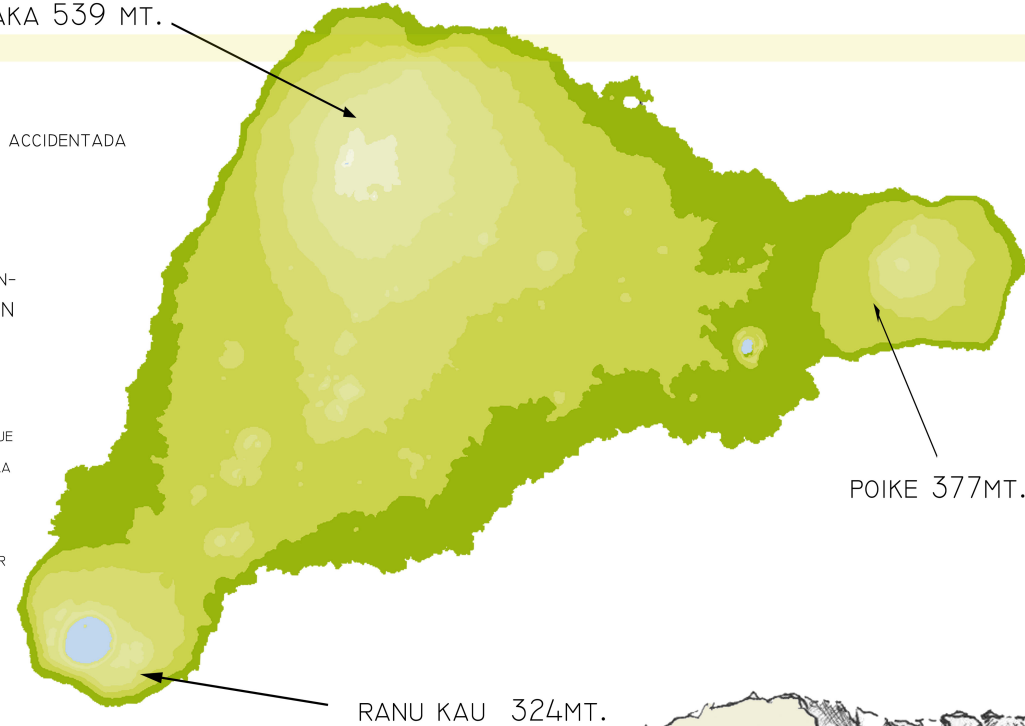


TEREVAKA 539 MT.

EL RELIEVE SE PRESENTA DE FORMA DISPARAJA Y ACCIDENTADA DANDO PASO A GRIETAS Y DESNIVELES.

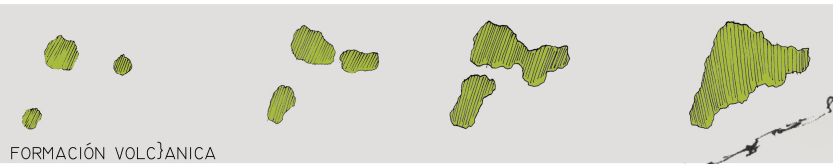
LA ISLA TIENE UNA FORMA DE TRIANGULO RECTANGULO CON LADOS DE 16, 18 Y 24 KILOMETROS. EN CADA VERTICE SE UBICAN TRES VOLCANES INACTIVOS.

AL NORTE SE ENCUENTRA EL MAUNGA TEREVAKA QUE CON 539 METROS DE ALTITUD ES EL PUNTO MAS ALTO DE LA ISLA; POR EL SUROCCIDENTE SE UBICA EL PUAKATIKE O POIKE CON 377 M Y AL SURESTE SE ENCUENTRA EL CRATER DEL RANO KAU CON 324 M, EN CUYO INTERIOR EXISTEN DIVERSAS LAGUNAS.



POIKE 377MT.

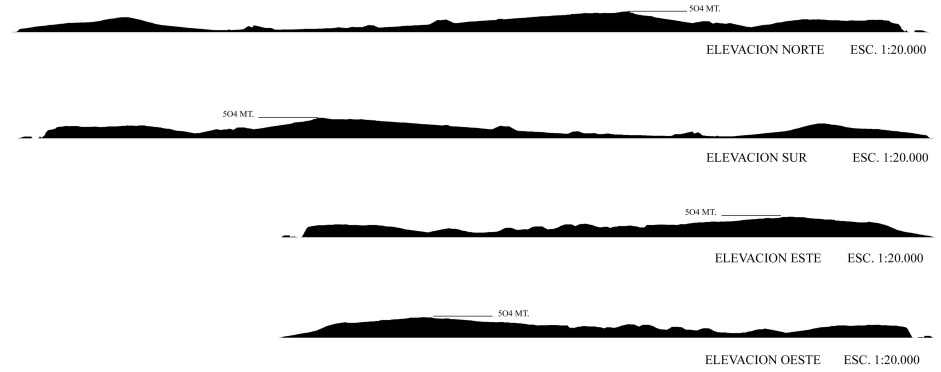
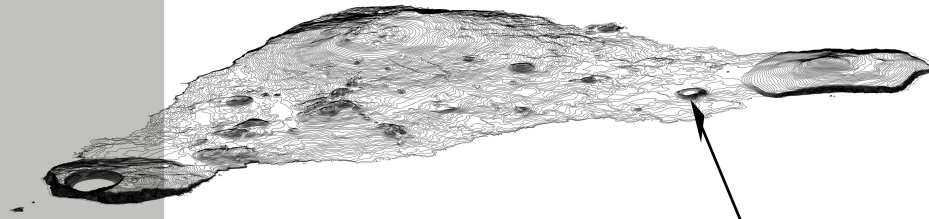
RANU KAU 324MT.



FORMACIÓN VOLCÁNICA

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	GEOGRAFIA

RELIEVE DE RAPA NUI



VISTA DE RANO RARAKU .

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	GEOGRAFIA

SITUACIONES DEL BORDE COSTERO

EL AGUA COMO LIMITE

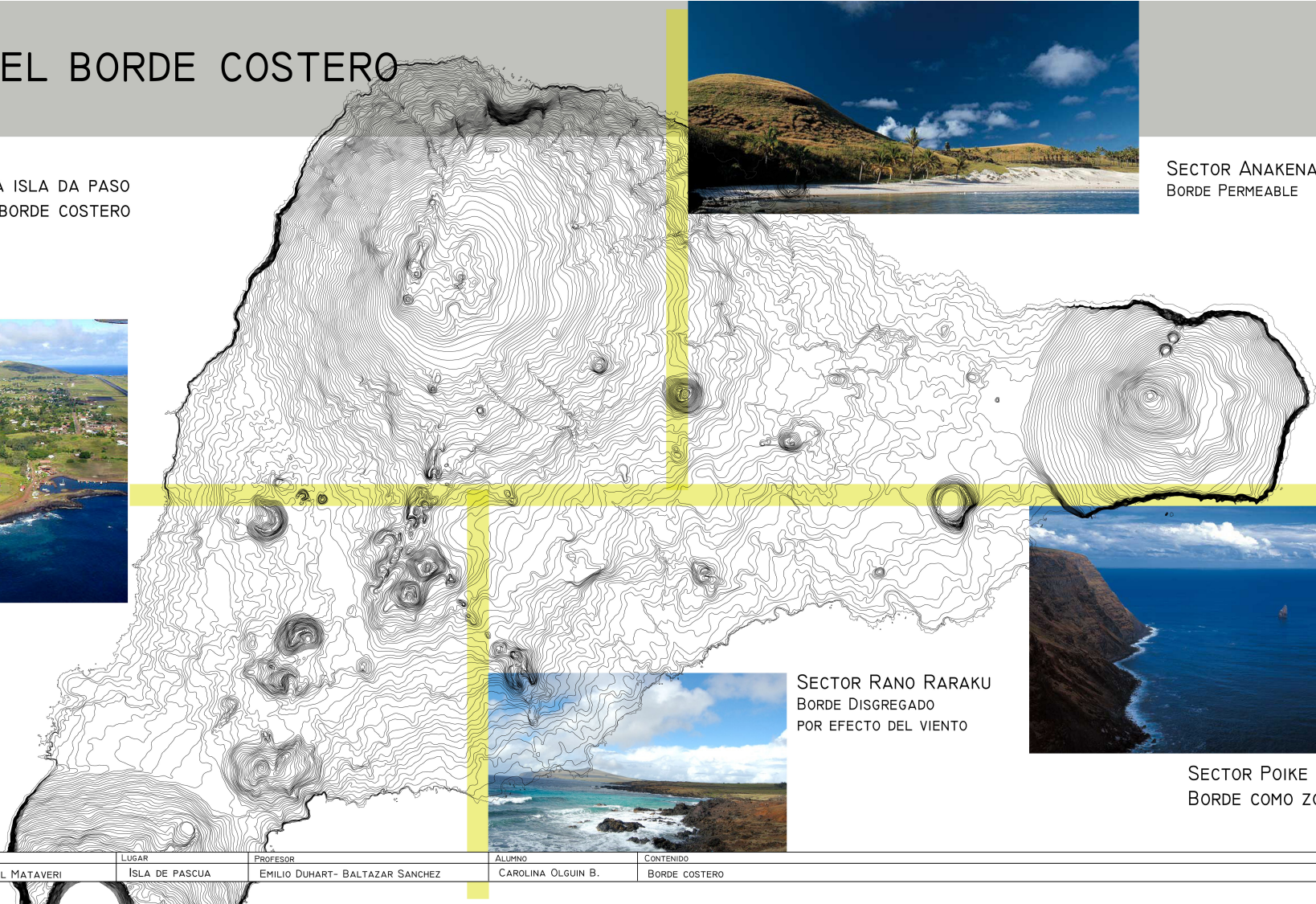
EL ACCIDENTADO RELIEVE DE LA ISLA DA PASO A DIFERENTES SITUACIONES DE BORDE COSTERO



SECTOR HANGA ROA
BORDE CONTINUO CON
PEQUEÑAS FORMACION DE
POZONES



SECTOR ANAKENA
BORDE PERMEABLE



SECTOR RANO RARAKU
BORDE DISGREGADO
POR EFECTO DEL VIENTO



SECTOR POIKE
BORDE COMO ZOCALO

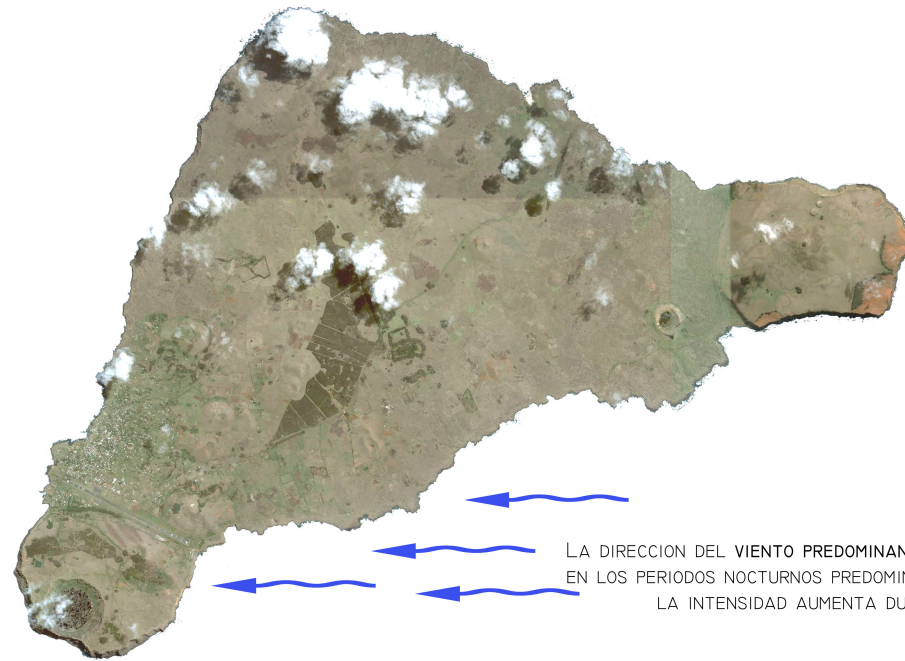
PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	BORDE COSTERO



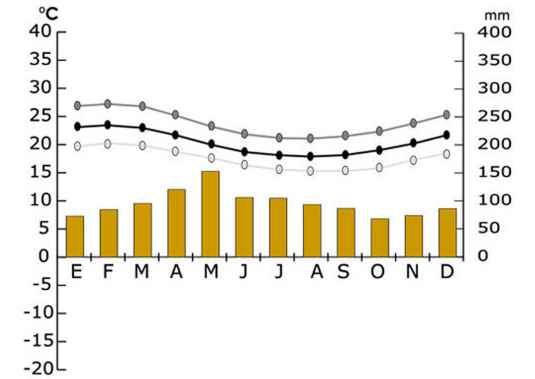
ISLA DE PASCUA PRESENTA UN CLIMA MARITIMO SUBTROPICAL LLUVIOSO, CON UNA TEMPERATURA MEDIA DE 20,5°C, QUE EN LOS MESES DE VERANO SOBREPASA LOS 23°C Y EN MESES DE INVIERNO NO BAJA DE LOS 18°C. EL MES MAS CALIDO ES FEBRERO Y EL MAS FRIO AGOSTO, DISTINTO A LO QUE SUCEDE EL GRAN PARTE DEL RESTO DEL PAIS.

LA LLUVIA ESTA PRESENTA EN CANTIDADES IMPORTANTES DURANTE TODO EL AÑO. LA MEDIA ANUAL ES DE 1.138 MM, CON UNA ESTACION MENOS LLUVIOSA ENTRE PRIMAVERA Y VERANO (OCTUBRE, NOVIEMBRE Y ENERO) Y UNA ESTACION MAS LLUVIOSA OTONAL (ABRIL A JUNIO). LO QUE PRECIPITA EN LOS 4 MESES MAS LLUVIOSOS (ABRIL A JULIO) EQUIVALE A UN 42% DEL TOTAL ANUAL, QUE ES SUPERIOR A 1.100 MM. NO HAY NINGUN MES QUE PRECIPITE MENOS DE 60 MM.

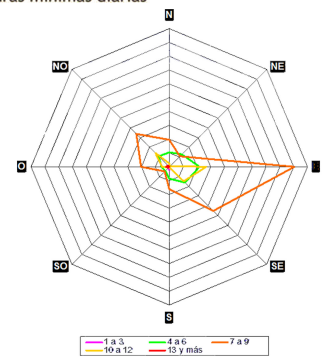
LA INFLUENCIA DEL MAR Y LA MAYOR TEMPERATURA, QUE PERMITE UN MAYOR CONTENIDO DE HUMEDAD ATMOSFERICA, SE DEJAN VER CLARAMENTE EN LOS ALTOS NIVELES DE HUMEDAD QUE REGISTRA LA ZONA, A TRAVES DE TODO EL AÑO, CON VALORES QUE NO DESCIENDEN DE 77%.



LA DIRECCION DEL VIENTO PREDOMINANTE ES DEL ESTE AUNQUE EN LOS PERIODOS NOCTURNOS PREDOMINAN LOS VIENTOS CALMA, LA INTENSIDAD AUMENTA DURANTE EL DIA.



● Promedio mensual temperaturas máximas diarias
 ● Promedio mensual temperaturas promedio diarias
 ○ Promedio mensual temperaturas mínimas diarias
 ■ Milímetros de agua caída al mes



PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	CLIMA



À LA DISTANCIA LA ISLA SE APRECIA ENVUELTA CON UN MANTO VERDE EXTENSO

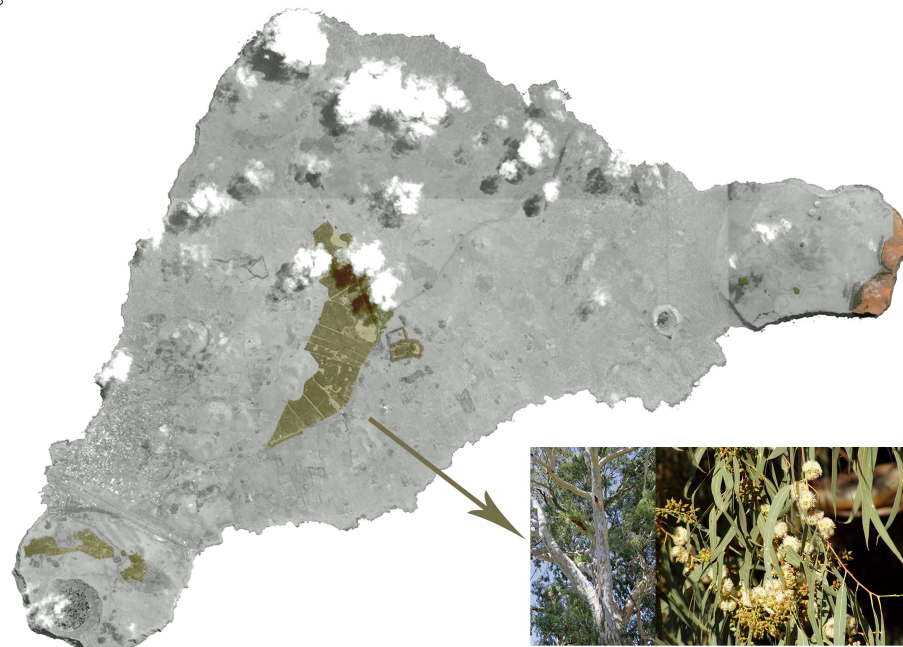


AL RECORRERLA , LA PERCEPCION CAMBIA RADICALMENTE , EL MANTO DISMINUYE HASTA CASI DESAPARESER . ESTO SE DEBE PRINCIPALMENTE A DESTRUCCION MASIVA DE LA VEGETACION PARA LA CONSTRUCCION DE LOS MOAIS EN LA EPOCA ANTIGUA

ESTO PRODUJO UNA DEFORESTACION IMPORTANTE, GENERADO PROBLEMAS DE EROSION EN LOS BORDES COSTE-RIOS DE LA ISLA PRINCIPALMENTE EN EL SECTOR ESTE DEL VOLCAN POIKE



DENTRO DE LA VEGETACION EXISTENTE, PODEMOS ENCONTRAR DIFERENTES TIPOS DE FLORA NATIVA CONCENTRADA PRINCIPALMENTE EN EL CRATER DEL VOLCAN RANO KAU, DONDE SE PUEDE OBSERVAR ALGUNAS ESPECIES QUE EN LENGUA NATIVA SE DENOMINAN:
MAKO I, MAHUTE, NOA OHO, HAU-HAU Y ALGUNOS HELECHOS



LOS BOSQUES ALCANZAN A UNA SUPERFICIE ESTIMADA DE 863 HAS. Y ESTAN CONSTITUIDOS PRINCIPALMENTE POR EUCALIPTUS PLANTADOS EN EL FUNDO VAITEA

CUADRO EXPLICATIVO VEGETACION EXISTENTE EN LA ISLA

N°	Codigo	Nombre cientifico	Nombre vernacular
Lenosos Altos (Arboles)			
1	AM	Acacia melanoxylon	Aromo
2	CO	Colocos nucifera	Coco
3	EG	Eucalyptus globulus	Pikano, Eucalipto
4	FC	Ficus carica	Higuera
5	MA	Melia azedarach	Miro Tahiti
6	MU	Musa sp	Makoi, Pistano
7	PA	Persea americana	Palto
8	PR	Prunus armeniaca	Damasco
9	CP		Papaya
10	MP		Miro Pupu
Lenosos Bajos (Arbustos)			
1	Bp	Broussonetia papyrifera	Mahute
2	Ga	Passiflora guayana	Tuabo, Guayaba
3	La	Lupinus arboreus	Chocho, Lupino
4	Vv	Vitis vinifera	vid, parra
Herbaceas			
1	do	Arundo donax	Cafia
2	ah	Andropogon halpense	Toroco
3	ap	Axonopus paschalis	Meriki hara
4	cc	Cyperus cyperoides	Hikukio
5	cd	Cynodon dactylon	Matié
6	ci	Citrullus lanatus	Sandia
7	ca	Colocasia antiquorum	Taro
8	cv	Cyperus vegetus	Hikukio
9	ee	Eragrostis elongata	Turame
10	dh	Andropogon sp.	
11	ho	Ipomoea batatas	Camote
12	hc	Lycopersicon esculentum	Tomate
13	mp	Melinis minutiflora	Maucupiro, Pasto hediondo
14	pa	Polygonum acuminatum	Tavani
15	pe	Maruku heo	Pasto holoso
16	pp		Pasto perfumado
17	sc	Scirpus riparius	Totora
18	si	Sporobolus indicus	Herea ho
19	vt	Verbena litoralis	Puringa
20	zm	Zea mays	Maiz
Bromeliaceas y suculentas			
1	bc	Pitayas comosus	Piña

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	VEGETACION

SEGUN LA TRADICION ORAL, EL REY HOTU MATUA, JUNTO A SU HERMANA Y A OTROS 100 HOMBRES, PARTIO DE SU TIERRA NATAL HIVA EN EL SIGLO IV D.C. A BORDO DE DOS EMBARCACIONES LLEGARON A TE PITO O TE HENUA, QUE SIGNIFICA EL OMBLIGO DEL MUNDO.

DE ACUERDO A LA LEYENDA, EL ARIKI HOTU MATUA ESTABLECIO LA ORGANIZACION SOCIAL Y RELIGIOSA DE LA COMUNIDAD DETERMINANDO LAS NORMAS DE PARENTESCO Y LA CONSTRUCCION DE LAS VIVIENDAS Y MONUMENTOS.

LOS MOAI SON SU PRINCIPAL SIMBOLO Y SE ALZAN ALREDEDOR DE LOS ALTARES CEREMONIALES O AHU. JUNTO A LOS PETROGLIFOS GRABADOS EN LAS PIEDRAS VOLCANICAS REPRESENTAN LA RIQUEZA DE LA CULTURA ANCESTRAL RAPA NUI.

EN LOS SIGLOS XVI Y XVII SE INICIO UNA CRISIS SOCIAL QUE GENERO MUCHAS GUERRAS TRIBALES Y LA DECADENCIA DE LA CULTURA ENTRE LOS DISTINTOS LINAJES.

ENTRE OTRAS COSAS COMIENZAN A SER DERRIBADOS LOS MOAI. COMO UNA FORMA DE TERMINAR CON ESTA CRISIS TOMA FUERZA EL CULTO AL TANGATA MANU U HOMBRE-PAJARO ALREDEDOR DEL 1680.

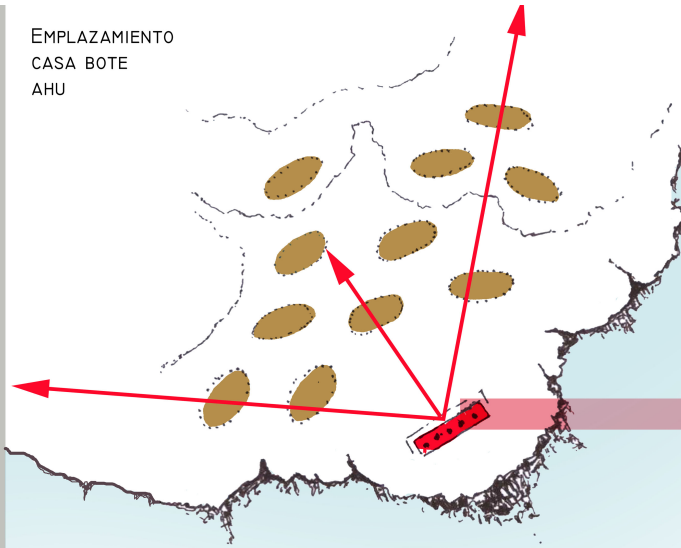
EL 5 DE ABRIL DE 1722, UN DOMINGO DE PASCUA DE RESURRECCION, LA ISLA FUE DESCUBIERTA Y BAUTIZADA POR EL ALMIRANTE HOLANDES JACOB ROGGEVEEN. DESDE ENTONCES PASCUA SE CONVIRTIÓ EN PUNTO DE RECALADA EN LOS VIAJES DE OCEANIA.

ENTRE 1862 BARCOS DE ESCLAVOS TRANSPORTARON A MAS DE MIL NATIVOS A TRABAJAR EN LAS GUANERAS PERUANAS. LAS PESTES INTRODUCIDAS POR OCCIDENTE DIEZMARON LA POBLACION HASTA QUE SOLO QUEDARON 116 ISLEÑOS

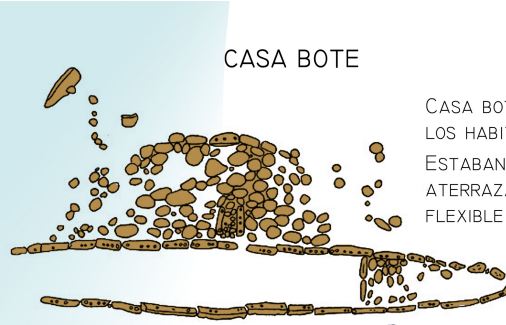
DESDE EL 9 DE SEPTIEMBRE 1888, LA ISLA ES PARTE DE LA SOBERANIA DE CHILE, Y EN 1916 SE INCORPORA A LA ADMINISTRACION DE LA COMUNA DE VALPARAISO

INICIOS	LLEGADAS DE LOS PRIMEROS HABITANTES ENTRE LOS AÑOS 400 Y 800 D.C				
APOGEO		MAXIMO EXPLORADOR DE LA CULTURA RAPA NUI ENTRE EL AÑO 800 D.C. Y TERMINA ALREDEDOR DEL AÑO 1680			
CRISIS		ETAPA DE CONFLICTO ENTRE LOS DISTINTOS LINAJES. COMIENZAN A SER DERRIBADOS LOS MOAI Y COBRA FUERZA EL CULTO AL TANGATA MANU U HOMBRE-PAJARO. ENTRE LOS AÑOS 1680 Y 1722 CON LA LLEGADA DE LOS PRIMEROS COLONOS			
COLONIZACION	COLONIZACION E INCORPORACION A CHILE DESDE 1722				
	 <p>DIOSES</p>	 <p>MOAI</p>	 <p>TANGATA MANU</p>	 <p>ORONGO</p>	<p>RAPA NUI ESTA MARCADA POR UNA SERIE DE HITOS Y SIMBOLISMOS CLAVES DENTRO DE SU HISTORIA FORMANDO UNA CULTURA UNICA EN RELACION A SUS PARES POLINESICOS</p>
PROYECTO DE TITULO	PROYECTO AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	LUGAR ISLA DE PASCUA	PROFESOR EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	ALUMNO CAROLINA OLGUIN B.	CONTENIDO HISTORIA

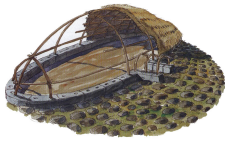
EMPLAZAMIENTO
CASA BOTE
AHU



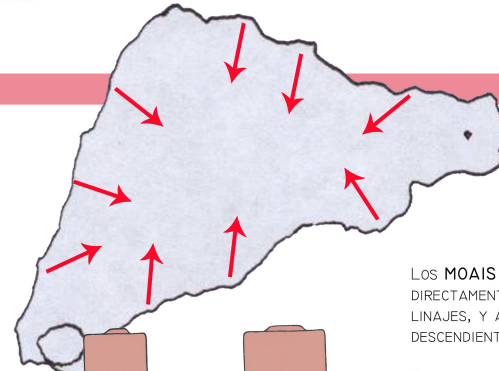
CASA BOTE



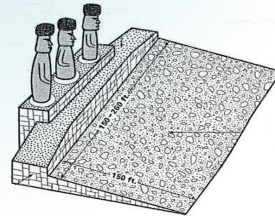
CASA BOTE O HARE PAENGA FUERON LAS PRIMERAS VIVIENDAS DE LOS HABITANTES DE RAPANUI. ESTABAN CONSTITUIDAS POR UN ZOCALO DE PIEDRA POTRERO CON UNA ENTRADA ATERRAZADA DEL MISMO MATERIAL. SU CUBIERTA ERA DE MADERA FLEXIBLE CURVADA CON UN MANTO DE VEGETACION SECA PARA PROTEGERLA DE LA LLUVIA



MIRAR HACIA EL INTERIOR



EL AHU ES UN SITIO SAGRADO DESTINADO AL CULTO RELIGIOSO POR LOS ANTIGUOS LINAJES EN ELLOS SE REALIZABAN LOS RITOS RELIGIOSOS MAS IMPORTANTES DEL CICLO VITAL RAPANUI, COMO POR EJEMPLO LOS RITOS DE INICIACION, FUNERALES, ASAMBLEAS, FIESTAS RELIGIOSAS, ETC.

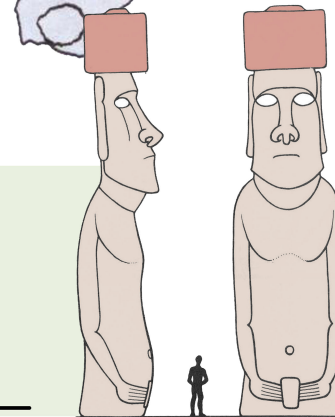


AHU

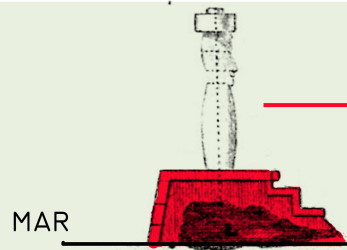
LOS MOAIS SON EL SIMBOLO CARACTERISTICO DE LA ISLA, FUERON TALLADOS DIRECTAMENTE DE LA ROCA VOLCANICA Y ENCARNAN EL ESPIRITU DE LOS FUNDADORES DE LOS LINAJES, Y ASI PROYECTAR SU MANA, MAGIA O PODER SOBRENATURAL, SOBRE SUS DESCENDIENTES Y TERRITORIO, A TRAVES DE SU MIRADA Y FORMA

SE CREARON ALREDEDOR DE 900 MOAIS DE DIVERSOS TAMANOS EXISTIENDO PEQUENAS FIGURAS HASTA ESCULTURAS DE 4 A 10 METROS DE ALTURA.

MOAI



CON EL USO DESMEDIDO DE LA MADERA PARA EL TRANSPORTE DE LOS MOAIS Y LA SOBREEXPLORACION DE LA AGRICULTURA POR EL INCREMENTO DE LA POBLACION SE PRODUCE UN DETERIORO DE LA CAPA VEGETAL



ELEMENTO VERTICAL COMO LIMITE

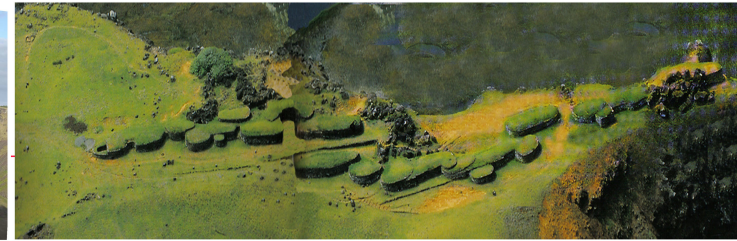
MAR

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	ARQUITECTURA - PRIMEROS ASENTAMIENTOS



ubicación: volcán rano kau
altura: 300m

EMPLAZAMIENTO ORONGO

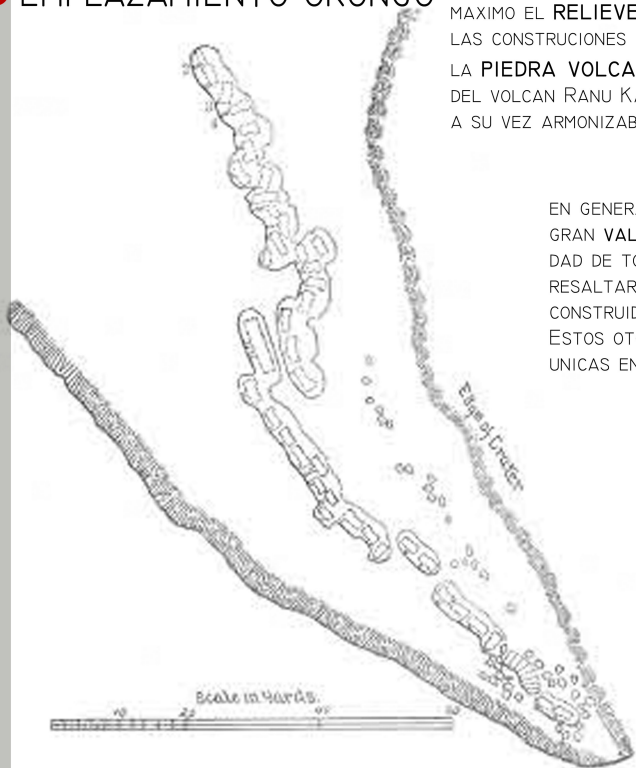


EN LA ANTIGÜEDAD , LOS POBLADORES DE RAPA NUI APROVECHABAN AL MÁXIMO EL **RELIEVE NATURAL DE LA ISLA**. ES POR ESO QUE SE DESTACAN LAS CONSTRUCCIONES DE ORONGO , DONDE MEDIANTE LA UTILIZACIÓN DE LA **PIEDRA VOLCÁNICA** CREABAN **VIVIENDAS INCURTADAS EN LAS PENDIENTES** DEL VOLCAN RANU KAU . DE ESA MANERA SE LOGRAN TERRAZAS VERDES QUE A SU VEZ ARMONIZABAN CON EL PAISAJE Y ENTORNO

EN GENERAL SE RECONOCE LA EXISTENCIA DE UN PAISAJE DE GRAN **VALOR ESCÉNICO**, CON PRESENCIA EN DIFERENTE INTENSIDAD DE TODOS SUS ELEMENTOS ESENCIALES, SIENDO NECESARIO RESALTAR QUE LAS ACTUACIONES HUMANAS ANCESTRALES RECONSTRUIDAS Y LA OMNIPRESENCIA DEL MAR. ESTOS OTORGAN A LA ISLA UN PAISAJE DE CARACTERÍSTICAS ÚNICAS EN NUESTRO PLANETA

CONJUNTO DE ELEMENTOS QUE SE FUNDEN CON LA TOPOGRAFIA DEL LUGAR

SUELO MANTO ENVOLVENTE MUNDO EXTERIOR
SUBSUELO COBIJO MUNDO INTERIOR



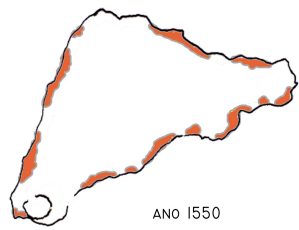
HABITAR LOS ESTRATOS

SUB SUELO COMO SOPORTE DE HABITAR

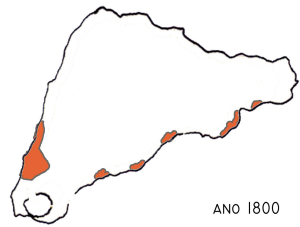


VUELTA AL NUCLEO

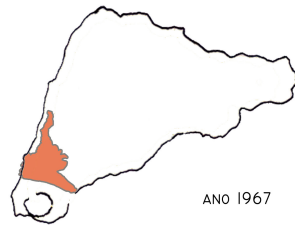
PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	ARQUITECTURA - PRIMEROS ASENTAMIENTOS



ANO 1550



ANO 1800

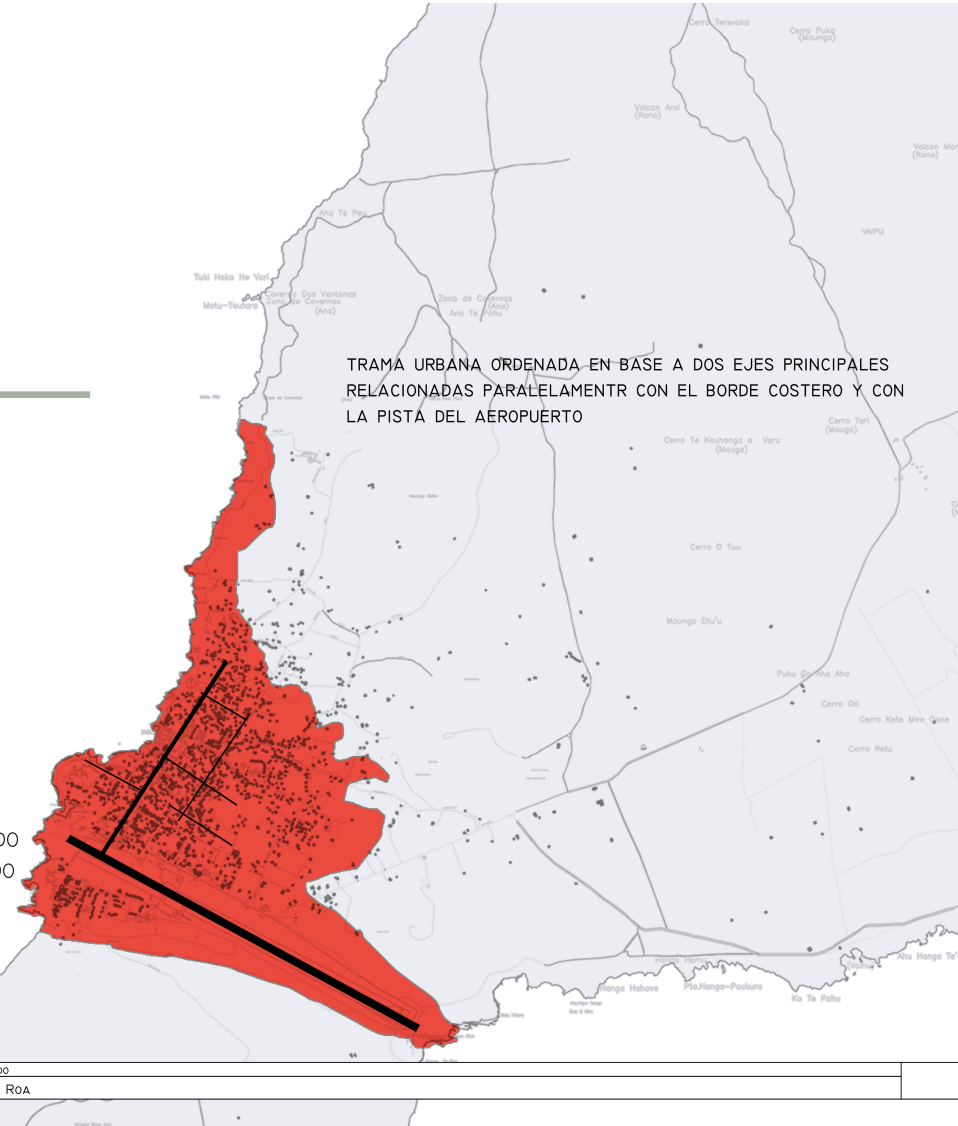


ANO 1967

EVOLUCION URBANA

SU FORMA, DISTRIBUCION Y TAMAÑO ACTUALES TIENEN SU BASE EN LA EVOLUCION HISTORICA, EN EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL PRODUCIDO A PARTIR DE LA INTEGRACION EFECTIVA DE LA ISLA AL PAIS, SOBRE TODO A PARTIR DE LA ENTRADA EN FUNCIONAMIENTO DEL AEROPUERTO MATAVERI EN 1967

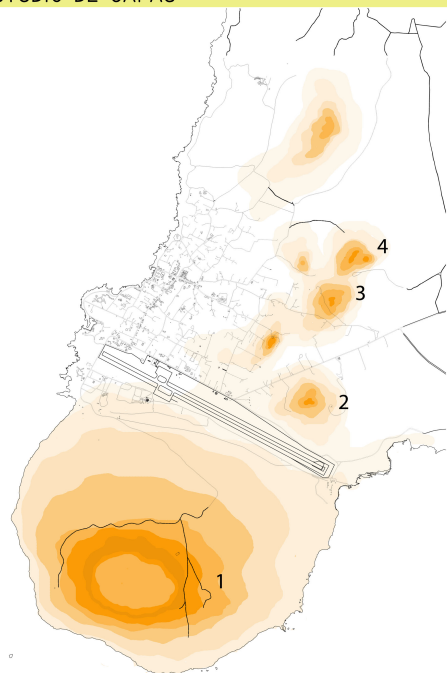
TRAMA URBANA ORDENADA EN BASE A DOS EJES PRINCIPALES RELACIONADAS PARALELAMENTE CON EL BORDE COSTERO Y CON LA PISTA DEL AEROPUERTO



HANGA ROA
HANGA ROA

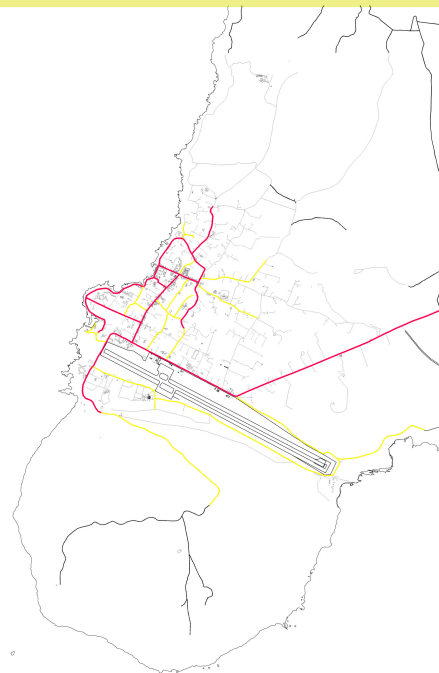
PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	HANGA ROA

ESTUDIO DE CAPAS



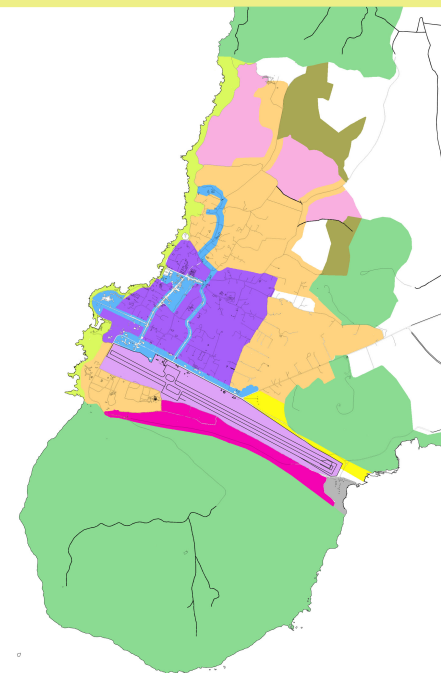
ALTURAS

1 Ranu Kau	324m
2 Maunga Orito	220m
3 Puna Pau	180m
4 Maunga O Tu'u	300m



VIALIDAD

- Calles pavimentadas
- Calles de ripio



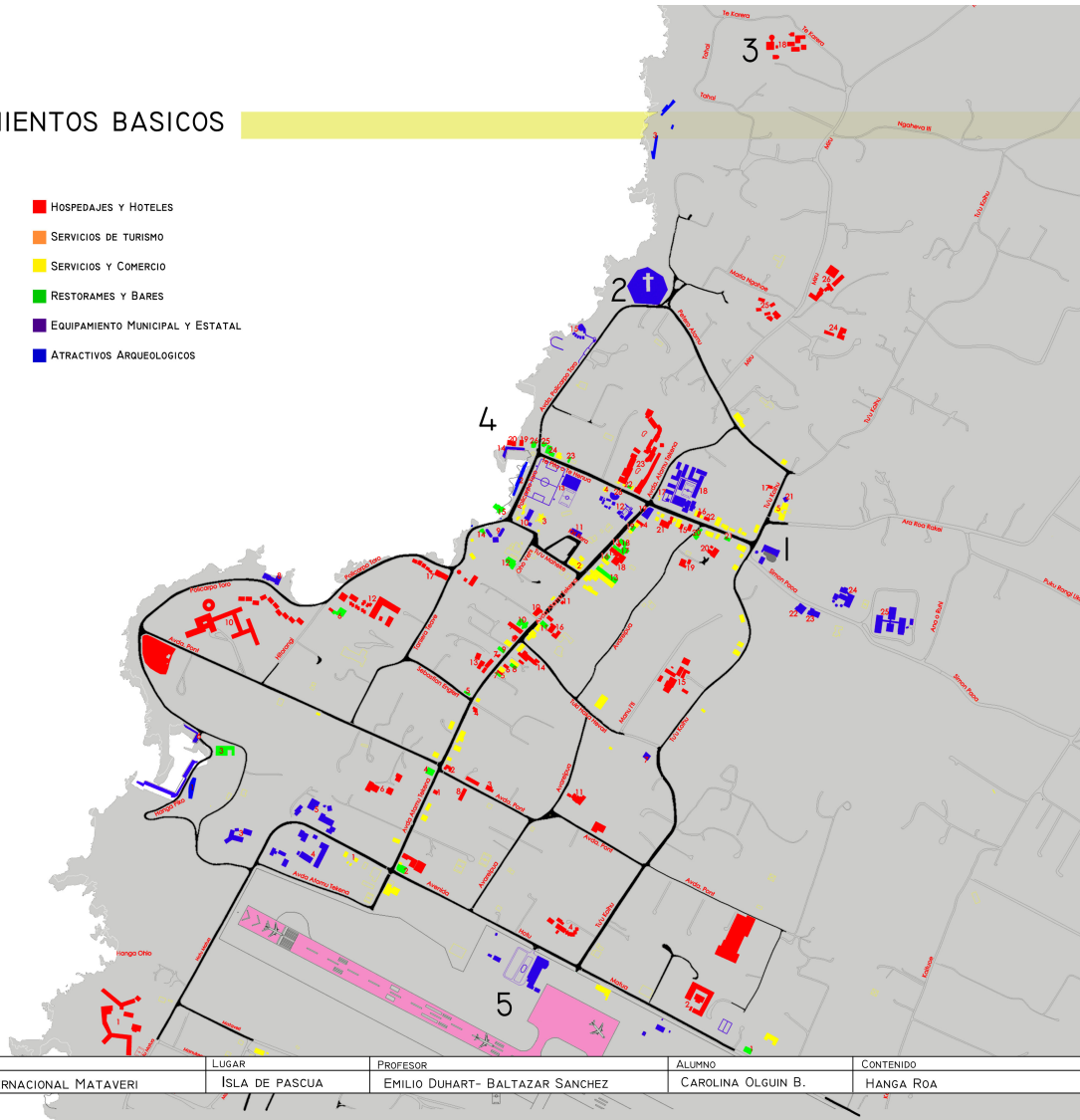
PLAN REGULADOR

- Parque Nacional
- Zona Aeropuerto
- Reserva Transporte e Infraestructura
- Reserva Natural
- Resguardo Agrícola
- Mixto Comercio y Servicios
- Densidad Habitacional Alta
- Densidad Habitacional Media
- Densidad Habitacional Baja

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	HANGA ROA

EQUIPAMIENTOS BASICOS

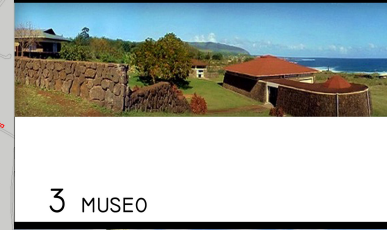
- HOSPEDAJES Y HÓTELES
- SERVICIOS DE TURISMO
- SERVICIOS Y COMERCIO
- RESTORAMES Y BARES
- EQUIPAMIENTO MUNICIPAL Y ESTATAL
- ATRACTIVOS ARQUEOLÓGICOS



1 IGLESIA



2 CEMENTERIO



3 MUSEO



4 CALETA



5 AEROPUERTO

HANGA ROA
HANGA ROA

PROYECTO DE TITULO

PROYECTO
AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI

LUGAR
ISLA DE PASCUA

PROFESOR
EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ

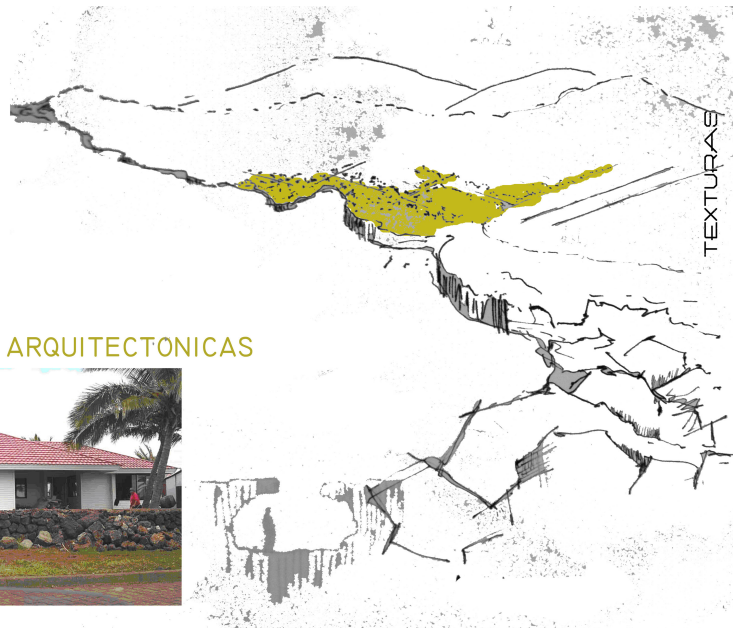
ALUMNO
CAROLINA OLGUIN B.

CONTENIDO
HANGA ROA

LA IMAGEN URBANA DE HANGA ROA ES HOY UNA MIXTURA ENTRE ELEMENTOS TOMADOS DE LA CULTURA Y MODOS DE VIDA ANCESTRALES Y ELEMENTOS IMPUESTOS POR LA INTERVENCIÓN EXTERNA, YA SEA ESTA PROVENIENTE ACTUALMENTE DEL CONTINENTE CHILENO O DE OTROS CIVILIZACIONES QUE COLONIZARON INICIALMENTE EL ÁREA, POLINESICOS Y FRANCESES

ARQUITECTURA ACTUAL

DIVERSIDAD DE TIPOLOGIAS ARQUITECTONICAS



PIEDRAS

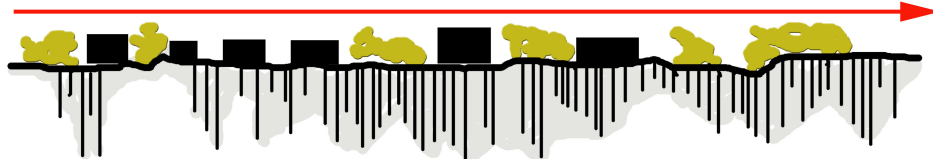
-HANI HANI: PIEDRA POROSA, TÍPICA LAVA ENFRIADA CON ARISTAS CORTANTES EN COLOR TERRACOTA. PUEDE MOLDEARSE FACILMENTE CON ESMERIL



-PIEDRA POTRERO: PIEDRA GRIS POROSA, NO ES LIVIANA Y SE UTILIZA EN MUROS COMO REVESTIMIENTO

PIEDRA → MATERIAL ORIGINARIO Y UNIFICADOR

EN LA TRAMA URBANA LAS EDIFICACIONES NO SOBREPASAN LA ALTURA DE LA CUBIERTA VEGETAL, LO QUE AUMENTA LA HOMOGENEIDAD GENERAL QUE PRESENTA LA IMAGEN CONSTRUIDA DEL PUEBLO.



LÍNEA CONTINUA DADA POR LA HOMOGENEIDAD DE LA ALTURA DE LAS EDIFICACIONES



ALTURA	CANTIDAD
0	413
1	1994
2	139
5	1
TOTAL	2547

CUADRO EXPLICATIVO SOBRE ALTURAS DE EDIFICACION EN HANGA ROA

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	HANGA ROA



VISTAS DE HANGA ROA



NUEVOS PROYECTOS



LICEA ALDEA EDUCATIVA RAPA NUI
2006

MATERIALES
PIEDRA
HORMIGON
PASTO



HOTEL EXPLORA - POSADA DE MIKE RAPU
2007

MATERIALES
PIEDRA
HORMIGON
MADERA



PROYECTO DE TITULO

PROYECTO

AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI

LUGAR

ISLA DE PASCUA

PROFESOR

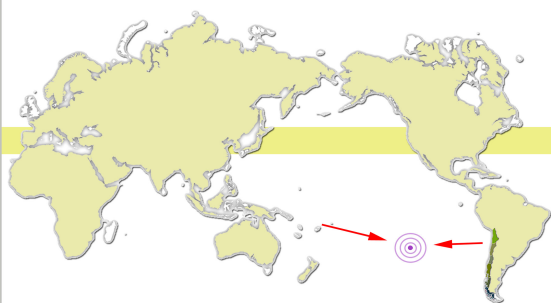
EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ

ALUMNO

CAROLINA OLGUIN B.

CONTENIDO

HANGA ROA



CONDICION DE ISLA
AISLADOS

GEOGRAFIA EXTREMA-PAISAJE

+

HISTORIA MILENARIA-CULTURA

IDENTIDAD RAPA NUI

MUSEO AL AIRE LIBRE

COMO TESTIMONIO MATERIAL DEL HOMBRE Y SU ENTORNO



EVOLUCION ARQUITECTONICA

TOPOGRAFIA
SUELO COMO COBIJO DEL HABITANTE



ZOCCALO COMO NEXO ENTRE EL HABITANTE Y SU GEOGRAFIA

PIEDRA COMO MATERIAL CARACTERISTICO DE UNA ARQUITECTURA PASADA Y PRESENTE



PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	IDENTIDAD

POBLACIÓN 3.791 HAB.
 HANGA ROA :3.729 HAB. (98,36%)
 RURAL: 62 HAB. (1,64%)
 POBLACIÓN MASCULINA: 1.985 HAB. (52,36%)
 POBLACIÓN FEMENINA ES DE 1.806 HAB. (47,64)
 CENSO 2002

DENSIDAD DE POBLACIÓN	HAB./KM ²
V REGIÓN	93,9
ISLA DE PASCUA	23
HANGA ROA	76



POBLACION PERMANENTE HABITANTES
 POBLACION VARIANTE HABITANTES QUE MIGRAN A ESTUDIAR
 TURISTAS

LA ISLA MANTIENE UN CONSTANTE FLUJO POR LO QUE SU POBLACION VARIA CONSTANTEMENTE DON DE HAY UN INCREMENTO DE UN 100% EN PERIODO ESTIVAL

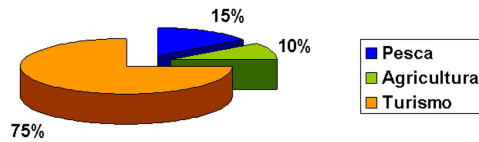


HABITANTE EXPONENTE DE SU CULTURA E HISTORIA ARRAIGADO A SUS COSTUMBRES
VISITANTE EN BUSQUEDA DE LA CULTURA Y NATURALEZA DE LA ISLA.



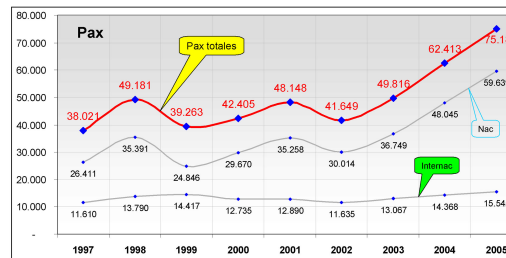
PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	POBLACION

PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONOMICAS



Rama	1992	2002	Variación %
Agricultura, Ganadería, Caza y Silvicultura	11%	7%	-4%
Pesca	5%	2%	-3%
Industrias Manufactureras	11%	9%	-2%
Construcción	7%	5%	-2%
Comercio al Por Mayor y al Por Menor	11%	16%	5%
Hoteles y Restaurantes	6%	9%	3%
Transporte Almacenamiento y Comunicaciones	9%	12%	2%
Actividades Inmobiliarias, Empresariales y De Alquiler	4%	7%	3%
Enseñanza	6%	6%	1%
Servicios Sociales y De Salud	5%	3%	-1%
Otras Actividades de Servicios Comunitarias, Sociales	2%	4%	2%

EL **TURISMO ES LA BASE DE LA ECONOMIA** EN RAPA NUI Y ES LA UNICA ACTIVADA QUE VARIA POSITIVAMENTE DURANTE LOS ANOS



HOY EN DIA EL PROMEDIO ANUAL DE PASAJEROS SUPERA LAS **80.000 PERSONAS** Y CADA AÑO VA EN AUMENTO CONSIDERABLE.

LA FALTA DE UN EQUIPAMIENTO BASICO PARA EL TURISMO LIMITA EL DESARROLLO ECONOMICO Y SOCIAL DE ISLA DE PASCUA

UNA DE LAS GRANDES FALENCIAS QUE TIENE HOY LA ISLA ES LA **FALTA DE INFRAESTRUCTURA AEROPORTUARIA** QUE CUMPLA CON TODOS LOS REQUISITOS NECESARIOS PARA UN MEJOR NIVEL DE DESARROLLO Y CONECTIVIDAD

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	ACTIVIDADES - ECONOMIA Y TURISMO

CASO: AEROPUERTO MUSEO.

HOY EN DIA , LA VELOCIDAD Y EL TIEMPO SON UN FACTOR IMPORTANTE PARA LA CONECTIVIDAD. LAS DISTANCIAS SE ACORTAN CON EL MEJORAMIENTO DE LAS TECNOLOGIAS DE LOS AVIONES.

ES AQUI DONDE LOS AEROPUERTOS TOMAN UN ROL IMPORTANTE Y ES CADA DIA MAS INDISPENSABLE IR AL RITMO CON ESTA EVOLUCION.

NO SOLO LOS TURISTAS VIAJAN EN AVION , ES POR ESTA VIA LA UNICA FORMA DE ABASTECIMIENTO INMEDIATO PARA LOS HABITANTES DE ISLA DE PASCUA.

EL AEROPUERTO ES LA PRIMERA IMAGEN DE UN LUGAR, ES LA PUERTA DE ACCESO DE LAS CUIDADES Y ES UN REFERENTE A NIVEL VISUAL Y GEOGRAFICO EN EL LUGAR EMPLAZADO

TEMA CONSTRUIR LA PUERTA DE LA ISLA A PARTIR DE SU IDENTIDAD.

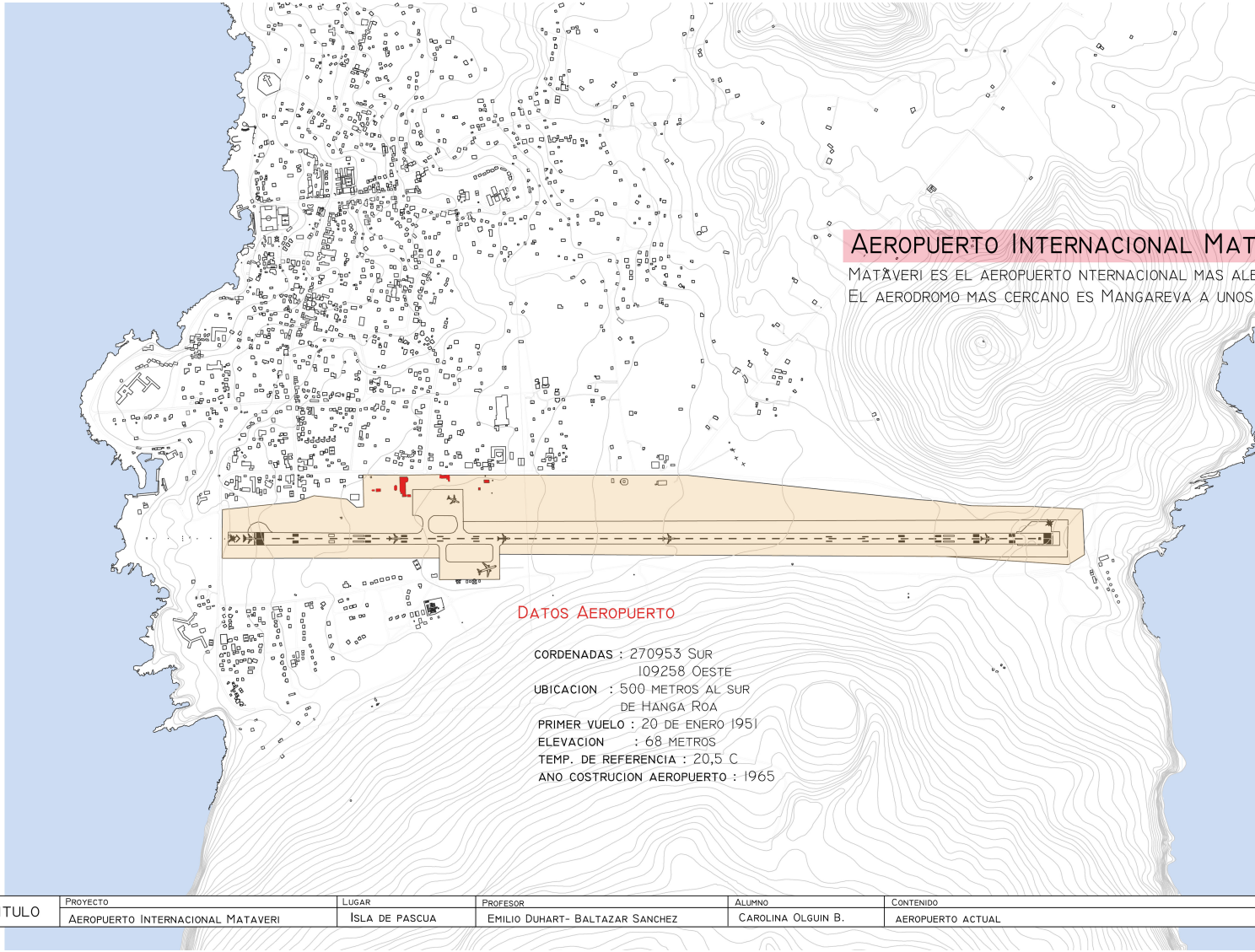
LAS PROPUESTAS ANTERIORES DEL PROYECTO AEROPUERTO HAN TENIDO COMO BARRERA AL CONSEJO DE ANCIANOS (AUTORIDAD ABSOLUTA DENTRO DE LA ISLA) POR NO IDENTIFICAR A LOS HABITANTES DE LA ISLA.

ESTA NUEVA PROPUESTA CONTEMPLA LAS VARIABLES HISTÓRICAS GEOGRÁFICAS SOCIALES Y CULTURALES REFLEJANDO LA IDENTIDAD DE LA ISLA, COSTRUYENDO

LA PUERTA DE LA ISLA PARA LA ISLA.



PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	TEMA



AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI

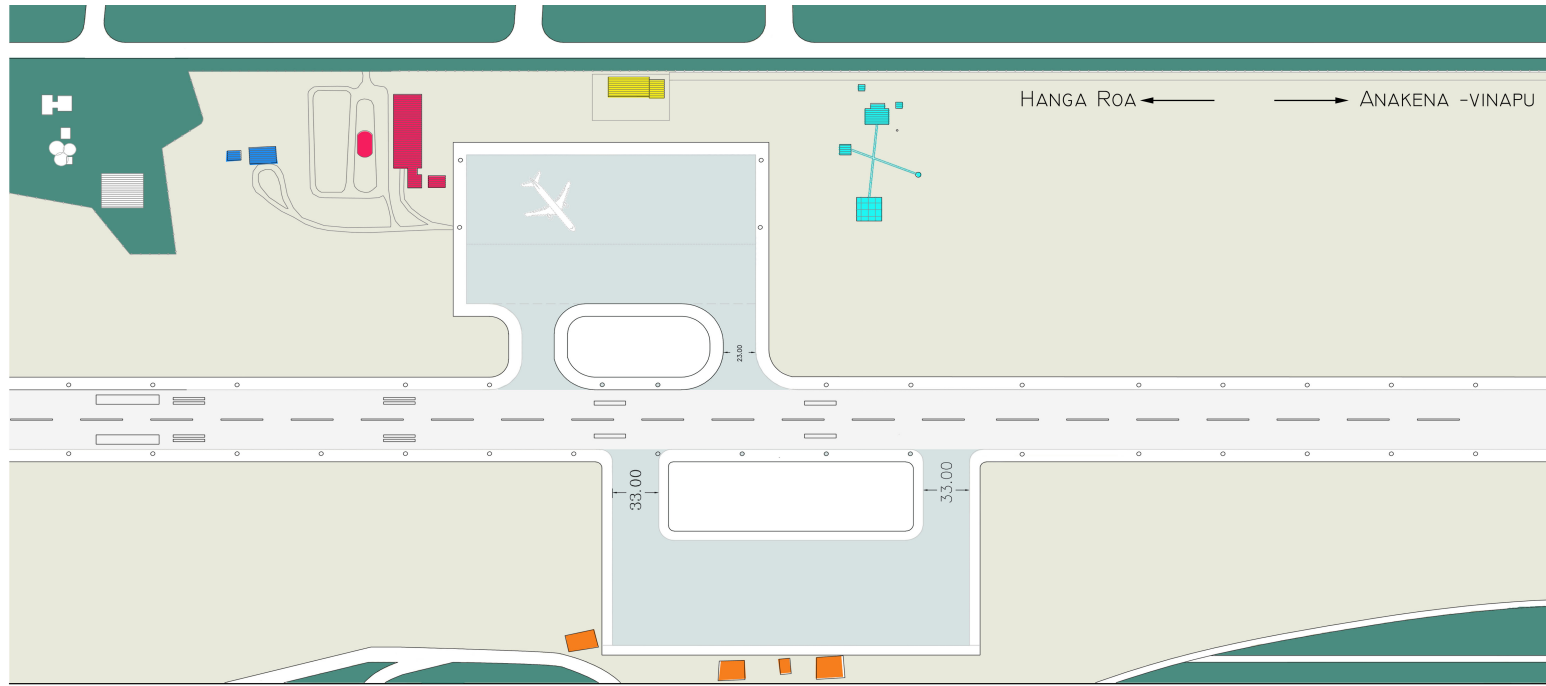
MATÁVERI ES EL AEROPUERTO INTERNACIONAL MAS ALEJADO Y REMOTO DE MUNDO.
EL AERODROMO MAS CERCANO ES MANGAREVA A UNOS 2603 KM

DATOS AEROPUERTO

CORDENADAS : 270953 SUR
109258 OESTE
UBICACION : 500 METROS AL SUR
DE HANGA ROA
PRIMER VUELO : 20 DE ENERO 1951
ELEVACION : 68 METROS
TEMP. DE REFERENCIA : 20,5 C
AÑO COSTRUCCION AEROPUERTO : 1965



PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	AEROPUERTO ACTUAL



ESQUEMA MASTERPLAN

AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI ACTUAL

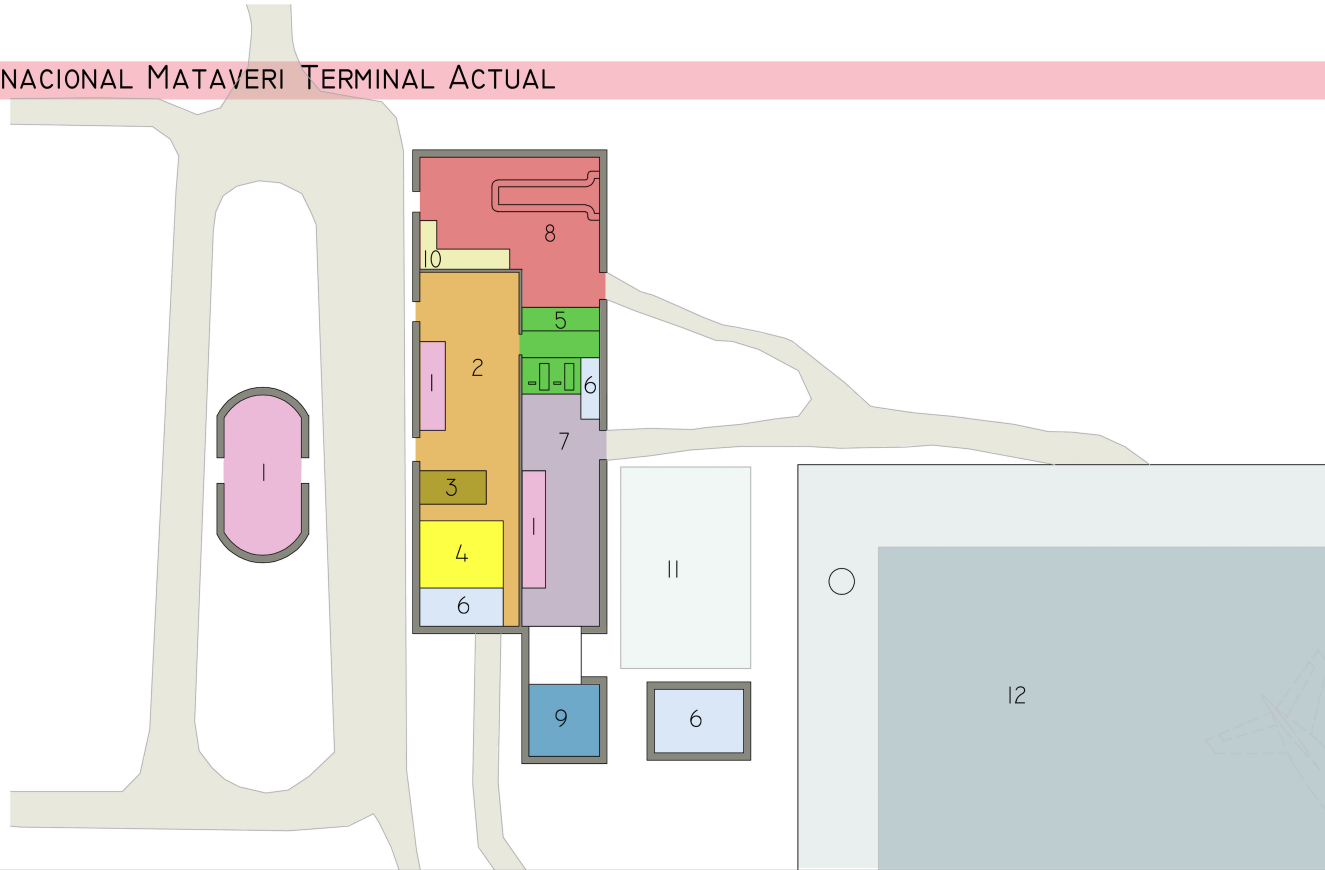
- LOSA AEROPUERTO**
AL NORTE ES DE USO COMERCIAL Y AL SUR ES DE USO MILITAR
- SECTOR FACH**
AREA PARA GUARDAN AVIONES PEQUENOS MONOMOTOR USADOS PARA VUELOS DE RECONOCIMIENTO DE LA ISLA
- SECTOR LAN**
ÁREA DE ABASTECIMIENTO Y CARGA
- SECTOR METEREOLOGIA**
SE COMPONEN DE UNA ESTACION METEREologica Y OFICINAS DE ANALIZAN DEL CLIMA EN LA ZONA
- PISTA AEREA**
DIMENSION 45 M X 330 M
- TERMINAL**
EDIFICIO TERMINAL QUE RECIBE PASAJEROS NACIONALES COMO INTERNACIONALES
- DGAC**
OFICINAS DE LA DIRECCION DE AERONAUTICA CIVIL

EL AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI COMIENZA A CONSTRUIRSE EL AÑO 1965, PERO SU USO NO PASABA MAS ALLA DE LAS OPERACIONES DE AEROLINEAS CON PEQUENOS GRUPOS DE TURISTAS. AL MISMO TIEMPO EN LA ISLA FUNCIONABA UNA ESTACION DE RASTREO DE LA NASA LA CUAL DEJO DE OPERAR EN 1975.

No FUE SINO HASTA 1986 QUE SE DECIDE UTILIZAR LA PISTA COMO ALTERNATIVA DE EMERGENCIA PARA EL ATERRIZAJE DE LOS TRANSBORDADORES ESPACIALES DADA POR SU UBICACION ESTRATEGICA Y LA BAJA DENSIDAD DE TRAFICO AEREO. DE ESTA MANERA SE REPARA Y AMPLIA LA PISTA A SU LONGITUD ACTUAL Y SE EQUIPA CON TECNOLOGIA AVANZADA PARA NAVEGACION AEREA.

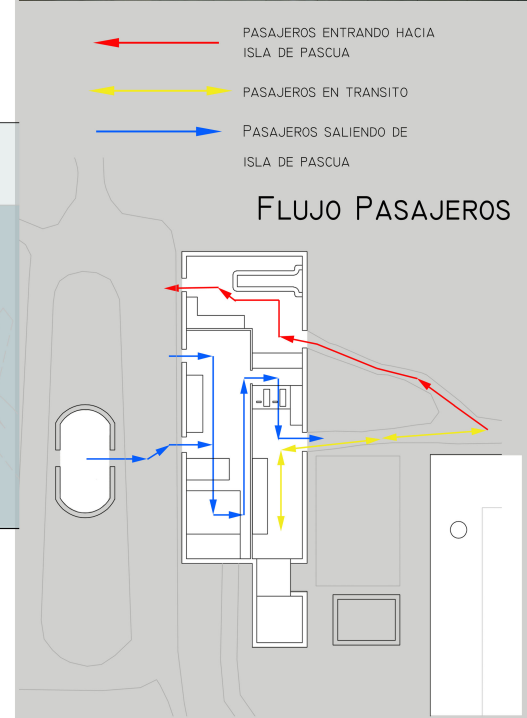
PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	AEROPUERTO ACTUAL

AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI TERMINAL ACTUAL



PROGRAMA

- | | |
|------------------------------|----------------------------------|
| 1 VENTA ARTESANIA | 7 AREA EMBARQUE Y TRANSITO |
| 2 AREA ENTRADA AL TERMINAL | 8 AREA ENTREGA MALETAS |
| 3 SAG | 9 SANCK-BAR |
| 4 COUNTER LAN | 10 AREA INFORMACION TURISTICA |
| 5 AERA POLICIA INTERNACIONAL | 11 AREA MONOLITO Y ESCULTURAS |
| 6 OFICINAS | 12 LOSA DE ESTACIONAMIENTO AVION |



PROYECTO
PROYECTO

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	AEROPUERTO ACTUAL



EL EDIFICIO TERMINAL NO RESPONDE A LOS ESTANDARES DE LA IATA EN TERMINOS DE SUPERFICIE Y CALIDAD DE SERVICIO, TANTO PARA LOS USUARIOS COMO PARA LAS COMPANIAS AEREAS, ACOMPAÑANTES, FUNCIONARIOS, ETC

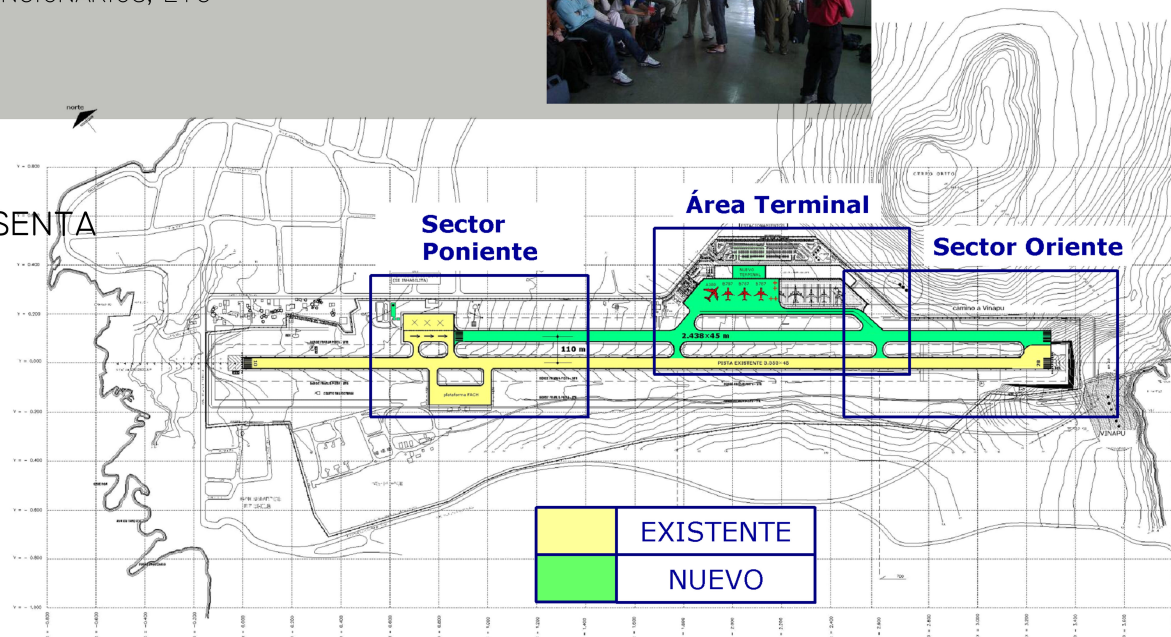


POR LA UBICACION DEL EDIFICIO TERMINAL PRESENTA LIMITACIONES PARA SU CRECIMIENTO

MASTERPLAN

PROPUESTA MOP

ESTE CONTEMPLA UNA PISTA NUEVA DE EMERGENCIA Y UN AREA PARA UN NUEVO TERMINAL EMPLAZADA EN EL SECTOR NOR-ESTE DE LA PISTA EN EL BORDE DEL CERRO ORITO



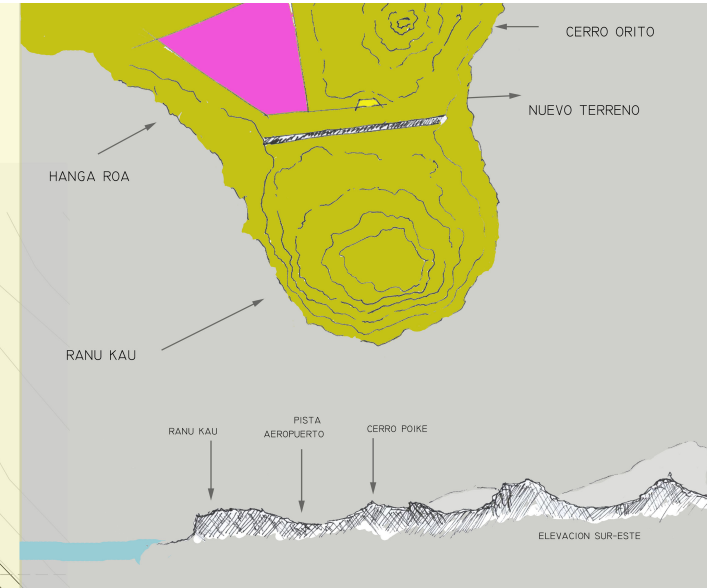
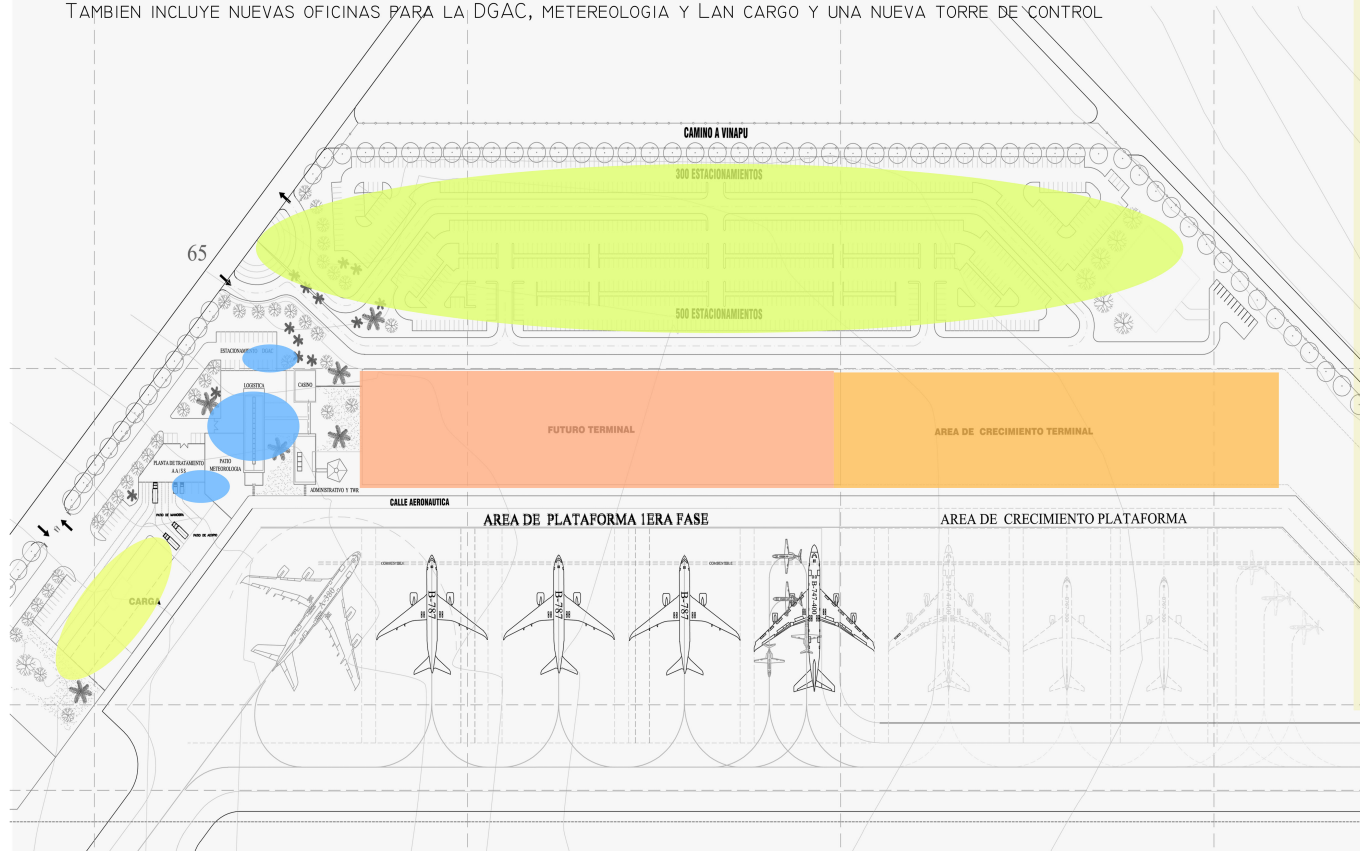
PROYECTO
PROYECTO

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	PROBLEMÁTICA

MASTERPLAN

PROPUESTA MOP

EL MASTERPLAN CONTEMPLA LA CONSTRUCCION DE UNA PISTA NUEVA , UN TERMINAL DE PASAJEROS DIVIDIDO EN DOS ETAPAS DE CONSTRUCCION Y ALREDEDOR DE 1000 ESTACIONAMIENTOS TAMBIEN INCLUYE NUEVAS OFICINAS PARA LA DGAC, METEREOLOGIA Y LAN CARGO Y UNA NUEVA TORRE DE CONTROL



EL NUEVO TERRENO SE EMPLAZA EN LAS FALDAS DEL CERRO ORITO Y EL OPUESTO ES EL VOLCAN RANU KAU



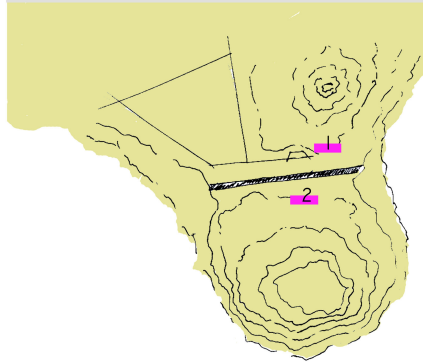
PROYECTO PROYECTO

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	MASTERPLAN MOP



VISTA DESDE LADERA RANU KAU

CAMINO A VINAPU



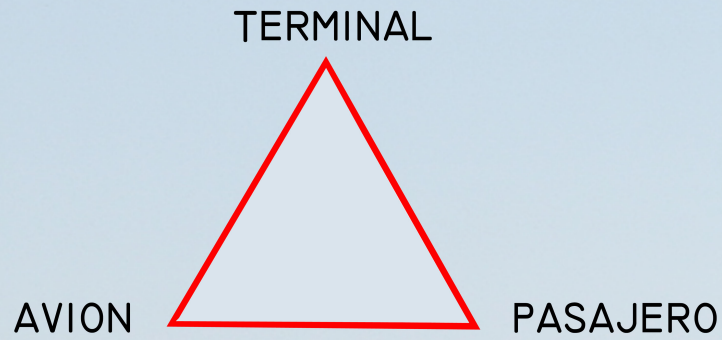
VISTA DESDE LADERA CERRO ORITO

LUGAR
LUGAR

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	VISTAS EMPLAZAMIENTO

FORMAS Y ESQUEMAS DE CLASIFICACION DE UN AEROPUERTO

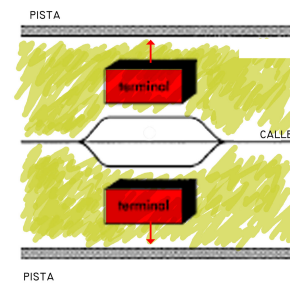
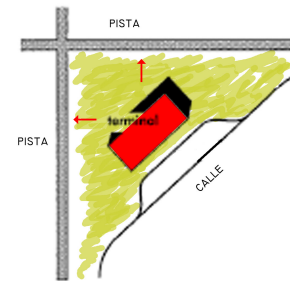
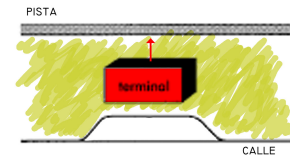
Los TRES ELEMENTOS TIPO PRINCIPALES DE UN TERINAL AEREO SON



EL DISEÑO DEL TERMINAL AEREO SE CLASIFICA EN RELACION A SU **FORMA Y FUNCION** → CANTIDAD DE PASAJEROS
PROGRAMA AEROPORTUARIO

↓
EMPLAZAMIENTO
ACCESO
AVION
FLUJOS

RELACION DIRECTA ENTRE EL LUGAR EMPLAZADO Y SU RELACION CON LA PISTA Y LOS ACCESOS



ESQUEMA RELACION PISTA - TERMINAL - CALLE

PROYECTO DE TITULO

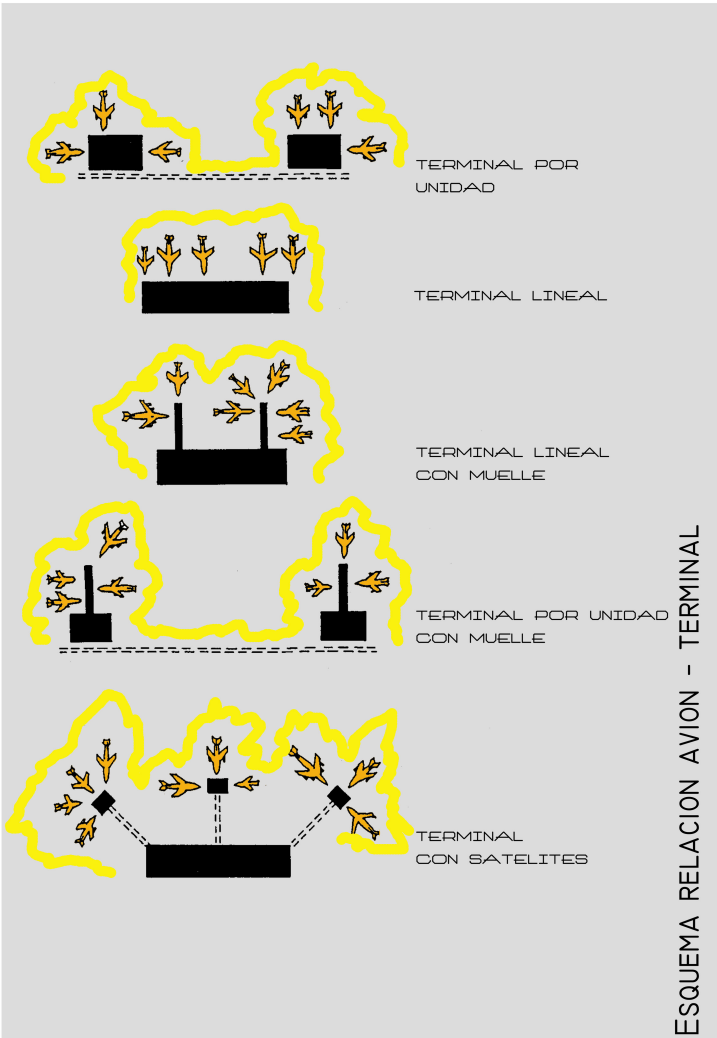
PROYECTO
AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI

LUGAR
ISLA DE PASCUA

PROFESOR
EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ

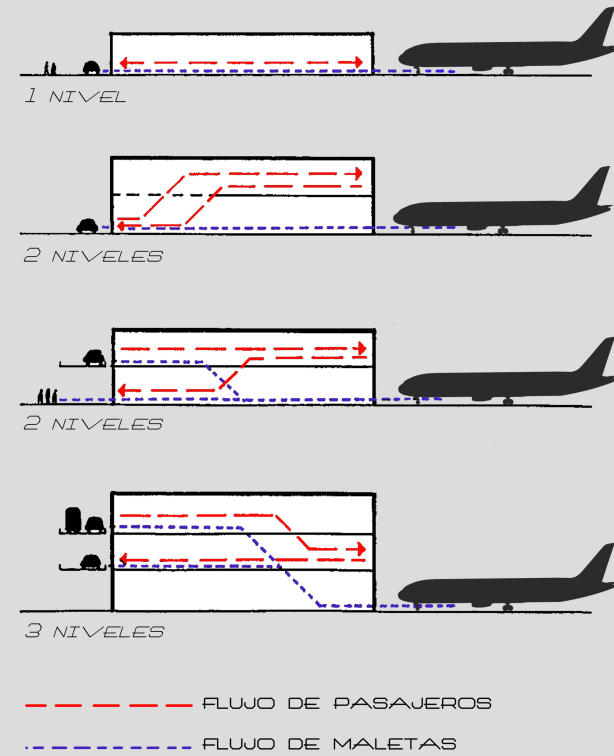
ALUMNO
CAROLINA OLGUIN B.

CONTENIDO
AEROPUERTO



RELACION DIRECTA CON LA CAPACIDAD DE PASAJEROS DE UN AEROPUERTO , SIENDO LOS PRIMEROS TRES DE USO REGIONAL O NACIONAL , MIENTRAS QUE LOS ULTIMOS CORRESPONDE A USO INTERNACIONAL

ESQUEMA DE FLUJOS SEGUN NIVELES



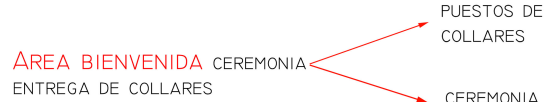
ELEMENTOS PARA

EL DISENO DEL TERMINAL AEREO

- FLEXIBILIDAD Y AMPLIACION
- CIRCULACION EXPEDITA Y CORTAS
- ORIENTACION CLARA
- SEGURIDAD Y CONFORT

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCI A	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	AEROPUERTO

PROGRAMA ESPECIAL PARA RAPA NUI



ACCESOS Y HALL					
1	EXTERIORES AL EDIFICIO	1.1	ESTACIONAMIENTOS	1.1.1	Estacionamiento Corto Tiempo
			1.1.2	Estacionamiento Custodia	
			1.1.3	Vehículos de Alquiler	
			1.1.4	Buses y Minibuses	
			1.1.5	Taxis	
			1.1.6		
	1.2	EDIFICIOS Y RECINTOS DE APOYO	1.2.1	Planta de Climatización y Torres de Enfriamiento	
			1.2.2	Casas de Cobro Estacionamientos	
	1.3	ANDENES EXTERIORES DE SALIDA	1.3.1	Andén Transporte Privado	
			1.3.2	Andén Transporte Público	
			1.3.3	Andén Transfer y Minibuses	
			1.3.4	Andén Taxis	
			1.3.5	Espacios Carros y Maleteros	
	1.4	ANDENES EXTERIORES DE LLEGADA	1.4.1	Andén Transporte Privado	
1.4.2			Andén Transporte Público		
1.4.3			Andén Transfer y Minibuses		
1.4.4			Andén Taxis		
1.4.5			Zonas de Espera		
2	INTERIORES AL EDIFICIO	2.1	HALL SALIDAS	2.1.1	Puertas y Escaleras
				2.1.2	Área de Circulaciones Horizontales
				2.1.3	Área de Espera
		2.2	HALL LLEGADAS	2.2.1	Puertas y Escaleras
				2.2.2	Área de Circulaciones Horizontales
				2.2.3	Área de Espera
2.3	SERVICIOS COMUNES	2.3.1	Ascensor y Escaleras		
		2.3.2	Baños Públicos		
		2.3.3	Baños Públicos		
2.4	RESTAURANT PARTE PUBLICA	2.4.1	Comedores		
		2.4.2	Cocina		
		2.4.3	Bodegas (*)		
		2.4.4	Sala de Bodega (*)		
		2.4.5	Camarines Personal (*)		
2.5	CONCESSION COMERCIAL PARTE PUBLICA	2.5.1	Locales Comerciales		
		2.5.2	Servicios Automáticos		
		2.5.3	Rent a car		
		2.5.4	Otros Servicios Atendidos		
3	TRANSMISION SERVICIOS INTERNACIONAL	3.1	CHEQUEO	3.1.1	Pre-Chequesados <ul style="list-style-type: none"> • Counter • Fila
				3.1.2	Chequeo Normal <ul style="list-style-type: none"> • Counter Líneas Aéreas • Fila

4	SERVICIOS GENERALES	4.1	OFICINAS	3.1.3	Chequeo Automático <ul style="list-style-type: none"> • Mesina • Fila 				
				3.1.4	Venta de Pasaje y Pago de Sobrepeso <ul style="list-style-type: none"> • Counter • Fila 				
				4.1.1	Oficinas Líneas Aéreas				
				4.1.2	Oficinas Concesionario <ul style="list-style-type: none"> • Oficina Gerente • Oficina Secretaria • Sala de Reuniones • Centro de Control • Baños Personal • Bodega 				
				4.1.3	Oficinas Inspección Fiscal <ul style="list-style-type: none"> • Oficina Inspector • Oficina Secretaria • Oficina Asistente • Sala de Reuniones • Baños Personal 				
				5	RECINTOS DE APOYO PARTE PUBLICA	5.1	OTROS SERVICIOS PUBLICOS	5.1.1	Primeros Auxilios
						5.1.2	Carabineros		
				5.2	BODEGAS	5.2.1	Personal de Aseo (**)		
						5.1.1	Área de Espera Control de Seguridad		
				6	SALIDA NACIONAL E INTERNACIONAL	6.1	CONTROL AVISEC	6.1.1	Área de Espera Control de Seguridad
6.1.2	Área Reclamaciones								
6.1.3	Oficina y Estar AVISEC								
6.1.4	Centro Control AVISEC								
6.1.5	Baños Personal								
6.2	CONCESSION COMERCIAL PARTE AERONAUTICA	6.2.1	Servicios Automáticos						
		6.2.2	Servicios Atendidos						
		6.2.3	Locales Comerciales						
6.3	CAFETERIA PARTE AERONAUTICA	6.2.4	Salón VIP <ul style="list-style-type: none"> • Kitchenette • Baños 						
		6.3.1	Comedores						
6.3.2	Cocina								
6.3.3	Bodegas (*)								
6.3.4	Sala de Bodega (*)								
6.3.5	Camarines Personal (*)								

7	CIRCULACIONES GENERALES	7.1	CIRCULACIONES INTERIORES	6.4	Áreas Descanso y Circulación
				6.4.2	Baños Pasajeros
				6.4.3	Mesón de Control de Embarques
				6.5	CONTROL POLICIA INTERNACIONAL
				6.5.1	Área de Espera Policía
				6.5.2	Puntos de Control Policía Internacional
				6.5.3	Oficinas y Cabaleros Policía
				6.6	SALA DE EMBARQUE ASIGNABLE
				6.6.1	Áreas Descanso y Circulación Asignable
				6.6.2	Baños Pasajeros Asignables
6.6.3	Mesón de Control de Embarques Asignable				
8	CONEXIÓN CON EL VUELO	8.1	POSICION REMOTA	7.1.1	Circulaciones y Pasillos (Horizontales)
				7.1.2	Escaleras Ascensores (Verticales)
9	LLEGADA NACIONAL INTERNACIONAL	8.2	POSICIONES CONECTADAS	8.1.1	Andenes de Salida y Llegada Nacional
				8.1.2	Andenes de Salida y Llegada Internacional
		9.1	SOLO NACIONAL	8.2.1	Puentes de Embarque
				8.2.2	Pasarelas y Pasillos
		9.2	ASIGNABLES	9.1.1	Salas Retiro Equipaje Solo Nacional
				9.1.2	Baños Pasajeros Solo Nacional
		9.1.3	Counter Aerolíneas Nacional		
		9.1.4	Concesión Servicios		
		9.3	HALL POLICIA	9.2.1	Salas Retiro Equipaje Asignables
				9.2.2	Baños Pasajeros Asignables
9.2.3	Counter Aerolíneas Asignables				
9.2.4	Concesión Servicios				
9.4	ADUANA	9.3.1	Circulaciones		
		9.3.2	Espera Consales Inmigración		
9.3.3	Casetas Policía Internacional				
9.3.4	Espera Consales Reciproidad				
9.3.5	Casetas de Reciproidad				
9.5	RECINTOS DE APOYO	9.4.1	Área de Fila		
		9.4.2	SAG Scanner		
9.5.1	Oficinas Aduanas				
9.5.2	Oficinas SAG				
9.5.3	Estar Servicios				
9.5.4	Oficinas Narcóticos				
9.5.5	Oficinas Policía				
9.5.6	Oficinas <ul style="list-style-type: none"> • Cabalero • Baño 				
10	AVIACION GENERAL	10.1	RESERVA AUTORIDADES	10.1.1	Sala Embarque Autoridades
10.2	Sala de Equipaje				
11	EMBARQUE DE EQUIPAJE	11.1	ZONA DE CHEQUEO Y CONTROL	11.1.1	Balanza
11.2	Correas				
11.3	Oficina Aerolíneas				

OTROS	12	RECINTOS TECNICOS	12.1	RECINTOS TECNICOS INSTALACIONES	11.1.4	Sala de Revisión de Equipaje
					11.1.5	Ripax X
11.2	PATIO DE EQUIPAJE					
11.2.1	Árboles de Embarque de Equipaje Nacional					
11.2.2	Andenes de Embarque de Equipaje Internacional					
13.1.1	Recinto Técnico Climatización					
13.1.2	Recinto Técnico Eléctrico					
13.1.3	Sala de Ingresos Ascensor					
					13.1.3	Salas Técnicas Menores

AVIONES TIPO USADOS HOY POR LAN PARA CUBRIR LA RUTA SANTIAGO TAHITI (CON ESCALA EN ISLA DE PASCUA) Y LOS QUE SE PROYECTAN HACIAL EN 2012



BOEING 787-9
A PARTIR DEL 2011 o 2012
LONGITUD = 63 M
ENVERGADURA = 62 M
CAPACIDAD = 250-290 PASAJEROS



AIRBUS A-340 / 340-500 / 340-600
OPERACION EVENTUAL
LONGITUD = 63.7 M
ENVERGADURA = 60.3 M
CAPACIDAD = 271 PASAJEROS / 313 / 318



BOEING 767-300
LONGITUD = 54.2 M
ENVERGADURA = 47.6 M
CAPACIDAD = 212 PASAJEROS

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	AEROPUERTO

5. Policía internacional

$$940,5 \times \frac{0,5}{60} = 7,8375 + 10\% = 8,6 \approx 9$$

1 hora.

6. Cheques de seguridad

$$940 \times \frac{1,5}{60} = 2,35 \approx 3$$

7. Sala de embarque

$$380 \times 1,5 \times 33 = 1881 \text{ m}^2$$

8. Policía internacional

Antes de salir

Después de salir

Extranjeros

Transito Nacional

Penales: para extranjeros (después de salir) para pasajeros.

Después de la lista de pasajeros

Percepción = internacional = 1

Calculos tomados en relacion a las normas IATA

según hora punta (considerando un A340-600) en 380 pasajeros

3,3 x 380 x 75% = 940,5 pasajeros en hora punta (de salida)

hora de chequeo.

940,5 x 2,5 + 10% = 2351

940,5 x 0,25 x 2 = 470,25

940 x 30 = 28200

28200 / 5700 = 4,94 ≈ 5

1,5 x 150 x 15 / 60 + 10% = 61,875 m²

40 x 20 x 1,5 / 60 = 200 m²

940 x 0,25 x 2 = 470

150 x 150 x 0,25 x 2 / 60 = 1,25

Regimen de partida de equipaje



PROGRAMA AEROPORTUARIO ISLA DE PASCUA

BASANDOSE EN LOS STANDART DE SEGURIDAD Y COMODIDA PARA EL PASAJERO DADOS POR LA IATA Y TOMANDO EN CUENTA QUE EL TERMINAL AEREO DEBE FUNCIONAR CON UN MAXIMO DE 4 AVIONES B-787 EN TAXI AL MISMO TIEMPO, SE DETERMINA UNA SERIE DE ELEMENTOS A CONCIDERAR PARA LA CONSTRUCCION DEL AEROPUERTO

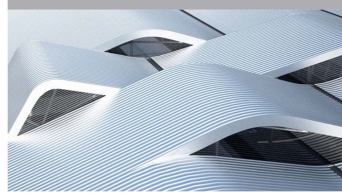
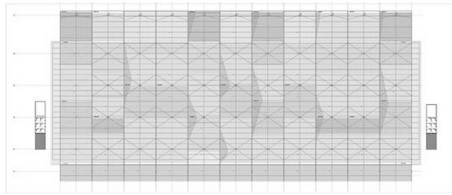
- NUMERO DE AVIONES EN LOZA HORA PUNTA : 4 AVIONES B -787
- NUMERO DE PASAJEROS HORA PUNTA : 940 PASAJEROS
- NUMERO DE COUNTERS : 20 - 25 COUNTERS
- NUMERO DE POLICIA INTERNACIONAL: 10 PUESTOS
- AREA PREVIA DE ENTREGA DE EQUIPAJE Y COUNTERS : APROX 1.800 M2
- AREA DE SALA DE EMBARQUE : APROX. 3.500 M2

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	AEROPUERTO

AEROPUERTO DE ZARAGOZA

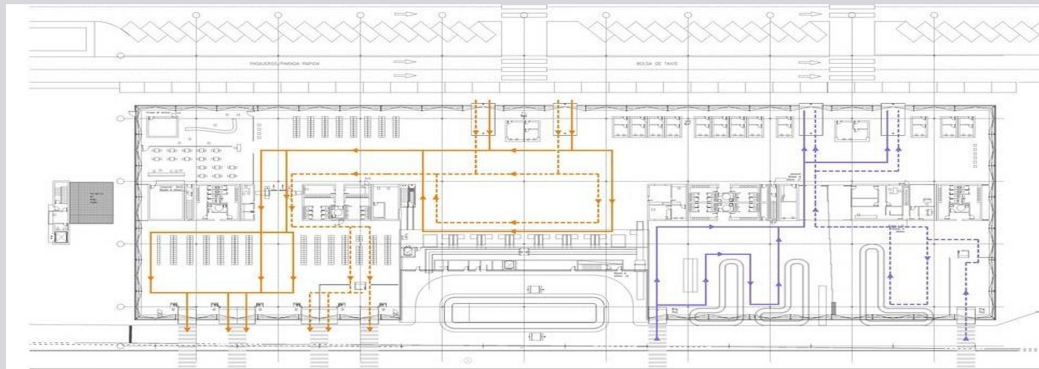
LUIS VIDAL ESPAÑA

UNA GEOMETRIA SENCILLA PARA UN EDIFICIO FUNCIONAL.
 LAS ONDAS DE LA CUBIERTA SON AGUA, TEMA CENTRAL DE LA EXPOSICION INTERNACIONAL DE ZARAGOZA



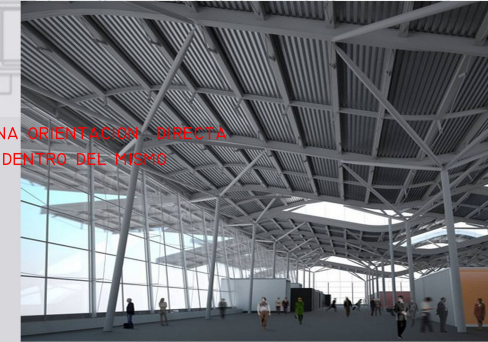
TECHO COMO EJEMPLO VISUAL DEL AGUA

FUNCION Y SIMPLICIDAD EN LAS FORMAS



EL PROGRAMA LINEAL DEL EDIFICIO PERMITE UNA ORIENTACION DIRECTA DEL PASAJERO CON LOS ACCESOS Y SERVICIOS DENTRO DEL MISMO TERMINAL

- LLEGADAS NACIONALES
- - - - - LLEGADAS INTERNACIONALES
- SALIDAS NACIONALES
- - - - - SALIDAS INTERNACIONALES



PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	REFERENTES

CENTRO CULTURAL JEAN MARIE TIJBAOU

RENZO PIANO NEW CALEDONIA



RENZO PIANO DESARROLLA ESTE COMPLEJO CULTURAL INSPIRADO EN LAS FORMAS TRADICIONALES DE LAS CASAS DE LA CULTURA ORIGINARIA KANAK Y SU RELACION DIRECTA CON EL PAISAJE DE LA ISLA



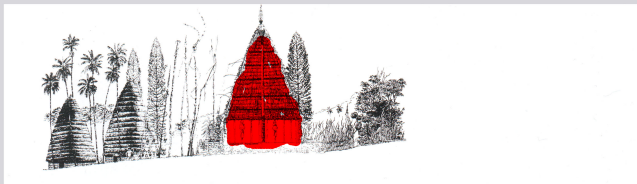
UNION ENTRE OBRA Y CULTURA ORIGINARIA

CULTURA Y LUGAR

LA FORMAS DE LAS ESTRUCTURAS APARECEN DE MODO -NO TERMINADAS- INTERPRETANDO LA EVOLUCION CONSTANTE HASTA EL DIA DE HOY DE LA CULTURA KANAK

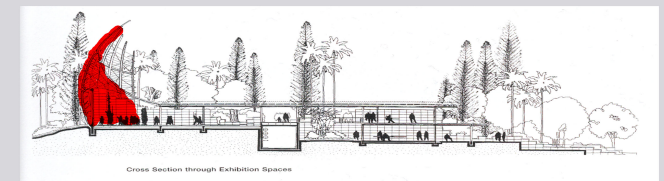
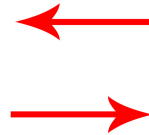


RELACION DIRECTA CON EL PAISAJE Y SU VEGETACION



Casas Kanak

PASADO



Centro Cultural

PRESENTE

PROYECTO DE TITULO

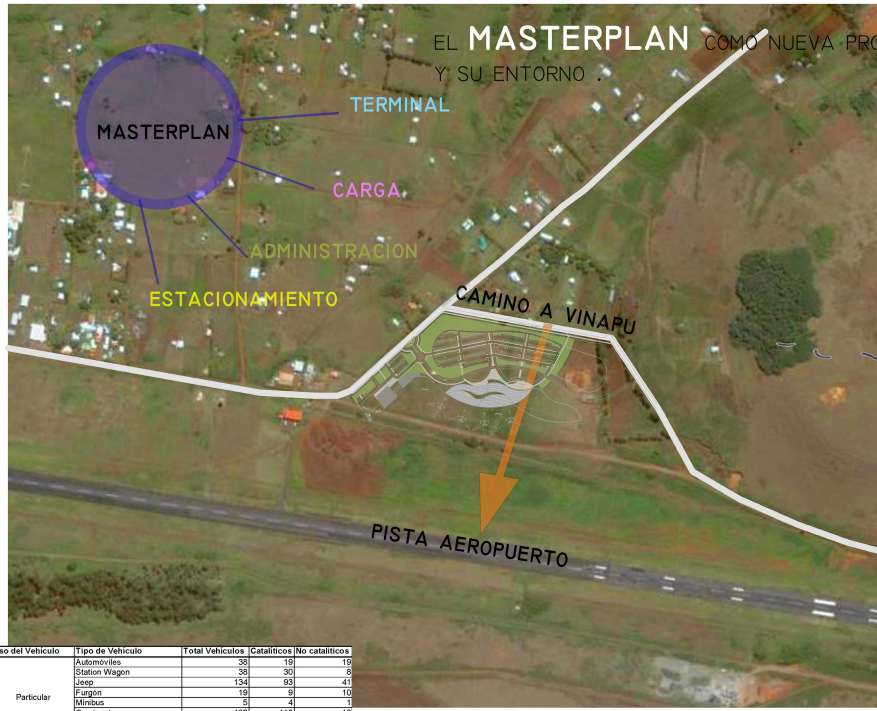
Proyecto
AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI

LUGAR
ISLA DE PASCUA

PROFESOR
EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ

ALUMNO
CAROLINA OLGUIN B.

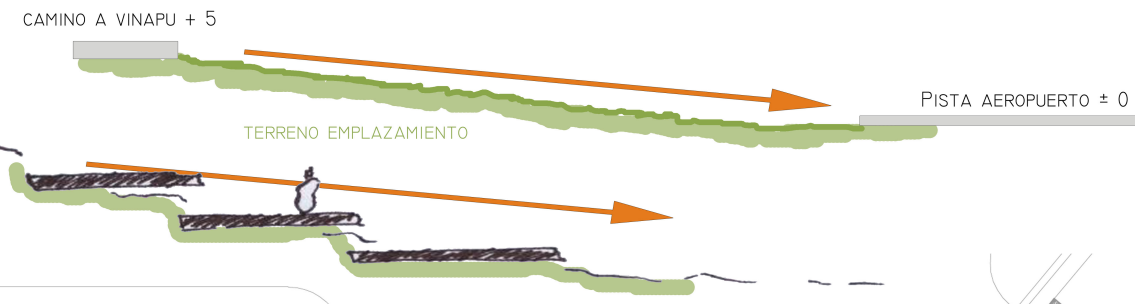
CONTENIDO
REFERENTES



EL MASTERPLAN COMO NUEVA PROPUESTA REPRESENTA UNA RELACION MAS DIRECTA CON EL EMPLAZAMIENTO Y SU ENTORNO .

FORMA

USO DE LA PENDIENTE -MASTERPLAN- PROGRAMA POR ESTRATOS



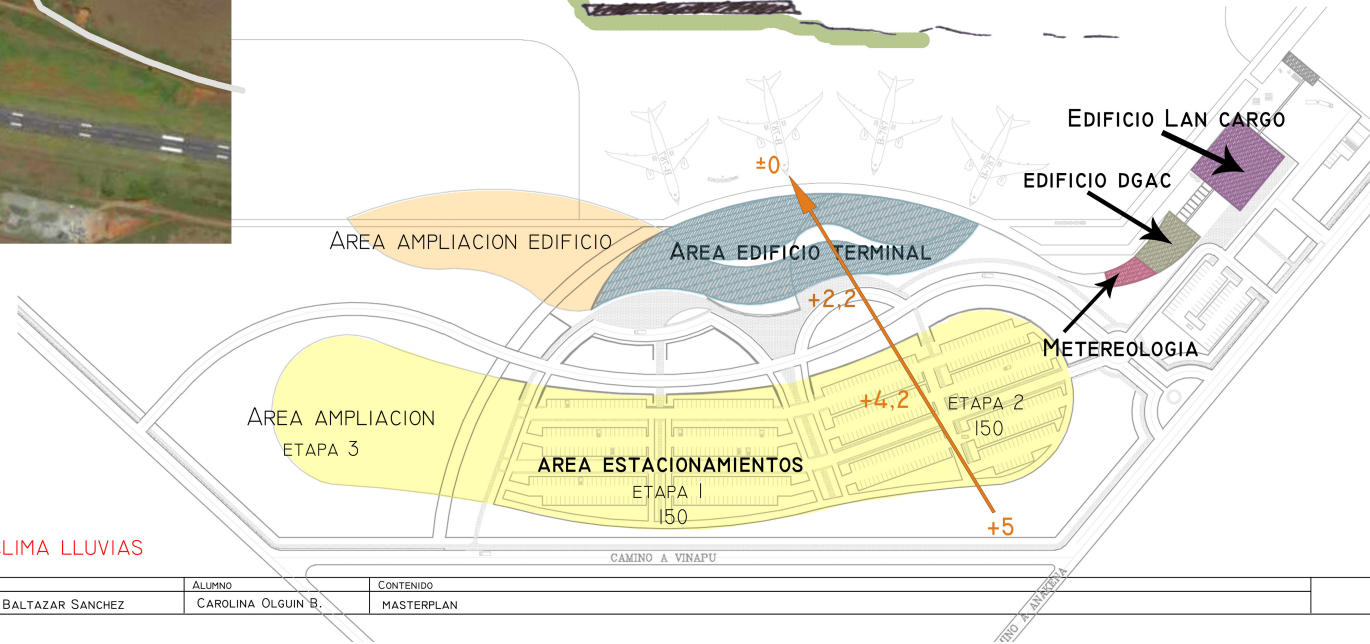
Uso del Vehículo	Tipo de Vehículo	Total Vehículos	Catalíticos	No catalíticos	
Particular	Automóviles	38	19	19	
	Station Wagon	30	30	0	
	Jeep	134	93	41	
	Furgón	19	9	10	
	Minibus	5	4	1	
	Camioneta	132	113	19	
	Motocicleta	43	17	26	
	Total Particulares	409	296	124	
	Transporte colectivo	Taxi Básico	82	73	9
		Minibus	27	26	1
Bus		8	5	3	
Total transporte colectivo		117	104	13	
Carga	Camión simple	6	3	3	
	Camión siglo	2	0	2	
	Camión tolva	8	5	3	
	Camión basura	2	2	0	
	Tractor agrícola	5	0	5	
	Máquina agrícola	4	0	4	
	Total Carga	27	10	17	
Total de Vehículos		526	390	134	

PROGRAMA

REDUCCION DE CANTIDAD DE ESTACIONAMIENTOS

VARIACIONES MOP

3 EDIFICIOS INDEPENDIENTES → CLIMA LLUVIAS



PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	MASTERPLAN

MASTERPLAN MASTERPLAN



PROYECTO DE TITULO

PROYECTO
AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI

LUGAR
ISLA DE PASCUA

PROFESOR
EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ

ALUMNO
CAROLINA OLGUIN B.

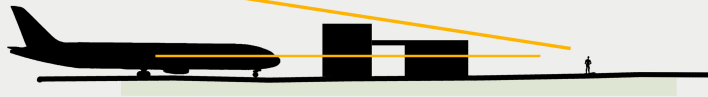
CONTENIDO
MASTERPLAN

EN RELACION A SU FORMA



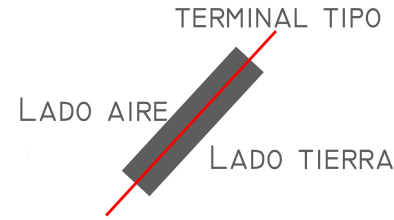
ESCALA MAYOR

ESCALA MENOR



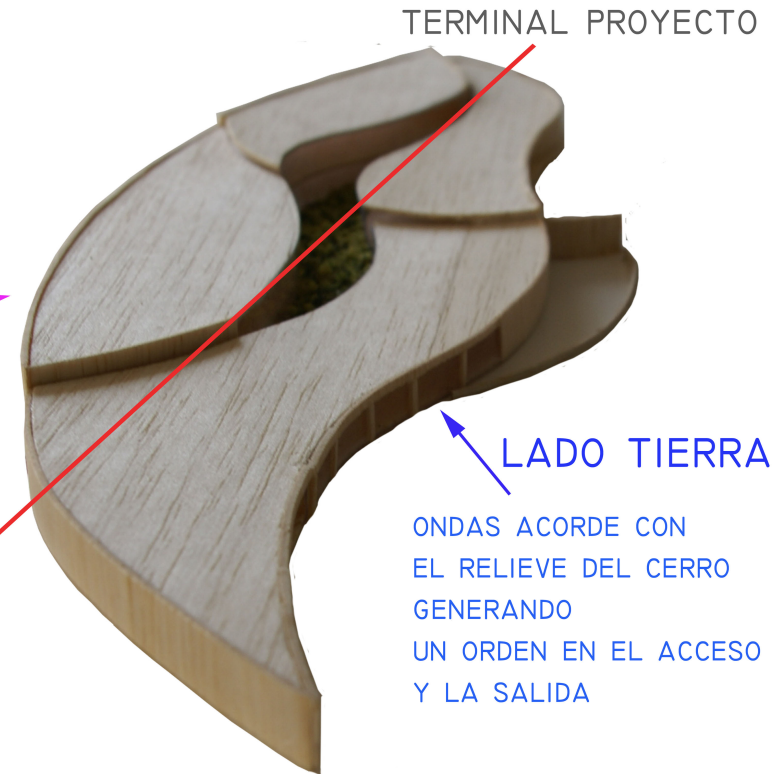
EDIFICIO TERMINAL GENERA UN **TRASPASO GRADUAL DE ESCALA**

SUS NIVELES SE ADECUAN AL RELIEVE NATURAL APROVECHANDO LAS PENDIENTES PARA GENERAR PROGRAMATICAMENTE UNA RELACION MAS DIRECTA Y PERMEABLE ENTRE EL PASAJERO Y EL AVION.



LADO AIRE

CURVA MEJORA LA LLEGADA DE LOS AVIONES EN MENOS ESPACIO



ONDAS ACORDE CON EL RELIEVE DEL CERRO GENERANDO UN ORDEN EN EL ACCESO Y LA SALIDA

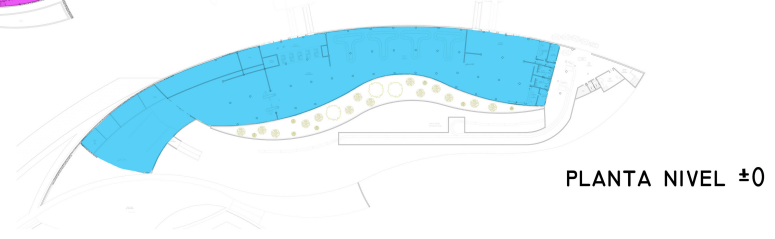
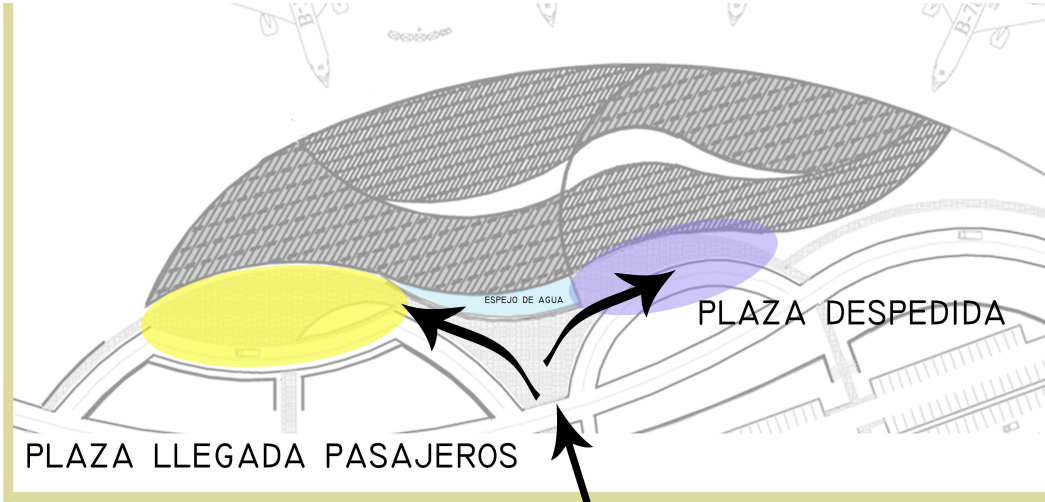
EL PAISAJE NATURAL TOMA UN PAPEL IMPORTANTE EN TODO MOMENTO . ES POR ESO QUE SE DECIDE INCLUIR AREAS VERDES TANTO AFUERA COMO A DENTRO DEL EDIFICIO GENERANDO UN VINCULO VERDE CONTINUO ENTRE EL VISITANTE Y RAPA NUI.



FORMA
FORMA

PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO	
PROYECTO DE TITULO	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	FORMA

DIAGRAMA FLUJOS PASAJEROS



PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
PROYECTO DE TITULO AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	FLUJOS PASAJEROS

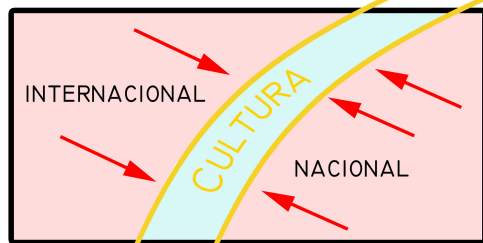
PROGRAMA ESPECIAL AEROPUERTO MUSEO

AEROPUERTO	Pasajeros Tránsito			
	2004	2005	2006	2007
ENERO	1335	1378	1654	1523
FEBRERO	1009	725	1189	1094
MARZO	953	1007	1265	1498
ABRIL	912	657	1192	1405
MAYO	1040	1160	1575	1705
JUNIO	932	969	1311	1158
JULIO	1222	1253	1686	1538
AGOSTO	1263	1207	1201	1618
SEPTIEMBRE	1052	1216	1108	1430
OCTUBRE	1135	1078	1377	1784
NOVIEMBRE	1037	923	1450	1358
DICIEMBRE	1243	1322	1535	1490
TOTAL	13013	13125	16470	17767

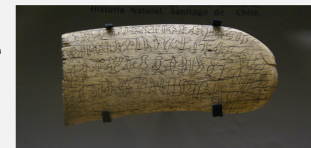
PASAJEROS EN TRANSITO 22,5% DEL TOTAL

EL MUSEO ACTUA COMO REMATE DE LA TEMATICA CULTURAL
MURO A MODO DE VITRINA

ELEMENTO PERMEABLE A LA VISTA
CONEXION ENTRE EL PRESENTE Y EL PASADO



CONEXION CON LA IDENTIDAD DE LA ISLA



ELEMENTOS DE LA CULTURA RAPA NUI QUE SE ENCUENTRAN HOY EN EL MUSEO FONCK EN VINA DEL MAR

MUSEO
240 M² APROX

PROYECTO DE TITULO

PROYECTO

AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI

LUGAR

ISLA DE PASCUA

PROFESOR

EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ

ALUMNO

CAROLINA OLGUIN B.

CONTENIDO

MUSEO

MUSEO
MUSEO

MATERIAL BASE DE LA ARQUITECTURA RAPA NUI
EXISTE EN ABUNDANCIA - REDUCE COSTOS DEL PROYECTO

ROCA DE POTRERO-COLOR GRIS
UTILIZADA EN MUROS EXTERIORES DEL TERMINAL AEREO

PIEDRA HANI HANI- COLOR MARRON
UTILIZADOS EN EL AREAS EXTENSAS DE
ESTACIONAMIENTOS ,MUROS Y RECORRIDOS PEATONALES

PIEDRA



TIPO: VEGETACION EXTENSA
ESPESOR: DE 8 A 10 CM
CARACTERISTICAS: POCA MANTENCION
NO TRANSITABLES

TECHOS VERDES

SU COMPOSICION SE RELACIONA DIRECTAMENTE CON EL
PAISAJE DE LA ISLA

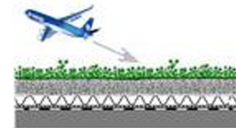
INTEGRA EL PROYECTO CON EL DOMINANTE
RELIEVE VEGETELY FUCIONA LAS
VISTAS DESDE SU ALTURA



SUSTENTABILIDAD

PIEDRA: LOS ESPESORES DE MUROS USADOS Y LA DENSIDAD DE LA PIEDRA
ENTREGAN UNA EXCELENTE AISLACION ACUSTICA

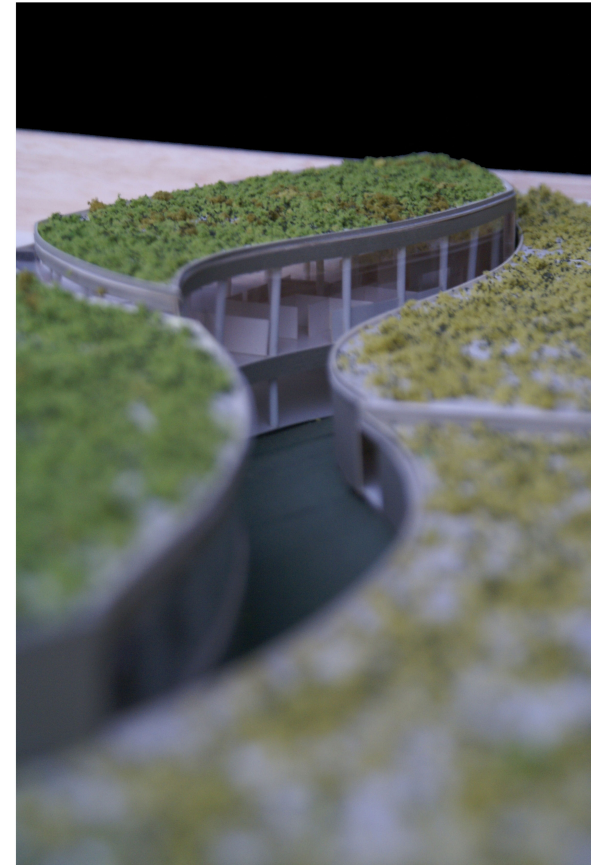
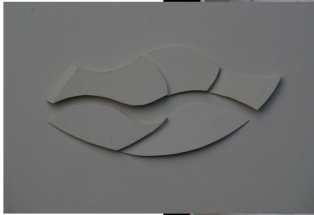
TECHOS VERDES:
REDUCE EN UN 20% LA ACUSTICA



EN CLIMAS TROPICALES ESTA COMPROVADO QUE REDUCE
HASTA 6 C EN RELACION AL EXTERIOR LO QUE REDUCE
ENORMEMENTE LOS COSTOS POR USO DE AIRE ACONDICIONADO
EN PROYECTOS DE GRAN ESCALA

PROYECTO DE TITULO	PROYECTO	LUGAR	PROFESOR	ALUMNO	CONTENIDO
	AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI	ISLA DE PASCUA	EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ	CAROLINA OLGUIN B.	HISTORIA

MAQUETAS MAQUETAS



PROYECTO DE TITULO

PROYECTO
AEROPUERTO INTERNACIONAL MATAVERI

LUGAR
ISLA DE PASCUA

PROFESOR
EMILIO DUHART- BALTAZAR SANCHEZ

ALUMNO
CAROLINA OLGUIN B.

CONTENIDO
MAQUETAS