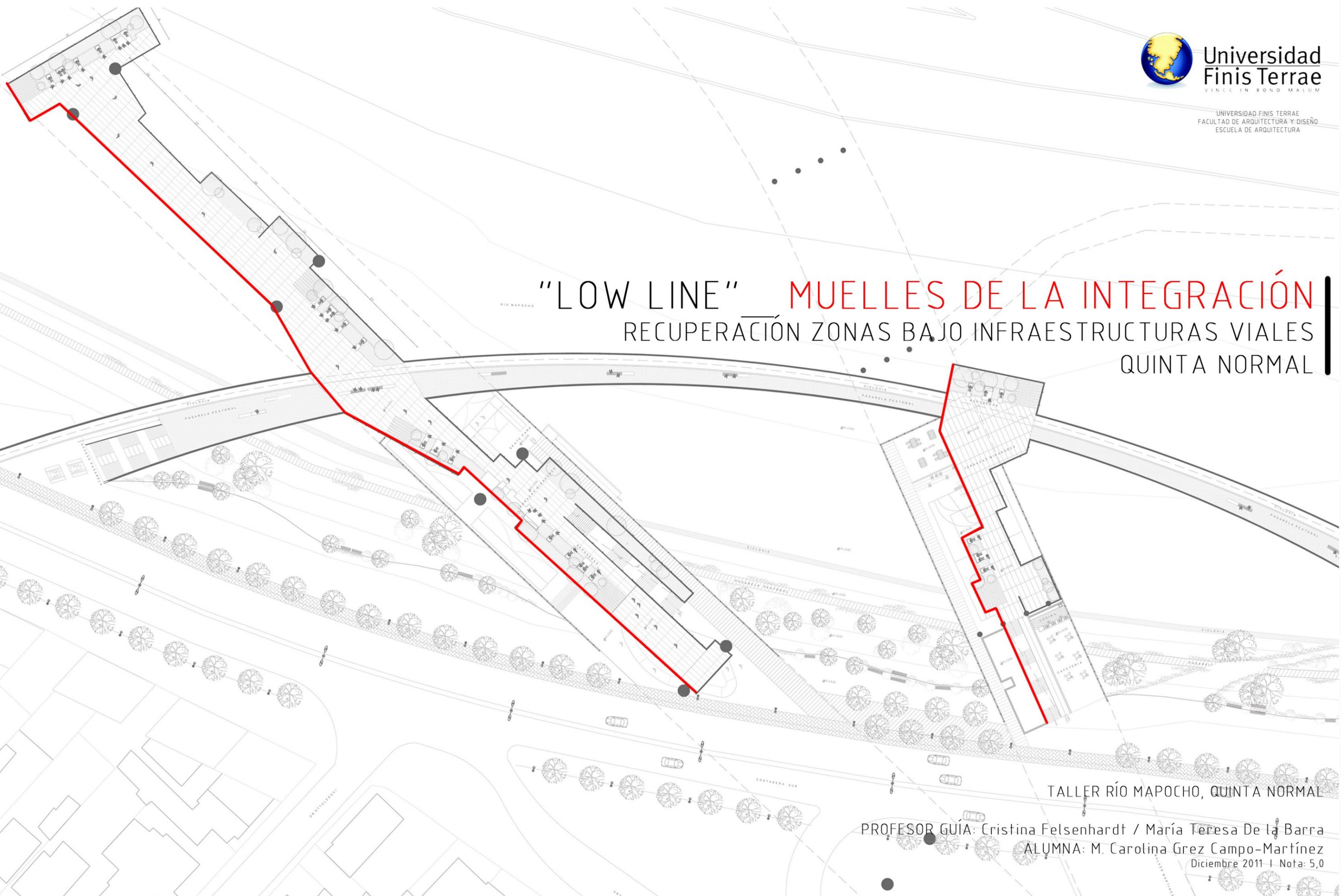


"LOW LINE" MUELLES DE LA INTEGRACIÓN

RECUPERACIÓN ZONAS BAJO INFRAESTRUCTURAS VIALES
QUINTA NORMAL



TALLER RÍO MAPOCHO, QUINTA NORMAL
PROFESOR GUÍA: Cristina Felsenhardt / María Teresa De la Barra
ALUMNA: M. Carolina Grez Campo-Martínez
Diciembre 2011 | Nota: 5,0

ANÁLISIS RÍO MAPOCHO, SANTIAGO

MARCO TEÓRICO.....	3
SITUACIÓN ACTUAL RÍO MAPOCHO.....	6
CATASTRO PARQUES BORDE RÍO.....	7
DIAGNÓSTICO, EL RÍO INMERSO EN LA CIUDAD.....	8

MASTER PLAN RÍO MAPOCHO

RÍO MAPOCHO COMO ESPINA DORSAL DE LAS ÁREAS VERDES Y LOS ESPACIOS NATURALES DE SANTIAGO	9
PERFILES TIPO MASTER PLAN.....	10

ANÁLISIS COMUNA DE QUINTA NORMAL

DATOS DUROS COMUNA QUINTA NORMAL	12
DIAGNÓSTICO, RÍO MAPOCHO COMO BORDE PERIFÉRICO.....	14
PERFILES TIPO COMUNA QUINTA NORMAL.....	15
ENCUESTA: FALTA DE IDENTIDAD COMUNAL.....	17

MASTER PLAN COMUNA QUINTA NORMAL

MEMORIA.....	19
CONCEPTOS MASTER PLAN, PARQUE ZÓCALO.....	21
MASTER PLAN QUINTA NORMAL, PARQUE ZÓCALO.....	22
PERFILES PROYECTO ZÓCALO, ESCALA 1:250.....	23

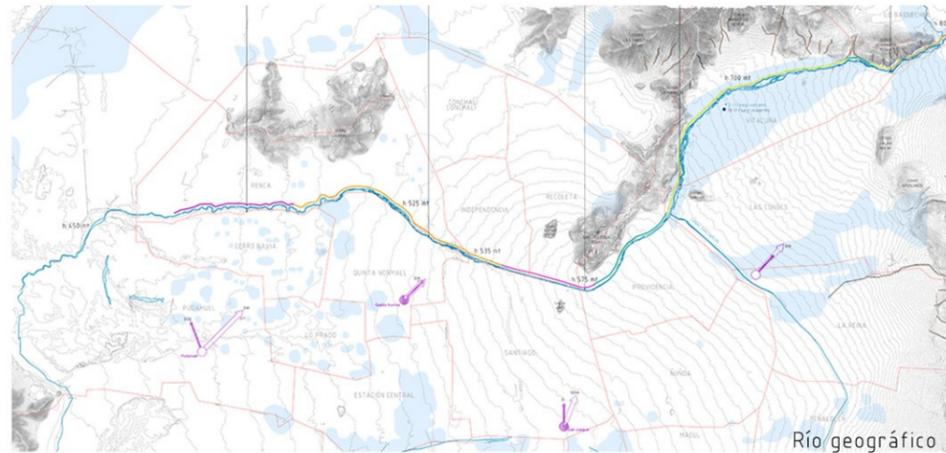
MUELLES DE LA INTEGRACIÓN

MASTER PLAN TRAMO 5 QUINTA NORMAL.....	25
FUNDAMENTOS PROYECTO.....	26
PLANTA NIVEL 1, ESCALA 1:200.....	27
PLANTA NIVEL 2, ESCALA 1:200.....	29
PLANTA NIVEL 3, ESCALA 1:200.....	31
CORTES TIPO ESCALA 1:100.....	33
CORTES TIPO, ESCALA 1:200.....	35
DETALLES CONSTRUCTIVOS.....	36
ILUMINACIÓN Y VEGETACIÓN.....	37
REFERENTES.....	38
IMAGEN OBJETIVO.....	40
FOTOS MAQUETA.....	41

MARCO TEÓRICO >

MAPOCHO: la búsqueda de una identidad perdida

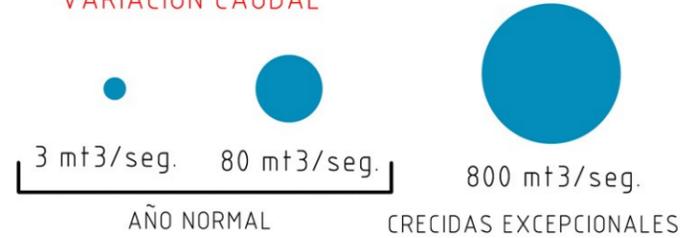
“Un río suena siempre cerca.
Ha cuarenta años que lo siento.
Es canturía de mi sangre
o bien un ritmo que me dieron”
Gabriela Mistral
Extracto del poema “Cosas”



MAPOCHO ----- 110 km. largo

TRAMO URBANO ----- 40 km. largo
une 16 comunas

VARIACIÓN CAUDAL



MAPOCHO TORRENTE URBANO

Características físicas e hidrográficas

El río Mapocho es un torrente de **régimen nivopluvial** de 110 km. de longitud que cruza la cuenca metropolitana desde la pre Cordillera en Farellones, hasta su desembocadura en el río Maipo en la comuna de El Monte. Configura y da soporte a la cuenca de 4.240 km², donde se refugia la ciudad de Santiago, una ciudad que actualmente cabe 6 veces y media en su cuenca. Al ir descendiendo desde la monumental Cordillera de Los Andes, a través del gran valle, este torrente se va encontrando con ciertos elementos particulares que ayudan a dimensionar esta cuenca. Tales como el **cerro Alvarado, Manquehue, San Cristóbal, Santa Lucía, Cerro Blanco y Renca**.

Este torrente se caracteriza por poseer una **pronunciada pendiente**, 1159 msnm en los cerros donde nace, hasta llegar a los 252 msnm en su desembocadura. Lo que determina la **alta velocidad** que adquieren sus aguas turbulentas y de **baja profundidad**. En su cualidad de torrente, presenta la particular característica de **variar profundamente en el volumen de su caudal**, ya sea estacionalmente o por la incorporación de determinados afluentes. En el sector de Vitacura, el flujo de agua en el periodo seco es de 2 mt³ por segundo, mientras que en los meses de invierno su caudal aumenta hasta los 70 mt³ por segundo.

Las poderosas aguas del Mapocho acarrean una gran cantidad de rocas y piedras de tamaño considerable y sedimentos finos, los que le otorgan el característico color turbio de sus aguas.



EL AGUA COMO PUNTO DE PARTIDA

Historia

Desde los inicios de nuestra historia, el río fue considerado como un elemento jerárquico dentro del valle. En 1541 **se funda Santiago a los pies del cerro Huelén, entre el curso principal del Río Mapocho y el brazo de La Cañada**. El hecho de estar cerca del agua fue básico, tanto desde un punto de vista funcional como estratégico.

Los primeros usos que se le dio, fue de **barrera natural** ante los posibles ataques indígenas. Fue la fuente de **abastecimiento de agua** para el consumo, y para el riego de las tierras. Existía un sistema de acequias y canales que se desprendían de él, esparciéndose hacia el interior de las manzanas hasta los villorrios. En términos de higiene, las aguas ayudaban a **descargar y trasladar los desechos** de las viviendas. Al mismo tiempo que el río proveía de elementos vitales, era de gran amenaza en épocas de desborde.

Cuando sus aguas superaban los límites, se introducía por el sistema de acequias llegando a cada casa. Fue entonces cuando se construyen los **tajamares en 1773**, siendo el primer intento por controlar el curso de sus aguas, marcando un hito importante en la historia de la **relación del río Mapocho con la ciudad**. Gracias a la contención del río se ganó un espacio considerable de tierra en sus costados constituyéndose así el primer espacio público junto al río, un lugar de encuentro, de paseo y esparcimiento.

Con el crecimiento de la ciudad se fue haciendo necesaria la construcción de un primer puente que uniera la ciudad urbana en la ribera sur, con el área rural, en la ribera norte. En 1872 fue remplazado por el magnífico puente de Cal y Canto.

A medida que las ciudades se fueron expandiendo territorialmente, la cuenca del río fue disminuyendo a través del **proceso de canalización**. El espacio que abarcaba el flujo de las aguas, se incorporaba como nuevos terrenos para el desarrollo de la ciudad. Se fueron construyendo numerosos puentes de hierro que se mantienen hasta nuestros días.

“El paisaje revela las tensiones y las contradicciones de las sociedades. Los paisajes que creamos son el reflejo del valor que otorgamos a los diferentes componentes de nuestros contextos”. Roger Brunet y Robert Ferras (1992)

“El concepto paisaje se entiende como un constructo cultural, indivisible ojo humano, cargado de interpretaciones; a su vez, el paisaje forma culturalmente al hombre que está inmerso en él. Cómo se entiendan los paisajes, se emprenderá su construcción” Paul Reid 2009

MARCO TEÓRICO >

UNA IDENTIDAD PERDIDA

El desarrollo de la ciudad versus el paisaje natural del río.

Hasta el año 2009 el sistema de alcantarillado desembocaba directamente sobre las aguas del Mapocho, siendo **utilizado como una verdadera cloaca**. Sin darnos cuenta, este torrente comenzó a ser reconocido por el pestilente olor de sus aguas turbias, como un basural y vertedero de desechos. Se fue transformando en el lugar más indicado de Santiago en donde se emplazan aquellos equipamientos que nadie quiere tener cerca, como carreteras, industrias, sitios eriazos, y terminales de micros.

Actualmente el río urbano de 40km logra conectar 16 comunas a lo largo de su recorrido logrando unir desde el sector oriente de la ciudad hasta el poniente. En el cual se puede apreciar un contraste en el tratamiento de sus bordes, debido a las diferentes recursos y necesidades de cada comuna. Atravesando todas las clases sociales que conforman la urbe. Esto se traduce en una **distribución desigual e insuficiente de áreas verdes**, siendo impactadas directamente las comunas de más bajos recursos.



A lo anterior, se suma un explosivo crecimiento de la infraestructura vial de la ciudad, como es el caso de **la Costanera Norte**, **afectando directamente en la relación ciudad-río**, generando una barrera entre ambos.

Desde el año **2009**, con el **plan de descontaminación de las aguas del Mapocho**, se le otorga un nuevo valor al río y la oportunidad de poder apreciarlo como una fuente de riqueza urbana. Ha surgido en los bordes de esta línea un sistema de parques que ha ido creciendo con forma progresiva, que intentan establecer una relación entre la ciudad y el río.

Actualmente existen parques consolidados a lo largo de su recorrido, los cuales se presentan de diferentes maneras. En la ribera sur hay 16 km y en la ribera norte 3,3 km aprox. Siendo la comuna de Vitacura la que posee una mayor área, con 37.9 HÁ y la comuna de Cerro Navia la que menos posee.

Queda en evidencia que el desarrollo evolutivo de la ciudad siempre ha influido en la forma y uso de sus riberas.

Parques consolidados en las riberas del río y principales parques de Santiago

"La distribución de áreas verdes replica casi con exactitud el mapa socioeconómico de la ciudad" / Iván Poduje

FORTALEZAS	OPORTUNIDADES	DEBILIDADES	AMENAZAS
<p>Estructura lineal que actúa como eje conector de varias comunas.</p> <p>Se establece como un sistema de dimensionamiento de la ciudad. Elemento estructurante del desarrollo urbano.</p> <p>El Mapocho está presente en nuestra memoria colectiva.</p> <p>Existencia de tramos consolidados de parques que realzan el valor propio del río.</p> <p>La cuenca del Mapocho genera aperturas dentro de la ciudad que permiten vincular visualmente realidades próximas y lejanas. Actúa además como una ventana hacia la cordillera.</p> <p>El sonido provocado por el correr de las aguas, sugiere una cercanía con la realidad natural.</p> <p>En los tramos no canalizados el río permite la presencia de un amplio ecosistema y el crecimiento de flora nativa.</p>	<p>Utilizar el río como elemento articulador longitudinal y transversal de la ciudad.</p> <p>Poner en evidencia el valor histórico que posee el río como elemento constitutivo de nuestra sociedad.</p> <p>Aprovechar las características naturales del torrente para desarrollar nuevos ecosistemas únicos y valiosos para incorporarlos a la vida urbana.</p> <p>El sistema de parque borde río presente en algunas comunas, es un modelo a seguir desarrollando para generar un gran parque lineal continuo, que logre una escala metropolitana.</p> <p>Transformar los sitios eriazos en lugares de encuentro y esparcimiento para los ciudadanos, mejorando la calidad urbana de los espacios que lo rodean. Generando así, una plusvalía en el valor de los suelos.</p> <p>Utilizar las zonas inundables para establecer espacios públicos de usos temporales.</p>	<p>Ausencia de una normativa que integre y defina al río en su totalidad.</p> <p>Los parques presentes en las riberas del ríos, se presenta de forma discontinua e irregular a lo largo de su trayecto, concentrándose principalmente en la zona central de la ciudad.</p> <p>Presencia de carreteras urbanas que impiden la relación con el río.</p> <p>Existencia de proyectos urbanos de gran escala, cuya condición espacial aísla y bloquea cualquier posibilidad de relación del río con los habitantes.</p> <p>En determinadas zonas, el río actúa como límite visual y de conectividad.</p>	<p>A medida que se concretan proyectos puntuales sin formar parte de un plan común, tienden a disgregar los espacios en fragmentos cada vez más pequeños, menos funcionales y más desconectados los unos de los otros.</p> <p>Posibilidad de que se construyan más autopistas urbanas, que terminen por aislar completamente el río de los habitantes.</p> 

BIBLIOGRAFÍA:

Tesis de investigación - Alamo, Paulin .Rio Mapocho, bordes e importancia en el desarrollo urbano en la historia de Santiago. Santiago, diciembre 1998.
 Revista ARC n° 72, Ríos Urbanos. Santiago, 2009.

PARQUES BORDE RIO >

KM. DE PARQUE

RIVERA NORTE 1 3,3 KM. DE PARQUE

35 KM. LARGO RIO MAPOCHO URBANO

RIVERA SUR 1 16 KM. DE PARQUE

PORCENTAJE POR COMUNA DE SITIOS ERIAZOS EN LAS RIBERAS DEL RIO. TOTAL DE 7,9 km lineales (solo sitios eriazos)



KILÓMETROS DE AUTOPISTAS URBANAS EN LAS RIBERAS DEL RIO



AUTOPISTAS URB

PARQUE DE LOS SUSPIROS

escala **vecinal - comunal**

Comuna Quinta Normal / tamaño 11 há.

- juegos infantiles focalizados
- senderos peatonales
- canchas deportivas

Nivel de infraestructura y equipamiento precario. Existencia de un sendero paralelo al río.

PARQUE BALMaceda

escala **intercomunal**

Comuna Providencia / Año creación 1930 / tamaño 12 há. Parque temático, pileta

- paseo y esparcimiento
- senderos deportivos
- pileta de gran escala
- Estación de Metro y paraderos de buses

Parque de mayor escala, mayores dimensiones. Permite usos múltiples. Trabajos de suelo, diferentes alturas, conforman distintos espacios. Recorridos perpendiculares al río. Identidad ciudadana. Adquiere diferentes caracteres día / noche.

PARQUE URUGUAY

uso **intercomunal**

Comuna Providencia / tamaño 6,7 há.

- senderos peatonales
- senderos deportivos

Parque longitudinal (2 km de extensión), que bordea la ladera del río. Posee 3 senderos: uno recto que acompaña la calle, otro recto que bordea el río y uno intermedio que recorre el parque de forma sinuosa. Existen senderos desahucados. La presencia de repelidos puentes y la menor distancia entre las laderas, permiten la conexión de ambos lados del río, comprendiéndose un sistema continuo de parques.

PARQUE SANTA MARÍA

uso **comunal**

Comuna Providencia / tamaño 17 há.

- senderos peatonales
- senderos deportivos

Los túneles de la Costanera Norte interrumpen el contacto con el Río. Buena visibilidad y luminaria.

PARQUE DE LAS ESCULTURAS

uso **intercomunal**

Comuna Providencia / Año creación 1988 / tamaño 2,5 há. Parque temático / comunal

- senderos peatonales
- senderos deportivos

Su mayor ancho, permite la existencia de recorridos perpendiculares al río. Los senderos secundarios se relacionan con el Mapocho mediante aperturas. Existe una zona de mayor magnitud alejada al río que, estableciendo una clara relación con él y con la ladera opuesta.

PARQUE COSTANERA NORTE

uso **vecinal**

Comuna Providencia / tamaño 17 há.

- juegos infantiles focalizados
- senderos peatonales
- senderos deportivos

Existen 2 senderos lineales y paralelos. Se distingue un reconocimiento del río a través de zonas de descanso y bancos orientados hacia él. Está interrumpido por las cubiertas de la Estación Norte / Programa al metro (ferias libres).

PARQUE BICENTENARIO

uso **comunal-intercomunal**

Comuna Vitacura / Año creación 2005 / tamaño 30 há.

- Laguna artificial
- Infraestructura ciclística
- juegos infantiles focalizados
- paseo y esparcimiento
- deportivo

Acoge amplio programa, permanente y momentáneo. Grandes paños verdes como espacios de esparcimiento. Infraestructura comunal. Existencia de varios senderos que recorren el parque longitudinalmente. El cerro Talud actúa como barrera ante la autopista, impidiendo la comunicación con el río.

PARQUE ESCRIVÁ DE BALAGUER

uso **vecinal-comunal**

Comuna Vitacura / tamaño 7,9 há.

- deportivo
- paseo y esparcimiento

Se distinguen 2 recorridos principales, uno recto y paralelo a la calle vehicular. El segundo es un sendero sinuoso que se vincula con el río. Existen puentes de descanso con máquinas de ejercicios y bancos orientados hacia el Mapocho. Parque abierto con gran visibilidad. El sonido de la autopista impide sentir el flujo del agua.

PARQUE CONJUNTO HABITACIONAL LOMAS DE LAS ROSAS

uso **vecinal**

Comuna Las Condes / tamaño 8 há.

- juegos infantiles focalizados
- senderos peatonales
- Equipamiento deportivo (canchas)

Parque lineal, vincula viviendas con el río. Reconocimiento del río a través de senderos paralelos que recorren el parque longitudinalmente. Mucha visibilidad, sombra, pasto, uso de luminaria de gran altura.

PARQUE DE LAS ROSAS

uso **vec**

Comuna Lo Barnechea / tamaño 8 há.

- paseo y esparcimiento
- juegos infantiles
- deportivo

Inmediato al río. Reconocimiento del río a través de senderos contiguos y paralelos. Se percibe presencia del agua. Abundante vegetación (sombra y pasto). Enejeado.

PARQUE MAPOCHO PONIENTE

uso **vecinal - comunal**

Comuna Quinta Normal / tamaño 7,8 há.

- juegos infantiles focalizados
- senderos peatonales
- canchas deportivas

PARQUE DE LOS REYES

escala **intercomunal**

Comuna Santiago / Año creación 1992 / tamaño 28,4 há.

Gran escala. Diferentes tratamientos de suelo. Múltiples espacios. Explanada frente al río, se arma todo el programa orientado hacia el. Plusvalor del barrio, crecimiento inmobiliario.

- juegos infantiles focalizados
- senderos peatonales
- senderos deportivos
- cultural (museos)
- actividades ciudadanas masivas

PARQUE FORESTAL

uso **intercomunal**

Comuna Santiago / Año creación 1910 / tamaño 17,2 há. Parque multiprogramático, reunión ciudadana

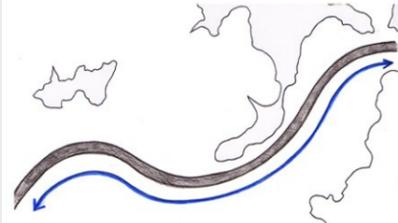
- juegos infantiles focalizados
- senderos peatonales
- senderos deportivos
- cultural (museos)
- actividades ciudadanas masivas

LEYEND

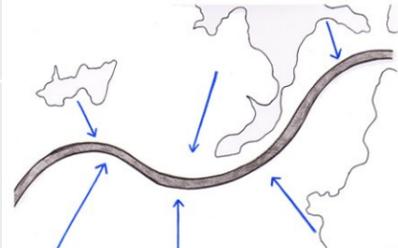
- TIPO DE PARQUE (EN)
 - vecinal
 - comunal
 - intercomunal
 - vecinal-comunal
- TIPO DE SUELO
 - terreno
- PUENTES
 - puentes
 - puentes

DIAGNÓSTICO >

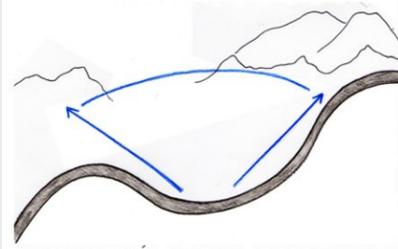
OPORTUNIDADES



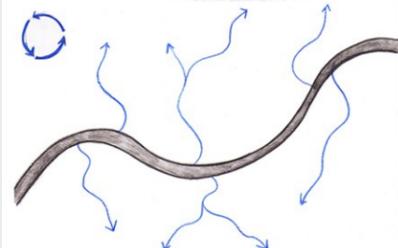
ELEMENTO CONTÍNUO QUE ATRAVIESA LA CIUDAD



ELEMENTO JERÁRQUICO DENTRO DE LA CIUDAD

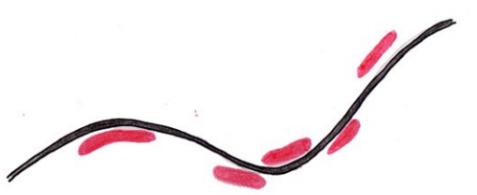


POR SU CONDICIÓN DE GRIETA, PERMITE OBTENER UNA AMPLITUD VISUAL DEL ENTORNO

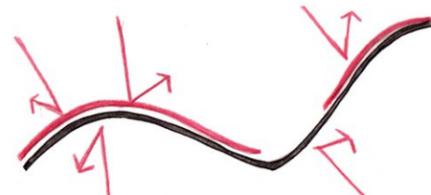


ECOSISTEMA CAPAZ DE NUTRIR LA CIUDAD

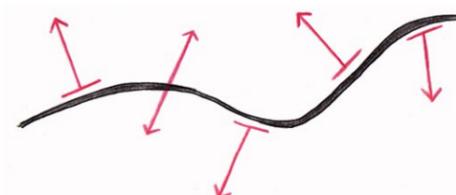
DEBILIDADES



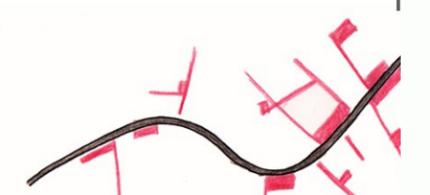
DESARROLLO FRAGMENTADO DE ESPACIOS EN SUS RIBERAS



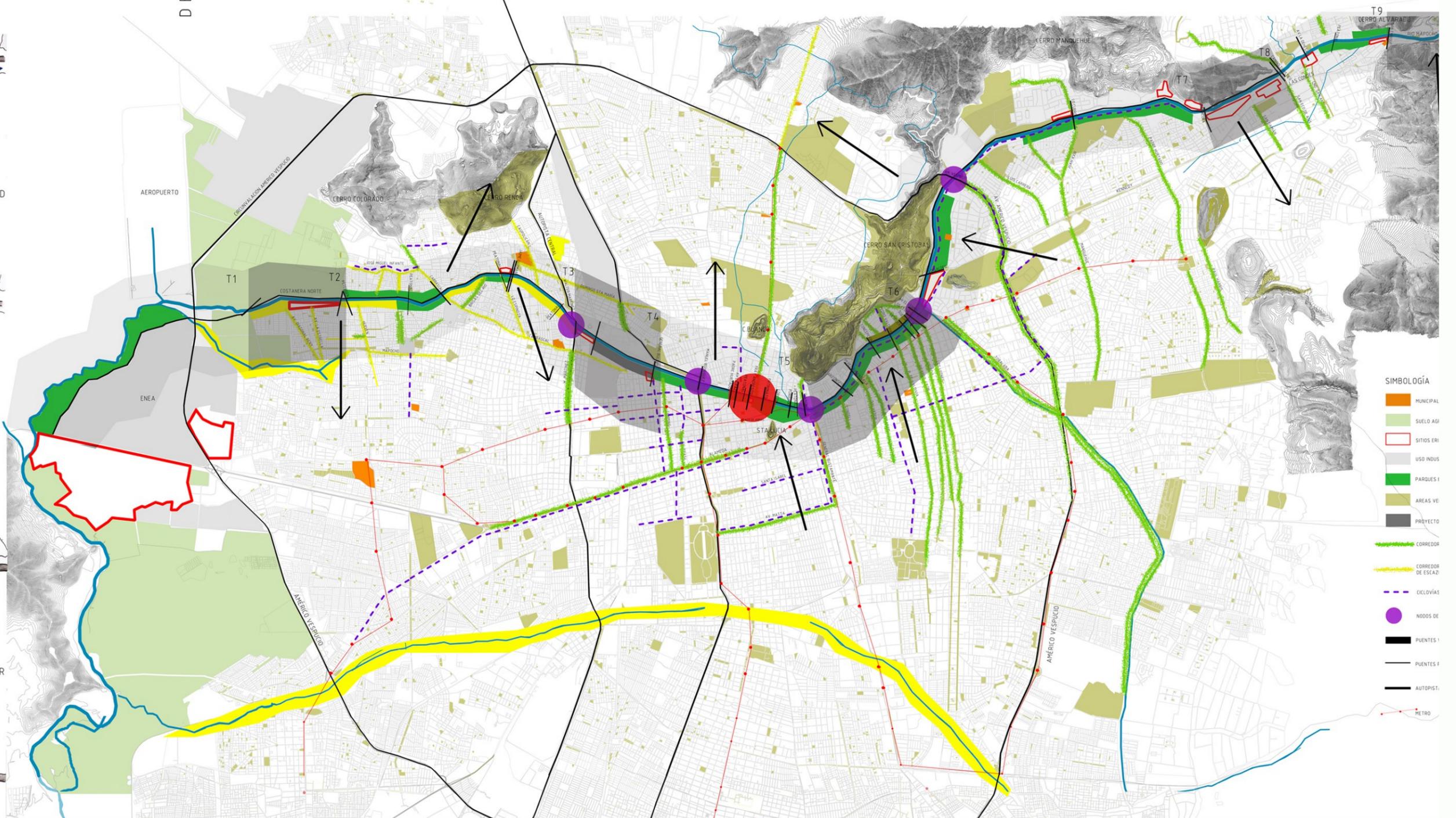
CONDICIÓN DE BORDE O LÍMITE (acentuado por la Costanera Norte)



ESCAZA PRESENCIA DE CONEXIONES TRANSVERSALES



DESIGUAL DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS VERDES



SIMBOLOGÍA

- MUNICIPAL
- SUELO AGÍ
- SITIOS ERI
- USO INDUS
- PARQUES I
- ÁREAS VE
- PROYECTO
- CORREDOR
- CORREDOR DE ESCAZA
- CICLOVÍAS
- NODOS DE
- PUENTES I
- PUENTES II
- AUTOPIST.
- METRO

T1 Presencia de variados programas que colaboran con la decadencia y deterioro del contexto urbano (terminal de micros, bazarales, bodega, fábricas, etc.) albergando aquellos usos que son desplazados por la ciudad.

T2 Existen pequeñas intenciones de generar PARQUE.

T3 Zona industrial.

T4 Parques de gran escala, inmediatos a los bordes.

T5 Gran flujo de autos y peatones.

T6 Realidades distintas en cada ribera.

T7 Rompe con la continuidad de los parques en el borde del río.

T8 Escaza tratamiento de los bordes.

T9 Río con pronunciada pendiente.

T1 Zona de escaza presencia de áreas verdes.

T2 Zona densamente poblada y de escazas áreas verdes.

T3 Zona industrial.

T4 Parques que se prolongan hacia el interior de la ciudad (mayor espesor).

T5 Conexiones METROPOLITANAS.

T6 Sistema de parques que conecta ambas riberas.

T7 Tramo desahabiado, ocupado únicamente por autos (deportivos).

T8 Mayor distancia entre laderas.

T9 Mayor perspectiva.

T1 Zona de escaza presencia de áreas verdes.

T2 Zona densamente poblada y de escazas áreas verdes.

T3 Zona industrial.

T4 Parques que se prolongan hacia el interior de la ciudad (mayor espesor).

T5 Conexiones METROPOLITANAS.

T6 Sistema de parques que conecta ambas riberas.

T7 Tramo desahabiado, ocupado únicamente por autos (deportivos).

T8 Mayor distancia entre laderas.

T9 Mayor perspectiva.

T1 Zona de escaza presencia de áreas verdes.

T2 Zona densamente poblada y de escazas áreas verdes.

T3 Zona industrial.

T4 Parques que se prolongan hacia el interior de la ciudad (mayor espesor).

T5 Conexiones METROPOLITANAS.

T6 Sistema de parques que conecta ambas riberas.

T7 Tramo desahabiado, ocupado únicamente por autos (deportivos).

T8 Mayor distancia entre laderas.

T9 Mayor perspectiva.

T1 Zona de escaza presencia de áreas verdes.

T2 Zona densamente poblada y de escazas áreas verdes.

T3 Zona industrial.

T4 Parques que se prolongan hacia el interior de la ciudad (mayor espesor).

T5 Conexiones METROPOLITANAS.

T6 Sistema de parques que conecta ambas riberas.

T7 Tramo desahabiado, ocupado únicamente por autos (deportivos).

T8 Mayor distancia entre laderas.

T9 Mayor perspectiva.

T1 Zona de escaza presencia de áreas verdes.

T2 Zona densamente poblada y de escazas áreas verdes.

T3 Zona industrial.

T4 Parques que se prolongan hacia el interior de la ciudad (mayor espesor).

T5 Conexiones METROPOLITANAS.

T6 Sistema de parques que conecta ambas riberas.

T7 Tramo desahabiado, ocupado únicamente por autos (deportivos).

T8 Mayor distancia entre laderas.

T9 Mayor perspectiva.

MASTER PLAN

> RÍO MAPOCHO COMO ESPINA DORSAL DE LAS ÁREAS VERDES Y LOS ESPACIOS NATURALES DENTRO DE SANTIAGO

OBJETIVOS

CONVERTIR EL TORRENTE DEL MAPOCHO EN EL ESPACIO NATURAL DE MAYOR MAGNITUD DENTRO DE LA CIUDAD.

RESCATAR LA ESENCIA PROPIA DEL RIO, POTENCIANDO SU CALIDAD DE RECURSO NATURAL.

ESTRATEGIA

UTILIZAR LOS CURSOS DE AGUA NATURAL PRESENTES EN LA CIUDAD PARA ALIMENTAR UN SISTEMA DE ÁREAS VERDES INTERCONECTADAS.



VISTA AEREA DE LA CIUDAD DE SANTIAGO (2002)



VISTA AL PARQUE FORESTAL - UN GRAN EJE VERDE INMERSO EN LA CIUDAD



CLUB DE GOLF DE PUDAHUEL - PARQUE ALIMENTADO POR EL CURSO DEL AGUA



CALLE ARBOLADA PEDRO DE VALDIVIA



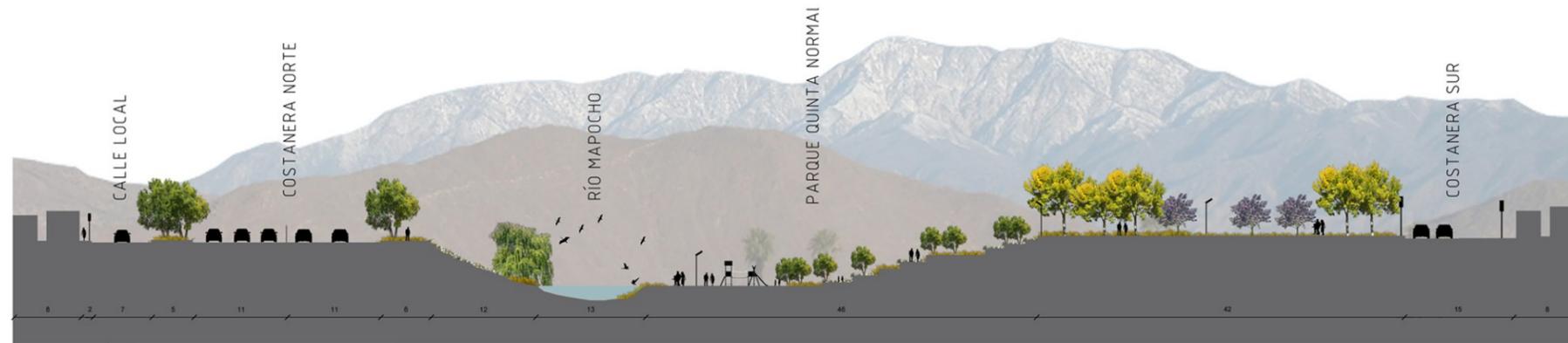
CERRO RENCA

PERFILES TIPO >

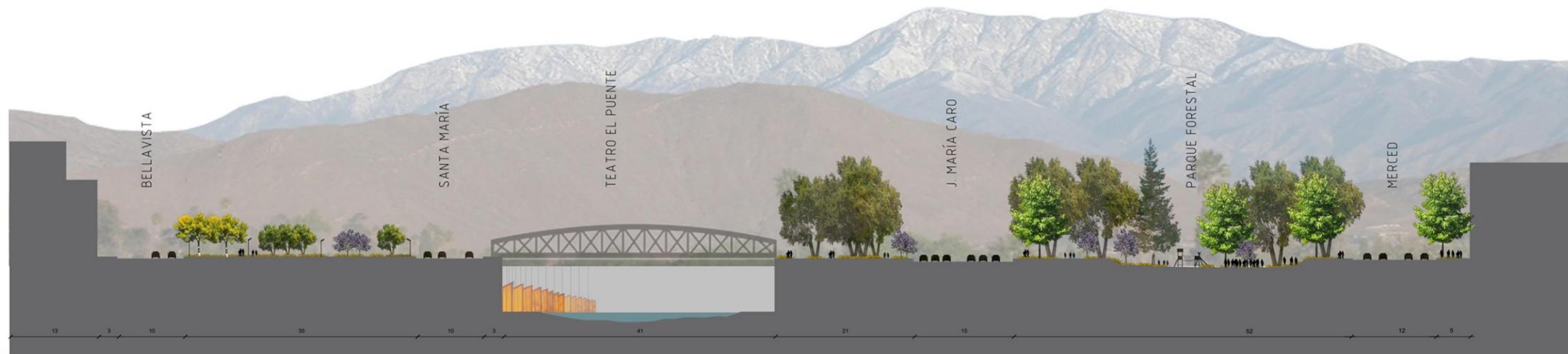
MASTER PLAN RÍO MAPOCHO



PERFIL A | RÍO SEMI RURAL / PUDAHUEL | ESC. 1:250



PERFIL B | MAPOCHO NO CANALIZADO / PARQUE QUINTA NORMAL | ESC. 1:250



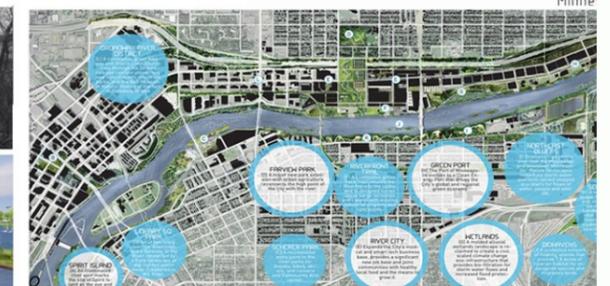
PERFIL C | INTERVENCIONES EN EL LECHO / TRAMO DE SANTIAGO CENTRO | ESC. 1:250

REFERENTES ACTIVACION DE RIBE



Red Ribbon in Tanghe Riv

El proyecto consiste en una cinta roja de 501
Con una mínima intervención, se logra una cercana relación con

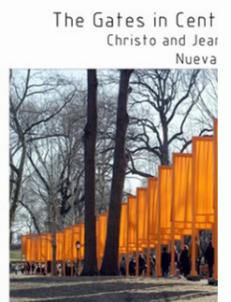


Minneapolis Riv
Minne

Borde del Río Minnesota no te
Proyectaron un Parque que logra un recorrido continuo a lo largo del río que permite e
Contempla el manejo de las aguas lluvias, la creación de áreas verdes (dando nuevas oportunidades para la agri



Mapocho Iluminado
Santiago, 2011



The Gates in Cent
Christo and Jear
Nueva

Ambos proyectos efímeros contribuyen a destacar o poner en valor un determinado paisaje. Sin hacer intervenciones o camb
El ambiente natural se convierte en el soporte de manifestar

PERFILES TIPO >

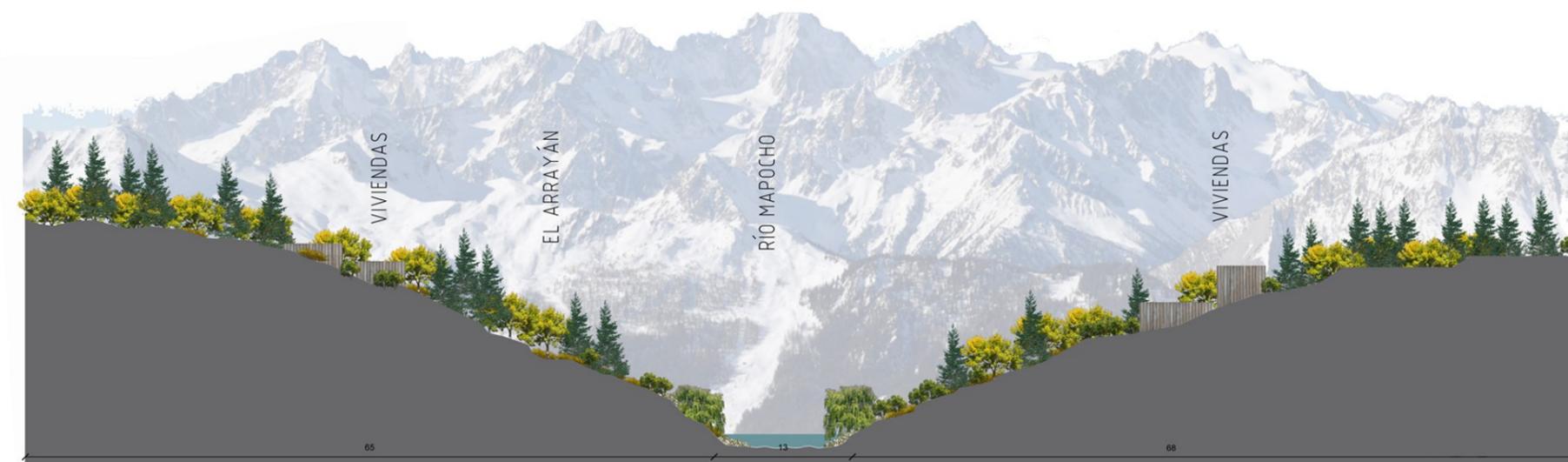
MASTER PLAN RÍO MAPOCHO



PERFIL D | MAPOCHO COMO PAISAJE NATURAL / TRAMO VITACURA, | ESC. 1:250



PERFIL E | PARQUES TEMÁTICOS Y CONCESIONES / TRAMO LAS CONDES | ESC. 1:250



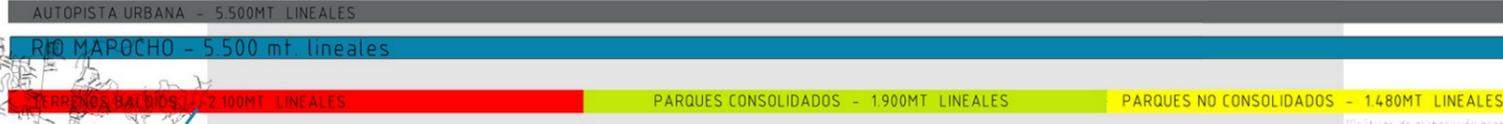
PERFIL F | PAISAJE NATURAL / PRE CORDILLERA | ESC. 1:250

REFERENTES ACTIVACION DE RIBE

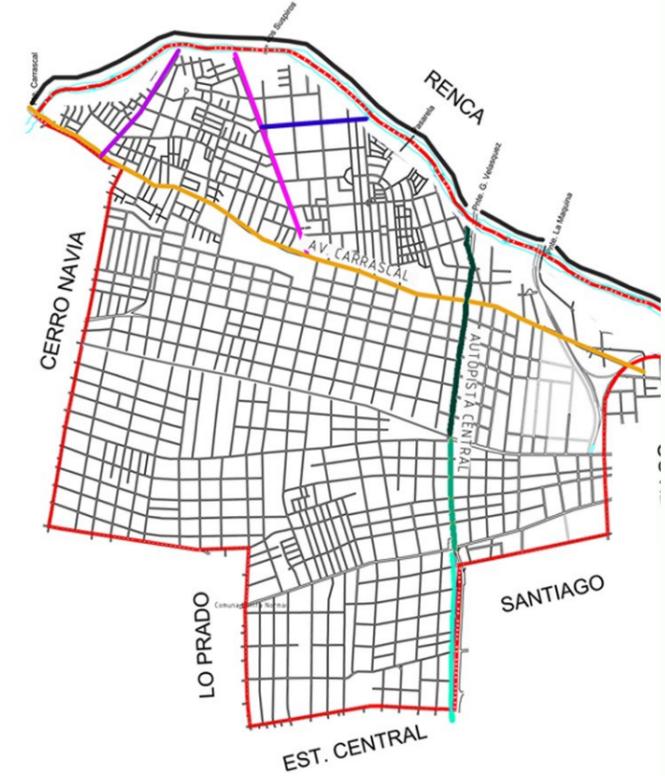
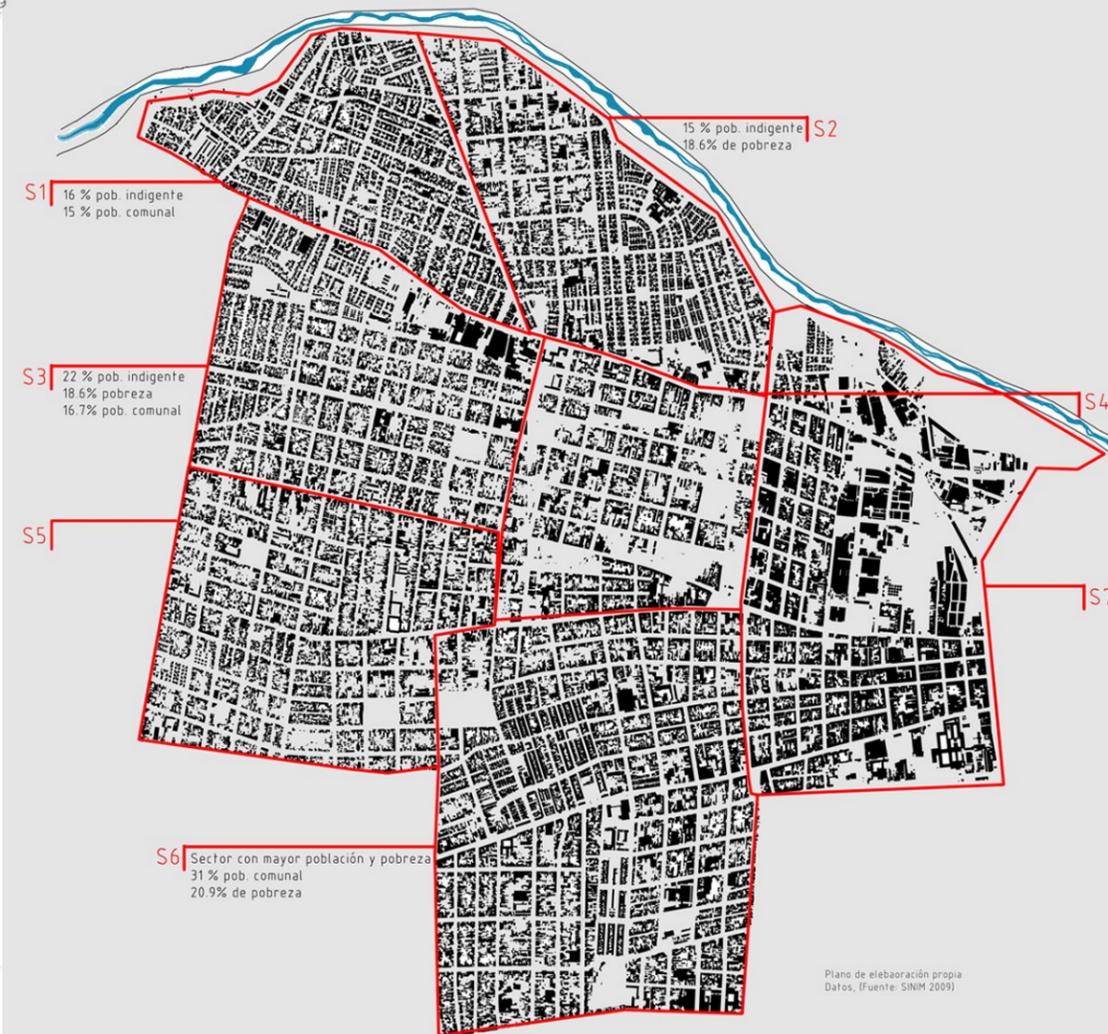
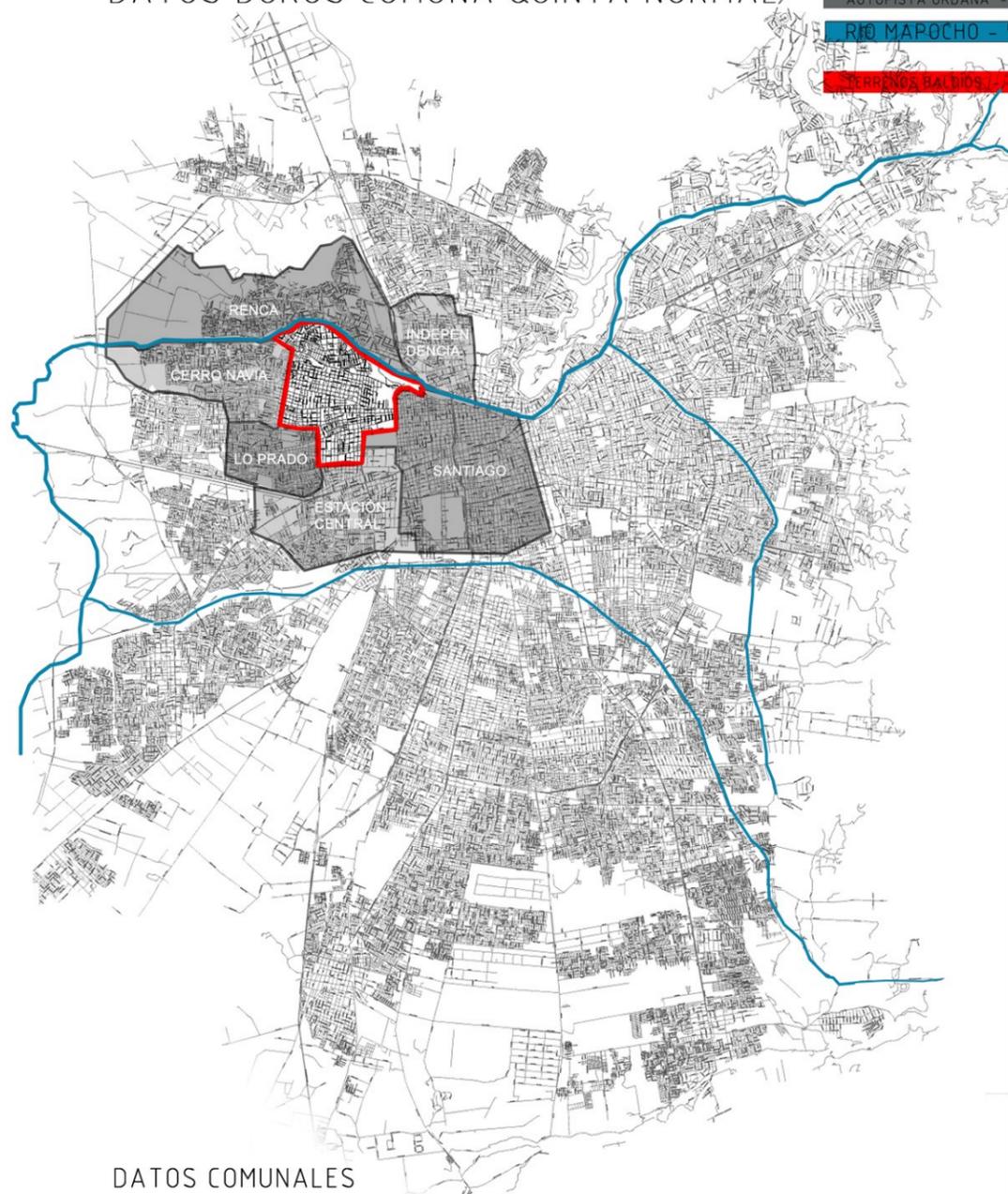


QUINTA NORMAL >

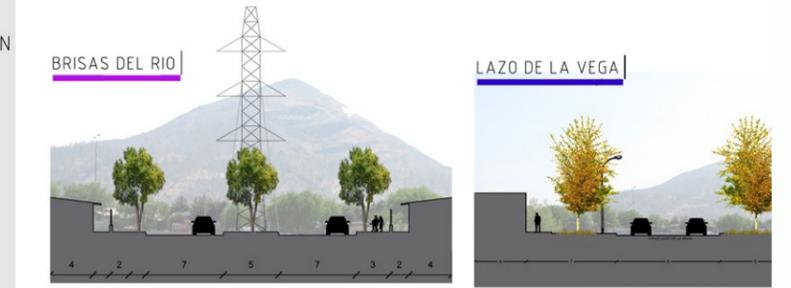
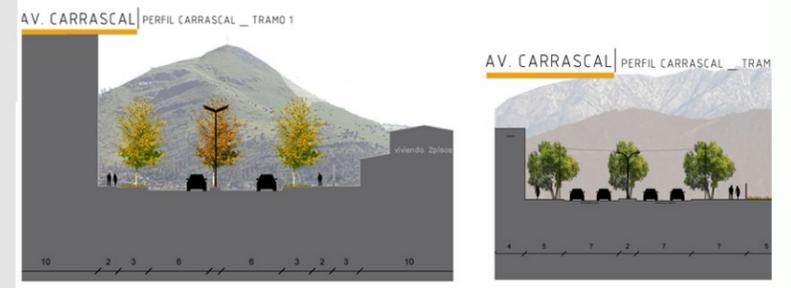
DATOS DUROS COMUNA QUINTA NORMAL



> 5.500 mt DE TERRENOS POTENCIALES PARA CONSTRUIR UN GRAN PARQUE LINEAL JUNTO AL F



PERFILES DE CALLES PRINCIPALES >



DATOS COMUNALES

12.4 há | 1.9% de Santiago
 Sin posibilidad de expansión suelo urbano.
 Comuna pericentral

104.012 hab. | 1.71% población total de Santiago.

DENSIDAD: 8.388 hab/km2 | 8.464 hab/km2 tiene Stgo.

Periodo entre 1960 y 2002 el crecimiento de la población comunal ha sido negativo, llegando en el último periodo a un - 10,6 %.

(Fuente: INE- Censo 2002)

PLANO NOLI

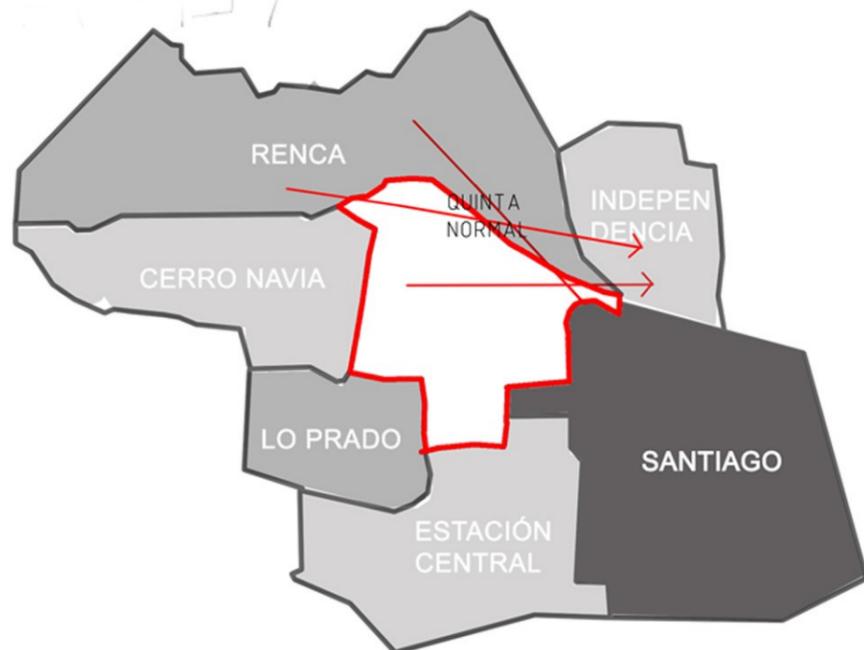
SE DISTINGUE CLARAMENTE QUE EL EQUIPAMIENTO CON MAYOR DIMENSIÓN SE UBICA EN LA ZONA CENTRAL DE LA COMUNA (JUNTO A LA CALLE CARRASCAL Y LA AUTOPISTA CENTRAL).

NO EXISTEN FOCOS DE ATRACCION O PUNTOS DE MAYOR JERARQUIA PRESENTES EN LA TRAMA, QUE SE ENCUENTREN CERCANOS AL RIO.

Plano de elaboración propia
 Datos, (Fuente: SINM 2009)

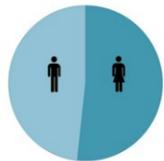
QUINTA NORMAL >

DATOS DUROS COMUNA QUINTA NORMAL



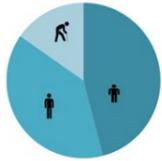
Quinta Normal actúa como traspaso hacia Santiago centro, para las comunas del sector poniente de Santiago.

POBLACIÓN SEGÚN GÉNERO



51,44 % mujeres
48,56 % hombres

POBLACIÓN SEGÚN EDAD



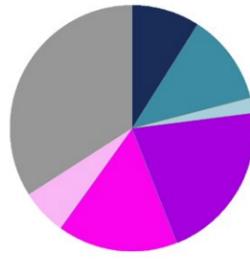
45% 0- 29 años
38% 30-59 años
15% 60 y más

POBLACIÓN SEGÚN ESTRATO SOCIAL



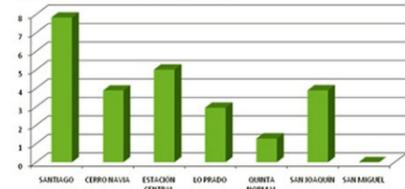
4,4 % Indigencia y extrema pobreza
9,8 % pobreza
clase media baja y media.

DISTRIBUCIÓN COMUNAL SEGÚN TIPO DE ORGANIZACIÓN SOCIAL



9% Juntas vecinales
12% Centros de madres
2% Centros juveniles
21% Clubes deportivos
16% Centro Adulto mayor
6% Cultural
34% Otros

M2 de Áreas Verdes en la R.Metropolitana



M2 de Áreas Verdes con Mantenimiento por Habitante
(Fuente: Simim, 2009)

116.153m² de área verde



12,4 km². superficie Q.Normal
(Fuente: Atlasba)

1.3 m² por habitante



116.153m² Área verde

F O D A

FORTALEZAS

- _SE SIGUEN MANTENIENDO LA VIDA DE BARRIO, DE IMPORTANTES RELACIONES Y COOPERACION ENTRE LOS VECINOS.
- _LAS CALLES SON TRANQUILAS Y LAS VEREDAS SE UTILIZAN COMO ESPACIO PÚBLICO
- _LOS HABITANTES DE Q.N. ACUDEN FRECUENTEMENTE A DIFERENTES PARQUES. LOS RECONOCEN COMO UN LUGAR DE PASEO FAMILIAR Y ENCUENTRO.
- _SE MANTIENEN GRAN PARTE DE LAS CONSTRUCCIONES (1930) DE 1 PISO DE ADOBE O ALBAÑILERIA Y FACHADA CONTÍNUA.
- _SE MANTIENEN MUCHOS ÁRBOLES DE LAS ANTIGUAS QUINTAS, QUE HACEN QUE LA COMUNA SE VEA VERDE A PESAR DE SU ESCAZA PRESENCIA DE ÁREAS VERDES.
- _LA COMUNA SE ENCUENTRA EN UN LUGAR DE LA R.M., CON BUENA ACESIBILIDAD, TANTO EN EL TRANSPORTE PÚBLICO (MICRO, METRO), COMO VEHICULAR (COSTANERA NORTE Y AUTOPISTA CENTRAL)



OPORTUNIDADES

- _LA AMPLITUD DE GRAN NÚMERO DE VEREDAS Y BANDEJONES DE GRAN POTENCIAL PARA GENERAR O MEJORAR ÁREAS VERDES EN LA COMUNA.
- _ES UN LUGAR DE PASO PARA GRAN PARTE DE LAS COMUNAS DEL SECTOR PONIENTE Y NORTE HACIA LA COMUNA DE SANTIAGO.
- _LAS FERIAS LIBRES SON EL PRINCIPAL LUGAR DE ENCUENTRO Y PASEO.



DEBILIDADES

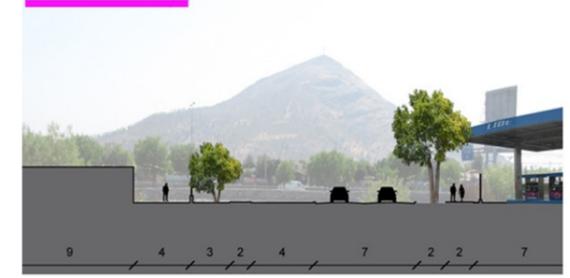
- _AUSENCIA DE UN HITO O CARACTERÍSTICA QUE IDENTIFIQUE LA COMUNA.
- _CARENCIA DE ÁREAS DE ESPARCIMIENTO
- _NO EXISTE UN ORDEN O UN CENTRO DE ENCUENTRO DENTRO DE LA COMUNA
- _BOTADEROS COMO EL BORDE RÍO Y TIERRAS DE NADIE GENERADAS BAJO LOS PUENTES, SON FOCOS DE DELINCUENCIA.



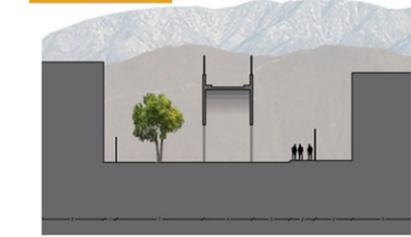
AMENAZAS

- _NO HAY RELACION DE LAS VIVIENDAS CON EL BORDE RIO Y SE VERÁ EMPEORADO CON LA CONSTRUCCION DE LA COSTANERA SUR.
- _LA CONSTRUCCION DE GRANDES AUTOPISTAS, GENERA UNA DESUNIÓN EN MEDIO DE LA COMUNA. EL ALTO TRÁFICO VEHICULAR Y POCO FLUJO PEATONAL, LO CONVIERTE EN UN GRAN FOCO DE DELINCUENCIA A NIVEL COMUNAL.
- _COMUNA DE BAJA DENSIDAD POBLACIONAL, SE PRESENTAN MUCHAS VIVIENDAS DESPOBLADAS.
- _SU POBLACION SE CONFORMA MAYORMENTE POR ADULTOS MAYORES.

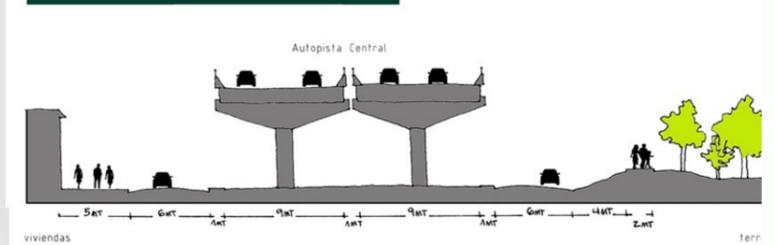
LO ESPINOSA



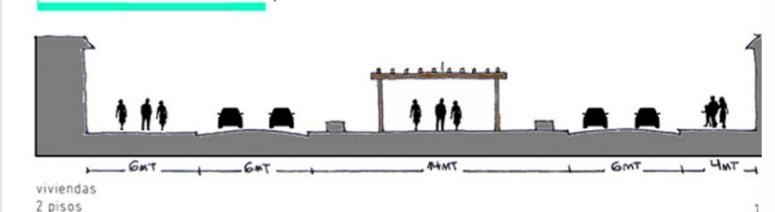
AV. CARRASCAL PERFIL CARRASCAL _ TRAMO 6



AUTOPISTA CENTRAL + WALKER MARTINEZ AUTOPISTAS Y CALLE LOCAL



AV. CORONEL ROBLES BIDIRECCIONAL CON BANDEJÓN

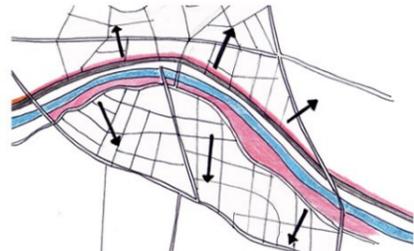


AUTOPISTA CENTRAL + APÓSTOL SANTIAGO AUTOPISTA Y CALLE LOCAL



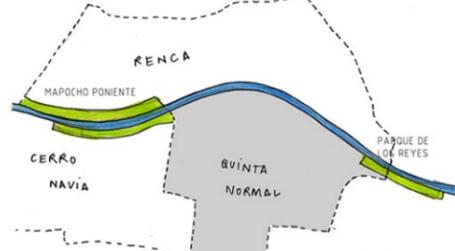
DIAGNÓSTICO QUINTA NORMAL > RÍO MAPOCHO COMO BORDE PERIFÉRICO

PRINCIPALES PROBLEMAS



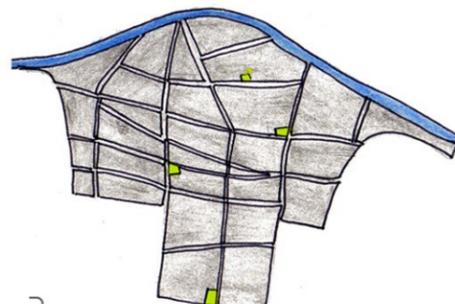
1 Río es percibido como un límite

Situación que se acentúa con la Costanera Norte. La ribera carece de programa, transformándose en un gran sitio eriazos longitudinal, que favorece la delincuencia y subestimando la presencia del río como espacio natural.



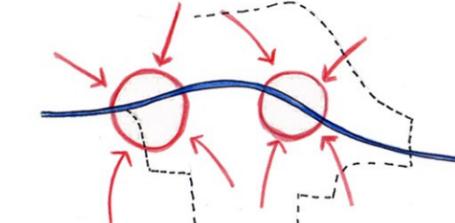
2 Falta de continuidad en las riberas

Existen varios parques consolidados ubicados en las riberas (Parque de Los Reyes, Mapocho Poniente, y Borde Río Quinta Normal). No se manifiesta una continuidad o una conexión entre ellos. Se insertan como elementos aislados. Quinta Normal carece de este tipo de espacios.



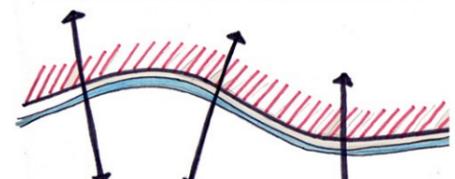
3 Escasa presencia de áreas verdes

Quinta Normal es una de las comunas de Santiago con el menor número de áreas verdes per cápita (1,28 m² x habitante). Conforman un número de elementos aislados que no logran comunicarse entre sí ni con la trama urbana.

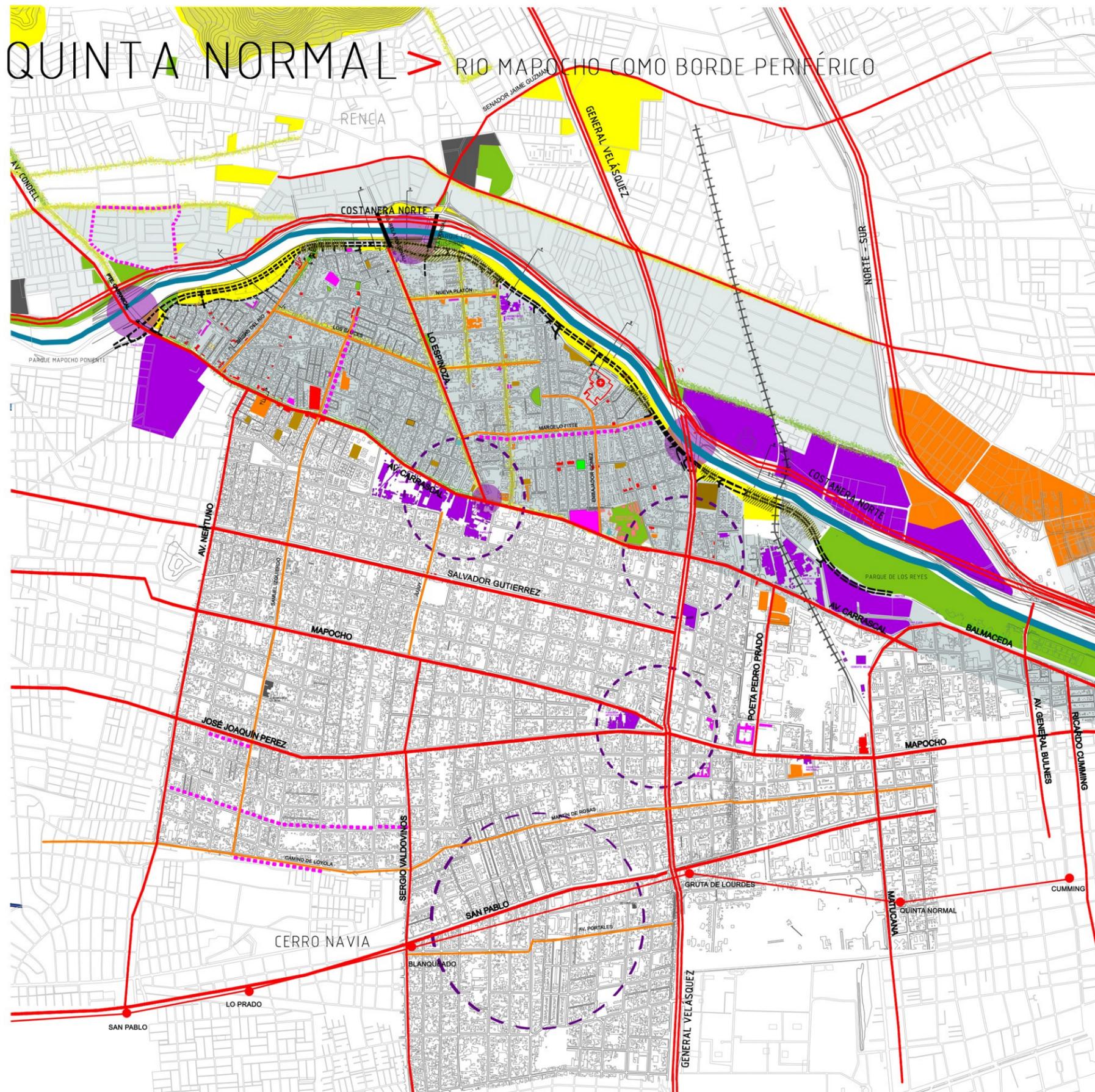


4 Carencia de espacios de encuentro representativos

Quinta Normal carece de espacios significativos que favorezcan el encuentro y la reunión de sus vecinos. No existen espacios que identifiquen a la comuna.

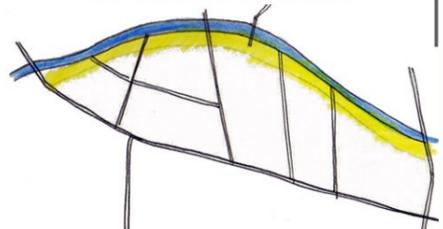


5 Carencia de conexiones transversales. Ausencia de un trabajo de borde en la comuna de Renca.



EQUIP. DEPORTIVO	MUNICIPALIDAD	EDIFICACIONES HASTA 3 PISOS	SITIOS ERIZOS	NODOS DE INTERSECCIÓN TRANSVERSAL	AUTOPISTAS	CALLES DESPLAZADORAS	SITIOS A EXPROPIAR
RELIGIOSO	PZAS. BIEN CONSTITUIDAS	PROYECTOS INMOBILIARIOS Edificaciones hasta 7 pisos	LINEA FÉRREA	CENTROS COMUNALES	CALLES PRINCIPALES	COSTANERA SUR	METRO
JARDÍN O COLEGIO	INDUSTRIA	COMERCIO MENOR almacén, verdulería, botillería, peluquería	HOSPITALES	CORREDORES VERDES INCIPIENTES	CORREDORES VERDES	FERIAS LIBRES	

OPORTUNIDADES



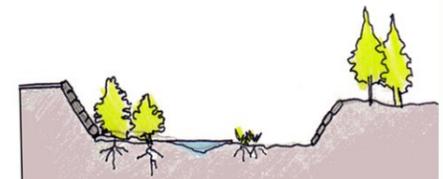
1 Franja de sitios eriazos junto al río.

Existe 2.1 km lineales de terrenos baldíos en la ribera sur del río mapocho. Lo que representa una oportunidad de poder convertir esos terrenos en lugares de encuentro para la comuna.



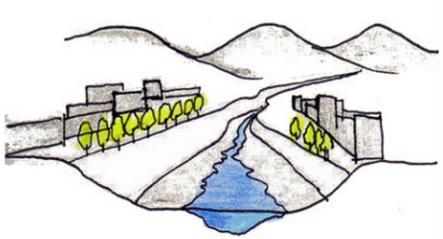
2 Baja densidad que presenta la comuna

Se estima necesario la renovación y revalorización de la comuna que ha manifestado un crecimiento negativo en los últimos años.



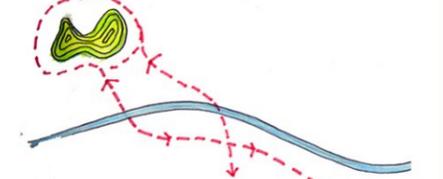
3 El cauce no está canalizado

Se genera una mayor infiltración de humedad a través del suelo, facilitando la mantención de la vegetación.



4 Mayor distanciamiento entre riberas

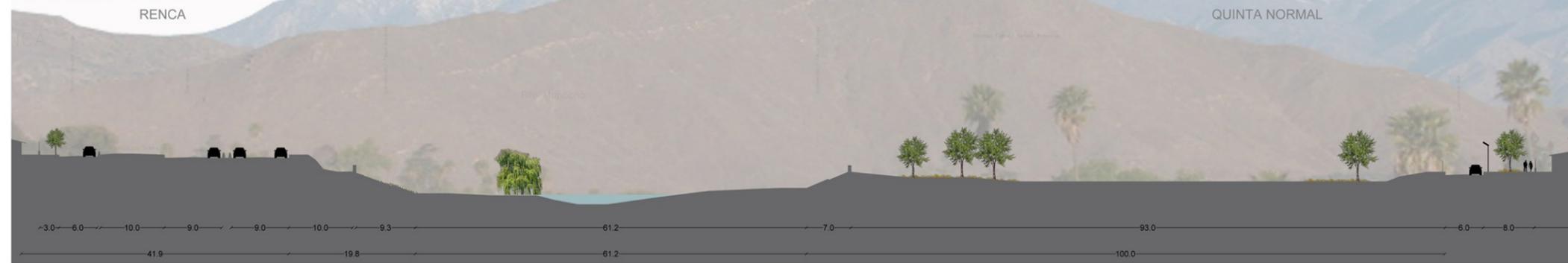
Lo que permite obtener vistas de mayor amplitud, conectándose visualmente con otros elementos representativos de nuestra geografía.



5 Posibilidad de vincular río con espacios naturales como el Cerro Renca.

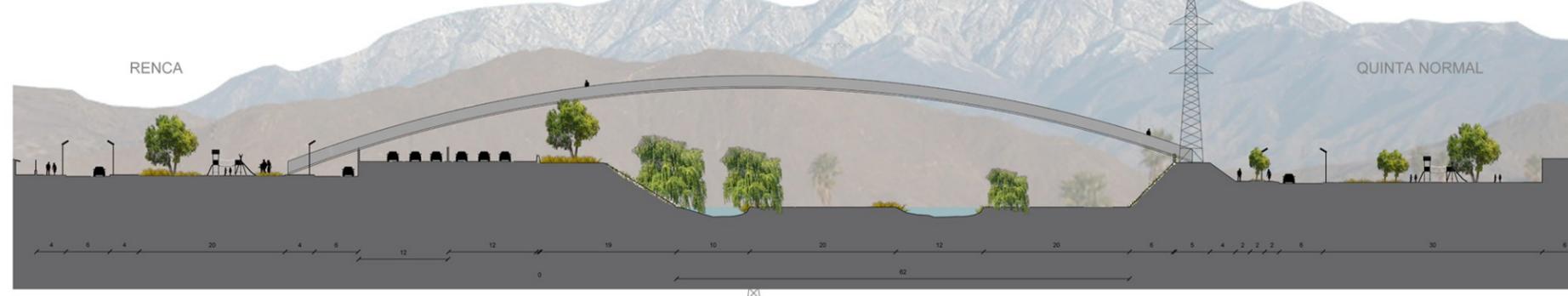
PERFILES QUINTA NORMAL >

tramo 1_ E R I A Z O



terreno baldío / esquina carrascal con costanera sur

tramo 2_ V Í N C U L O P E A T O N A L

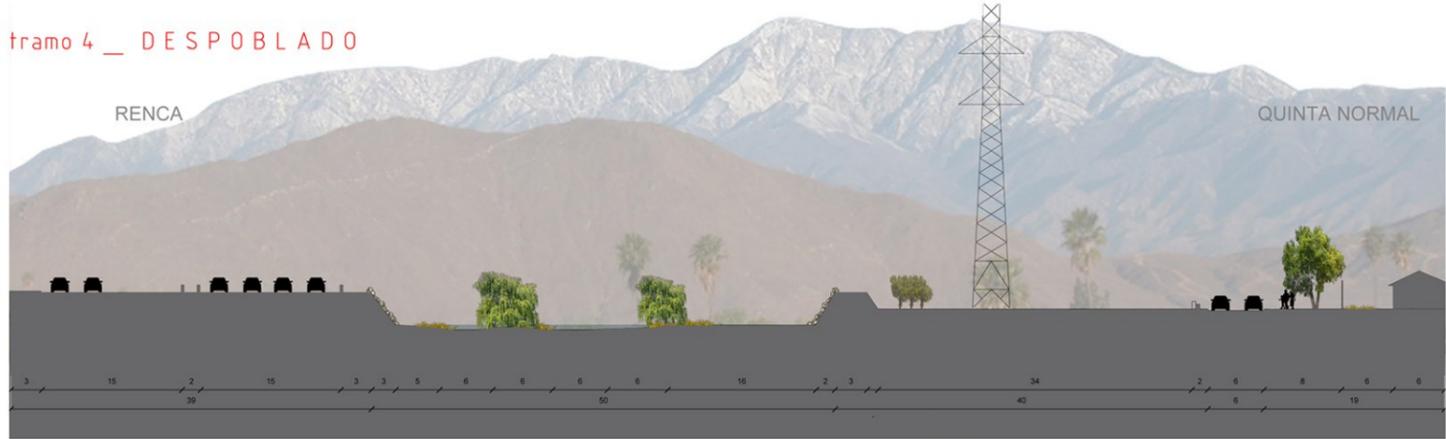


tramo 3_ L O E S P I N O S A

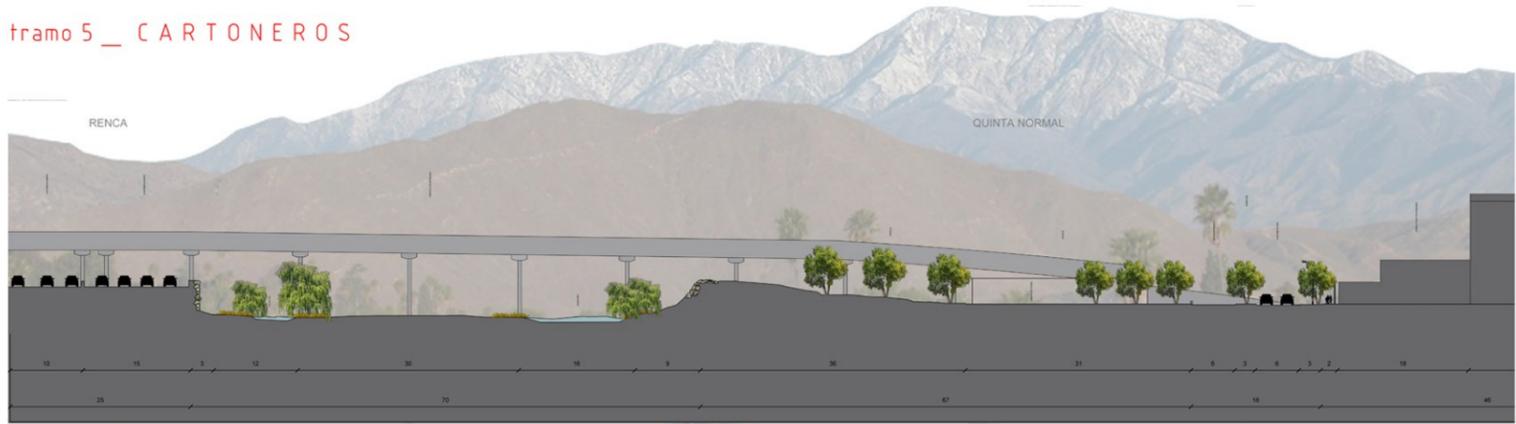


PERFILES QUINTA NORMAL >

tramo 4 _ DESPOBLADO



tramo 5 _ CARTONEROS



tramo 6 _ INDUSTRIAL



ENCUESTA COMUNA Q.N.



FALTA DE IDENTIDAD COMUNAL SE MANIFIESTA EN LA CARENCIA DE UN ESPACIO JERÁRQUICO CAPAZ DE CONGREGAR

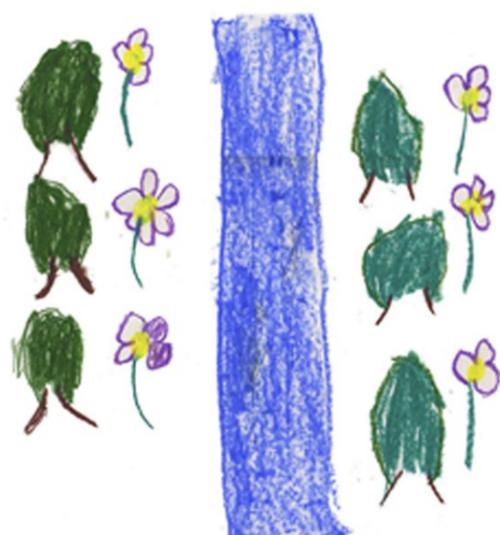
UNIVERSO ENCUESTA: 4 niños/2 jóvenes/3 adultos/1 sede vecinal

	COMUNA DE QUINTA NORMAL	USO DE PARQUES Y E.PÚBLICOS	PERCEPCIÓN RÍO MAPOCHO
NIÑOS	<ul style="list-style-type: none">- UTILIZAN LAS CALLES COMO ESPACIOS DE ENCUENTRO CON SUS AMIGOS- DESPUÉS DEL COLEGIO LES GUSTA JUGAR CON SUS AMIGOS Y PRACTICAR ALGUNOS DEPORTES (FUTBOL, SKATE, BASKETBALL, Y BICICLETA).- NIÑOS DE OTRAS COMUNAS ESTUDIAN EN LOS COLEGIOS DE QUINTA NORMAL.	<ul style="list-style-type: none">- JUEGAN EN LAS CALLES DEL BARRIO, JUNTO A SUS VECINOS- ACUDEN A MENUDO A GRANDES PARQUES METROPOLITANOS: REYES - Q. NORMAL - O'HIGGINS- EN LOS PARQUES PRACTICAN DEPORTES Y JUEGAN- REQUIEREN DE ESPACIOS DEPORTIVOS.- LES LLAMA MUCHO LA ATENCIÓN LA PRESENCIA DE ANIMALES.- MUCHOS SE QUEDAN JUGANDO EN SUS PATIOS, POR SEGURIDAD.	<ul style="list-style-type: none">- TODOS LOS NIÑOS RECONOCEN EL RÍO COMO ALGO FEO, CON AGUAS TURBIAS Y SUCIAS.- SUS RIBERAS SE PERCIBEN COMO BAASURALES.- EL RÍO SE PERCIBE COMO UN LUGAR DE PASO.- LES ATRAE LA IDEA DE UTILIZAR SUS AGUAS (ESTANDO LIMPIAS) EN UN ESPACIO PUBLICO.
JÓVENES	<ul style="list-style-type: none">- NO HAY LUGAR NI ACTIVIDAD QUE IDENTIFIQUE LA COMUNA- LES GUSTARÍA TENER ACTIVIDADES RECREACIONALES, DEPORTIVAS E INSTANCIAS PARA CONOCER A LA GENTE DE LA COMUNA, CLASES DE BAILE, MÚSICA, ETC.- CONSIDERAN LA MUNICIPALIDAD, LA PLAZA CATAMARCA Y LA QUINTA COMO ALGO TÍPICO DE LA COMMUNA.- FALTA DE LICEOS TÉCNICOS DENTRO DE LA COMUNA, SOLO HAY UNO, EL LICEO D79.	<ul style="list-style-type: none">- NO PARTICIPAN DE MUCHAS ACTIVIDADES DEL BARRIO, SOLO OCACIONALMENTE.- UTILIZAN MUCHO LAS PLAZAS CERCANAS PARA JUNTARSE CON LOS AMIGOS MAYORMENTE EN LA NOCHE.- ACUDEN A MENUDO A GRANDES PARQUES METROPOLITANOS: REYES - Q. NORMAL - O'HIGGINS	<ul style="list-style-type: none">- NO RESCATAN NADA BUENO DEL RÍO, FALTA CONCIENCIA DE LAS PERSONAS DE LA COMUNA Y DE LAS OTRAS PARA MANTENERLO LIMPIO.- EL RÍO SE PERCIBE COMO UN LUGAR DE MAL OLOR, DE ABANDONO, SUCIEDAD, POBREZA Y BASURA.- NO LO VISITAN, PERO LES GUSTARÍA HACERLO SI TUVIERA LUGARES DE RECREACIÓN, ESPACIOS PARA JUNTARSE CON LOS AMIGOS Y SOBRE TODO SI ESTUVIERA LIMPIO Y BIEN MANTENIDO.
ADULTOS	<ul style="list-style-type: none">- IDENTIFICAN LA COMUNA CON HABITANTES DE LA TERCERA EDAD, Y UN NÚMERO IMPORTANTE DE INMIGRANTES PERUANOS.-RESCATAN DE LA COMUNA EL HECHO DE QUE ES UN LUGAR TRANQUILO, CON POCAGENTE Y TRAFICO.-LES PREOCUPA LA DELINCUENCIA.-CUENTAN CON TODOS LOS SERVICIOS BÁSICOS- NO RECONOCEN UN ELEMENTO QUE IDENTIFIQUE LA COMUNA.-SIENTEN QUE FALTA ESPACIOS PÚBLICOS, ÁREAS VERDES, SEGURIDAD, JUVENTUD, MAS HABITANTES.-LLEVA MÁS DE 15 AÑOS VIVIENDO EN LA COMUNA, O TODA LA VIDA.- EXISTE UNA ESTRECHA RELACION COMUNITARIA.	<ul style="list-style-type: none">-ACUDEN A LAS SEDES VECINALES Y CENTROS DE MADRE.-VAN SEMANALMENTE A LAS FERIAS LIBRES Y A LAS SEDES VECINALES.- LAS FERIAS SON EL PRINCIPAL PANORAMA DE PASEO-REQUIEREN DE ESPACIOS DE ENCUENTRO, ÁREAS VERDES, EQUIPAMIENTO DEPORTICVO.	<ul style="list-style-type: none">- PERCIBEN EL RIO COMO UN LUGAR SUCIO, MARGINAL, Y QUE FOMENTA LA DELINCUENCIA.-RESCATAN SU BELLEZA NATURAL Y SU POTENCIALIDAD COMO ESPACIO PÚBLICO.-NO ES UN DESTINO SIN LUGAR DE PASO.-IMAGINAN UN PARQUE A ORILLAS DEL RIO, QUE SEA ABIERTO, GRATIUTO Y PUBLICO ILUMINADO, CON JUEGOS PARA NIÑOS, EQUIPAMIENTO DEPORTIVO, Y CON PRESENCIA DE ANIMALES.-ESTAN A FAVOR DE LA COSTANERA SUR, DISMINUIRÁ LA DELINCUENCIA. LO ASUMEN COMO UN PROGRESO.

ENCUESTA COMUNA Q.N. >

UNIVERSO ENCUESTA: 4 niños/2 jóvenes/3 adultos/1 sede vecinal

LOS NIÑOS DIBujan COMO IMAGINAN UN PARQUE EN LAS RIBERAS DEL RÍO MAPOCHO



ABUNDANTE AGUA LIMPIA _ PRESENCIA DE HARTA VEGETACIÓN, ÁRBOLES Y FLORES DE COLORES _ PRESENCIA DE ANIMALES _ CON ZONAS DE PICNIC

FORTALEZAS

- ES UNA COMUNA TRANQUILA, CON POCO MOVIMIENTO.
- LOS HABITANTES DE Q.N. ACUDEN FRECUENTEMENTE A DIFERENTES PARQUES (FINES DE SEMANA)
- LOS RECONOCEN COMO UN LUGAR DE PASEO FAMILIAR Y ENCUENTRO.



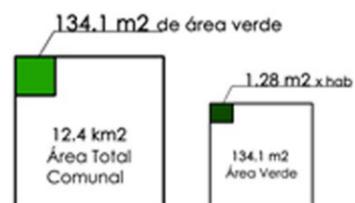
OPORTUNIDADES

- EXISTE UN SENTIMIENTO BIEN ESTRECHO DE UNION COMUNITARIA. LOS HABITANTES SE RELACIONAN CON SUS VECINOS Y LA GENTE DE SU BARRIO.
- LAS FERIAS LIBRES SON EL PRINCIPAL LUGAR DE ENCUENTRO Y PAEO.
- ATODOS LES SEDUCE LA IDEA DE TENER UN PARQUE EN EL OBRDE DEL RIO, EN UN AMBIENTE MAS NATURAL Y CON GUAS LIMPIAS.
- LES GUSTAN LOS PARQUES CON VEGETACION Y PRESENCIA DE ANIMALES (AVES, PECES Y ANIMALES).



DEBILIDADES

- FALTA ALGÚN HITO O CARACTERISTICA QUE IDENTIFIQUE LA COMUNA DE QUINTA NORMAL.
- LA DELINCUENCIA ES UNA PREOCUPACIÓN IMPORTANTE DENTRO DE LA COMUNA. a
- CARENCIA DE ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO PARA LOS NIÑOS.



AMENAZAS

- LOS HABITANTES VISITAN HABITUALMENTE LOS GRANDES PARQUES UBICADOS EN OTRAS COMUNAS YA QUE NO POSEEN ESTE TIPO DE ESPACIOS.
- COMUNA DE BAJA DENSIDAD, SU POBLACION ESTA MAYORMENTE CONFORMADA POR ADULTOS MAYORES. EXISTE TAMBIÉN UNA CANTIADA IMPORTANTE DE PERUANOS, PERO BAJO NUMERO DE NIÑOS Y JOVENES.
- ES COMUN ENCONTRAR CASAS VACIAS.
- TODOS PERCIBEN EL MAPOCHO COMO UN RIO SUCIO, FEO, HEDIONDO Y CAFE. NO FRECUENTAN SUS RIBERAS, SOLAMENTE ES UN LUGAR DE PASO.



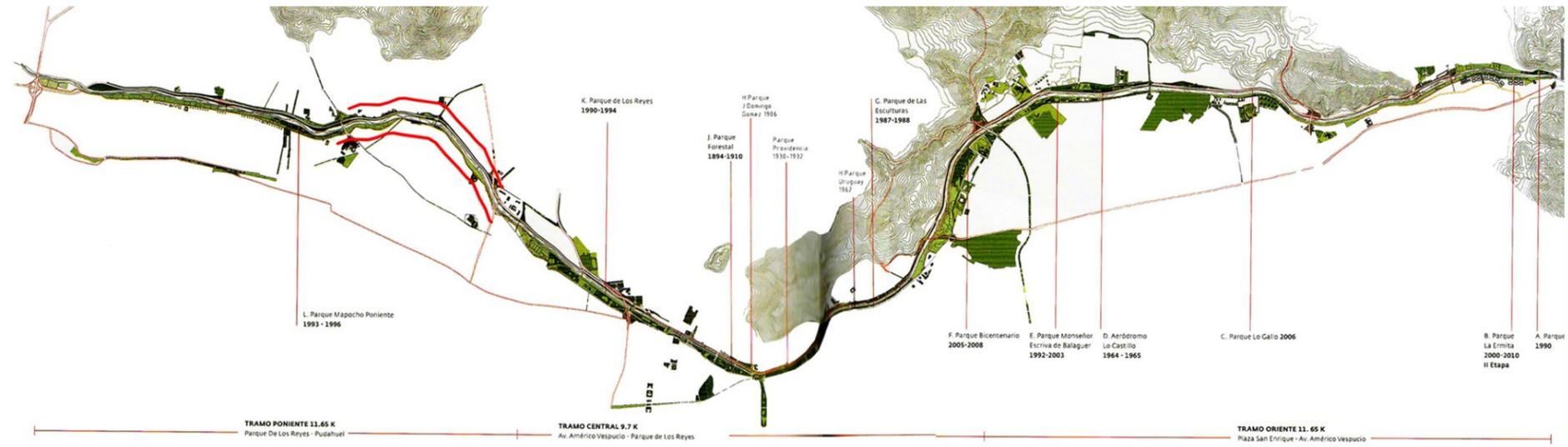
MEMORIA >

“SEGÚN EL PLAN REGULADOR METROPOLITANO DE SANTIAGO (PRMS), LOS BORDES DEL RÍO MAPOCHO TIENEN COMO DESTINO OFICIAL EL DE ÁREA VERDE PÚBLICA”



Parques existentes a lo largo del río en Santiago.

el agua cuando se acerca al río Maipo. Sector El Monte.

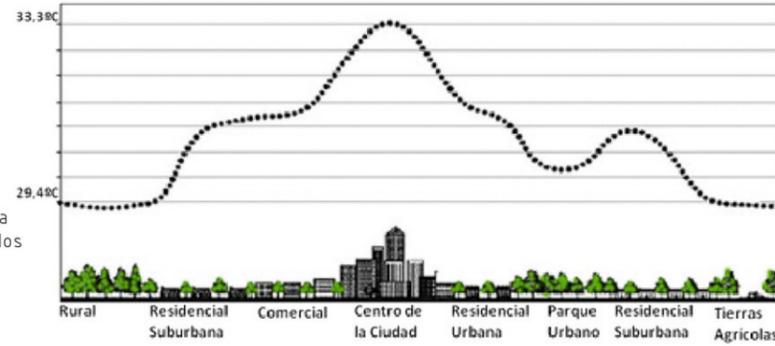


DISTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS VERDES EN SANTIAGO RÍO MAPOCHO EN QUINTA NORMA

Se pierde la continuidad en el sistema de parques en las riberas. Se produce una interrupción de la continuidad entre el Parque de Los Reyes y el Mapocho Poniente.

TEXTO NATURALEZA Y CIUDAD | Michael Hough

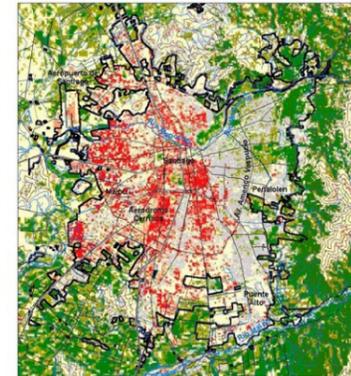
GRÁFICO VARIACIÓN TEMPERATURAS CIUDAD.



“Desde un punto de vista climático, es más efectiva una mezcla de pequeños espacios verdes distribuidos de modo uniforme por toda la ciudad que la concentración de unos pocos lugares de mayor magnitud”

Fuente: GUIA DE DISEÑO DEL ESPACIO PÚBLICO BUENAS PRÁCTICAS MEDIOAMBIENTALES EN LA ZONA CENTRAL DE CHILE

DISTRIBUCIÓN ÁREAS VERDES SANTIAGO



PAISAJE CUIDADO

Utiliza grandes porciones de pasto, árboles y otros recursos que requieren una mantención y cuidado. Su base formal viene de las doctrinas del diseño formalista, y se da prioridad a las cuestiones estéticas. Su mantención requiere de un alto gasto energético.



Parques existentes en las riberas del Mapocho.

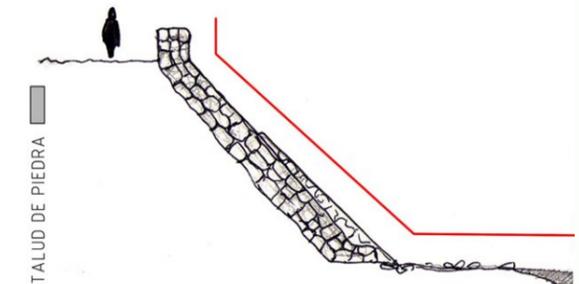
PAISAJE ESPONTÁNEO

Surgen naturalmente en los sectores en desuso, forman hábitats salvajes que sobreviven sin ningún costo ni cuidado. Mantienen la vitalidad de los procesos naturales. Tienen un gran valor ecológico, poseen una fauna y flora más rica que el paisaje cuidado. Conservar estos espacios “baldíos” ayudan a conservar la biodiversidad.

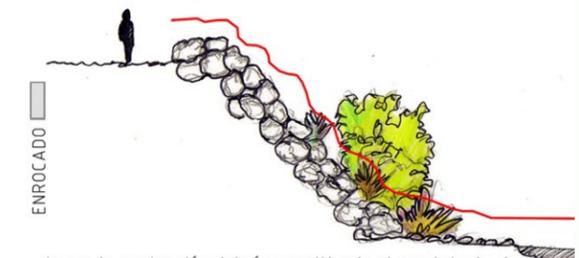


Río Mapocho como ecosistema natural, en Quinta No

TIPOS DE CANALIZACIÓN



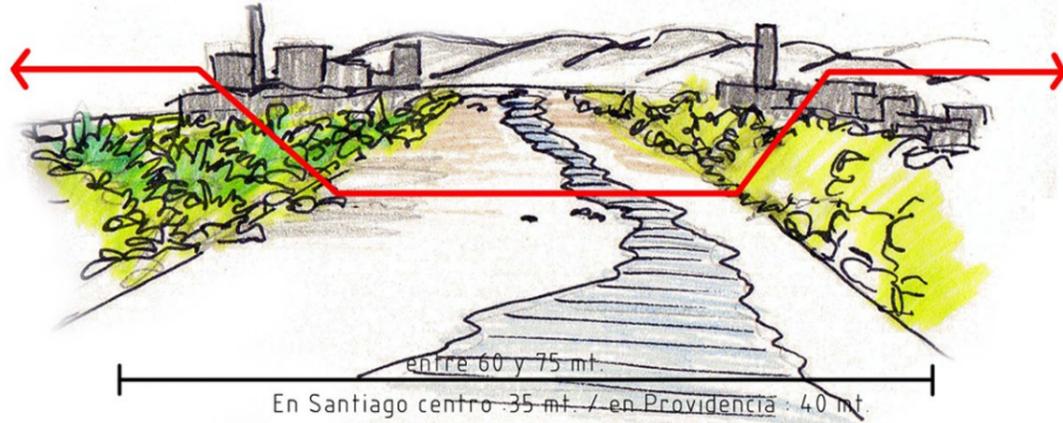
Para su construcción se tuvo que eliminar la vegetación existente. Impide el crecimiento de especies naturales. El suelo, al no estar canalizado permite la infiltración de agua. Se presencia como un elemento ajeno al lugar, provoca un cambio abrupto entre el cauce sinuoso del río y la ribera no edificada.



Logra la contención del río permitiendo el crecimiento de especies nativas. Forma una línea sinuosa e irregular, respondiendo de mejor manera a las características naturales del lugar.

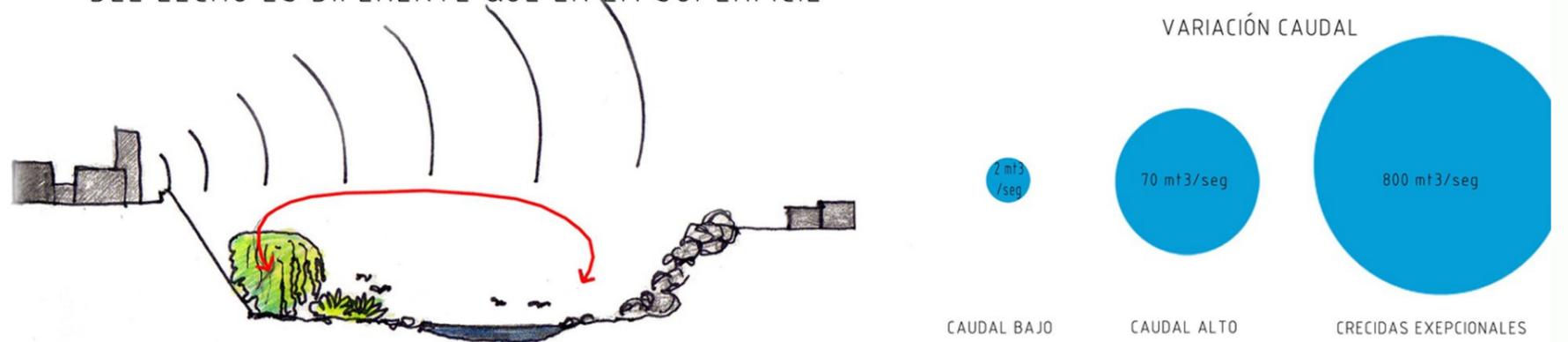
MEMORIA >

AMPLITUD | MAYOR DISTANCIA ENTRE RIBERAS



“La amplitud es una virtud fundamental que se relaciona con el goce de la ciudad”
 | La imagen de la ciudad.
 Nos permite tener un mayor alcance visual.
 Se dispone de más espacio natural en el interior del lecho.

TOPOGRAFÍA | LA CALIDAD ESPACIAL DEL INTERIOR DEL LECHO ES DIFERENTE QUE EN LA SUPERFICIE



Se produce un aislamiento acústico del resto de la ciudad.

VOCACIONES DEL LUGAR

PONER EN VALOR EL RÍO MAPOCHO COMO ESPACIO NATURAL



Vista torrente desde el interior del lecho.



Vista hacia el poniente desde pasarela peatonal Lo espinosa.



Ecosistema natural.



Las ciudades se perciben por su ambiente natural externo.
 La comprensión de una ciudad requiere la comprensión de su contexto geográfico. - Michael Hough.
 SANTIAGO- Cordillera / río Mapocho / cerros Islas son elementos configuradores del paisaje.

texturas presentes en el lecho



Paisaje pétreo
 piedras de diferentes formas y tamaños

Flora que crece de forma espontánea.
 Grandes árboles, matorrales, arbustos, hierbas.



Mayor diversidad biológica.
 Presencia de aves.



Paisaje en movimiento
 Se estanca, fluye, el curso cambia.

CONCEPTOS MASTER PLAN >

OBJETIVOS:

- PONER EN VALOR EL RIO MAPOCHO COMO ESPACIO NATURAL ESTABLECIÉNDOLO COMO UN NUEVO FRENTE DE DESARROLLO COMUNAL.

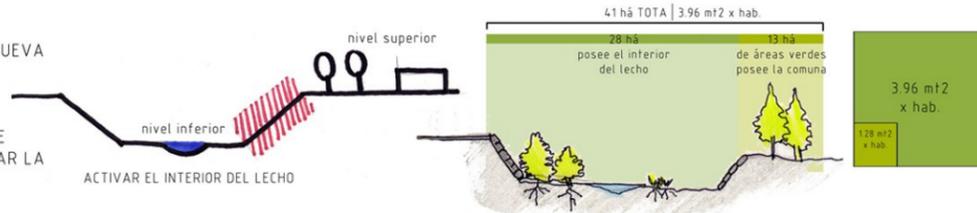
- REHABILITAR LOS ESPACIOS RESIDUALES PROVOCADOS POR LAS INFRAESTRUCTURAS VIALES, INCORPORÁNDOLOS AL NUEVO FRENTE COMUNAL, PARA MANTENER LA CONTINUIDAD DEL PARQUE.



ESTRATEGIA

- ABORDAR LA ESPACIALIDAD DEL RÍO DESDE UNA NUEVA PERSPECTIVA, HABITÁNDOLO DESDE SU INTERIOR.

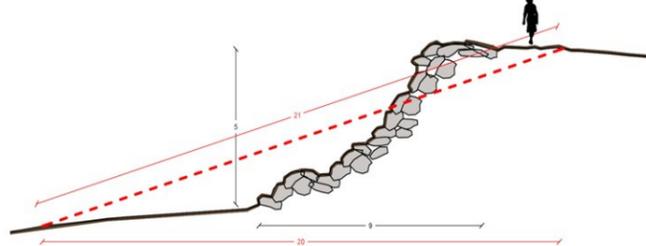
- LA TOPOGRAFÍA INCLINADA ES EL SOPORTE QUE SE ESTÁ USANDO COMO UNA NUEVA MANERA DE HABITAR LA RIBERA.



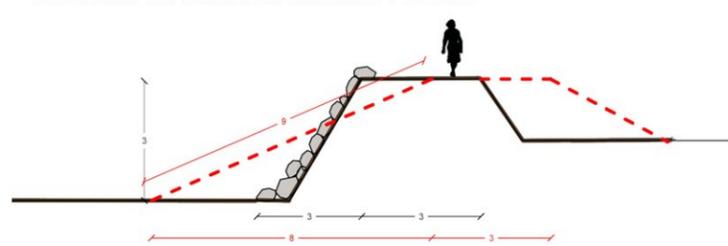
- REHABILITAR LOS ESPACIOS ÚTILES QUE SE ENCUENTRAN BAJO DISTINTAS VIALIDADES, INCORPORÁNDOLOS AL PARQUE LINEAL COMO NUEVOS PUNTOS DE MAYOR JERARQUÍA.



MODIFICACIÓN DE PENDIENTE EN TALUD DE PIEDRA



MODIFICACIÓN DE PENDIENTE EN ENROCADOS / ESC. 1:100



INTERVENCIÓN DE LADERAS

INTERVENCIÓN EN EL LECHO

ACCESOS EN DESCARGA DE AGUAS LLUVIAS

CALLES DE ESCURRIMIENTO

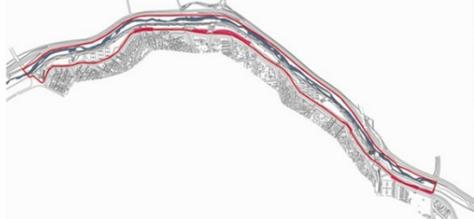
CANALES RECOLECTORES



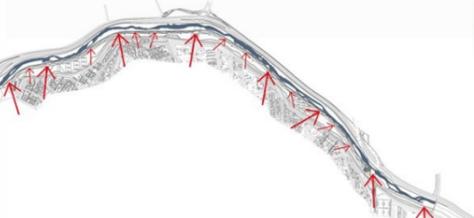
MASTER PLAN > PARQUE ZÓCALO



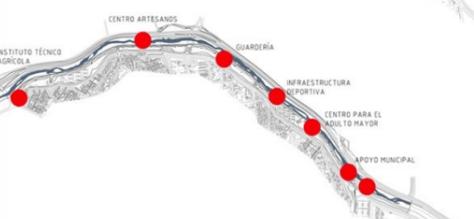
AREA TRABAJO



BAJADAS AL LECHO



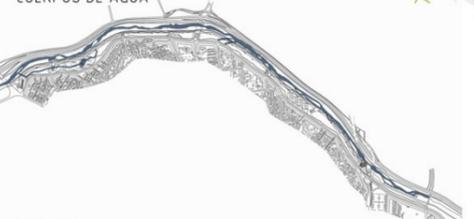
PROGRAMAS ANCLA



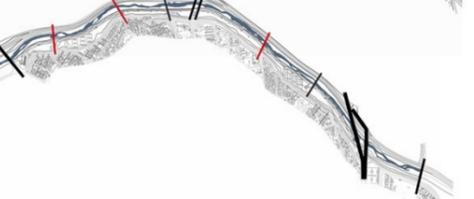
RED CICLOVIAS



CUERPOS DE AGUA



PUENTES



TRAMO AGRÍCOLA - EDUCATIVO

Actualmente existe un vivero comunal. La idea es Producción y mantención de primera etapa de especies de cultivo, que luego son trasplantadas al resto del parque y la comuna. Se requiere de un instituto técnico para educar a la comuna sobre el tema agrícola, ya que en este comuna no hay de este tipo de establecimientos educacionales.

- PROGRAMAS CONSTRUIBLES
 - INSTITUTO TÉCNICO AGRÍCOLA
 - ÁREA DE CULTIVO
 - ESTANQUE DE ACUMULACIÓN DE AGUA PARA RIEGO Proveniente del río de las aguas lluvias.
 - SENDERO PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS
 - SOMBREADEROS
- PROGRAMAS ABERTOS
 - ÁREA DE CULTIVO
 - ESTANQUE DE ACUMULACIÓN DE AGUA PARA RIEGO Proveniente del río de las aguas lluvias.
 - SENDERO PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS
 - SOMBREADEROS

TRAMO CULTURAL - ARTESANAL

Existe una alta concentración de artesanos en la comuna, que requieren de un espacio para desarrollar y comercializar sus productos. Se requiere en la comuna infraestructura con fines educativos. Tramo de menor superficie, se mantiene el recorrido lineal.

- PROGRAMAS CONSTRUIBLES
 - BIBLIOTECA MUNICIPAL
 - RECORRIDO DE ESCULTURAS AL AIRE LIBRE
 - SENDERO PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS
- PROGRAMAS ABERTOS
 - BIBLIOTECA MUNICIPAL
 - RECORRIDO DE ESCULTURAS AL AIRE LIBRE
 - SENDERO PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS

TRAMO INFANTIL - LUDICO

De carácter lúdico. Para solventar la falta de áreas recreativas para niños.

- PROGRAMAS CONSTRUIBLES
 - GUARDERÍA MUNICIPAL
 - PILETAS Y JUEGOS DE AGUA
 - JUEGOS INFANTILES INTERACTIVOS
 - SENDERO PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS
- PROGRAMAS ABERTOS
 - GUARDERÍA MUNICIPAL
 - PILETAS Y JUEGOS DE AGUA
 - JUEGOS INFANTILES INTERACTIVOS
 - SENDERO PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS

TRAMO DEPORTIVO

Mejoramiento y rehabilitación de las canchas existentes. Equipamiento de apoyo para los colegios de la comuna que tienen infraestructura deficiente.

- PROGRAMAS CONSTRUIBLES
 - GINACIO MUNICIPAL PARA DEPORTES BAJO TECHO.
 - MULTICANCHAS
 - SENDERO PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS
 - MURO DE ESCALADA
- PROGRAMAS ABERTOS
 - GINACIO MUNICIPAL PARA DEPORTES BAJO TECHO.
 - MULTICANCHAS
 - SENDERO PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS
 - MURO DE ESCALADA

TRAMO APOYO MUNICIPAL

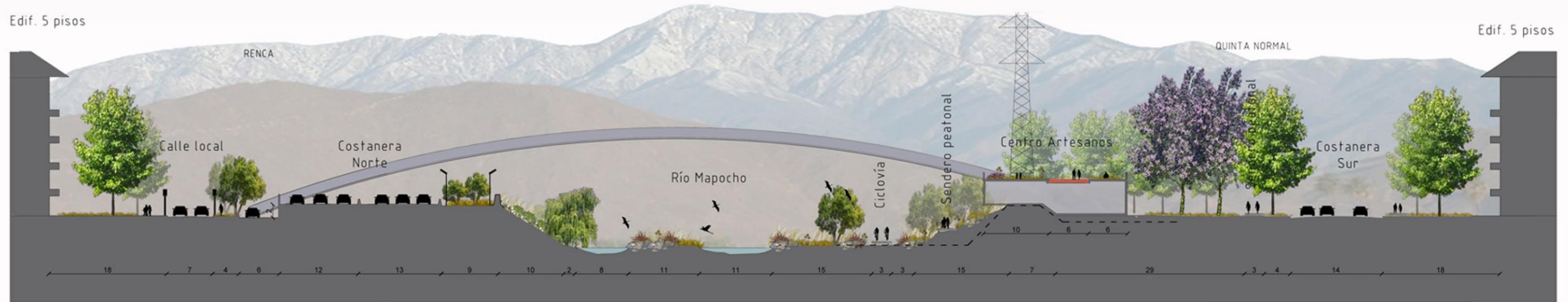
Se establece una relación directa con la municipalidad, conformándose un centro comunal. Se restablecen sitios eriazos, protegiendo los barrios de mayor vulnerabilidad que se encuentran en este sector. Se incorporan los espacios negativos provocados por las autopistas de

- PROGRAMAS CONSTRUIBLES
 - CULTURAL
 - COMERCIAL
 - DEPORTIVO
 - PLATAFORMAS PARA ESPECTÁCULOS
 - EXPLANADA PARA EVENTOS MASIVOS
 - ESTRUCTURAS PARA FERIAS LIBRES
 - SENDERO PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS
- PROGRAMAS ABERTOS
 - CULTURAL
 - COMERCIAL
 - DEPORTIVO
 - PLATAFORMAS PARA ESPECTÁCULOS
 - EXPLANADA PARA EVENTOS MASIVOS
 - ESTRUCTURAS PARA FERIAS LIBRES
 - SENDERO PEATONALES
 - CICLOVIAS
 - CIRCUITOS DEPORTIVOS

CORTES PROYECTO >



PERFIL A-A' _ CULTIVOS
ESCALA 1: 250



PERFIL B-B' _ TRAMO CULTURAL
ESCALA 1: 250



PERFIL C-C' _ TRAMO LÚDICO
ESCALA 1: 250

CORTES PROYECTO >



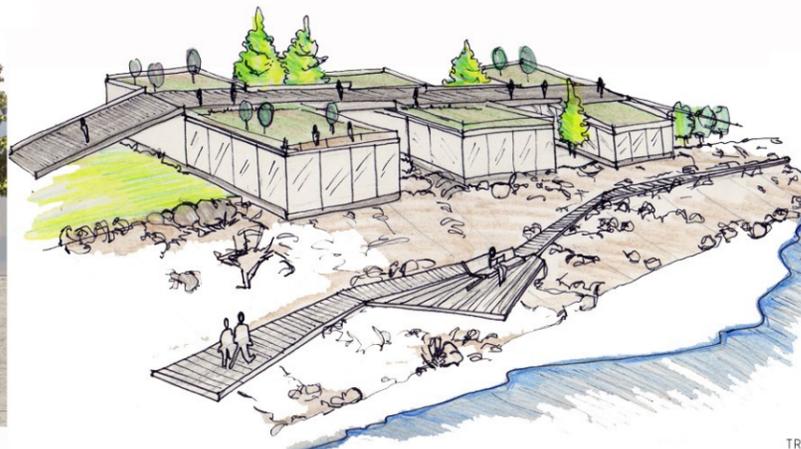
PERFIL D-D' _ TRAMO DEPORTIVO
ESCALA 1: 250



PERFIL E-E' _ TRAMO DE APOYO COMUNAL
ESCALA 1: 250



IMAGEN OBJETIVO 1
ESCALA 1:100



COMERCIO ARTESANO QUINTA NORMAL

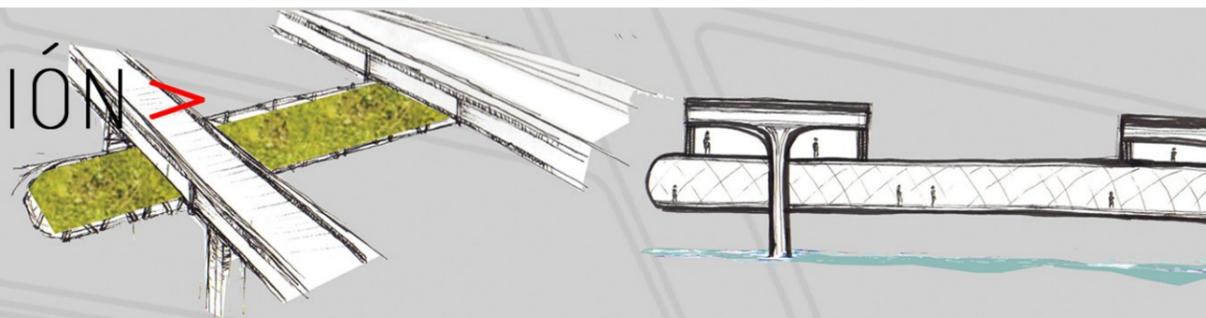


TRAMO - CIRCUITOS DEPORTIVOS | ESC. 1:100

MUELLES DE LA INTEGRACIÓN

OBJETIVO:

MEJORAR LA ACCESIBILIDAD PEATONAL Y CONTRIBUIR A LA INTEGRACIÓN DE ESPACIOS SINGULARES DE SU ENTORNO, VINCULARLO DIRECTAMENTE CON LA MUNICIPALIDAD Y ACTUAR COMO SOPORTE DE EQUIPAMIENTO COMUNAL JUNTO AELLA.



REESTABLECER O RESTAURAR EL PAISAJE DEL RÍO EN LA CIUDAD.

BAJO PUENTES ("LOST SPACES") TRANSFORMAR LA ZONA DE UN BARRIO INDUSTRIAL DESOLADO

RED DE ESPACIOS PÚBLICOS

ESTA NUEVA REALIDAD DE ESPACIOS VACIOS PUEDE TENER UNA NUEVA LECTURA, YA QUE SUMADO A LA NUEVA RED DE RELACIONES RESULTA COMPLETAMENTE ATRACTIVO Y HACE APARECER A LA **INFRAESTRUCTURA COMO UN NUEVO PANORAMA URBANO** QUE DEJA DE SER UN DETRACTOR Y SE CONVIERTE EN EL DETONANTE DE NUEVAS POSIBILIDADES QUE ANTES NO HABIAN SIDO PENSADAS.

REACTIVAR M2 DE ESPACIO ÚTIL QUE SE ENCUENTRAN DEBAJO DE LOS PUENTES, A CAUSA DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL. ESTOS ESPACIOS QUE EN MUCHOS CASOS FUERON OCUPADOS DE MANERA IRREGULAR POR AUTOMÓVILES, BODEGAS Y OTROS MUCHOS USOS, SE TRANSFORMARÁN EN ÁREAS COMERCIALES Y LO MAS IMPORTANTE, DOTARÁN DE ÁREAS DE JUEGO Y ESPACIOS PÚBLICOS ABIERTOS PARA LA COMUNIDAD.

NUEVO PUENTE_ ELEMENTO VÍNCULO

-IMPORTANTE PIEZA DE CONEXION PEATONAL, QUE UNIRA 2 TRAMOS DEL PARQUE, ANTES ASILADOS POR LAS AUTOPISTAS.

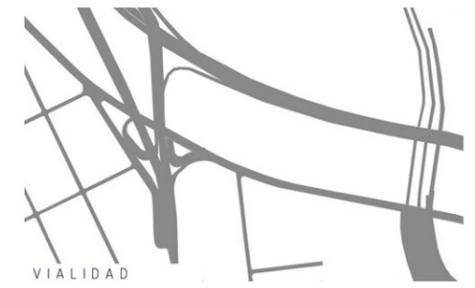
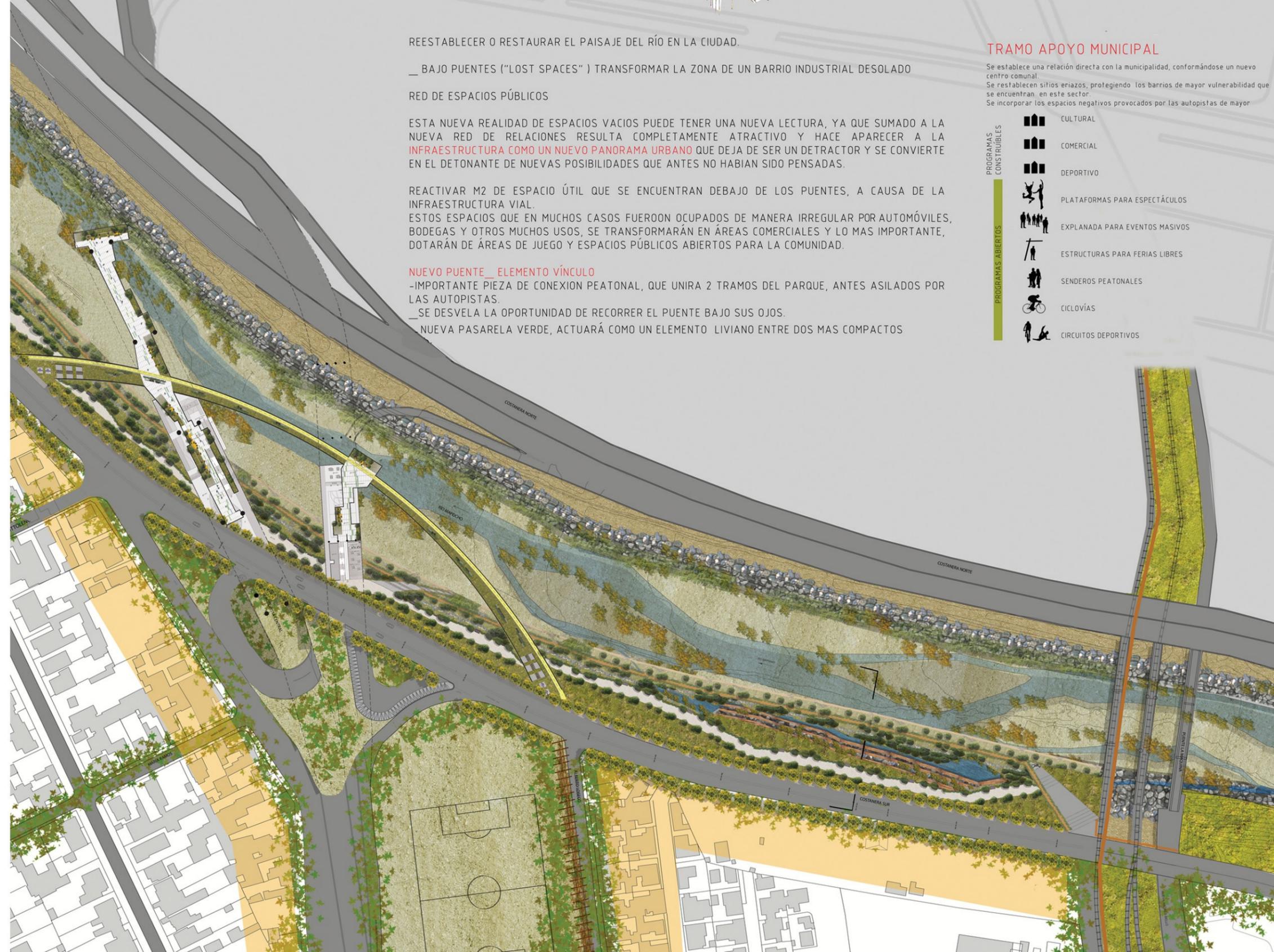
-SE DESVELA LA OPORTUNIDAD DE RECORRER EL PUENTE BAJO SUS OJOS.

-NUEVA PASARELA VERDE, ACTUARÁ COMO UN ELEMENTO LIVIANO ENTRE DOS MAS COMPACTOS

TRAMO APOYO MUNICIPAL

Se establece una relación directa con la municipalidad, conformándose un nuevo centro comunal.
Se restablecen sitios enriazos, protegiendo los barrios de mayor vulnerabilidad que se encuentran en este sector.
Se incorporan los espacios negativos provocados por las autopistas de mayor

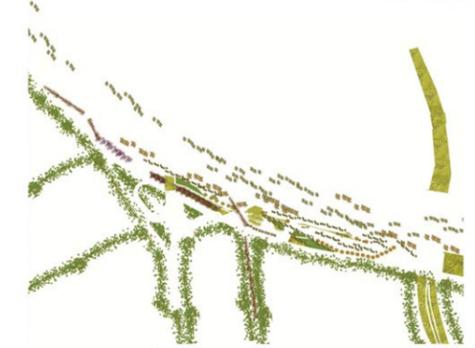
- | | | |
|------------------------|--|--------------------------------|
| PROGRAMAS CONSTRUIBLES | | CULTURAL |
| | | COMERCIAL |
| | | DEPORTIVO |
| | | PLATAFORMAS PARA ESPECTÁCULOS |
| PROGRAMAS ABIERTOS | | EXPLANADA PARA EVENTOS MASIVOS |
| | | ESTRUCTURAS PARA FERIAS LIBRES |
| | | SENDEROS PEATONALES |
| | | CICLOVÍAS |
| | | CIRCUITOS DEPORTIVOS |
| | | |



VIALIDAD



CUERPOS DE AGUA



MASA ARBOREA



TRABAJO DE SUELOS



SENDEROS PEATONALES



ACCESOS PRINCIPALES



EQUIPAMIENTO EN PUENTES

FUNDAMENTACIÓN >

TRAMO 6 > DEPORTIVO + CULTURAL

PROCESO FORMAL

APERTURA DEL EDIFICIO A LA COMUNIDAD CON LA INORPORACIÓN DE UN PROGRAMA COMUNITARIO

PUENTE SE TRABAJA EN 2 NIVELES _ LEJANO + CERCANO

ENTREPUENTES _ NUEVO ELEMENTO CONECTOR ENTRE LOS 2 PUENTES EXISTENTES

RECONSTRUCCIÓN PUENTE EXISTENTE

NOTAS HACIA EL RÍO Vado en Planes

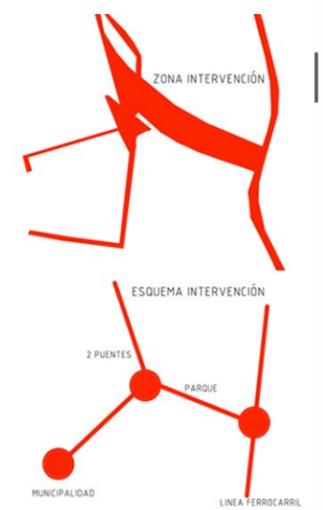
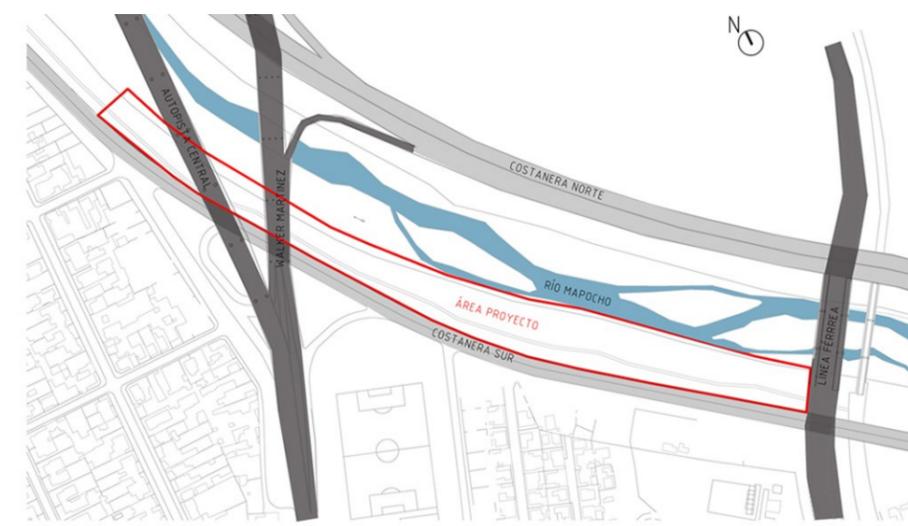
VISTA SIMBÓLICA PLAZA TORCER ENTRE PUENTES

SECCIONES PUENTE NUEVO

ARQUITECTURA

PARQUE VERDES

RÍO MAPOCHO _ DESARROLLO DEL PARQUE BORDE-RÍO



El río Mapocho es, sin duda, un elemento importante para Santiago. Sin embargo, en algunas comuna, como lo es en caso de Quinta Normal, éste carga con el estigma de lugar peligroso, fama bien ganada teniendo en cuenta el descuido del que ha sido objeto por más de un siglo y la gran cantidad de tiempo que se encuentra medio-vacío. Con respecto a este último punto, el cauce de este parece a todas luces sobre dimensionado, ya que sus dimensiones están determinadas por su condición de torrente y las grandes variaciones de caudal que esto significa. Por esto, la caja del río, que está diseñada para acoger crecidas que ocurren cada 50 años, se encuentra aparentemente subutilizada o en desuso el resto del tiempo. Son sólo algunos días del año en los que el agua abarca el ancho total del cauce, el resto del tiempo, el fondo del cauce queda vacío, sin uso e inaccesible.

PLAN MAESTRO

RECUPERACION DE UNA PIEZA URBANA AISLADA, GENERADA A CAUSA DE LA INFRAESTRUCTURA VIAL ELEVADA QUE ATRAVIESA EL RÍO MAPOCHO DE NORTE A SUR EN LA COMUNA DE QUINTA NORMAL. A TRAVÉS DE LA INCORPORACION DE LA NATURALEZA PRESENTE EN EL RIO Y DOTARLO DE UN EQUIPAMIENTO PARA EL USO COMUNAL.

_ CAMBIAR LAS REGLAS DE ENFRENTAMIENTO ENTRE LA NATURALEZA, PEATON E INFRAESTRUCTURA VIAL, LOGRANDO GENERAR UNA CONEXIÓN ENTRE AMBAS REALIDADES.

_ CONSTRUCCIÓN EN UNA MEZCLA DE PROPORCIONES CAMBIANTES QUE SE ADAPTEN A LA NATURALEZA, LA INFRAESTRUCTURA Y EL DESARROLLO SOCIAL.

_ RESCATAR EL RIO COMO UN ESPACIO CIUDADANO, FUNCIONAL Y DE ESPARCIMIENTO AL MISMO TIEMPO UNA COLUMNA VERTEBRAL DE LA CIUDAD QUE UNIFICA EL SISTEMA DE PARQUES EXISTENTES. DONDE LA GENTE PUEDE DISFRUTAR DE UN ESPACIO COLECTIVO DE ESCALA METROPOLITAN, CON BUENA CONECTIVIDAD.



A causa de la construcción de los puentes, los cuales, al mismo tiempo que conectan la ciudad en sentido norte-sur, generan discontinuidad superficial y fragmentan el sistema de parques de borde de río que se ha ido consolidando a través de los años.

Se encuentran presentes 39 presentes en los 34KM que tiene el río en su paso por la ciudad.

Como consecuencia de la construcción de las grandes autopistas urbanas quedan bajo estas unos espacios inseguros e inutilizados. Es por esto que las ciudades deben enfrentar este problema urbano. La posición de esta plaza urbana bajo la autopista existente presenta un desafío, ya que esta área no está definida por el diseño paisajístico en el sentido convencional.

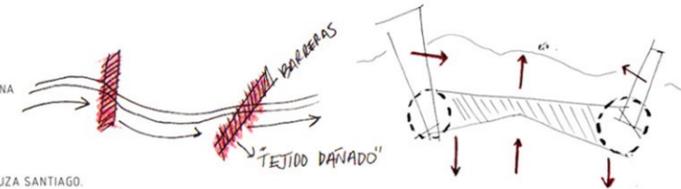
PLAN PARA RESCATAR LOS ESPACIOS BAJO PUENTES "EN LAS INFRAESTRUCTURAS, UNA NUEVA NATURALEZA"

OBJETIVOS

- _ RECICLAR LOS ESPACIOS RESIDUALES GENERADOS POR LAS AUTOPISTAS, DOTANDOLOS DE NUEVOS EQUIPAMIENTOS PARA LA COMUNA
- _ RECUPERACION DE LA ZONA INDUSTRIAL JUNTO AL RÍO MAPOCHO

ESTRATEGIA

- _ REALIZAR UNA SUTURA URBANA ENTRE LOS SECTORES ATRAVESADOS POR LAS ESTRUCTURAS, TOMANDO COMO EJE EL RÍO QUE CRUZA SANTIAGO.

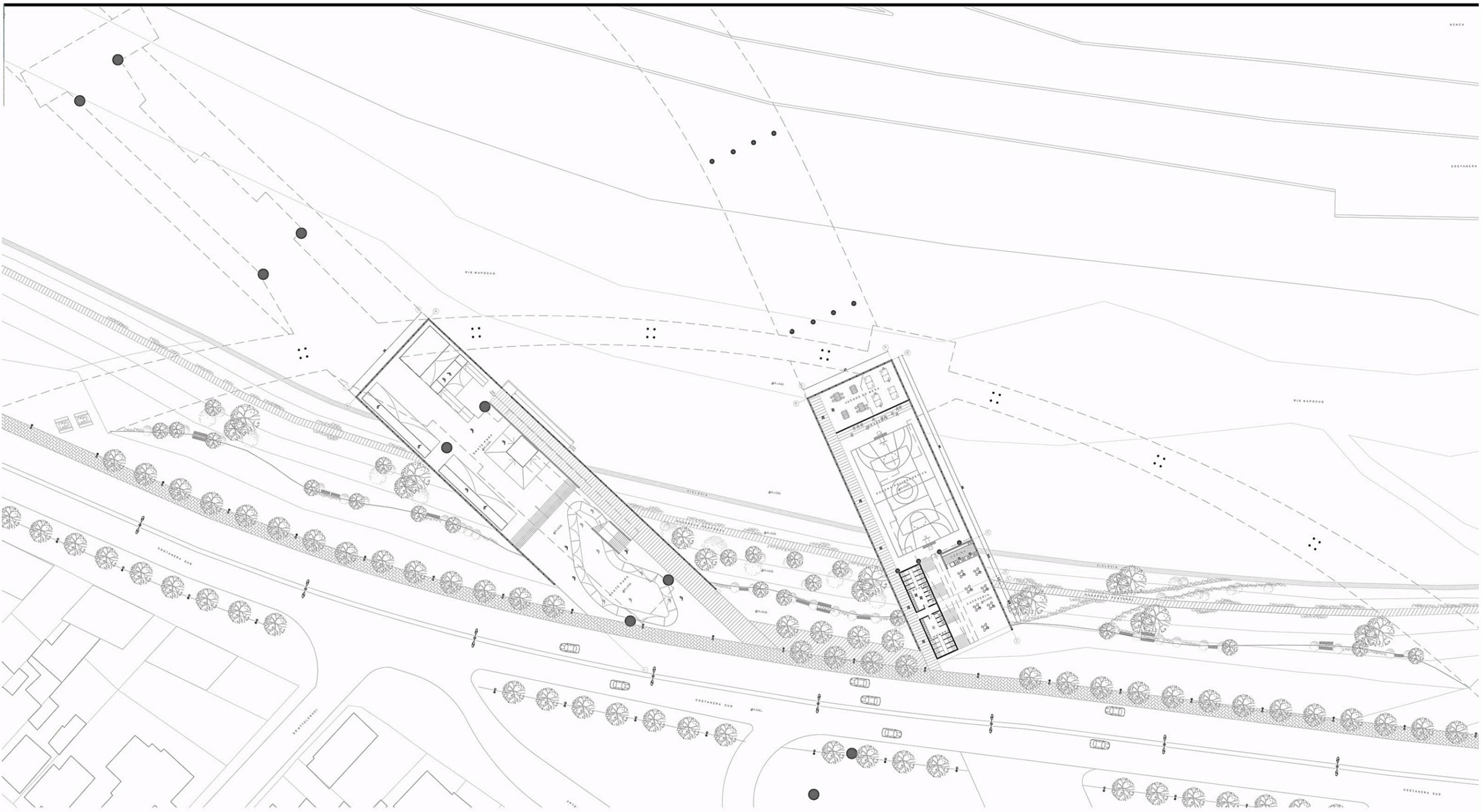


Esta nueva realidad de terrenos vacíos puede tener una nueva lectura, ya que sumado a la nueva red de relaciones resulta completamente atractivo y hace aparecer a la nueva infraestructura como un nuevo panorama urbano que deja de ser un distractor y se convierte en el detonante de "nuevas posibilidades" que antes no habían sido pensadas.

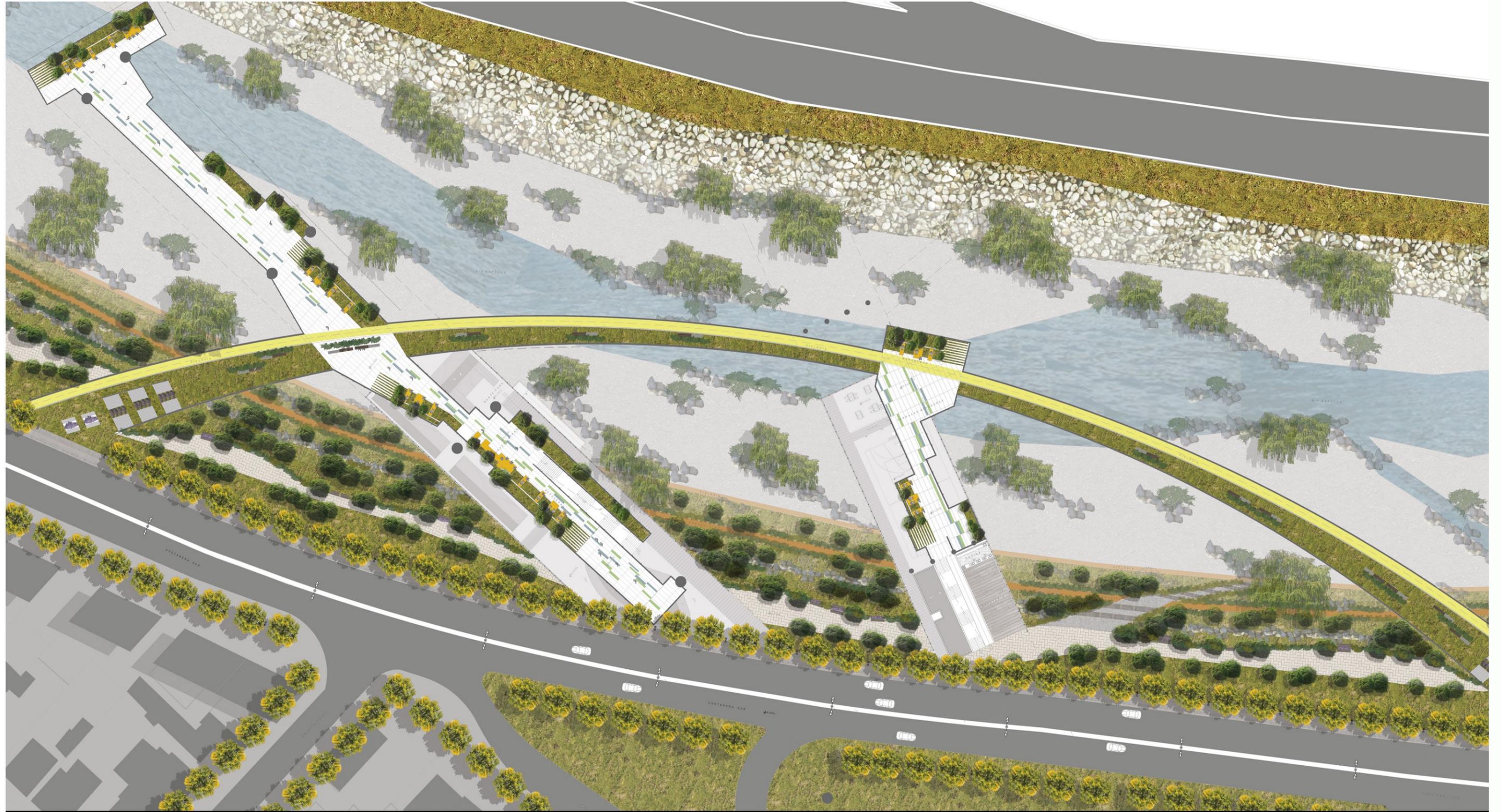
PLANTA NIVEL 1 >



PLANTA NIVEL 1 >

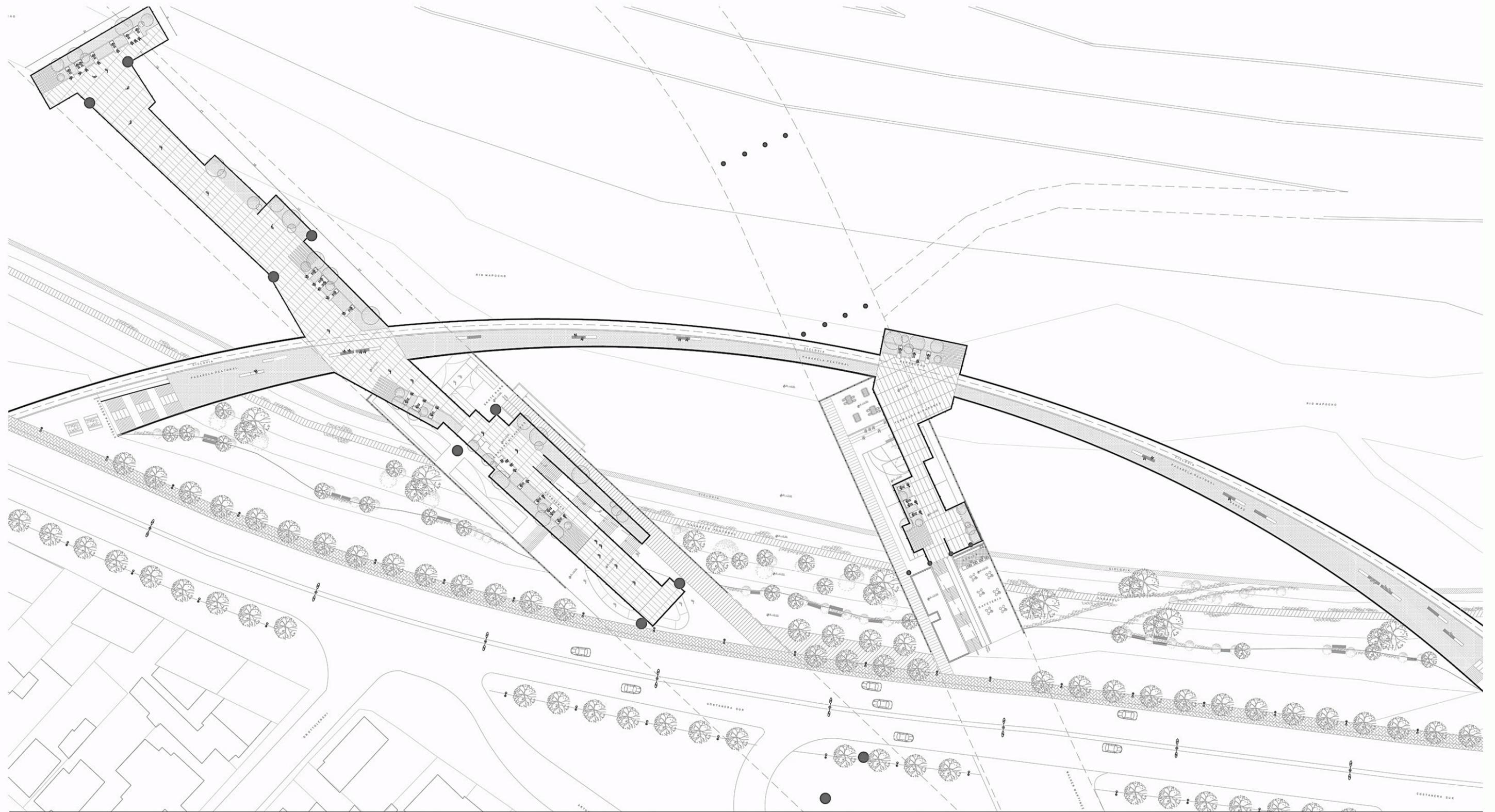


PLANTA NIVEL 2 >

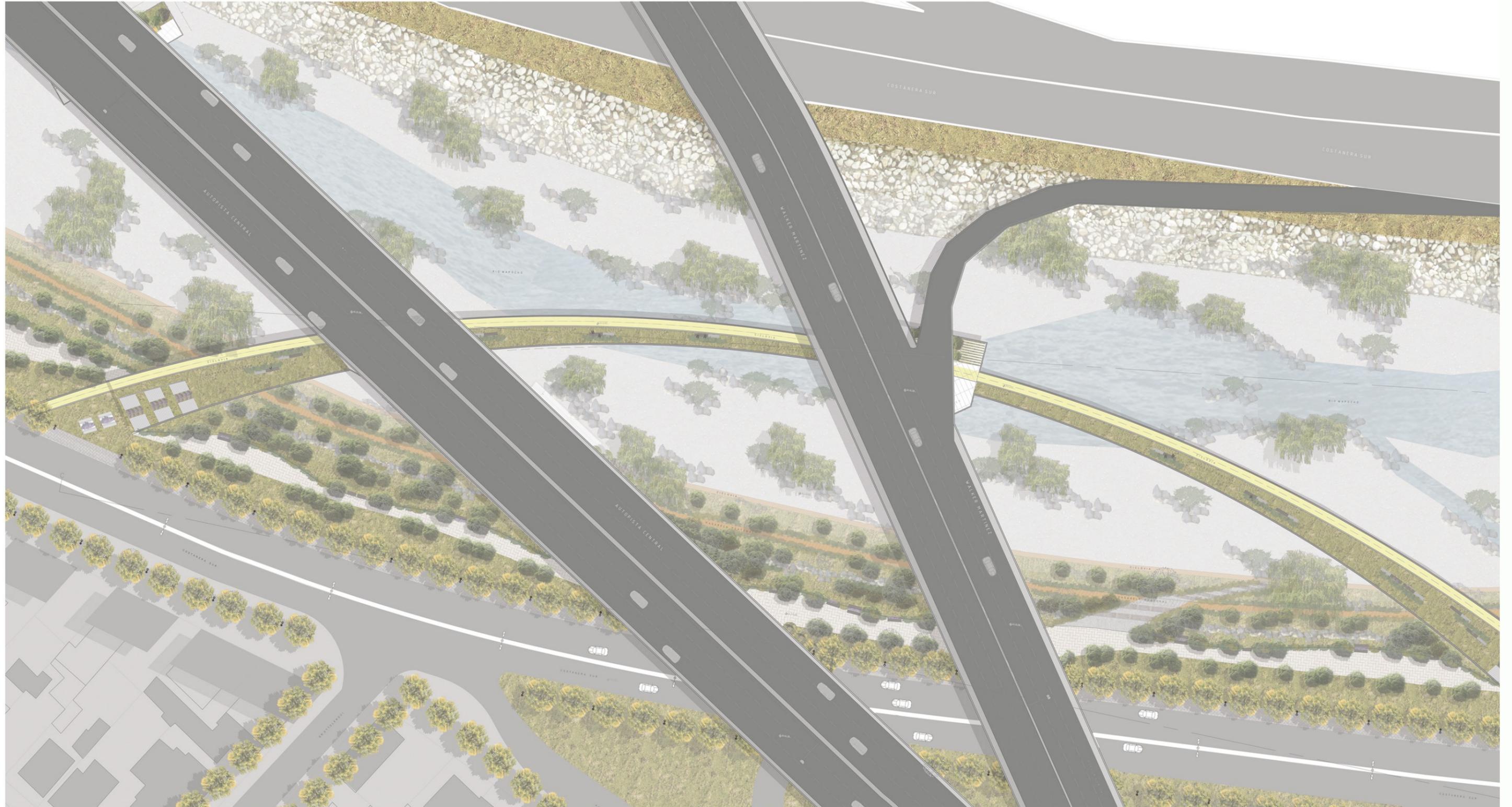


LOW LINE _ MUELLES DE LA INTEGRACIÓN

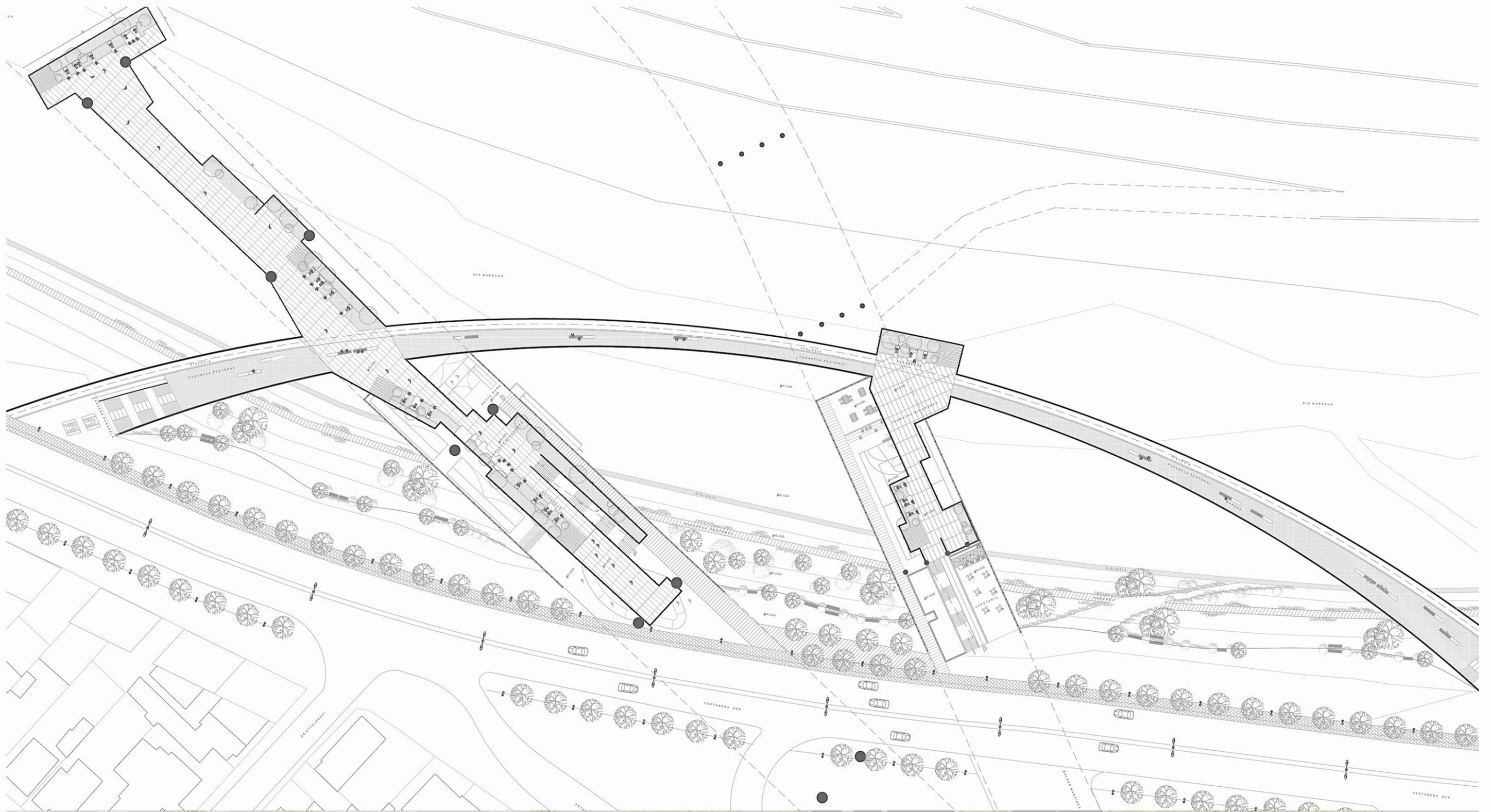
PLANTA NIVEL 2 >



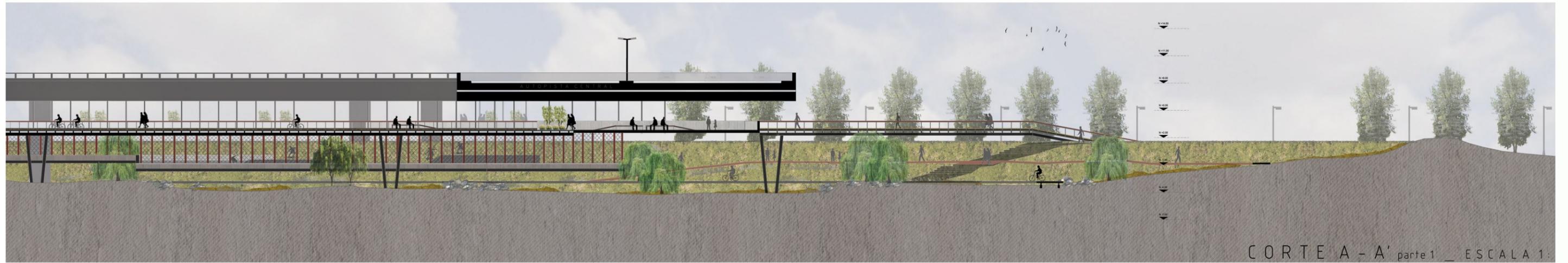
PLANTA NIVEL 3 >



PLANTA NIVEL 3 >



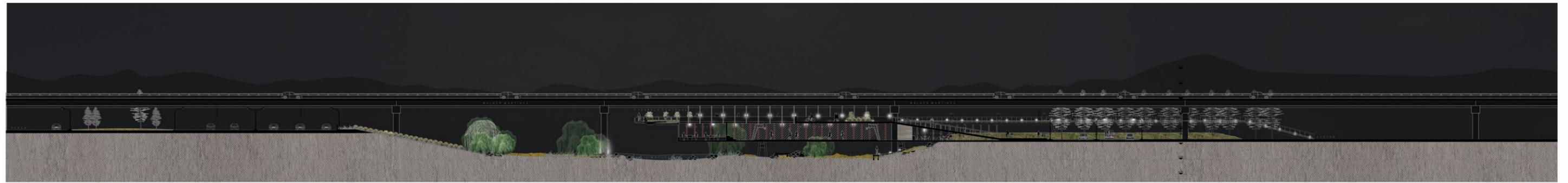
CORTES PROYECTO >



CORTES PROYECTO >



CORTES PROYECTO >



CORTE B - B' _ ESCALA 1:100

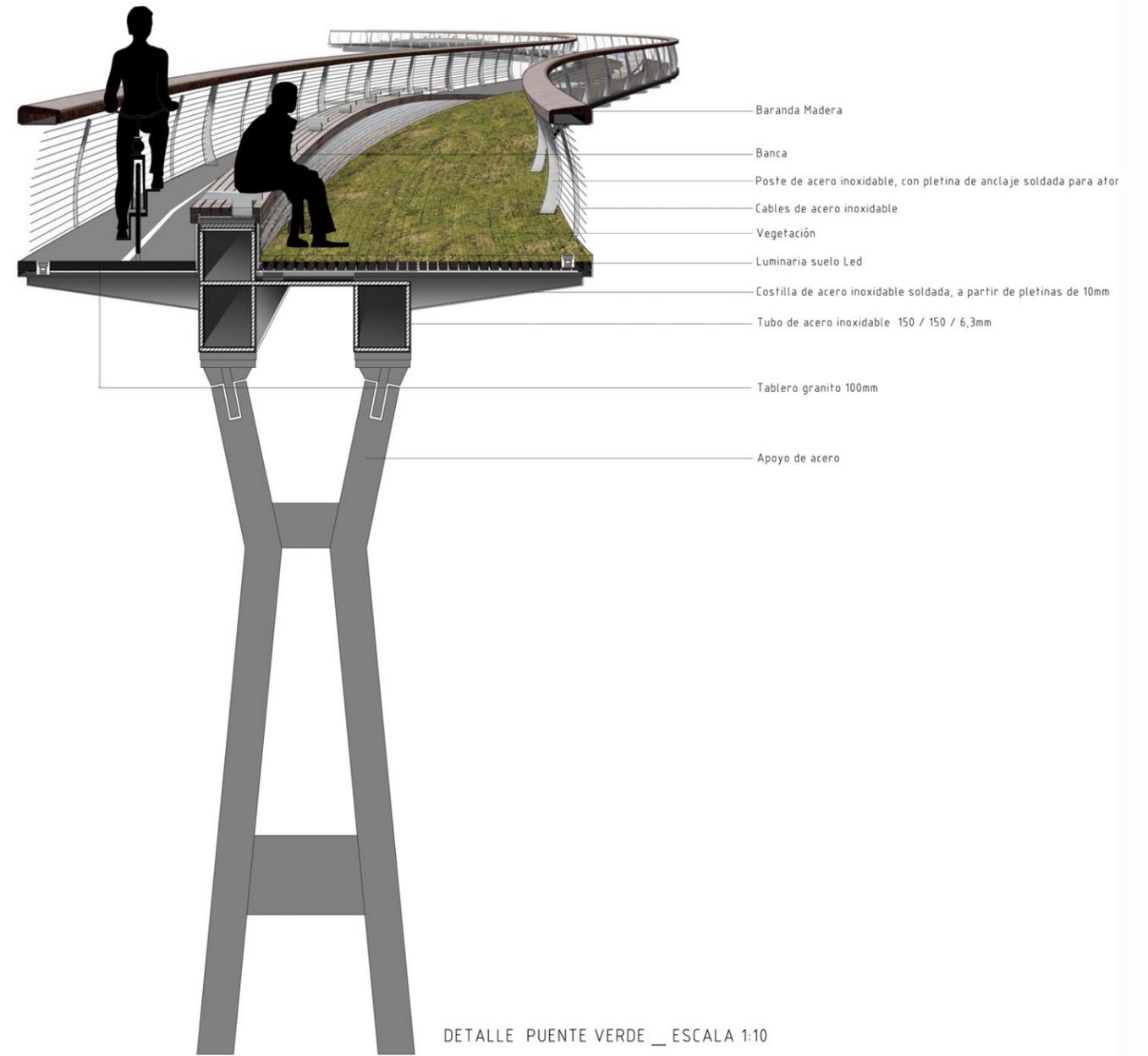
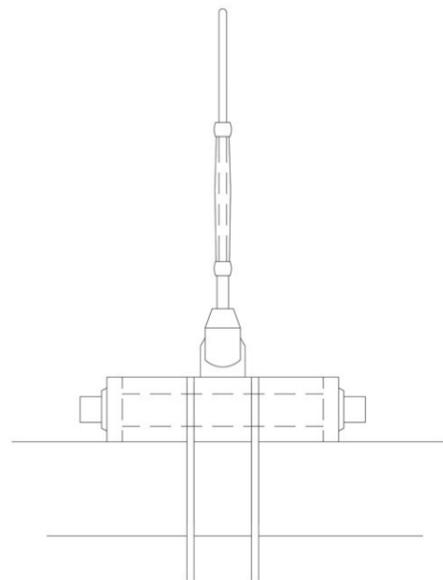
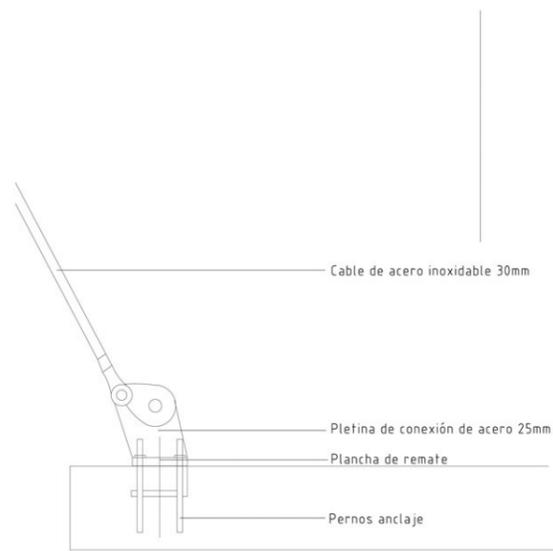
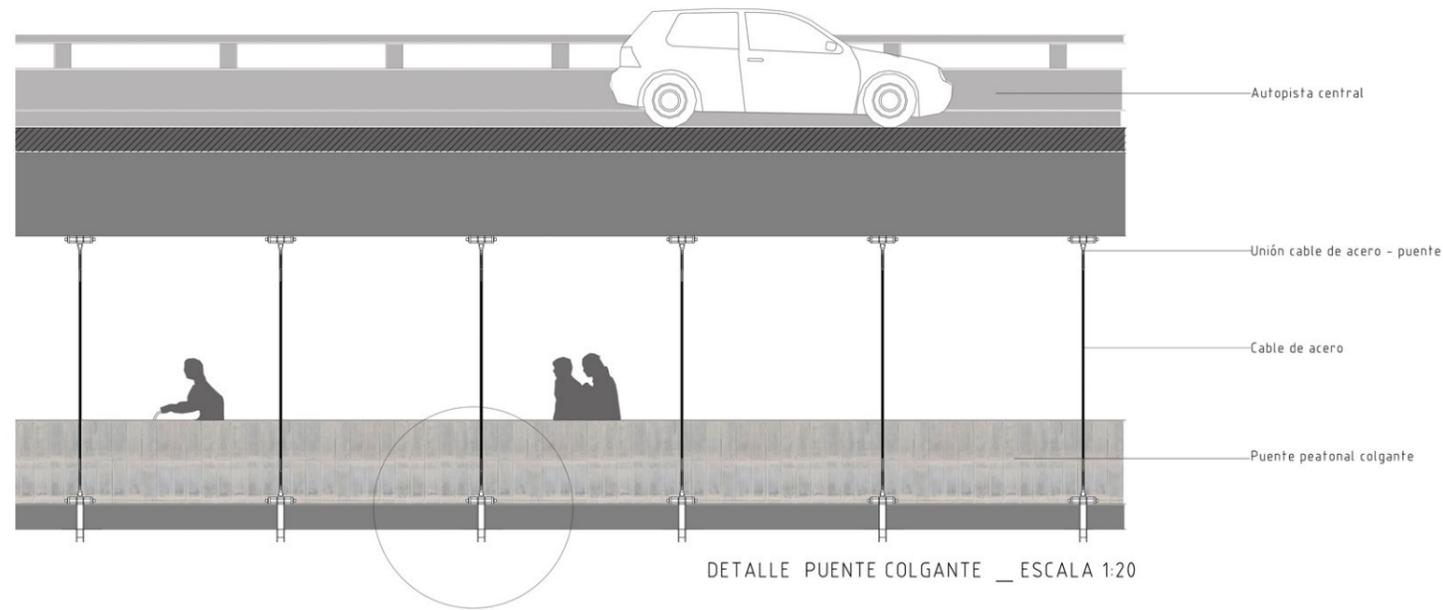


CORTE B - B' _ ESCALA 1:100

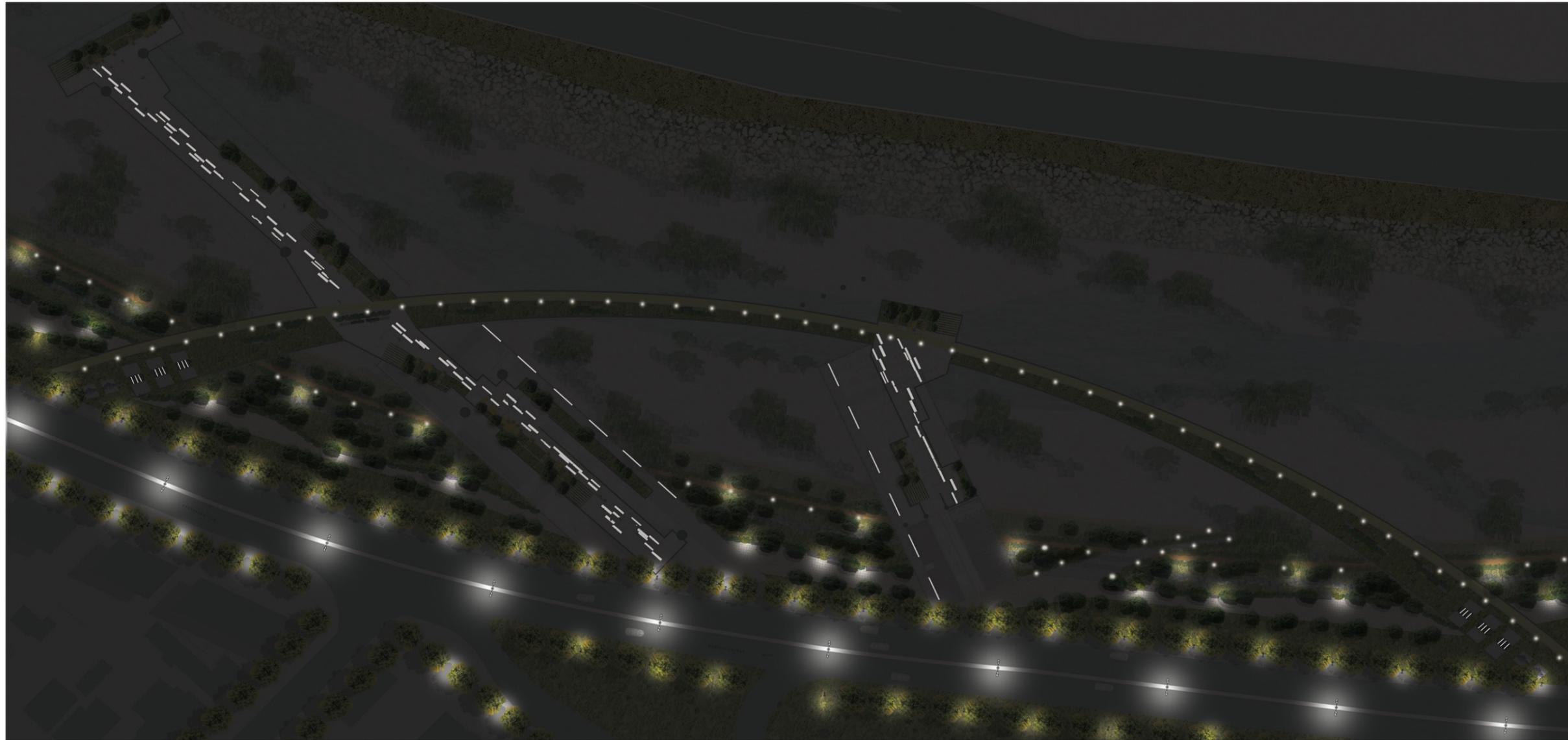


CORTE C - C' _ ESCALA 1:200

DETALLES CONSTRUCTIVOS >



ILUMINACIÓN Y VEGETACIÓN >



ILUMINACIÓN NOCTURNA PROPUESTA PARA EL PARQUE _ escala 1:500



ÁLAMO



PIMENTOS



ESPINOS



PRUNOS

ESPECIES EXISTENTES EN EL TERRENO



SAUCE



PEUMO



ARBUSTO



GRAMÍNEAS

ESPECIES EXISTENTES EN EL LECHO



PLÁTANO ORIENTAL



JACARANDÁ



MAGNOLIO

ESPECIES INCORPORADAS



PATAGUA



QUILLAY

VEGETACIÓN PROPUESTA PARA EL PARQUE

REFERENTES >



GRAVITY PASSENGERS | MILLEGOMME | Mafikeng South Africa | 2010

MOVING SOCIAL KINETICAL EXPERIMENT

Tres gigantes columpios, fabricados a partir de neumáticos usados, postes de madera y un montón de tornillos y cables, se suspenden de la estructura de un puente existente. Uno frente al otro, y colgando de una altura de doce metros, los cambios de llevar diez hasta veinte personas cada uno para promulgar una interacción con las fuerzas de gravedad y, finalmente, entre los pasajeros entre sí.

CONCLUSIONES

- __ Utilización de materiales existentes que son reciclados y de bajo costo.
- __ Generar un espacio de entretención para los niños bajo la estructura de un puente
- __ Dotar de carácter un espacio que anteriormente se encontraba en desuso y que poseía un carácter peyorativo. Generado a causa de las grandes infraestructuras viales
- __ Creación de un espacio recreativo para los niños, ubicado en una zona de bajos recursos



A 8 : RECUPERACIÓN URBANA DE ESPACIOS BAJO AUTOPISTAS | NL ARCHITECTS | Zaanstad, Alemania | 2006

RECUPERACIÓN URBANA

Zaanstad, una ciudad con una fuerte tradición industrial, desde los 70 se ve cortada por la autopista A8. Es en este gran espacio residual, bajo ella, que se centró el proyecto. Debajo de la carretera de este a oeste se presenta un skate, un escenario Break Dance, fútbol de mesa y un campo de fútbol, una cancha de baloncesto, parking, un cruce de calles, una plaza cubierta con un supermercado, la carta columnas, una tienda de flores y pescado, una parada de autobús, un mini-puerto deportivo, una "cubierta Panorama" y el río.

CONCLUSIONES

- __ Recuperación urbana en los espacios residuales que dejó una autopista
- __ Activar este tipo de lugares es necesario, como lo hace NL Architects, desarrollando un mix de usos que asegure actividad en el lugar.
- __ Estos espacios son utilizables, y pueden conformar diferentes equipamientos para uso de la ciudad.

__ Generar nuevos espacios econ "nuevos programas" para mantener en ellos a usuarios, a los habitantes de la ciudad, es aplicable en la medida que sean espacios integradores, capaces de atraer a usuarios más diversos, para que elimine el carácter residual e inseguridad que define a este tipo de lugares.



HIGHLINE | NL ARCHITECTS | MANHATTAN, EE.UU. | 2006

RECUPERACIÓN URBANA

Proyecto ubicado en el oeste de Manhattan, recorre más de 20 calles sobre la ciudad. Está emplazado en una antigua línea de ferrocarril de carga, que quedó en desuso en los años 80, luego de que el municipio decidiera demolerlo, los vecinos se pusieron de acuerdo para rehabilitar este espacio, y convertirlo en un parque lineal.

CONCLUSIONES

- __ Convertir nuestras ciudades y renovarlas, sin destruir lo que ya está, es el mejor ejemplo de salvar una zona abandonada y convertirla en un espacio público.
- __ Se mezcla la arquitectura férrea e industrial con la vegetación y los espacios culturales y comerciales que lo rodean.
- __ Se produce una retroalimentación entre ambos espacios, la ciudad y la infraestructura, lo que hace que el barrio tenga un carácter artístico, de renovación, recuperación y sobre todo

__ El "Highline" actúa como un gran COLUMNA VERTEBRAL, que articula la ciudad.

REFERENTES >



RECUPERACION URBANA | SURDAKA | Milwaukee, EE.UU. | 2010

RECUPERACIÓN URBANA

En la ciudad de Milwaukee, han logrado crear en una de estas áreas un espacio cívico para festivales cinematográficos, regatas, y otros acontecimientos ligados al río. La posición de esta plaza urbana bajo la autopista existente presentó un desafío insólito debido a la falta de luz natural que posibilitara el crecimiento de plantas. En consecuencia esta área no podía ser definida por el diseño paisajístico en el sentido convencional; es por esto que se recurre solo a unos bancos de concreto dispersos sobre un suelo de gravilla. Los bancos son alumbrados desde dentro durante la noche, transformando la plaza en un faro para la vecindad.

CONCLUSIONES

__Recuperación urbana en los espacios residuales que dejó una autopista, otorgándoles una plaza urbana con equipamiento para uso de la comunidad.



NEW YORK PIER 57 | WEST 8 | Nueva York, EE.UU. | 2006



RED DE ESPACIOS PÚBLICOS

Desarrollar una red de espacios públicos, para la conexión de Hudson River Park, la calle 14 y Highline. El diseño consta de un parque y rampas internas que busca transformar este histórico terminal y muelle de embarque en un centro de artes y entretenimiento. Pier 57 incluirá un mercado interior con tiendas y cafés alojados en contenedores de transporte de acero reformado (diseñado por LOT-EK) y un cine al aire libre, dirigido por el Festival de Cine de Tribeca.

The Pier, su programa cultural y sus espacios públicos nuevos, es un terminal del puerto adecuado para la intensidad comercial y cultural de la calle 14 en el Meatpacking District y Chelsea West.

CONCLUSIONES

__Su programa cultural y sus espacios públicos nuevos responde a la intensidad comercial y cultural que genera a causa del puerto terminal. Generando un equipamiento que responde a las necesidades del lugar.



GARSCUBE LINK | 7N ARCHITECTS | Glasgow, Escocia | 2010

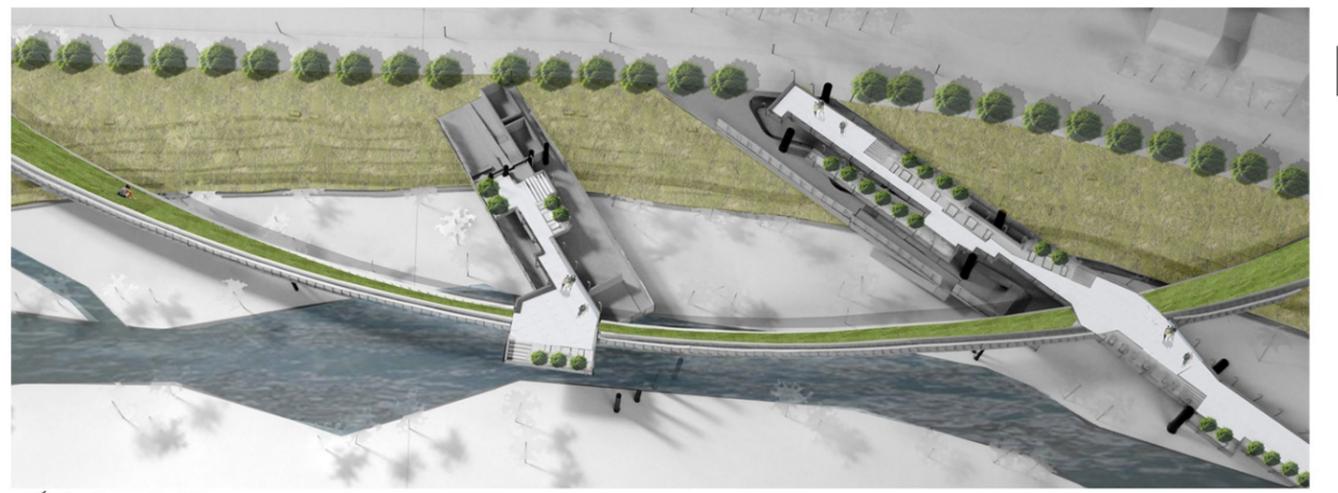
ENLACE GARSCUBE __ "Las flores de Phoenix"

Nueva esfera pública que reúne el norte Glasgow del nuevo al centro de la ciudad para peatones y ciclistas. El proyecto ha consistido en la radical revitalización de este vínculo crucial para el centro de la ciudad que fue cortada por la construcción de la autopista M8 en la década de 1960. La interfaz principal se ha transformado de una barrera hostil a una que será un umbral positivo a la zona más amplia. La ruta existente era un ambiente hostil: oscuro, sucio, ruidoso e intimidante. El nuevo espacio público es mucho más amplio que el túnel anterior, se mantienen unidos por una única superficie que fluyen, resina roja que no restringe los que lo consumen a una confrontación única, ruta. Es iluminada por una cinta de 50 de aluminio de color "flores", revoloteando por el espacio de 8m en el aire, que atraen al visitante a través de la ruta, en contraste deliberado de la solidez del hormigón.

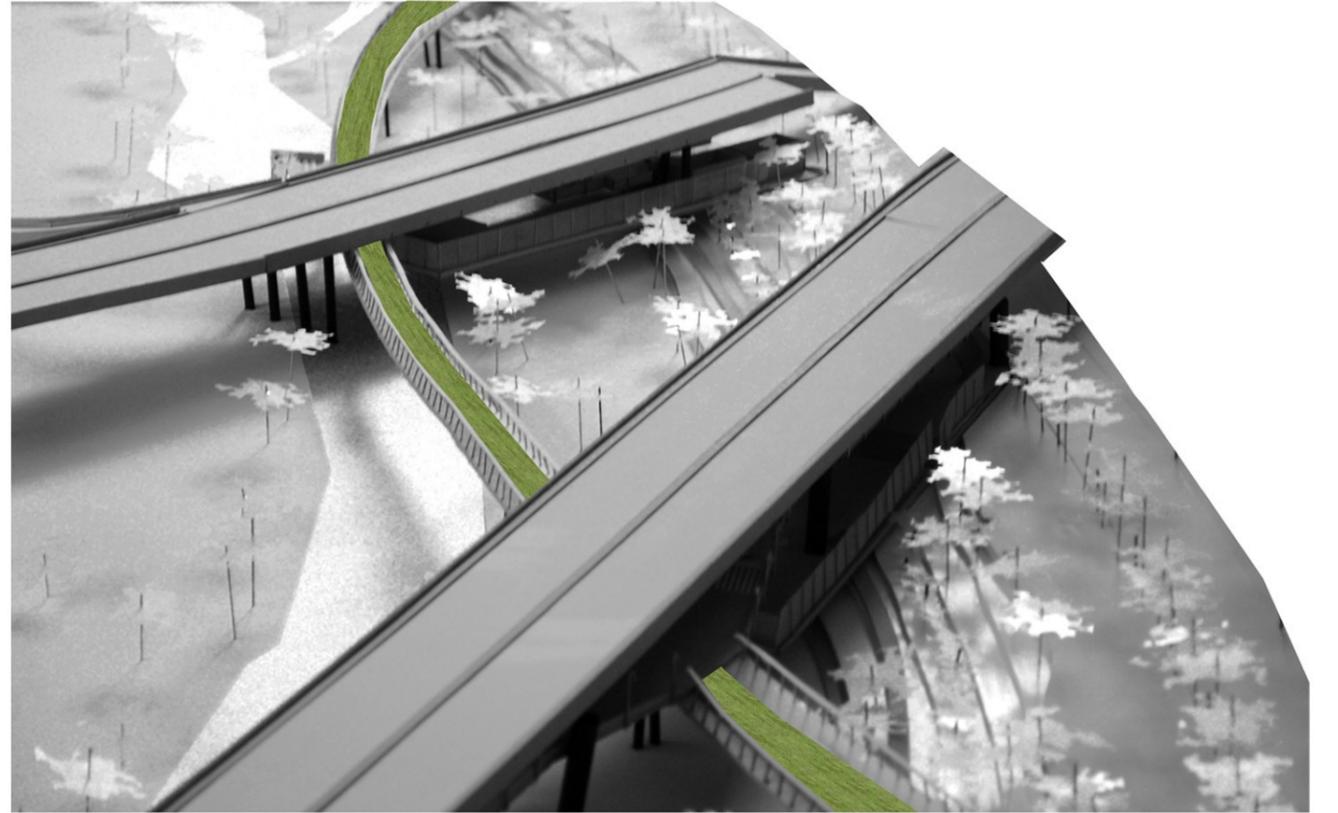
CONCLUSIONES

__Reconocen la necesidad de integración del peatón y ciclistas en la comunicación con el centro de la ciudad, que fue interrumpida con la creación de una autopista. Con esta simple intervención se vuelve a activar y mantener la continuidad.

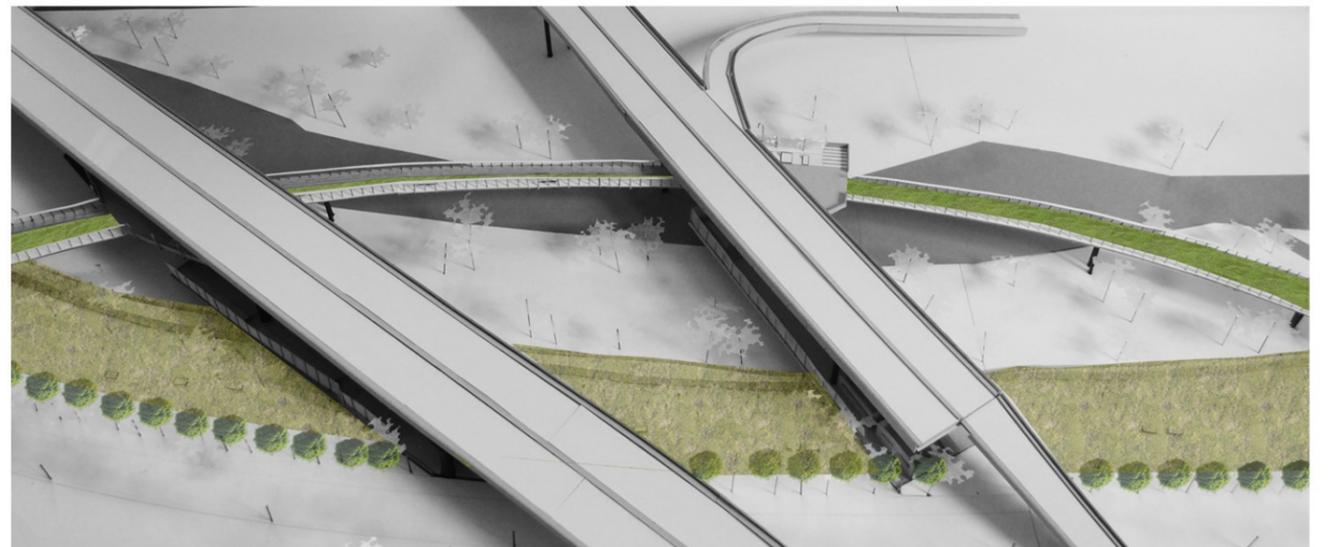
IMÁGENES OBJETIVO >



IMÁGENE MAQUETA 1

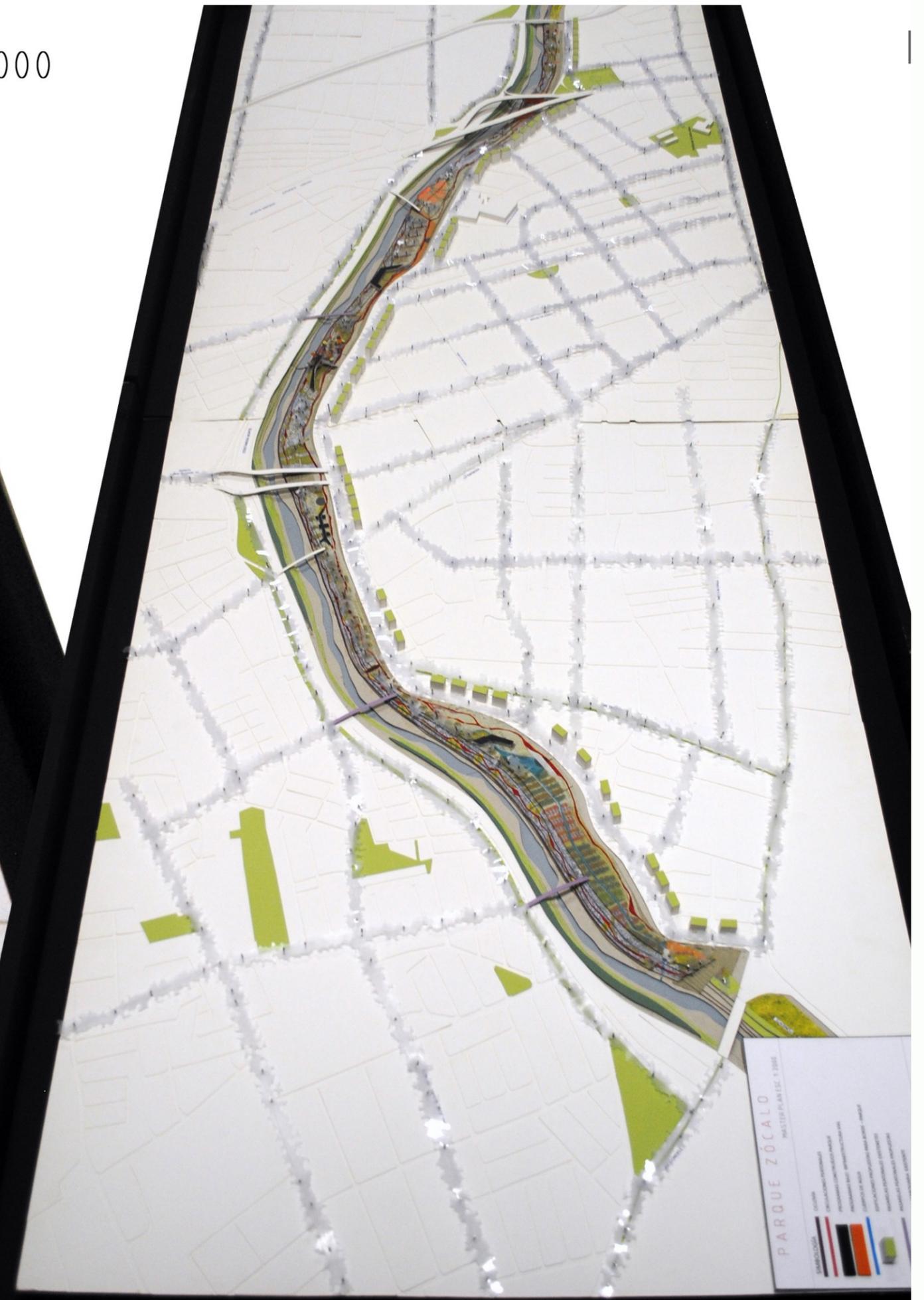


IMÁGENE MAQUETA 2



IMÁGENE MAQUETA 3

FOTOS MAQUETA > MASTER PLAN_ ESC. 1:2.000



FOTOS MAQUETA > MUELLES URBANOS ESC. 1:200

