



Universidad
Finis Terrae | **Ser mejor**
VINCE IN BONO MALUM



Memoria de Título

Proyecto

Parque de la Sal y Andén Interpretativo

Alumno: Gonzalo Oyarce Prieto

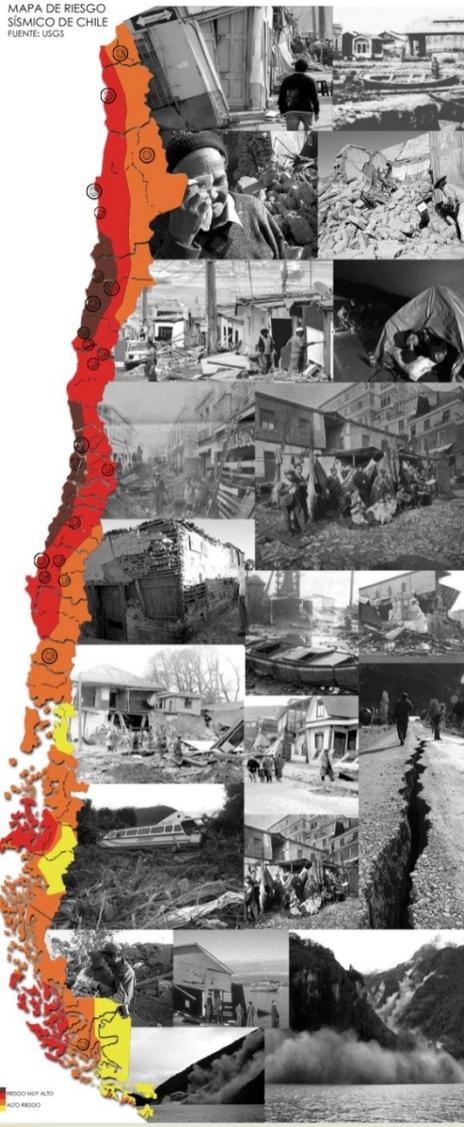
Profesoras: Cristina Felsenhardt

Ma. Teresa De La Barra

Fecha: 29 de Diciembre de 2010

CHILE, TERRITORIO EN MOVIMIENTO

MAPA DE RIESGO SÍSMICO DE CHILE FUENTE: USGS



A LO LARGO DE LA HISTORIA, CHILE SE HA CARACTERIZADO POR SER UNO DE LOS PAÍSES CON MÁS ALTA FRECUENCIA DE EPISODIOS SÍSMICOS. ESTO POR ENCONTRARSE FRENTE A LA FALLA GEOLÓGICA QUE UNE LAS PLACAS CONTINENTAL Y DE NAZCA, Y TAMBIÉN POR LA ALTA ACTIVIDAD VOLCÁNICA EN LA CORDILLERA. ESTA SITUACIÓN SE TRADUCE EN UNA IDENTIDAD REGIONAL E HISTÓRICA DONDE LA RECONSTRUCCIÓN SE HACE PERMANENTE Y EL PATRIMONIO CULTURAL SE HACE, MUCHAS VECES, EFÍMERO.

ALGUNAS DE LAS CONSECUENCIAS MÁS IMPORTANTES SON:

PÉRDIDAS HUMANAS
DESTRUCCIÓN DE POBLADOS Y CIUDADES
MALAS CONDICIONES SOCIALES, ECONÓMICAS, AMBIENTALES Y PSICOLÓGICAS
PÉRDIDA DEL PATRIMONIO CULTURAL

ASENTAMIENTOS > VULNERABILIDAD > MITIGACIÓN

REFORMULACIÓN SIN PÉRDIDA DE IDENTIDAD SOCIAL, CULTURAL Y ECONÓMICA DE CADA LOCALIDAD

RECUEENTO DE LOS TERREMOTOS MÁS IMPORTANTES OCURRIDOS EN CHILE

- | | |
|---|--|
| Siglo XVI | Siglo XX |
| - 8 de febrero de 1570, Concepción TSUNAMI MAYOR | - 14 de agosto de 1964, Valparaíso TSUNAMI |
| - 14 de diciembre de 1575, Valdivia TSUNAMI MAYOR | - 10 de noviembre de 1922, Valdivia |
| | - 1 de diciembre de 1928, Tanco TSUNAMI |
| Siglo XVII | - 24 de enero de 1939, Chillán |
| - 17 de junio de 1604, La Serena | - 4 de septiembre de 1942, Caldera |
| - 24 de noviembre de 1604, Atica TSUNAMI MAYOR | - 4 de abril de 1943, Ovalle TSUNAMI |
| - 14 de diciembre de 1615, Atica TSUNAMI | - 2 de agosto de 1944, Copiapó |
| - 1689, Coquimbo | - 19 de abril de 1949, Angol |
| - 31 de marzo de 1650, Atica | - 12 de diciembre de 1949, Punta Arenas |
| - 10 de marzo de 1657, Concepción TSUNAMI MAYOR | - 4 de diciembre de 1953, Calama |
| - 10 de marzo de 1681, Atica | - 4 de septiembre de 1958, Cajón del Maipo |
| Siglo XVIII | - 21 y 22 de mayo de 1960, Valdivia TSUNAMI MAYOR |
| - 24 de diciembre de 1737, Valdivia TSUNAMI | - 28 de marzo de 1963, Ligua |
| - 20 de marzo de 1794, Copiapó | - 20 de diciembre de 1964, Talca |
| Siglo XIX | - 8 de julio de 1971, Iquique TSUNAMI |
| - 2 y 11 de abril de 1819, Copiapó TSUNAMI MAYOR | - 13 de marzo de 1974, Coquimbo |
| - 5 de noviembre de 1822, Copiapó TSUNAMI | - 3 de marzo de 1983, Algarrobo |
| - 7 de noviembre de 1837, Valdivia TSUNAMI | - 8 de agosto de 1987, Atica TSUNAMI |
| - 4 de diciembre de 1850, Santiago | - 30 de julio de 1995, Antofagasta |
| - 8 de octubre de 1857, Copiapó TSUNAMI | - 14 de octubre de 1997, Punitaqui |
| - 13 de agosto de 1868, Atica TSUNAMI MAYOR | |
| - 11 de noviembre de 1874, Iquique | Siglo XXI |
| - 9 de mayo de 1877, Iquique TSUNAMI MAYOR | - 13 de junio de 2005, Atica, Iquique y localidades del interior |
| - 15 de agosto de 1880, Iquique | - 14 de noviembre de 2007, Tocopilla |

27/02/2010 TERREMOTO Y TSUNAMI

RECONSTRUCCIÓN DE 1000 URBS DE DISTINTO TAMAÑO...

LA GRAN ÁREA METROPOLITANA DE CONCEPCIÓN, 5 CIUDADES DE MAS DE 100.000 HABITANTES, 45 URBS DE MAS DE 5.000 HABITANTES, Y MAS DE 900 PUEBLOS

ENTRE VALPARAÍSO Y BÍO BÍO: 550 KM DE COSTA AFECTADA POR EL TSUNAMI

"LOS TERREMOTOS SON Y HAN SIDO FORJADORES DE UNA IDENTIDAD FORMAL... PARA UNA ESTÉTICA PROPIA"

BORDE > MITIGACIÓN > ESPACIO PÚBLICO

CADA POBLADO TIENE UNA TRADICIÓN QUE LO LIGA A SU ASENTAMIENTO, POR ESTO, LA IDEA NO ES ERRADICARLOS SINO MÁS BIEN, GENERAR UNA PLANIFICACIÓN CONSCIENTE, DONDE EXISTAN LOS MEDIOS DE ALERTA, EVACUACIÓN Y MITIGACIÓN NECESARIOS. SON LOS ESPACIOS PÚBLICOS, COMO PARQUES PUNDAIBLES Y FRANJAS NATURALES, COMPATIBILIZADOS CON LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS PROPIAS DEL LUGAR. LOS QUE SE RECONFIGURAN PARA DISMINUIR LA VULNERABILIDAD DE ESTOS LUGARES.

27.02.2010 TERREMOTO Y TSUNAMI

03:34:17

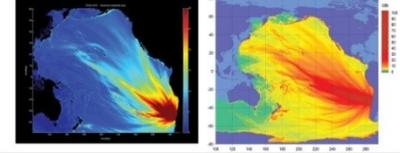
ANTECEDENTES

INTENSIDAD: 8.8 RIGHTER EPICENTRO: EN EL MAR, FRENTE A LAS COSTAS DE CURANIPE Y COBQUECURA.

ESTE SISMO ES CONSIDERADO EL SEGUNDO MAS FUERTE EN LA HISTORIA DE CHILE Y UNO DE LOS 5 MAS FUERTES REGISTRADOS POR LA HUMANIDAD.

LA ALERTA DE TSUNAMI SE EXTENDIÓ POSTERIORMENTE A 53 PAÍSES EN EL OCEANO PACIFICO.

LAS CONTINUAS RÉPLICAS PROVOCARON LA CAÍDA FINAL DE MUCHOS INMUEBLES QUE HABÍAN QUEDADO DAÑADOS CON EL TERREMOTO.



PRIMER LINEAMIENTO DE ACCIÓN

LOS RECIENTES HECHOS PRODUCIDOS EN EL PAÍS A RAÍZ DEL TERREMOTO Y POSTERIOR TSUNAMI, GENERAN UN ESTADO DE CONTINGENCIA FRENTE A UNA CATASTRÓF QUE OBLIGA A REPLANTEAR LOS ESPACIOS PÚBLICOS Y URBANOS PARA SU RECONSTRUCCIÓN.



INTENCIÓN CONECTIVIDAD

Generar una nueva conexión de LOS POBLADOS COSTEROS con el mar a través de un borde que contenga espacios públicos acordes a las nuevas necesidades de los pueblos afectados.



PROBLEMÁTICA ESPACIO PÚBLICO

La situación del borde costero post catástrofe requiere un nuevo planteamiento del espacio público, donde prime el sentido de colectividad, actividad y memoria de los poblados afectados.

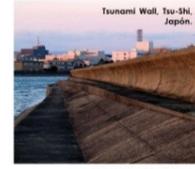


abastecimiento niños jugando basurero
lugar de estar costa agua potable
Propuesta Fundación Mi Parque para espacios públicos en zonas de catástrofe.
www.plataformaurbana.ci

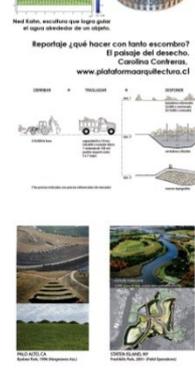


SOLUCIONES ARQUITECTÓNICAS

Es necesaria la adaptación y creación de elementos arquitectónicos acordes a la realidad sísmica del país que ayuden a MITIGAR las consecuencias de futuros catástrofes y suplan las necesidades actuales.

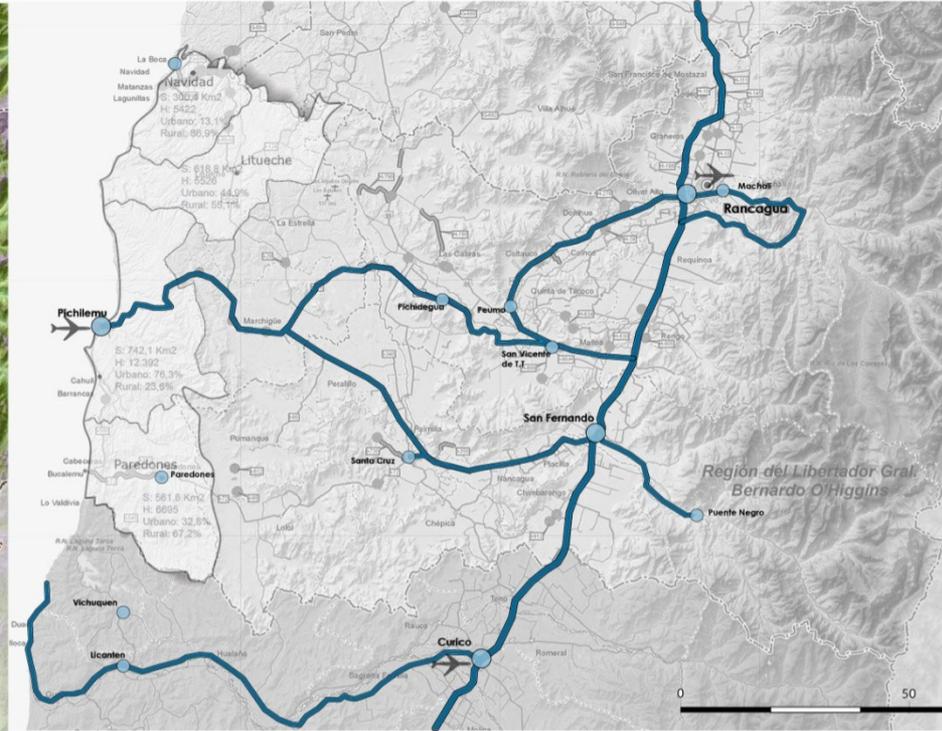
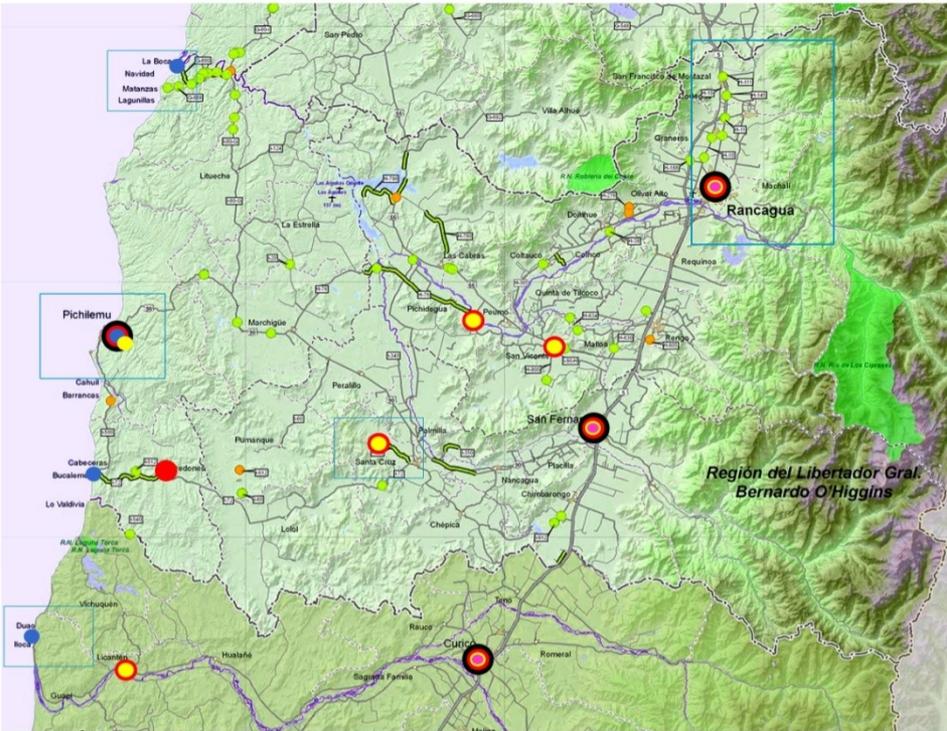


Diseño José Gutiérrez de Haro
Gutiérrez de Haro
Red Edin, escritura que hace parte del grupo de escritura de un edificio.
www.plataformaurbanaarquitectura.cl



TERRITORIO

DATOS IV y IIV REGIONES



- SIMBOLOGIA**
- CENTROS POBLADOS MAS IMPORTANTES
 - CENTROS PRINCIPALES SERVICIOS
 - CENTROS PRINCIPALES PESCA
 - CENTROS PRINCIPALES INDUSTRIA
 - CENTROS PRINCIPALES EDUCACION
 - ENCLAVE TURISTICO
 - AREAS SILVESTRES PROTEGIDAS
 - AERODROMIO



Analfabetismo: un 11%, esta cifra no es muy alta, pero en la población rural aumenta a un 14% y en edades de 40 a 60 años.

La Provincia del Cardenal Caro, tiene un porcentaje de pobreza del 17,8%, siendo el porcentaje más alto de las tres provincias de la región de



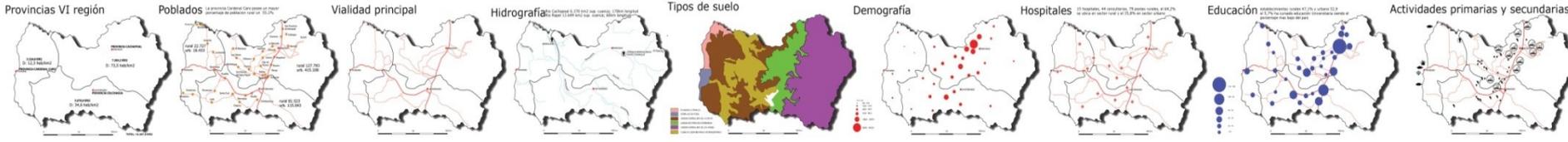
Aptitud forestal, se encuentran altamente erosionados por el uso intensivo en agricultura y la baja cobertura vegetal. Existe baja productividad de los cultivos agrícolas, praderas y plantaciones forestales.

CLIMA

Frio de montaña: Entre los 600 msnm y los 4.000 msnm en la Cordillera de los Andes, la temperatura desciende a 0° C en invierno, mientras que las precipitaciones que pasan de ser líquidas a sólidas, aumentan de 700 a 1.500 mm anuales.

Mediterráneo Interior: Se da en la Depresión Intermedia, con veranos calurosos y secos e inviernos frescos y húmedos. La temperatura media durante los meses fríos es 7° C, y en el verano, de 20° C. Las precipitaciones se incrementan de norte a sur; mientras en Rancagua el promedio anual es 400 mm, en San Fernando es 700 mm.

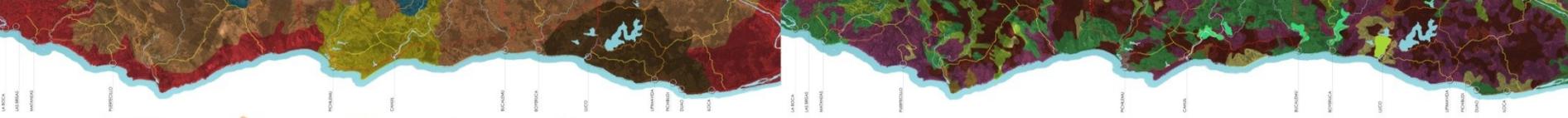
Costero: Las planicies litorales y el vertiente occidental de la Cordillera de la Costa reciben la influencia marítima, lo que se manifiesta en: mucha humedad; el incremento de las precipitaciones, con un promedio anual en el norte de 500 mm, y en el sur de 1.000 mm; y una oscilación térmica que no supera los 7°C.



ANÁLISIS TERRITORIAL LITORAL IV Y IV REGIONES

GEOMORFOLOGÍA

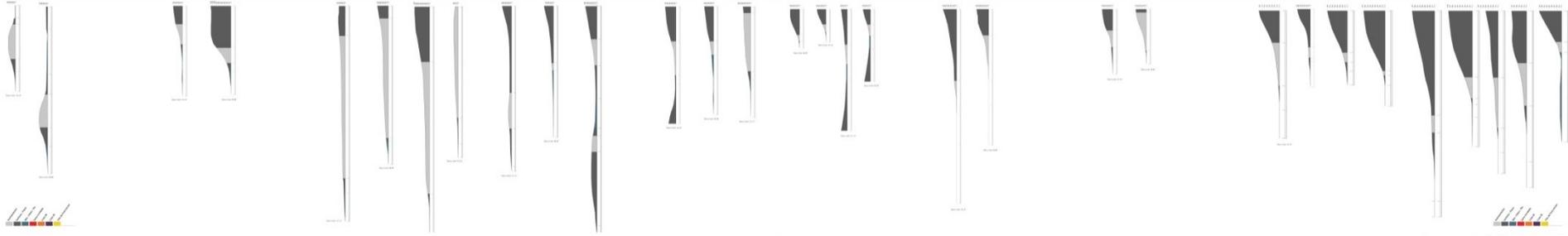
TIPOS DE SUELO



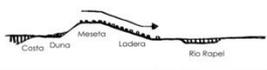
- VALLEAD (Cortes y Accesos)**
- Corredor Pomerado
 - Corredor de Río
 - Corredor de Vías
- GEOMORFOLOGÍA**
- Playa Libre**: Zona de playa que permite el acceso al mar y que no tiene restricciones de uso.
 - Costales de la Costa**: Zona de influencia que define el límite de la zona de playa libre y el límite de la zona de playa restringida.
 - Terminales Marítimas**: Zona de influencia que define el límite de la zona de playa libre y el límite de la zona de playa restringida.
 - Cuencas Sedimentarias Intermedias**: Zona de influencia que define el límite de la zona de playa libre y el límite de la zona de playa restringida.
 - Fanales Costales**: Zona de influencia que define el límite de la zona de playa libre y el límite de la zona de playa restringida.
- TIPOS DE SUELO**
- SUELO AGRÍCOLA**
 - PRADERA**
 - SANTOBALE PASCUAL**
 - LAGUNAL**
 - SANVICINO-DESDAL**
 - ALBUCA RÍPIDO**
 - BAHÍA**

CORTES TERRITORIALES Y ESTUDIO DE EVACUACION

E INUNDACION



TIPOLOGÍAS DE BORDE



La Boca

- Desembocadura Río Rapel.
- Asentadura sobre una Meseta.
- Zona costera, con presencia de Dunas (Borlivoento).
- El pueblo se orienta hacia el río en busca del Solavento.



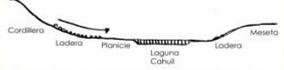
Matanzas

- Pequeña ensenada.
- El pueblo se ubica muy cercano a la costa, sobre un borlivoento o ladera de una meseta.



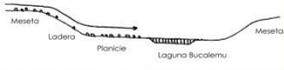
Pichilemu

- Se ubica sobre una referencia meseta que es el borde costero sobre una bahía.
- Sector norte se encuentra muy despejado y ubicado junto al Estero Petrel (problema de aguas servidas).
- Presencia de dunas en toda la costa.



Cahuil

- El pueblo se ubica en la Cordillera que se encuentran en torno a la Laguna Cahuil.
- Posible futura Reserva Nacional, Comisión de Ribera su por parte de la Familia Aranda para proteger el Humedal.



Bucalemu

- Laguna Costera.
- Pueblo ubicado hacia el borde de la laguna y sobre su ladera.
- Resto del pueblo se ubica sobre una meseta.
- Posee 4km de playa en forma de ensenada.

BORDE INTERIOR y BORDE MAR

CONCLUSIÓN

SUBSISTEMA FISICO

TERRITORIO + AGUA



SISTEMA DE ASENTAMIENTOS

DEPENDENCIAS, RELACIONES Y ACCESIBILIDAD



POBLACIÓN Y ACTIVIDADES

LA HIDROGRAFÍA SE PRESENTA EN FORMA DE RÍOS, ESTEROS, LAGUNAS Y EL MAR, GENERANDO TIPOS DE **ASENTAMIENTOS, BORDES Y PAISAJES** EN ESTRECHA **RELACIÓN CON EL AGUA**.

EN EL TERRITORIO SE PRESENTAN **DOS SITUACIONES** FRENTE A LA RELACIÓN TERRITORIO Y AGUA: **BORDE MAR Y RIBERA O BORDE INTERIOR**.

AMBOS **BORDES** SE DISTINGUEN ENTRE SI POR SU MODO DE RELACIONARSE **ESPACIAL Y FUNCIONALMENTE** CON EL **AGUA**, APARECIENDO ELEMENTOS COMO MUELLES, CALETAS, EMBARCADEROS, COSTANERAS Y MIRADORES COMO MEDIOS DE PROTECCIÓN HACIA EL AGUA.

LA REGIÓN SE VUELCA HACIA LOS VALLES CENTRALES, GENERANDO UNA DEPENDENCIA DE LA ZONA COSTERA CON LOS CENTROS URBANOS MAYORES DEL INTERIOR, ESPECIALMENTE EN EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS. ADEMÁS, ESTO SE VE POTENCIADO POR LA INEXISTENCIA DE PUERTOS DE IMPORTANCIA, GENERANDO UNA SEGUNDA DEPENDENCIA: LA DE LA REGIÓN CON EL PUERTO DE SAN ANTONIO, DEBILITANDO AUN MAS EL LITORAL.

LOS POBLADOS SE ENCUENTRAN DISPERSOS ENTRE SI A PESAR DE ENCONTRARSE EN LA LÍNEA COSTERA, NO TIENEN UNA RELACIÓN CLARA. A PESAR DE COMPARTIR CARACTERÍSTICAS SIMILARES, TODO POTENCIADO POR LA DIFÍCIL CONEXIÓN ENTRE ELLOS.

LAS CENTRALIDADES QUE SE GENERAN EN LA REGIÓN TAMBIÉN SE VEN POTENCIADAS POR LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS, QUE SE CONCENTRAN EN LOS VALLES CENTRALES Y LA CORDILLERA DE LOS ANDES. LAS PRINCIPALES GIRAN EN TORNO A LA ACTIVIDAD AGROPECUARIA Y LA MINERÍA. LAS ACTIVIDADES COSTERAS GIRAN PRINCIPALMENTE EN TORNO A LA PESCA Y OTRAS ACTIVIDADES PRIMARIAS DE AUTOABASTECIMIENTO, EN SU MAYORÍA, CON POCAS IMPORTANCIA PARA LA REGIÓN.

DEBILIDAD PARA DESARROLLAR EL TURISMO Y OTRAS ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS, POR LA ESCASA INFRAESTRUCTURA DE APOYO Y CAPACITACIÓN DE LA POBLACIÓN.



LA CORDILLERA DE LA COSTA SE PRESENTA CONTINUA, ACTUANDO COMO UNA **BARRERA NATURAL QUE GENERA UNA FRAGMENTACIÓN DEL TERRITORIO**, DIFICULTANDO EL ACCESO HACIA EL LITORAL Y SU ASLAMIENTO DEL RESTO DE LA REGIÓN.

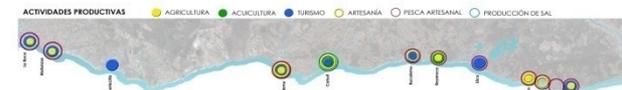
LA CORDILLERA DEJA POCOS Y REDUCIDOS ESPACIOS PARA LAS PLANICIES LITORALES Y SUS ASENTAMIENTOS, PERO EXISTEN VARIAS CUENCAS HIDROGRÁFICAS A LO LARGO DE SU RELIEVE DONDE EXISTEN VARIOS POBLADOS.



UN ASPECTO POSITIVO ES QUE ACTÚA COMO **ZONA DE PROTECCIÓN NATURAL** PARA LA VEGETACIÓN Y FAUNA NATIVAS, ESPECIALMENTE DONDE HAY PASO DEL AGUA, GENERANDO ECOSISTEMAS DE IMPORTANCIA.



EL DIFÍCIL ACCESO A LA ZONA COSTERA SE TRADUCE EN CAMINOS SINUOSOS, INCONTINUOS Y NO CONSOLIDADOS, EXISTIENDO UN ALTO PORCENTAJE DE TRAMOS DE RÍPido O TIERRA, LO QUE AUMENTA CONSIDERABLEMENTE LOS TIEMPOS DE VIAJE. ADEMÁS LAS VÍAS DE EVACUACIÓN SON POCO RECONOCIBLES O INEXISTENTES.

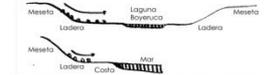


ALGUNAS CARACTERÍSTICAS DEMOGRÁFICAS TAMBIÉN INFLUYEN EN QUE LA ZONA COSTERA SE MANTIENGA EN UN SEGUNDO PLANO DENTRO DE LA REALIDAD REGIONAL; COMO LA ESCASA POBLACIÓN URBANA, POCO ESPECIALIZADA Y DEDICADA CASI EXCLUSIVAMENTE A LAS ACTIVIDADES PRIMARIAS, LA BAJA DENSIDAD Y DISPERSIÓN, QUE EN CONJUNTO GENERAN ASENTAMIENTOS CON POCAS PROYECCIONES DE CRECIMIENTO A FUTURO.

A PESAR DE SUS DEBILIDADES, LA ZONA COSTERA POSEE UN FUERTE POTENCIAL EN SUS ACTIVIDADES Y CARACTERÍSTICAS CULTURALES, QUE LE DAN UN MAYOR VALOR AL TERRITORIO.

(1) LA BOCA (Pueblo) 👤 = 490 🏠 = 649	(2) MATANZAS (Casero) 👤 = 108 🏠 = 157	(3) PICHILEMU (Casero) 👤 = 9 027 🏠 = 4 959	(4) CAHUIL (Casero) 👤 = 432 🏠 = 330	(5) BUCALEMU (Pueblo) 👤 = 789 🏠 = 432
(6) BOYERUCA (Casero) 👤 = 185 🏠 = 75	(7) LIPIMAVIDA (Casero) 👤 = 286 🏠 = 176	(8) PICHIBUDI (Casero) 👤 = 28 🏠 = 42	(9) DUAO (Aldea) 👤 = 678 🏠 = 160	(10) ILCA (Pueblo) 👤 = 345 🏠 = 391

TIPOLOGÍAS DE BORDE

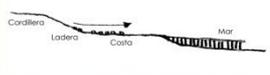


Bayueca

Laguna Costera (presencia de Humedales).

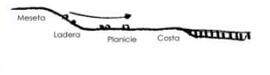
Asentamiento ubicado en las laderas de la C. de la Costa que en esta zona crece como favelas costero y mesetas.

Se produce una dualidad de situaciones: un frente hacia la laguna y otro expuesto hacia la costa.



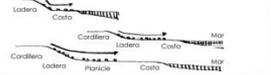
Lipinavida

- Se ubica en el inicio de una bahía.
- Primera mitad del borde costero hacia las laderas de la C. de la Costa, que presenta múltiples quebradas y relieves irregulares dando paso a una planicie, donde se ubica la otra parte del pueblo.



Pichbudí

- Ubicado en las laderas de una gran meseta de poca altura que caen en suave pendiente hasta la línea de costa.
- Parte media de la Bahía que comparte con Lipinavida y Duao.
- Entre 2 enteros (expuesto al mar).



Duao

- Nace en la bahía que comparte con Lipinavida y Pichbudí, donde se forma una planicie más extensa y luego en una ladera de la C. de la Costa que crece como acantilado.
- En ciertos tramos la caída es más abrupta dejando con muy poco espacio de costa.



Ilco

- Presenta varias tipologías de paisaje según su relieve.
- Mayormente en ladera o en planicies, cuando la cordillera se retira.
- Valles quebrados, uno de ellos trae un pequeño estero.
- Cercano a la línea costera, expuesto en toda su extensión.

DIAGNÓSTICO

SÍNTESIS DE SISTEMAS Y CARACTERIZACIÓN DEL TERRITORIO

SUBSISTEMA FÍSICO + SISTEMA DE ASENTAMIENTOS + POBLACIÓN Y ACTIVIDADES

PAISAJES DEL AGUA

PAISAJES DEL AGUA

AGUA COMO ARTICULADOR DEL PAISAJE

ASENTAMIENTOS, ACTIVIDADES, UNIDAD, PERMANENCIA Y CULTURA



SÍNTESIS DE SISTEMAS

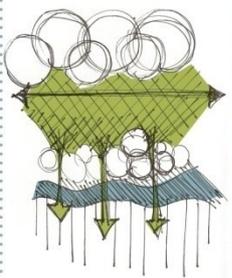
LA DIFÍCIL ACCESIBILIDAD AL BORDE COSTERO Y LA DESCONEXIÓN DE SUS ASENTAMIENTOS, HACE NECESARIA LA EXISTENCIA DE UNA RUTA COSTERA DE IMPORTANCIA, QUE AYUDE A SU DESARROLLO Y ARTICULACIÓN.

LOS POBLADOS COSTEROS CUENTAN CON UNA ESCALA Y CARACTERÍSTICAS PARTICULARES QUE LE OTORGAN DISTINTAS RELACIONES CON EL AGUA. ESTAS RELACIONES GENERAN PASAJES Y ACTIVIDADES PROPIAS, PERO NO SE CONSTITUYEN COMO FACTOR DE DESARROLLO PARA LAS COMUNIDADES. ACTIVIDADES COMO EL TURISMO NO ALCANZAN A SER RELEVANTES POR LA FALTA DE INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS DE APOYO Y CAPACITACIÓN DE LA GENTE.

EL AISLAMIENTO Y LA DÉBIL CONECTIVIDAD ENTRE LOS POBLADOS, GENERA PROBLEMAS SOCIALES, POBREZA, CONCENTRACIÓN EN LAS CAPITALES REGIONALES Y DISPERSIÓN DE LA POBLACIÓN EN CENTROS MENORES AISLADOS CON POCOA INFRAESTRUCTURA Y EQUIPAMIENTO, POR LO QUE HACE FALTA LA CREACIÓN DE SUB SISTEMAS DE ASENTAMIENTOS QUE SE RELACIONEN BAJO CARACTERÍSTICAS COMUNES Y ELEMENTOS DE INTEGRACIÓN.

- DIAGNÓSTICO TERRITORIAL**
- 1 DEBILIDAD EN EL SISTEMA DE ASENTAMIENTOS.
 - 2 AISLAMIENTO POR FALTA DE CONECTIVIDAD.
 - 3 BAJA DENSIDAD DE LOS POBLADOS Y POCOA DIVERSIFICACIÓN DE LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.
 - 4 DEPENDENCIA CON LOS CENTROS URBANOS MAYORES

PROPUESTA



NUEVA IDENTIDAD COSTERA PARA LA REGIÓN

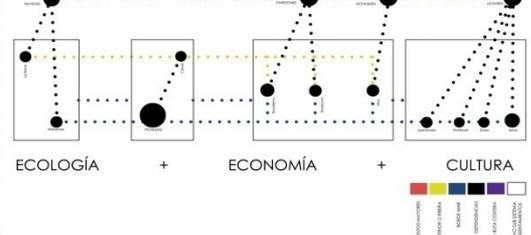
PROYECCIÓN DE LA REGIÓN AL MAR Y NUEVA CONEXIÓN COSTERA

NUEVO ORDENAMIENTO TERRITORIAL CON LOS ELEMENTOS QUE ESTRUCTURAN EL PAISAJE

- PLAN DE ORDENAMIENTO
- POST TSUNAMI
- DESARROLLO SOSTENIBLE
- MEDIO FÍSICO: NUEVA RELACIÓN DE LOS BORDES Y EL AGUA
- ASENTAMIENTOS: ASOCIACIONES Y SUB SISTEMAS
- ACTIVIDADES: DIVERSIFICACIÓN

NECESIDAD DE UN USO MÚLTIPLE DEL TERRITORIO, DONDE CONVERJAN EL SUSTENTO, LA IDENTIDAD CULTURAL Y EL CUIDADO DEL ENTORNO NATURAL.

SUB SISTEMAS



ESTRATEGIA

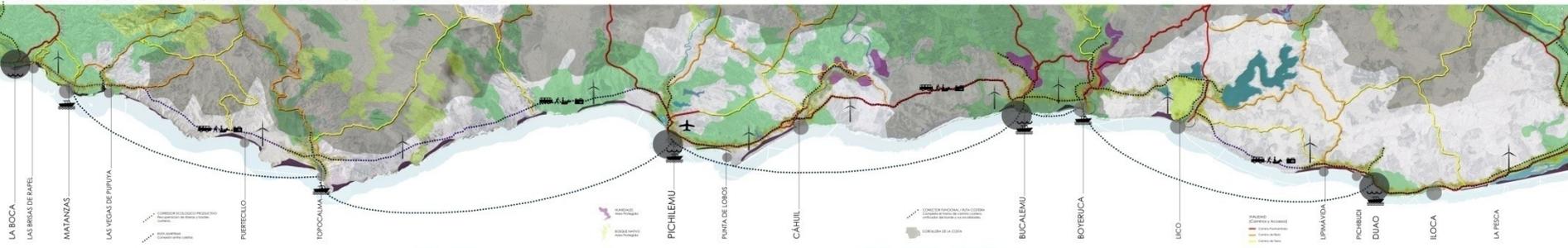
ASOCIACIÓN DE ASENTAMIENTOS CON VALORES PROPIOS MEDIOAMBIENTALES, CULTURALES Y ECONÓMICOS.

CADA SUBSISTEMA SE COMPONE DE AL MENOS UN CORREDOR ECOLÓGICO- FUNCIONAL DE DIRECCIÓN ESTE- OESTE, QUE UNE LAS DOS SITUACIONES DE BORDE Y SU CONJUNTO DE ESPACIOS AMBIENTALES Y CULTURALES Y SUS EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS URBANOS GENERANDO UNA ASOCIACIÓN ESTRATÉGICA.

EN EL SENTIDO NORTE- SUR, LA NUEVA RUTA COSTERA SE UTILIZA COMO CONECTOR FUNCIONAL, ARTICULANDO LOS SUBSISTEMAS Y LOS POBLADOS QUE LOS COMPONEN.



PAISAJES DEL AGUA: BORDE ARTICULADOR DEL SISTEMA COSTERO ESCALA TERRITORIAL



PROBLEMÁTICA

- DIFÍCIL ACCESO AL LITORAL Y AISLAMIENTO DEL RESTO DE LA REGIÓN.
 - DESARTICULACIÓN DEL BORDE COSTERO.
 - ASENTAMIENTOS AISLADOS ENTRE SI Y DEPENDIENTES DE CENTROS URBANOS MAYORES DEL INTERIOR DE LA REGIÓN.
 - NO HAY UNA RUTA COSTERA CONSOLIDADA. LAS CONEXIONES SE REALIZAN A TRAVÉS DEL INTERIOR. LO QUE SERVICIALIZA EL BORDE.
 - ALTA VULNERABILIDAD DE LOS ASENTAMIENTOS COSTEROS FRENTE A POSIBLES CATASTRÓFICAS.

DIAGNÓSTICO

NECESIDADES:

1 ARTICULACIÓN DEL BORDE.
 2 MITIGACIÓN DE LOS EFECTOS DE UNA CATASTRÓFICA Y DIMINUCIÓN DE LA VULNERABILIDAD DE LOS ASENTAMIENTOS.
 3 RELACIÓN MARÍTIMA Y TERRESTRE



2 MITIGACIÓN

VEREDACIÓN DEL BORDE COMO ESPACIO DE AMORTIGUACIÓN Y LÍMITE PARA LOS ASENTAMIENTOS. ADIÓS DEL MEJORAMIENTO DE MEDIOS DE ALERÍA Y VÍAS DE EVACUACIÓN.

CARACTERÍSTICAS:

- CAMBIOS EN LA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL: REDUCCIÓN DE OCUPACIÓN EN ÁREAS INUNDABLES. EJEMPLO INSTALACIONES VINCULADAS AL AGUA, Y ESTÁ-BLECEER JONIFICACIONES BONAERAS PARA EQUIPAMIENTOS, SERVICIOS Y VEREDAS.
- INSTALACIÓN DE SISTEMAS NATURALES Y NATURALES DE PROTECCIÓN QUE DISMINUYAN LOS EFECTOS DE UN TERREMOTO POR EJEMPLO PAREDES DE PROTECCIÓN, BARRERAS, AMBRODORACION Y FANQUES IRUNDABLES.

3 RELACIÓN

GENERAR UNA NUEVA CONECTIVIDAD VIAL MARÍTIMA Y AÉREA QUE GENERE UNA DINÁMICA ENTRE SUBSISTEMAS.

CARACTERÍSTICAS:

- FORMACIÓN DE UNA RED MARÍTIMA Y AEREA, ACOMPAÑADA DE UN MEJORAMIENTO DE LA INFRAESTRUCTURA PARA ESTE FIN.
- CONSIDERAR UNA RUTA COSTERA QUE UNQUE EL SISTEMA COSTERO (FUNCIONAL) AJUSTO CON GENERAR UNA CONECTIVIDAD SUBSISTEMA POTENCIANDO LA RELACIÓN CON EL BORDE EN SU EXTENSIÓN.



CARACTERIZACIÓN SUBSISTEMAS

1 LA BOCA - MATANZAS MIRADORES COSTEROS

La Boca - Las Brisas de Navidad - Matanzas - Vegas de Pupuya



Este subsistema se compone de poblados pesqueros con un incipiente crecimiento turístico en torno, principalmente, a deportes náuticos y balnearios. Posee escasa infraestructura, pero un alto potencial por sus paisajes y la poca intervención urbana.

ACTIVIDADES Pesca Artesanal, Agricultura Tradicional, Turismo
EQUIPAMIENTO Restaurantes, Hospedajes, Cabañas, Camping, Almacenes, Bar
OFERTA DEPORTIVA Pesca Deportiva, Windsurf, Kitesurf, Surf, Deportes 4x4 (dunas).



3 BUCALEMU - BOYERUCA RIBERAS COSTERAS

Bucalemu - Boyeruca - Llico



Los tres corredores que forman el sistema, conectan la costa con el interior del territorio, entregando una variedad de paisajes y patrimonios culturales y naturales. En cada uno se combinan el litoral, lagunas y esteros. El tsunami arrasó con las zonas costeras de estos lugares e inundó las riveras, que poco a poco vuelven a separarse del mar.

ACTIVIDADES Pesca Artesanal, Recolección Algas, Acuicultura, Artesanía en Madera, Turismo (zonas típicas, reservas nacionales)
EQUIPAMIENTO Restaurantes, Hospedajes, Cabañas, Camping, Almacenes, Asistencia Pública, Museo Marino, Zonas Pícnic.
OFERTA DEPORTIVA Pesca Deportiva, Windsurf, Surf, Deportes 4x4 (dunas), Bicicleta, Navegación, Trekking.



2 PICHILEMU - CÁHUIL DUALIDAD DE BORDES

Pichilemu - Punta de Lobos - Cáhuil



El sistema se compone por un corredor que une los bordes costeros con la ribera del estero Nihue, generando un complemento entre los paisajes del litoral con los del interior rural. La mezcla de paisajes, actividades y el apoyo de infraestructuras entre estos poblados se traduce en un potencial turístico de importancia.

ACTIVIDADES Pesca Artesanal, Agricultura Tradicional (papayas, etc.), Extracción de Sal, Silvicultura, Extracción Mariscos, Turismo (Patrimonio Cultural y Natural).
EQUIPAMIENTO Restaurantes, Hospedajes, Cabañas, Camping, Almacenes, Pubs, Asistencia Pública, Centro Cultural, Zona de Pícnic, Parque.
OFERTA DEPORTIVA Pesca Deportiva, Windsurf, Kitesurf, Surf, kayak, Trekking, Bicicleta, etc.



4 DUAO - ILOCA BORDE CONTENIDO

Lipimávida - Pichbudí - Duao - Iloca - La Pesca



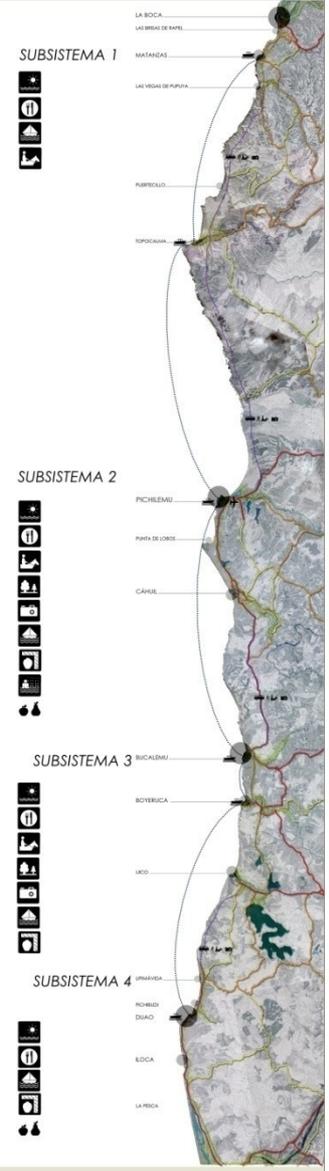
Este sistema corresponde a una parte de la costa turística de la provincia de Curicó. Sus balnearios y caletas, muy visitados en la época estival, poseen atractivos e infraestructura para este fin, además de las actividades propias de sus habitantes, pero el tsunami devastó la costa y se llevó el 90% de los poblados.

ACTIVIDADES Pesca Artesanal, Agricultura Tradicional (papayas, etc.), Turismo, Artesanía en Telares, Extracción Mariscos y Algas.
EQUIPAMIENTO Restaurantes, Hospedajes, Cabañas, Camping, Almacenes, Asistencia Pública, Escuelas, Feria Artesanal
OFERTA DEPORTIVA Pesca Deportiva.

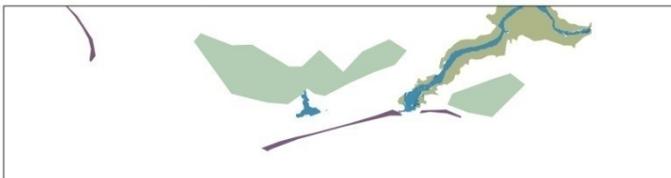


TURISMO TIPOLOGÍAS ZONA COSTERA

- TURISMO GASTRONÓMICO
- TURISMO RURAL
- TURISMO DE PLAYA
- TURISMO DE SALUD
- ECOTURISMO
- TURISMO ORNITOLÓGICO
- AGROTURISMO
- TURISMO DEPORTIVO
- TURISMO CULTURAL

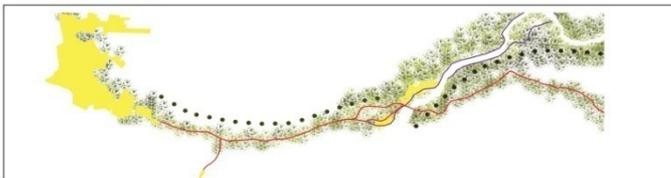


BASE NATURAL



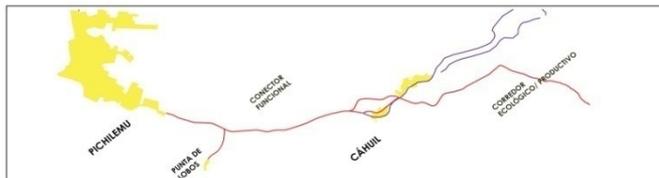
HIDROGRAFÍA, DUNAS COSTERAS, RESERVAS, BOSQUE NATIVO, HUMEDALES, TIERRAS AGRÍCOLAS.

PROPUESTA



CORREDORES ECOLÓGICOS - PRODUCTIVOS, RUTA COSTERA (CORREDOR FUNCIONAL), RUTA MARÍTIMA, CALETAS Y SUBSISTEMA.

ASENTAMIENTOS Y CONECTIVIDAD



Ciudades, Poblados, Caseríos, Vialidad Pavimentada, de Riño y de Tierra.



PROPUESTA

1 ARTICULACIÓN

GENERAR UN BORDE. A MODO DE PARQUE LITORAL QUE VINCULE A CADA POBLADO O SECTOR DEL SUBSISTEMA Y QUE LO CARACTERICE COMO PARTE DE UN TOTAL.

CARACTERÍSTICAS:

CADA PARTE DEL SISTEMA COMPLEMENTA A LAS OTRAS EN INFRAESTRUCTURA, SERVICIOS Y OFERTA TURÍSTICA. ADEMÁS DE APOYARSE FUNCIONALMENTE.

2 MITIGACIÓN

CONSTRUCCIÓN O ESTABLECIMIENTO DE MEDIDAS Y MEDIOS DE AMORTIGUACIÓN FRENTE A CATÁSTROFES. YA SEA ARTIFICIALES O NATURALES.

CARACTERÍSTICAS:

CONFORMACIÓN DE UN ESPACIO PÚBLICO DE BORDE, QUE ADEMÁS DE RELACIONAR LAS LOCALIDADES CON EL AGUA, SERVIR COMO ESPACIOS DE ESPARCIMIENTO Y EQUIPAMIENTO, MITIGUEN LOS EFECTOS DE UN TSUNAMI O INUNDACIÓN.

3 RELACIÓN

GENERAR CORREDORES Y CONECTORES QUE POTENCIEN UNA RUTA TURÍSTICA ENTRE AMBAS LOCALIDADES.

CARACTERÍSTICAS:

ESTABLECIMIENTO DE UN CONECTOR FUNCIONAL ENTRE PICHILEMU- PTA. DE LOBOS Y CÁHUIL, QUE LOS VINCULE COMO SISTEMA. A LO LARGO DEL ESTERO NLAHUE, LA LAGUNA DE CÁHUIL Y SU BORDE COSTERO GENERAR UN CORREDOR ECOLÓGICO- PRODUCTIVO, EN SENTIDO TRANSVERSAL, QUE RELACIONE EL SISTEMA CON EL INTERIOR.

4 TURISMO

IDENTIFICAR TODOS LOS FOCOS DE ACTIVIDAD PRODUCTIVA Y OFERTA TURÍSTICA ENTRE PICHILEMU Y CÁHUIL, QUE FORMEN UNA SERIE DE SUBSISTEMAS MENORES ENFOCADOS A UNA PLANIFICACIÓN TERRITORIAL EN ESTE TEMA.



PROBLEMÁTICA

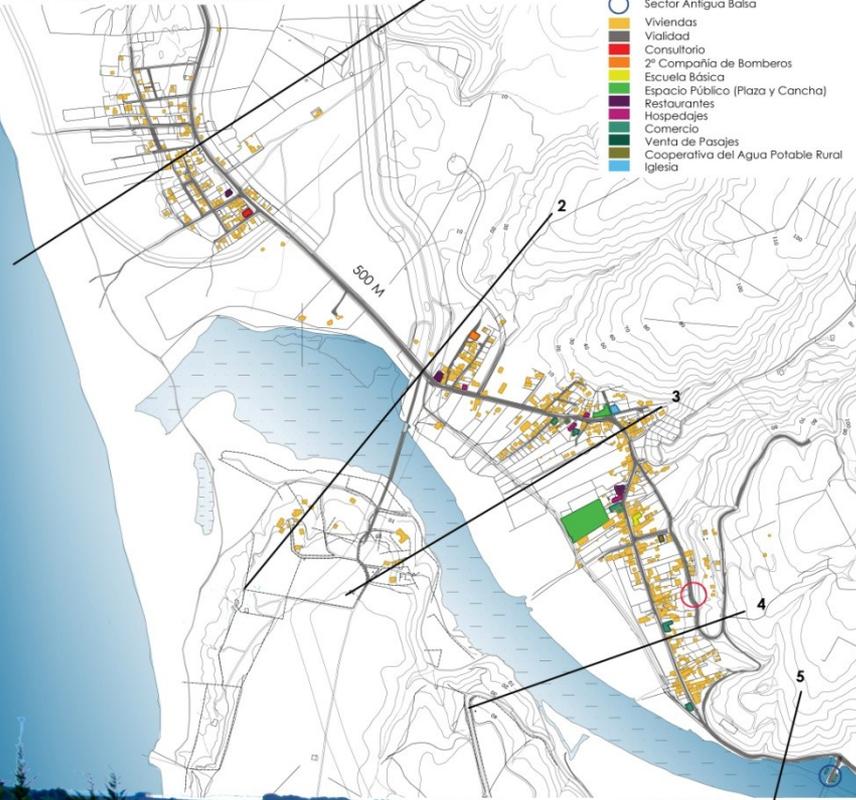
- . A PESAR DE SU CERCANÍA, ESTAS DOS LOCALIDADES SE ENCUENTRAN DESVINCULADAS POR NO EXISTIR TRANSPORTE PERMANENTE ENTRE AMBAS.
- . NO PRESENTAN UN BORDE CONSOLIDADO, ESPECIALMENTE CÁHUIL, QUE LE DA LA ESPALDA A SU FRENTE COSTERO Y RIBERENO.
- . NINGUNO PRESENTA MEDIOS DE ALERTA, VÍAS DE EVACUACIÓN O MEDIOS DE MITIGACIÓN FRENTE A TSUNAMIS O INUNDACIONES.
- . NO TIENEN UNA MAYOR RELACIÓN FUNCIONAL O ESPACIAL CON EL AGUA.
- . A PESAR DE SUS POTENCIALES, NO TIENEN UN DESARROLLO TURÍSTICO ESTACIONAL SOSTENIDO.
- . AMBOS POSEEN UNA OFERTA TURÍSTICA POCO VARIADA, DESARROLLADA, DESVINCULADA ENTRE SÍ Y SIN UNA INFRAESTRUCTURA ACORDE A LAS NECESIDADES.
- . CÁHUIL PRESENTA UNA FUERTE DEPENDENCIA DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS CON PICHILEMU.

DIAGNÓSTICO

NECESIDADES:

- 1 ARTICULACIÓN DEL BORDE.
- 2 MITIGACIÓN DE LOS EFECTOS DE UNA CATÁSTROFE Y DISMINUCIÓN DE LA VULNERABILIDAD DE LOS ASENTAMIENTOS.
- 3 RELACIÓN MARÍTIMA Y TERRESTRE
- 4 POTENCIAR LAS ACTIVIDADES PRODUCTIVAS Y TURÍSTICAS.

CÁHUIL TRAZADO URBANO



- Zona de Seguridad
- Sector Antigua Balsa
- Viviendas
- Vialidad
- Consultorio
- 2ª Compañía de Bomberos
- Escuela Básica
- Espacio Público (Plaza y Cancha)
- Restaurantes
- Hospedajes
- Comercio
- Venta de Pasajes
- Cooperativa del Agua Potable Rural
- Iglesia

RELACIÓN CON EL BORDE

VILLA ESPERANZA, ES EL SECTOR COSTERO DE CÁHUIL, PERO ESTAS PLAYAS SON DE Poca UTILIZACIÓN DURANTE EL AÑO POR EL FUERTE VIENTO Y OLEAJE. SE UTILIZA PARA LA REALIZACIÓN DE DEPORTES COMO EL SURF. ADEMÁS LA EXISTENCIA DE UN AMPLIO SECTOR DE DUNAS, ALEJAN LAS CASAS DE VERANEO DE LA COSTA, SIN CONFIGURAR UN BORDE A MODO DE ESPACIO PÚBLICO O COSTANERA. ESTE SECTOR TIENE EL SECTOR DE LA PLAYA COMO VISTA, PERO FUNCIONALMENTE SE VUELCA HACIA EL INTERIOR, CON LA CARRETERA.

EL SECTOR CENTRAL DE CÁHUIL TAMPOCO SE RELACIONA CON LA RIBERA DE DEL ESTERO Y LA LAGUNA; NO SE UTILIZA EL BORDE, A EXCEPCIÓN DE CIERTOS SECTORES ESPONTÁNEOS DE EMBARQUE A BOTES, KAYAKS Y POR PESCA DEPORTIVA (PECES PEQUEÑOS).

VIELOCO HACIA LA CARRETERA, DÁNDOLE LA ESPALDA AL AGUA, PRINCIPALMENTE POR LOS DESBORDES. ESTA ZONA SE RELACIONA CON ACTIVIDADES SALINERAS Y TURÍSTICAS.

CONFIGURACIÓN ESPACIAL

CÁHUIL SE DESARROLLA EN TORNO A SU CALLE PRINCIPAL, QUE FUE LA ANTIGUA CARRETERA AL SUR, EN ELLA SE CONCENTRAN TODOS LOS EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS. LAS CALLES TAMBIÉN SE CONFIGURAN COMO EL PRINCIPAL ESPACIO PÚBLICO DEL POBLADO, QUE CARECE DE ÁREAS VERDES Y ESPACIOS DE REUNIÓN ADECUADOS. ACTUALMENTE EXISTE UNA PEQUEÑA PLAZA Y UNA CANCHA DE FÚTBOL. TODAS LAS CALLES SECUNDARIAS, DONDE SE UBICAN LAS VIVIENDAS, CONVERGEN A LA CARRETERA, PERO NI EN VILLA ESPERANZA, NI EN CÁHUIL CENTRAL, ESTAS CALLES LLEGAN A LA COSTA O A LA RIBERA, POR LO QUE NO EXISTE UN BORDE CONSOLIDADO CON EL AGUA. SE DESAPROVECHA UN ESPACIO DINÁMICO DONDE POTENCIAR ACTIVIDADES.

POBLADO QUE SE VUELCA A LA CARRETERA, ENFOCANDO SU OFERTA A LA GENTE DE PASO.

EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS

LA DOTACIÓN DE EQUIPAMIENTOS Y SERVICIOS DE CÁHUIL, SATISFACEN SOLO LAS NECESIDADES ELEMENTALES DE LOS HABITANTES DEL POBLADO. SE PUEDEN NOMBRAR ENTRE ELLOS, UN CUARTEL DE BOMBEROS, UN CONSULTORIO Y UNA ESCUELA BÁSICA, PERO ESTOS NO SON SUFICIENTES COMO PARA NO DEPENDER DE LA CIUDAD DE PICHILEMU. SE HACE NECESARIO UN CAMBIO EN EL PLAN REGULADOR PARA INSERTAR PROGRAMAS QUE AYUDEN AL DESARROLLO DE SUS HABITANTES Y QUE COMPLEMENTEN ACTIVIDADES COMO EL TURISMO.



Corte 1



Corte 2



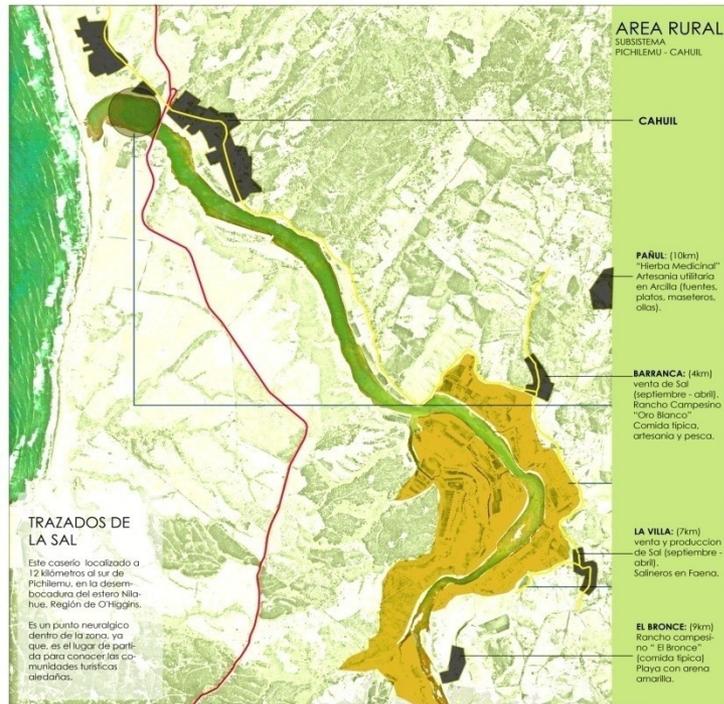
Corte 3



Corte 4

Corte 5





AREA RURAL
SUBSISTEMA
PICHILEMU - CAHUIL

CAHUIL

PAÑUL (10km)
"Hierba Medicinal"
Artesanía utilitaria en Arcilla (buenos platos, maoleseros, ollas).

BARRANCA (4km)
venta de Sal (septiembre - abril),
Rancho Campesino "Oro Blanco"
Comida típica, artesanía y pesca.

LA VILLA (7km)
venta y producción de Sal (septiembre - abril),
Salineros en Foena.

EL BRONCE (9km)
Rancho campesino "El Bronce"
[comida típica]
Playa con arena amarilla.

TRAZADOS DE LA SAL

Este caserío localizado a 12 kilómetros al sur de Pichilemu, en la desembocadura del estero Nlahue, Región de O'Higgins.

Es un punto neurálgico dentro de la zona, ya que, es el lugar de partida para conocer las comunidades turísticas aledañas.



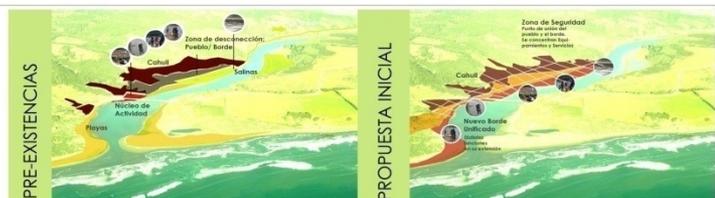
ECONOMIA

La totalidad de estas comunidades se sustentan en economías campesinas de subsistencia. Además de la producción familiar basada en ganadería y agricultura, existe venta de mano de obra como jornaleros y en algunos casos se presentan actividades extractivas como la recolección de frutos, pesca artesanal, en el caso de Cahuil y la extracción de sal de mar en las localidades de Barranca y La Villa que viven atadas a la laguna Cahuil, todas estas actividades son complementarias a la construcción del ingreso familiar anual.

UNIDADES GEOGRAFICAS

PASAJE INTERIOR

- Laguna**..... Lago Pequeño.
- Estuario**..... Boca donde la depresión de un cauce permite la entrada del mar.
- Estero**..... Río Pequeño o Aroyo.
- Humedales**..... Terreno Humedo, con charcos o lagos permanentes o estacionales.

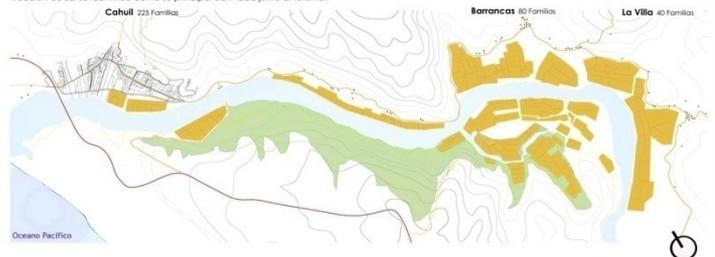


TURISMO EN CAHUIL

Actividad complementaria que contribuye al ingreso familiar, principalmente en la localidad de Cahuil que ofrece servicios de paseos en bote, deportes náuticos, alojamiento y restaurante cademas de los Ranchos Campesinos de Barranca y La Villa.

LAS SALINAS IMAGEN DE LUGAR

- Los indígenas de la zona fueron los primeros productores de Sal.
- En 1978, el 60% de la población de Cahuil viva en torno a la producción no industrial de la Sal.
- Establece una relación de uso directo con el HUMEDAL, ya que la extracción de sal se identifica como su principal actividad junto al turismo.



TRAZADO DE LA SAL

Nos referimos a la intervención e interacción del hombre con el paisaje, en donde este se apropia del territorio a través de una actividad económica y lo hace parte de su vida (Trazado Intermedio).

EXTRACCION DE SAL

Se practica la actividad escasamente, pero es significativamente recordada.

Su importancia económica está en decadencia, pero se traduce en patrimonio cultural (memoria de un pueblo / imaginario colectivo).

Antiguamente habían más de 200 trabajadores, en la actualidad no sobrepasan los 20. Razones de ello son la extrema dureza del trabajo y sus amplias jornadas, la escasa participación en el mercado y las posibilidades de mayor alternativas de trabajo mediante estudios y profesionalización (mejores perspectivas de vida).



PATRIMONIO CULTURAL

SON AQUELLOS BIENES CULTURALES QUE LA HISTORIA LE HA LEGADO A UNA NACIÓN, Y AQUELLOS QUE SE CREAN EN EL PRESENTE Y LA SOCIEDAD LES OTORGA UNA ESPECIAL IMPORTANCIA HISTÓRICA, CIENTÍFICA, SIMBÓLICA O ESTÉTICA. HERENCIA RECIBIDA DE LOS ANTEPASADOS, TESTIMONIO DE SU EXISTENCIA; SU VISIÓN DE MUNDO, SUS FORMAS DE VIDA Y SU MANERA DE SER.

Rescatar el oficio como Patrimonio Cultural (Identidad y Tradición)

Si bien las salinas son parte de la identidad y de la memoria del pueblo de Cahuil y sus habitantes, no son consideradas como capital natural. Son un emblema de la localidad, no obstante no se potencian como parte del patrimonio y como un elemento representativo de tradiciones de lugar que pueden permitir transformaciones en la economía local y familiar.



RESERVA NACIONAL AVES EN CATEGORIA DE CONSERVACION EN EL LUGAR

Garza cuca



Cisne de Cuello Negro



Cisne Coscoroba



Chercán de las Vegas



Pidencito



Becasina Pintada



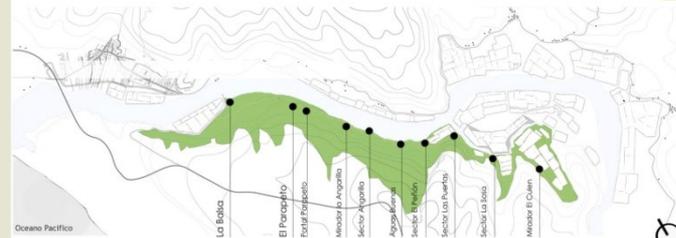
Pato Gargantilla



Pato Rinconero



A lo largo de la Laguna Cahuil y el Estero Nilahue, se genera un micro clima particular, que permite el crecimiento de distintas especies arbóreas nativas como frutales. Además el paisaje acoge gran cantidad de fauna, que dan vida y una particular imagen al entorno rodeado de humedales.



PATRIMONIO NATURAL

ESTA CONSTITUIDO POR LA VARIEDAD DE PAISAJES QUE CONFORMAN LA FLORA Y FAUNA DE UN TERRITORIO.

ES DEFINIDO COMO AQUELLOS MONUMENTOS NATURALES, FORMACIONES GEOLOGICAS, LUGARES Y PAISAJES, QUE SON RELEVANTE DESDE EL PUNTO DE VISTA ESTETICO, CIENTIFICO Y/O MEDIOAMBIENTAL. EL PATRIMONIO NATURAL LO CONSTITUYEN LAS RESERVAS DE LA BIOSFERA, LOS MONUMENTOS NATURALES, LAS RESERVAS Y PARQUES NACIONALES, Y LOS SANTUARIOS DE LA NATURALEZA.



La Balsa

Antecedentes Flora

Peumo, Eucaliptus, Ciprés, Quila, Cactus, Pino Insigne, Pino Pinea.

Antecedentes morfológico

Pradera sin pendiente semi húmedo no inundable, olores desagradables producidos por los sedimentos orgánicos en la ribera de la laguna.

Sector Las Puertas

Antecedentes Flora

Pino Radiata, Pino Insigne, Eucaliptus, Litre, Maqui, Boldo, Quila, tabaco del Diablo, Mofila

Antecedentes morfológico

Apertura al paisaje panorámico de las salinas, suelo gredoso.

Mirador la Angarilla

Antecedentes Flora

Boldo, Arrayán, Moye, Litre, Pino Pinea, Ciprés.

Antecedentes morfológico

Sendero con baja pendiente, pero a una altura por sobre la laguna lo que permite una gran visión panorámica, además posee olores agradables. Suelo semigredoso con muy poca sombra.

Mirador El Culen

Antecedentes Flora

Pino insignie, Pino Radiata, Mofila, Pino Ciprés.

Antecedentes morfológico

Paisaje caracterizado por los cuarteles de producción salina, vista panorámica por sobre las salinas, suelo gredoso semi pedregoso no inundado.

ETAPAS DE PRODUCCION

DESBARRE:

Trabajo de limpieza que comienza por lo general en Septiembre cuando las lluvias han terminado. Consiste en juntar el barro haciendo "lulos" como grandes gusanos, los que destilan por uno o dos días, para luego ser retirados en montones.

AGUAS:

El trabajo de limpiar las salinas se completa con el de preparar las aguas.

Es el proceso en que el agua va pasando de cuadrado a cuadrado con la función de ir componiendo cada "pieza", aumentando la condensación de la sal a través del calor.

SACARLA, SECARLA Y ENSACARLA:

La sal comienza a cuajar la superficie del agua a la vez desde el fondo: como un manto y en forma de terrones. La sal que cuaja en la superficie, debe quebrarse que no produzca sombra en el piso del cuartel.

La sal es sacada y amontonada en una orilla, para que vaya esliando, para luego ser retirada.

PLAN REGULADOR PROPUESTO

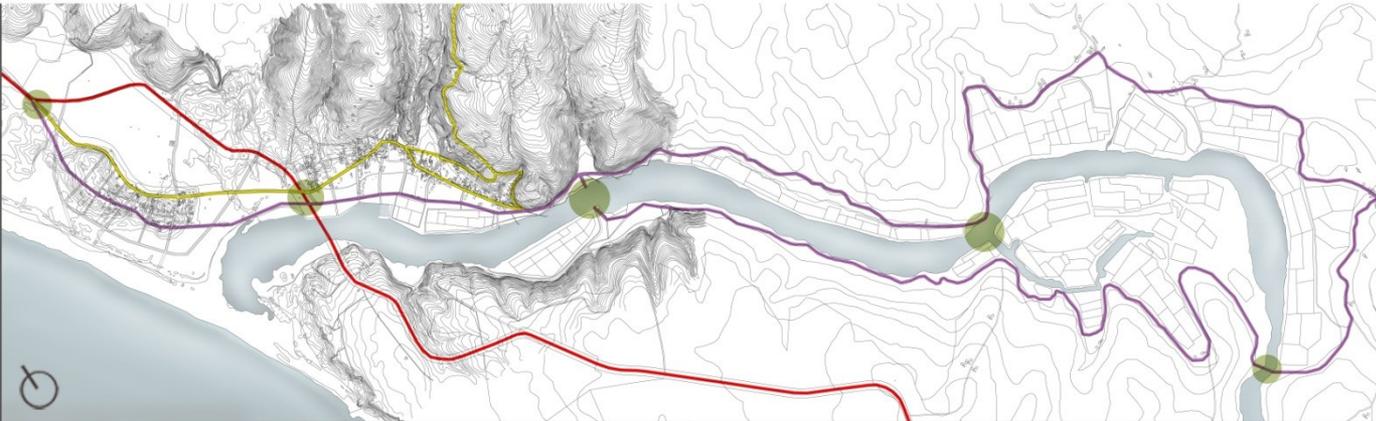


Con este nuevo plan regulador, se busca dar un orden y protección a los distintos usos que existen entornos a este sector.

Generando áreas destinadas para el uso de suelo cultivable, habitable, de protección, patrimonial, usos variados, entre otros.

A su vez se incluyen las comunidades Barranca y La Villa que carecen de orden espacial.

PROPUESTA RUTAS DE RECORRIDO



El masterplan creado para el poblado de Cáhul busca articular su doble situación de borde: **costero y ribereño**, a través de la conformación de espacios públicos, áreas verdes y programas que hagan entender una totalidad.

A su vez:

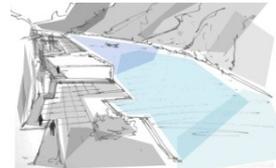
TRES RUTAS

Se proponen 3 rutas de recorrido Y 5 nodos jerárquicos de importancia.

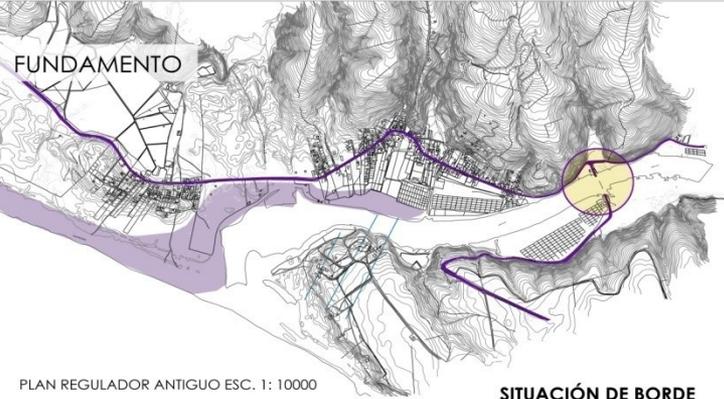
Cada una dirigida y enfocada a un dirigido uso.

Dentro de las que aparecen:

- RUTA COSTERA
- RUTA RURAL
- RUTA DE LA SAL

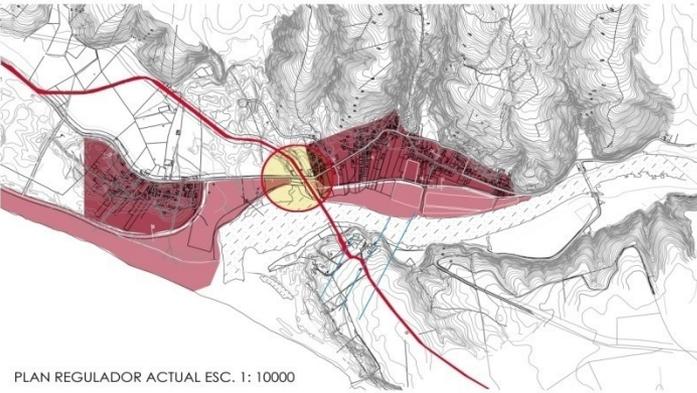


FUNDAMENTO



PLAN REGULADOR ANTIGUO ESC. 1: 10000

SITUACIÓN DE BORDE SITUACIÓN URBANA



PLAN REGULADOR ACTUAL ESC. 1: 10000

PROYECTO

RECUPERACIÓN Y REORDENAMIENTO DEL BORDE COSTERO DE CÁHUIL Y RIBERA DEL ESTERO NILAHUE.

PROBLEMÁTICA

TERREMOTO, TSUNAMI, PRESENCIA DE RESERVAS ECOLÓGICAS Y PAISAJÍSTICAS (PATRIMONIO CULTURAL Y NATURAL, SALINAS, HUMEDALES), BORDE DEGRADADO, DESCONECTIVIDAD, FALTA DE EQUIPAMIENTO.

POTENCIALES ORGANISMOS INTERESADOS

- ILUSTRE MUNICIPALIDAD DE PICHILEMU
- CONAF
- CENTRO DE DESARROLLO SUSTENTABLE DE PICHILEMU
- CORPORACIÓN DE CÁHUIL
- SINDICATO DE CULTIVADORES Y PESCADORES DE ORILLA DE CÁHUIL.

- COOPERATIVA DE SALINEROS DE CAHUIL
- FONDOS REGIONALES
- PRIVADOS

OBJETIVOS GENERALES

- CONECTIVIDAD.
- NUEVOS PROGRAMAS.
- BORDE RIBERA: ESPACIO PÚBLICO

La zonificación se enfoca en lograr conectividad entre los distintos puntos que conforman el poblado de Cáhuil, a través de la mezcla de usos de suelo y la unificación de su borde, que se encuentra desligado de la zona urbana.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

1. DESARROLLAR UN PLAN REGULADOR ACORDE A LAS NECESIDADES DE ORDENAMIENTO Y DESARROLLO DE LOS POBLADOS DEL ESTERO NILAHUE, MODIFICANDO LOS USOS DE SUELO DEL PLAN VIGENTE Y CREANDO REVEROS.
2. A PARTIR DEL REORDENAMIENTO DE LOS USOS, CONSTRUIR UN BORDE QUE UNIFIQUE Y CONECTE LAS DISTINTAS ZONAS, A TRAVÉS DE PROGRAMAS Y EQUIPAMIENTOS, ACTIVIDADES.

3. CONSTRUIR EL BORDE TOMANDO EN CUENTA LOS CAMBIOS EN EL NIVEL DE LAS AGUAS, BAJO UN MODELO DE PARQUE HUMBOLDT, QUE SIRVA EN TODAS LAS ÉPOCAS DEL AÑO, DE CONECTOR ENTRE LAS ZONAS URBANAS Y EL ESTERO.

4. IMPLEMENTAR EN TODO EL BORDE UNA ZONA DE ÁREAS VERDES, ARBORIZADAS, QUE SIRVAN DE ESPACIOS RECREATIVOS Y COMO AMORTIGUADOR DE POSIBLES CAMBIOS EN EL NIVEL DE LAS AGUAS, ADemás DE POSIBLES IMPLEMENTACIONES TECNOLÓGICAS PARA ESTE FIN.

5. CONSTRUIR UNA MARINA COMO PUNTO DE ENTRADA AL ESTERO DE EMBARCACIONES Y DEPORTISTAS NAUTICOS.

6. IMPLEMENTAR UNA RUTA DE OBSERVACIÓN E INTERACCIÓN CON EL PATRIMONIO CULTURAL (SALINAS) Y NATURAL (HUMEDALES), DE BAJO IMPACTO, CON EL OBJETIVO DE POTENCIAR EL TURISMO RURAL, QUE SE DESARROLLE CASAMENTE EN LA ZONA.

GESTION

Problemática

Administrativa

Infraestructura precaria
Carencia de servicios
Falta de espacios públicos

Social

Falta de organización
Baja o nula cohesión
Migración

Económica

Falta de recursos
Poca capacitación y conocimiento para generar recursos
Dependencia de abastecimiento
Explotación de los recursos locales por parte de empresas externas.

Propuesta

Actividades

- Rancho Campesino
- Muestras Costumbristas
- Fiesta de la Sal
- Artesanía
- Excursiones
- Viveros
- Observatorio de Flora y Fauna
- Paseos en Bote
- Cabalgatas
- Trekking
- Pesca
- Deportes Náuticos

Fomentar el turismo como medio de desarrollo sustentable para las comunidades de la laguna Cáhuil y el estero Nilahue, a través de la puesta en valor del Patrimonio Natural y Cultural de la zona.

Localidades Involucradas

Cáhuil Barrancas La Villa

Proyecto

Recuperación y reordenamiento del borde en su extensión, desde el litoral de Cáhuil hasta el interior del estero Nilahue, a través de la construcción del Parque de la Sal.

Soporte que vincula a la comunidad, sus actividades, el turismo y su entorno.

LUGAR

Actividades
Entorno
Agrupaciones
Recursos Naturales

GESTIÓN

Agentes de difusión
Municipalidad
Organismos de desarrollo Estatal
Privados

CONECTIVIDAD



REFERENTES

Coleta Tardel.

MIXTURA PROGRAMÁTICA- REACTIVACIÓN DEL BORDE



Memphis Park Competition, James Corner, Landscape architect.

RESERVAS ECOLÓGICAS Y PAISAJÍSTICAS



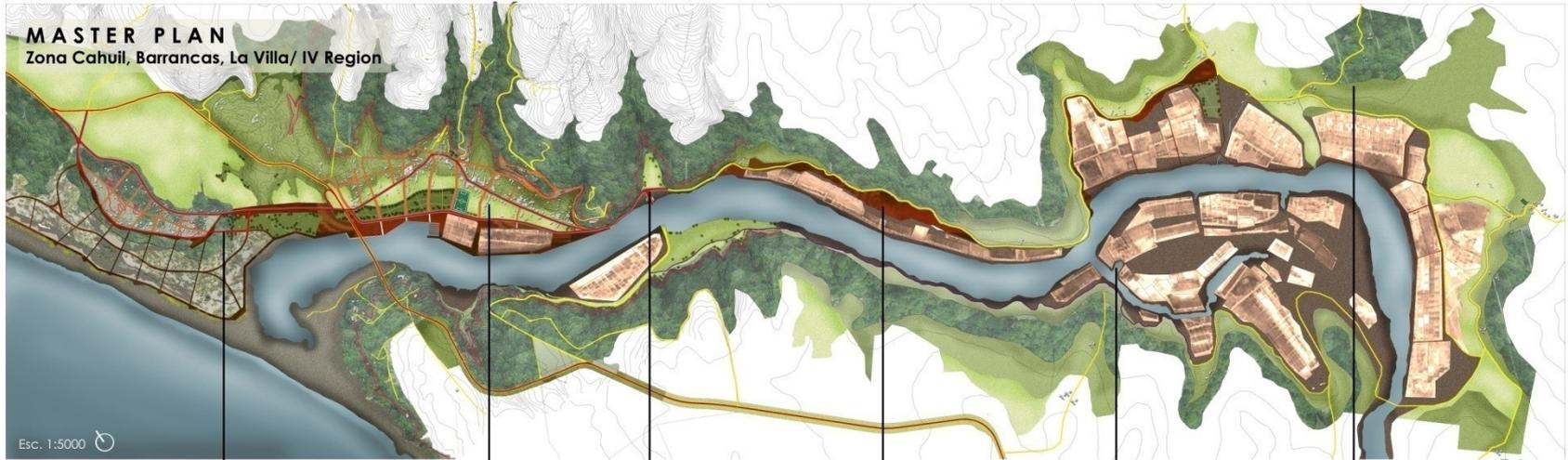
Parque Los Humedales, Chiapas, México, ARQ. Jesús Díaz Bustamante + ARQ. patricio bravo Abelar Arrollo.

BORDE COSTERO POST TERREMOTO Y TSUNAMI



Reconstrucción del Borde Costero de Constitución, ELEMENTAL ARQ.

MASTER PLAN
Zona Cahuil, Barrancas, La Villa/ IV Region



Esc. 1:5000

1 LITORAL | 2 URBANO | 3 BALSAS | 4 BORDE | 5 HUMEDAL | 6 SALINAS

FUNDAMENTO

RECUPERACIÓN DE LA RIBERA DEL ESTERO CAHUIL Y DEL BORDE COSTERO A TRAVÉS DEL PARQUE DE LA SAL



RECUPERACIÓN DE LOS SISTEMAS NATURALES

- VINCULAR EL TERRITORIO
- RECUPERAR Y CONSERVAR LOS HUMEDALES
- REINSECCIÓN DE FLORA Y FAUNA NATIVA
- REHABILITACIÓN DE ZONAS DE CULTIVO

REACTIVAR SISTEMAS PRODUCTIVOS

- REACTIVACIÓN DE CULTIVOS Y SALINAS
- RECUPERACIÓN DE ACTIVIDADES ARTESANALES
- CREACIÓN DE UN MERCADO Y PUNTOS DE VENTA DE PRODUCTOS A LO LARGO DEL PARQUE
- ACTIVACIÓN DEL TURISMO

RECONECTAR CÁHUIL Y LA RUTA COSTERA A TRAVÉS DE LA RIBERA Y EL BORDE COSTERO

- NUEVO ESPACIO PÚBLICO A LO LARGO DEL BORDE DE LA RIBERA Y LA COSTA
- CREACIÓN DE UNA COSTANERA QUE REACTIVE LA ZONA LITORAL
- REORDENAMIENTO VIAL CON NUEVAS RUTAS DE ESCAPE Y PASEOS TURÍSTICOS EN TORNO AL AGUA
- CREACIÓN DE SENDEROS DE INTERPRETACIÓN, ACUÁTICOS Y TERRESTRES, MIRADORES Y PASEOS.

REVITALIZAR SISTEMAS SOCIALES

- COOPERATIVAS
- INVESTIGADORES
- ESTUDIANTES
- TURISTAS
- LOCALES

SECCIONAL LA BALSA CAHUIL

ESTE PROYECTO SE GENERA A PARTIR DE LA PROBLEMATICA QUE AFECTA AL LUGAR EN RELACION AL ABANDONO Y DESUSO PRESENTE EN SU ENTORNO.

EL LUGAR TOMA PRESENCIA COMO INTRODUCTOR Y GENERADOR DE DISTINTAS SITUACIONES TERRITORIALES, TANTO EN SU MORFOLOGIA NATURAL Y PATRIMONIO CULTURAL.

PARA EL DESARROLLO DE ESTE SECCIONAL SE TOMA COMO PRINCIPAL ELEMENTO UNIFICADOR "EL AGUA" Y COMO A SU VES, ESTA PUEDE INTERACTUAR EN TODA LA SECCION, BRINDANDO ZONAS DE INTERES PAISAJISTICO Y ARQUITECTONICO QUE MUESTRAN EL TERRITORIO PRESENTE.

ESTE TRAMO DE PROYECTO JUEGA UN PAPEL MUY IMPORTANTE DENTRO DEL DESARROLLO DE LA TOTALIDAD, YA QUE SU HISTORIA MUESTRA HABER SIDO UN TRAMO SIGNIFICATIVO EN EL TERRITORIO, AL POTENCIAR Y MANTENER ACTIVO EL POBLADO DE CAHUIL.

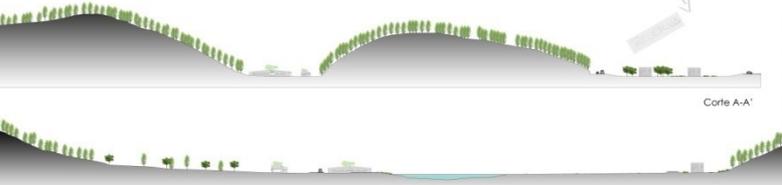
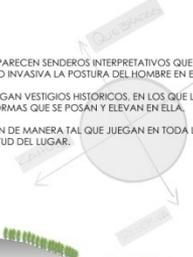


PROBLEMATICAS

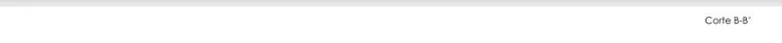
- Sector abandonado.
- Lugar de paso, para los pocos turistas que van hacia el interior.
- Su uso no se encuentra fomentado o potenciado.
- Mala accesibilidad, poca oferta o enrutadora.
- Poca infraestructura e informacion turistica.
- No existe claridad en relacion a las actividades presentes.
- Aun no existen autoridades que se hagan cargo de el lugar.
- Precariedad en infraestructura actual.
- Nueva ruta costera genera el desuso del lugar y abandono de la antigua balsa.

PROYECTO

INTRUDIENDOSE Y HACIENDOSE PARTE DEL TERRITORIO, APARECEN SENDEROS INTERPRETATIVOS QUE GUIAN Y ENCUADRAN LAS MIRADAS, REDESCUBRIENDO DE FORMA NO INVASIVA LA POSTURA DEL HOMBRE EN EL PAISAJE. A SU VES EL PAISAJE RURAL, PRODUCTIVO Y CULTURAL ENTREGAN VESTIGIOS HISTORICOS, EN LOS QUE LA ARQUITECTURA JUEGA Y ACTIVA SU ENTORNO, CON VOLUMENES Y FORMAS QUE SE POSAN Y ELEVAN EN ELLA. LOS BRAZOS QUE EMERGEN DE ESTE PROYECTO SE DESPLIEGAN DE MANERA TAL QUE JUEGAN EN TODA LA SECCION Y SU MORFOLOGIA, LOGRANDO DENOTAR LA REAL MAGNITUD DEL LUGAR.



Corte A-A'



Corte B-B''

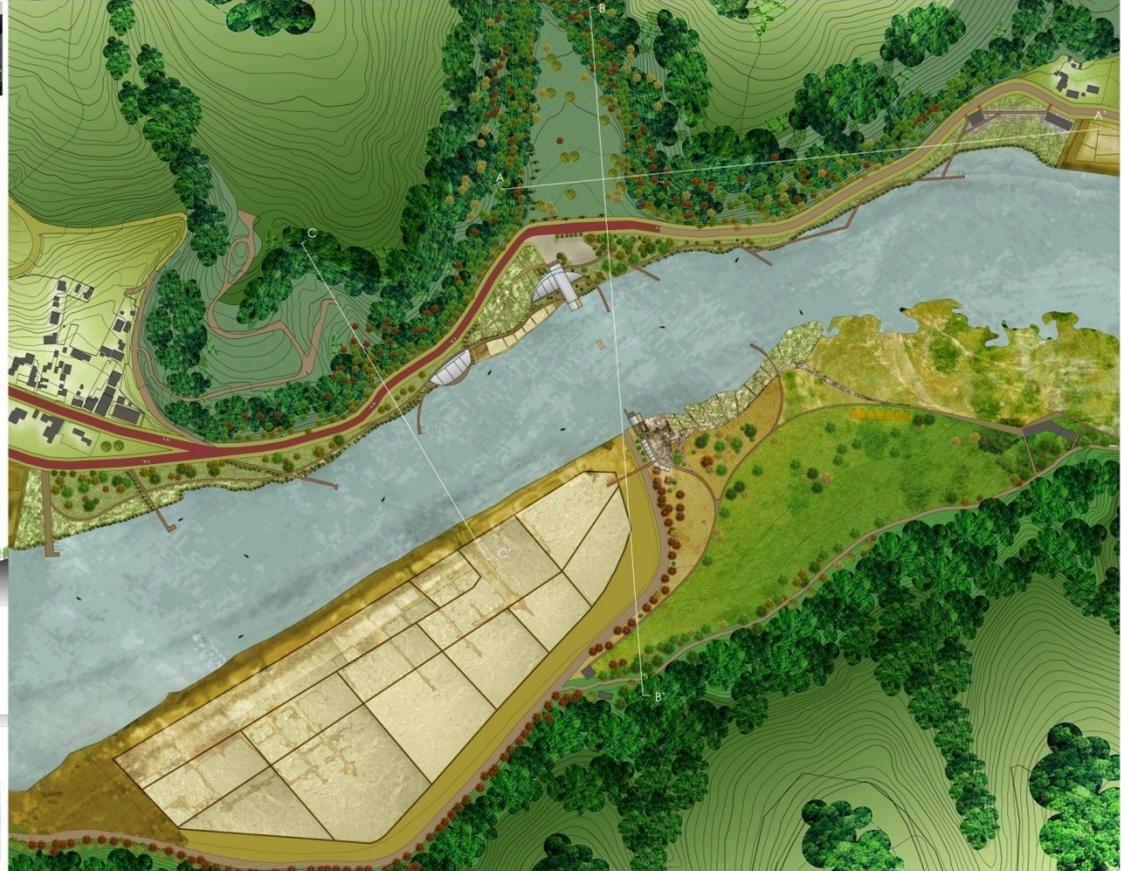


ZONIFICACION

1. PARQUE DE LA SAL
Senderos que se proyectan en la laguna y parque que recone la ribera entre salinas.
2. ZONA DE SALINAS
Lugares específicos para el trabajo y extracción de la sal además de recantadas para visitantes.
3. ZONA DE CAMPING Y ACTIVIDADES RECREATIVAS
Acogerá visitantes y podrá brindar atracciones y equipamientos para el desarrollo de actividades al aire libre como cabalgatas, caminatas, etc.
4. ZONA RESIDENCIAL
Viviendas y comercio a menor escala.
5. ZONA DE PROTECCION Y REFORESTACION



Corte C-C''

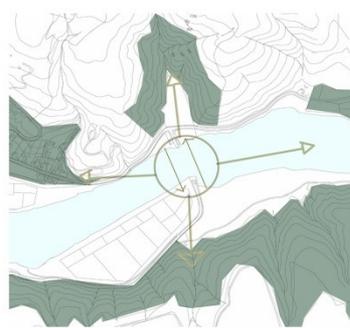


TEMA: FUSION DE PAISAJES

CULTURAL Y NATURAL

HACIA EL INTERIOR DEL AREA DE ESTUDIO Y BORDEANDO LA LAGUNA CAHUIL SE GENERA UNA VARIEDAD PAISAJISTICA, QUE JUEGA UN PAPEL FUNDAMENTAL EN LA CONCRECION DE LA IDENTIDAD PRESENTE.

LAS SALINAS, HUMEDALES, LA Balsa, LAGUNA, BOSQUES Y QUEBRADAS CONSTITUYEN UNA PARTE FUNDAMENTAL EN EL NEXO EXISTENTE ENTRE LOS DISTINTOS PAISAJES.



PAISAJE

Un conjunto de elementos que evolucionan sobre la superficie de la tierra, además de ser un área tal y como percibe la población, cuyo carácter es el resultado de la interacción dinámica de factores naturales y humanos.

Dice Garrett Eckbo [Arquitecto Paisajista estadounidense, autor de The Landscapes We See / 1949]

...buscamos dos valores en cada paisaje, uno la expresión de las calidades inherentes, nativas del paisaje, la otra el desarrollo de la máxima vitalidad humana...



1. PAISAJE NATURAL

SU IDENTIDAD RESIDE EN LA COHERENCIA DE SUS ELEMENTOS SABIAMENTE ENTRETEJIDOS POR LA NATURALEZA.

2. PAISAJE CULTURAL

SU IDENTIDAD SE CONSTRUYE NO SOLO CON LA RELACION DE ELEMENTOS ENTRE SI, SI NO PRIMORDIALMENTE CON LA MANERA COMO LOS EFECTOS DE LA ACCION HUMANA SE SUPERPONEN O ENTRELAZAN CON EL MEDIO AMBIENTE.



AMBAS IDENTIDADES FORMAN AL INDIVIDUO Y LE CONFIEREN LOS CARACTERES IDIOSINCRASICOS DE CADA LUGAR.

A LA PAR CONFIEREN AL PAISAJE LA CATEGORÍA DE OBJETO DE IDENTIDAD.



El lugar, se define como la superposición integrada de concepciones, actividades y atributos físicos. Desde el punto de vista paisajístico, entendemos «atributos físicos» no sólo como el espacio geográfico o urbano, sino como la manifestación tangible, o mejor, perceptible, tanto de las concepciones como de las actividades.

Una metáfora visual de la naturaleza de los lugares
Fuente: Canter, David. 1987. Psicología de lugar. México: Editorial Concepto S.A. Pp. 205



NECESIDADES ESTRATEGICAS PARA LA REACTIVACION DEL LUGAR

1. DETERMINACION DE LIMITES DE INUNDACION
HASTA DONDE ES POSIBLE TRABAJAR LA ZONA Y QUE LUGARES EN ELLA SE CONSIDERAN SEGUROS PARA QUIENES LOS UTILIZAN.
2. PLANIFICACION EN EL DESARROLLO DE ACTIVIDADES
DE QUE MANERA Y COMO SE PRETENDE TRABAJAR EL AREA EN CUANTO A INFRAESTRUCTURA Y MANEJO PAISAJISTICO.
3. RECONOCIMIENTO REAL DEL ENTORNO
HACER NOTAR LOS ATRIBUTOS PROPIOS DEL PAISAJE. QUE SE INTENSIONEN Y MUESTREN REALMENTE SU RELACION CON EL AGUA (CAMBIOS EN LOS NIVELES SEGUN LA EPOCA DEL AÑO).



PROTECCION = MATENIMIENTO DE LA IDENTIDAD RECONOCIBLE EN LA RIBERA

- RECUPERACION Y COSERVACION DE LA FLORA NATIVA QUE SE VIO AFECTADA POR LA DESFORESTACION Y EROSION DE LA TIERRA.
- CONSOLIDACION DE AREAS PROTEGIDAS, PARA UN MANEJO CRITERIOSO Y ADECUADO.
- INTERVENCIONES GUIADAS POR LAS NECESIDADES DE COSERVACION ZONAL.

“La noción del lugar se genera a partir de la percepción sensorial de este”

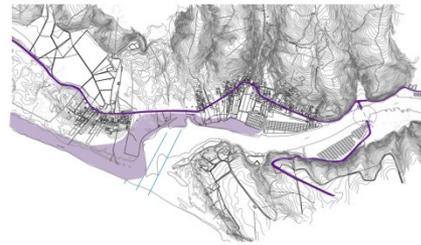


CASO: PARQUE DE LA SAL y ANDEN INTERPRETATIVO

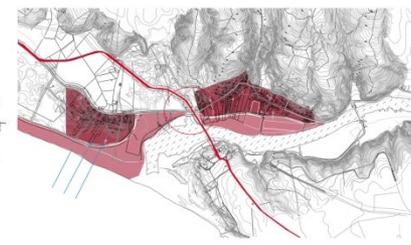
ESTOS PROYECTOS SE GENERAN A RAZ DE LA URGENTE NECESIDAD DE REACTIVACION QUE PRESENTA LA COMUNIDAD DE CAHUIL A PARTIR DE LA PROBLEMÁTICA QUE GENERO LA NUEVA RUTA COSTERA.

ES ASI COMO EL PUNTO DE UBICACION PROYECTUAL SE ARRAIGA A LA HISTORIA Y ANTIGUO POTENCIAL DEL LUGAR.

ADEMÁS ESTE SE TRANSFORMA EN EL PUNTO INTRODUCTORIO A LAS DISTINTAS SITUACIONES DEL TERRITORIO PRESENTE EN DOS POLOS (NORTE Y SUR) DE LA LAGUNA CAHUIL.



ANTES



AHORA



ACTIVACION

+

PROTECCION

+

RECREACION

LA IDEA ES GENERAR INTERVENCIONES QUE SE APOYEN EN EL LUGAR NATURAL Y ARMONICEN CON EL ENTORNO SIN SER INVASIVOS. PARA QUE A SU VEZ SEAN UN APOORTE PARA LA COMUNIDAD, EL PAISAJE Y SUS VISITANTES.

ADEMÁS DESARROLLAR Y ACTIVAR EL IMPORTANTE MÉTODO DE CRUCE DE LA LAGUNA COMO FUE ANTIGUA BALSA.

TRES VOLÚMENES RELACIONADOS ENTRE SÍ ARMAN EL CONJUNTO ARQUITECTÓNICO, QUE DARÁ VIDA A ESTE LUGAR

- Primero 2 volúmenes que acojan y reactiven la antigua balsa del lugar, en una versión mejorada y habilitada solo para el transporte de personas. Cada espacio tendrá a su vez un programa apropiado para recibir, tanto a la comunidad propia del lugar como a los turistas que concurren a la zona.
- Y un tercer volumen relacionado directamente con las necesidades del poblado con respecto a su administración.



EL OBJETIVO FINAL, ES EL LOGRO DE UN DISEÑO CONCIENTE, CARGADO DE SIGNIFICACIÓN, CUYAS EXPRESIONES Y LEGUAJES NO PUEDAN SER INDIFFERENTES AL PUEBLO QUE LAS VIVE.



La balsa actualmente se encuentra, solo como vestigio de lo que alguna vez fue.



Area de descanso en Ruta Turística Volcán Incañi - Noroeste 70°N Arquitectura

Un buen trabajo del lugar y la utilización de elementos programáticos puede generar espacios atractivos como soporte para un renacer de la balsa.

1. CENTRO DE INTERPRETACION

Este posee equipamientos ambientales que cumplen la función de informar y orientar a los ciudadanos en sus visitas al lugar y sus Espacios Naturales Protegidos, para ofrecer un mejor conocimiento y disfrute de los valores naturales y culturales que alberga el paisaje.

A su vez posee exposiciones didácticas, proyecciones audiovisuales, información sobre el espacio así como diversas publicaciones de apoyo para conocer las principales características de los paisajes presentes.

Este recinto es una herramienta para el conocimiento y sensibilización de la población, sobre los valores naturales y culturales que presenta el entorno donde se asienta.

- **Programa Interpretativo o de atención al visitante:** ofrece información al visitante sobre el Espacio que esta visitando a través de los informadores-educadores, sobre sus valores naturales y culturales, los recursos disponibles y actividades que pueden realizarse.

- **Programa educativo:** destinado a visitas escolares y a los habitantes de Cahuil, para que estos sean capacitados y educados en distintas áreas que los complementan, como comunidad en temas agrícolas, pesqueros y salineros.

2. REFUGIO GUARDA PARQUES Y CABALLERIZAS

Espacio arquitectónico directamente relacionado con los humedales y la nueva Reserva Nacional, que carece de infraestructura apropiada. Destinado para acoger a los funcionarios encargados de la mantención y cuidado del entorno natural.

A cargo a su vez de decepcionar a los visitantes y la protección de la fauna presente, además de velar por la seguridad de los caballos dispuestos, para los recorridos y paseos por la zona. También potenciar actividades rurales como las cabalgatas y brindar un lugar especial para ellos.

3. SEDE SOCIAL Y VECINAL

Espacio arquitectónico creado especialmente, para que se haga presente la Representación Municipal de Pichilemu en Cahuil, donde además se puedan reunir los distintos sindicatos presentes en el poblado (Salineros, Agricultores y Pescadores).

Además este recinto entregara un espacio cerrado para distintos tipos de actividades y eventos de la comunidad, tales como matrimonios, eventos escolares y reuniones sociales en las que la comunidad pueda desenvolverse sin ninguna complicación por falta de infraestructura.

PADRINO ARQUITECTONICO

En ambos casos las arquitectas y sus intervenciones en el paisaje, reflejan perfecta y claramente la intención que pretende mi proyecto arquitectónico. Hacer presencia en el entorno natural sin dañar el paisaje y haciéndolo partícipe de los proyectos, jugando con las vistas y la manera de comprender el entorno próximo.

Cazú Zegers

Esta arquitecta ha producido un conjunto de obras que poseen una continuidad en lo que propone. La incorporación de materiales ligeros y sistemas constructivos elementales, cierta condición temporal de las estructuras, la valorización del oficio del carpintero y una voluntad de fundar una manera particular de ocupar el territorio caracterizan su conjunto de proyectos.

La geometrización a través de líneas estructurantes muy definidas y la simplicidad de los volúmenes que esta arquitecta construye, marcan una clara imagen en cómo esta utiliza y se posiciona en el territorio, sin intervenir o alterar de forma radical el ecosistema y su entorno cercano. Si no que con carácter pero sutilmente se emplaza empatizando con el paisaje.



Pushak Architects

Esta oficina de arquitectura la conforman un grupo de 4 arquitectas noruegas: **Camilla Langeland, Sissil Mørseih Gromholt, Marthe Melbye and Gyda Drage Kleiva**, quienes se han encargado de desarrollar una serie de proyectos en parques nórdicos en donde la simplicidad de la arquitectura y las necesidades de acoger a los turistas se ven reflejadas en sus intervenciones.

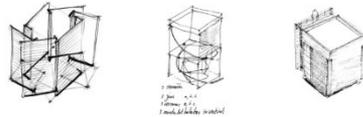


Estas intervenciones son un claro reflejo de que con buena arquitectura y un trabajo sutil en un paisaje natural como el de Cáhul son completamente representados en varios de los proyectos de esta oficina dando una imagen potente y con mayor atractivo para el lugar.

Obras

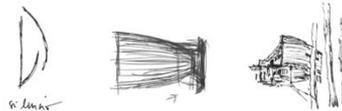
Casa Taller Cubo Kawelluco, Región de la Araucanía, Chile

En medio del bosque se construye un volumen nifido, perfilado, midiendo el paisaje desde sus aristas. Un cubo de 9 metros que debe alojar en su vacío interior de triple altura la vida y el oficio de un artista, las cuales requieren de dichas magnitudes y de una luz atenuada para el trabajo con los lienzos de gran formato.



Casa del Silencio Kawelluco, Región de la Araucanía, Chile

La obra surge del silencio como acto fundante, regalado por el lugar de emplazamiento. Se da cabida a dicha instancia mediante un volumen que surge gradualmente, sin irrupción de golpe, estructurado mediante una gran curva que construye el acceso a su interior. La fachada principal ha sido trabajada buscando maximizar la apertura a la luz, es por ello que adquiere una expresión vidriada en contrapunto con la curva de respaldo.



Hotel del Viento Lago Sarmiento, Torres del Paine, Chile

El hotel se encuentra ubicado en la entrada norte del parque nacional Torres del Paine, en el borde del lago Sarmiento que es a la vez el deslinde del parque. El lugar de emplazamiento posee una gran magnitud, propia de la vastedad de la Patagonia austral: un primer plano de agua acúa como soporte del magnífico macizo del Paine. Esta magnitud es la que lleva a tomar el partido de armar un proyecto tendido, que dialogue con esa extensión del territorio.



Obras

Reinoksevatn Rest Stop Nordkynhalvøya, Finnmark, Noruega

Había una necesidad de un lugar donde se pudiera parar y comer en el camino a las montañas. Este lugar de descanso debía tener asientos, dos chimeneas y un baño. El lugar está situado en una zona en la parte superior de la transición de montaña, con vientos que pueden llegar de distintas direcciones.

El lugar de descanso se diseñó con nichos en tres direcciones para crear un lugar tranquilo y agradable para hacer un picnic. El techo y paredes enmarcan la vista de lo que se puede ver de diferentes maneras. Además crea zonas externas al volumen, con fogones.



Lillefjord Rest Stop Nordkynhalvøya, Finnmark, Noruega

El puente fue una propuesta de las arquitectas dentro del recorrido del parque, para hacer el recorrido más fluido, ya que el antiguo camino se desviaba mucho de la ruta original.

El puente se hace 3 dimensiones debido a la distorsión de las fuerzas, así es como fue prefabricado para minimizar el trabajo en el sitio y no dañar el paisaje. En el interior, donde la gente va a sentarse o inclinarse, el puente está revestido con madera que con el tiempo pasará a ser gris.



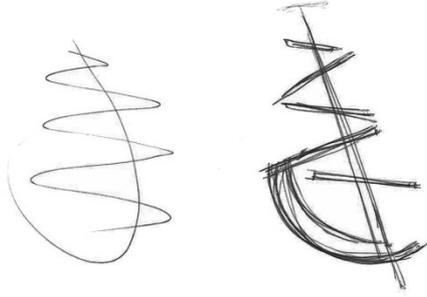
Snefjord Rest Stop Nordkynhalvøya, Finnmark, Noruega

A menudo, los más fuertes vientos soplan desde el mar, y sin embargo el punto de vista más atractivo es hacia el fiordo. La respuesta obvia a fin de proteger a los turistas del viento sería construir un muro de vista de bloqueo. En estos cubos prefabricados para sentarse y ubicados en distintos puntos locales de la zona, sus diferentes orientaciones permiten a los visitantes elegir dónde sentarse de acuerdo a las condiciones del viento y el sol. Dos personas o grupos pueden utilizar cada cubo a la vez que se mantienen un poco de intimidad. La estructura está construida con barras de acero con bancos en voladizo y techos. Los interiores están cubiertos con madera de roble. Los exteriores son con láminas de cobre.



AGUA Y SAL

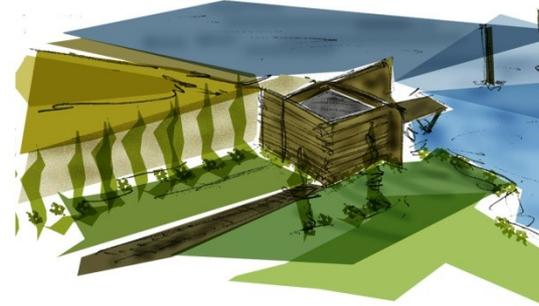
PAISAJE Y ESPACIOS



AL ENCONTRARSE EL AGUA EN DIRECTA RELACION CON LAS SALINAS, ESTUDIO COMO LA SAL SE COMPORTA AL VERTIRLA SOBRE AGUA, GENERANDO MOVIMIENTOS DE REBOTE Y ZIGZAGUEANTES, PARA LUEGO POSARSE EN EL FONDO DEL RECIPIENTE, MUY ESTATICA HASTA DESVANECERSE



LOS VOLUMENES SE ASIENTAN DE MANERA TAL EN EL TERRITORIO, QUE NO PRETENDEN APODERARSE DEL LUGAR, SI NO POSICIONARSE Y HACERSE PARTICIPES DEL PAISAJE DEL AGUA Y SU ENTORNO.



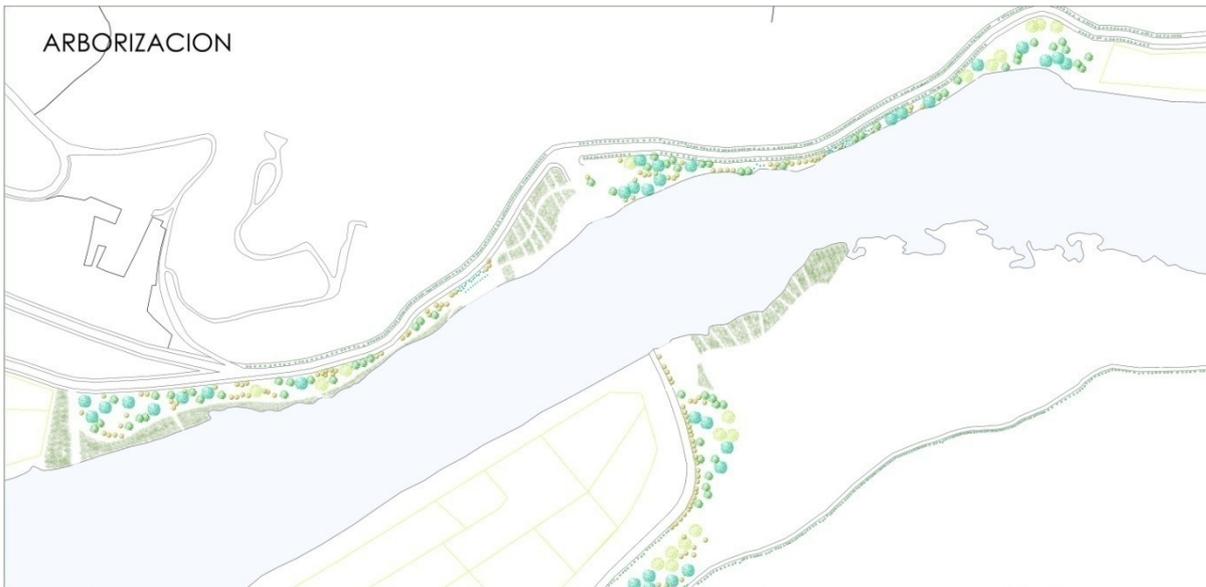
EL AGUA SE HARA PARTICIPE DEL SENTIDO POETICO DEL PROYECTO, PUDIENDO ESTE POSARSE EN O ELEVARSE EN EL LUGAR.



LA COMPOSICION DE DISTINTOS ELEMENTOS QUE CONFORMEN LA ARQUITECTURA, GENERA UNA PROPUESTA CON MAYOR VERSATILIDAD ESPACIAL, Y POTENCIA LA UTILIZACION DE MATERIALES Y ESTRATEGIAS CONSTRUCTIVAS QUE JUEGEN CON EL PAISAJE.



ARBORIZACION



SENDEROS Y RECORRIDOS



PARQUE DE LA SAL

ESTE PARQUE SE DESARROLLA EN EL LADO NORTE DE LA LAGUNA CÁHUIL, CON UNA EXTENSIÓN DE 1.1 KM EN EL SECCIONAL LA BALSA.

SE CREAN ESPACIOS REFORESTADOS Y PROTEGIDOS CON DISTINTAS ESPECIES ARBÓREAS, ADEMÁS DE TAMBIÉN POSEER VEGETACIÓN ESPECÍFICA DE ZONAS DE HUMEDALES, QUE EN ESTE CASO EN PARTICULAR SERÁN ESPECIES HALÓFITAS.

UN SENDERO PRINCIPAL A LO LARGO DE TODA LA EXTENSIÓN. DESPRENDE BRAZOS QUE SE ELEVAN POR SOBRE EL ESTERO PARA ASÍ INTRODUCIR AL VISITANTE DENTRO DEL PAISAJE DEL AGUA.

ARBOLES

PEUMO



Arbol siempre verde, de follaje denso y oscuro, alcanza de 15 a 20 mt de altura. De tronco recto o algo torcido y 1 mt de diámetro, su corteza es gris-marrón, relativamente lisa, con algunas grietas y escamas que se desprenden cuando la especie está muy vieja.

QUILLAY



De follaje perenne, suele alcanzar hasta 15 mt de altura y troncos de 1 mt de diámetro. La corteza es de color gris y tiene fisuras longitudinales. Hojas de color verde claro amarillento.

ALGARROBO



Arbol robusto, de copa ancha y tupida que puede llegar hasta los 12 m de altura, de tronco ramificado a poca altura, corteza gris pardusca bastante lisa, con ramas gruesas, abiertas, extendidas, mas o menos largas.

PINO INSIGNE



De crecimiento rápido, llega a medir 25 a 30 mt de altura; tronco recto, ramas fuertes y extendidas, recubierto de corteza gris oscura, rugosa, profundamente surcada; muy resinoso.

ACACIO



De follaje caduco, puede alcanzar de 20 a 25 mt, de copa abierta y con pocas ramas, tronco recto, recubierto de corteza y fisurada.

ARBORETUM DE HUMEDAL

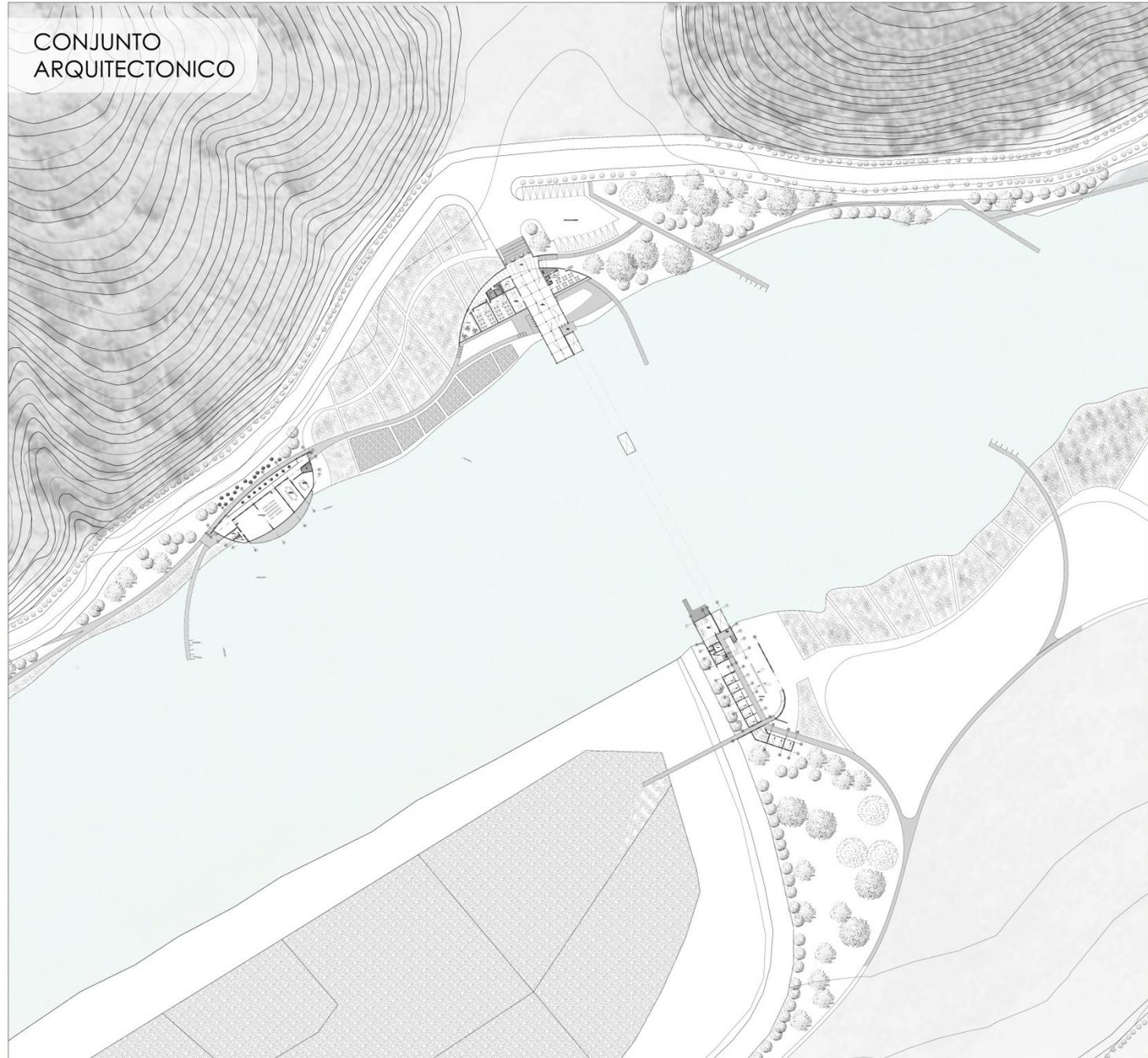


Estas zonas están destinadas específicamente a vegetación de humedales, que en el caso particular de Cahuil, son plantas HALÓFITAS.

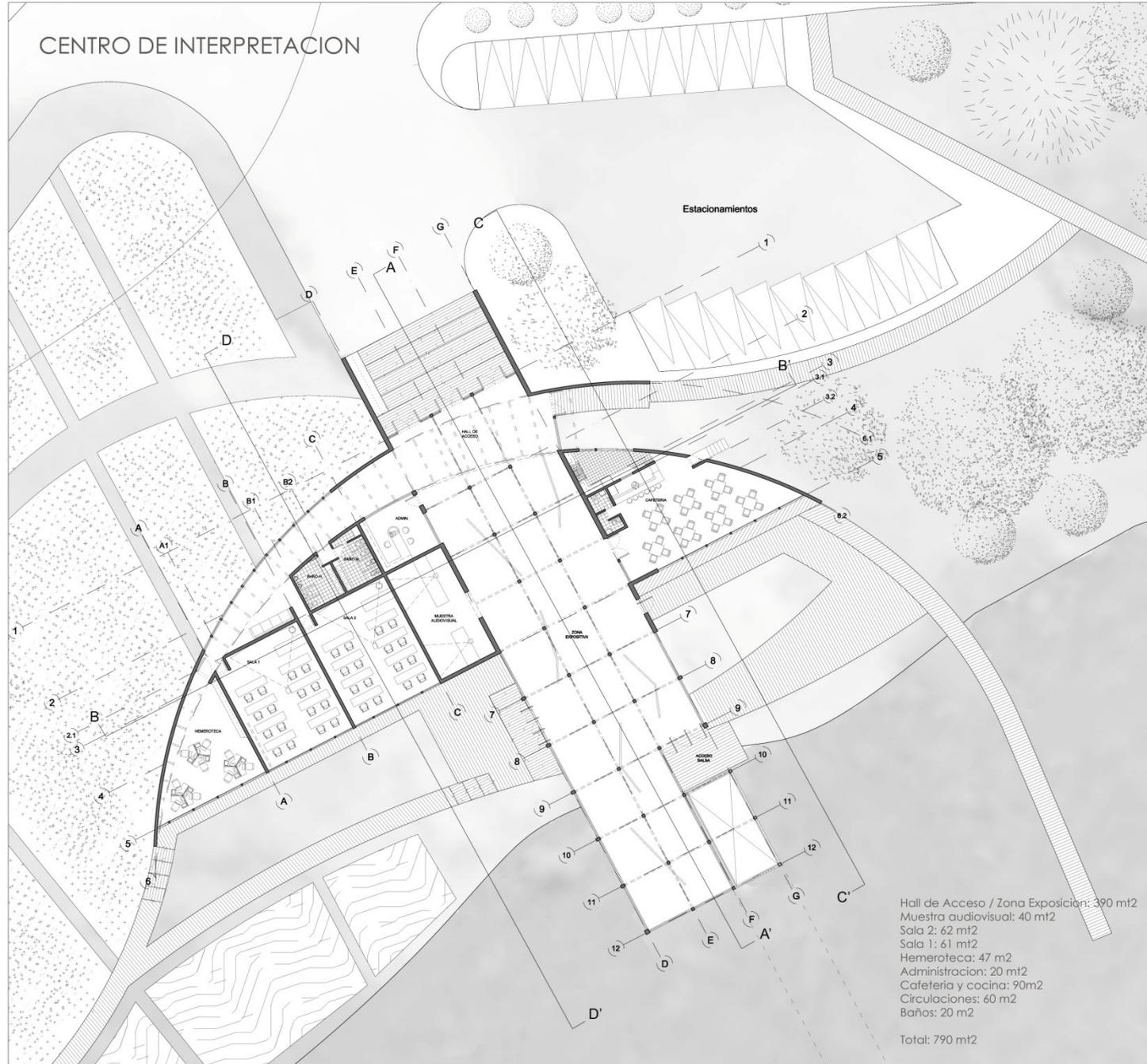
Una **halófito** es un organismo que crece en áreas afectadas por salinidad en las raíces o, como en los desiertos salinos, litófilas.

La adaptación a ambientes salinos de las halófitas puede deberse a "tolerancia a la sal" o a evasión de la sal.

CONJUNTO ARQUITECTONICO



CENTRO DE INTERPRETACION



- Hall de Acceso / Zona Exposición: 390 mt2
- Muestra audiovisual: 40 mt2
- Sala 2: 62 mt2
- Sala 1: 61 mt2
- Hemeroteca: 47 m2
- Administración: 20 mt2
- Cafetería y cocina: 90m2
- Circulaciones: 60 m2
- Baños: 20 m2
- Total: 790 mt2

CORTES

CORTE A-A'



CORTE B-B'



CORTES



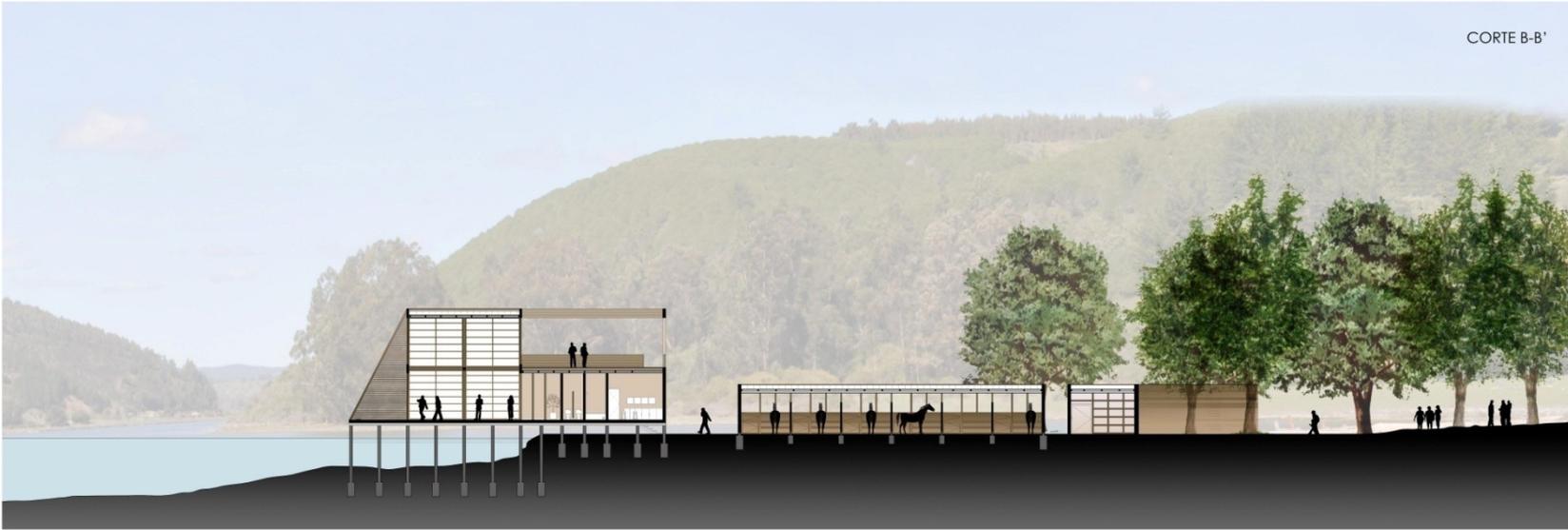
REFUGIO GUARDA PARQUES Y CABALLERIZAS

Hall de acceso: 67 m²
Bodega: 8.25 m²
Baños: 6 m²
Dorm. Guarda parques: 22 m²
Cada caballeriza: 12 m²
Bodega caballerizas: 26 m²
Total caballerizas: 190 m²

Total: 331,25 m²



CORTES



SEDE SOCIAL Y VECINAL



Espacio Multifun (ambas partes): 222 m²
Parte izquierda: 106 m²
Parte derecha: 116 m²
Sala reuniones I: 63,5 m²
Sala reuniones II: 49 m²
Circulaciones: 142 m²
Servicios: 35 m²

Total: 511,5 m²

CORTES

CORTE A-A'



CORTE B-B'



DETALLES DE PROYECTO

CABALLERIZA TIPO

Estructura: madera laminada.

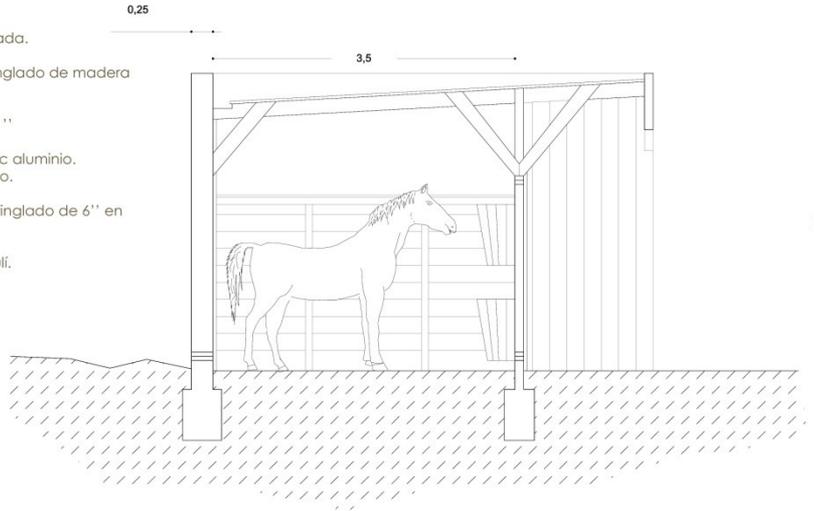
Recubrimiento exterior : tinglado de madera de coigüe de 6''

Celosía de roble de 2'' x 1''

Cubierta: planchas de zinc aluminio.
Cubierta de policarbonato.

Terminaciones: muros en tinglado de 6'' en madera laminada.

Ventanas, madera de raúl.

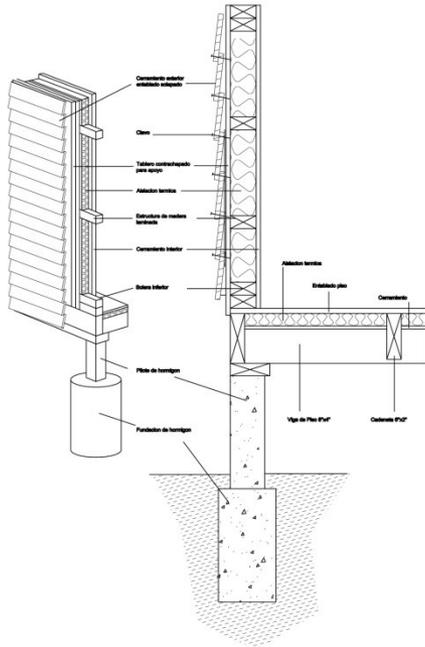


DETALLE VENTANA

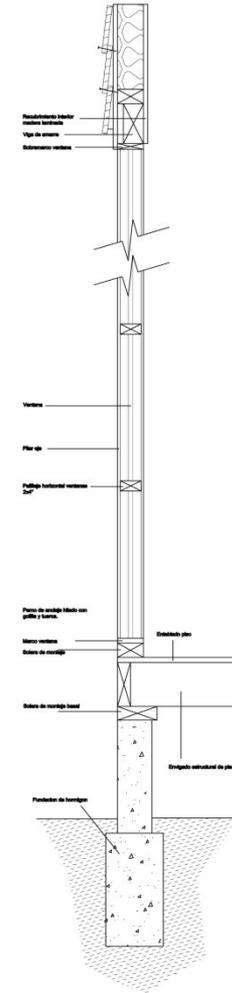
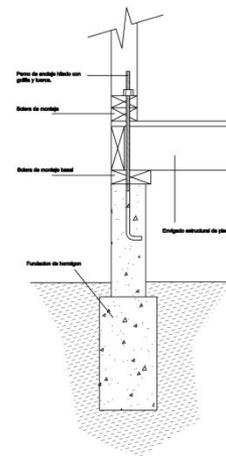


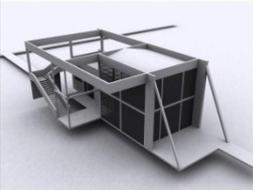
Resistente lateral
Madera laminada
Viga de madera
Baldosera ventana

DETALLE MURO Y RECUBRIMIENTO



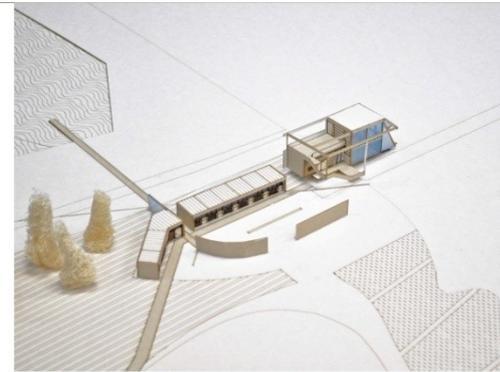
DETALLE ANCLAJE A PILOTE





IMAGENES DE PROYECTO





MAQUETAS

