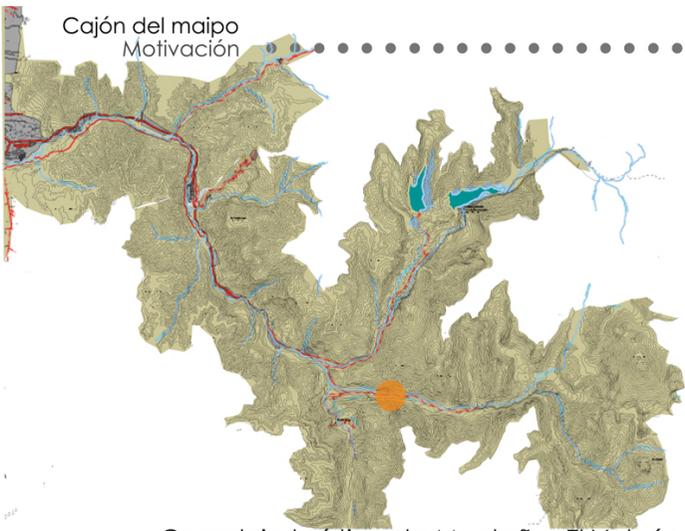


Cajón del maipo
Motivación



Complejo turístico de Montaña. El Volcán

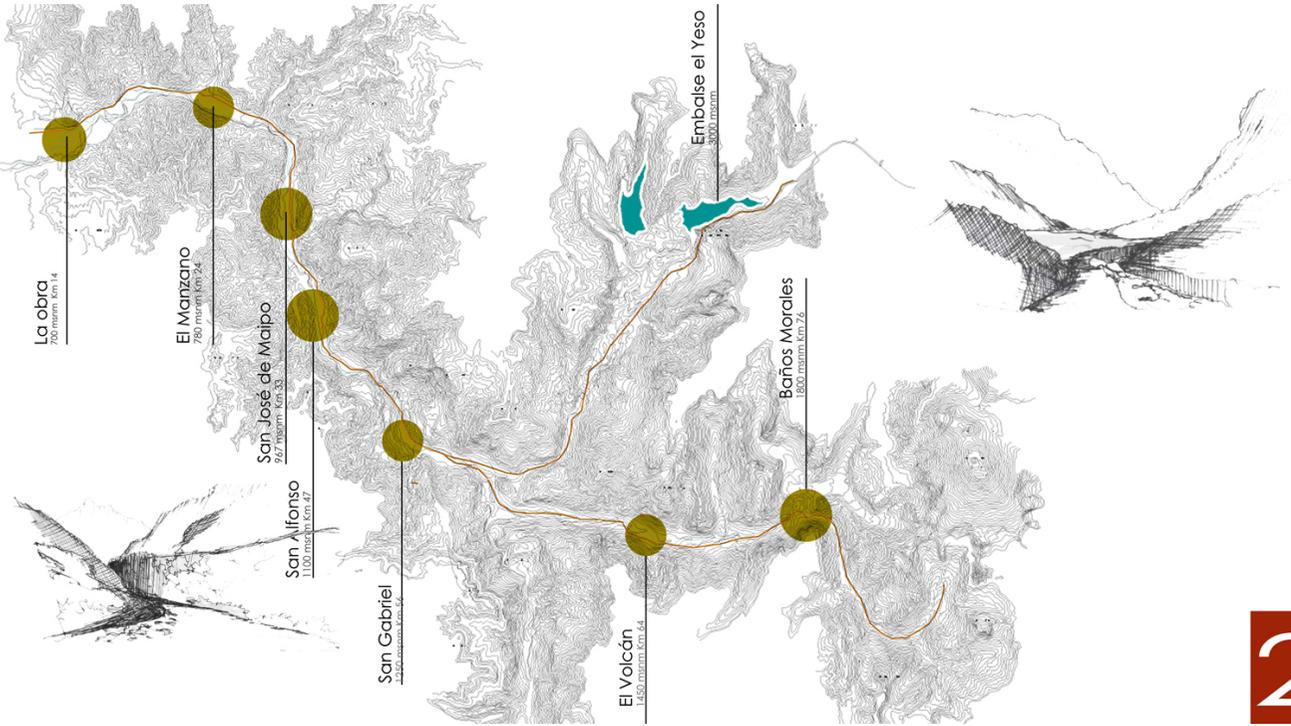
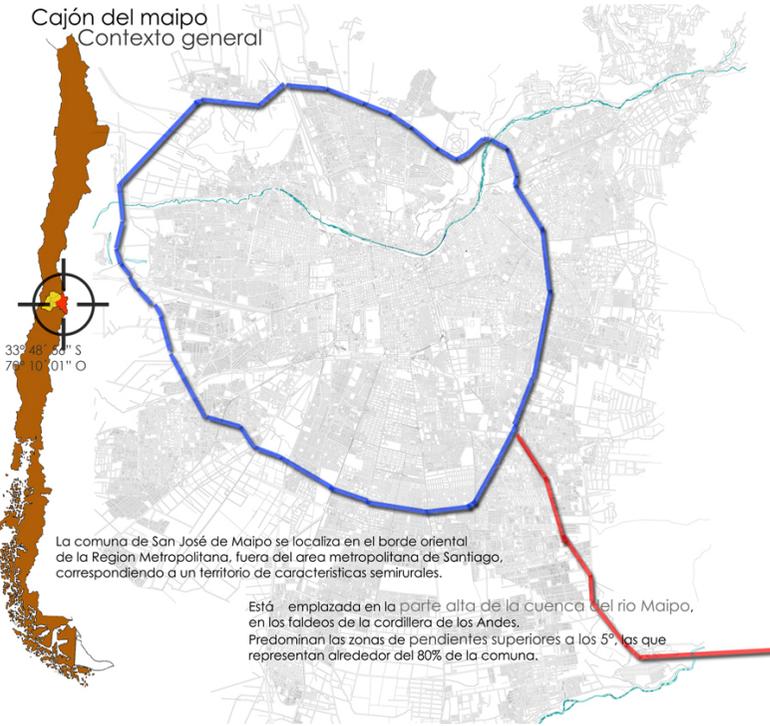
Recuperación turística de el Cajón del Maipo a través de la activación de el tren del Maipo y la implementación de un complejo turístico de montaña en el pueblo de El Volcán.



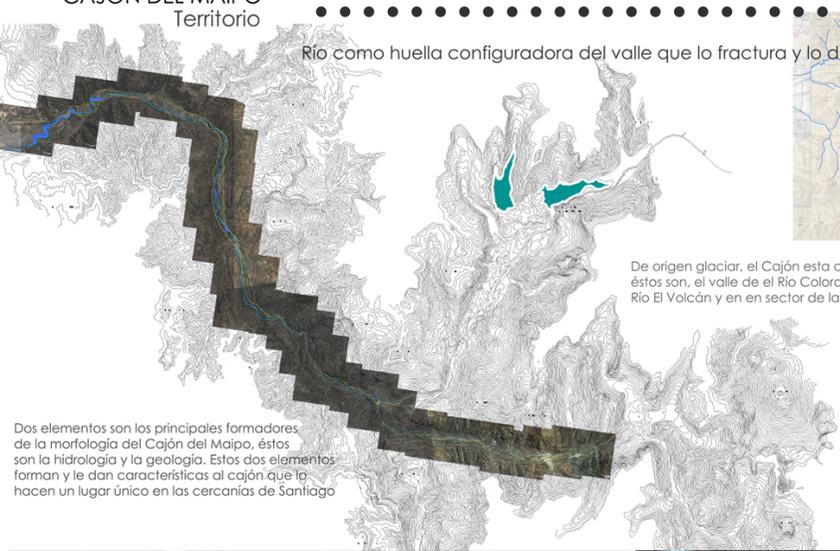
Generar arquitectura relacionada con la geografía local. Influenciada por ésta, relacionada con las vistas, con el lugar, que la obra sea un elemento que de al habitante un espacio para habitar el lugar de una manera en que se potencie

ARQUITECTURA Y TERRITORIO

Cajón del maipo
Contexto general



CAJON DEL MAIPO
Territorio



Río como huella configuradora del valle que lo fractura y lo direcciona



hidrología
De origen glaciar, el Cajón está conformado por 4 valles principales, éstos son, el valle del Río Colorado, el valle del Río Yeso, el valle del Río El Volcán y en el sector de las Melosas nace el Río Maipo.

Estos cuatro valles conforman los principales trayectos dentro de el Cajón. Ellos dan el pie a la vialidad que comunica todo el sector.

La geología del Cajón y la acción de la hidrología dan paso a la morfología ondulante de el recorrido dentro del sector. Esto genera un recorrido muy diverso en que se van abriendo diferentes vistas mientras se recorre.



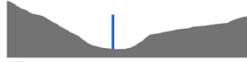
La Obra



San José de Maipo



San Alfonso

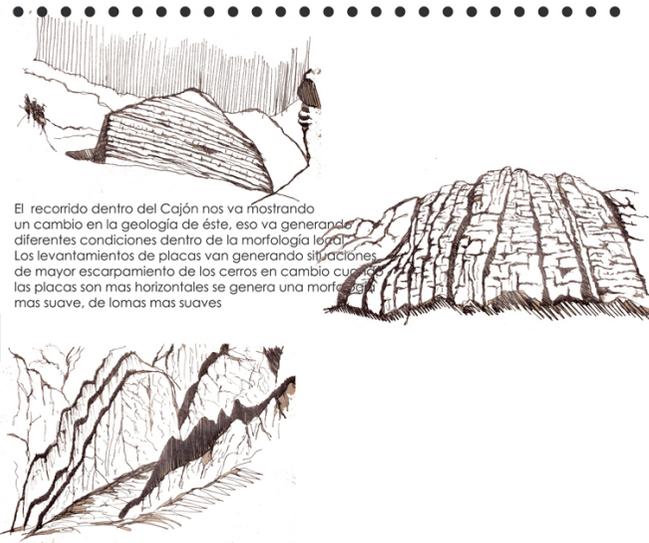


San Gabriel



El Volcán

Río Maipo

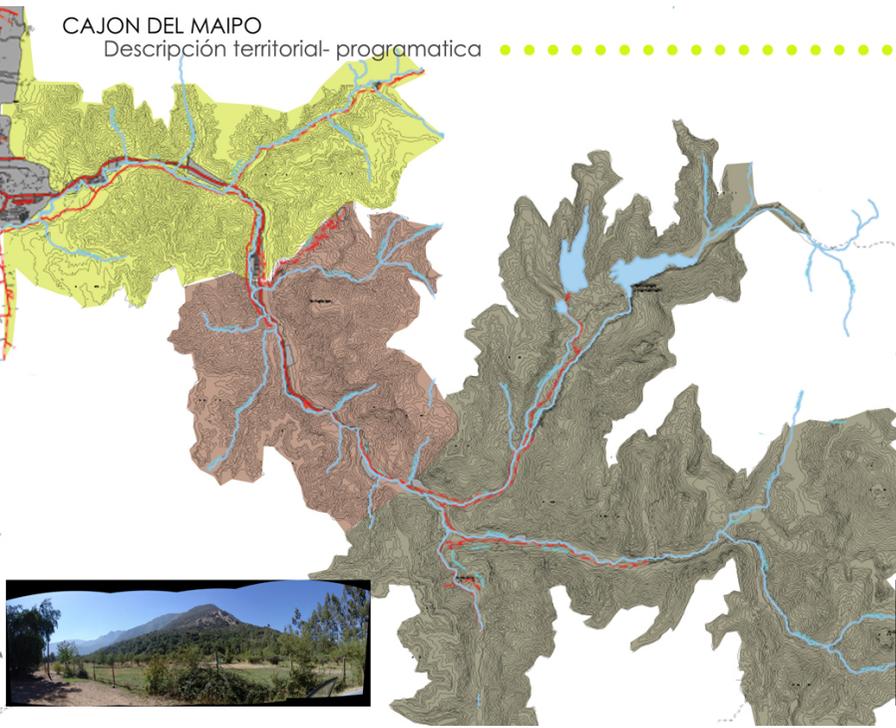


El recorrido dentro del Cajón nos va mostrando un cambio en la geología de éste, eso va generando diferentes condiciones dentro de la morfología local. Los levantamientos de placas van generando situaciones de mayor escarpamiento de los cerros en cambio cuando las placas son más horizontales se genera una morfología más suave, de lomas más suaves.



CAJON DEL MAIPO

Descripción territorial- programatica



La variedad espacial que genera la geografía en el cajón, afecta la oferta turística, esto debido a que en los diferentes sectores se pueden desarrollar mas o menos actividades. Esto hace que se puedan distinguir tres zonas específicas. Estas zonas turísticas a la vez se separan en áreas turísticas, las que presentan lugares turísticos. Estos lugares turísticos generan actividades turísticas.



Sector 1
Turismo Masivo

20 locales de oferta turística
800.000 visitas al año



Sector 2
Turismo Aventura

22 locales de oferta turística
250.000 visitas al año

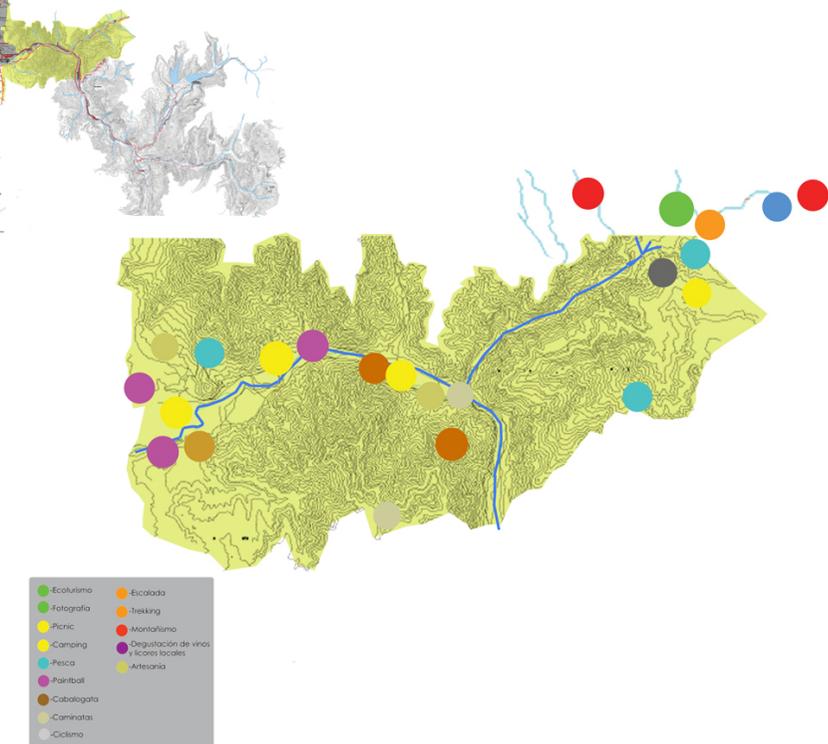


Sector 3 Turismo de Montaña

3 lugares de oferta turística
60.000 visitas al año



CAJON DEL MAIPO Zona 1



OFERTAS TURÍSTICAS

LAS VISCACHAS

- Restaurant Las Cavas del Maipo
- Restaurant Punta del Viento

LA OBRA

- Centro turístico El Tucán.

LAS VERTIENTES

- Restaurant Los Cuernos del Toro Vista
- Hostería San José

EL CANELO

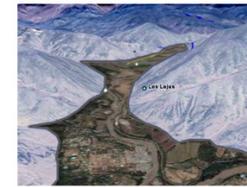
- Cabañas Las Vertientes del Canelo
- Restaurant La Parrilla de José
- Restaurant El Rancho del CHÉ

EL MANZANO

- Centro de eventos Rancho de Añil.
- Restaurant Trattoria Calypso
- Restaurant Don Rodrigo
- Restaurant Luna Llena
- Marisquería Los Pinos
- Cabañas Villa Azul
- Restaurant Donde Tío Pepe
- Picnic Ailhuen

EL GUAYACAN

- Restaurant Casa Bosque
- Restaurant La Petite France
- Restaurant Café Vienes
- Hotel Guayacán



-Nace como campamento de las obras de canalización del canal san carlos. Zona de gran amplitud espacial. En su ancho llega a los 2 km entre las simas de los cerros. En esta zona empieza a cerrarse espacialmente el cajón del maipo por lo que se tiene una gran amplitud de vistas de la ciudad y de los cerros circundates. La actividad del sector es principalmente comercial y rural.

-Sector comercial y agrícola, la principal actividad se realiza en el borde de la carretera que comunica con San José de Maipo. Gran cantidad de turismo deportivo. Zona de escalada, camping, trekking. Especialmente ya configurado dentro de el cajón presenta una gran amplitud por ser sus cerros cercanos no tan altos, y su anchura cercana a 1,5 kms.

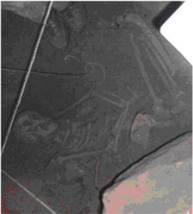
- sector mas importante dentro del cajón, es capital comunal sector que alberga la mayor población, la mayor cantidad de comercio, el municipio de San José de Maipo, sector de alojamientos, restaurantes y la distribución del turismo de la zona.



CAJON DEL MAIPO Historia

8000 A.C

- Primeros asentamientos humanos en el sector
- 1000 a.c. Sector del manzano. Actividades metalúrgicas.
- Asentamientos inkas 150-75 antes de la llegada de los españoles al sector



1700



- Explotación minera de la zona de el manzano y de el volcán. Se explota la mina de San Pedro de Nolasco

-El año 1791 se funda el pueblo de San José de Maipo

- Fines del siglo XVIII la gran explotación minera de la zona produce el 40% del cobre a nivel nacional
- Importancia de los pasos fronterizos por la guerra de independencia.



1800

-Siglo de la Minería y la Ganadería

- Empieza a desarrollarse el andinismo en la zona Alemanes, Suizos, e Italianos empiezan a escalar las grandes cumbres de los Andes centrales

-En 1889 empiezan los planes de construcción del tren del llano del maipo.



-Gran avance en el andinismo, se conquistan el Volcán San José el Cerro Tupungato y el Cerro Marmolejo



-Construcción del acueducto de la laguna negra a Santiago

1900

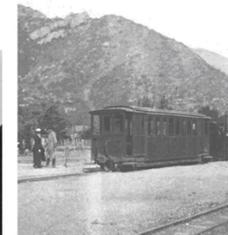


-Siglo de el Tren, auge y caída

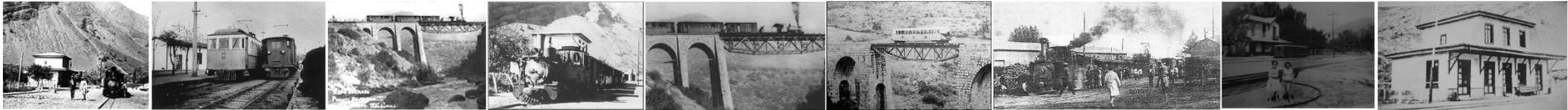
-Construcción del tren del Llano del Maipo desde la plaza de Puente Alto hasta El Volcán 1912-1922

-Año 1930, construcción del Refugio Alemán en Lo Valdés, del Club Andino de Lagunillas y el refugio Plantat en el Volcán San José

-Construcción de las centrales hidroeléctricas de los Maitenes 1918, los Queltehues y el Volcán 1922



CAJON DEL MAIPO Historia del tren



Fueron principalmente trabajadores vinculados a la minería y a la construcción, quienes solicitaron mejorar las condiciones de traslado de sus materiales a través del tren. Una de las primeras propuestas tendientes a realizar un trazado ferroviario que siguiera el curso del río Maipo, se remonta a las postimerías del siglo XIX, con el Ferrocarril Transandino o Interoceánico por San José de Maipo, el cual llegaría hasta Mendoza, cruzando la Cordillera de los Andes por el paso Alto Maipo o La Cruz de Piedra. Una vez que el Ejército manifestó la importancia de este ferrocarril en materia de defensa ante a un eventual conflicto, el Gobierno chileno autorizó, en 1889, la construcción del Ferrocarril del Llano del Maipo, que fue entregado en 1894. Iniciando su recorrido en la Estación Pirque, en Providencia, y terminando en la estación ubicada en el sector norte de la Plaza de Puente Alto. Este fue el paso inicial para la construcción del Ferrocarril El Volcán. El "pequeño" Ferrocarril Militar entre Puente Alto y El Volcán, de trocha angosta (0,60 m), recorría una distancia de 60 kilómetros. Su construcción comenzó en 1906, a cargo del recién creado Ministerio de Ferrocarriles. Se inauguró por etapas: en 1910, el tramo Puente Alto-El Canelo; en 1911, hasta El Melocotón; y en 1914, hasta El Volcán. El tren iniciaba su recorrido en la estación ubicada dentro del Regimiento, para combinar en la Estación de Puente Alto (ubicada en la actual esquina de Eyzaguirre con Concha y Toro) con el Ferrocarril del Llano del Maipo. Su trazado se internaba hacia la Cordillera, por la ribera norte del río Maipo, pasando por las estaciones La Obra (Km. 8), El Canelo (Km. 12), El Manzano (Km. 16), San José de Maipo (Km. 24), El Melocotón (Km. 34), San Alfonso (Km. 38), San Gabriel (Km. 48), El Romeral (Km. 53) y El Volcán (Km. 60).

El transporte de cargas como concentrado de cobre, yeso y calizas, ganado y productos agrícolas, empezó a desarrollarse en forma más económica y segura. Pero, indudablemente, el aspecto más relevante de la llegada del ferrocarril fue el tránsito de pasajeros que involucró. Así lo recuerdan, tanto los habitantes del Cajón del Maipo, como algunos santiaguinos que, desde 1950, comenzaron a pasear y a vacacionar en la cordillera, gracias a este valioso servicio que acercó a los poblados cordilleranos. A partir de 1950 el uso del tren como transporte de cargas comenzó a ser reemplazado por camiones de mayor tonelaje, cuyo tiempo de traslado y costo de flete eran menores. El cierre del Ferrocarril del Llano del Maipo a fines de la década de 1940, el terremoto de Las Melosas en 1958, que causó daños a la infraestructura; los fuertes temporales de mediados de la década de 1960 y el fin de la actividad en la minera El Volcán en 1976, fueron factores que inevitablemente llevaron a la suspensión del tren y al uso de automotores como único medio de transporte. En 1978, con la aprobación de la política de autofinanciamiento de Ferrocarriles del Estado, el Regimiento clausuró el ferrocarril de uso público, manteniéndolo sólo internamente, con el fin de continuar la instrucción. Paradójicamente, meses antes fueron entregadas las nuevas locomotoras tantas veces pedidas, de marca Jung y Diesel, pero ya era demasiado tarde. Finalmente, tras setenta años de funcionamiento, en 1985 el ferrocarril fue clausurado, y en 1988, desmantelada la vía, por orden del Ministerio de Obras Públicas. Esta ingrata misión fue realizada por los mismos hombres que manejaron las locomotoras, repararon los rieles tantas veces destruidos por temporales y rodados. La manera abrupta en que sucedieron los hechos, hizo florecer en los habitantes de la zona, en los antiguos pasajeros del ferrocarril, un sentimiento de nostalgia, abandono y desolación.



P. C. Militar
Puente Alto al Volcán
SAN JOSE
A
EL MANZANO
Ev. 60
1ª CLASE
00983

P. C. Militar
Puente Alto al Volcán
SAN GABRIEL
A
SAN ALFONSO
\$ 0,80
1ª CLASE
7430

P. C. Militar
Puente Alto al Volcán
SAN GABRIEL
A
EL VOLCAN
\$ 4,50
1ª CLASE
3581

P. C. Militar
Puente Alto al Volcán
Automotores
EL CANELO
A
LA OBRA
\$ 6,60
00361

CAJON DEL MAIPO
Identidad local

Mampostería en Piedra



Planchas de Zinc



Madera



LOS DIFERENTES MATERIALES USADOS EN EL CAJON HACEN QUE ESTE GENERE UNA IDENTIDAD PROPIA DENTRO DE LA ZONA CENTRAL DE CHILE. UNA SITUACION QUE NO SE REPITE SINO EN ZONAS DE MONTAÑA. LS CARACTERISTICAS ARQUITECTONICAS SON SENCILLAS Y RESPONDEN A LA SIMPLE FUNCION PARA LA QUE FUERON CREADAS LAS OBRAS



Piedra Labrada



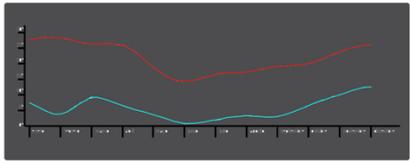
Adobe Levantado



CAJON DOL MAIPO
Clima- Flora- Fauna

Clima

El cajón del maipo se encuentra dentro del clima de la región metropolitana, esto es bajo el clima **templado cálido**. Lluvias invernales y estación seca bastante prolongada. En el sector andino se puede observar un marcado clima **frío por efectos altitudinales**.



238 días despejados 127 días cubiertos promedio

Promedio de 702 mm de precipitaciones al año

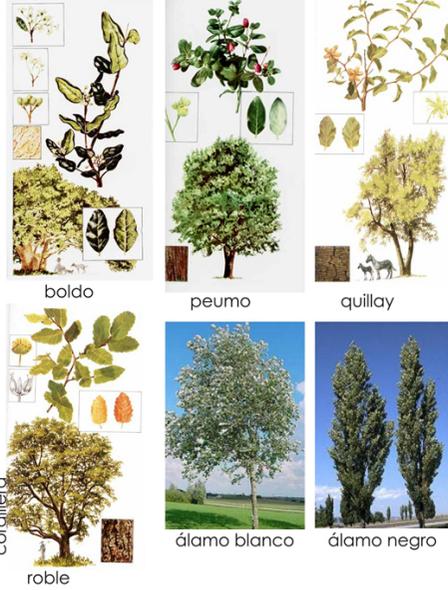


hierba de paño
camisas quinchamalí
siete
soldadillos
clavel de campo



coirón
molle
boldo
olivillo de la
corcillera
roble

Flora



gorrión
golondrina
dormilona fraile
pato
zorzal



cometocino
chirigue dorado
yal
guayafa



halcón
pituquen
águila
cóndor

Fauna

CAJON DEL MAIPO Masterplan Cajón



La restauración del tren genera un elemento turístico de gran importancia para el Cajón del Maipo. Esto debido a que es un elemento potenciador de los puntos en que el tren se detiene. Se genera un nuevo modo de recorrer el Cajón.



Conclusiones

- El Cajón del Maipo presenta en su extensión una gran cantidad de alternativas potenciales de desarrollo turístico. Estas potenciadas por la geografía, el clima y las identidades locales.
- Durante las últimas décadas la oferta turística no ha aumentado considerablemente, esto debido a diferentes factores, entre los que se encuentran, poca información, mala gestión y falta de publicidad de los potenciales locales.
- El acceso al Cajón y el camino son elementos que afectan la buena comunicación de éste y deterioran el cajón como un punto de atracción turística primario.

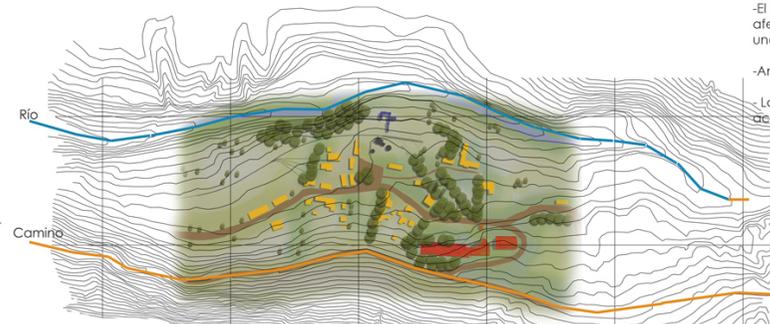
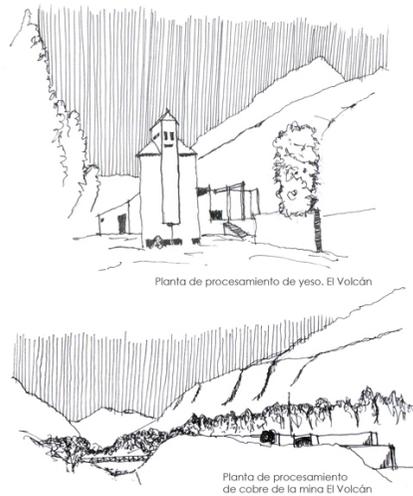


RESTAURACIÓN DEL TREN COMO POTENCIADOR DEL TURISMO

El tendido del antiguo ferrocarril del cajón del maipo es un proyecto que está en curso actualmente por parte de la fundación de Amigos del Tren del Maipo. Su proyecto es rehabilitar el tren en un tramo menor como punto de partida para el desarrollo turístico en la zona.

El llevar el tren a el pueblo de El Volcán haría llegar a este hasta su antiguo punto terminal dentro de el Cajón del Maipo. Esto genera un punto importante de desarrollo turístico en el recorrido de El Tren

CAJON DEL MAIPO
El volcán



El pueblo está encerrado entre fronteras naturales y artificiales, estas barreras son el río y el camino. Esto hace que el pueblo haya crecido en su origen de manera paralela a éstas. Se generan masas arbóreas que recorren el pueblo y abren y cierran las vistas al territorio

-Ubicado en el kilómetro 64 del camino El Volcán. Antiguo asentamiento minero de gran importancia dentro de el Cajón.

-El 4 de Septiembre de 1958 con el terremoto de las Melosas se vió fuertemente afectado, se destruyó gran parte de pa mina de procesamiento de Yeso y botó una gran cantidad de casas de el lugar.

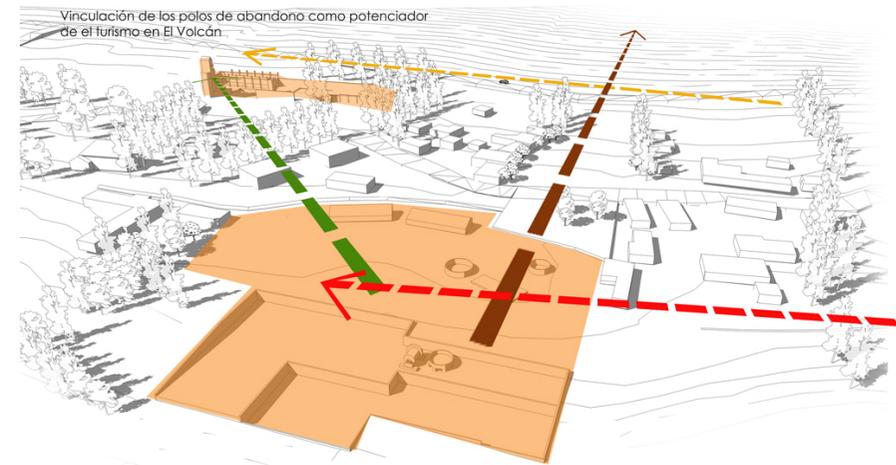
-Antiguo punto terminal de el Tren del Maipo

- La población de El Volcán ha disminuido en un 50% en los últimos 10 años teniendo actualmente 50 habitantes



CAJON DEL MAIPO Masterplan

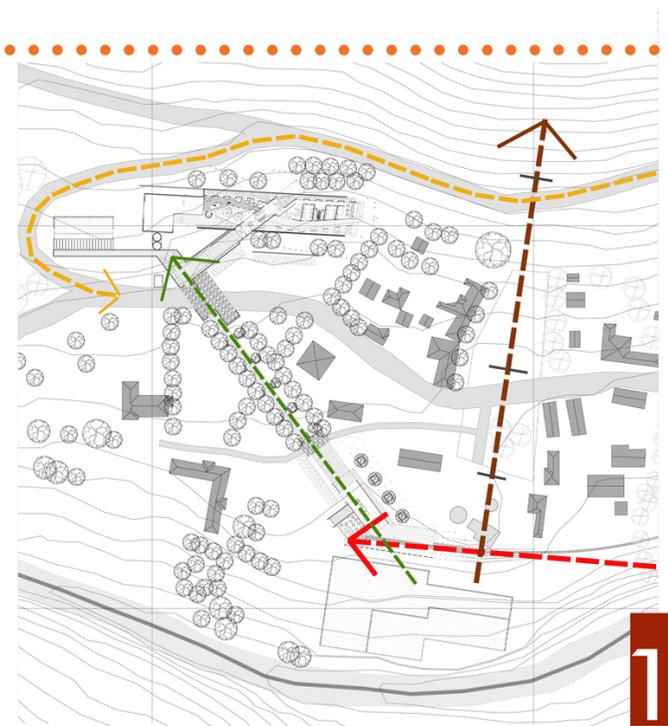
Vinculación de los polos de abandono como potenciador de el turismo en El Volcán



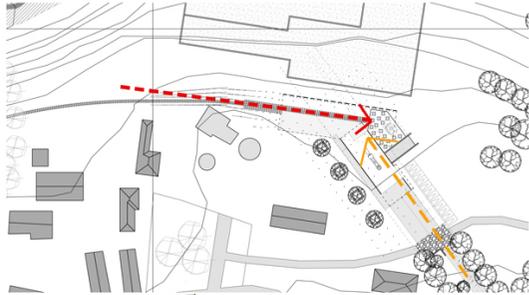
Generar la relación entre los dos sectores. El silo como punto de referencia de el recorrido por el camino y en el momento de la llegada de el tren al El Volcán. La relación entre los dos elementos se da con su programa complementario



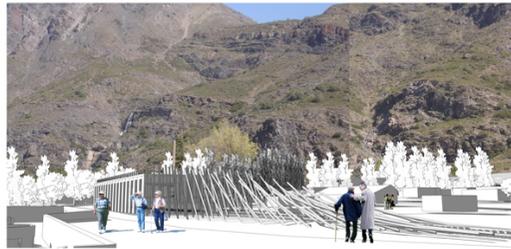
Reconocimiento de el lugar de la mina El Volcán a través de el alineamiento de muros perforados. Esto genera una visión elevada al punto de la mina. Se reconoce además el recorrido de el antiguo cable que llevaba el material de la mina a el pueblo.



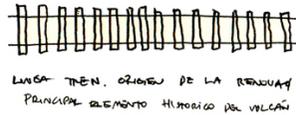
CAJON DEL MAIPO
Intervención en la estación



Punto de llegada de el Tren turístico del Maipo. La intervención en el sector incluye la construcción de una nueva estación de trenes, un museo ferroviario y un restaurant.
Se ubica en el sector de la antigua planta de tratamiento de cobre. Este lugar pasa a ser un museo de sitio. La estación acoge al visitante y se hace cargo de el lugar.



La geografía y el paisaje son los protagonistas dentro de el Cajón. La obra se ve necesariamente determinada por las vistas. Se abre a los diferentes puntos de tensión del lugar.



LARGA TIEN. ORIGEN DE LA RENUVA
PRINCIPAL ELEMENTO HISTORICO DEL VOLCAN



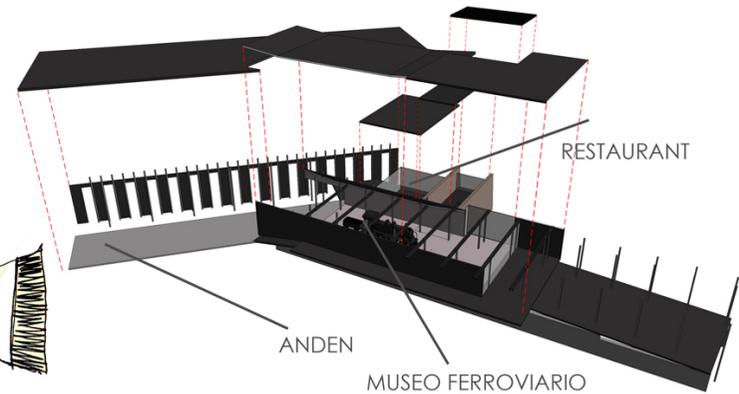
MODULO ANTIGUA ESTACION.



NUEVA ESTAD MISMA MODAL



NUEVA ESTAD



RESTAURANT

ANDEN

MUSEO FERROVIARIO

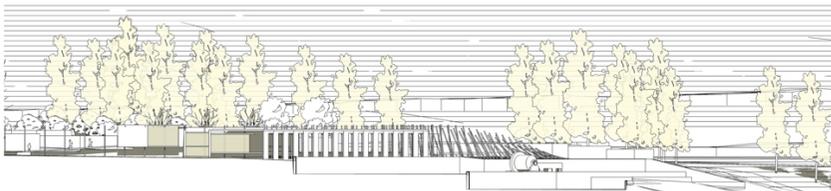
RECORRIDO DEL CAJON
INTERSECCION DE VOLUMENES Y PROGRAMAS
PREMIAN UN CUERPO CON DIVERSOS RESULTADOS Y PROGRAMAS



CAJON DEL MAIPO
Estación



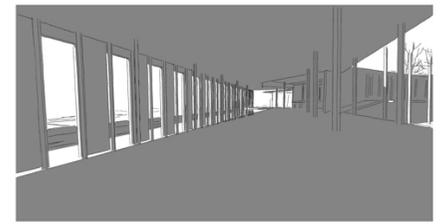
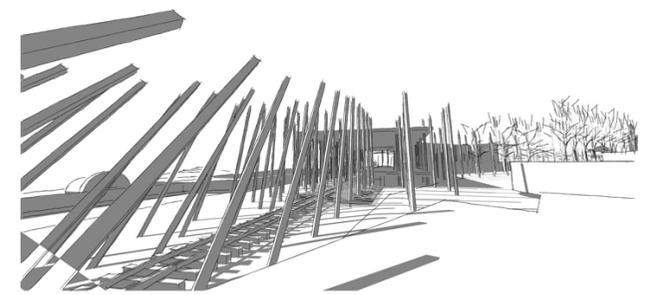
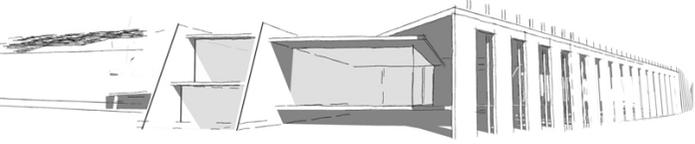
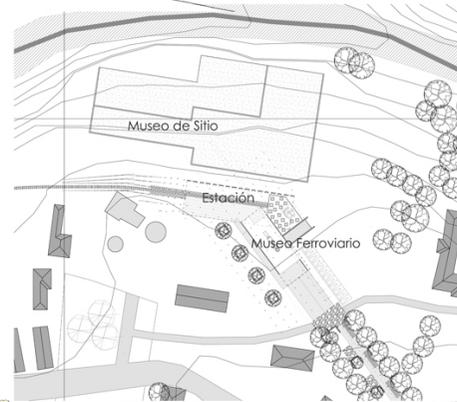
Elevación Norte 1:250



Elevación Oriente 1:250



Elevación Poniente 1:200



CAJON DEL MAIPO
Intervención en el Eje



Pilares: Dan soporte a sombreaderos en el paseo, además sirven de soporte a diferentes elementos que se pueden situar en el lugar, como ferias artesanales, exposiciones, toldos.

Arboles: Los árboles que se usan en el paseo son, Alamos, y robles. Estos al ser de hoja caduca dan gran cantidad de sombra durante el verano y la primavera que es la época que registra mayores temperaturas. En invierno deja pasar toda la luz así que el paseo pasa a ser un lugar agradable en el pueblo. Las diferentes estaciones dan diferentes colores a los árboles generando diferentes imágenes de pueblo. Así se da un reconocimiento de la naturaleza en la cercanía.



Roble Verano



Alamo Verano



Roble Invierno



Alamo Invierno



Alamo Otoño



Estación

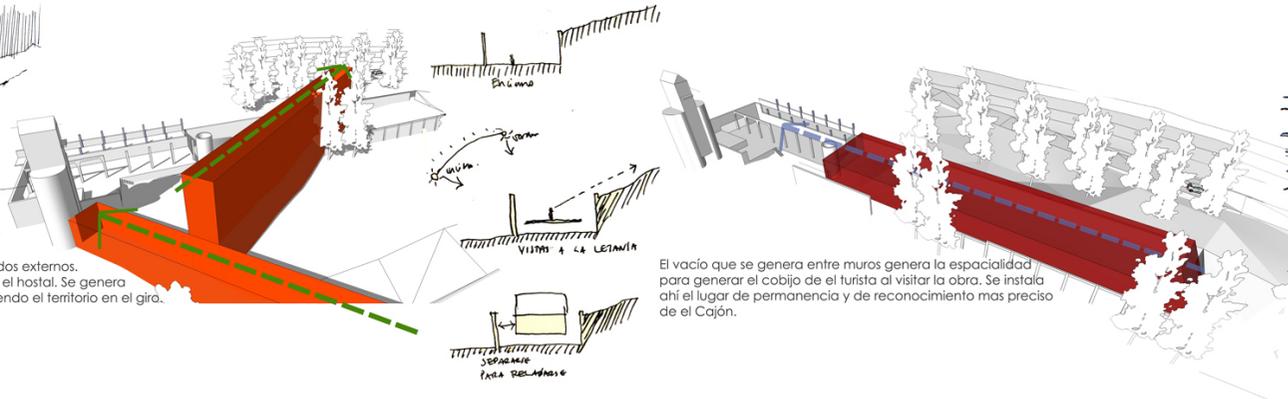
Silo

CAJON DEL MAIPO
Intervención en El Silo

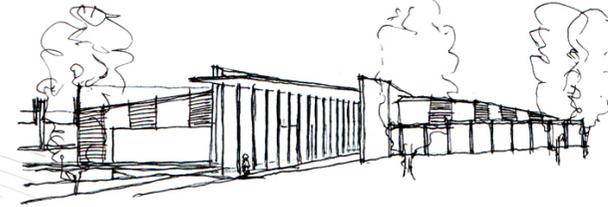
EL SILO ES UN REFERENTE EN EL RECORRIDO DEL CAJÓN DEL MAIPO. LA PREEXISTENCIA DE ESTE REFERENTE HACE NECESARIO RESALTARLO DENTRO DE LA OBRA



El silo como punto de foco de los recorridos externos. De ese recorrido se agarra el acceso de el hostel. Se genera un acceso indirecto a la obra, reconociendo el territorio en el giro.



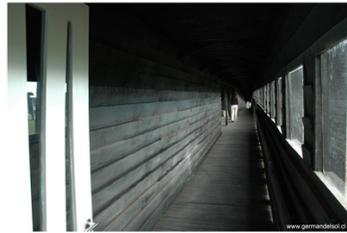
El vacío que se genera entre muros genera la espacialidad para generar el cobijo de el turista al visitar la obra. Se instala ahí el lugar de permanencia y de reconocimiento mas preciso de el Cajón.



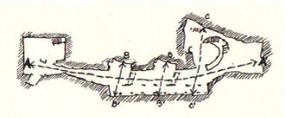
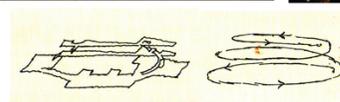
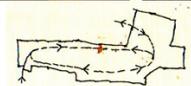
El reconocimiento el muro es un homenaje a lo que pasó en el pasado en el lugar. El habitarlo hace que se reconozca el patrimonio y se de pie a la rehabilitación de este. Se construye siguiendo la tradición local, pero de manera moderna



CAJON DEL MAIPO
Padrino, Germán del Sol - José Cruz



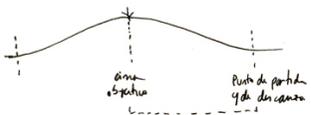
Hay que volver al origen a través de lo moderno. De hecho, ser moderno es siempre volver al origen, para comprender el proceso y mejorarlo si es posible. Pero no necesariamente es una búsqueda de las formas del pasado, sino de lo que somos profundamente, de lo que nos es común.



CAJON DEL MAIPO
Hostal



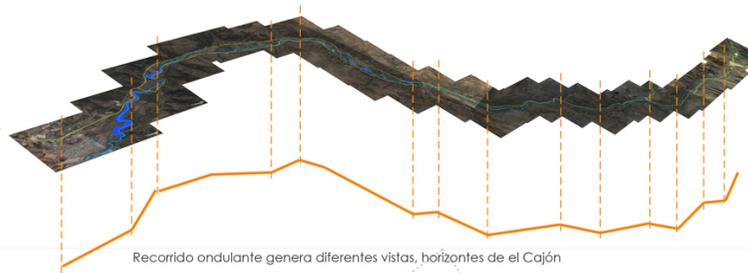
Grietas de sombra dan volumen a los cerros



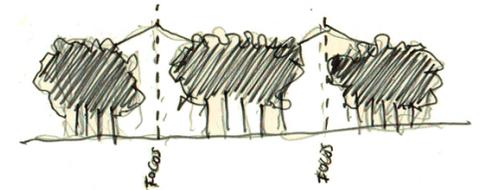
Punto focal, la cima, el objetivo



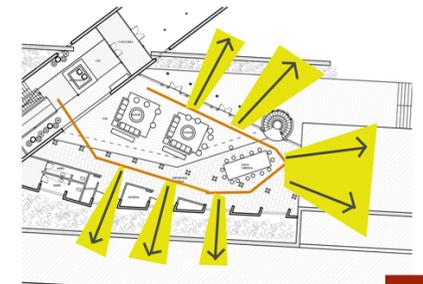
Luz + sombra AL INTERIOR
LIBERTAD del CENTRO. PTO de LLEGADA. Y PARTIDA.



Recorrido ondulante genera diferentes vistas, horizontes de el Cajón



Reconocimiento del territorio a través de la apertura de los árboles genera puntos focales diversos en el recorrido



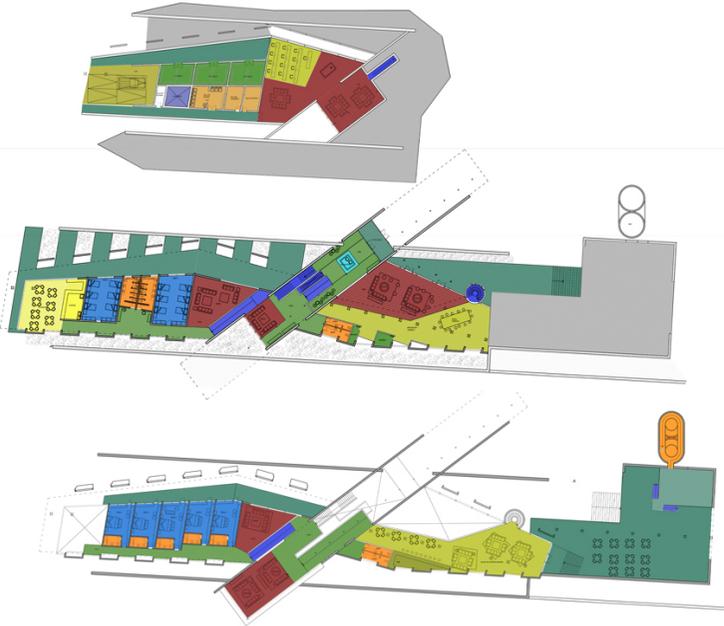
Cajón del maipo
Hostal



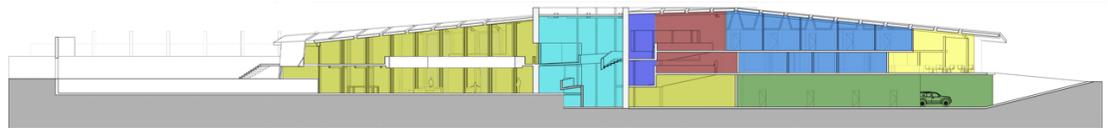
Cajón del maipo
Hostal



CAJON DEL MAIPO
División Programática



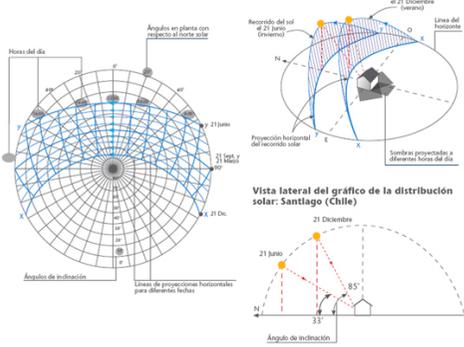
- ESTAR
- CIBER CAFÉ
- BODEGA
- SALAS TECNICAS
- ESTANQUE AGUA
- ESTACIONAMIENTO
- CIRCULACION SECUNDARIA
- CIRCULACION VERTICAL
- SALA VENTA TURÍSTICA
- BAÑOS
- HABITACIONES
- COCINA
- COMEDOR
- RECEPCIÓN
- SALON DEL EXPEDICIONARIO
- BAR
- SILO- MIRADOR



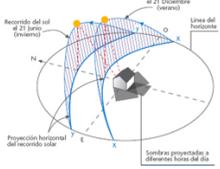
CAJON DEL MAIPO

Mirada a lo sustentable

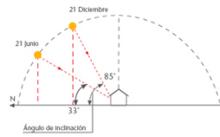
Proyección horizontal del recorrido solar- Santiago: 33°LS



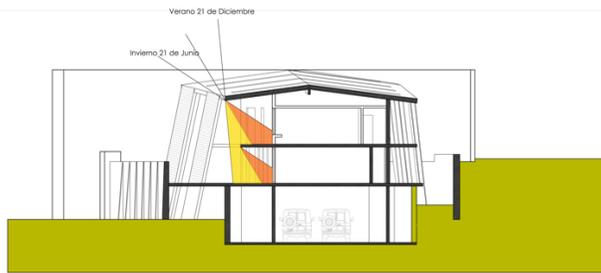
Graficación de la distribución solar- Santiago (Chile)



Vista lateral del gráfico de la distribución solar: Santiago (Chile)

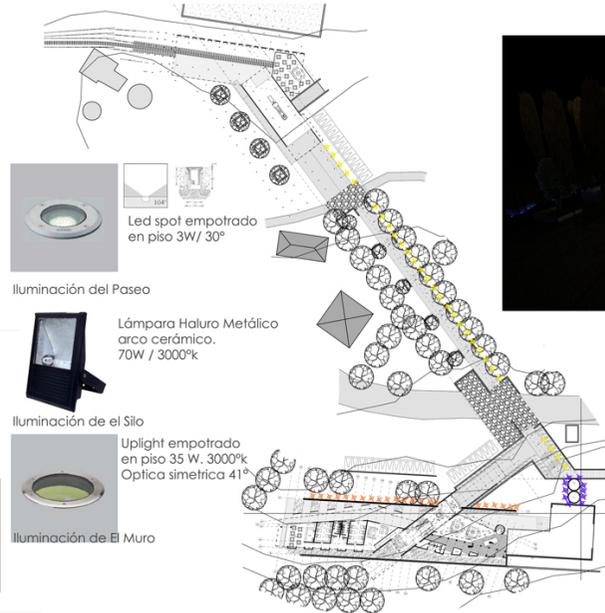


Arboles de hoja caduca dan luz a el eje en Invierno.



Los árboles actúan como filtro de la luz y el calor en el verano, controlando fuertemente las altas temperaturas del Cajón

Criterios de Iluminación



Led spot empotrado en piso 3W/ 30°

Iluminación del Paseo



Lámpara Haluro Metalico arco cerámico. 70W / 3000°k

Iluminación de el Silo



Uplight empotrado en piso 35 W. 3000°k Optica simetrica 41°

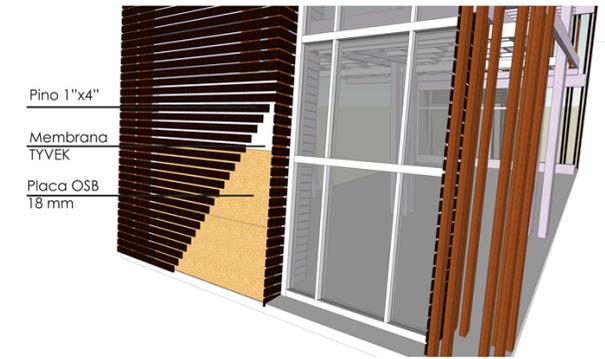
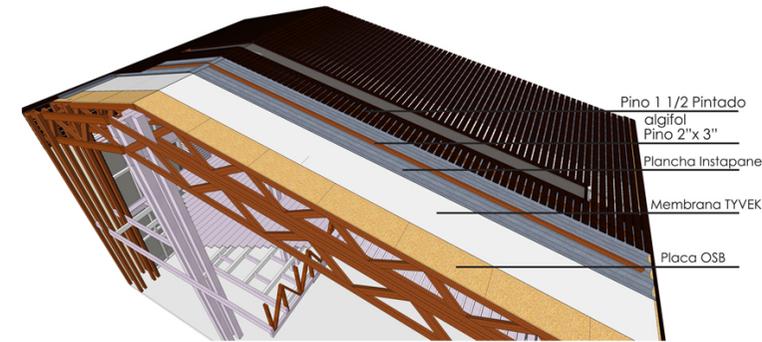
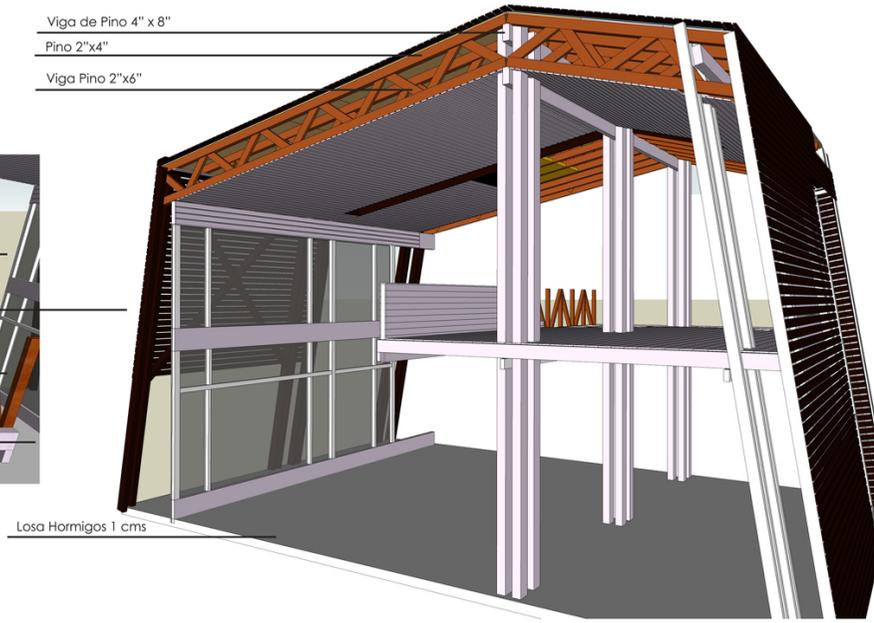
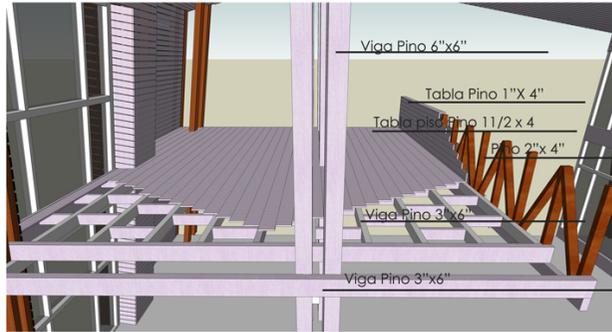
Iluminación de El Muro



CAJON DEL MAIPO
Partes- Elementos- Materiales



Cajón del maipo
Escantillón



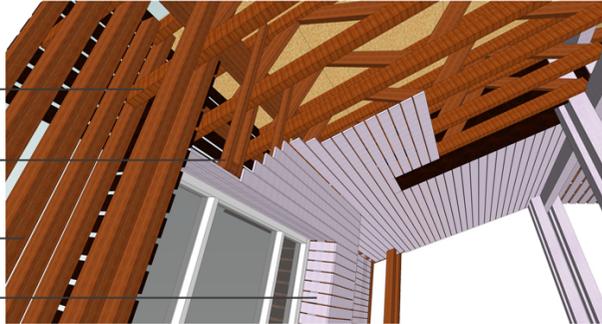
Cajón del maipo
Escantillón

Pino 2"x6"

Pino 2"x4"

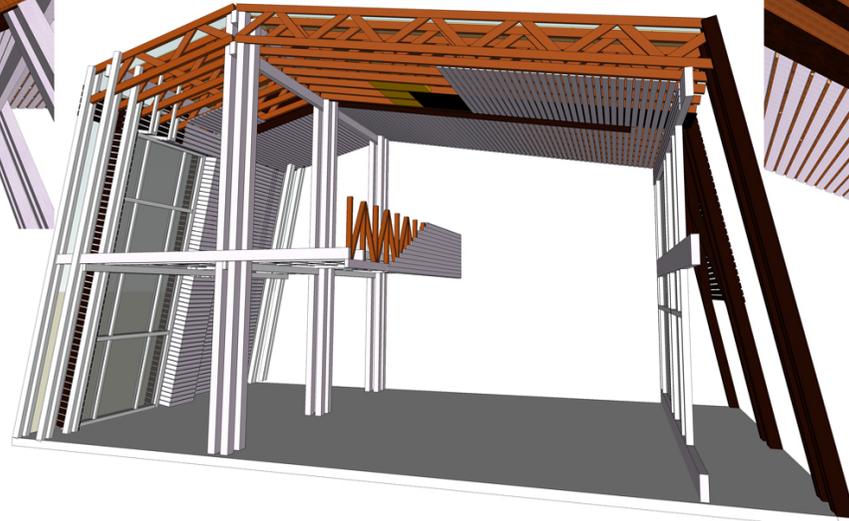
Pino 3"x6"

Pino 1/2x4" Pintado Blanco
esmalte al agua



Pino 3"x6" Pintado c/Algífol

Cruzeta de Pino 2"x6"

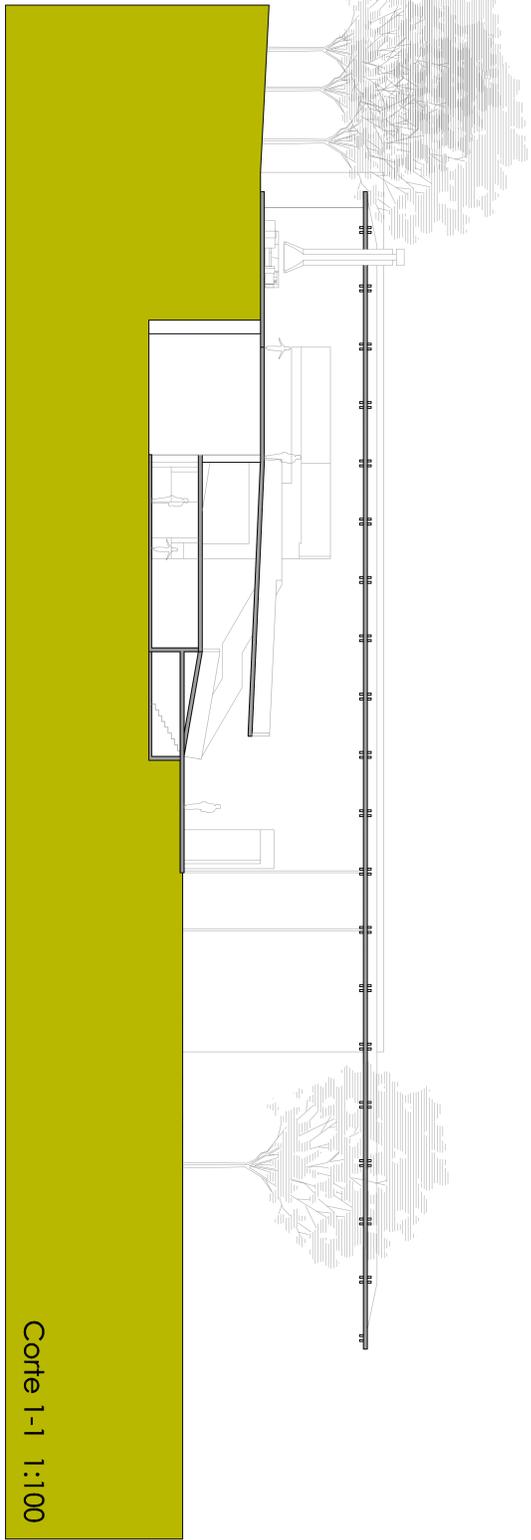


Lona Negra

Lana Mineral 30 mm

Poliuretano Inyectado

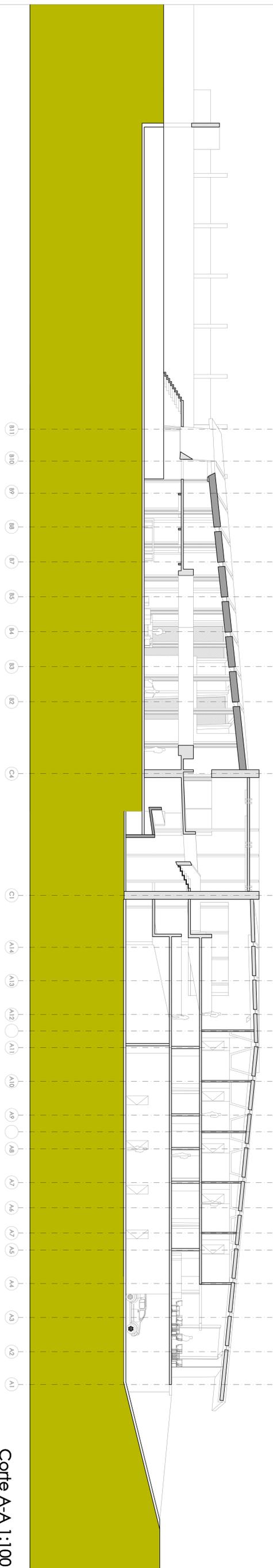
Placa OSB 18 mm



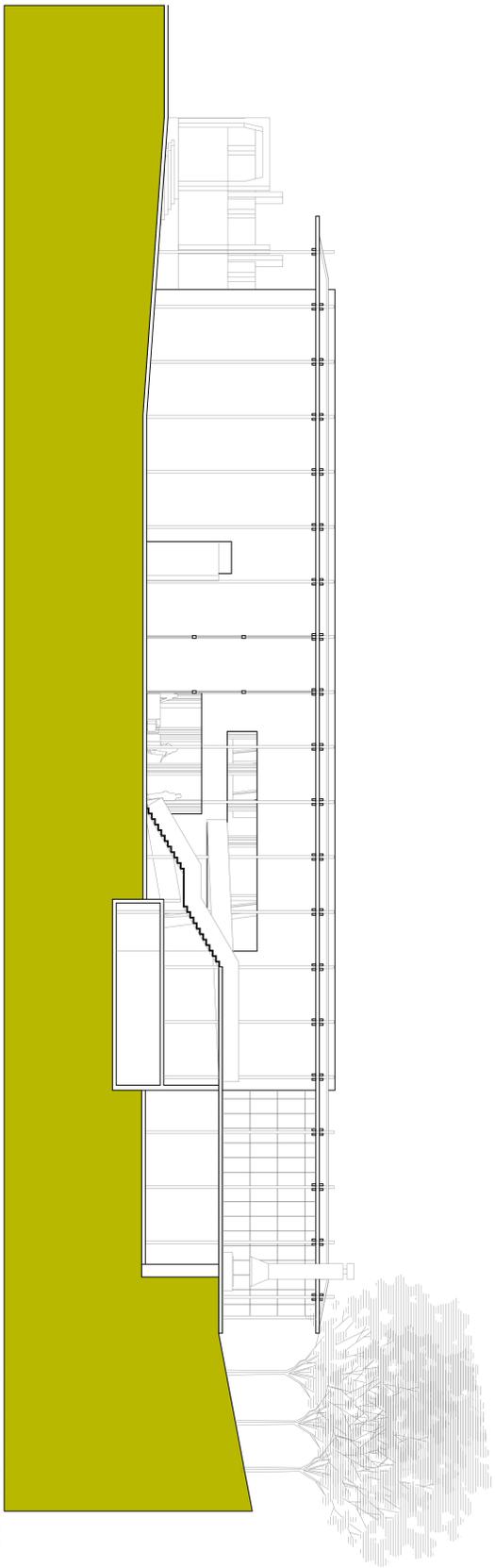
Corte 1-1 1:100



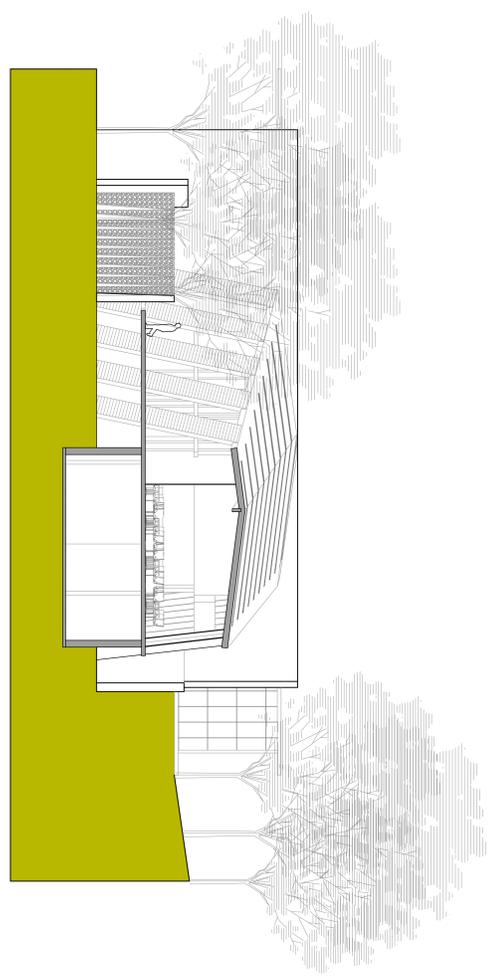
Corte 2-2 1:100



Corte A-A 1:100

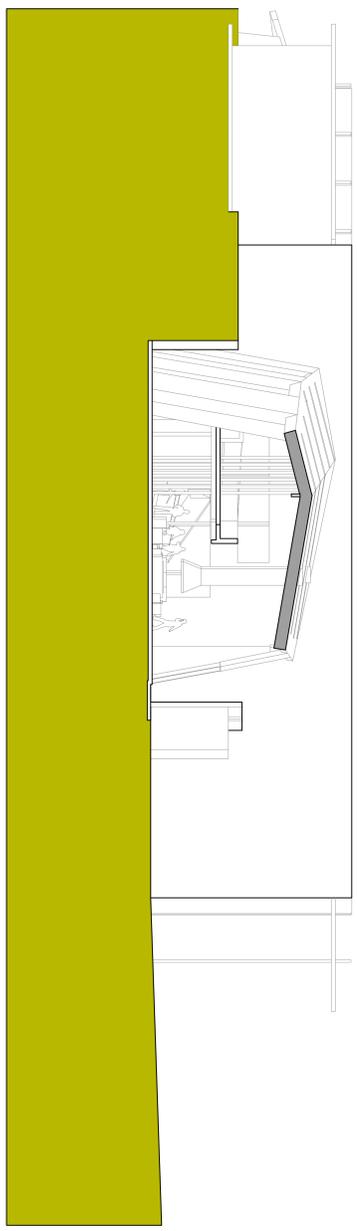


Corte 3-3 1:100

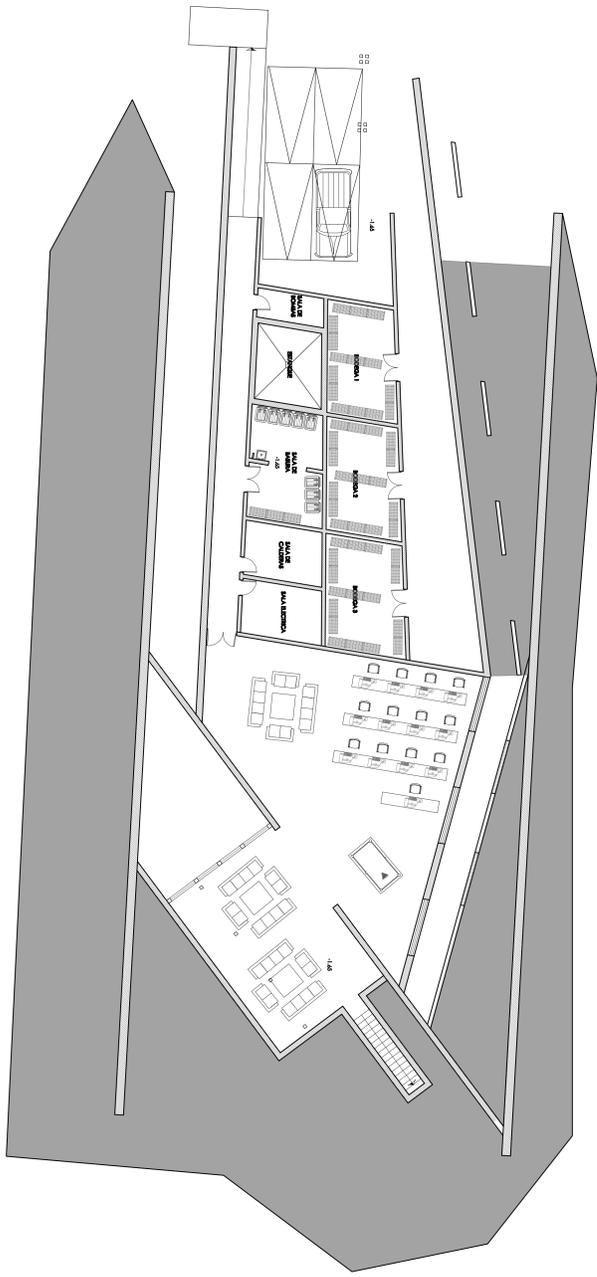


Corte 4-4 1:100

C:\Users\Santiago\Documents\proyecto\croquis\croquis 2.jpg	C:\Users\Santiago\Documents\proyecto\croquis\croquis 13.jpg	C:\Users\Santiago\Documents\proyecto\croquis\croquis 17.jpg
--	---	---

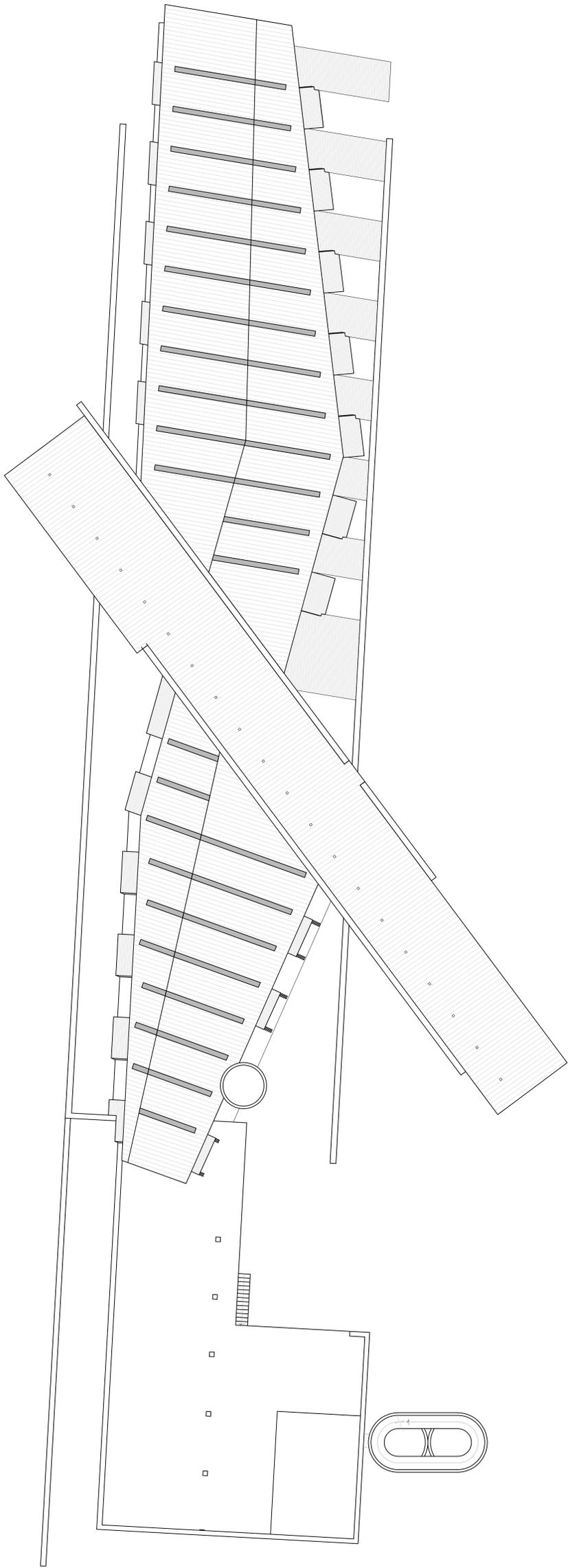


Corte A-A 1:100



Planta Zócalo 1:100

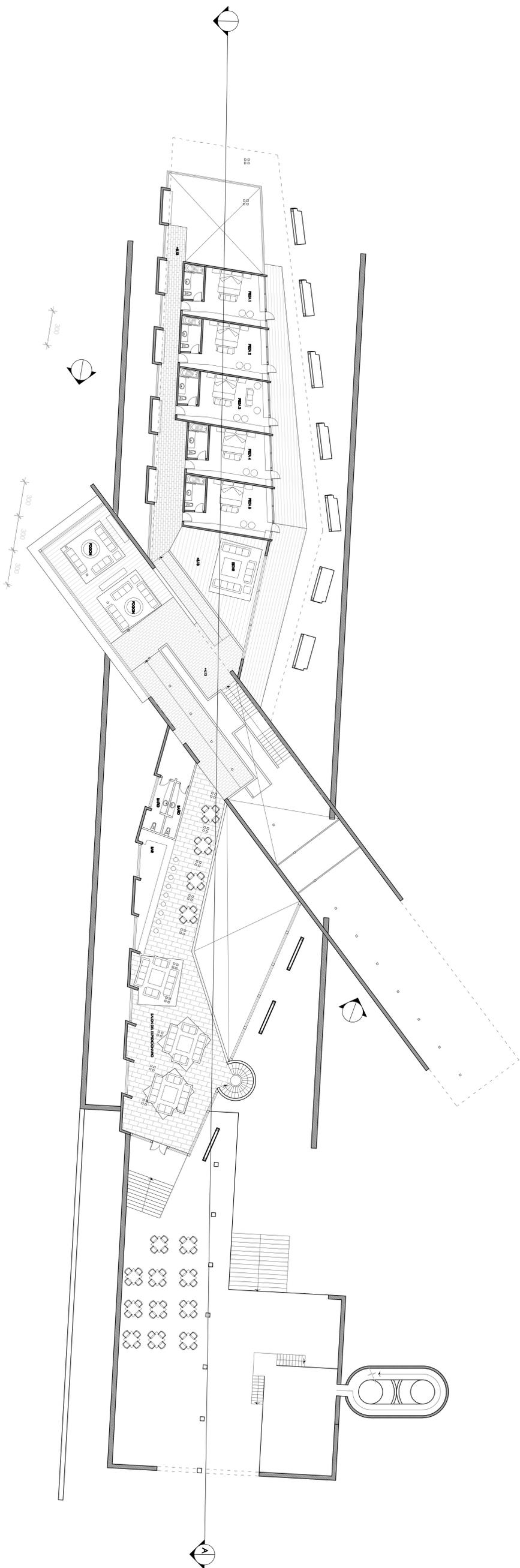


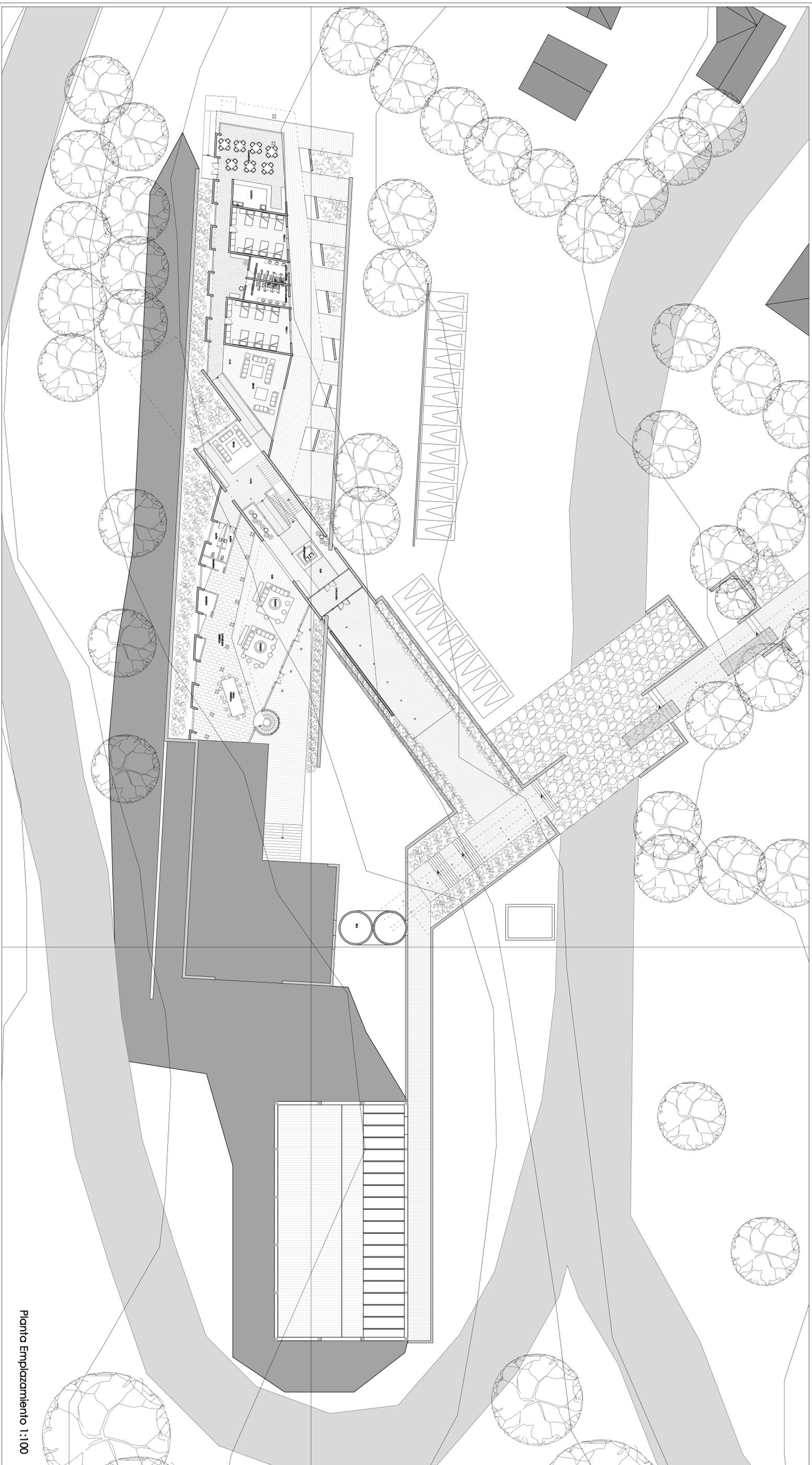


Planta Techumbre 1:100



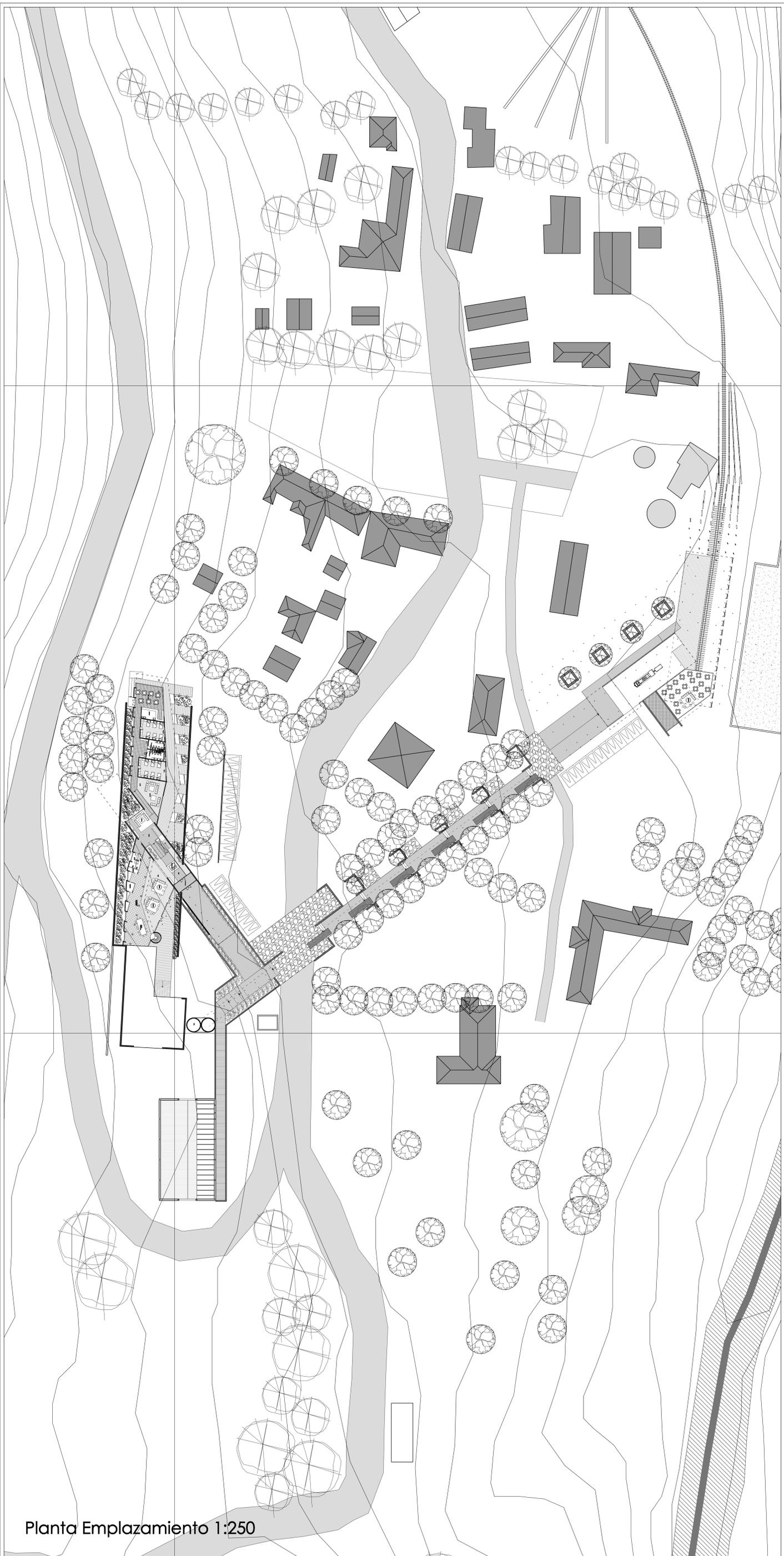
Planta segundo piso 1:100





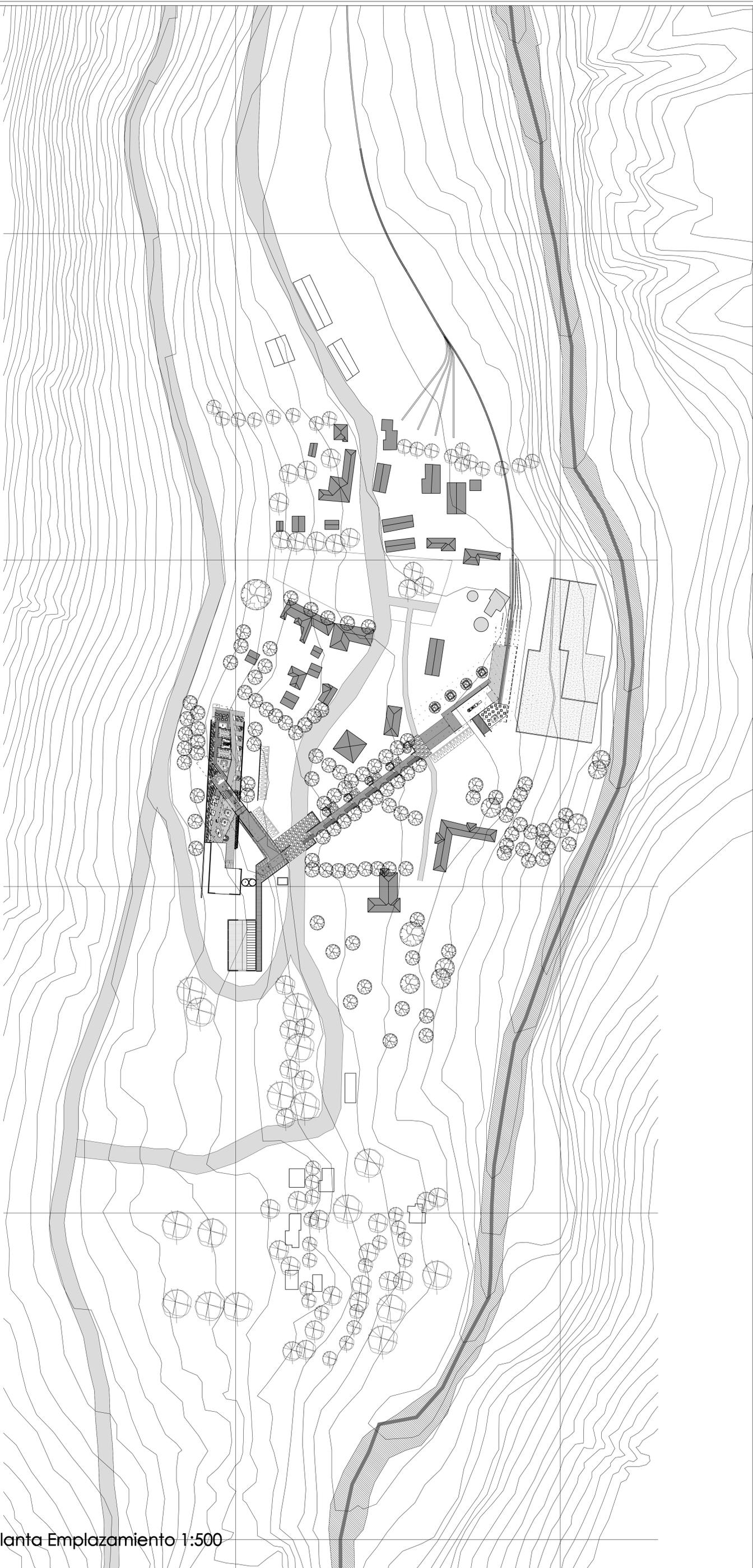
Planta Emplazamiento 1:100





Planta Emplazamiento 1:250





Planta Emplazamiento 1:500

