



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

UNIVERSIDAD FINÍS TERRAE

FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y FAMILIA.

MAGISTER EN CURRÍCULUM Y EVALUACIÓN

**IMPLEMENTACIÓN DE ESTRATEGIAS DE EVALUACIÓN
AUTÉNTICA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN DE PÁRVULOS, DEL
INSTITUTO INGLÉS ANTUQUENU DE ALERCE EN PUERTO
MONTT**

MEYBIS PATRICIA GUERRERO CHIMENTO

SANDRA LILIANA QUIDEL FUENTEALBA

JULIETA DEL CARMEN SERRA MASOUR

Proyecto de Aplicación Profesional, Presentado a la Facultad de
Educación, Psicología y Familia de la Universidad Finís Terrae, para optar
al Grado Académico de Magíster en Currículum y Evaluación

Profesora Guía: Sra. Marilú Matte Berg - Floto

Puerto Montt, Chile

2018

Dedicatoria

A Ignacio, Josefa, Álvaro y Roberto que durante estos años me acompañaron en todo este proceso alentándome a culminar este gran desafío. Pero de manera muy especial quiero dedicársela a esa luz que me acompaña desde otro plano que siempre me enseñó la perseverancia y constancia para ti “Alejandro” está dedicado este grado.

Julieta Serra Masaur

Con especial dedicación

A Dios quien ha sido mi guía, fortaleza, su mano de fidelidad y amor han estado conmigo hasta el día de hoy.

A mi familia los seres más maravillosos con los que me bendijo, ellos son el mayor detonante de mi esfuerzo y felicidad, mi esposo Ibo Hurtado, mis hijos Duvan y Lorenzo, por darme el tiempo para realizarme profesionalmente , con su apoyo constante e incondicional en este proceso, por cada momento en familia sacrificado entendiendo que el éxito demanda algunos sacrificios y que el compartir tiempo con ellos, hacia parte de esos sacrificios, colocaron toda su confianza en mí, permitiendo que mis anhelos se hagan realidad, logrando hoy alcanzar con satisfacción el objetivo propuesto, reflejo de entrega y perseverancia.

Meybis Patricia Guerrero Chimento

Dedico a Mario mi amado esposo por su amor y apoyo, a mis hijos Maximiliano, Juanpablo y Alonso para que siempre recuerden que no hay edad ni límites para alcanzar los sueños, que cuando nos proponemos y confiamos en Dios, todo es posible.

Dedico también a mi padre, que siempre nos enseñó el valor de estudiar y superarse y mi madre Lilian que está en el cielo acompañándome a través de los recuerdos.

Dedico finalmente a todos aquellos maestros y alumnos que creen y sueñan con una educación de calidad, esperando aportar con este proyecto a ese anhelo.

Agradecimientos

En estos momentos mi corazón está invadido de gratitud, principalmente hacia Dios, y aunque muchos cuestionen su grandeza, yo creo más allá de lo visible, creo por fe. Porque si pudiera contar sus bondades los números no alcanzarían y los libros no abastecerían. Gracias a Él por permitirme llegar hasta este punto, dándome salud, llenándome de su amor y bondad para lograr mis objetivos, porque no soy yo Jesús, es tu gloria en mí...por ser tu consentida.

A mi amadísimo esposo Ibo Hurtado porque tengo el privilegio de que seas mi compañero de camino: “Si entiendo todos los misterios y poseo todo conocimiento, pero no tengo amor, nada soy ...El amor todo lo disculpa, todo lo cree, todo lo espera, todo lo soporta. El amor jamás se extingue.” Traduce el amor que hemos construido juntos, agradezco por tu comprensión, paciencia, tiempo, entrega, y dedicación diaria, por estar ahí dándome la fuerza de continuar cuando en algún momento sentí que desvanecía, gracias mi amor por motivarme y creer en mis capacidades, regalándome la oportunidad de seguir creciendo en mi profesión.

A mis preciados hijos: Duvan y Lorenzo ...mis soles, luces, mediodías de fuego, atardeceres de sonrisas, colores del arcoíris, noches sin vacíos, centro de todos mis puntos cardinales, los brillos de lunas marineras, mis talismanes para no extraviarme en el camino de los sueños...Les dejo trazado el camino con el ejemplo y mi esperanza que nunca desfallezcan en las metas que proyecten para su vida.

A la vida por haberme regalado la oportunidad de elegir y ejercer la carrera que me llena el alma día a día, buscando en cada paso calidad de educación.

A los maestros, aquellos que marcaron cada etapa de nuestro camino en la realización de este Magister, a Don Aldo Montenegro y Sra. Marilú Mate quienes nos asesoraron en las dudas presentadas en la elaboración del P.A.P.

A las educadoras del Instituto Inglés Antuquenu, por su disposición a nuestros requerimientos, haciendo posible la realización de este proyecto.

A mis compañeras Sandra y Julieta, sin el equipo que formamos no sería posible, a los colegas del Magister, que sin esperar nada a cambio, compartieron su conocimiento, alegrías y tristezas, contribuyendo en estos años de estudio, de una u otra manera al logro de este objetivo.

Meybis Patricia Guerrero Chimento

A mis hijos quienes me ayudan a luchar día a día por cada uno de mis anhelos.

A Roberto por darme la posibilidad de poder contar con los tiempos necesarios para poder lograr este grado.

Al Señor, aunque estaba pasando un gran dolor como es la muerte de un ser querido, me dio la fuerza para terminar.

Por último, a Sandra y Mey por ayudarme a terminar este proyecto.

Julieta Serra Masaur

A través de las siguientes líneas deseo agradecer:

A mi familia, en especial a mi amado esposo y compañero, quien me instó a tomar este camino y me acompañó en su recorrido con cuidados a nuestros hijos cada vez que me ausentaba por los estudios, por el constante apoyo que me dio cada vez que sentía cansancio y por creer en mis sueños de una educación de calidad.

A mis hijos por entender mis ausencias y mis desvelos para poder sacar este proceso adelante, en especial a mi hijo Alonso que me extrañaba cada sábado.

A los profesores que nos acompañaron y guiaron en cada etapa con sus conocimientos y experiencias.

Finalmente, a Dios por darme la sabiduría, tranquilidad y herramientas que me permitieron junto a mis compañeras Meybis y Julieta finalizar esta importante etapa académica.

“Jehová es mi luz y mi salvación; ¿de quién temeré?, Jehová es la fortaleza de mi vida...” Salmos 27:1

Sandra Quidel Fuentealba

INDICE

| | |
|--|-----------|
| INTRODUCCIÓN | 10 |
| CAPITULO I | 13 |
| PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA | 13 |
| 1.1 Objetivo General..... | 13 |
| 1.2 Objetivos Específicos..... | 13 |
| 1.3 Justificación..... | 14 |
| 1.4 Viabilidad..... | 15 |
| 1.5 Recursos humanos..... | 16 |
| CAPITULO II | 17 |
| MARCO TEÓRICO | 17 |
| 2.1 La Teoría del Constructivismo y la Construcción del Aprendizaje en la Etapa Escolar..... | 17 |
| 2.2 Antecedentes de la Educación Parvularia en Chile..... | 24 |
| 2.2.1 Edad mínima de ingreso al 1° y 2° nivel de transición..... | 23 |
| 2.2.2 ¿Es obligatoria la educación parvularia?..... | 25 |
| 2.2.3 Un poco de Historia..... | 25 |
| 2.2.4 Instituciones y programas de mayor cobertura..... | 27 |
| 2.2.4.1 Escuelas municipales..... | 28 |
| 2.2.4.2 Escuelas particulares subvencionadas..... | 28 |
| 2.2.4.3 Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)..... | 26 |
| 2.2.4.4 Fundación Nacional para el Desarrollo Integral del Menor (INTEGRA)..... | 29 |
| 2.2.5 Promoción de los Párvulos a primero básico..... | 39 |
| 2.2.5.1 Evaluación de los Párvulos..... | 40 |
| 2.3 Evaluación..... | 41 |
| 2.3.1 Racional tecnológico..... | 43 |
| 2.3.2 Interpretativo simbólico..... | 44 |

| | |
|--|-----------|
| 2.3.3 El crítico..... | 44 |
| 2.4 Procedimientos de evaluación auténtica del tipo declarativo..... | 49 |
| 2.4.1 Discursos..... | 49 |
| 2.4.2 Disertaciones..... | 49 |
| 2.4.3 Debates..... | 49 |
| 2.4.4 Entrevistas..... | 49 |
| 2.4.5 Experimentos..... | 49 |
| 2.4.6 Proyectos..... | 50 |
| 2.4.7 Desing Thinking..... | 51 |
| 2.5 Procedimientos de evaluación auténtica del tipo procedimentales..... | 51 |
| 2.5.1 Análisis documental..... | 51 |
| 2.5.2 Pruebas situacionales..... | 51 |
| 2.5.3 Uve de Gowin..... | 51 |
| 2.5.4 Portafolio..... | 52 |
| 2.5.4.1 Ventajas del portafolio..... | 52 |
| 2.5.5 Estudio de casos..... | 52 |
| 2.5.6 Informes..... | 52 |
| 2.5.7 Ensayos..... | 53 |
| 2.5.8 Posters..... | 53 |
| 2.5.9 Diarios Murales..... | 53 |
| 2.5.10 Experimentos..... | 53 |
| 2.5.11 Proyectos..... | 53 |
| 2.5.12 Desing Thinking..... | 53 |
| 2.6 Procedimientos de evaluación auténtica del tipo gráfico..... | 54 |
| 2.6.1 Mapas conceptuales..... | 54 |
| 2.6.2 Mapas semánticos..... | 54 |
| 2.6.3 Esquemas u organizadores gráficos..... | 55 |
| 2.6.4 Storyboard..... | 55 |
| 2.7 Ventajas de la evaluación Auténtica..... | 56 |
| CAPITULO III..... | 57 |
| MARCO METODOLÓGICO..... | 57 |
| 3.1 Tipo de Investigación Por Realizar..... | 57 |

| | |
|---|-----------|
| 3.2 Tipo de Diseño de Investigación | 57 |
| 3.3 Definición de la Muestra..... | 61 |
| 3.4 Definición de las variables | 61 |
| 3.5 Definición de técnica de recogida de información (instrumentos y técnicas)..... | 62 |
| 3.6 Tratamiento de la información..... | 63 |
| CAPÍTULO IV | 64 |
| PROPUESTA DE INTERVENCIÓN E IMPLEMENTACIÓN..... | 64 |
| 4.1 Implementando evaluación autentica en el nivel de educación de Párvulos..... | 64 |
| 4.2 Objetivo General..... | 64 |
| 4.3 Objetivos Específicos..... | 64 |
| 4.4 Desarrollo de la Propuesta..... | 65 |
| 4.5 Diseño curricular de aula para un aprendizaje efectivo..... | 71 |
| CAPITULO V | 73 |
| ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS..... | 73 |
| I categoría | 75 |
| 5.1 Concepción de las Educadoras respecto a la evaluación de los Aprendizajes..... | 75 |
| Subcategorías | 77 |
| 5.1.1 Noción de las educadoras en torno al proceso de evaluación de los aprendizajes..... | 77 |
| 5.1.2 Percepción educadoras en torno al objetivo de evaluar los aprendizajes..... | 79 |
| 5.1.3 Consideración de las educadoras a la previa planificación de las evaluaciones | 83 |
| 5.1.4 Noción de la forma de evaluar los aprendizajes de los estudiantes..... | 85 |
| II Categoría..... | 89 |
| 5.2 Concepción de las educadoras en relación con la evaluación autentica . | 89 |
| Subcategorías | 90 |
| 5.2.1 Concepción de las Educadoras con relación a la evaluación auténtica..... | 90 |
| 5.2.2 Instrumentos utilizados por las educadoras para evaluar los aprendizajes..... | 94 |

| | |
|---|------------|
| 5.2.3 Procedimientos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes..... | 97 |
| 5.2.4 Existen instancias que permitan realizar evaluación autentica a los aprendizajes..... | 101 |
| CAPITULO VI | 107 |
| CONCLUSIONES Y PROYECCIONES..... | 107 |
| 6.1 Conclusiones..... | 107 |
| 6.2 Proyecciones..... | 111 |
| Referencias Bibliográficas | 113 |
| ANEXOS..... | 116 |

INTRODUCCIÓN

La educación parvularia está próxima a cumplir 150 años y la importancia que actualmente está adquiriendo, debido a los hallazgos de las neurociencias, que señala la importancia de la estimulación temprana en los niños para generar aprendizajes significativos, hace notorio el largo periodo transcurrido, en la educación de infantes en relación a intensas pruebas y meditaciones, controversias sobre calidad, requisitos para enseñar, formación docente, ambiente educativo, tendencias en evaluación, entre otros. Desde el interés profesional surge la necesidad sobre profundizar en la evaluación educativa, desde una visión permanente para tomar decisiones que nos permitan innovar, en la búsqueda de generar métodos concretos de favorecer a mejorar la práctica pedagógica.

En este contexto la presente investigación moviliza la interrogante centrada en conocer el interés cognitivo y práctico en relación con la evaluación de los aprendizajes predominante en las prácticas pedagógicas de las educadoras de párvulos del Instituto Inglés Antuquenu de alerce, en Puerto Montt.

Este requerimiento emerge a partir de las respuestas pedagógicas que se ofrecen a las necesidades de los párvulos que reciben educación en este espacio, considerando el enfoque de la educación parvularia desde el fomento del desarrollo integral del niño y niña, su rol protagónico, la atención a sus necesidades, intereses, diversidad, características, estilos y ritmos de aprendizajes en la fase formativa, así como el papel mediador de las educadoras en este escenario, lo que implica sin lugar a dudas que la educación sea pertinente para todos; se hace necesario refrescar las experiencias de aprendizajes de manera didáctica y significativa, que faciliten el proceso de enseñanza – aprendizaje.

El enfoque de la investigación es cualitativo, particularmente intenta describir y analizar una realidad específica en el contexto espacial y temporal señalado anteriormente.

La investigación se organiza en seis capítulos, en el primer capítulo, se plantean los aspectos que preceden a la problemática, dilucidando el contexto en que se localiza, planteando el interrogante movilizador y los objetivos propuestos en la investigación.

En el segundo capítulo se aborda el marco teórico que sustenta la investigación, el primer tema que se describe es la teoría del aprendizaje en la que se sustenta : el constructivismo, relacionándola con las prácticas pedagógicas de las Institución; el segundo tema está relacionado a los antecedentes de la educación parvularia en Chile, desde las diversas modalidades de atención de párvulos, ofrecidas en el sistema educativo, La finalidad de este capítulo es proponer una orientación conceptual respecto a lo que se entiende por educación parvularia y los diversos programas educativos que ofrece el sistema escolar en Chile actualmente. En el tercer tema se delimitarán los postulados teóricos sobre la evaluación autentica de los aprendizajes basada en procesos, relacionándola a la práctica evaluativa de las educadoras, instrumentos de evaluación, características y función de la evaluación.

En el capítulo tercero se encuentra el diseño metodológico de la investigación, cuyo objetivo es presentar el enfoque de investigación, Técnica de análisis de información, presentación de categorías, Instrumentos para la recogida de información, pauta para entrevista y sujetos de estudio. Aspectos que sustentan la investigación en términos metodológicos y que orientan el trabajo realizado.

El capítulo cuarto detalla la propuesta de intervención e implementación, en la que se profundiza en conceptos, teorías y estrategias para la evaluación

auténtica que permitan conducir al equipo investigador y a los investigados hacia los objetivos propuestos.

En el capítulo cinco se presenta el análisis y discusión de resultados de la información recogida a partir de la técnica de análisis por categorías. Para ellos se especificaron dos ejes de análisis:

- Concepción de las educadoras respecto a la evaluación de los aprendizajes, su importancia durante el proceso y la planificación como medio de efectividad en los párvulos de prekinder y kínder
- Concepción de las educadoras en relación con la evaluación auténtica.

Los cuales, en adición con las subcategorías consideradas para definir cada categoría, permitieron analizar y organizar la información para profundizar en el interés cognitivo y funcional de las prácticas evaluativas de las educadoras de párvulos del Instituto Inglés Antuquenu de alerce en Puerto Montt.

Por último, en el sexto capítulo, se presentan las conclusiones y proyecciones de la investigación, las cuales constituyen una mirada integradora de la información recogida y posteriormente analizada, que permite responder a las preguntas y objetivos propuestos en esta investigación.

CAPITULO I

PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

Durante los últimos años, el tema de la calidad de la educación se ha encontrado al centro del debate en Chile, convirtiéndose en la arista principal del sistema educativo con una fuerte tendencia a ser sinónimo de resultados de rendimiento escolar a lo largo del país.

- En Puerto Montt, El Instituto Inglés Antuquenu nace en el Año 2000 respondiendo a una necesidad del sector de Alerce de Puerto Montt que busca promover e incentivar en los estudiantes una educación que le permita optar a una mejor calidad de vida laboral, familiar y social.

- En este sentido, buscando el mejoramiento continuo o cómo avanzar en la construcción de prácticas educativas que ofrezcan condiciones fundamentales potenciando la calidad del aprendizaje para el desarrollo integral de los alumnos, nos planteamos la siguiente interrogante:

- ¿Existirá coherencia entre la evaluación que realizan las educadoras de Párvulos del Instituto Inglés Antuquenu con lo que plantea la Evaluación Auténtica?

1.1 Objetivo General

“Determinar el nivel de coherencia entre la evaluación que realizan las educadoras de párvulos del Instituto Inglés Antuquenu con lo que establece la evaluación auténtica; para implementar una propuesta pertinente a su currículo pedagógico asegurando su aplicación”.

1.2 Objetivos Específicos

- Indagar en la Teoría los criterios para evaluar en forma auténtica en educación de párvulos.

- Revisar los instrumentos de evaluación que utilizan las Educadoras de Párvulos en función de los criterios de la evaluación auténtica.

- Establecer el nivel de coherencia entre como evalúan las educadoras y lo que indica la evaluación auténtica.

- Planificar en función de los resultados del diagnóstico una propuesta de mejora que sea pertinente.

- Implementar la propuesta de mejora en el ciclo de la prebásica del Instituto Inglés Antuquenu.

- Evaluar los procedimientos e instrumentos de evaluación de las educadoras de párvulos a partir de la propuesta de mejora.

1.3 Justificación

Tradicionalmente la evaluación era un procedimiento unidireccional, externo al que aprende, bajo la exclusiva responsabilidad del educador, en cambio la evaluación auténtica la concibe “como un procedimiento colaborativo y multidireccional, en el cual los alumnos se autoevalúan, son evaluados por sus pares y por el profesor y este, a la vez, aprende de y con sus alumnos”.

La consideración de la evaluación como un proceso colaborativo implica que los estudiantes participan en ella y se responsabilizan de sus resultados.

Tal Como lo señala Condemarín y Medina (2000) “la evaluación auténtica se basa en la permanente integración de aprendizaje y evaluación por parte del propio alumno y sus pares, constituyéndose en un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación de significados”.

Es así como En Puerto Montt ,El Instituto Inglés Antuquenu de Alerce por encontrarse en un periodo de consolidación institucional, está desarrollando un trabajo pedagógico centrado en el aprendizaje y el autoaprendizaje de los estudiantes, desarrollando estrategias metodológicas adaptadas a los distintos

ritmos y estilos, con un alumnado inclusivo, reorientando el trabajo escolar desde su forma predominantemente lectiva a una basada en actividades de exploración, búsqueda de información y construcción de nuevos conocimiento por parte de los alumnos, promoviendo un trabajo individual y colaborativo, por lo anterior es que surge la instancia para aportar desde la mirada de la evaluación y evidenciar si tales procesos de aprendizaje son acompañados con procesos de evaluación pertinentes y que respondan en especial a los lineamientos que tiene relación con la evaluación auténtica, en especial en los niveles de Educación de párvulos de ésta institución.

Por lo anterior es que se justifica este proyecto de aplicación con la finalidad de contribuir desde la evaluación de los Procedimientos y técnicas de Evaluación de las Educadoras de Párvulos considerando a la evaluación “como uno de los procesos más desafiantes y complejos de realizar para que efectivamente aporte al enriquecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje” (Bases Curriculares Educación Parvularia).

1.4 Viabilidad

La aplicación de esta investigación será en un tiempo estimado de diez meses utilizando, estrategias para recopilar y organizar la información, se implementará la carta Gantt, planificando las actividades a desarrollar, que permita un seguimiento y control de esta.

Se contará con los recursos humanos (tres alumnas egresadas del programa de magister en curriculum y Evaluación), recursos técnicos y financieros para el curso de la investigación.

Desde el punto de vista de:

•**Conveniencia:** Surge la necesidad de realizar la investigación en el Instituto Inglés Antuquenu, debido a el proceso de cambio y consolidación del establecimiento, manifestándose diferentes necesidades de prácticas pedagógicas y evaluativas dentro de la sala de clases, será fundamental la gestión del

conocimiento que de este se obtenga, para ser aprovechado en su máxima expresión y lograr avances en su implementación. Considerando prioritaria a la evaluación en el proceso educativo para generar aprendizajes significativos a través de una retroalimentación efectiva.

•**Relevancia Social:** La evaluación autentica o de proceso se realiza de manera continua a lo largo de toda la practica pedagógica, no obstante, en el Instituto Ingles Antuquenu, se hace necesario reformular las prácticas en los contextos educativos actuales, marcados por la implementación de reformas a gran escala. En la medida en que se ordene, documente y se comparta el conocimiento originado a partir de esta investigación, podrán incorporarse a nuevas estrategias de aprendizaje que beneficiará a la institución en su conjunto, al contar con información y datos que les permitirán mejorar sus prácticas evaluativas. En el mediano y largo plazo.

•**Implicaciones Prácticas:** La evaluación autentica es un proceso que abarca un todo en la enseñanza/ aprendizaje, sin embargo, al considerar al estudiante como un ser activo capaz de desarrollar sus potencialidades a través de la integración de los aprendizajes, se desarrolla de manera inherente al proceso de aprender, en un intento de priorizar los procesos por sobre los productos o resultados. Permitiendo a los niños y niñas, construir los conocimientos y competencias de manera propia y mediante una aprendizaje activo y participativo.

1.5 Recursos humanos

| Rol | Cantidad |
|--|----------|
| Educadoras de párvulo | 3 |
| Directoras | 1 |
| Alumnas Magister Currículum y Evaluación | 3 |

CAPITULO II

MARCO TEÓRICO

El presente capítulo constituye el cuerpo de conceptos, constructos y teorías relevantes que fundamentan, orientan nuestro trabajo de investigación. Luego de una exhaustiva selección, revisión y análisis bibliográfico, se ha procurado organizar el planteamiento teórico de tal manera que no sólo de sustento al objeto de estudio, sino también, que provea los elementos de juicio para esclarecer el problema en cuestión. Es así como, las bases conceptuales se han organizado en tres grandes temáticas: Primero, se describirá la teoría del aprendizaje en la que se sustenta; con la finalidad de comprender y analizar en profundidad su relación con la práctica educativa del establecimiento. Para luego dar paso a un recorrido por el origen de la Educación Parvularia en Chile, desde los planteamientos contemplados por el Ministerio de Educación en torno a este nivel educativo. Posteriormente, se delimitarán los postulados teóricos sobre la evaluación auténtica de los aprendizajes basada en procesos, como un espacio que permita abordar el enfoque curricular prescrito de una manera alternativa en la práctica evaluativa de las educadoras, los que más adelante fundarán las bases del marco referencial de este trabajo. De este modo, se espera obtener la información necesaria para la redefinición de la construcción escrita. Por último, a partir de esta teoría se organizará, aplicará y evaluará un sistema de evaluación de los aprendizajes coherente al currículo vigente, basado en los procesos para la instalación de los aprendizajes.

2.1 La Teoría del Constructivismo y la Construcción del Aprendizaje en la Etapa Escolar.

Durante los primeros años en la educación tradicional, los maestros buscan realizar en las aulas, actividades que motiven el aprendizaje de los estudiantes las que parecen cumplir un rol importante en el desarrollo psicológico; sin embargo, esta situación va generando cambios cuando comienzan la educación básica ya que los programas de estudios se van haciendo cada vez más académicos y sistemáticos, lo que impide el descubrimiento de sus propios aprendizajes

provocando múltiples diferencias ya que si bien a mayor edad existe un alto funcionamiento de capacidades cognitivas, adquiriendo también mayor cantidad de información sobre numerosas situaciones, existe menos interés de los mismos por permanecer en las escuelas lo que desmotiva la acción del aprender.

Todas estas formulaciones implican un tipo de enseñanza poco tradicional, basada en la construcción de un aprendizaje sustentado en aspectos cognitivos y sociales del comportamiento apoyándose en la representación inicial que tengamos de una nueva información y de la actividad que se desarrolle al respecto.

El conocimiento es un producto de la interacción social y de la cultura la que fue planteada por Vygotsky ya que el concebía al ser humano como un ser social y su conocimiento como un producto de este; de la misma manera planteo un postulado sobre el desarrollo cognitivo donde todos los procesos psicológicos superiores se adquieren primero en un contexto social y luego se internalizan.

Vygotsky Lev. S. menciona:

“Un proceso interpersonal queda en transformado en otro intrapersonal. En el desarrollo cultural del niño, toda función aparece dos veces: primero, a escala social, y más tarde, a escala individual; primero entre personas (Inter psicológica) y después, en el interior del propio niño (intrapsicológica). Esto puede aplicarse igualmente a la atención voluntaria, a la memoria lógica y a la formación de conceptos. Todas las funciones psicológicas superiores se originan como relaciones entre seres humanos” (como se cita en Sánchez Mercado Sara Griselda ,2012 ,10)

Vygotsky fundamenta su propuesta en su formación humanista y su bagaje cultural, ya que el reunía las condiciones para la construcción de una nueva concepción de la educación, preocupándose por el origen de la cultura, de acuerdo con Manterola Marta (1998) plantea:

“que el niño es quien construye su cultura, por medio de un contexto social, definiendo el aprendizaje como parte de la base de un contexto social desde un modelo sociocultural donde el desarrollo y el aprendizaje, interactúan del tal manera que considera el aprendizaje como un factor de desarrollo, y la adquisición de este se define como la internalización progresiva de instrumentos mediadores, que se inician siempre en el exterior por procesos de aprendizaje que posteriormente se transforman en procesos de desarrollo interno. El aprendizaje precede al desarrollo.”

Propone además una psicología basada en la actividad, donde el conocimiento es producto de la interacción social y la cultura concibe al sujeto como un ser social y no a un simple aprendizaje basado en reflejos entre estímulos y respuestas. Sin embargo, no niega la importancia del aprendizaje asociativo, no obstante, lo considera insuficiente. Además, Vygotsky plantea que el desarrollo intelectual no es independiente al medio social que está inmersa la persona. Formula la “ley genética general del desarrollo cultural”: Cualquier función presente en el desarrollo cultural del niño, aparece dos veces o en dos planos diferentes. En primer lugar, aparece en el plano social, para hacerlo luego en el plano psicológico.

En principio aparece entre las personas y como una categoría intrapsicológica, para luego aparecer en el niño (sujeto de aprendizaje) como una categoría intrapsicológica.

Vygotsky Lev S., señala, “El camino que va del niño al objeto y del objeto al niño pasa a través de otra persona”, citado por Herrera Álvarez Rafael (2008)

El constructivismo tiene sus raíces en la filosofía, psicología, sociología y educación. Designa en lo fundamental una posición sobre el problema del

conocimiento que concibe al sujeto que conoce y al objeto conocido como entidades interdependientes. (Cañas 2004).

Desde esta afirmación se fundamenta que el constructivismo es aquel que basado en la experiencia de que poseen los seres humanos, por medio de su conocimiento previo, permite la construcción del aprendizaje, a través de

experiencia para luego procesarla comprenderla y usarla de inmediato, viéndose así la diferencia en los logros individualmente.

Una de las estrategias utilizadas hoy en el sistema escolar, es lo que se llama “el método de proyectos”, permitiendo integrarse el concepto de habilidades, conocimientos y actitudes, por medio del “saber”, el “saber hacer” y el “saber ser”, buscando que los individuos logren aprendizaje, a través de los conocimientos previos que poseen, donde prima el concepto de descubrimiento que permite que sus experiencias, sean fundamentales en la construcción de nuevos conocimientos, reafirmando así el concepto, que nada viene de nada.

Siendo así el aprendizaje se adquiere mediante un contexto social, donde los alumnos trabajan de manera colaborativa e intercambiando experiencias con sus compañeros, ya que el aprendizaje se logra cuando adquiere ayuda de otros. Es así como se desarrollan las funciones superiores que luego serán internalizadas individualmente.

El constructivismo busca entonces internalizar, reacomodar y transformar una información nueva, por medio de la creación de nuevos aprendizajes y así la aparición de nuevas estructuras cognitivas.

Los procesos de desarrollo interno se hacen evidentes en dos niveles: La zona de desarrollo próximo que es la distancia que existe entre la zona de desarrollo real (capacidad de resolver por sí solo) y la zona de desarrollo potencial

(resolución del problema con la guía de un adulto o con la colaboración de un compañero).

La importancia del ambiente en el aprendizaje tiene relevancia porque es a través del cual el niño va a obtener los recursos necesarios para alcanzar su zona de desarrollo potencial, por ejemplo, cuando tiene la posibilidad de dialogar, discutir, conversar en un medio social. Según este enfoque se afirma que esta teoría es sociocultural.

Para comprender el lenguaje de los otros no es suficiente comprender las palabras; es necesario entender su pensamiento, Vygotsky señaló que “el estudio del pensamiento y el lenguaje es una de las áreas de la psicología en las que resulta particularmente importante una comprensión clara de las relaciones interfuncionales” (Red, David La,2010,129).

Así, el pensamiento y el lenguaje están íntimamente relacionados. El aprendizaje ocurre en un entorno comunicativo y social ya que la principal motivación es la esencia intrínseca del ser humano para lograr el desarrollo y superar obstáculos que dificulten su actuar social, siendo esta el resultado de un esfuerzo personal se produce para evolucionar estructuras menos complejas a estructuras más complejas potenciando cuando el sujeto recibe ayuda de otro, dependiendo así en gran forma del entorno social en el cual este inserto.

De acuerdo con el lineamiento de Vygotsky este lenguaje se materializa y constituye significaciones construidas en un proceso social e histórico, ya que cuando el aprendiz las internaliza esto, servirá de base en sus experiencias y constituirán su conciencia, mediando de esa forma el sentir, pensar y actuar. Atendiéndose el origen del individuo (ontogénesis), ocurriendo dos saltos cualitativos en su desarrollo siendo el primero cuando adquiere el lenguaje oral y el segundo con el escrito.

Los elementos de un constructivismo se construyen bajo una perspectiva activa, donde las interacciones sociales, la colectividad, la cultura y el contexto intervienen en la construcción de este, de forma individual donde el lenguaje y la cognición dan coherencia al mundo de la experiencia de manera colectiva.

Vygotsky plantea el concepto de la metacognición haciendo referencia al concepto de “conciencia reflexiva”, definiendo así la metacognición como la habilidad que se desarrolla mediante un proceso de interrogación introspectiva y/o retrospectiva a fin de seleccionar la estrategia o método de solución de una tarea cognitiva. Vygotsky Lev S, (1979), afirmaba “al formular una pregunta, el niño indica que, de hecho, ya ha trazado un plan para resolver la tarea que se haya frente a él, pero es incapaz de realizar todas las operaciones necesarias (...) al mismo tiempo, consigue la ayuda de otra persona”, citado por Barboza Palomino M (2008), en síntesis, el niño al tener claro lo que sabe y lo que no, tiene mayores posibilidades de lograr mejores aprendizajes. La base material de la metacognición son los lóbulos frontales del cerebro, quienes están encargados de la programación, regulación y verificación de la actividad mental, no obstante la metacognición como instrumento intelectual no es automático, porque no depende solo de la maduración del cerebro sino más bien del contexto cultural (se puede aprender como otro conocimiento), frente a esto se afirma que es la escolarización la que de crear oportunidades para ejercitar fielmente la metacognición de lo contrario, se retrasa o anula su aparición.

Basado en la teoría de Vygotsky respecto al constructivismo, se pueden señalar 3 momentos importantes:

1.- La reflexión donde al estudiante se le activan los conocimientos previos, mediante un pensamiento inductivo motivándolo a lograr un aprendizaje.

2.- La interacción se realiza durante el proceso de contacto que mantiene el profesor y el estudiante, entregándoles herramientas y estrategias que permitan al alumno la construcción del conocimiento.

3. La construcción del conocimiento: Se da por la constante interacción entre las nociones espontaneas de este y los conceptos sistemáticos que introduce el profesor.

El rol del profesor resulta ser de mediador “ es aquel que incentiva de manera natural en el estudiante mediante avances que en el no sucederían de forma espontánea y con esto logra un adelanto en su desarrollo” donde impulsa al estudiante a ser activo en su aprendizaje, mediante el uso de sus aprendizajes previos , mediante herramientas que permitan que el niño cree su propios avances y dando más significado a sus conocimientos, usando términos conocidos por los estudiantes y que sean de fácil comprensión para ellos; desafía la indagación mediante preguntas que permitan resolver respuestas de formas desafiantes y reflexivas, para conducir, evaluar y actualizar sus saberes de manera activa, posibilitando a la vez un mayor aprendizaje de pares. Se refiere también a los denominados: “signo” donde capta, interioriza, interpreta y relaciona.

El rol del niño entonces es el de figura central del proceso educativo, no solamente receptivo, que solo actúa por reflejos, más bien se convierte en formador de su propio aprendizaje, generador de mensajes, procesos y verdades que puede llegar incluso a cuestionar o transformar de acuerdo con su creatividad y conocimientos previos; aprendiendo a aprender, como un procesador activo de su propio conocimiento. En este sentido el constructivismo se observa entonces como un componente integrador, más que jerarquizado, entre todos los componentes del proceso educativo, donde el afecto, la consideración a la opinión ajena y la calidez hacia el niño tienen mejor espacio que en los modelos anteriores; lo que genera su gran importancia en la evolución de la educación inicial Para Vygotsky si bien fundamenta la importancia de la educación en el desarrollo de un país, expresa en su teoría que “emplear conscientemente la mediación social implica dar educadamente importancia no solo al contenido de los mediadores instrumentales, sino también a los agentes sociales y sus peculiaridades” donde el docente es quien transmite y media para que el niño

asimile o interiorice la información, de modo que pueda ser transmitido para otros tipos de aprendizaje. Incluyéndose una intención por parte del mediador (docente) de trascender las necesidades inmediatas o las preocupaciones del receptor al ir más allá del aquí y ahora en el tiempo y en el espacio.

2.2 Antecedentes de la Educación Parvularia en Chile

Considerando que la investigación está enfocada en un estudio en los niveles de Educación Parvularia, se otorga una breve definición de ésta conforme a lo establecido en las Bases Curriculares de la Educación Parvularia “La Educación Parvularia constituye el primer nivel educativo que, colaborando con la familia, favorece en el párvulo aprendizajes oportunos y pertinentes a sus características, necesidades e intereses, fortaleciendo sus potencialidades para un desarrollo pleno y armónico” (MINEDUC; 2005:14/ B CEP, 2001)

Por consiguiente, corresponde a la educación inicial recibida en los primeros años de vida (o a 6 años), la cual debiera velar por promover un desarrollo integral en los niños y niñas, mediante experiencias de aprendizajes significativas y de calidad.

Para responder a un proceso sistemáticamente gradual hasta el ingreso de los niños/as a la Educación Básica, la Educación Parvularia se organiza en los siguientes niveles:

En general, las Escuelas que atienden párvulos, la JUNJI, Fundación Integra y jardines infantiles privados, tienen la siguiente organización de grupos o niveles:

Sala Cuna Menor: recibe niños/as de entre 85 días y un año.

Sala Cuna Mayor: recibe niños/as entre 1 y 2 años.

Nivel Medio Menor: recibe niños/as entre 2 y 3 años.

Nivel Medio Mayor: recibe niños/as entre 3 y 4 años.

Primer Nivel Transición: recibe niños/as de 4 a 5 años.

Segundo Nivel de Transición: recibe niños/as de 5 a 6 años.

2.2.1 Edad mínima de ingreso al 1° y 2° nivel de transición

Primer Nivel Transición: 4 años cumplidos al 31 de marzo del año escolar correspondiente.

Segundo Nivel de Transición: 5 años cumplidos al 31 de marzo del año escolar correspondiente.

2.2.2 ¿Es obligatoria la educación parvularia?

La Constitución consagra la obligatoriedad del Estado de promover la educación parvularia. En este sentido, el Estado debe financiar un sistema gratuito a partir del nivel medio menor, que va entre los dos y tres años del niño o niña. A su vez, se establece que el segundo nivel de transición, llamado kínder, es obligatorio y es requisito para el ingreso a la educación básica. Sin embargo, la exigencia de haber cursado kínder para poder matricular a un niño(a) en el primer año básico se hará gradualmente, conforme lo establezca una futura ley. (Mineduc,2015)

2.2.3 Un poco de Historia

En un recorrido por la historia de la educación parvularia en el país nos encontramos con este hecho significativo para la época; que narra como en el “Chile precolombino los diferentes pueblos que habitaban el actual territorio del país, contaban dentro de sus sistemas de crianza y de etnoeducación con distintas instituciones, personas y prácticas orientados a la atención de los niños pequeños. Por ejemplo, en la cultura mapuche, había un conjunto de ritos en el período prenatal a través de los cuales se esperaba fortalecer al niño en gestación. Por su parte, en la cultura yámana, desde el momento en que nacía el niño, la madre elegía a una "madrina" quien la ayudaba a cuidar y estimular al bebé. Respecto a esto último, hay información etnográfica sobre cómo se hacían masajes a los niños y ejercitación motora”. (La educación Parvularia en Chile,2001: 27).

Cabe apreciar cómo estos pueblos originarios incluían dentro de sus prácticas cotidianas, la estimulación temprana, considerando la importancia de su aplicación en la crianza del niño y niña, en relación con que ayuda a fortalecer y desarrollar integralmente al párvulo, facilitando su desarrollo físico, intelectual y social en este sentido sus capacidades y habilidades le permitirán ser mejor de lo que hubiera sido en un entorno sin estímulos intelectuales y físicos de calidad.

De esta manera, se observa como en los diferentes pueblos que habitaban el territorio del país actual, se encuentran significativas referencias al cuidado y educación de los niños pequeños, situación que empieza a cruzarse posteriormente con los sistemas educativos que llegan con los europeos en las distintas etapas de desarrollo de lo que es hoy día, la República de Chile.

Demostrando en cierto modo el interés por la primera infancia y lo significativo que son estos primeros años de vida en la que pueden ser aplicadas diversas estrategias desde el nacimiento hasta los 6 o 7 años del niño, que le permitirán un desarrollo integral, considerando esta franja de edad como la de mayor plasticidad cerebral. Surgiendo de alguna manera la preocupación de organizar en cierta medida estas prácticas.

Al iniciar el siglo XX, es relevante señalar, que el Estado de Chile, empezó a "sub- mencionar" algunos de los "Kindergarten" particulares existentes, empezando a extenderse, una educación parvularia más organizada y sustentada en las bases de una concepción de educación que empieza desde el nacimiento hasta su inicio en la Escuela Elemental Básica, con un enfoque de calidad, promoviendo la integralidad activa del párvulo, complementando el trabajo con la familia. (La educación parvularia en Chile,2001: 28).

La necesidad de fortalecer la educación durante la primera infancia es un tema prioritario para el Ministerio de Educación de Chile. De esta manera en 1948, llegaron aires de cambios para la educación parvularia cuando es incorporada a

los planes del Ministerio de Educación, estableciéndose para ella un Plan y Programa de Estudios. No obstante, sólo en 1953 se crea en el Ministerio de Educación la Sección de Educación Primaria y Parvularia.

En el año 1965, con la modificación del sistema educacional chileno (Decreto Supremo N.º 27.952), Se incorpora el nivel de educación parvularia al sistema regular de educación, señalando que “La Educación Parvularia se ofrecerá a los niños en edad preescolar y tendrá como objetivo fundamental el desarrollo integral de la personalidad del niño y su adaptación inteligente al medio local y natural. (La educación Parvularia en la reforma, una contribución en la equidad ,2001: 10).

Es de notar que la evidencia ha puesto énfasis en la importancia de extender la cobertura y asegurar la calidad de la educación preescolar, con el objetivo de favorecer en forma sistemática, oportuna, pertinente, aprendizajes de calidad, relevantes y significativos para todos los niños y niñas menores de seis años, en función de su bienestar, desarrollo pleno y trascendencia.

2.2.4 Instituciones y programas de mayor cobertura: principales características

La educación parvularia en Chile es impartida por distintas instituciones, tanto públicas como privadas. En sectores de escasos recursos, la mayor oferta proviene de instituciones financiadas principalmente por fondos públicos, las que ofrecen distintas modalidades de atención. A continuación, se describen brevemente las que alcanzan una mayor cobertura.



Figura 1. Instituciones que imparten Educación Parvularia en Chile.

2.2.4.1 Escuelas municipales

Ofrecen educación parvularia y básica gratuita y están financiadas mediante una subvención estatal por niño atendido. En lo referente al nivel de educación parvularia, la atención se concentra en el grupo de 5 a 6 años (Segundo Nivel de Transición), único nivel parvulario que recibe dicha subvención.

2.2.4.2 Escuelas particulares subvencionadas

Operan igual que las anteriores, diferenciándose sólo en cuanto a su dependencia, que en este caso es de sostenedores particulares reconocidos como cooperadores de la función educacional del Estado.

En ambas modalidades, municipalizadas y particulares subvencionados, la matrícula 1996 asciende a 289.762 niños (Compendio Estadístico 1990).

2.2.4.3 Junta Nacional de Jardines Infantiles (JUNJI)

Es una corporación de derecho público que se financia mediante el presupuesto fiscal anual. Creada en 1970 por Ley N.º 17.301, funcionalmente descentralizada, se relaciona con el Estado a través del Ministerio de Educación. Tiene como objetivo principal proporcionar atención integral gratuita a los niños entre 0 y 5 años provenientes de familias de extrema pobreza. Está organizada en Direcciones Regionales, en las que trabajan equipos técnicos multiprofesionales que supervisan y apoyan la labor de los jardines infantiles en cada región.

2.2.4.4 Fundación Nacional para el Desarrollo Integral del Menor (INTEGRA)

Es una institución de derecho privado creada a partir de la Fundación Nacional de Ayuda a la Comunidad (FUNACO). Hasta 1990, esta institución disponía de un cuerpo de voluntarias que apoyaba la atención de los párvulos provenientes de familias de escasos recursos dicha atención se limitaba a proveer a los niños de alimentación y cuidado. A partir de 1990 la Fundación modifica sustancialmente su quehacer aplicando en todos sus centros abiertos un proyecto educativo institucional dirigido por equipos técnicos nacionales, regionales y locales. Los niños, durante 11 meses del año, reciben alimentación y atención integral en jornada completa, en centros habilitados para ello. Cada grupo de edad está a cargo de asistentes de sala especialmente capacitadas o de auxiliares de párvulos, quienes son supervisadas y asesoradas por una educadora de párvulos en cada centro. El programa educativo ha sido diseñado para favorecer el desarrollo afectivo, cognitivo y social del niño. Se promueve la participación de los padres, a través de un proyecto de capacitación elaborado para ello.

En el ámbito de orientaciones desde el Ministerio de Educación para las diversas Instituciones que atienden párvulos, se elaboraron Programas Educativos para todos los niveles de la Educación Parvularia: Segundo Nivel de Transición (1974) y Sala Cuna (1979). Estos programas implicaron un avance cualitativo importante en el desarrollo del nivel, por su orientación centrada en el rol activo de los niños en sus aprendizajes desde el nacimiento.

En cada situación de enseñanza y aprendizaje , siempre están presente ciertos elementos o componentes a través de los cuales se materializa el proceso ,en este sentido en el año 1998 se crean las “Bases curriculares de la educación Parvularia” como referente curricular actualizado para la educación de niños y niñas de 6 años, se especifican en esta los aprendizajes esperados para el nivel medio menor, medio mayor, nivel transición I y nivel transición II , este documento se terminó de evaluar en el 2001, como principal característica presenta un

conjunto integrado de fundamentos que reconoce un párvulo-persona, como sujeto activo de sus aprendizajes con fortalezas y posibilidades de lograr un amplio desarrollo y alcanzar más y mejores aprendizajes, gracias a la diversidad de escenarios de aprendizaje que ofrece la sociedad y cultura actual.

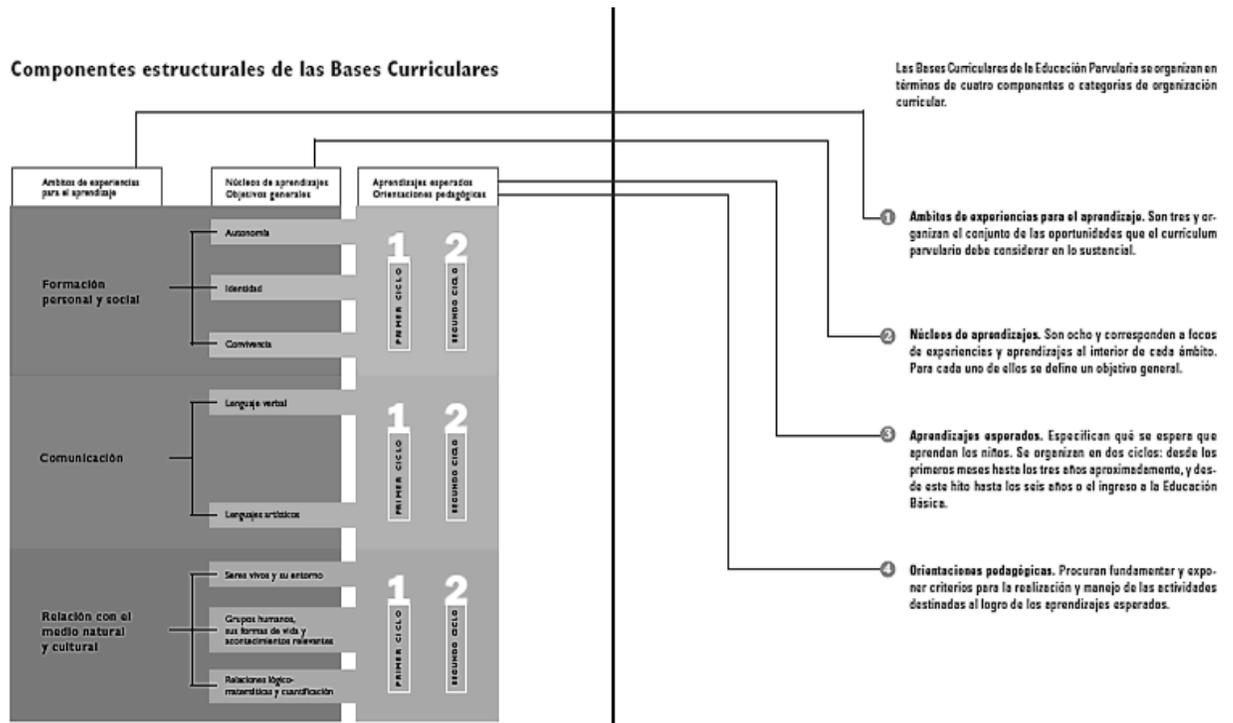


Figura 2. Componentes estructurales de las Bases Curriculares

Sus fundamentos teóricos son las neurociencias y el socio constructivismo. Ambas teorías dan cuenta que sus aportes se relacionan y complementan, a tal punto que dan fuerza y sentido a la educación parvularia. Por un lado las neurociencias revelan la importancia de estimular a un niño desde sus primeros años de vida, argumentando que “el desarrollo del cerebro, se manifiesta a través del establecimiento de redes neuronales, depende de un complejo Inter juego entre los genes con que se nace, la existencia de un sistema de influencias en ambientes enriquecidos y las experiencias variadas que se tienen” (BCEP, 2001.p 15) Por su parte el socio constructivismo explicita la importancia de proveer al niño de experiencias educativas concretas mediante una intervención oportuna, intencionada, pertinente y significativa. (BCEP, 2001.p15)

Tal experiencia, para ser efectiva en términos de aprendizajes, sugiere el trabajo del mediador o mediadora, sustentado en un aprendizaje constructivista de los párvulos, otorgándole, el accionar del niño, la ayuda y apoyo adecuado, desde la enseñanza, para posibilitarle su avance más allá de sus posibilidades iniciales. Para el logro de este avance reconoce los aprendizajes, habilidades y actitudes previas como plataformas para adquirir aquellos nuevos, lo que Vygotsky denominó zona de desarrollo próximo (ZDP). De esta manera las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, se establecen desde un paradigma "Constructivista" donde se percibe el aprendizaje como actividad personal del niño protagonista, enmarcada en contextos funcionales, significativos y auténticos, apoyados por el rol mediador de la educadora.

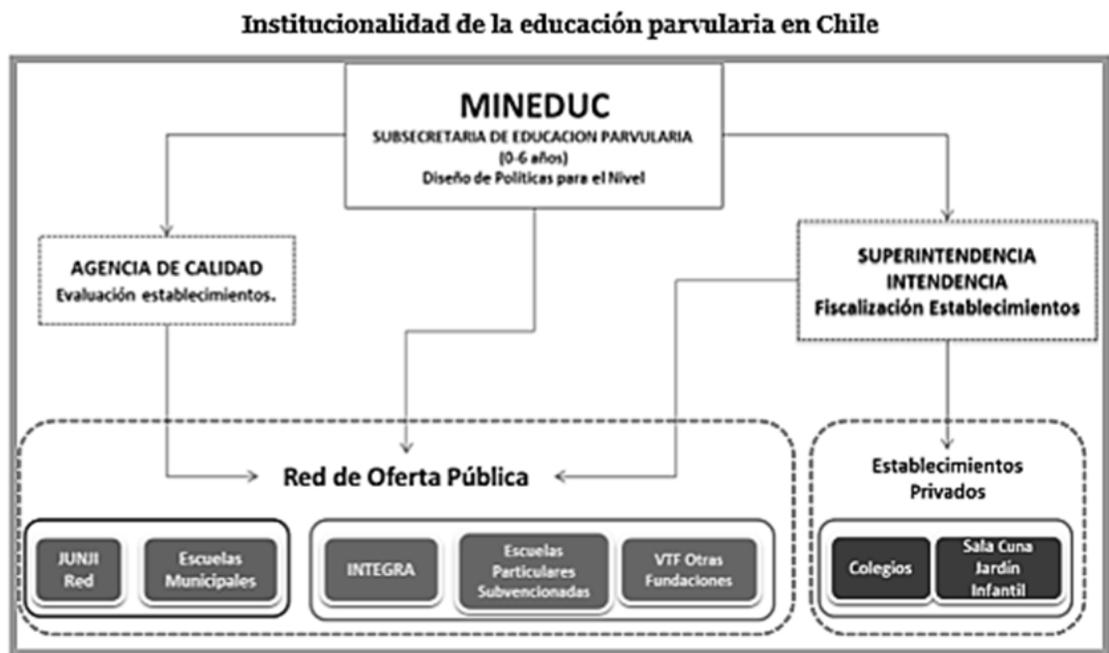
Durante el mes de diciembre del año 2008, se terminaron de elaborar los Programas Pedagógicos para el Primer y Segundo Nivel de transición (4 y 5 años respectivamente). Estos tienen como objetivo, facilitar y operacionalizar la implementación de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, posibilitando así el mejoramiento de la calidad de las prácticas pedagógicas de las educadoras de párvulos en las escuelas.

Se puede observar como el nivel de Educación Parvularia ha pasado en su evolución histórica, por diferentes etapas que, en su conjunto, han determinado importantes bases, para su desarrollo actual dando paso a significativos logros a considerar, teniendo en cuenta que los aprendizajes tempranos constituyen un factor determinante del futuro escolar de los niños y niñas, a modo de favorecer el desarrollo de sus potencialidades, el incremento de sus competencias creadoras y destrezas, a su vez enriqueciendo su lenguaje.

En Chile, la Ley General de Educación incorporó la educación parvularia como un nuevo nivel de educación recién el año 2009.

Siguiendo en esta línea, recientemente se aprobó una reforma que hace obligatorio kínder y establece financiamiento por parte del Estado a partir de los

Por su parte el Congreso Nacional aprueba la ley que crea la Subsecretaría y la Intendencia de Educación Parvularia, cumpliendo con la primera parte del compromiso del gobierno en cuanto a crear una nueva institucionalidad para este nivel educativo.



Fuente: (Díaz, 2014b).

Figura 3. Institucionalidad de la educación parvularia en Chile.

En este sentido se plasman las bases para que a partir del 2015 se trabaje en generar la normativa específica que permita la entrada en funciones de ambas entidades al 2016 —definición de divisiones y unidades, personal, perfiles técnicos y otros -, junto con seguir avanzando en todas las iniciativas y lineamientos orientados al desarrollo de la calidad de este nivel educativo, tales como estándares de dotación de personal, definición de estándares de desempeño, articulación con enseñanza básica, estudios y actualización del currículum nacional y mejores condiciones para educadoras y técnicos, como sus principales

metas se encuentra la de promover el potencial de las educadoras considerando esencial fortalecer la capacidad de los equipos humanos, puesto que son las personas las que producen los verdaderos cambios.

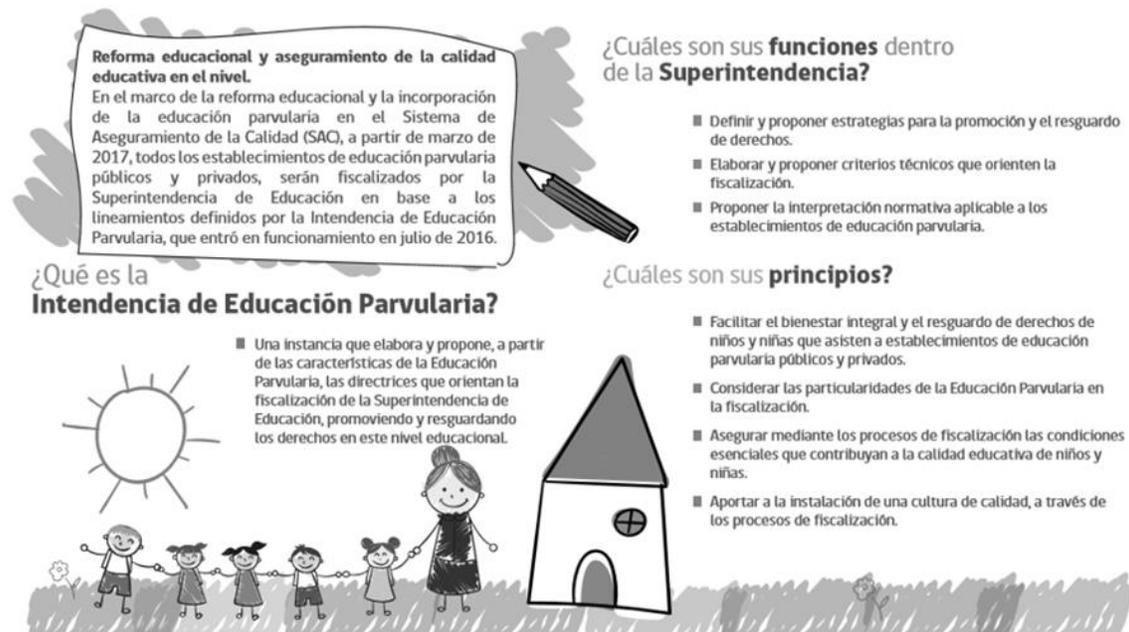


Figura 4. Características, principios y funciones de la Superintendencia de Educación Parvularia.

De esta manera, la educación parvularia en Chile próxima a cumplir 150 años, pasando por diversas etapas de ensayo, debate y reflexión en relación a la educación de la primera infancia, se incorpora con mayor notoriedad en la agenda social y política planteándose en fase inicial, aumentar su cobertura, para llegar a todos los lugares y estratos sociales del país, luego de lograr en gran parte este objetivo, se hace evidente la coordinada de acción: avanzar en la calidad y equidad, situada sobre bases sólidas de carácter estructural, para lo cual se propone en torno al fortalecimiento de la Educación parvularia, la actualización de las Bases curriculares de este nivel de enseñanza implementadas desde el año 2001, ejecutado como un proceso participativo a nivel Nacional en busca de ajustar los fundamentos, la organización curricular y los contextos para el aprendizaje, en espera de mejorar desarrollo integral de los párvulos, además de contribuir al desempeño de los equipos pedagógicos de aula, se inicia este proceso ofreciendo variadas alternativas de intervención desde jornadas de

diálogo con la participación de profesionales vinculados a la educación parvularia en los diversos ámbitos, hasta la creación de un portal web al que se accedía con el objetivo central de tratar las temáticas vinculadas con la actualización del currículo de este nivel educativo, luego de abordar los aportes de los diferentes actores de la comunidad educativa, que definió un trabajo en red, el proceso de reforma cuenta además con un equipo técnico del Ministerio de Educación, profesionales expertos, ampliamente reconocidos por su trayectoria en la academia y la investigación, encargados de la reelaboración del currículo en un trabajo dedicado y sostenido por tres años, el mes de junio de este año, se dio a conocer el acuerdo 029/2017 del Consejo Nacional de Educación (CNE), que dictamina una serie de aspectos por los cuales no ha sido aprobado el ajuste curricular de las Bases Curriculares de la Educación Parvularia, asignando un plazo de sesenta días hábiles para que el documento cumpla con los puntos que a ese organismo le parecen deben ser fortalecidos. (Fuente : OMEP /Acuerdo 029/2017).

Dentro de los aspectos que el Consejo sugiere revisar se encuentra el de innovar en relación con los avances por la educación parvularia disciplinas relacionadas (como las neurociencias, la psicología de la educación y del desarrollo, entre otros), una propuesta desafiante, que implique una mejora sustantiva en calidad y equidad; estructuración de los ciclos, fortalecer los marcos conceptuales y teóricos, además de profundizar en inclusión, ciudadanía y el principio del juego para potenciarlo como actividad central en esta etapa y orientar su uso como estrategia pedagógica. Propone no entregan antecedentes y lineamientos más claros sobre el rol de la educadora, sobre cómo crear y mantener ambientes que conducen al aprendizaje, sobre cómo planificar y sobre cómo utilizar la evaluación formativa para apoyar los aprendizajes.

Por tanto, se espera que la subsecretaria de Educación Parvularia en conjunto con el equipo interno de expertos avancen en la fundamentación, en busca de la optimización de los aspectos señalados para revertir la reprobación

transitoria del CNE y lograr implementar en el mediano plazo las nuevas bases curriculares de la Educación Parvularia.

Luego de la reformulación de las observaciones planteadas por el CNE, el consejo, llevó a cabo un proceso evaluativo que contó con la participación de consultores externos, especialistas en educación parvularia, quienes realizaron la evaluación, tomando en consideración las observaciones contenidas en el acuerdo anterior ; en sesión ordinaria realizada en noviembre luego del análisis acordó por unanimidad aprobarlas, el CNDE apreció que la propuesta haya sido revisada y mejorada , desde las observaciones emitidas por la entidad, destacando los ajustes realizados a los OA(objetivos de aprendizaje).

En este sentido en febrero del 2018 las nuevas bases curriculares para este nivel fueron publicadas en el diario oficial, constituyendo la segunda versión del documento, cuyo anterior marco normativo data del 2001, ofrecen un conjunto de fundamentos, objetivos de aprendizajes y orientaciones, para el trabajo pedagógico e implementación directa en el aula, asumiendo además elementos que responden a nuevos requerimientos y énfasis de formación durante la educación parvularia como : la inclusión social , la diversidad , el enfoque de género , la formación ciudadana, el desarrollo sostenible entre otros. De esta manera son concebidas como un referente para la organización integral de una trayectoria formativa de calidad, respetando características, intereses, fortalezas y necesidades de los párvulos, articulándose con el concepto de objetivos de aprendizaje que transversalizan la labor pedagógica.

Las BCEP estarán disponibles durante la primera semana de marzo encontrándose en una etapa de publicación y presentación oficial, solo serán exigibles a partir del año 2019, para todos los establecimientos con reconocimiento oficial del estado o que deseen obtener su certificación.

Desde este proceso de transformaciones que se consideran esenciales de implementar desde la educación parvularia, considerando la importancia que los primeros seis años de vida tienen en el desarrollo de una persona, la calidad también implica que la educación sea pertinente para todas las personas, considerando la diversidad de necesidades, expectativas, aspiraciones,

características, capacidades, ritmos e intereses de cada niño, en respuesta a la Ley General de Educación N°20.370/2009, que establece que el Ministerio de Educación deberá definir los principios para la adecuación curricular posibilitando planificar experiencias educativas pertinentes y de calidad para los estudiantes con necesidades educativas especiales, atendiendo a la inclusión desde una propuesta integral en la educación parvularia y básica., considerando en este mismo sentido que en su artículo 3 establece que “la educación debe propender a asegurar que todos los alumnos y alumnas, independientemente de sus condiciones y circunstancias, alcancen los objetivos generales y los estándares de aprendizaje que se definan en la forma que establezca la ley”(Ley General de Educación N°20.370/2009.Articulo 3, principio b).

Actualmente en el país la premisa de la calidad de la educación es un hecho, y como respuesta educativa a la diversidad en 2017 entra en vigor el decreto 83/15, inicialmente para los niveles de educación parvularia y primeros y segundos años básicos.



Figura 5. Periodo de Instalación del decreto

En la búsqueda de asegurar la educación a todos los alumnos, su fin es la inclusión y respeto a la diversidad, de esta manera todos los establecimientos que imparten educación regular en el país deben orientar su labor pedagógica a implementarlo, favoreciendo el acceso al currículo Nacional desde la atención a las NEE y la diversidad, el decreto plantea que cada niño y niña debe tener un progreso en su trayectoria de acuerdo con sus capacidades y habilidades; identificando y eliminando las barreras con las que éstos se pueden encontrar en el proceso educativo a lo largo de su trayectoria escolar.

Se entenderá por alumno o alumna que presenta Necesidades Educativas Especiales a aquel que precisa ayudas y recursos adicionales, ya sea humanos materiales o pedagógicos para conducir su proceso de desarrollo y aprendizajes, y contribuir al logro de los fines de la educación. (Ley General de Educación art.23, Mineduc,2015)

Frente a este nuevo desafío en busca de dar cobertura en educación de calidad con la premisa de la aceptación de la diversidad como una norma, se han establecido algunos principios que orienten la toma de decisiones para delinear las adecuaciones curriculares para su efectiva puesta en marcha:

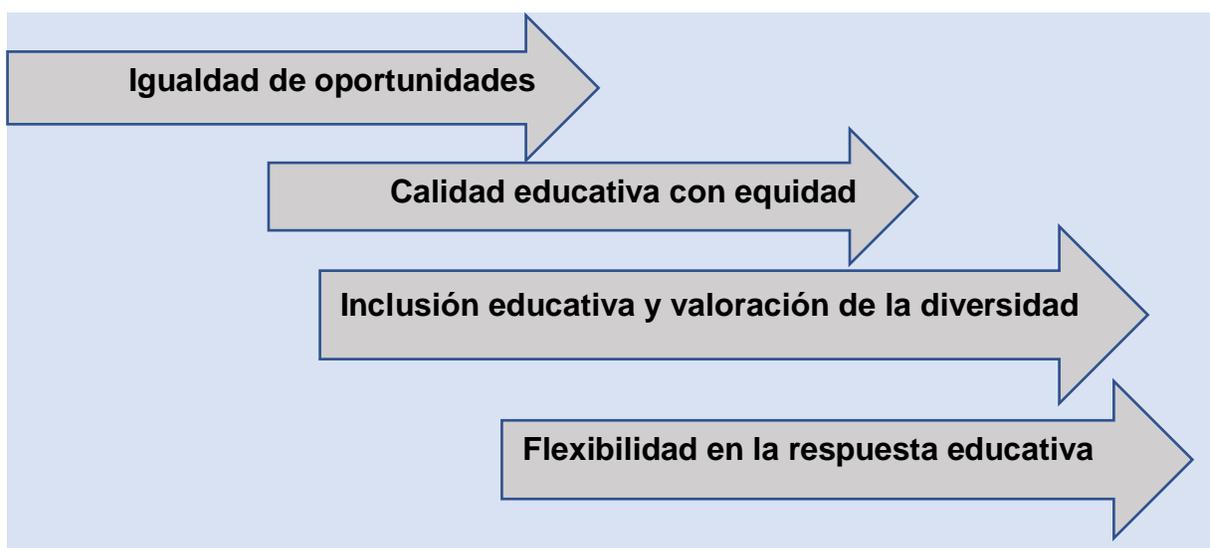


Figura 6. Principios orientadores de la toma de decisiones.

El concepto clave que se propone en el decreto 83 es el Diseño Universal para El Aprendizaje (DUA). “El Diseño Universal para el Aprendizaje es una estrategia de respuesta a la diversidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de aprendizaje de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias” (Mineduc, 2015).

De esta manera el D.U.A se refiere al proceso por el cual el currículo (los métodos, las metas, los materiales, las evaluaciones) está intencional y sistemáticamente diseñado desde el inicio para tratar de satisfacer las diferencias

individuales.

Los principios que orientan la implementación del Diseño Universal de Aprendizaje en el centro educativo según el Mineduc (2015).

- a) Proporcionar múltiples medios de presentación y representación.
- b) Proporcionar múltiples medios de ejecución y expresión.
- c) Proporcionar múltiples medios de participación y compromiso.

Diseño Universal para el Aprendizaje: Una guía básica

| I. Proporcionar diversos medios de Representación | II. Proporcionar diversos medios para la Acción y la Expresión | III. Proporcionar diversos medios para la Motivación |
|---|---|--|
| 1. Proporcionar opciones para la percepción -Opciones para personalizar el despliegue de la información -Opciones alternativas a la información auditiva -Opciones alternativas a la información visual | 4. Proporcionar opciones para acción física -Opciones para la respuesta física -Opciones para las formas de navegación. -Opciones para la accesibilidad y tecnologías asistidas. | 7. Proporcionar opciones para mejorar el interés -Opciones que incrementen la elección individual y la autonomía. -Opciones que mejoran la relevancia, valor y autenticidad. -Opciones que reduzcan amenazas y distracciones. |
| 2. Proporcionar opciones para el lenguaje y los símbolos -Opciones que definen vocabulario y símbolos -Opciones que clarifican sintaxis y estructura -Opciones que mejoran la comprensión lingüística -Opciones que ilustran los conceptos-clave de forma no-lingüística | 5. Proporcionar opciones para destrezas expresivas y la fluidez -Opciones en los medios de comunicación -Opciones en el uso de herramientas para la composición y la resolución de problemas. -Opciones para el andamiaje, la práctica y la representación | 8. Proporcionar opciones para reforzar el interés y la perseverancia -Opciones que impulsen la consecución de objetivos. -Opciones que varíen distintos niveles de reto y ayuda -Opciones que impulsan la comunicación y la colaboración -Opciones que incrementan el feedback orientado al dominio |
| 3. Proporcionar opciones para la comprensión -Opciones para personalizar el despliegue de la información -Opciones alternativas a la información auditiva -Opciones alternativas a la información visual | 6. Proporcionar opciones para la función ejecutiva -Opciones que guíen la consecución de objetivos. -Opciones que mejoren la planificación y el desarrollo de estrategias -Opciones que faciliten la gestión de los recursos y la información -Opciones que posibiliten la monitorización del progreso | 9. Proporcionar opciones para la auto-regulación -Opciones que guíen las expectativas personales -Opciones que se ajusten a los diferentes destrezas y habilidades. -Opciones que desarrollen la auto-evaluación y la reflexión |

Figura 7. Principios que orientan la Implementación del D.U. A. F Por Santiago Raúl Profesor en la universidad de la Rioja. Fliped Learning Global Initiative Global Liaison Spanish Language Services. <http://www.pinterest.com>

Las estrategias para dar respuesta a diversidad deben considerar igualmente a la evaluación, teniendo en cuenta la retroalimentación de personas clave, para mejorar los procesos y las decisiones pedagógicas que se toman cotidianamente. así mismo la participación de los estudiantes: tutorías, aprendizaje entre pares y diversidad de interacciones y agrupamientos de los estudiantes.

Debido a lo anterior, se requiere diversificar el significado de la docencia en el escenario actual, desde la tradición hasta los desafíos del futuro. En este cambio, cobra real importancia la labor de todo el equipo multiprofesional quienes lideran el proceso educativo, siendo fundamental la capacitación real y práctica en las nuevas normativas y su aplicación en el rol como facilitador principal en el proceso de enseñanza aprendizaje, existe entonces la necesidad de mejorar las planificaciones curriculares para asegurar la calidad y la equidad en la educación para la diversidad y que deberían implementarse en la aulas con capacitaciones para los docentes en relación al D.U.A , para dar frente a los aires de cambio que se proponen.

2.2.5 Promoción de los Párvulos a primero básico

La evaluación permite desarrollar procesos educativos pertinentes a los requerimientos de aprendizaje de los niños y niñas. Las B CEP, la definen como un proceso que se desarrolla con el fin de conocer y comprender cómo se está llevando a cabo el proceso educativo. Junto con la entrada en vigor de la obligatoriedad de kínder, se hace necesario instaurar un sistema de promoción automática al nivel siguiente, es decir a primero básico. Esto tiene que ir de la mano con acciones concretas para evitar escolarizar los niveles prebásicos.

Es importante destacar que en el programa de Primer y Segundo Nivel de Transición, los Aprendizajes Esperados se presentan en forma graduada en dos diferentes niveles de exigencia, lo que propicia que la Educadora o Educador pueda potenciar los desafíos presentados a los párvulos con una complejidad creciente. Facilitando de esta manera la planificación y evaluación por subgrupos. (Mineduc,2009) En este sentido lo que se espera de las Educadoras o Educadores, es que estas ideas de experiencias se complementen en la planificación, precisando un momento de inicio, un desarrollo y un cierre, ofreciendo así oportunidades de aprendizaje organizadas y con sentido, en un marco integral de aprendizaje para los párvulos. Estos programas se convierten en herramienta fundamental que promueve la evaluación de los avances de los

niños(as) a través de los Ejemplos de Desempeño.

2.2.5.1 Evaluación de los Párvulos

Los Alumnos de Educación Parvularia serán evaluados teniendo como referente una serie de indicadores que den cuenta de los aprendizajes esperados según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y el Proyecto Educativo Institucional. Estos indicadores se definen con una escala de apreciación, al momento de informarse se registran en términos cualitativos. Es de apreciar que el indicador de logro de los párvulos se observa, mide o aprecia al menos en dos oportunidades por semestre.

Siendo así, encontramos que en los requisitos de rendimiento para la promoción de párvulos se establece que todos los alumnos de Prekinder y Kínder serán promovidos al curso siguiente, con algunas excepciones donde el alumno no ha logrado la mayoría de los aprendizajes esperados, por la carencia del desarrollo mínimo de sus habilidades para alcanzar aprendizajes nuevos, esta información debe ser entregada a los apoderados con un registro de seguimiento de los informes recibidos.

En síntesis, Chile dispone de tres organismos responsables de hacer efectivas las políticas públicas de la Educación Parvularia: la Unidad de Educación Parvularia del Ministerio de Educación, la Junta nacional de Jardines Infantiles JUNJI y la Fundación Integra, las cuales otorgan atención a niños y niñas cuyas edades van desde los 84 días hasta su ingreso a la Educación General Básica, sin ser obligatorios ninguno de sus niveles pedagógicos.

El Mineduc es responsable de los Primeros y Segundos Niveles de Transición en los establecimientos Municipales y Particulares Subvencionados del país.

A través de su Unidad de Educación Parvularia perteneciente a la División de Educación General, el Ministerio de Educación tiene la responsabilidad de promover, coordinar, orientar, diseñar y evaluar programas para la Educación

Parvularia chilena.

Sin embargo, el ámbito educativo es un campo en continuo cambio y con incesantes reformas. En la actualidad, asistimos a uno de esos momentos de transformación como consecuencia de la nueva escena, donde se evidencia que, pese a los esfuerzos en materia de educación inicial, el fuerte aumento de la cobertura de los últimos años se hizo sin dar mucha atención al aseguramiento de calidad. La medición de la calidad de la educación inicial en Chile no cuenta con procedimientos establecidos, ni instrumentos de medición comunes. Si bien la JUNJI y Fundación Integra han desarrollado instrumentos propios de evaluación de sus establecimientos, es necesario contar con más información externa para poder comparar la calidad de las atenciones de las diversas instituciones proveedoras de este servicio.

Estas modificaciones han traído consigo una profunda reflexión sobre las funciones de la escuela, las metodologías, los nuevos recursos o los roles educativos; rescatando, a su vez, las críticas realizadas a la evaluación tradicional (Álvarez, 2005; escudero, 2003; Monereo, 2009) y, a su vez, ha puesto de manifiesto la necesidad de incorporar sistemas y prácticas de evaluación alternativas; considerando que el nivel de educación parvularia en Chile no cuenta, con un procedimiento de evaluación sistemático de sus resultados, como existe para la educación básica, y los estudios que se han realizado hasta la fecha en este campo no cubren el sistema en su conjunto.

2.3 Evaluación

Desde siempre el hombre ha tenido la necesidad de elegir entre una u otra alternativa, de medir, de identificar, de tomar posturas frente a un tema, es decir, tomar decisiones, esta actividad simple y compleja a la vez es evaluar. En Educación, se habla mucho de evaluación, pero como se evalúa, se ajusta la forma a los requerimientos actuales del currículum, para eso es necesario

identificar cual es el escenario actual y considera las exigencias que el nivel de educación de párvulos exige.

Como se vio anteriormente, la Educación parvularia promueve bajo todas sus lineamientos aprendizajes significativos a través de un modelo más bien constructivista, activo participativo para todos los niños a través de actividades que inviten a la participación y construcción de los conocimientos, pero como se logra esto... ¿solo con planificar objetivos de aprendizaje?, ¿seleccionando materiales adecuados?, ¿a través de instrumentos y procedimientos de evaluación adecuados y pertinente?, en fin, todo lo anterior es importante, pero en esta oportunidad el énfasis será en la evaluación como medio para lograr aprendizajes significativos. Para esto se hace necesario ahondar en que es la evaluación sus principales funciones, características y cómo a través de la evaluación autentica, ésta se convierte en un medio para el logro de aprendizajes.

En primer lugar, la evaluación a lo largo del tiempo ha tenido diferentes exigencias, respondiendo a los requerimientos que se han presentado por medio del **currículum**, para lo cual se consideran las siguientes definiciones: “el proyecto que predice las actividades educativas escolares precisa sus interacciones y proporciona guías de acción adecuadas y útiles para los profesores que tienen la responsabilidad directa de su ejecución” (COLL ,1978).

“es el eslabón entre la cultura y la sociedad exterior a la escuela y a la educación, entre el conocimiento o la cultura heredados y el aprendizaje de los alumnos; entre la teoría y la práctica posible, dadas unas determinadas condiciones. Es la concreción y expresión del plan cultural que una institución escolar hace realidad dentro de unas determinadas condiciones que matizan ese proyecto”(GIMEO,1988) , en definitiva se puede concluir que el currículum es lo que anticipa y concreta en la práctica en relación a las demandas sociales y pasa a ser más que el conjunto de objetivos, contenidos, procedimientos si no también considera la forma como “ a) Socializa a las nuevas generaciones, b)Transmite la

cultura, c)Sistematiza los procesos de enseñanza-aprendizaje”(Montenegro, 2016) dentro de éstos requerimientos y para poder entender mejor como se ha presentado el proceso de evaluación se presenta 3 teorías de largo alcance y complejidad entendiéndose como **Teoría** al “ Conjunto de enunciados relacionados entre sí que confieren significados al currículum escolar, indicando la relación existente entre sus elementos y dirigiendo su desarrollo, su utilización y su Evaluación” Beauchamp(1981).

“Conjunto organizado de interpretaciones y comprensiones de los fenómenos curriculares” (Mccutcheon, (1982) denominadas Macro teorías, las que constituye “tres paradigmas, plataformas científicas o visiones globales de la misma, representando cada una visión específica y quizás contrapuesta...”, considerando “la enseñanza, el currículum, el profesor y su desarrollo profesional, la escuela y su organización, innovación, cambio educativo e investigador” (Montenegro ,2016, p.14)

2.3.1.- Racional tecnológica: (Técnico-racional, Racional, Positivista, Funcionalista, Tecnológico-positivista, Tradicionalista, de Mantenimiento, Clásico, Tecnológico Burocrático, etc.), periodo que comienza en la década del 50 en nuestro país, siendo influyentes las ideas de Tyler, con su obra “Principios Básicos del currículum y la instrucción” influyó entre otras cosas en la creación de la Ley general de Educación de 1970. El conocimiento es objetivo, universal y neutro, aquí la evaluación juega un papel de control, porque se considera válido todo lo que sea “objetivable, cuantificable mediante métodos estadísticos-experimentales y verificables(SáezCarrera,1989) ^{los} alumnos son un todo, sin considerar diferencias individuales, respondiendo según resultados finales predeterminados que deben ser certificados, finalmente el foco de interés está en la enseñanza, donde lo que importa son los resultados. La evaluación determina en qué medida se alcanzan los objetivos.

Estos se transforman también en criterios para la evaluación, las pruebas objetivas constituyen la técnica más utilizada. Sobrevaloración de los resultados. (Montenegro, 2016, p. 14).

2.3.2.-Interpretativo simbólico: (Interpretativo, de Acción, Cultural, Fenomenológico, Holístico) “no existe ningún conocimiento científico que esté libre de interés...el conocimiento educativo es subjetivo” (Sáez Carrera (1989), a diferencia con el período anterior el conocimiento no es neutro ni universal, depende de la interpretación humana, tomando un carácter más práctico. Aquí personas como Schwan en Estados Unidos, Stenhouse y Jhon Elliot en Inglaterra muestran un movimiento curricular alternativo, un modelo procesual del currículo. Aquí el objetivo de la evaluación está centrado en el proceso, no solo importan los resultados, si no también investigar cómo se fue dando el proceso, las dificultades, formas de superación de las mismas, por lo tanto, es una evaluación de carácter “cualitativa, continua, formativa deliberativa, iluminativa”(Montenegro,2016,p.16) , por lo anterior es importante la investigación, reflexión elaboración y diseño de la práctica docente, el profesor es un Mediador entre la cultura social y la cultura escolar (currículum).

2.3.3.-El crítico: (Socio-Crítico, Político, del Cambio Radical), considera muchos aspectos de la teoría Interpretativo- Simbólica, incorporando planteamientos de Habermas y la llamada Nueva Sociología o Sociología Crítica. “la enseñanza es una construcción (coinciden con los interpretativos) pero mediatizado por la ideología, la interacción social, histórica” (Montenegro, 2016, p.17)

La principal característica es la praxis emancipadora y la toma de conciencia por medio del juicio y la crítica, contribuyendo a la liberación. Reconoce la diferencia y singularidad individual el aprendizaje es una construcción del conocimiento por medio de la interacción social, centrada en la negociación y el consenso, donde la evaluación privilegia las técnicas dialécticas y el estudio de casos, a través de técnicas etnográficas (técnica de investigación que estaría

definida por la observación participante, Malinowski, [1922] 1993, citado por Restrepo Eduardo (2015). donde el profesor como lo estima Giroux (1990) es un intelectual crítico, transformativo y reflexivo, siendo agente de cambio social y político.

Estas grandes teorías se encuentran con tres grandes paradigmas que otorgan una visión específica en cada uno de ellos, en esta oportunidad solamente las nombraremos para dar paso a la evaluación propiamente tal, estos paradigmas son:

- 1) Paradigma cognitivo
- 2) Paradigma sociocultural
- 3) Paradigma socio cognitivo

De acuerdo con lo anteriormente revisado es que se hace necesario determinar que se espera hoy de la evaluación y cómo se concibe, considerando la definición de Pedro Ahumada la evaluación “consiste en un proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna sobre el mérito y valía del aprendizaje de un estudiante con el fin de emitir un juicio de valor que permita tomar diversos tipos de decisiones (Ahumada, 2003).



Figura 8. Conceptos claves de Evaluación.

¿Cómo se consigue generar estrategias e instrumentos pertinentes para lograr evaluar el desempeño de todos?, es posible hacerlo por medio de la evaluación convencional, es decir, como se ha venido realizando desde el modelo

Racional tecnológico, dando a conocer solamente en qué medida se han alcanzado los objetivos, o la evaluación tiene un papel más trascendente.



Figura 9. Evaluación y demandas del currículum

Hoy en día se habla de la evaluación para el aprendizaje o como medio para el aprendizaje, es aquí donde surge con gran fuerza en la década de los 80 en las escuelas norteamericanas **la evaluación auténtica** y que hoy de acuerdo a los requerimientos del currículum cobra gran importancia como un modelo de evaluación que otorga la posibilidad de detectar el verdadero aprendizaje a través de técnicas e instrumentos no estandarizados, si bien es cierto es para un grupo más reducido de estudiantes, en relación con la evaluación estandarizada y se requiere más tiempo para su elaboración, es importante destacar que es un medio efectivo para lograr los aprendizajes y responde a las necesidades actuales de la Educación. La evaluación autentica se caracteriza porque “la persona evaluada hace, crea, o produce algo durante un tiempo para poder evaluar el proceso, el resultado o ambos”(Messik, 1988) , hay quienes incluso consideran importante que el material y el tiempo tampoco deben ser estandarizados, con la finalidad de que el alumno tenga la motivación interior para actuar con libertad, es decir el alumno tiene un rol activo participativo, porque es el responsable de su propio aprendizaje y el profesor tiene un carácter mediador, entre los conocimientos previos y los nuevos, en otras palabras y como lo señala Collins 1996 la

evaluación auténtica se “concibe como un proceso colaborativo y multidireccional, en el cual los alumnos se autoevalúan, son evaluados por sus pares y por el maestro y este a su vez aprende de y con sus alumnos” (Collins, j.& Brown L) y como lo señala Condemarín y Medina (2000) citado por Ahumada (2005), “ La evaluación auténtica se basa en la permanente integración de aprendizajes y evaluación por parte del propio alumno y sus pares, constituyéndose en un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación de significados”, otorgando además la posibilidad que todos los alumnos aprendan.

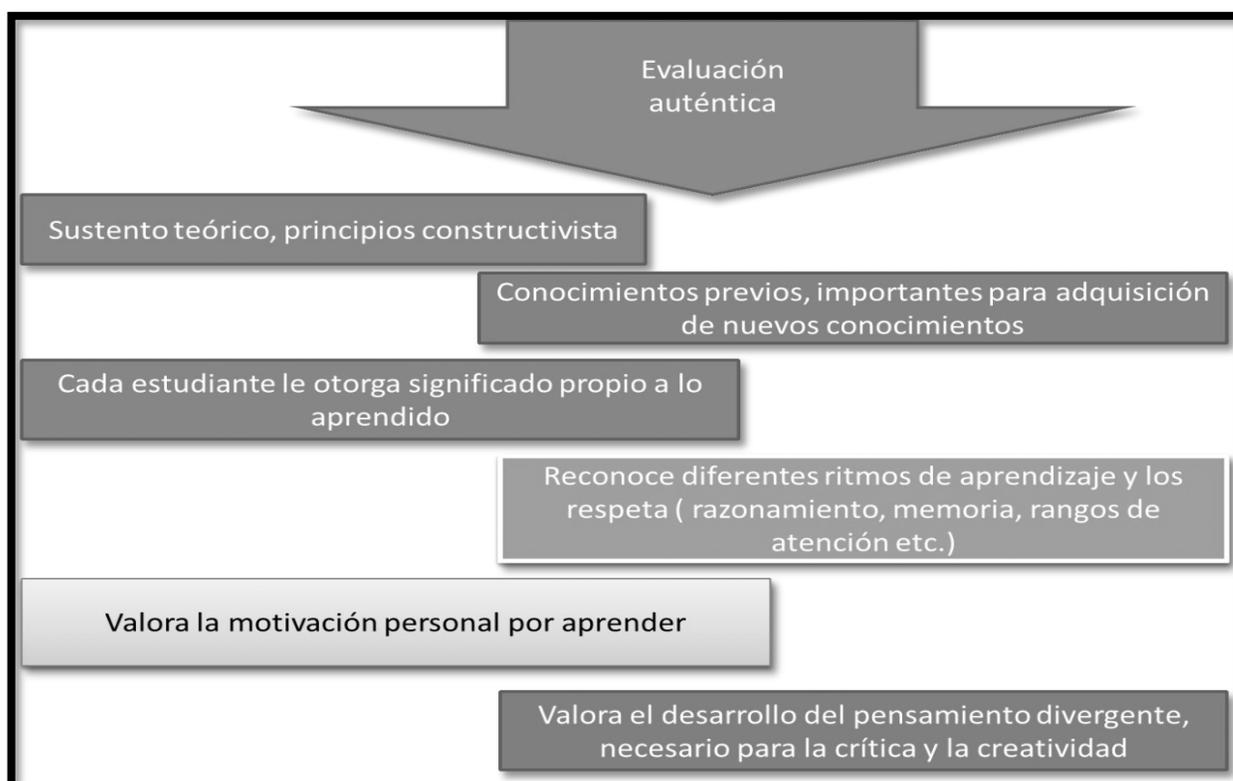


Figura 10. Principales características de la evaluación auténtica

Éste modelo o enfoque de evaluación tiene la intención de conocer realmente lo que el alumno es capaz de hacer por medio de diferentes estrategias y procedimientos, considerando la necesidad por parte del estudiante de mayor desempeño a la hora de desarrollar la evaluación, siendo importante para su realización los aprendizajes significativos , considerando situaciones de la vida real, que requieren de habilidades de orden superior, es decir, situaciones que no

son posibles de resolver por medio de respuestas cortas, sencillas o de selección, la evaluación auténtica viene a ser una oportunidad para considerar más elementos a la hora de tomar decisiones, porque se centra prioritariamente en el proceso y lo más importante es que el alumno “ sea quien asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje y por ende utilice la evaluación como un medio que le permita alcanzar los conocimientos propuestos en las diferentes disciplinas de una educación formal” (Ahumada, 2005), por lo anterior es que éste enfoque permite respetar los distintos ritmos de aprendizaje.

| | tradicional | auténtica |
|-------------------------------|---|---|
| 1)Función principal | Certificar o calificar los aprendizajes | Mejorar y orientar en el proceso de E-A |
| 2)Relación con el aprendizaje | Paralela al proceso | Inherente o consustancial al proceso |
| 3)Información requerida | No considera conocimientos previos | Conocimientos previos, vivencias personales |
| 4)Procedimientos | Pruebas orales o escritas, pautas de observación rígidas | Múltiples procedimientos |
| 5)Momento | SUMATIVA | FORMATIVA |
| 6)Principal responsable | Unidireccional, externo al alumno HETEROEVALUACIÓN | Multidireccional AUTO Y COEVALUACIÓN |
| 7)Análisis de errores | Sanciona el error | Reconoce y aprende del error Estimula la superación |
| 8)Aprendizaje situado | En general desconoce el contexto | Considera el contexto donde ocurren los aprendizajes |
| 9)Equidad en el trato | Distribuye a los alumnos creando jerarquías de excelencia | Procura y permite que todos aprendan considerando la diversidad |
| 10)Reconocimiento al docente | Fuente principal del conocimiento | MEDIADOR entre conocimientos previos y los nuevos |

Figura 11. Síntesis de los roles de la evaluación, Pedro Ahumada

Para poder evaluar de manera auténtica es importante la selección de procedimientos de medición y de sus adecuados instrumentos de evaluación, (Montenegro ,2016, p.66) a continuación se explicarán algunos de ellos.

2.4 Procedimientos de evaluación auténtica del tipo declarativo

- **2.4.1 Discursos:** Exposición o mensaje oral sobre un asunto o tema determinado, pronunciada ante un público a fin de convencerlo sobre lo que se expone, cuya máxima preocupación es la transmisión de información y conocimientos de la manera idónea.
- **2.4.2 Disertaciones:** exposición oral de un tema, hecho, animal, cosa, persona, entre otros, los pasos para una disertación son:
 - ✓ Elegir un tema y seleccionar información acerca de él.
 - ✓ Organizar la información
 - ✓ Elaborar de material de apoyo para la presentación, aquí se puede hacer uso de las TIC (Tecnología de la Información y la Comunicación).
- **2.4.3 Debates:** Técnica de discusión formal que se caracteriza por enfrentar dos posiciones opuestas frente a un tema específico, donde para poder debatir se debe cumplir con ciertas normas previamente establecidas y conocidas por las partes, las que pueden ser personas una por lado o postura o grupo de personas con igual número de individuos. Permite la participación de los estudiantes, otorgando espacio para la reflexión y el pensamiento crítico.
- **2.4.4 Entrevistas:** técnica social que pone en relación de comunicación directa cara a cara a un investigador/entrevistador y a un individuo entrevistado con el cual se establece una relación de diálogo donde se recibe información verbal, gestual y corporal, (Canales,2006, p.219) tipo de información recibida es de tipo cualitativo, la que consigue por medio de preguntas abiertas, expresadas de manera verbal entre el entrevistador y respondidas de manera verbal por el entrevistado.
- **2.4.5 Experimentos:** Un Experimento es un proceso en el que se emplean medidas y se realizan pruebas para comprobar y estudiar algún proceso antes de ejecutarlo por completo. Teorías e hipótesis nacen a partir de los experimentos que se realizan en torno a una premisa. Los experimentos son de vital importancia

en el campo científico, son parte esencial de los estudios que se realizan en un laboratorio, su significado del latín que proviene el “Poner a prueba. A partir de Teorías se realizan prácticas para ver si son verdaderas las mismas o que variantes surgen a partir de las hipótesis. Los experimentos pueden ser realizados en campos científicos y también en campos de orden social para determinar comportamientos de las personas, grupos o poblaciones.

- **2.4.6 Proyectos:** metodología que permite que el alumno tenga un rol activo frente a la construcción del conocimiento por eso es importante destacar que:
 - ✓ El conocimiento se puede construir en forma colaborativa. Aunque sean pequeños los estudiantes hacen grandes aportes, desde su mirada del mundo
 - ✓ Da la oportunidad de Seleccionar, en conjunto con los estudiantes, el tema del proyecto
 - ✓ Se pueden generar proyectos interdisciplinarios e integradores.
 - ✓ A través de diversas técnicas se puede definir los componentes del proyecto: lluvia de ideas, mapas conceptuales, preguntas claves.
 - ✓ Es importante tener claridad en el “abordaje de la tarea”, definiendo las diferentes etapas, los responsables de las acciones, los recursos y los plazos.
 - ✓ Defina cómo y cuándo se realizarán los “estados de avance” del proyecto y cómo será su evaluación.
 - ✓ Se deben tener pautas precisas para que los participantes puedan autoevaluar el progreso del proyecto.
 - ✓ Se deben considerar pautas claras para que los participantes puedan autoevaluarse.
 - ✓ Es importante que se retroalimente cada etapa.
 - ✓ Puede ser proyecto individual o grupal.
 - ✓ Se debe considerar en su evaluación retroalimentación específica acerca de las fortalezas y debilidades del proyecto. (Educar Chile)

- **2.4.7 Desing Thinking:** es una mirada holística ante un problema. Nos hace pensar de manera más profunda, considerando cada paso del proceso en el que una idea se hace realidad. Las etapas por las que debe atravesar son: empatizar, definir, idear, prototipar y testear.20 ago. 2013 enfocar una iniciativa según las necesidades de los usuarios a los cuales está dirigida. Preguntando, opinando, probando.

2.5-Procedimientos de evaluación auténtica del tipo procedimental

- **2.5.1 Análisis documental:** “conjunto de operaciones destinadas a representar el contenido y la forma de un documento para facilitar su consulta o recuperación, o incluso para generar un producto que sirva de sustituto”. Para Vickery es “la operación por la cual se extrae de un documento un conjunto de palabras que constituyen su representación condensada” Cruz Rubio Liniers (2010), es decir, permite conocer un documento por medio de la extracción de las ideas o palabras centrales. Muchos y muy diversos pueden ser los métodos de análisis utilizados para representar el documento. Los documentos que se pueden analizar Libros, artículos de revistas, literatura, prensa, textos en general.
- **2.5.2 Pruebas situacionales:** técnicas y ejercicios que permiten simular total o parcialmente, una situación, en la que los alumnos o participantes tienen que poner de manifiesto las competencias que exige el desempeño eficaz de una actividad laboral concreta.
- **2.5.3 Uve de Gowin:** Procedimiento que trabaja a nivel procedimental, caracterizándose por el desarrollo de un “proceso investigativo guiado por una serie de pasos, que permiten al evaluador ir monitoreando, mediante indicadores de evaluación...es posible evaluar aprendizajes de alto nivel de complejidad” y es aplicable a todas las asignaturas a través de los siguientes pasos:
 - ✓ El trabajo se inicia por medio de una pregunta central de nivel superior y que no es posible responderla algorítmicamente
 - ✓ Recolección de toda la información, donde el Docente juega un papel de facilitador de material necesario para que los alumnos seleccionen la información.
 - ✓ Los alumnos organizan su trabajo

- ✓ Los alumnos realizan el trabajo según su planificación con la mediación y retroalimentación del docente.
- ✓ Los alumnos concluyen luego de la organización y recolección de la información, tomado decisiones y responden la pregunta.

➤ **2.5.4 Portafolio:** El portafolio es un instrumento de evaluación que permite recoger información sobre el desarrollo de un proceso, para apreciar evidencias respecto de su trayectoria de aprendizaje, siendo generalmente una muestra de trabajo y evidencias escritas seleccionando en función de los objetivos propuestos.

2.5.4.1 Ventajas del portafolio:

- Visión de educación centrada en el estudiante: alumno reflexivo.
- Dota de sentido el trabajo realizado.
- Facilita la comunicación sobre el trabajo realizado.
- Relaciona el aprendizaje con un contexto más amplio que las lecciones de aula.
- Promueve procesos meta cognitivos.
- Revaloriza el trabajo real del alumnado
- Hace consciente al estudiante de que la evaluación es un proceso que se desarrolla a lo largo de toda la vida. (Educarchile,2012)

➤ **2.5.5 Estudio de casos:** El estudio de casos es un método de investigación cualitativa que se ha utilizado ampliamente para comprender en profundidad la realidad social y educativa. - Para Yin (1989) el estudio de caso consiste en una descripción y análisis detallados de unidades sociales o entidades educativas únicas. El estudio de casos constituye un campo privilegiado para comprender en profundidad los fenómenos educativos. (Fuente: Métodos de investigación educativa, Universidad Autónoma de Madrid).

➤ **2.5.6 Informes:** exposición oral o escrita sobre el estado de una cosa o de una persona, sobre las circunstancias que rodean un hecho y que surgen de una tarea investigativa con explicación de lo que investigó y una conclusión al respecto, pueden incluir fotografías, diagramas y tablas de datos que permitan entender

mejor la información que se desea presentar. El informe debe cumplir con una serie de aspectos formales mínimos, como: Portada, índice, introducción, desarrollo o cuerpo, conclusión, bibliografía.

- **2.5.7 Ensayos:** El ensayo es un tipo de texto en prosa que analiza, interpreta o evalúa un tema. Las características clásicas más representativas de un ensayo es que: Es un escrito serio y fundamentado que sintetiza un tema significativo. En otras palabras, intenta resolver un problema por medio de argumentos.
- **2.5.8 Posters:** El póster es una pieza de diseño cuya característica fundamental es la transmisión casi inmediata de un mensaje. Está compuesto de palabras, imágenes de cualquier tipo, elementos gráficos y textos, con la finalidad de entregar un mensaje, el que se entrega generalmente a través de una metáfora.

- **2.5.9 Diarios Murales:** El diario mural es un medio de comunicación instalado en el aula, pasillo, hall. Permite la exposición de palabras e imágenes que dan cuenta de un tema determinado, ejemplo “mes del mar” de manera simple y acotada, la principal característica es que quienes lo consulten o lean tengan la posibilidad. de poder informarse con palabras e imágenes de un tema determinado de forma clara y atractiva. El diario mural se puede desarrollar de forma individual o grupal.

- **2.5.10 Experimentos:** (definición en página anterior)

- **2.5.11 Proyectos:** (definición en página anterior)

- **2.5.12 Desing Thinking:** es una mirada holística ante un problema. Nos hace pensar de manera más profunda, considerando cada paso del proceso en el que una idea se hace realidad. Las etapas por las que debe atravesar son: empatizar, definir, idear, prototipar y testear. Sirve para todo tipo de prácticas: ingeniería, marketing, manufactura, creación de productos, iniciativas, etc. Además, muy útil en educación.

- Aprendizaje basado en problemas (ABP): Barrows (1986) define al ABP como “un método de aprendizaje basado en el principio de usar problemas como punto de partida para la adquisición e integración de los nuevos conocimientos
- ✓ El aprendizaje está centrado en el alumno, bajo la guía de un tutor.
- ✓ El aprendizaje se produce en grupos pequeños de estudiante.
- ✓ Los profesores son facilitadores o guía con la finalidad de llegar a la metacognición.
- ✓ Los problemas son un vehículo para el desarrollo de habilidades de resolución de problemas clínico, educacionales etc.
- ✓ La nueva información se adquiere a través del aprendizaje auto dirigido. Morales Patricia; citada en (Landa V.; 2004, p.145-157).

2.6-Procedimientos de evaluación auténtica del tipo gráfico

- **2.6.1 Mapas conceptuales:** es una técnica usada para la representación gráfica del conocimiento. Un mapa conceptual es una red de conceptos. En la red, los nodos representan los conceptos, y los enlaces representan las relaciones entre los conceptos.
- **2.6.2 Mapas semánticos:** Son diagramas que ayudan a ver como se relacionan las palabras entre sí y activan el conocimiento previo, siendo hoy en día los más utilizados en el aula, especialmente en actividades de aprendizaje y repaso. Son menos rígidos en cuanto a su ejecución (dibujo, colores, elipses) y hacen hincapié en la activación del conocimiento previo y en la discusión como técnica que mejora la composición y la comprensión, ayuda a organizar y a integrar información, puede proporcionar una síntesis de las diferentes actividades de la clase, se puede usar a todos los niveles y con grupos de diferente tamaño, incluso individualmente. El profesor tiene un carácter menos directivo y el estudiante es más activo, facilita la comprensión. Mapa semántico es una estrategia metodológica que sirve para estructurar una información en categorías. Se inicia con una lluvia de ideas, activación de experiencias previas sobre un tema dado. Si surge alguna idea incorrecta, se puede corregir luego de leer la información.

En Definitiva, los Mapas conceptuales y semánticos permiten: Desarrollo del vocabulario

- ✓ Pre y post lectura
- ✓ Técnica de estudio
- ✓ Actividad de apertura.
- ✓ Resumir un texto

- **2.6.3 Esquemas u organizadores gráficos:** Los organizadores gráficos son esquemas que organizan la información de una manera visual. Su aprendizaje implica la capacidad de jerarquizar las ideas, así también son útiles como técnica de estudio, diagramas de flujo, matrices de comparación y contraste, etc. Es decir, la representación visual se convierte en un recurso para organizar la información. Los usos de los organizadores gráficos son diversos, ya que a través de ellos puede demostrarse o profundizar la comprensión de lo leído o escuchado, así como facilitar la retención y recuperación de la información. Los organizadores gráficos pueden ser: cuadros sinópticos, Diagramas, mapa cognitivo de aspectos comunes, mapas semánticos, cuadro comparativo, mapa conceptual, entre otros, (Estrategia efectivas para potenciar el aprendizaje).
- **2.6.4 Storyboard:** es un conjunto imágenes mostradas en secuencia, con el fin de previsualizar una animación o cualquier otro medio gráfico o interactivo.

Básicamente, es un guion gráfico, que nos permite la pre visualización de nuestra multimedia antes de que se terminada. En este se plantean las ideas principales de nuestro guion técnico y literario, en este se dejan en claro los detalles de cada escena.

Las formas de elaborar un storyboard varían, dependiendo de su uso o lo que vayamos a ejecutar, ya sea un video, un poster, una animación o hasta una página web. También podemos encontrar storyboards llenos de color o en blanco y negro, lleno de detalles o simplemente trazos que esbozan una idea de figuras. Es común la utilización del storyboard en animaciones ya sea tradicional o por computadoras.

2.7 Ventajas de la evaluación Auténtica

- ✓ Los alumnos no sienten que están siendo controlados o medidos, sino más bien reconocen la posibilidad de aprender por medio de la evaluación
- ✓ No requieren de grandes gastos y son parte de la actividad de educativa.
- ✓ Rol activo de los alumnos.
- ✓ Da la oportunidad para el respeto a la diversidad como norma como lo establece “El Diseño Universal para el Aprendizaje”, como estrategia de respuesta a esta necesidad, cuyo fin es maximizar las oportunidades de todos los estudiantes, considerando la amplia gama de habilidades, estilos de aprendizaje y preferencias” (Mineduc, 2015). Cuyo decreto 83/15, entra en vigor el año 2017 para los niveles de educación parvularia y primeros y segundos años básicos. Por último, es importante aclarar que casi todos los procedimientos se pueden aplicar en educación preescolar con las adecuaciones correspondientes por parte de los Educadores de Párvulos especialistas en esta área, los procedimientos se pueden utilizar con los párvulos directamente o en conjunto con sus familias.

CAPITULO III

MARCO METODOLÓGICO

Por medio del desarrollo de los siguientes enunciados se explicará la forma en que se desarrolla Metodológicamente el presente Proyecto de Aplicación Profesional.

1. Tipo de Investigación por realizar.
2. Tipo de Diseño de Investigación.
3. Definición de la muestra.
4. Definición de las variables.
5. Definición de Técnica de recogida de Información (Instrumentos y Técnica).
6. Tratamiento de la Información.

3.1 Tipo de Investigación Por Realizar

El Presente Proyecto de Aplicación Profesional se enmarca en el tipo de Investigación Cualitativa, es decir, se plantea como una investigación naturalista, fenomenológica, interpretativa o etnográfica a través de un proceso inductivo, interpretativo, con la finalidad de explicar los fenómenos en un ambiente cotidiano y natural con los participantes, en este caso, Educadoras de Párvulos del Instituto Inglés Antuquenu del Sector de Alerce de la ciudad de Puerto Montt.

3.2 Tipo de Diseño de Investigación

Esta investigación pretende adentrarse en las dinámicas educativas respecto de la evaluación aplicada a los párvulos del Instituto Inglés Antuquenu, desde el paradigma socio – crítico, con el propósito de ofrecer respuestas a los problemas y por ende mejorar o cambiar las prácticas cotidianas, de esta manera se focalizó en las educadoras que se desempeñan en los niveles de prekinder y kínder del establecimiento, para indagar, de manera más profunda, la realidad que viven en las aulas, a través de sus percepciones, desde sus puntos de vista.

Por las características propias del tema y del objetivo propuesto, el abordaje metodológico de esta investigación se centró en un enfoque cualitativo, en este caso el diseño está basado en la investigación - acción , cumpliendo con la condición de comprender y resolver problemáticas específicas de una colectividad asociada a un entorno (grupo, programa, organización o comunidad), y el diseño fenomenológico, desde su propósito principal de explorar, describir y comprender las experiencias de las personas con respecto a un fenómeno y descubrir los elementos en común de tales vivencias.

Desde el enfoque **cualitativo**, abierto, flexible, construido durante el trabajo de campo, permitió estudiar las prácticas evaluativas del nivel Prebásica del Instituto Inglés Antuquenu, en un contexto real y natural, luego comparar con lo que establece la evaluación autentica para implementar un plan de acción con la finalidad de aportar mejoras a la problemática planteada, realizando una propuesta que será evaluada posteriormente para ver su real impacto.

La perspectiva metodológica pretende así probar un modelo de evaluación con la aplicación de un pre – test, propuesta de mejora y un post- test.

Según Rodríguez (1996) en “Introducción a la investigación cualitativa”, esta se caracteriza porque:

“Estudia la realidad en su contexto natural, tal y como sucede, intentando sacar sentido de, o interpretar los fenómenos de acuerdo con los significados que tienen para las personas implicadas. La investigación cualitativa implica la utilización y recogida de una gran variedad de materiales (entrevista, experiencia personal, historias de vida, observaciones, textos históricos, imágenes, sonidos) que describen la rutina y las situaciones problemáticas y los significados en la vida de las personas” (pág. 32).

La metodología cualitativa desde su carácter inductivo, holístico y humanista permite responder a la intención de esta investigación, facultando a las investigadoras para profundizar en el campo de estudio de modo natural facilitándoles una visión humanista al conocer ampliamente a los participantes,

accediendo a la realidad como lo perciben ellos, para capturar las impresiones y alcanzar una comprensión más específica del fenómeno a analizar.

Desde la orientación del diseño de **investigación - acción**, basándose en su finalidad de resolver problemas inmediatos y mejorar prácticas concretas se propuso observar el fenómeno en los niveles de educación parvularia del Instituto Inglés Antuquenu, como se manifiesta en su contexto natural, para después analizarlo, centrándose en aportar información que guíe la toma de decisiones, para reformas y procesos estructurales. Como lo plantea Restrepo (2005) Metodología apropiada para la construcción de saber pedagógico.

Las fases esenciales de este diseño según (Stringer, 1999):

- Observar (Construir un bosquejo del problema y recolectar datos).
- Pensar (analizar e interpretar).
- Actuar (resolver problemas e implementar mejoras).

En la investigación-acción se privilegia el uso de métodos, técnicas e instrumentos de tipo cualitativo para la recolección de datos que posibiliten no sólo la descripción de lo que ocurre - muchas veces saber compartido socialmente-, sino la comprensión de por qué ocurre.

De acuerdo con esto y a partir del objetivo general propuesto para la presente investigación, en la fase inicial se realizó desde el tipo de investigación cualitativa, la técnica de recolección de datos denominada entrevista semi-estructurada, efectuándose con la convicción de dar respuesta a la interrogante a partir de las nociones de las participantes, desde sus apreciaciones, expectativas y vivencias

Se realizaron descripciones comparativas entre los discursos vertidos por las educadoras de párvulos del Instituto Inglés Antuquenu, en relación con los instrumentos que utilizan para medir el logro de aprendizaje de sus alumnos y el

nivel de conocimiento en torno a la evaluación auténtica, para la aplicación de la teoría y mejores prácticas de acuerdo con el planteamiento.

Para obtener la información apropiada a nuestra investigación, nos orientamos a trabajar con el centro educativo y con sus educadoras de párvulos, a través de la construcción de una relación de colaboración investigadora, con el objetivo de trabajar en equipo en la exploración, en la reflexión y en la acción.

Desde el diseño **fenomenológico** el objetivo específico es descubrir el significado de un fenómeno para varias personas, buscando describir los puntos de vista de cada participante, basándose en el análisis de los discursos y temas; de manera inicial desde la investigación cualitativa el método utilizado para la recolección de información en esta instancia fue el de la aplicación de una encuesta a las educadoras de párvulos, para la obtención de datos específicos, incorporando elementos cualitativos con la convicción de lograr respuestas desde el razonamiento descriptivo, interpretación y experiencia de las participantes. En este sentido la fenomenología empírica se enfoca menos en la interpretación del investigador y más en describir las experiencias de los participantes. Al final, la investigación fenomenológica presenta una descripción de las experiencias comunes y diferentes de los individuos estudiados.

En la fenomenología obtenemos las perspectivas de los participantes. Sin embargo, en lugar de generar un modelo a partir de ellas, se explora, describe y comprende lo que los individuos tienen en común de acuerdo con sus experiencias con un determinado fenómeno (categorías que comparten en relación con éste) (Creswell, 2013b; Wertz et al., 2011; Norlyk y Harder, 2010; Esbensen, Swane, Hallberg y Thome, 2008; Kvåle, 2007; Creswell et al., 2007; y O'Leary y Thorwick, 2006). Pueden ser sentimientos, emociones, razonamientos, visiones, percepciones, etc. (Benner, 2008; Álvarez-Gayou, 2003; Bogden y Biklen, 2003; y Patton, 2002).

Finalmente, cabe señalar que para el estudio no se plantearon hipótesis, ya que como señala Hernández (2006) estas no se formulan cuando el estudio es de tipo descriptivo, excepto que este último intente pronosticar un hecho o dato, lo cual no es el caso de esta investigación.

3.3 Definición de la Muestra

La muestra es intencionada y se enmarca en el contexto de la Educación Prebásica del Instituto Inglés Antuquenu, donde se trabaja con 4 Educadoras de Párvulos, las que llevan un promedio de 5 años trabajando en la Institución, con una experiencia mínima de 3 años y una experiencia máxima de 20, cuya formación académica corresponde a Universidades reconocidas por el Estado, por lo anterior se establece una **muestra Homogénea** por poseer un mismo perfil (lugar de trabajo y Profesión), Las Educadoras de Párvulos aceptan participar aportando documentación requerida para el análisis (planificaciones, libro de clases, instrumentos de evaluación), es decir, se realiza la recolección de datos y análisis simultaneo, además de responder encuestas para el diagnóstico y posterior evaluación luego del desarrollo de la propuesta, con la finalidad evidenciar y comparar resultados.

3.4 Definición de las variables

La variable es dependiente basada en una investigación cualitativa, realizada bajo los siguientes indicadores:

- V1) Variable de dato individual: Nivel de perfeccionamiento de las Educadoras de Párvulos.

Indicador: Grado de instrucción de las Educadoras.

- V2) Variable de dato individual, cualitativo ordinal: tipo de evaluación utilizada por las educadoras.

Indicador: Estilo de evaluación de las educadoras

- V3) Variable de dato individual, cualitativo ordinal: importancia de la evaluación de los aprendizajes.

Indicador: Nivel de importancia para evaluar los aprendizajes.

3.5 Definición de técnica de recogida de información (instrumentos y técnicas).

En nuestro caso utilizamos el método de la encuesta, bajo la modalidad de cuestionario como instrumento de registro elaborado, aprobado para su validez y fiabilidad por la técnica de juicio de expertos(anexo:1) La validez de contenido del instrumento fue expresada por profesionales de alta trayectoria profesional en el área de educación y en el ámbito de la elaboración de instrumentos, haciendo las debidas correcciones en relación a la redacción, contenido entre otros, evidenciando sugerencias para realizar mejoras, luego de dar por cumplido este procedimiento relacionado a las observaciones de los expertos se rediseñó el instrumento de medición para su posterior aplicación.

Los ítems presentados son preguntas concretas sobre la realidad objeto de estudio. Se redactaron de manera sencilla para que no existiera ningún tipo de ambigüedad y las encuestadas pudieran responderlas de manera sincera y clara, de forma que puedan ser analizadas, tabuladas e interpretadas con facilidad. Realizando preliminarmente la transcripción de todos los discursos vertidos en las encuestas aplicadas a las educadoras, procediendo a la codificación de los datos, dentro de un respeto por lograr edificar conceptos plasmados en el material propuesto.

En este sentido el Instrumento de recolección de información se constituyó en una encuesta semiestructurada que debió ser respondidas por las educadoras del establecimiento plasmando su nivel de conocimiento sobre evaluación autentica y su relación con el aprendizaje de los estudiantes, categorizando los procedimientos e instrumentos que ellas utilizan dentro de su aula, todo esto acompañada de una visita a cada nivel para poder observar la realidad que poseen con la finalidad de poder realizar dos intervenciones posteriores que

favorezcan un avance en el conocimiento de este tema y favorecer un mejor aprendizaje para los alumnos.

La recolección de datos se realizó bajo la supervisión de las estudiantes de magister quienes concurren al establecimiento para rescatar información y evidencias que ocurren en los ambientes naturales y cotidianos de las educadoras de párvulos del Instituto Ingles Antuquenu, lugar donde trabajan a diario las profesionales. Se realiza el análisis documental, aplicación de la encuesta, se desarrolla posteriormente la propuesta de mejora y finalmente se aplica nuevamente este instrumento para evidenciar si existió algún tipo de cambio.

3.6 Tratamiento de la información

La recolección y análisis de datos se ha realizado en paralelo a medida que se ha podido obtener la información y documentos por medio de los instrumentos y técnicas antes descritas. La información si bien corresponde a elementos comunes entre las Educadoras como Documentos organizacionales, encuestas iguales para todas, la información recibida es muy variada por lo que es necesario para realizar un análisis contextualizado “darles estructura a los datos (Patton, 2002), es decir, organizar las unidades, las categorías, los temas y los patrones (Willig, 2008, las que se han desarrollado durante los tres meses de intervención.

De esta manera se pretende triangular la información obtenida a través de la observación, encuestas y análisis documental, que nos permitan recoger información precisa, identificando explícitamente los tópicos que dirigen este análisis, en la búsqueda de concordancias o discordancias entre los datos de las diferentes estrategias desplegadas, dentro de las encuestas y entre ellas; de una manera flexible en su sistematización, agrupando los resultados de tal manera que permitan inferir la percepción de las educadoras en relación a la evaluación de los aprendizajes y la evaluación autentica.

CAPÍTULO IV PROPUESTA DE INTERVENCIÓN E IMPLEMENTACIÓN.

4.1 Taller: Implementando evaluación autentica en el nivel de educación de Párvulos.

4.2 Objetivo General:

- ✓ Planificar en función de los resultados del diagnóstico, una propuesta de mejora que sea pertinente.

4.3 Objetivos Específicos:

- ✓ Analizar junto a la comunidad educativa el sistema evaluativo de aprendizajes acorde al currículo y el P.E.I. de la Institución.
- ✓ Entregar conceptos claves que permitan conocer elementos de la evaluación autentica.
- ✓ Construir instrumentos que contribuyan al desarrollo de la evaluación autentica.
- ✓ Socializar aprendizajes contruidos a partir de la participación en las diferentes instancias de aprendizaje.

En coherencia con los objetivos se realizó la siguiente carta Gantt para ejecutar la propuesta.

| Objetivo | Actividad(es) | Julio | Julio | Agosto | Sept. |
|--|---|----------|----------|--------|-------|
| Analizar junto a la comunidad educativa el sistema evaluativo de aprendizajes acorde al currículo y el P.E.I. de la Institución. | Aplicación entrevista diagnóstica a educadoras de párvulos. | X | | | |
| | Revisión analítica del Proyecto Educativo Institucional(P.E.I.) | | | | |
| | Revisar estrategias de evaluación autentica | | | | |
| Entregar conceptos claves | Cuatro capacitaciones, a las educadoras de | | X | | |

| | | | | | |
|--|---|--|--|---|---|
| que permitan conocer elementos de la evaluación autentica | párvulo, con una duración de una hora treinta minutos. | | | | |
| Construir instrumentos que contribuyan al desarrollo de la evaluación autentica. | Diseñar estrategias de evaluación autentica con los párvulos de la Institución. | | | X | |
| Socializar aprendizajes contruidos a partir de la participación en las diferentes instancias de aprendizaje. | Compartir con el grupo un concepto o aprendizaje que haya adquirido. | | | | X |

4.4 Desarrollo de la Propuesta

Luego de la obtención de los resultados en la etapa diagnóstica , se evidencia la necesidad de mejorar los procedimientos utilizados por la educadoras en torno a la evaluación de los párvulos , de este modo se estableció implementar el diseño de estrategias que permitan realizar evaluación autentica en el nivel de párvulos de la Institución, en la búsqueda de enriquecer el proceso de enseñanza – aprendizaje, con la finalidad de proveerlas de la oportunidad de reconocer fortalezas o debilidades de sus alumnos ,permitiéndoles tomar las acciones necesarias para su oportuna retroalimentación y reorientar su práctica pedagógica

en el logro del aprendizaje. Las bases de esta determinación se sustentan desde el contexto de la educación parvularia y su relación con el constructivismo planteada en las bases curriculares de este nivel educativo, además en la revisión del Proyecto Educativo Institucional su Misión declara a la Evaluación como “herramienta clave para mejorar el rendimiento académico con el intercambio comunicativo afectivo, potenciando habilidades como la creatividad, investigación y el espíritu emprendedor” “proporcionar a los estudiantes todas las herramientas necesarias y suficientes que les permita alcanzar el logro de los objetivos de aprendizaje” (P.E.I.Instituto Inglés Antuquenu,p.11- 12)

El desarrollo de la propuesta es progresivo , considerando la diversidad en el proceso de evaluación para el aprendizaje, es necesario profundizar en algunos elementos claves para su concreción, la entrega de estos conceptos tiene como objeto apoyar de manera concreta y funcional a las educadoras del Instituto Inglés Antuquenu de Alerce en Puerto Montt, potenciando la incorporación de la evaluación como un aspecto del proceso enseñanza-aprendizaje en su labor pedagógica; en este sentido un componente fundamental para hacer realidad los principios orientadores del currículo es por tanto la evaluación.

- ❖ El primer día de taller realizado con las educadoras consistió en entregar conceptos claves que les permitieran profundizar en los elementos de la evaluación autentica, desarrollándose en tres momentos:
 - ✓ **Momento 1:** Bienvenida (10 minutos)
 - Saludo
 - Presentación de objetivos
 - ✓ **Momento 2:** Dinámica (35 minutos)
 - Por medio de la Dinámica “reventar el globo” las participantes recibirán preguntas, comodín o sorpresa, donde podrán compartir sus conocimientos previos con el grupo

✓ **Momento 3: Conceptos claves (45 minutos)**

-Se darán a conocer los conceptos claves e importantes de desarrollar para la concreción de estrategias de evaluación auténtica en el nivel parvulario.

En este espacio se realiza la presentación de un power point con los diversos conceptos claves a trabajar con las educadoras (anexo 4)

El enfoque del segundo día de taller con las educadoras fue el de Construir instrumentos que contribuyan al desarrollo de la evaluación auténtica.

✓ **Momento 4**

Taller 1 (45 minutos)

-Trabajar un cuento a través de la audición y aplicar evaluación auténtica
Desarrollo de ficha. (anexo 4.1)

Durante el mes de agosto se realizaron en total cuatro capacitaciones con una duración de una hora treinta minutos, a las educadoras de párvulo del Instituto Inglés Antuquenu de Alerce en Puerto Montt considerando diversos métodos que les permitieran abordar los conceptos claves para facilitar el diseño de estrategias de evaluación auténtica; luego de finalizados los talleres se analizó en conjunto con ellas sus planificaciones, con la finalidad de establecer un formato pertinente al sistema de evaluación que se pretende implementar, determinando para este fin a la evaluación auténtica. Como lo señala Condemarín y Medina (2000) citado por Ahumada (2005), “La evaluación auténtica se basa en la permanente integración de aprendizajes y evaluación por parte del propio alumno y sus pares, constituyéndose en un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación de significados”, otorgando además la posibilidad que todos los alumnos aprendan.

La planificación debe centrarse entonces en optimizar el diseño y construcción de los instrumentos adecuados, incluyendo la aplicación y corrección de estos,

requiriendo un conjunto de saberes y procedimientos que implican diversa complejidad, centrándose en ayudar a los alumnos a aprender en un sistema en que las actividades de evaluación sean consideradas además actividades de aprendizaje.

- ❖ De esta manera en nuestro tercer día con las educadoras del Instituto Inglés Antuquenu, nos propusimos materializar con ellas el construir instrumentos que contribuyan al desarrollo de la evaluación auténtica, a través del diseño de estrategias que potencien este proceso. Considerando para esto:

- ✓ **Momento 5**

Taller 2 (90 minutos)

-Trabajar con planificación de Pre-kínder y Kínder (en duplas) desarrollando la evaluación a través de la evaluación auténtica y principios básicos del constructivismo. (anexo 4.3)

- ✓ -Plenario.

Las educadoras realizan la presentación descriptiva de las planificaciones que utilizan para desarrollar los aprendizajes. (anexo 6).

Al presentar la nueva propuesta de diseño curricular de aula para un aprendizaje efectivo se considera la implementación de la evaluación auténtica como sistema de evaluación, haciéndose necesario profundizar sobre los fundamentos de la planificación y su importancia en la labor pedagógica; lo anterior, puede servir de base para comprender la Evaluación para el Aprendizaje, sustentada en una perspectiva constructivista, esta denominación propuesta por el Mineduc (2006) se ha constituido en un aporte para atender la diversidad, porque parte de la premisa de que “todos y todas los estudiantes pueden aprender, pero de formas diferentes”. A partir de ello, se puede señalar que es posible y deseable

utilizar la evaluación para promover el aprendizaje de todos y todas los alumnos y alumnas, incluso quienes presentan Necesidades Educativas Especiales (NEE).

En efecto planificar es una actividad fundamental en la labor docente, permitiendo la conjugación de la teoría con la práctica, su finalidad es la de ordenar coherentemente la secuencia de aprendizajes que se pretende lograr con los alumnos; entre los elementos a considerar al momento de planificar se encuentran:

- Los aprendizajes que deben alcanzar los alumnos involucrados en la experiencia.
- Caracterizar a los alumnos con los que voy a desarrollar las experiencias.
- Determinar los recursos didácticos que voy a utilizar para promover estrategias de aprendizaje significativo.

Se realizó la presentación y descripción de la nueva propuesta de formato para planificar :Diseño curricular de aula para un aprendizaje efectivo, los elementos que la componen y las consideraciones en relación con los conceptos, los principios de la evaluación autentican; tratándose de una evaluación centrada mayoritariamente en procesos más que en resultados e interesada en que sea el alumno quien asuma la responsabilidad de su propio aprendizaje, además de los elementos entregados que deben ser considerados para la elaboración de la planificación.

Este diseño debe considerar, además los siguientes componentes:

- Selección de los aprendizajes esperados a desarrollar.
- Determinar la bidimensionalidad del aprendizaje a desarrollar, a través de la taxonomía de Bloom, facilitando los procesos de metacognición.
- Establecer los indicadores de evaluación, en relación con las competencias que se desean desarrollar a través de la acción pedagógica, precisando el instrumento de evaluación conveniente al aprendizaje esperado.
- Desarrollo de experiencias significativas que permitan mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje de los párvulos de la Institución, considerando a la

evaluación como parte natural de dicho proceso, proporcionando información continua tanto al docente como al alumno.

- Retroalimentar el proceso, para aplicar estrategias destinadas a mejorar las competencias, ajustando la planificación al logro de los aprendizajes.

Se propone a las educadoras tener en cuenta el siguiente planteamiento, tomado del diseño curricular de aula para un aprendizaje efectivo, modelo de trayecto; una adecuación para el constructivismo, (Montenegro Aldo 2015, modulo currículo contemporáneo; Magíster currículo y Evaluación) para la elaboración de los objetivos de aprendizaje y los indicadores de evaluación:

| |
|---|
| Objetivo de aprendizaje: Habilidad + saber+ método + actitud |
| Indicador de evaluación: Habilidad + saber |

Para la realización de este formato de diseño de planificación, se consideraron aspectos del módulo currículo contemporáneo realizado por el profesor Aldo Montenegro en el Magister Currículo y Evaluación, Puerto Montt 2015, más específicamente su matriz diseño curricular de aula para un aprendizaje efectivo, modelo de trayecto; una adecuación para el constructivismo, complementada con su matriz de especificaciones para análisis de procedimientos, del módulo, reflexión crítica de los aprendizajes.

4.5 DISEÑO CURRICULAR DE AULA PARA UN APRENDIZAJE EFECTIVO

Unidad:

Nivel:

Objetivo de aprendizaje:

| APRENDIZAJE ESPERADO | BIDIMENSIONALIDAD | Contenidos | Estrategias de Aprendizaje | Evaluación |
|---|--------------------|--------------------------------|--|--|
| Habilidad +contenido +método + actitud desde los documentos oficiales: programas, bases curriculares, Taxonomías. | Taxonomía de Bloom | Arquitectura de los saberes | Inicio: Puentes Cognitivos Ideas previas Desarrollo: Método de Aprendizaje Estrategias Cognitivas Fases del pensamiento Cierre: Estrategias Metacognitivas Evaluación Preguntas Metacognitivas. | Intencionalidad: Diagnóstica Formativa Sumativa Agente: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación Indicador de evaluación: Habilidad +contenido ¿ Qué saben hacer? Taxonomías Tipo de procedimiento e Instrumento de Evaluación. |

- ❖ El cuarto día consistió en Socializar aprendizajes construidos a partir de la participación en las diferentes instancias de aprendizaje.
- ✓ **Momento 6**
 - Evaluación final (45 minutos)
- ✓ **Momento 7**
 - Cierre (15 minutos)
 - Palabras de cierre y entrega de un reconocimiento por su trabajo y compromiso
- ❖ La intención de nuestro quinto día en la Institución fue la de aplicación de entrevista y recolección de planificaciones, para su posterior revisión analítica del sistema de evaluación implementado.

CAPITULO V

ANÁLISIS Y DISCUSIÓN DE RESULTADOS

Diagnóstico del proceso de evaluación en el Instituto Inglés Antuquenu del sector Alerce de Puerto Montt.

Planificación del diagnóstico

El trabajo de campo se convierte en un medio fundamental para cotejar ideas con lo que sucede en el entorno, representando una construcción del conocimiento con respecto a un tema, permitiendo integrar el análisis documental con el escenario empírico. En éste diagnóstico se planificó y seleccionó un instrumento considerado apropiado para este propósito : Una encuesta ; que recoge información directamente de las Educadoras de Párvulos que voluntariamente aceptaron participar , de las cuales solo se obtiene la respuesta de tres de ellas debido a que la cuarta Educadora presenta licencia médica durante el proceso de aplicación del instrumento y se mantiene en ese estado por más de un mes, por otro lado también se realiza un análisis documental compuesto por planificaciones, informe al hogar, planificación anual e Instrumentos de Evaluación utilizadas por las Profesionales de Educación Preescolar del Instituto Inglés Antuquenu, además del Proyecto Educativo Institucional.

Análisis De Resultado Diagnóstico y Post Intervención.

Considerando el enfoque cualitativo de nuestra investigación, utilizamos para la recolección de datos una encuesta tanto para el diagnóstico como para la recopilación de información luego de la intervención ; éste instrumento permite obtener de los participantes información específica ,mediante el uso de cuestionarios diseñados en forma previa ,se establece como una estrategia

apropiada de recogida de datos ampliamente utilizada como procedimiento de investigación, por permitir obtener y elaborar datos de modo rápido y eficaz, como referencia de ello “Las encuestas permiten estandarizar los datos para un análisis posterior, obteniendo gran cantidad de datos a un precio bajo y un periodo de corto tiempo”. (Hernández et. al., 2010).

La evaluación Diagnóstico y postintervención se planificó mediante la utilización de una encuesta que recoge información fidedigna entregada de manera voluntaria por las educadoras, esto se complementa con la revisión de las evaluaciones aplicadas y su relación con la evaluación autentica.

“se reconoce una co-construcción del trabajo investigativo. Por lo mismo, se trata de promover el acercamiento a la propuesta de los entrevistados sobre el tema, en su calidad de sujetos observadores de su propia realidad y entorno; asumimos entonces el rol de observadores (de estos otros observadores) que buscan ir develando estos discursos. Por ende, se reconoce que la labor interpretativa del analista cualitativo supone y requiere de las subjetividades que se despliegan en el texto y su análisis, para ir formando un nuevo texto (los resultados y conclusiones) donde el investigador se hace cargo de su participación y rol de (co)constructor”. (Echeverría 2005)”.

En este orden de ideas, las investigadoras cumplen un particular rol al momento de organizar la información recogida, debido a que esta obtención debe estar pensada y estructurada en base a las dimensiones seleccionadas en la construcción de categorías, se lleva a cabo con el propósito de cubrir la temática expuesta en la parte teórica del trabajo. Las primeras cuatro preguntas corresponden al primer bloque y buscan saber las motivaciones personales y profesionales que tienen las entrevistadas sobre el proceso de la evaluación.

Las siguientes cuatro preguntas forman parte del segundo bloque, considera un enfoque más teórico sobre el concepto de la evaluación autentica.

I categoría

5.1 Concepción de las Educadoras respecto a la evaluación de los Aprendizajes, su importancia durante el proceso y la planificación como medio de efectividad en los Párvulos de prekinder y kínder, del Instituto Inglés Antuquenu de Alerce en Puerto Montt.

Subcategorías

- 1.- Noción de las educadoras en torno al proceso de evaluación de los aprendizajes.
- 2.- Percepción de las educadoras en torno al objetivo de evaluar los aprendizajes de los estudiantes.
- 3.- Consideración de las educadoras en torno a la previa planificación de las evaluaciones aplicadas a sus estudiantes.
- 4.- Noción de la forma de evaluar los aprendizajes de los estudiantes.

II categoría

Concepción de las Educadoras en Relación con la Evaluación Auténtica.

Subcategorías

- 5.- Concepción de las Educadoras en relación a la evaluación auténtica.
- 6.- Instrumentos utilizados por las educadoras para evaluar los aprendizajes de sus estudiantes.
- 7.- Procedimientos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes.
- 8.-Existen instancias que permitan realizar evaluación autentica a los aprendizajes de los estudiantes.

I Categoría

CONCEPCIÓN DE LAS EDUCADORAS RESPECTO A LA EVALUACIÓN DE LOS APRENDIZAJES, SU IMPORTANCIA DURANTE EL PROCESO Y LA PLANIFICACIÓN COMO MEDIO DE EFECTIVIDAD EN LOS PÁRVULOS DE PREKINDER Y KÍNDER DEL INSTITUTO INGLÉS ANTUQUENU DE ALERCE EN PUERTO MONTT.

En base a lo expuesto en el marco curricular que orienta la educación parvularia la triada esencial: desarrollo, aprendizaje y enseñanza, debe permanecer articulada de manera adecuada, para la concreción del objetivo. El fin último del fortalecimiento profesional está vinculado a profundizar y poner en práctica la implementación de nuevas opciones en el proceso de enseñanza de los párvulos.

“Se propone así la necesidad de buscar en el currículo las prioridades en relación con los resultados pretendidos, con el propósito de ajustar el sistema de evaluación y favorecer un aprendizaje más significativo. Por lo tanto, una evaluación auténtica busca evaluar lo que se hace, identificando el vínculo de coherencia entre lo conceptual y lo procedimental; y, sobre todo, conduce a establecer el deseado vínculo de coherencia entre la enseñanza y la evaluación en distintos contextos de aplicación”. (Vallejo M, Molina J, 2014, p15)

Entonces se entiende por planificación la formulación escrita en coherencia con el currículo que anticipa en forma ordenada los objetivos de aprendizaje, los contenidos, las situaciones de aprendizajes, los recursos y la evaluación, la relevancia surge de la efectividad en el momento de entrelazar estos elementos, con una propuesta integradora que genere experiencias significativas que doten de efectividad el proceso.

Subcategorías

5.1.1- Noción de las educadoras en torno al proceso de evaluación de

| DIAGNÓSTICO | POST-INTERVENCIÓN |
|---|---|
| <p>Después de un análisis podemos percibir que no distan mucho de la realidad, por lo que en sus palabras destacan la evaluación como un proceso continuo, que les permite apreciar si los objetivos propuestos son los adecuados o si es necesario cambiar su metodología o los contenidos para que el proceso de enseñanza / aprendizaje mejore.</p> <p>En el caso de la educadora uno y dos se observa que existe un proceso continuo para el logro de aprendizajes, sin embargo, en el caso de la educadora tres es la única que expresa que debe existir: “constantes cambios y adecuaciones que se instalen los aprendizajes”.</p> | <p>Sobre la base de lo expuesto por las educadoras en sus respuestas, se puede observar que cada una de ellas se acerca al concepto real del término de evaluación de los aprendizajes, mencionando la importancia de esta como un proceso que les permite verificar los contenidos entregados.</p> <p>Cuantitativamente se obtiene el siguiente resultado:</p> <p>El 100% utiliza conceptos como que infiere resultados obtenidos, a través de un acompañamiento continuo durante el proceso de enseñanza aprendizaje.</p> |

los aprendizajes.

Esta dimensión se basa en la concepción de La Fourcade: “La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación”. (La Fourcade, Pedro, citado por Álvarez Vallina Noemí, 2010).

Gráfico 1 A. Noción de las educadoras en torno al proceso de evaluación de los aprendizajes (Diagnóstico)

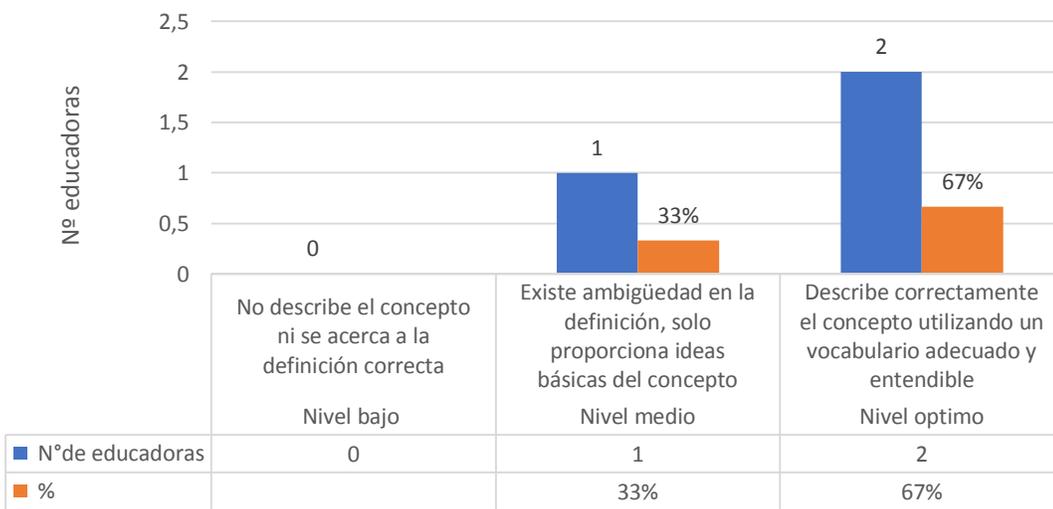
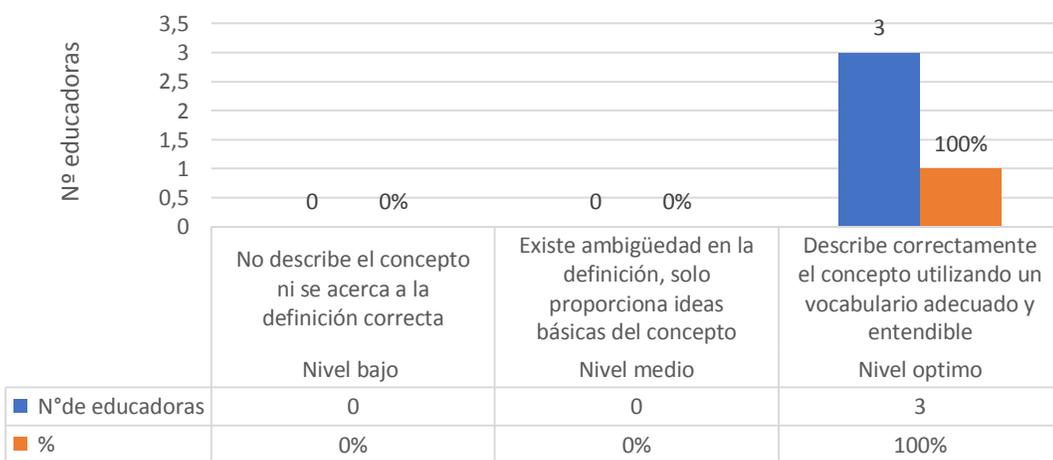


Gráfico 1B. Noción de las educadoras en torno al proceso de evaluación de los aprendizajes (Post-intervención)



Al comparar los resultados de ambas encuestas, se concluye que hubo avances en relación con la noción del proceso de evaluación de los aprendizajes que tuvieron las Educadoras luego de la intervención realizada por el equipo investigador. En el diagnóstico no había total claridad del concepto y no se establecía como parte del proceso educativo a la evaluación por la totalidad de la muestra. Por lo tanto, se establece que hubo impacto y cambios en esta categoría

donde las Educadoras dan importancia a la evaluación como un proceso que les permite verificar aprendizajes.

5.1.2.- Percepción de las educadoras en torno al objetivo de evaluar los aprendizajes de los estudiantes.

Utilizaremos en esta la descripción de Stocker, (1964); Schneider, (1966); Titone, (1966) citado por Behmer Donate Elena (2015) “La evaluación deberá servir entonces, para reorientar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación”.

De esta manera la finalidad formativa de la evaluación, está orientada a valorar los procesos, suponiendo la recolección de información significativa a lo largo de este, con el objetivo de mejorar el proceso que se evalúa, dando indicios claros del momento en que aparecen dificultades o detectar situaciones favorables para el aprendizaje en condiciones de tener intervenciones más ajustadas a lo que el alumno requiere para lograr los propósitos educativos, lo que supone una regulación entre enseñar y aprender, planteando un ajuste de la acción educativa a las características del alumnado, los procesos de aprendizaje y el rendimiento están así estrechamente vinculados.

De acuerdo a lo que establece Stocker, (1964); Schneider, (1966); Titone, (1966) La evaluación deberá servir entonces, para reorientar la práctica educativa...y reorientar las veces que sea necesario, de acuerdo a los resultados del diagnóstico y postintervención se puede establecer que en ambas oportunidades un 33 % de la muestra no coincide con ésta concepción de la evaluación dejando a la evaluación como una obtención de producto o resultado a diferencia del 66% en ambas intervenciones coinciden con la oportunidad que otorga la evaluación para la orientación y reorientación del proceso educativo , como lo mencionan los autores antes señalados.

| DIAGNÓSTICO | POST-INTERVENCIÓN |
|--|---|
| <p>De acuerdo con las respuestas otorgadas por las educadoras podemos apreciar que su concepción en torno al término del concepto de la evaluación es adecuada, logran expresar la finalidad de la evaluación del aprendizaje en su proceso y resultados, reflejado en la EDUCADORA N° 2 y N°3 quienes indican además que les proporciona información que luego les permite la orientación y regulación del proceso de enseñanza-aprendizaje, es decir como un medio o recurso para la formación de los estudiantes desde la retroalimentación de los resultados obtenidos .</p> <p>La educadora N°1 que corresponde al 33,4% menciona la evaluación como resultado más que proceso, lo que difiere a lo mencionado por nuestros autores quienes mencionan que debe existir una reorientación cuantas veces fuere necesario durante el aprendizaje y no solo para darnos cuenta de lo que aprendieron.</p> <p>Las educadoras N°2 Y 3 quienes corresponde al 66,6% verifican los logros de los alumnos, se refleja además un mayor compromiso de las educadoras en la planificación y evaluación del aprendizaje, se percibe en su descripción preocupación durante este proceso de mejorar el aprendizaje tal como lo menciona nuestro</p> | <p>Con relación a los resultados obtenidos se puede apreciar que la educadora N° 1 y N° 3 responde adecuadamente a la pregunta afirmando que una vez que se logran los aprendizajes de los estudiantes se puede evaluar si estos fueron correctamente instalados y a la vez poder realizar algún tipo de intervención si no se han podido establecer.</p> <p>Esto se traduce cuantitativamente de la siguiente manera:</p> <p>La educadora N°1 y N°3 que corresponde al 66,6% menciona que se debe comprobar si se lograron aprendizajes y a la vez reorientando prácticas que permitan acciones remediales si estos no han sido significativos y a la vez valorando conocimientos obtenidos.</p> <p>La educadora N° 2 es un 33.4%, solo se refiere a un producto, a un logro de objetivos no refleja un conocimiento más profundo.</p> |

autor.

Gráfico 2A. Percepción de las educadoras en torno al objetivo de evaluar los aprendizajes de los estudiantes. (Diagnóstico)

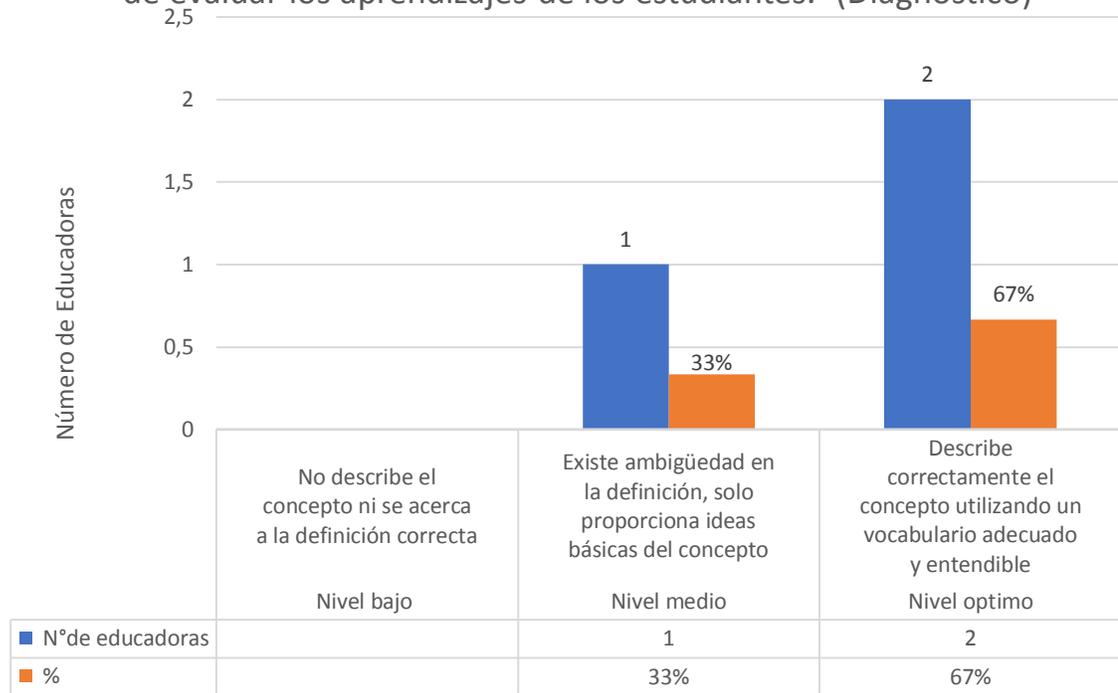
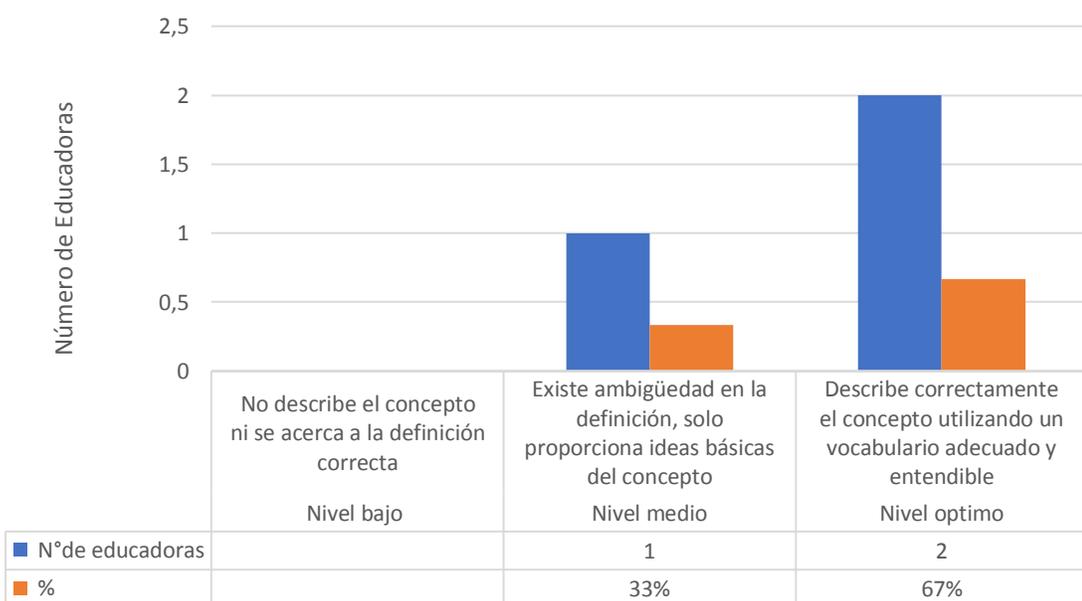


Gráfico 2B. Percepción de las educadoras en torno a para que evaluar los aprendizajes de los estudiantes. (Post-intervención)



Se puede establecer que en ambas oportunidades un tercio, es decir un 33 % de la muestra no coincide con esta concepción de la evaluación dejando a la evaluación como una obtención de producto o resultado a diferencia del 66% en ambas intervenciones coinciden con la oportunidad que otorga la evaluación para la orientación y reorientación del proceso educativo como lo mencionan los autores antes señalados.

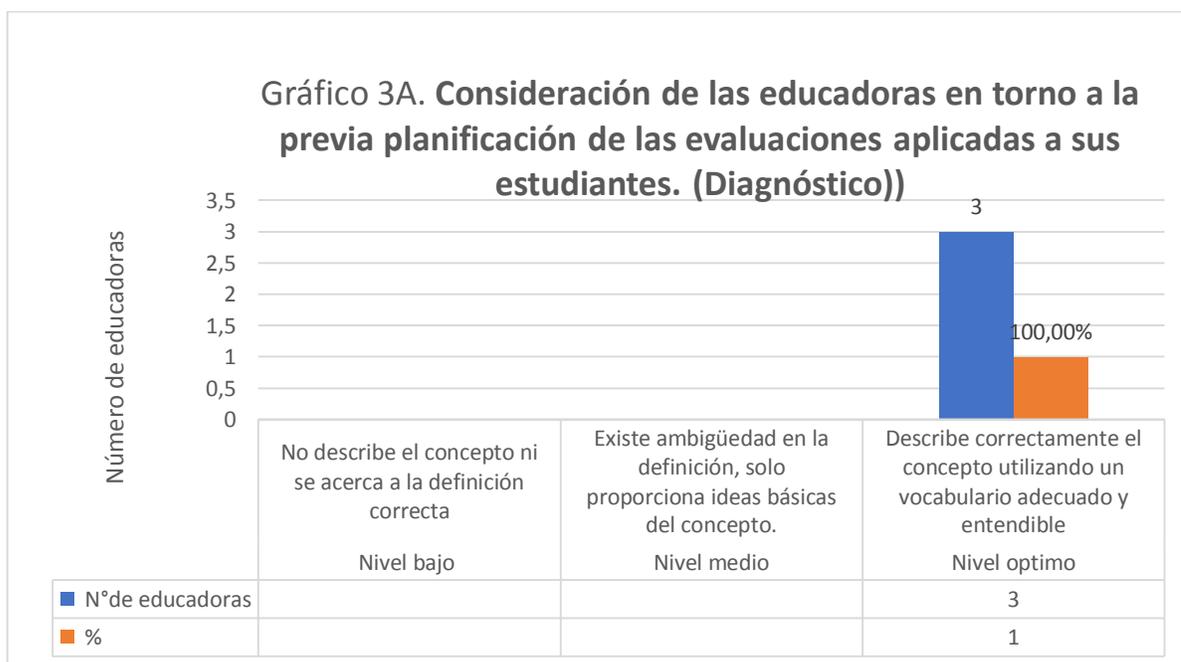
5.1.3.- Consideración de las educadoras en torno a la previa planificación de las evaluaciones aplicadas a sus estudiantes.

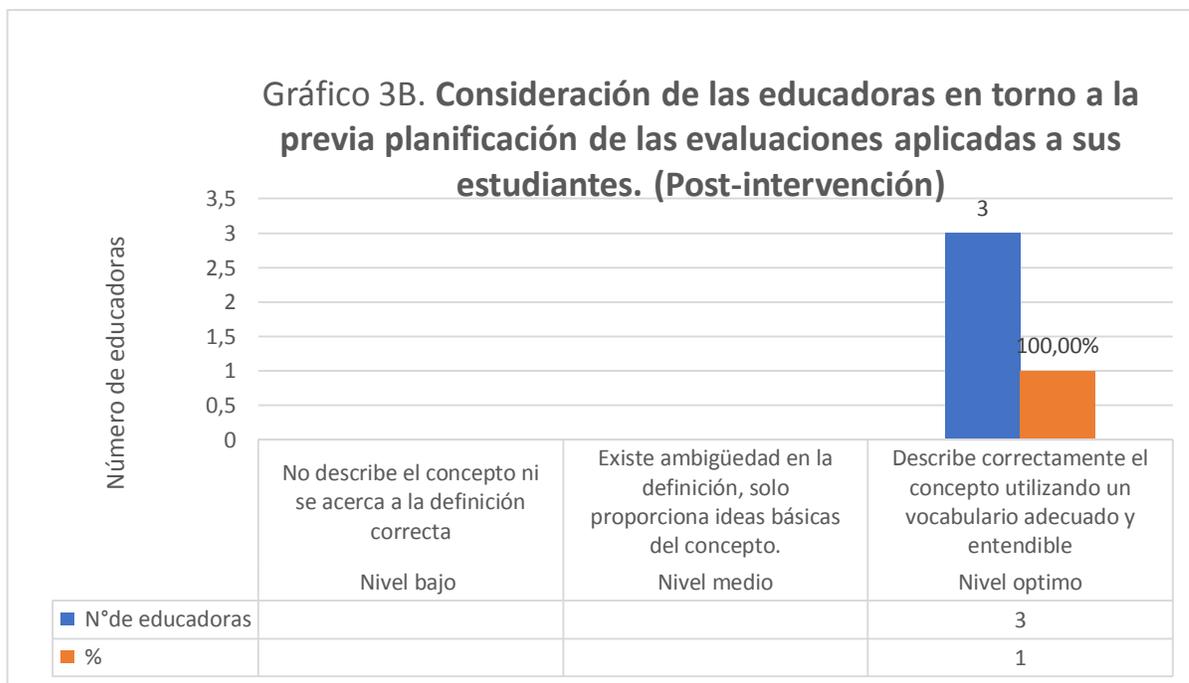
Se extrae el siguiente enunciado: “La evaluación debe diseñarse con anterioridad, a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan y considerando la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos. El docente debe ajustar su planificación de acuerdo con los resultados en el logro de los aprendizajes”. (Fuente: Curriculum en línea, Mineduc.s, f). La planificación es una tarea fundamental en la labor docente, posibilita entrelazar una teoría pedagógica con la práctica, facilitando crear una secuencia coherente del aprendizaje que se desea obtener de los alumnos, debe estar coordinada con la triada enseñanza-aprendizaje-evaluación, no tendría sentido planificar un proceso

| DIAGNÓSTICO | POST-INTERVENCIÓN |
|--|--|
| <p>El 100% afirman que las evaluaciones deben ser planificadas para un resultado significativo, aludiendo a lo que estipula el MINEDUC, quienes establecen que todo proceso debe ser evaluado de acuerdo con las bases curriculares en educación parvulario.</p> | <p>El 100% afirman que las evaluaciones deben ser planificadas para observar un cambio significativo en el aprendizaje de los alumnos, además de verificar si los objetivos planteados están instalados o necesitan acciones remediales para lograrse.</p> |

de enseñanza-aprendizaje sin actividad de evaluación para aplicar a las

experiencias observadas, la idea central debe estar orientada a entender la planificación de todo el proceso como un modelo previo destinado a ser modificado de acuerdo a la diversidad de ritmos de aprendizaje del grupo con el que se trabajará, por tanto planificar las evaluaciones se vuelve relevante, considerando que evaluar los aprendizajes, es sin duda, la actividad más antigua reconocida en el ámbito de la educación, y los procesos evaluativos desplegados en el aula en ocasiones no actúan en favor del aprendizaje, además de no emerger de un análisis crítico de la actividad pedagógica propuesta, debe entonces orientarse en pensar en la evaluación como un momento esencial que debe ser planificado previamente, instancia en que el evaluador toma decisiones claves que impactarán en la consecución del proceso del desempeño del sujeto que aprende, en atención a los estilos de su aprendizaje.





Con relación a la planificación de las evaluaciones aplicadas a los estudiantes las Educadoras en ambas oportunidades el 100% de la muestra concuerda con la necesidad de planificar este proceso junto con los aprendizajes esperados, con la finalidad de poner a la evaluación al servicio del aprendizaje, como una fase indispensable del proceso educativo, por tanto, no puede quedar al azar, ni a la improvisación.

5.1.4.- Noción de la forma de evaluar los aprendizajes de los estudiantes.

Consideraremos el siguiente enunciado “Cuando el profesor evalúa, debe tener presente el o los métodos apropiados para evaluar los objetivos de aprendizaje que desea conseguir en sus alumnos, lo cual implica utilizar varios métodos de evaluación en una misma herramienta de evaluación o, en su caso, el empleo de varias herramientas”. (*Fuente: ¿Cómo evaluar? Métodos de evaluación en el aula y estrategias para realizar una evaluación formativa, s.f.*).

La evaluación es una de las herramientas educativas más potentes para promover el aprendizaje efectivo, cuando se usa de manera adecuada, en la

medida que se logre incorporar como una parte del contenido curricular de aprendizaje, con la funcionalidad de utilizar diversos métodos de evaluación, dependiendo del objetivo a evaluar.

La forma en cómo se evalúa es un elemento clave dentro del proceso enseñanza - aprendizaje, en el que deberían confluir los propósitos (por qué o para qué) y los objetos (qué) de la evaluación, debe considerarse cada esfuerzo realizado por el alumno durante el proceso como resultado de las actividades de aprendizaje incluyéndolo como parte de la evaluación, lo que ofrece valor al aprendizaje del alumno en el proceso y en el producto.

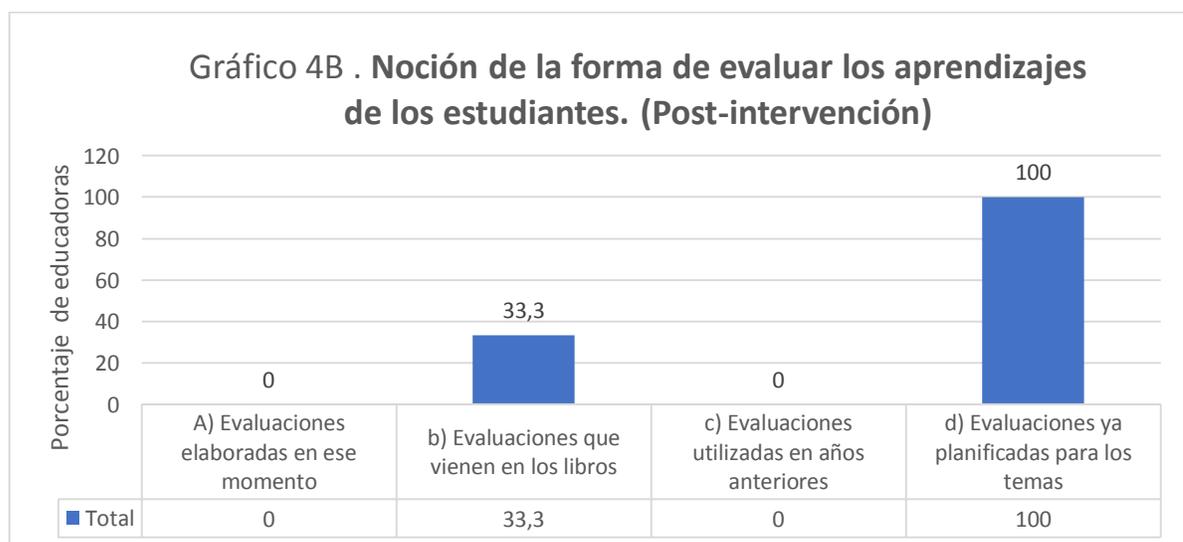
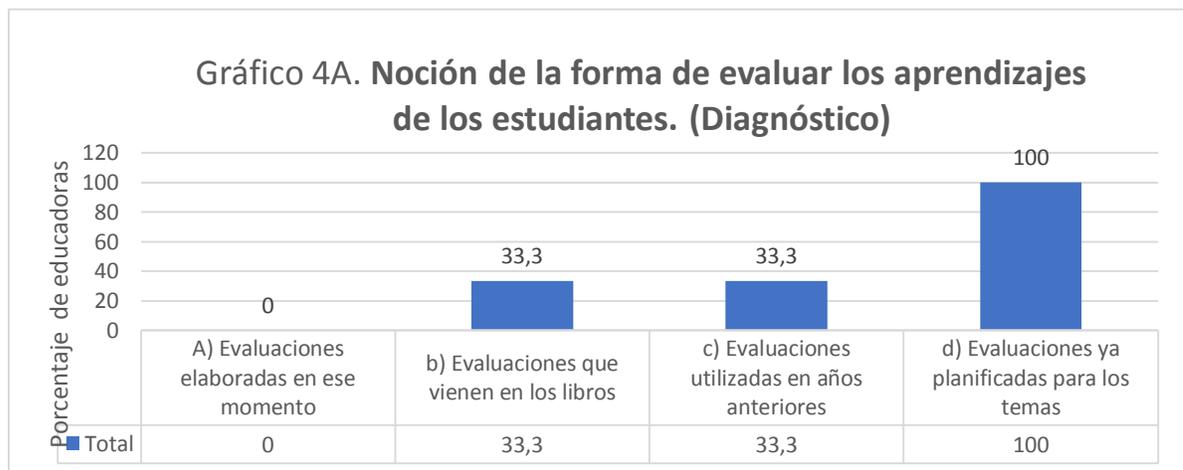
De esta manera la pregunta está enfocada a obtener la percepción de como las educadoras realizan el proceso de evaluar considerando procedimientos más auténticos y favoreciendo desempeño efectivo en los estudiantes consiguiendo los siguientes resultados:

| DIAGNÓSTICO | POST-INTERVENCIÓN |
|--|--|
| <p>Se evidencia en las educadoras 1 y 2 la utilización de una sola opción de evaluación de los aprendizajes, mientras que la educadora 3 expresa utilizar hasta 3 opciones de evaluación, sin embargo, esto se contrapone a la revisión documental puesto que en sus planificaciones plasman en este espacio la opción de evaluaciones que vienen en los libros, sin pluralidad en su forma de evaluar, como manifiesta realizarlo la educadora 3.</p> <p>De lo anterior se puede inferir que las educadoras manifiestan debilidades en la forma de evaluar a sus estudiantes, por las</p> | <p>Se evidencia en las educadoras 1 y 3 utilizan solo una opción de evaluación, por su parte la educadora 2 lo hace con evaluaciones que vienen en los libros, infiriéndose que no posee un tiempo preestablecido dentro de su jornada para la revisión y confección de instrumentos evaluativos pertinentes y adecuados a la realidad emergente de ese momento.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>características el método utilizado se convierte en excluyente, al no considerar la diversidad de formas de aprender y el grupo de párvulos al que está dirigido, evidenciando la necesidad de introducir además de las ,tradicionales nuevas estrategias para evaluar, con una nueva perspectiva de la evaluación con proyección en el aula como método y a su vez contenido de aprendizaje.</p> <p>Considerando 4 opciones en la pregunta se puede inferir lo siguiente:</p> <p>Alternativa A) No es utilizada por las educadoras del establecimiento correspondiendo al 0% de nuestras opciones a considerar.</p> <p>Alternativa B) Corresponde al 33.4% de las educadoras demostrándose que existe una preocupación por crear algún tipo de procedimiento pertinente a los estudiantes con respecto al proceso de evaluar.</p> <p>Alternativa C) Donde las evaluaciones son utilizadas de años anteriores solo un 33,4% correspondiente a una educadora que la menciona, aludiendo realizar adecuaciones para su aplicación.</p> <p>Alternativa D) Un 100% refiere evaluar a los estudiantes con instrumentos ya planificado para los</p> | <p>Alternativa A) No es utilizada por las educadoras del establecimiento correspondiendo al 0% de nuestras opciones a considerar.</p> <p>Alternativa B) Corresponde al 33.4% de las educadoras demostrándose que existe una preocupación por crear algún tipo de procedimiento pertinente a los estudiantes con respecto al proceso de evaluar.</p> <p>Alternativa C) No es utilizada por las educadoras del establecimiento correspondiendo al 0% de nuestras opciones a considerar.</p> <p>Alternativa D) Un 100% refiere evaluar a los estudiantes con instrumentos ya planificado para los temas.</p> |
|--|---|

temas.

En relación con la noción de la forma de evaluar los aprendizajes de los estudiantes, las Educadoras se mantiene la tendencia del diagnóstico, es decir, dos educadoras utilizan solo una opción de evaluación, a pesar de las orientaciones entregadas en la intervención, y a pesar de manifestar la utilización de instrumentos variados para evaluar, en la revisión documental se mantiene la forma inicial, es decir la utilización de instrumentos incluidos en los textos escolares.



En relación con la noción de la forma de evaluar los aprendizajes de los estudiantes, las Educadoras se mantiene la tendencia del diagnóstico, es decir, dos educadoras utilizan solo una opción de evaluación, a pesar de las orientaciones entregadas en la intervención, y a pesar de manifestar la utilización de instrumentos variados para evaluar, en la revisión documental se mantiene la forma inicial, es decir la utilización de instrumentos incluidos en los textos escolares.

II Categoría

5.2 Concepción de las educadoras en relación con la evaluación autentica

Este nuevo enfoque de evaluación supone una coherencia entre los objetivos de aprendizaje y los objetivos de evaluación, además de la utilización de una retroalimentación (feedback) constructiva que informa sobre el modo en que progresan los alumnos. Del mismo modo, considera el aprendizaje del estudiante como un proceso complejo y multidimensional que es necesario valorar de diferentes formas (Murphy, 2006, citado por Vallejo M., Molina J. (2014).

La modificación de los prototipos habituales necesita de la innovación en las experiencias que se plantean de manera de hacerlas significativas, tras un acto mediado, fomentando un giro en la manera de entender el proceso evaluativo, que renueve la carencia de cultura arraigada en torno a la evaluación, que la sitúa en una evaluación de suceso.

En busca de mejorar esta concepción se propone entonces la evaluación autentica, esta considera el enseñar y evaluar como una actividad inseparable, en donde se abandona la idea de convertirla en un mecanismo solo de medición, y se origina un procedimiento gestor de aprendizajes.

“Evaluación autentica es considerar que las experiencias de aprendizaje deben ser altamente significativas, gestionadas en un contexto de constante descubrimiento, dirigidas bajo una mediación estratégica por parte del docente basado en los principios de la teoría de la modificabilidad de la inteligencia,

cautelando los procesos Vigostkianos en el juego del aprendizaje: inter– intra” (Montenegro Aldo,2017, p.63).

Para la Educación Parvularia, la evaluación se reconoce como uno de los transcurso más desafiantes y complejos de realizar para que efectivamente aporte al enriquecimiento de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

“Depende en gran parte de las habilidades de la educadora para observar, registrar y seleccionar las situaciones relevantes y pertinentes” (BCEP, 2001). Los procedimientos seleccionados deben ser espacios coherentes y convenientes a la edad de los niños. Siendo instancias dentro de la cotidianidad y contar con un repertorio observable de las experiencias de aprendizajes” (Otero Cecilia, Valencia Jacqueline, Venegas Ximena, s.f, p.6).

Subcategorías

5.2.1- Concepción de las Educadoras con relación a la evaluación auténtica.

El termino se caracteriza por: “Demandar que los aprendices resuelvan activamente tareas complejas y autenticas mientras usan sus conocimientos previos, el aprendizaje reciente y las habilidades relevantes para la solución de problemas reales” (Herman, Asch Bacher y Winters 1992, Pp.2.).

Al considerar la evaluación autentica como un modelo alternativo a las posturas tradicionales del proceso evaluador,encaminadas en su generalidad a comprobar el producto del aprendizaje, en su contraparte esta debe estar fundada en la idea de aprendizaje significativo, la nueva concepción se orienta a un cambio, donde se otorga a la estudiantes las condiciones óptimas para que desarrollen sus capacidades cognitivas,afectivas y sociales, posibilitando que construyan su aprendizaje,utilizando la evaluación como parte integral del aprendizaje.

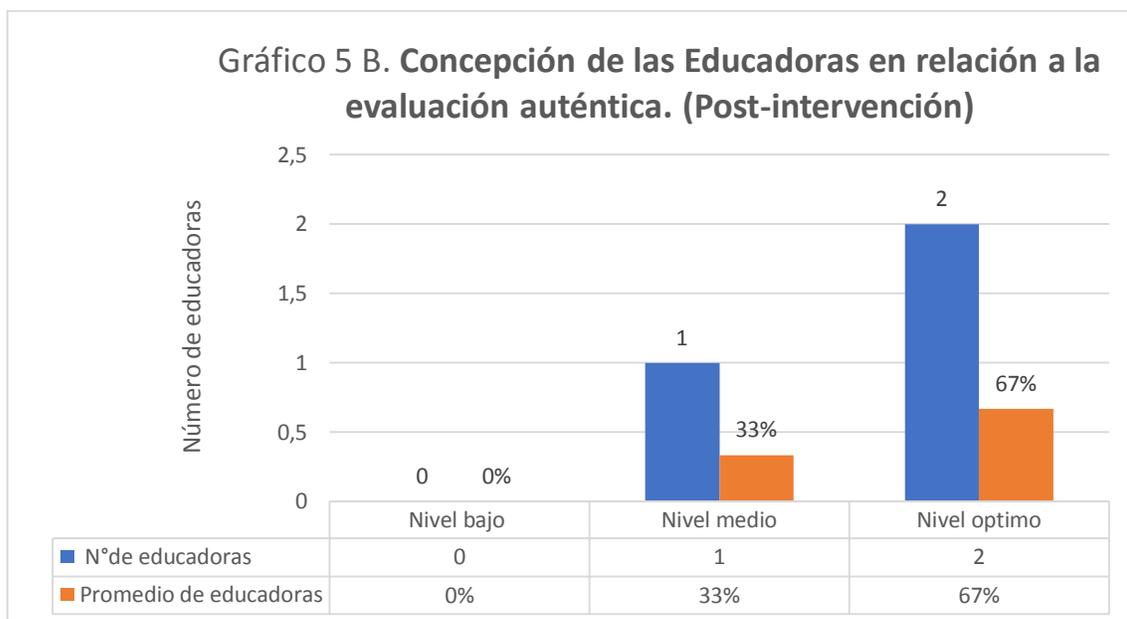
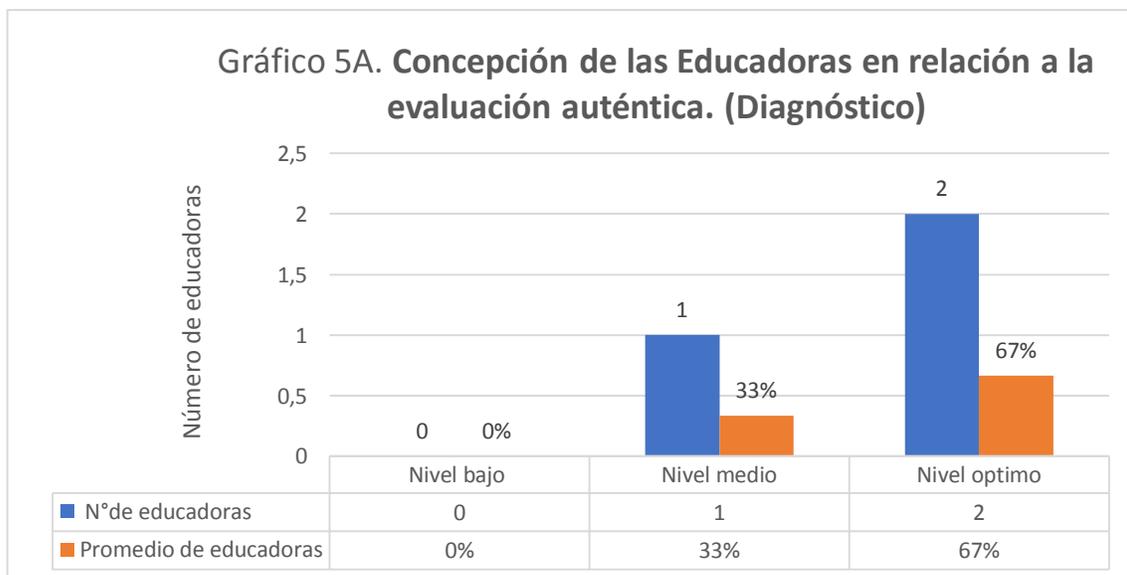
Condemarín (2000) Plantea que la evaluación no debe considerarse como un proceso separado de las actividades diarias de enseñanza o un conjunto de pruebas aplicado a los estudiantes al finalizar una unidad o tema.

La evaluación debe ser considerada como un componente natural del proceso de enseñanza/aprendizaje, que tiene lugar cada vez que el estudiante pide y toma la palabra, lee, escucha o produce un texto dentro de la sucesión de actividades de una determinada experiencia de aprendizaje.

Entonces en una estrategia natural del entorno, como un proceso interactivo entre el parvulo, el contexto y los mediadores, fragmentos que participan en la construcción de significados, centrados en actividades de exploración que buscan información y comunicación de nuevos conocimientos de forma individual y colectiva, debe guiarse por los principios de continuidad y permanencia a lo largo del proceso, estimando estos nuevos procedimientos como medida de renovar el proceso de evaluación.

| DIAGNÓSTICO | POST-INTERVENCIÓN |
|---|--|
| <p>Bajo la mirada de la definición de evaluación auténtica las educadoras 1 y 2 expresan tener algún acercamiento a conocer el término y lo expresan como un proceso que busca mejorar los aprendizajes y no medir solo el resultado. En el caso de la educadora 3 solo alude al resultado aunque al utilizar la palabra fidedigno se interpreta como evaluar desempeño, que sería otra arista dentro del concepto de auténtica . Ninguna educadora conoce el término</p> | <p>Bajo la mirada de la definición de evaluación auténtica las tres educadoras encuestadas expresan tener noción acerca del término , las educadoras 1y 2 lo manifiestan como un proceso que utiliza conocimientos previos y participación del niño o niña, en busca mejorar los aprendizajes y no medir solo el resultado. Por su parte la educadora 3 refiere en su respuesta el considerar los contenidos entregados ,los actuales o en proceso , que sería otra arista dentro del concepto de evaluación auténtica .</p> |

| | |
|--|---|
| <p>a cabalidad, solo poseen nociones básicas del concepto.</p> <p>Las educadoras N°1 y N°2 (66.6%) mencionan un proceso de mejora mejora pero omiten la importancia del alumno como actor principal de este proceso</p> <p>La educadora N°3 (33,4%) describe la evaluación como una respuesta de los alumnos al proceso mas que del profesor mediador, observandose un conocimiento mas claro al concepto de evaluación autentica de nuestro autor referente(Herman, Asch Bacher y Winters 1992, P.2).</p> <p>Se observa en las respuestas nociones básicas de las educadoras en relación a la evaluación autentica,lo que se puede traducir en debilidad en sus practicas docentes y en consecuencia un desfase con los requerimientos,que le impiden una evolución en sus estrategias didácticas,finalmente repercutirá en los aprendizajes de sus estudiantes.</p> | <p>De acuerdo a esto podemos expresar:</p> <p>Si bien las educadoras expresan nociones de la evaluación autentica , se evidencia mayor acercamiento por parte de las educadoras 1 y 2 al declarar con más detalle su respuesta.</p> <p>Las educadoras N°1 y N°2 (66.6%)al considerarla en sus respuestas como un proceso que utiliza conocimientos previos y participación del niño o niña, en busca de mejorar los aprendizajes,con énfasis en el aprendizaje significativo y no medir solo el resultado.</p> <p>La educadora N°3 (33,4%) describe la evaluación autentica en relación a considerar contenidos ya entregados,actuales o en proceso , observandose debilidad en su respuesta.</p> <p>Se evidencia en las respuestas de las educadoras en relación a la evaluación autentica una considerable mejora ,lo que se puede traducir en adelante en el fortalecimiento en sus practicas educativas y en consecuencia en avance a los requerimientos establecidos ,permitiendoles una evolución en sus estrategias didácticas,lo que finalmente influirá en los aprendizajes de sus estudiantes</p> |
|--|---|



Si se comparan las respuestas en las dos instancias de aplicación de la encuesta, se puede determinar que en el Diagnóstico no existía claridad de lo que era la evaluación auténtica y los elementos que ésta implica, sin embargo, luego de la intervención del equipo investigador con la propuesta de mejora, se puede determinar que hubo cambios en la concepción de las Educadoras en relación a la evaluación auténtica, en un 100% , notándose mayor comprensión en 2 de ellas, considerando conocimientos previos, rol activo del alumno y aprendizaje

significativos como elementos claves en el desarrollo de este proceso de evaluación.

5.2.2-Instrumentos utilizados por las educadoras para evaluar los aprendizajes de sus estudiantes.

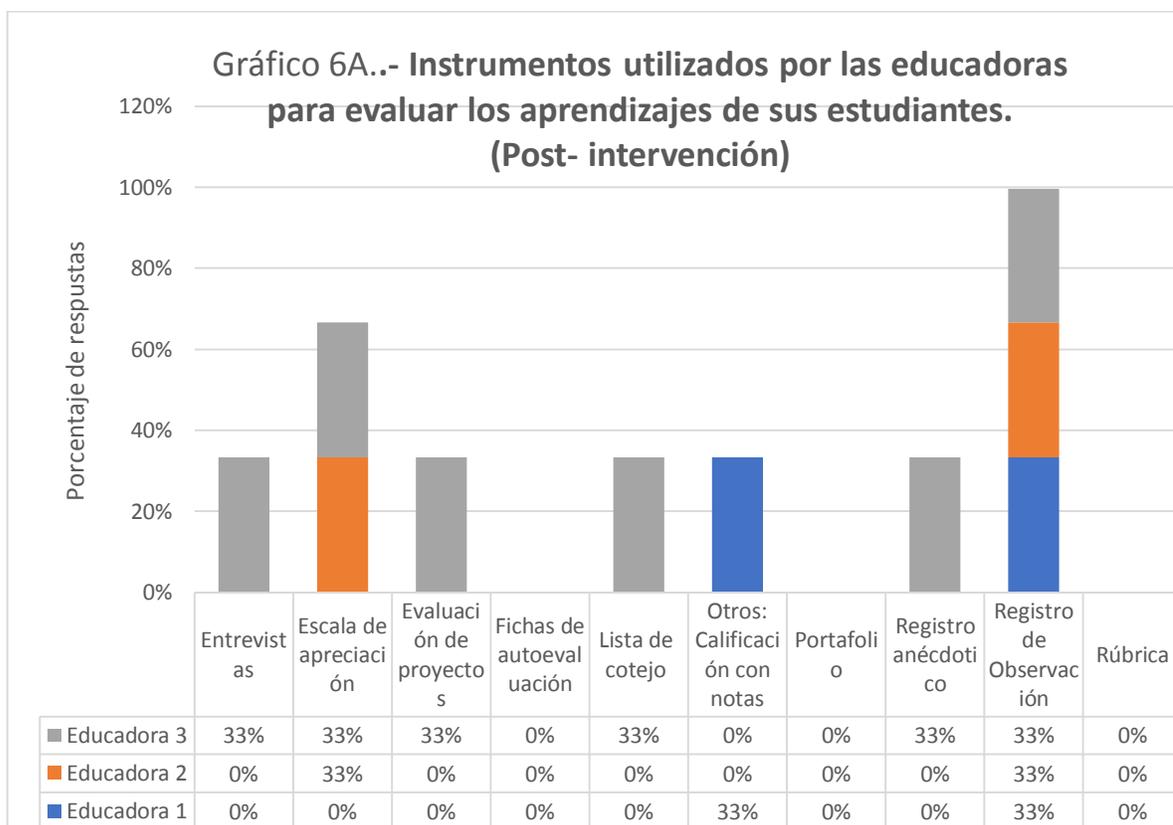
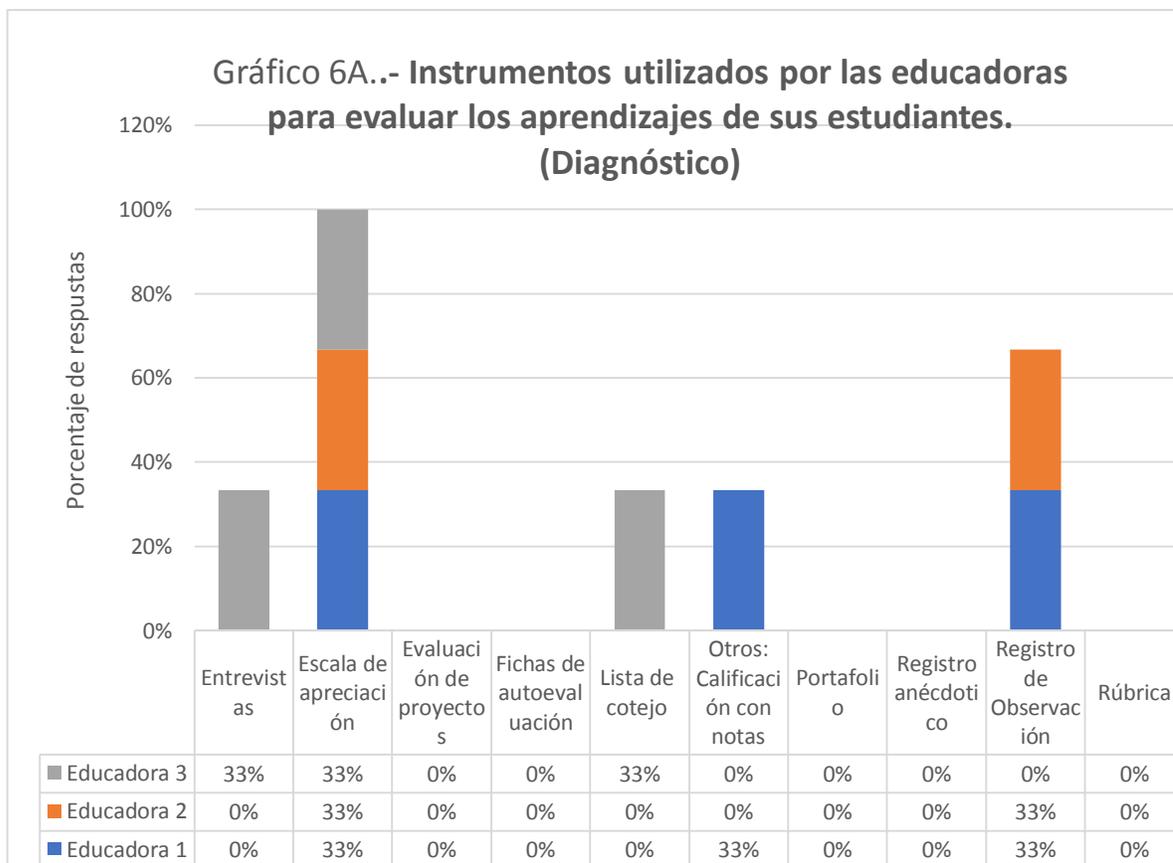
Un elemento fundamental al momento de escoger un instrumento de evaluación de aprendizajes es que sea adecuado para el o los objetivos de la evaluación. Este alineamiento es crucial porque se relaciona con la utilidad de la información que se obtendrá. Si el alineamiento es bajo, los resultados de la evaluación entregarán poca o limitada información (Catalina Covacevich,2014).

Tomando en consideración el revisar el objetivo, contenido y grupo de estudiantes al que está dirigido el instrumento, asegurándose de que se alinean con la finalidad de la evaluación.

Los instrumentos de evaluación son recursos didácticos y prácticos que utiliza el docente para recoger la información; es necesario señalar que para que la evaluación logre sus propósitos, es esencial hacer una adecuada elección de los instrumentos de evaluación de aprendizaje que serán utilizados, aunque no existe una norma para decidir entre una y otra, debemos concientizarnos en que la evaluación si es pensada en el estudiante, los procedimientos y técnicas evaluativos también deben serlo.

Considerando un aspecto importante en relación con la calidad de un instrumento, de manera de interpretar los contenidos y los modos de enseñar y aprender, acorde a las capacidades de sus estudiantes, en la medida de mejor calidad del instrumento, más útil será, más confianza se le puede tener a los resultados, mejorando la confianza en la toma de decisiones a partir de los resultados obtenidos, de tal forma que se hace categórico usar instrumentos de alta calidad al realizar las evaluaciones. De la correcta elección y adecuación del instrumento dependerá la eficacia de la evaluación.

| DIAGNÓSTICO | POST-INTERVENCIÓN |
|---|---|
| <p>De acuerdo a la respuestas obtenidas se puede inferir lo siguiente:</p> <p>Conocen los instrumentos mencionados, sin embargo, no lo relacionan a un aprendizaje de proceso sino a un resultado frente a un aprendizaje esperado ya que la educadora uno menciona las calificaciones con notas, las que corresponde al termino de aprendizaje. Los instrumentos que señalan utilizar las educadoras corresponden a: Registro de observación, listas de cotejo, escalas de apreciación, calificación con notas, lo que se traduce en el siguiente nivel porcentual:</p> <p>El 100% utiliza la escala de apreciacion para evaluar.</p> <p>EL 66,6% utiliza el registro de observacion como parte de la evaluacion para el aprendizaje.</p> <p>El 33,4% utiliza el sistema de calificaciones con notas</p> <p>El 33% utiliza la entrevista.</p> <p>Respecto a los otros instrumentos (registro anecdotico, portafolio,rubrica, ficha de autoevaluacion y evaluacion de proyectos no son mencionadas).</p> | <p>De acuerdo a la respuestas obtenidas se puede inferir lo siguiente:</p> <p>Las educadoras conocen los instrumentos mencionados, señalando utilizar: Registro de observación, lista de cotejo, registro anecdótico, escalas de apreciación, evaluación de proyectos, además la educadora tres menciona en este espacio utilizar pruebas orales, dictados, pruebas con alternativas, por su parte la educadora uno menciona utilizar las pruebas escritas.</p> <p>Traduciéndose en el siguiente nivel porcentual:</p> <p>El 33,4% utiliza la escala de apreciacion para evaluar.</p> <p>EL 100% utiliza el registro de observacion como parte de la evaluacion para el aprendizaje.</p> <p>El 33% utiliza el registro anecdotico.</p> <p>El 33,4% menciona utilizar la escala de apreciación.</p> <p>El 33,4% la evaluación de proyectos.</p> <p>Respecto a los otros instrumentos (portafolio,rubrica, ficha de autoevaluacion no son mencionadas).</p> |



Como se menciona anteriormente la evaluación auténtica se manifiesta en un proceso interactivo entre el niño (activo), el objeto de conocimiento, el contexto y los actores que intervienen en él, lo que otorga al alumno la posibilidad de construir conocimiento, utilizando conocimientos previos que le permitan resolver situaciones reales y relevantes para el aprendizaje significativo. En tal sentido si se comparan las respuestas en las dos instancias de aplicación de la encuesta, se puede determinar que en el Diagnóstico no existía claridad de lo que era la evaluación auténtica y los elementos que ésta implica, sin embargo, luego de la intervención del equipo investigador con la propuesta de mejora, se puede determinar que hubo cambios en la concepción de las Educadoras en relación a la evaluación auténtica, en un 100% , notándose mayor comprensión en 2 de ellas, considerando conocimientos previos, rol activo del alumno y aprendizaje significativos como elementos claves en el desarrollo de éste proceso de evaluación.

5.2.3- Procedimientos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes.

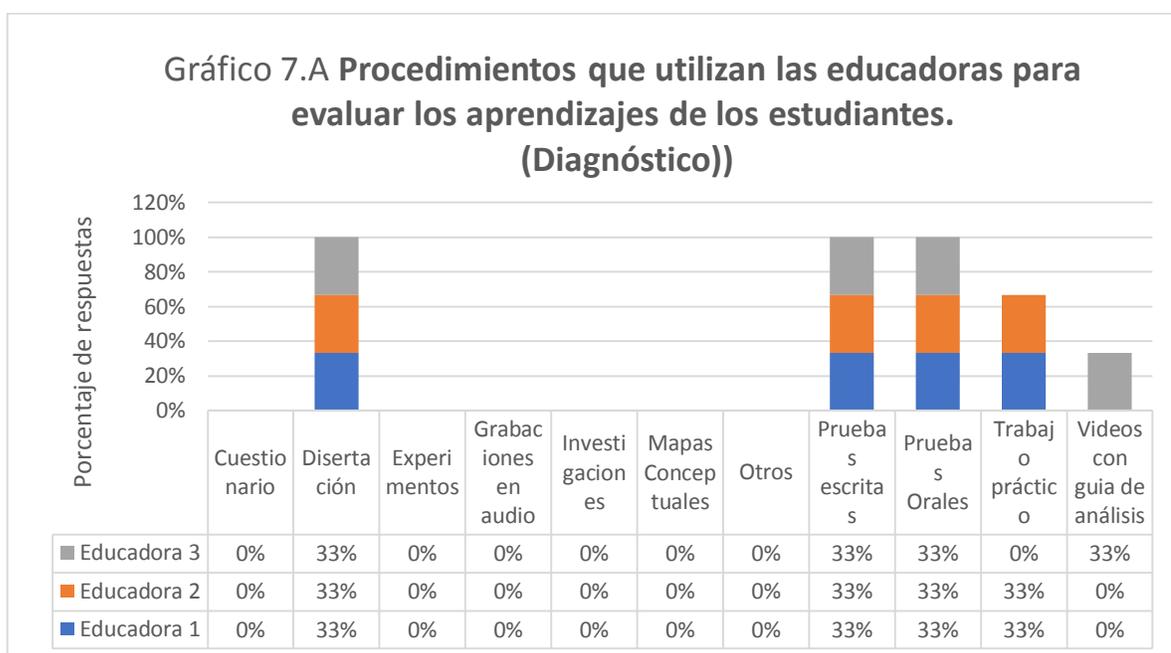
Para efectos de evaluación autentica,entederemos por el procedimiento al conjunto de experiencias de medición que nos permitirán,por un lado instalar al alumno en una práctica de aprendizaje y, por otro,nos irán reportando evidencias del estado de avance en relación al aprendizaje que se busca desarrollar.En esta linea identificamos a diversos procedimientos : debates, disertaciones,investigaciones,trabajos en laboratorio,proyectos,etc (Montenegro Aldo,2017).

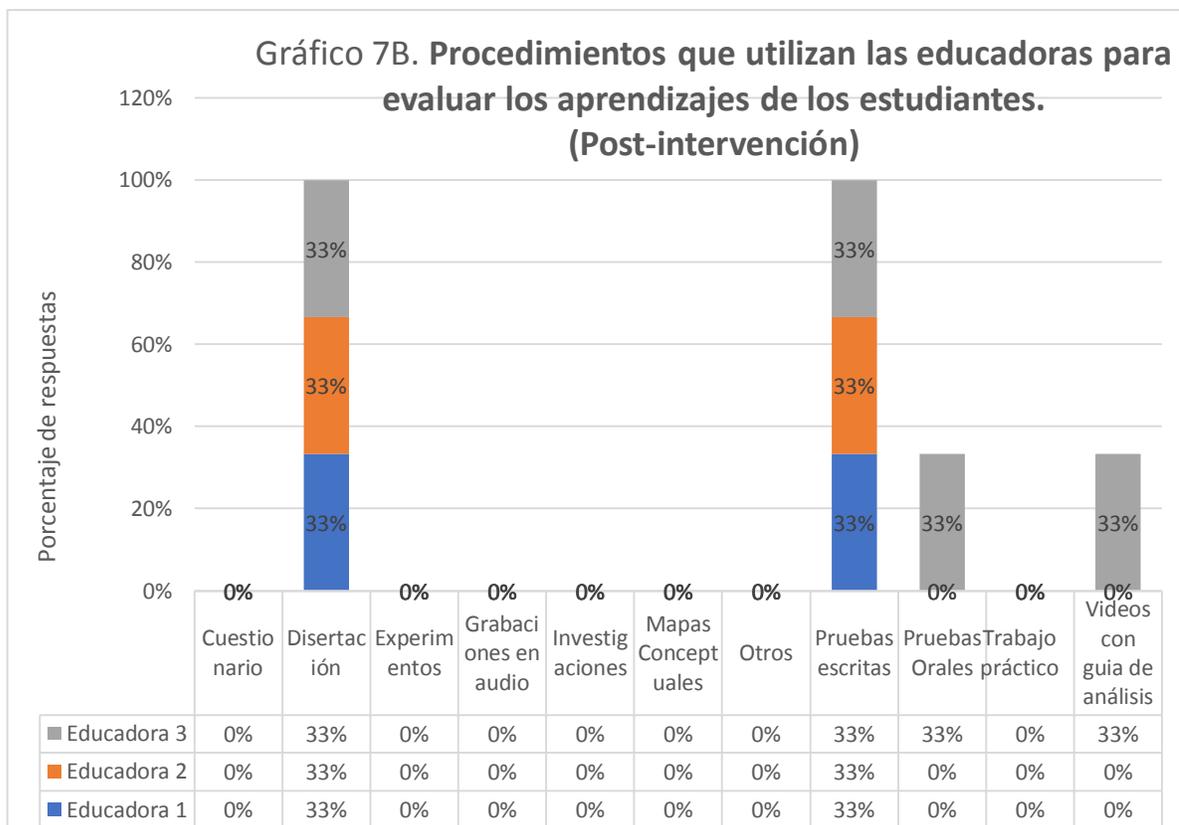
Es así como se constituye de vital importancia dentro del proceso enseñanza – aprendizaje, elegir adecuadamente los procedimientos de evaluación a utilizar, toda vez que estos proveen al docente,de lo que los estudiantes conocen del tema, y su capacidad para construir el conocimiento,aportando elementos para la retroalimentación ,con el fin de tomar decisiones que faciliten su futuro aprendizaje.

Esta concepción alternativa se orienta a acopiar evidencias y vivencia concretas en el proceso de aprendizaje, sustentandose en la noción constructivista de aprender.

| DIAGNÓSTICO | POST-INTERVENCIÓN |
|--|---|
| <p>Dos de ellas mencionan utilizar el procedimiento de trabajo practico para evaluar, y una el video con guía de análisis, no se obtienen evidencias de una pauta para la evaluación de estos. Cabe destacar que las tres educadora mencionan utilizar las disertaciones. las que se encuentran dentro de los procedimientos de evaluación autentica de tipo declarativo.</p> <p>-El 100% responde utilizar pruebas orales, pruebas escritas, disertaciones.</p> <p>-El 33% utiliza los videos con guías, aunque en el análisis documental no exista evidencia.</p> <p>-Los procedimientos : Investigaciones, grabaciones en audio, mapas conceptuales, cuestionario, experimentos u otros no son mencionados.</p> | <p>Las Educadoras declaran utilizar : Pruebas escritas y pruebas orales; las características de estos un tanto rigidos, pautados en su metodo, las sitúan en la implementación de procedimientos tradicionales de manera excluyente al no contemplar la diversidad de estilos de aprendizaje, lo que se contrapone a lo que plantea la evaluación autentica, se evidencia que las tres educadoras manifiestan utilizar la disertación y una las investigaciones, las que se encuentran dentro de los procedimientos de evaluación autentica de tipo declarativo.</p> <p>-El 100% responde utilizar pruebas escritas pruebas escritas, disertaciones.</p> <p>-El 33% menciona utilizar prueba orales</p> <p>-El 33% utiliza los videos con guías, aunque en el análisis documental no exista evidencia.</p> <p>-Los procedimientos : trabajo práctico, Investigaciones, grabaciones en audio, mapas conceptuales, cuestionario, experimentos u otros no son mencionados.</p> |

Manifiestan la utilización de pruebas orales y escritas, con pautas rígidas e iguales para todos, sin considerar la diversidad de estilos de aprendizajes y dejando de lado procedimientos que permiten recopilar evidencias significativas como trabajos prácticos, investigaciones, grabaciones en audio, mapas conceptuales, cuestionarios, experimentos, entre otros. Por lo anterior se puede establecer que no hubo cambios consistentes en la utilización de procedimientos que permitan establecer la utilización de evaluación auténtica por parte de las Educadoras, aunque su Proyecto Educativo declare a la evaluación como “herramienta clave para mejorar el rendimiento académico...con herramientas necesarias y suficientes para el logro de los objetivos de aprendizaje”. (P.E.I. Instituto Inglés Antuquenu)





Quando se consideran los procedimientos que utilizan las Educadoras para evaluar aprendizajes de los estudiantes, teniendo en cuenta que esto implica, como procedimiento al conjunto de experiencias de medición que permiten instalar aprendizajes y reportar evidencias de los avances de los alumnos. En este sentido en la última recogida de datos se evidencia por parte de las 3 educadoras el uso de la disertación como procedimiento válido para evaluar aprendizajes y en ambas muestras (Diagnóstico y post diagnóstico) se puede apreciar la debilidad o falta de claridad en la elección de los procedimientos que permitan instalar aprendizajes significativos. En ambas instancias las Educadoras.

5.2.4-Existen instancias que permitan realizar evaluación autentica a los aprendizajes de los estudiantes.

La evaluación auténtica abre nuevas perspectivas a una de las tareas docentes más complejas y difíciles de desarrollar, como es el caso de la evaluación de los aprendizajes de los alumnos.

A pesar de esta declaración existen algunas dificultades al momento de llevarlas a la práctica, toda vez que : Para llevar a cabo una propuesta evaluativa auténtica o alternativa diferente a la centrada en procedimientos de prueba, debemos partir considerando que gran parte de los nuevos planteamientos que estas encierran hoy no se cumplen o son ignorados, porque las normas administrativas (reglamentos) y condiciones laborales, (horario y cantidad de alumnos) que actualmente rigen los sistemas educativos no lo permiten o desfavorecen su realización. (Ahumada P., 2005, p.15).

Se encuentra estrechamente relacionado a lo que plantean las educadoras que reponen el cuestionario en el momento que establecen que no existen instancias para realizar este tipo de evaluación, responsabilizando a la falta de tiempo y a las exigencias del sistema que limita lo posibilidad de hacer evaluaciones durante el proceso,esto justificado con la frase que usan para describirlo,la educadora número uno refiere : “actualmente hay tantas exigencias que se enfoca más en los resultados que en el proceso mismo de aprendizaje ; la educadora dos manifiesta: “Algunas veces,ya que hoy en día las exigencias son cada vez mayores,y se centra en la obtención de resultados”,por su lado la educadora numero tres no responde a la pregunta,entonces se percibe que se encuentran condicionadas a las disposiciones que emanan desde el macrosistema.

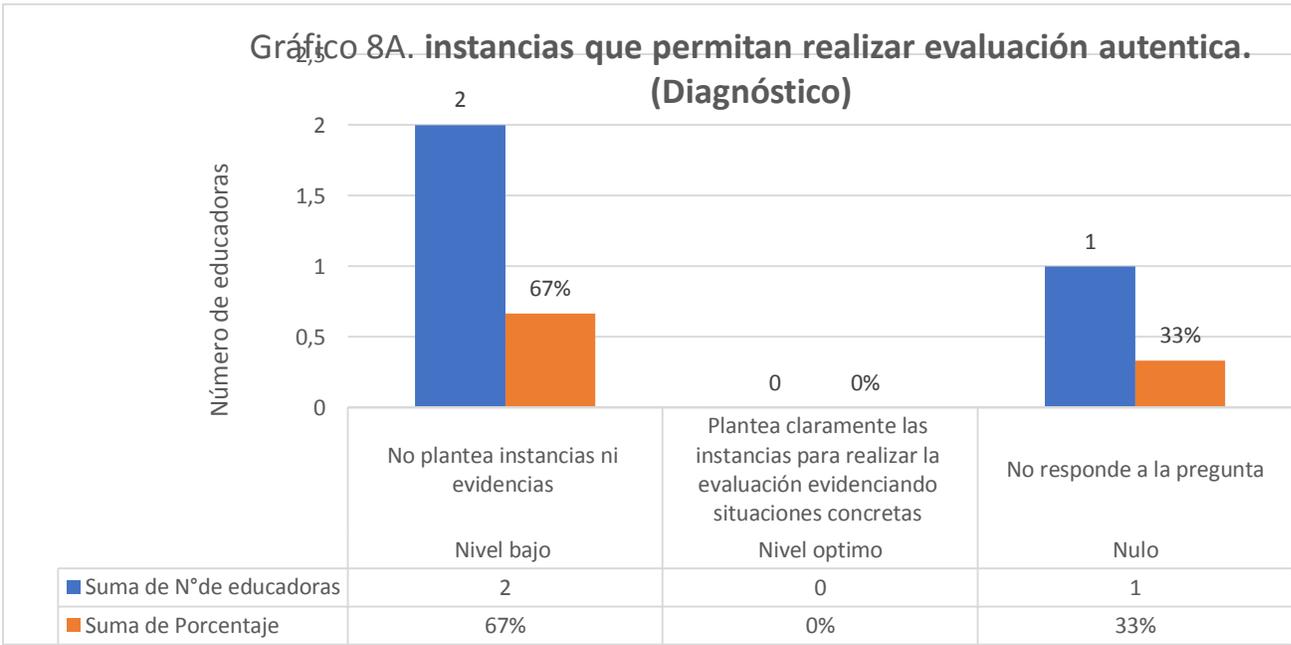
En tanto para avanzar en proyecciones a mediano plazo en relación a ejercer la evaluación autentica , considerando que en el terreno de las prácticas

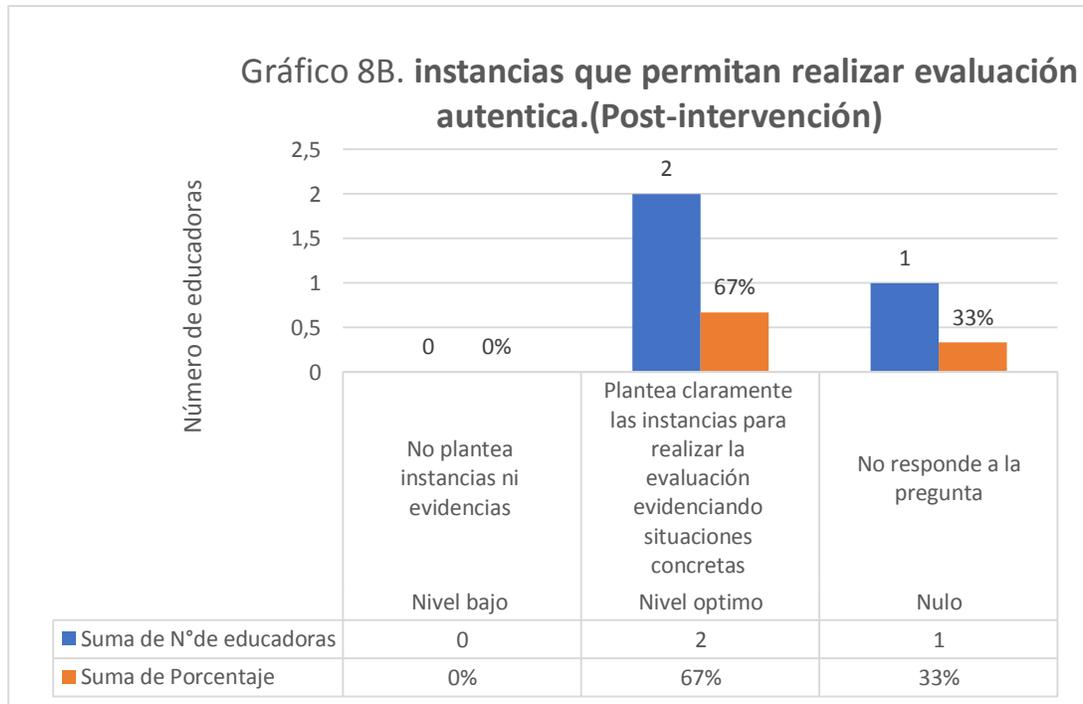
educativas es donde surge la mayor dificultad para hacer frente a una innovación en el ámbito de la evaluación se constituye significativo, el reconocimiento de la responsabilidad individual que como docente se tiene sobre el ejercicio de su aplicación, que le permita perfeccionar su sistema evaluativo, estableciendo con mayor precisión el qué evaluar y cómo evaluarlo, entonces el desafío actual es promover que los docentes, apliquen la metodología y la difundan a sus colegas logrando masificar la concepción de esta estrategia como una oportunidad de renovación de las prácticas educativas en pro de mejorar la enseñanza – aprendizaje.

No obstante “Esta siendo largo el camino y muy lento el avance del profesorado en su práctica docente y evaluadora, para pasar de una evaluación casi centrada exclusivamente en un control del aprendizaje, a una evaluación cuyo potencial didáctico está en su capacidad de dinamizar y regular la actividad educativa, que conjuntamente ejecutan y construyen el profesor y el alumno para desarrollar el conocimiento”. (Castillo Arredondo 2002 , p. 11)

Entonces bien , en el marco de los planteamientos anteriores se visualiza necesario que las mencionadas disposiciones deban barnizarse de una filosofía o ideología que de sentido a las formas de practicar la evaluación de una manera didáctica, en este nuevo intento curricular por vencer el estilo imperante del paradigma tradicional, aunque en ocasiones su realización se vea desfavorecida por diversos aspectos, encaminada a guiar los requerimientos actuales en torno a la enseñanza – aprendizaje, hacia una perspectiva globalizadora.

| DIAGNÓSTICO | POST-INTERVENCIÓN |
|--|---|
| <p>-El 66,6 % de la educadoras coincide en manifestar que no existen instancias que les permitan realizar evaluación autentica a sus alumnos, debido a la exigencias actuales, centradas en la obtencion de resultados que en el proceso mismo de aprendizaje.</p> <p>-El 33% de las educadoras no responde a la pregunta.</p> | <p>-El 66,6 % de la educadoras coincide en manifestar que si existen instancias que les permitan realizar evaluación autentica a sus alumnos,aunque requiere mas tiempo,como lo expresa la educadora uno ,por su lado la educadora tres manifiesta que las instancias para evaluar se crean dentro de la planificación,ajustandola para acciones remediales.</p> <p>-El 33 % de las educadoras no responde a la pregunta.</p> |





Cuando se habla de instancias que permitan a las Educadoras realizar evaluación auténticas y considerando a ésta como una oportunidad o alternativa para el docente de desarrollar capacidades para planificar, diseñar y aplicar instrumentos evaluativos se puede establecer que a pesar de ésta concepción se evidencia en las respuestas de ambas aplicaciones de la encuesta que las educadoras manifiestan la necesidad de mayor tiempo para poder alcanzar esta meta, es decir el 66 % manifiesta que tienen instancias pero que requieren aún más tiempo para poder realizar evaluación auténtica, el 33% no responde la pregunta en ambas ocasiones.

Finalmente, y luego de haber realizado dos evaluaciones a través de la aplicación de una encuesta a las Educadoras con la finalidad de conocer y recoger información directa de las docentes en relación con la Evaluación Auténtica se puede concluir:

- Las respuestas de la encuesta tienen cierta relación con lo que establece la teoría, sin embargo, no cuentan con evidencias que pueda ser demostrado en sus

planificaciones, debido a que las Educadoras no diseñan los instrumentos adecuados para realizar evaluación para el aprendizaje.

- Destacan la evaluación como un proceso continuo que les da la posibilidad de ver el avance de sus estudiantes y tomar decisiones al respecto.
- Todas coinciden en la necesidad de planificar las evaluaciones con anterioridad, sin embargo, no las diseñan para cada planificación, puesto que en la revisión documental se evidencia el uso de evaluaciones que vienen en los textos que usan para desarrollar sus clases.
- Ante la solicitud de evidencia de instrumentos y procedimientos de evaluación no se reciben documentos de lo solicitado lo que se contrapone a la respuesta otorgada en la encuesta aplicada debido a que ellas expresan la utilización de distintos instrumentos y procedimientos de Evaluación.
- Ellas desarrollan evaluaciones de resultados y no de procesos responsabilizando falta de tiempo y bajas expectativas en sus alumnos.
- En la revisión del Proyecto Educativo Institucional su Misión declara a la Evaluación como “herramienta clave para mejorar el rendimiento académico con el intercambio comunicativo afectivo, potenciando habilidades como la creatividad, investigación y el espíritu emprendedor” “proporcionar a los estudiantes todas las herramientas necesarias y suficientes que les permita alcanzar el logro de los objetivos de aprendizaje” (P.E.I. Instituto Inglés Antuquenu, p.11- 12), sin
- En la revisión del P.E.I. se aprecian bajas expectativas de los docentes hacia el capital de los alumnos. Considerando que la dinámica más importante en la educación es la interacción entre el profesor y el niño (Slavin.1999), para que se puedan generar aprendizajes significativos, se evidencia en la Institución la falta de compromiso del docente en la mejora de la enseñanza de sus pupilos basándose en las expectativas que tienen en relación a las capacidades de estos,

poniendo en duda en la mayoría de las ocasiones su capital como individuos en formación, lo que genera desmotivación en el docente por diseñar clases y sistemáticamente evaluaciones con metodologías innovadoras que logren que los alumnos desarrollen el conocimiento y sean capaces de transferirlo e integrarlo en las diversas áreas.

- A pesar de realizarse una intervención por parte del equipo Investigador, entregando orientaciones que dicen relación con la teoría y la práctica en torno a la Evaluación de los aprendizajes y de la evaluación autentica propiamente tal se pueden ver algunos cambios en lo relacionado con la “noción de las educadoras en torno al proceso de evaluación de los aprendizajes”, “concepción de las Educadoras en relación a la evaluación auténtica, en un 100%, y en relación a la utilización de Instrumentos y Procedimientos de evaluación se presenta un mayor conocimiento y utilización de algunos no considerados en el diagnóstico, sin embargo, se hace necesario reforzar ésta temática con mayor profundidad, con la finalidad de la mejorar la comprensión de lo que significa la planificación y utilización de instrumentos y procedimientos adecuados de evaluación en el trabajo diario , para permitir en los estudiantes aprendizajes significativos.

CAPITULO VI CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

6.1 Conclusiones

Hoy en día se habla de la evaluación para el aprendizaje, es aquí donde surge con gran fuerza **la evaluación auténtica y** de acuerdo con los requerimientos del currículum cobra gran importancia **como** un modelo de evaluación que otorga la posibilidad de detectar el verdadero aprendizaje a través de técnicas e instrumentos que permitan tal objetivo.

El presente trabajo de carácter cualitativo estudió la aplicación de la evaluación auténtica en el desarrollo profesional utilizado a diario por las Educadoras de Párvulos del Instituto Inglés Antuquenu de Alerce ubicado en la ciudad de Puerto Montt con la finalidad de poder analizar el problema planteado y poder desarrollar los objetivos propuestos para el desarrollo de este estudio. En relación al planteamiento del problema éste surge como una interrogante que , es decir se planteó si **“Existe coherencia entre la evaluación que realizan las Educadoras de Párvulos del Instituto Inglés Antuquenu con lo que plantea la Evaluación Auténtica?”**, luego de los hallazgos, recopilación de información y análisis de resultados, es posible establecer que los niveles de educación preescolar del Instituto Inglés Antuquenu cuentan con matrícula completa, es decir, la cobertura y al coeficiente Técnico cumplen con un 100%, sin embargo ,en temas de evaluación se evidencia falta de coherencia en la forma como se planifica y evalúa de acuerdo a la teoría actual y su P.E.I.

- ✓ Si la evaluación auténtica se compara con la estandarizada ésta requiere más tiempo para su elaboración, sin embargo, es importante destacar que es un medio efectivo para lograr los aprendizajes y responde a las necesidades actuales de la Educación. En relación a lo que plantean las Educadoras del estudio se puede establecer, que ellas argumentan la misma necesidad, es decir, expresan la falta de tiempo como una de las grandes problemáticas para poder desarrollar evaluación auténtica, por ende, no es posible desarrollar Instrumentos y

procedimientos evaluativos que respondan a la necesidad de poner a la evaluación como un medio para lograr aprendizajes significativos, tanto en el diagnóstico como en la información recopilada luego de la intervención. Sin embargo, revisando la carga horaria de las Docentes es posible evidenciar que, si cuentan con tiempo para trabajo técnico, sin embargo éste es utilizado para reuniones de carácter informativo.

✓

“La evaluación auténtica se basa en la permanente integración de aprendizajes y evaluación por parte del propio alumno y sus pares, constituyéndose en un requisito indispensable del proceso de construcción y comunicación de significados” (Condemarín y Medina (2000) citado por Ahumada (2005), por lo anterior y de acuerdo al análisis de resultados se puede determinar que las educadoras determinan sus evaluaciones en sus planificaciones (solo las nombran) y los alumnos son evaluados, no es posible determinar que éstas sean desarrolladas con anterioridad y que busquen que los aprendizajes sean significativos, debido a la falta de protagonismo de los propios alumnos, las educadoras plantean expresamente la utilización de instrumentos y técnicas estandarizadas, que contienen los textos de estudios considerados para el desarrollo de su plan de aprendizaje diario y anual, por lo tanto no siempre los procedimientos e instrumentos son pertinentes, por lo anterior se puede concluir que no existe coherencia en primera instancia entre lo planteado por la teoría y las prácticas de las docentes en relación al proceso evaluativo y que luego de la intervención se evidencian cambios en la Percepción y noción de las educadoras en torno al objetivo de evaluar los aprendizajes de los estudiantes a través de la evaluación auténtica, pero en la práctica esos cambios no es posible determinarlos y como ellas lo mencionan en la encuesta aplicada luego de la intervención continúan evaluando a través de los mismos instrumentos utilizando pruebas orales, dictados, pruebas con alternativas, pruebas escritas, además de Registro de observación y lista de cotejo. Si bien es cierto éstas pruebas podrían constituir instrumentos válidos para el desarrollo de la evaluación auténtica no es posible analizar sus pruebas por no ser presentadas para el análisis, sin embargo se

puede determinar que éstos instrumentos son evaluados con nota lo que se aleja completamente del sentido de la evaluación auténtica que es como lo señalan los autores antes mencionados el proceso que permite al alumno y sus pares ser protagonistas del proceso de evaluación a través de procedimientos significativos.

- ✓ En relación con los objetivos planteados es posible llegar a las siguientes conclusiones:

Indagar en la Teoría los criterios para evaluar en forma Auténtica en Educación de Párvulos.

Éste objetivo fue alcanzado en un 100% debido a la recopilación de la información disponible en la bibliografía actual, a través de la revisión documental actualizada tanto en la web como en textos especializados y desarrollados por expertos en el área.

Revisar los instrumentos de Evaluación que utilizan las Educadoras de Párvulos en función de los criterios de la Evaluación auténtica.

En relación con este objetivo planteado, se puede mencionaren como punto importante, la dificultad para recopilar información por lo que se extendió el tiempo considerado para poder desarrollar este objetivo. Finalmente se recopila, analiza y se puede hacer la revisión de los instrumentos. Frente a esto se puede evidenciar que existen avances en la noción del proceso de evaluación de los aprendizajes, luego de la intervención, las Educadoras dan importancia a la evaluación como un proceso que les permite verificar aprendizajes de acuerdo con lo planteado por La Fourcade y que establece a la evaluación como “La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación” (La Fourcade, Pedro, citado por Álvarez Vallina Noemí(2010). Sin embargo, esto solo se evidencia en las respuestas de la encuesta aplicada en la post-intervención y no en sus planificaciones e instrumentos utilizados, dejando a la evaluación como medio

para medir resultados y no como un proceso sistemático que acompaña y es parte del proceso de aprendizaje significativo.

Establecer el nivel de coherencia entre como evalúan las Educadoras y lo que indica la Evaluación auténtica.

En éste objetivo planteado y después de realizar el análisis de las evidencias y de la revisión documental se identifican los siguientes resultados: las docentes tanto en el diagnóstico, resultado de la post-intervención y análisis documental no identifican a la evaluación como oportunidad para la orientación y reorientación del proceso educativo como que deberá servir para reorientar la práctica educativa...las veces que sea necesario (Stocker 1964; Schneider, 1966; Titone, 1966, citado por Behmer 2015/2016), La evaluación que realizan las educadoras se centra en los progresos de relación al otro y no en el progreso personal, dejando de lado la autoevaluación donde el alumno no puede ver su propio proceso. Siendo importante que las técnicas e instrumentos de evaluación en éste punto las educadoras evidencian la utilización de evaluaciones estandarizadas, sin prestar atención a la naturaleza de los aprendizajes y a la necesidad de orientar o reorientar sus prácticas educativas con carácter formativo y no centrarse solo en resultados como lo evidencian sus instrumentos utilizados para evaluar, tanto en su planificación diaria como en la evaluación semestral, utilizando incluso pruebas orales y escritas para determinar resultados y no establecer avances en los procesos.

Planificar y ejecutar en función de los resultados del diagnóstico una propuesta de mejora que sea pertinente.

En este punto se consideran los objetivos planteados con el número 4 y 5. De acuerdo con los resultados del diagnóstico se planificó una propuesta de mejora en función de los resultados obtenidos, la que fue desarrollada a cabalidad y participaron en ella el 100% de las educadoras del establecimiento, a través de un taller y de acompañamiento en la elaboración de un instrumento (rubrica) sin embargo y después de la post-intervención se puede determinar que no es posible

establecer que exista un cambio sustancial en la forma de evaluar aprendizajes, debido a la falta de evidencias presentadas por las educadoras.

Evaluar los Procedimientos e instrumentos de evaluación de las educadoras de párvulos a partir de la propuesta de mejora.

Como se mencionó anteriormente tanto en el diagnóstico como en la aplicación de la encuesta tras la intervención se hace posible evaluar los instrumentos y en estos es posible evidenciar la evaluación centrada en resultados más que en procesos, y además no se consideran los logros no formales que permiten el crecimiento personal.

La evaluación que realizan las educadoras se centra en los progresos de relación al otro y no en el progreso personal, dejando de lado la autoevaluación donde el alumno no puede ver su propio proceso. Siendo importante que las técnicas e instrumentos de evaluación

Finalmente se puede ver en las prácticas las Educadoras desarrollan evaluaciones centradas en el alumno y de forma individual, pero sin la participación de él en cómo se evalúa, es decir, se evalúa solo al alumno y no el contexto, las condiciones, los materiales, el tiempo, entre otros. Siendo importante que la cultura académica del establecimiento considere la autoevaluación, la reflexión de los procesos y de los resultados y que éstos permitan una mejora continua para dar paso a aprendizajes significativos como el planteamiento de Vygotsky donde se concibe al ser humano como un ser racional y al conocimiento como producto de la reflexión de este.

6.2 Proyecciones

- ✓ Mejorar el trabajo en equipo y fortalecer el liderazgo en el nivel preescolar para poder realizar cambios significativos a interior del equipo docente, en las aplicaciones de la encuesta no es posible contar con las respuestas de la Coordinadora de ciclo.

- ✓ Contribuir a través del liderazgo al desarrollo de un trabajo técnico en las reuniones docente y dejar de ser instancias informativas para poder constituirse en

instancias para el trabajo colaborativo, evaluación y mejora continua de sus prácticas docentes.

- ✓ Establecer un espacio consensuado para la planificación y desarrollo de instrumentos de evaluación, hasta completar su horario.
- ✓ Consensuar en el establecimiento la forma en que se utilizará la evaluación, para que sea considerada uno de los ejes centrales dentro del proyecto educativo.
- ✓ Dejar de evaluar solo los resultados, para poder considerar en todos los procesos de aprendizaje, es decir, en este proceso incluir también las prácticas evaluativas de los docentes, tiempo, espacio, materiales, entre otros.
- ✓ Finalmente se puede establecer que es importante más intervenciones externas tomando el tema de la evaluación donde se permita al equipo reflexionar y considerar el éste proceso como una instancia de aprendizaje, dando la posibilidad a los alumnos de plantear dudas, formular hipótesis, verificar resultados, es decir, que él sea quien pueda reflexionar desde su propio avance o dificultades, promoviendo un cambio desde el interior del alumno, para así poder cumplir con lo que establece la teoría cuando se habla de evaluación auténtica, como una posibilidad de ver a la evaluación centrada en lo formativo, que permita orientar y reorientar constantemente el proceso, permitiendo en los alumnos identificar la mejor forma de aprender y qué camino seguir para alcanzar o construir aprendizajes, es decir, permitir llegar a la metacognición y que el alumno sea responsable y tome conciencia de su propio aprendizaje en un contexto social con interacciones que permitan la construcción de aprendizajes significativos y orientar a la enseñanza más allá del rendimiento del alumno, es decir, orientar hacia la zona de desarrollo próximo a través de las interacciones sociales, para poder alcanzar la zona de desarrollo potencial, promoviendo la auto y la co-evaluación en los alumnos (Vygotsky Lev S.)citado por Carrera. B, & Mazzarella, C. (2001)

Referencias Bibliográficas

Ahumada, A.P. (2005). La Evaluación auténtica: un sistema para la obtención de evidencias y vivencias de los aprendizajes, *Revista Perspectiva Educativa*. Formación de profesores. N°45,15.

Álvarez, V.N. (2010). La Evaluación Educativa.

Disponible en <http://www.pedagogiamagna.com/>.pdf.

Behmer, D. E. (2015/2016). Cambio en la metodología de evaluación.

Canales, C. M. (2006). *Metodologías de la investigación social*.

Santiago: Ed. LOM. Concha y Toro 23,219.

Disponible en

<https://imaginariosyrepresentaciones.files.wordpress.com/2015/08/canales-ronmanuel-metodologias-de-la-investigacion-social.pdf>.

Carrera, B. & Mazzarella, C. (2001) Vygotsky: Enfoque sociocultural.

Educere, 5 (13), (41-44.).pdf.

Castillo, A. (2002) .La evaluación como instrumento de aprendizaje.

Técnicas y estrategias,11.

Catalina, C. (2014). *Cómo seleccionar un instrumento para evaluar aprendizajes estudiantiles*. Center for Assessment and 6 Research, James Madison

University. Banco Interamericano de Desarrollo.

¿Cómo evaluar? Métodos de evaluación en el aula y estrategias para realizar una evaluación formativa (s.f) (CAPÍTULO 3,67) pdf.

Disponible en

http://publicaciones.inee.edu.mx/buscadorPub/P1/D/410/P1D410_06E06.pdf.

Cruz, R. L. (2010). El análisis documental.

Declaración OMEP – Chile. Organización Mundial para la Educación Preescolar.

Acuerdo029/2017.

Educación Chile, 82(2012). Estrategia Docente, Liderazgo Pedagógico.

Disponible en www.educarchile.cl.

HERNÁNDEZ et. al., 2010.

Herman, Asch Bacher y Winters (1992), 2.

Herrera, A. R. (2008). La teoría del aprendizaje de Vygotsky. *Revista de Innovación pedagógica y curricular*.

Herrera, A. R. (2008). ¿qué es la metacognición? desde una perspectiva vigotskiana. *Psicorecolectando*. Disponible en <http://psicologiambp.blogspot.cl/2008/11/qu-es-la-metacognicin-desde-una.html>.

Manterola, M. (1998). Psicología educativa: Conexiones con la sala de clases.

Messik, Bravo A. A. & Fernández D. V. J. (1988) La evaluación convencional frente a los nuevos modelos de evaluación auténtica, Universidad de Oviedo.

Métodos de investigación educativa. (s.f). Universidad Autónoma de Madrid.

Mineduc, 2005:14/ B CEP, 2001, 15

Mineduc, (s.f) Educación Parvularia. Aspectos Generales. Normativa de Ingreso. Disponible en <http://www.mineduc.cl>, 2-3.

Mineduc, (2001). La Educación Parvularia en Chile: sus orígenes e historia. División de Educación General. Unidad De Educación Parvularia. Capítulo III, 27

Mineduc, (2001). La Educación Parvularia en la Reforma: Una contribución a la Equidad. División La Educación Parvularia en Chile antes de 1990 de Educación General. Unidad De Educación Parvularia. Capítulo I, 10. Disponible en www.educarchile.cl.

Mineduc, (2009). Ley General de Educación N° 20.370/2009. Artículo 3, principio b.

Mineduc, (2015). Ley General de Educación art. 23.

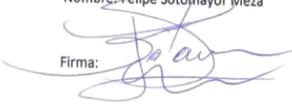
Mineduc, (2015). Ley N.º 20.710, modificación numeral 10º del artículo 19.

Mineduc, (2009). Orientaciones Para Implementación Programas Pedagógicos Niveles de Transición. Gobierno de Chile.

- Mineduc, (s.f). *Orientaciones para evaluar los aprendizajes*. Curriculum en línea, recursos para el aprendizaje. Disponible en <http://www.curriculumenlineamineduc.cl/605/w3-channel.html>
- Montenegro, A. (2016). *Modulo Teorías Curriculares*. Capítulo 1. Magíster en Curriculum y Evaluación, 12 -14.
- Montenegro, A. (2017) *La evaluación como método de aprendizaje*. Santiago: Ed. Universidad Finís Terrae ,63 - 66.
- Morales P, Landa V, (2004). *Aprendizaje basado en problemas*. Theoria, Vol. 13: 145-157.
- Otero, C. Valencia, J. & Venegas, X. (s, f). Indicadores para evaluar habilidades de comprensión lectora en Educación Parvularia. Ministerio de Educación Región de Valparaíso, 6.pdf.
- P.E.I. Instituto Inglés Antuquenu. 11 – 12.
- Red, D. L. (2010). Hacia una concepción integrada de la mente. *Revista Venezolana de Información, Tecnología y conocimiento*. Universidad de Zulia ,129.
- Restrepo, E. (2015). El proceso de investigación etnográfica: Consideraciones éticas”, *Etnografías Contemporáneas*, 1 (1), 162-179.
- Sánchez, M.S.G. (2012). *Constructivismo y planeación didáctica*. UAEMEX, pdf,10
- Slavin. (1999) *Salas de clase efectivas*.
- Vallejo M, Molina J. (2014) *Revista Iberoamericana de Educación*. N. °64, 15.

ANEXOS

1.-CERTIFICADO VALIDACIÓN INSTRUMENTO DIAGNÓSTICO POR JUICIO DE EXPERTOS

| | |
|--|---|
| <p> UNIVERSIDAD Finis Terrae FUNDACIÓN EDUCACIONAL</p> <p>Jueves, 27 de abril del 2017</p> <p>CERTIFICADO DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO DIAGNOSTICO</p> <p>Nombre del Instrumento: Diagnostico del proceso de evaluación en el Instituto Ingles Antuquenu del sector alerce de Puerto Montt</p> <p>Yo ALDO MONTENEGRO GONZÁLEZ, Rut: 8.320.545-8 Profesor de Estado en Educación General Básica, Magister en Innovación educacional, Cultura institucional y Currículo, Universidad Complutense de Madrid. Magister en Gestión y liderazgo educacional, UFT. Diplomado en administración Educacional, Pontificia Universidad Católica de Chile. Diplomado en Competencias Directivas, Pontificia Universidad Católica de Chile.</p> <p>Certifico que en relación a mis conocimientos del tema revisé y valido , el Instrumento de Diagnostico del proceso de evaluación de las educadoras de párvulos del Instituto Ingles Antuquenu del sector alerce de Puerto Montt a Sandra Quidel Fuentealba Rut:12.535.345 -2 ; Julieta Serra Masaur Rut: 13.306.591-1 ; y Meybis Patricia Guerrero Chimento, Rut : 22.902.328 -4 , alumnas egresadas del Magister en Curriculum y Evaluación de la Universidad Finis Terrae, para que realicen la debida aplicación de este ; con el objetivo de realizar su diagnóstico en el Instituto Inglés Antuquenu del sector alerce de la ciudad de Puerto Montt.</p> <p>Nombre: Aldo Montenegro Firma: </p> | <p> UNIVERSIDAD Finis Terrae FUNDACIÓN EDUCACIONAL</p> <p>Jueves, 27 de abril del 2017</p> <p>CERTIFICADO DE VALIDACIÓN INSTRUMENTO DIAGNOSTICO</p> <p>Nombre del Instrumento: Diagnostico del proceso de evaluación en el Instituto Ingles Antuquenu del sector alerce de Puerto Montt</p> <p>Yo FELIPE SOTOMAYOR MEZA, Profesor de Biología y Química, Universidad Austral de Chile. Magister en Currículo, Evaluación e Innovaciones educativas, Universidad Complutense de Madrid. Magister en Gestión y Dirección Educacional, Universidad Alberto Hurtado.</p> <p>Certifico que en relación a mis conocimientos del tema revisé y valido , el Instrumento de Diagnostico del proceso de evaluación de las educadoras de párvulos del Instituto Ingles Antuquenu del sector alerce de Puerto Montt a Sandra Quidel Fuentealba Rut:12.535.345 -2 ; Julieta Serra Masaur Rut: 13.306.591-1 ; y Meybis Patricia Guerrero Chimento , Rut : 22.902.328 -4 , alumnas egresadas del Magister en Curriculum y Evaluación de la Universidad Finis Terrae, para que realicen la debida aplicación de este ; con el objetivo de realizar su diagnóstico en el Instituto Inglés Antuquenu del sector alerce de la ciudad de Puerto Montt.</p> <p>Nombre: Felipe Sotomayor Meza Firma: </p> |
|--|---|

2.- RESUMEN ENCUESTA APLICADA A LAS EDUCADORAS

1.- ¿Qué significa para usted el proceso de evaluación de los aprendizajes?

Para este análisis tomaremos en cuenta la definición de P. D. La Fourcade: “La etapa del proceso educativo que tiene como finalidad comprobar, de manera sistemática, en qué medida se han logrado los objetivos propuestos con antelación”.

El concepto de esta pregunta se enfoca en indagar el conocimiento que tiene las educadoras sobre el concepto de la evaluación de los aprendizajes y determinar si se asemeja a la definición real.

RESPUESTAS DE LAS EDUCADORAS

| EDUCADORA 1 | EDUCADORA 2 | EDUCADORA 3 |
|---|--|---|
| Es un proceso continuo y permanente que nos permite informarnos de los aprendizajes y avances de los niños y niñas. | Es una actividad continua del proceso educativo, que nos permite informarnos de los avances y aprendizajes de los niños y niñas. | Significa lograr a través de constantes cambios y adecuaciones, que se instalen los aprendizajes. |

2.- ¿Para qué se evalúan los aprendizajes de los estudiantes?

El planteamiento de esta pregunta se basó en conocer la importancia de la evaluación en el aprendizaje de los estudiantes, permitiendo visualizar si las educadoras conocen el término y lo aplican para lo cual tendremos en cuenta la importancia de la evaluación por los siguientes autores: Stocker, (1964); Schneider, (1966); Titone, (1966) “La evaluación deberá servir entonces, para reorientar la práctica educativa. Conocer lo que ocurre en el aula a partir de los procesos pedagógicos empleados y su incidencia en el aprendizaje del alumno, reorientando cuantas veces fuere necesario los procesos durante su desarrollo, es una de las funciones más importantes de la evaluación”.

RESPUESTAS DE LAS EDUCADORAS

| EDUCADORA 1 | EDUCADORA 2 | EDUCADORA 3 |
|-----------------------|---------------------------|------------------|
| Se evalúa para darnos | Para verificar los logros | Para verificar y |

| | | |
|---|--|---|
| <p>cuenta de que fue lo que aprendieron los niños y niñas, si se lograron o no los aprendizajes de los niños.</p> | <p>de los alumnos, para valorar el cumplimiento de los objetivos y poder mejorar el mismo proceso de enseñanza/aprendizaje, con el fin de que los niños /niñas, aprendan hasta lograr los niveles esperados.</p> | <p>comprobar alcances de los aprendizajes y plantearse nuevos logros.</p> |
|---|--|---|

3.- ¿Cree usted que las evaluaciones que son aplicadas a los estudiantes deben ser previamente planificadas?

La pregunta está orientada en determinar cuál sería el trabajo previo para realizar una evaluación efectiva y organizada.

Considerando algunos de los enunciados que se indican en la sección de currículo en línea, Recursos para el Aprendizaje del MINEDUC sobre ¿Cómo diseñar la Evaluación? Se extrae el siguiente enunciado: “La evaluación debe diseñarse con anterioridad, a partir de los objetivos de aprendizaje, con el objeto de observar en qué grado se alcanzan y considerando la diversidad de estilos de aprendizaje de los alumnos. El docente debe ajustar su planificación de acuerdo con los resultados en el logro de los aprendizajes”.

RESPUESTAS DE LAS EDUCADORAS

| EDUCADORA 1 | EDUCADORA 2 | EDUCADORA 3 |
|---|--|---|
| <p><input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO ¿Por qué? Debe estar acorde a los aprendizajes esperados</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO ¿Por qué? Ya que se debe verificar el cumplimiento de los aprendizajes esperados, planificados previamente.</p> | <p><input checked="" type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO ¿Por qué? Para considerar diversidad de aprendizajes y velocidades de trabajo.</p> |

4.- Marque con una X, ¿De qué forma evalúa los aprendizajes de los estudiantes?

| | |
|---|---|
| <p>EDUCADORA 1</p> <p>EDUCADORA 2</p> <p>a) Evaluaciones elaboradas en ese momento <input type="checkbox"/></p> <p>b) Evaluaciones que vienen en los libros <input type="checkbox"/></p> <p>c)Evaluaciones utilizadas en años anteriores <input type="checkbox"/></p> <p>d)Evaluaciones ya planificadas para los temas <input type="checkbox"/></p> | <p>EDUCADORA 3</p> <p>a) Evaluaciones elaboradas en ese momento <input type="checkbox"/></p> <p>b) Evaluaciones que vienen en los libros <input type="checkbox"/></p> <p>c)Evaluaciones utilizadas con adecuaciones en años anteriores <input type="checkbox"/></p> <p>d) Evaluaciones ya planificadas para los temas <input type="checkbox"/></p> |
|---|---|

5.-¿Qué entiende por evaluación autentica?

El enunciado de esta pregunta hace alusion al conocimiento que poseen las educadoras al termino

y constatar el nivel de conocimiento al termino y su relacion con el aprendizaje

El termino se caracteriza por: “ Demandar que los aprendices resuelvan activamente tareas complejas

y autenticas mientras usan sus conocimientos previos, el aprendizaje reciente y las habilidades relevantes para la solucion de problemas reales” (Herman, Asch Bacher y Winters 1992, P.2).

RESPUESTAS DE LAS EDUCADORAS

| EDUCADORA 1 | EDUCADORA 2 | EDUCADORA 3 |
|--|---|--|
| Su finalidad es construir la mejora de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje | Se enfoca en el proceso de enseñanza – aprendizaje , más que en los resultados,su proposito es mejorar la calidad del proceso de aprendizaje. | Respuestas de evaluaciones de los alumnos de lo mas cercano y fidedigno. |

6.-Marque con una X,los instrumentos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes

RESPUESTAS DE LAS EDUCADORAS

| EDUCADORA 1 | EDUCADORA 2 | EDUCADORA 3 |
|---|---|---|
| Lista de cotejo <input type="checkbox"/> | Lista de cotejo <input type="checkbox"/> | Lista de cotejo <input type="checkbox"/> |
| Registro anecdótico <input type="checkbox"/> | Registro anecdótico <input type="checkbox"/> | Registro anecdótico <input type="checkbox"/> |
| Escala de apreciación <input type="checkbox"/> | Escala de apreciación <input type="checkbox"/> | Escala de apreciación <input type="checkbox"/> |
| Portafolio <input type="checkbox"/> | Portafolio <input type="checkbox"/> | Portafolio <input type="checkbox"/> |
| Registro de Observación <input type="checkbox"/> | Registro de Observación <input type="checkbox"/> | Registro de Observación <input type="checkbox"/> |
| Entrevistas <input type="checkbox"/> | Entrevistas <input type="checkbox"/> | Entrevistas <input type="checkbox"/> |
| Rúbrica <input type="checkbox"/> | Rúbrica <input type="checkbox"/> | Rúbrica <input type="checkbox"/> |
| Fichas de autoevaluación <input type="checkbox"/> | Fichas de autoevaluación <input type="checkbox"/> | Fichas de autoevaluación <input type="checkbox"/> |
| Evaluación de proyectos <input type="checkbox"/> | Evaluación de proyectos <input type="checkbox"/> | Evaluación de proyectos <input type="checkbox"/> |
| Otros <input type="checkbox"/> | Otros <input type="checkbox"/> | Otros <input type="checkbox"/> |
| ¿Cuáles? <u>calificaciones con notas.</u> | ¿Cuáles? _____ | ¿Cuáles? _____ |

7.-Marque con una X , los procedimientos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes

RESPUESTAS DE LAS EDUCADORAS

| EDUCADORA 1 | EDUCADORA 2 | EDUCADORA 3 |
|---|---|---|
| Trabajo práctico <input type="checkbox"/> | Trabajo práctico <input type="checkbox"/> | Trabajo práctico <input type="checkbox"/> |
| Investigaciones <input type="checkbox"/> | Investigaciones <input type="checkbox"/> | Investigaciones <input type="checkbox"/> |
| Pruebas Orales <input type="checkbox"/> | Pruebas Orales <input type="checkbox"/> | Pruebas Orales <input type="checkbox"/> |

| | | |
|--|--|--|
| Pruebas escritas <input type="checkbox"/> | Pruebas escritas <input type="checkbox"/> | Pruebas escritas <input type="checkbox"/> |
| Grabaciones en audio <input type="checkbox"/> | Grabaciones en audio <input type="checkbox"/> | Grabaciones en audio <input type="checkbox"/> |
| Mapas Conceptuales <input type="checkbox"/> | Mapas Conceptuales <input type="checkbox"/> | Mapas Conceptuales <input type="checkbox"/> |
| Cuestionario <input type="checkbox"/> | Cuestionario <input type="checkbox"/> | Cuestionario <input type="checkbox"/> |
| Experimentos <input type="checkbox"/> | Experimentos <input type="checkbox"/> | Experimentos <input type="checkbox"/> |
| Disertación <input type="checkbox"/> | Disertación <input type="checkbox"/> | Disertación <input type="checkbox"/> |
| Videos con guia de análisis <input type="checkbox"/> | Videos con guia de análisis <input type="checkbox"/> | Videos con guia de análisis <input type="checkbox"/> |
| Otros <input type="checkbox"/> | Otros <input type="checkbox"/> | Otros <input type="checkbox"/> |
| ¿Cuáles? _____ | ¿Cuáles? _____ | ¿Cuáles? _____ |

8.-Existen instancias que permitan realizar evaluación autentica a los aprendizajes de los estudiantes.Explique

RESPUESTAS DE LAS EDUCADORAS

| EDUCADORA 1 | EDUCADORA 2 | EDUCADORA 3 |
|---|--|--------------------|
| Actualmente hay tantas exigencia que se enfoca mas en los resultados que el proceso mismo del aprendizaje | Algunas veces, ya que hoy en dia las exigencias son cada vez mayores y se centran en la obtencion de resultados. | Sin respuesta. |

3.-APLICACIÓN DIAGNÓSTICA

DIAGNOSTICO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL INSTITUTO INGLES ANTUQUENU DEL SECTOR ALERCE DE PUERTO MONTT

1.- ¿Qué significa para usted el proceso de evaluación de los aprendizajes?

Es un proceso continuo y permanente, que nos permite informarnos de los aprendizajes y avances de los niños y niñas

2.- ¿Para qué se evalúan los aprendizajes de los estudiantes?

Se evalúa para darnos cuenta de lo que aprendieron los niños y niñas, si se lograron o no los aprendizajes de los niños

3.- ¿Cree usted que las evaluaciones que son aplicadas a los estudiantes deben ser previamente planificadas?

SI NO

¿Porqué? Debe estar acorde a los aprendizajes esperados.

4.- Marque con una X, ¿De qué forma evalúa los aprendizajes de los estudiantes?

- a) Evaluaciones elaboradas en ese momento
- b) Evaluaciones que vienen en los libros
- c) Evaluaciones utilizadas en años anteriores
- d) Evaluaciones ya planificadas para los temas

5.- ¿Qué entiende por evaluación auténtica?

Si finalmente es cuando la persona de la calidad de los procesos de enseñanza y aprendizaje.

6.- Marque con una X, los instrumentos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Lista de Cotejo | <input type="checkbox"/> | Registro de observación | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Registro anecdótico | <input type="checkbox"/> | Entrevistas | <input type="checkbox"/> |
| Escala de apreciación | <input checked="" type="checkbox"/> | Rúbrica | <input type="checkbox"/> |
| Escala de apreciación | <input type="checkbox"/> | Fichas de autoevaluación | <input type="checkbox"/> |
| Portafolio | <input type="checkbox"/> | Evaluación de proyectos | <input type="checkbox"/> |
| Otros | <input type="checkbox"/> | | |

¿Cuáles?

7.- Marque con una X, los procedimientos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| Trabajo práctico | <input checked="" type="checkbox"/> | Mapas conceptuales | <input type="checkbox"/> |
| Investigaciones | <input type="checkbox"/> | cuestionario | <input type="checkbox"/> |
| Pruebas orales | <input checked="" type="checkbox"/> | Experimentos | <input type="checkbox"/> |
| Pruebas escritas | <input checked="" type="checkbox"/> | Disertación | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Grabaciones en audio | <input type="checkbox"/> | Videos con guía de análisis | <input type="checkbox"/> |
| Otros | <input type="checkbox"/> | | |

¿Cuáles?

8.- Existen instancias que permitan realizar evaluación auténtica a los aprendizajes de los estudiantes. Explique.

Actualmente hay todas las instancias que se espera con los resultados que en el proceso mismo de aprendizaje

DIAGNOSTICO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL INSTITUTO INGLES ANTUQUENU DEL SECTOR ALERCE DE PUERTO MONTT

1.- ¿Qué significa para usted el proceso de evaluación de los aprendizajes?
 Es una actividad continua del proceso educativo, que nos permite información de los avances y aprendizajes de los alumnos.

2.- ¿Para qué se evalúan los aprendizajes de los estudiantes?
 Para verificar el logro de los alumnos, para valorar el cumplimiento de los objetivos propuestos, para mejorar el mismo proceso de enseñanza-aprendizaje. Con el fin de que los alumnos aprendan hasta llegar a niveles aprendidos.

3.- ¿Cree usted que las evaluaciones que son aplicadas a los estudiantes deben ser previamente planificadas?
 SI NO

¿Porqué? Ya que se debe verificar el cumplimiento de los aprendizajes esperados, planificados previamente.

4.- Marque con una X, ¿De qué forma evalúa los aprendizajes de los estudiantes?

- a) Evaluaciones elaboradas en ese momento
- b) Evaluaciones que vienen en los libros
- c) Evaluaciones utilizadas en años anteriores
- d) Evaluaciones ya planificadas para los temas

5.- ¿Qué entiende por evaluación autentica?

Se refiere a la Práctica de enseñanza-aprendizaje que se en la aplicación de los instrumentos en relación a la calidad del proceso de aprendizaje.

6.- Marque con una X, los instrumentos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Lista de Cotejo | <input type="checkbox"/> | Registro de observación | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Registro anecdótico | <input type="checkbox"/> | Entrevistas | <input type="checkbox"/> |
| Escala de apreciación | <input checked="" type="checkbox"/> | Rúbrica | <input type="checkbox"/> |
| Escala de apreciación | <input type="checkbox"/> | Fichas de autoevaluación | <input type="checkbox"/> |
| Portafolio | <input type="checkbox"/> | Evaluación de proyectos | <input type="checkbox"/> |
| Otros | <input type="checkbox"/> | | |

¿Cuáles?

7.- Marque con una X, los procedimientos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| Trabajo práctico | <input checked="" type="checkbox"/> | Mapas conceptuales | <input type="checkbox"/> |
| Investigaciones | <input type="checkbox"/> | cuestionario | <input type="checkbox"/> |
| Pruebas orales | <input checked="" type="checkbox"/> | Experimentos | <input type="checkbox"/> |
| Pruebas escritas | <input checked="" type="checkbox"/> | Disertación | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Grabaciones en audio | <input type="checkbox"/> | Videos con guía de análisis | <input type="checkbox"/> |
| Otros | <input type="checkbox"/> | | |

¿Cuáles?

8.- Existen instancias que permitan realizar evaluación autentica a los aprendizaje de los estudiantes. Explique.

A algunas veces, ya que hay en día las evaluaciones son cada vez mayores, y se agotan en la obtención de Pés/Lados.

DIAGNOSTICO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL INSTITUTO INGLES ANTUQUENU DEL SECTOR ALERCE DE PUERTO MONTT

1.- ¿Qué significa para usted el proceso de evaluación de los aprendizajes?

Significa lograr a través de constantes cambios y adecuaciones que se instalen los aprendizajes.

2.- ¿Para qué se evalúan los aprendizajes de los estudiantes?

Para verificar y confirmar alcances de los aprendizajes ~~de los~~ y plantar los nuevos logros.

3.- ¿Cree usted que las evaluaciones que son aplicadas a los estudiantes deben ser previamente planificadas?
 SI NO

¿Porqué? Para considerar diversidad de aprendizajes y velocidades de trabajo.

4.- Marque con una X, ¿De qué forma evalúa los aprendizajes de los estudiantes?

- a) Evaluaciones elaboradas en ese momento
- b) Evaluaciones que vienen en los libros
- c) Evaluaciones utilizadas en años anteriores (con adecuaciones).
- d) Evaluaciones ya planificadas para los temas

5.- ¿Qué entiende por evaluación autentica?

Respuestas de evaluaciones de los alumnos lo más cercano y fidedigno.

6.- Marque con una X, los instrumentos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- | | | | |
|-----------------------|-------------------------------------|--------------------------|-------------------------------------|
| Lista de Cotejo | <input checked="" type="checkbox"/> | Registro de observación | <input type="checkbox"/> |
| Registro anecdótico | <input type="checkbox"/> | Entrevistas | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Escala de apreciación | <input checked="" type="checkbox"/> | Rúbrica | <input type="checkbox"/> |
| Escala de apreciación | <input type="checkbox"/> | Fichas de autoevaluación | <input type="checkbox"/> |
| Portafolio | <input type="checkbox"/> | Evaluación de proyectos | <input type="checkbox"/> |
| Otros | <input type="checkbox"/> | | |

¿Cuáles? Calificación con notas.

7.- Marque con una X, los procedimientos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

- | | | | |
|----------------------|-------------------------------------|-----------------------------|-------------------------------------|
| Trabajo práctico | <input type="checkbox"/> | Mapas conceptuales | <input type="checkbox"/> |
| Investigaciones | <input type="checkbox"/> | cuestionario | <input type="checkbox"/> |
| Pruebas orales | <input checked="" type="checkbox"/> | Experimentos | <input type="checkbox"/> |
| Pruebas escritas | <input checked="" type="checkbox"/> | Disertación | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Grabaciones en audio | <input type="checkbox"/> | Videos con guía de análisis | <input checked="" type="checkbox"/> |
| Otros | <input type="checkbox"/> | | |

¿Cuáles?

4.- Capacitación: Momento 3: Entrega de conceptos claves.

PROYECTO DE APLICACIÓN PROFESIONAL

Sandra Quidel Fuentealba
Meybis Guerrero Chimento
Julieta Serra Manseaur

Magister en Currículum y Evaluación
Universidad Finis Terrae
2016



1

DISEÑO DE ESTRATEGIAS PARA LA IMPLEMENTACIÓN DE LA EVALUACIÓN AUTÉNTICA EN EL NIVEL DE EDUCACIÓN PARVULARIA DEL INSTITUTO INGLÉS ANTUQUENU EN PUERTO MONTT

2

INTRODUCCIÓN

- El taller diseño de estrategias para la implementación de la evaluación auténtica en el nivel de educación de párvulos , proporcionará a las participantes la oportunidad de reflexionar sobre los conceptos claves de la educación parvularia en torno a la evaluación auténtica, además de avanzar en la orientación de la utilización de estrategias para el diseño de actividades de evaluación por procesos, basándose en la premisa de la construcción de evaluación auténtica, para ser aplicadas en su labor pedagógica, en la búsqueda de mejorar el proceso de enseñanza – aprendizaje desde el nivel inicial.

3



EDUCACIÓN PARVULARIA EN CHILE

4

BREVE DESCRIPCIÓN

- La educación parvularia en Chile es reconocida como el primer nivel del sistema educativo. No es obligatoria y está dividida en tres niveles:
- Sala Cuna (cero a dos años)
- Nivel Medio (2 a 4 años)
- Nivel transición (4 a 6 años).
- Actualmente además, se puede dividir en dos ciclos: Primer ciclo (0 a 3 años) y Segundo ciclo (3 a 6 años)

5

Contexto actual

- Las instituciones de educación parvularia pueden ser clasificadas según su administración y según su fuente de financiamiento. Según este último criterio existen al menos tres tipos diferentes: Centros municipales, centros privados y centros particulares subvencionados por el estado.

6



FUNDAMENTOS DE LAS BASES CURRICULARES DE LA EDUCACIÓN PARVULARIA

NEUROCIENCIAS

- ❖ Revelan la importancia de estimular al niño desde sus primeros años de vida.
- ❖ “El desarrollo del cerebro, se manifiesta a través del establecimiento de redes neuronales, depende de un complejo Inter juego entre los genes con que se nace, la existencia de un sistema de influencias en ambientes enriquecidos y las experiencias variadas que se tienen.

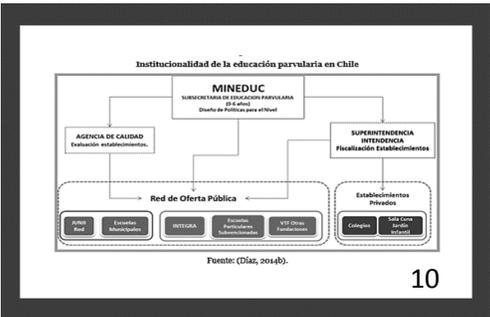
8

CONSTRUCTIVISMO

Explicita la importancia de proveer al niño de experiencias educativas concretas mediante una intervención oportuna, intencionada, pertinente y significativa.

Sugiere el trabajo de un mediadora sustentado en un aprendizaje constructivista, desde el accionar del niño o niña.

9



¿Qué es la Intendencia de Educación Parvularia?

Una instancia que elabora y propone, a partir de las características de la Educación Parvularia, los derechos que orientan la fiscalización de la Superintendencia de Educación, promoviendo y asegurando los derechos en esta etapa educativa.

¿Cuáles son sus funciones dentro de la Superintendencia?

- Elaborar y proponer estrategias para la promoción y el resguardo de derechos.
- Elaborar y proponer criterios técnicos que orientan la fiscalización.
- Proponer la incorporación normativa aplicable a los establecimientos de educación parvularia.

¿Cuáles son sus principios?

- Fomentar el bienestar integral y el resguardo de derechos de niños y niñas que asisten a establecimientos de educación parvularia pública y privada.
- Considerar los particularidades de la Educación Parvularia en la fiscalización.
- Asegurar mediante los procesos de fiscalización las condiciones materiales que contribuyen a la calidad educativa de niños y niñas.
- Aportar a la institución de una cultura de calidad, a través de los procesos de fiscalización.

11

DIVERSIFICACIÓN DE LA ENSEÑANZA

12

Surgimiento del Decreto 83/2015

SURGE DE LA NECESIDAD DE ASEGURAR LA EDUCACIÓN A TODOS LOS ALUMNOS Y ALUMNAS, INDEPENDIEMENTE DE SUS CONDICIONES Y CIRCUNSTANCIAS QUE ALCANZEN LOS OBJETIVOS Y LOS ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE QUE SE DEFINAN EN LA FORMA QUE ESTABLEZCA LA LEB

13

¿Qué niveles abarca el Decreto 83?

El decreto 83 está dirigido a los niveles de Educación Parvularia y Educación General Básica. (Está pendiente el documento de Enseñanza Media)

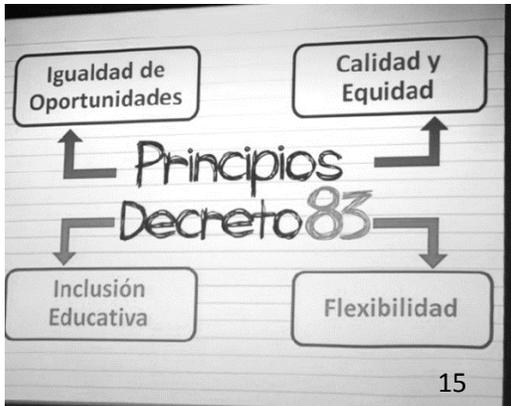
¿Cuál es el período de instalación del decreto?

2017 Educación Parvularia 1° y 2° básico

2018 3° y 4° básico

2019 5° básico y superiores

14



Principios del DUA.

- Proveen múltiples formas de representación. (pág.13)
- Proporcionar múltiples formas de acción y expresión (el cómo del aprendizaje)
- Proporcionar múltiples formas de implicación (el por qué del aprendizaje).pág.28

16

Evaluación de los Párvulos

- Los Alumnos de Educación Parvularia serán evaluados teniendo como referente una serie de Indicadores que den cuenta de los aprendizajes esperados según las Bases Curriculares de la Educación Parvularia y el Proyecto Educativo Institucional
- Estos indicadores se definen con una escala de apreciación, al momento de informarse se registran en términos cualitativos.
- El indicador de logro de los párvulos se observa, mide o aprecia al menos en dos oportunidades por semestre.

17

- ✓Enjuiciamiento sistemático de la valía y el mérito de un objeto. (Stufflebeam:1987)
- ✓Proceso de reflexión crítica y sistemática sobre los hechos y actuaciones sociales, cuya finalidad es aportar datos, hechos y elementos de juicio que posibiliten la toma de decisiones racionalmente fundamentadas. (Fernández Sierra y Santos Guerra:1992)
- ✓Proceso consistente en ir recogiendo de manera sistemática evidencias como objeto de una apreciación o valoración, de tal modo que, en algún momento dado, podamos emitir un juicio fundamentado sobre el objeto. (Beltrán y San Martín 1993)
- ✓Análisis y valoración de una situación dada, a objeto de intervenir en la misma para optimizarla. (Román: 2004)

18

Definición de evaluación

“ consiste en un proceso de delinear, obtener, procesar y proveer información válida, confiable y oportuna sobre el mérito y valía del aprendizaje de un estudiante con el fin de emitir un juicio de valor que permita tomar diversos tipos de decisiones (Ahumada, 2003)

Que se espera hoy de la evaluación

19



La evaluación y las demandas del currículum

- Promover y verificar aprendizajes
- Actuar en forma permanente y continua
- Aplicarse a las distintas variables del proceso
- Considerar las diferencias individuales
- Ser parte integrante del proceso educativo
- Involucrar activamente a los alumnos
- Integrar a todos los actores del proceso
- Utilizar diferentes procedimientos de recopilación de información
- Ser : útil, factible, ética, justa y precisa

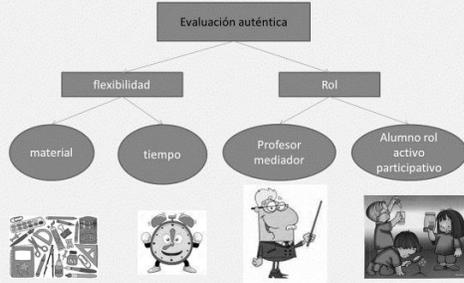
21

Evaluación auténtica

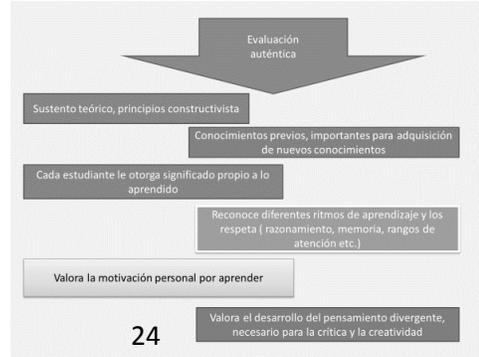
Modelo de evaluación que otorga la posibilidad de detectar el verdadero aprendizaje a través de técnicas e instrumentos no estandarizados Y RESPONDE A LOS REQUERIMIENTOS ACTUALES DEL CURRÍCULUM

22

" la persona evaluada hace, crea, o produce algo durante un tiempo para poder evaluar el proceso, el resultado o ambos" (Messik, 1988)



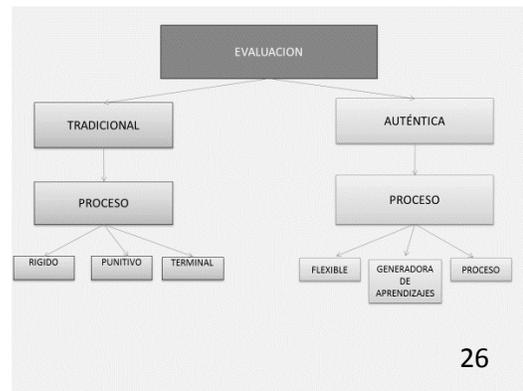
23



24

| | tradicional | auténtica |
|-------------------------------|---|---|
| 1)Función principal | Certificar o calificar los aprendizajes | Mejorar y orientar en el proceso de E-A |
| 2)Relación con el aprendizaje | Paralela al proceso | Inherente o consustancial al proceso |
| 3)Información requerida | No considera conocimientos previos | Conocimientos previos, vivencias personales |
| 4)Procedimientos | Pruebas orales o escritas, pautas de observación rígidas | Múltiples procedimientos |
| 5)Momento | SUMATIVA | FORMATIVA |
| 6)Principal responsable | Unidireccional, externo al alumno HETEROEVALUACIÓN | Multidireccional AUTO Y COEVALUACIÓN |
| 7)Análisis de errores | Sanciona el error | Reconoce y aprende del error Estimula la superación |
| 8)Aprendizaje situado | En general desconoce el contexto | Considera el contexto donde ocurren los aprendizajes |
| 9)Equidad en el trato | Distribuye a los alumnos creando jerarquías de excelencia | Procura y permite que todos aprendan considerando la diversidad |
| 10)Reconocimiento al docente | Fuente principal del conocimiento | MEDIADOR entre conocimientos previos y los nuevos |

25



26

Instrumentos y técnicas evaluativas nuevas

- Pruebas situacionales y de libro abierto
- Mapas (semánticos, conceptuales)
- Diagramas de síntesis de resultados (gráficos, tablas, "mandalas",etc.)
- Mandatos precisos para realizar trabajos de investigación y de laboratorio
- Disertaciones y ensayos
- Pautas de observación móviles
- Portafolios, etc.

27

LISTA DE COTEJO

| INDICADORES | LO LOGRA | NO LO LOGRA |
|---|----------|-------------|
| Identifica diferencias entre reseñas y cuentos. | | |
| Identifica la función de las reseñas. | | |
| Considera las características e intereses del lector. | | |
| Ubica los datos de portada de un libro. | | |

*Instrumento estructurado que registra la ausencia o presencia de un determinado rasgo, conducta o secuencia de acciones.

* La escala se caracteriza por ser dicotómica, es decir, que acepta solo dos alternativas: sí, no; lo logra, no lo logra; presente, ausente; entre otros.

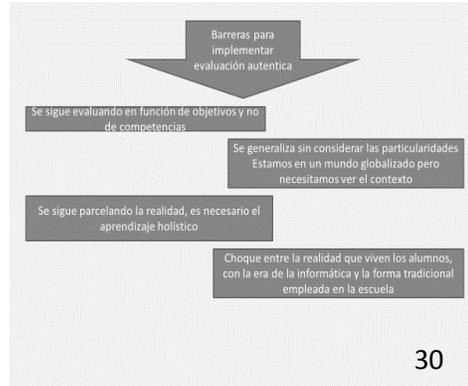


28

Organizadores gráficos

| Estrategia | Definición | Procedimiento | Ejemplo |
|---------------------------------------|---|---|--------------------------|
| Diagramas (Organizador Gráfico) | Son esquemas organizados que relacionan palabras o frases dentro de un proceso informativo | Permite organizar la información no sólo en el papel, sino también en la mente. (de árbol) | |
| Mapa Conceptual (Organizador Gráfico) | Estrategia a través de la cual los diferentes conceptos y sus relaciones pueden representarse en forma de proposiciones simples. | Leer - Subrayar palabras claves - Jerarquizarlas - Establecer relaciones. Orden jerárquico de los conceptos o ideas. | Ej: El cielo es azul |
| Historieta | Narración gráfica visualizada mediante una serie de recuadros dibujados a partir de un tema previamente escrito. No incorpora comicidad (como el cómic) | Existe un personaje central, diálogos breves, tiene secuencia lógica, estructura de cuento, combina elementos verbales con imágenes | |

29

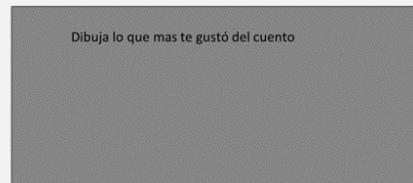


30



- A través de actividades diarias planificadas previamente
- Contextualizadas
- Creando conocimiento
- Evaluando auténticamente
- Registro de observación
- Escala de apreciación

31



Lo que mas me gustó del cuento:

32

ANÁLISIS DEL PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN UTILIZANDO LA TAXONOMÍA DE BLOOM



33

4.1.-Desarrollo capacitación ; Momento 4



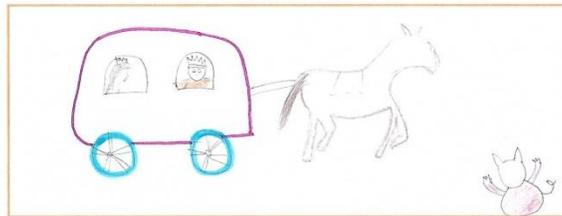
Lo que mas me gustó del cuento

: El ingenio del gato, para poder solucionar problemas.
 Cuando conoció al príncipe a través de su ingenio.
 Para convencer al agua de convertirse en sal.
 * la astucia y fidelidad a su amo, muy admirable



Lo que mas me gustó del cuento

: me gustó la astucia del gato al relatar la
 historia de que se trataba de su amo
 un duque adinerado de un lugar lejano.



Lo que mas me gustó del cuento

: lo que mas me gustó fue cuando el gato estaba
 el corral del rey para pedir ayuda.

4.2.-EDUCADORAS TRABAJANDO EN LA PROPUESTA DE IMPLEMENTACIÓN



4.3-Implementación de evaluación autentica en el nivel de párvulos, diseños creados por las educadoras de párvulo del Instituto Inglés Antuquenu, de Alerce en Puerto Montt

DISEÑO CURRICULAR DE AULA PARA UN APRENDIZAJE EFECTIVO 1°NT

Unidad: El Reino de los Animales

Nivel: Pre - Kínder – 1°NT

Objetivo General: Descubrir y conocer activamente el medio natural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y de permanente interés por aprender, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento y comprensión acerca de los seres vivos y las relaciones dinámicas con el entorno a través de distintas técnicas e instrumentos.

| ÁMBITO | NÚCLEO | Eje de Aprendizaje | APRENDIZAJE ESPERADO 1°NT | BIDIMENSIONALIDAD | Contenidos | Estrategias de Aprendizaje | Evaluación |
|-----------------------------|-----------|--------------------|---|--------------------------|---|---|---|
| FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL | AUTONOMÍA | MOTRICIDAD | 3.- Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas de acuerdo a sus intereses de exploración, recreación y construcción. | Aplicar Procedimental | *Seres vivos *Características de los seres vivos. *Necesidades de los seres vivos: alimentación *Cambios de los seres vivos. *Hábitat y | Inicio: *Escuchan la canción “Hay animales...dentro de mí”. *Observan la presentación de un power point realizado por la mediadora, en relación a los animales. *Comentan características de los animales: lugar donde habita, su alimentación, de que está cubierto su cuerpo, como se llama su cría, beneficio que ofrece a las personas. | Procedimiento de evaluación: Proyectos Discurso Instrumentos de evaluación: Escala de observación Rúbrica Intencionalidad: |

| | | | | | | |
|--|---|--|------------------------------|--|--|--|
| <p>RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL SERES VIVOS Y SU ENTORNO</p> | <p>DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL</p> | <p>3.Reconocer a través de la observación, características básicas de personas, animales, plantas y algunos cambios que ocurren en el proceso de crecimiento.</p> | <p>Comprender conceptual</p> | | <p>desplazamiento de los seres vivos</p> | <p>Desarrollo: * Forman grupos de cuatro, rellenan afiches con la imagen de los animales de acuerdo a la característica que cubre su cuerpo; lana: pelo; plumas de colores, retazos de cuero, entre otros, disponiéndose a elaborar un rotafolio, donde colocan el animal de su preferencia en el hábitat correspondiente. *Al terminar su rotafolio se invita a cada grupo a argumentar su elección, incentivándolos a que expresen las características morfológicas del animal elegido y su relación con el medio. Cierre: *Visitan la biblioteca ,donde se dispondrá de un computador para cada párvulo, en una página interactiva deberán clasificar los animales que no habitan en el mar, al finalizar la clasificación se mencionan los animales que debían colocar en la red, explicando su elección, debe participar el grupo debatiendo en un intercambio de opiniones, realizando la retroalimentación de la actividad ¿que aprendimos?</p> |
| <p>COMUNICACIÓN</p> | <p>LENGUAJE VERBAL</p> | <p>10.-Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta y la realización de sencillas descripciones.</p> | <p>Comprender Conceptual</p> | | <p>desplazamiento de los seres vivos</p> | <p>Diagnóstica Formativa Sumativa Agente: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación</p> |

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN RELACIONADOS A LA PLANIFICACIÓN PROPUESTA

Registro de observación 1

| |
|---|
| Fecha de Registro: Periodo: |
| Lugar: Hora Inicio: Hora Término: |
| Actividad: |

Registro de observación 2

| | | |
|--|----------|----------|
| Fecha de Registro: Periodo: | | |
| Lugar: Hora Inicio: Hora Término: | | |
| Grupo 1: | Grupo 2: | Grupo 3: |
| Criterios por considerar en el trabajo grupal: -Observan y comentan imágenes de los animales. Responden preguntan. -Manifiestan respeto por la opinión de sus pares. -Seleccionan de forma correcta las imágenes de acuerdo con el hábitat | | |

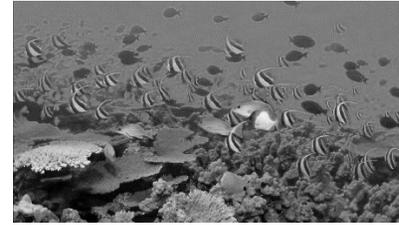
RUBRICA

| INDICADORES | Lo hace muy bien (3p) | Lo hace con ayuda (2p) | Puede mejorar (1p) | OBSERVACIONES |
|--|-----------------------|------------------------|--------------------|---------------|
| Describen los pasos para realizar su rotafolio | | | | |
| Demuestran organización y trabajo en equipo al presentar el tema | | | | |
| El material visual es adecuado para la disertación | | | | |
| Clasifica animales de acuerdo con su hábitat | | | | |
| Responde preguntas en torno a características específicas de animales: desplazamiento, alimentación, cantidad de patas, o su piel. | | | | |
| Usa un tono de voz adecuado al argumentar su opinión | | | | |

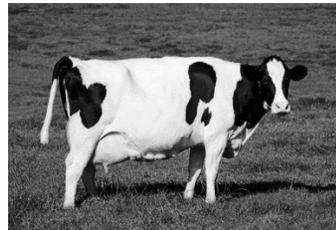
| AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|---|--|--|
| Siguiendo las instrucciones de la mediadora marca con una x la casilla que identifique tu trabajo | VALORACIÓN | | |
| | Alto (Lo hice bien)  | Básico (Puedo hacerlo mejor)  | Bajo (Debo esforzarme mucho más)  |
| ENUNCIADOS | | | |
| Colaboré con mi equipo de trabajo | | | |
| Cumplí con mi labor en el trabajo | | | |
| Participé dando opiniones o ideas | | | |
| Escuché y respeté a mis compañeros | | | |
| Utilicé con cuidado los materiales de trabajo | | | |

| COEVALUACIÓN | | | | | | |
|--|---|---|---|---|---|----|
|  |  |  | | | | |
| Siempre veces | Casi siempre | Algunas | | | | |
| Siguiendo las instrucciones de la mediadora, colorea cada circulo según el enunciado | COMPAÑEROS | | | | | YO |
| | ENUNCIADOS | 1 | 2 | 3 | 4 | |
| Trabajamos en equipo | | | | | | |
| Compartimos ideas | | | | | | |
| Brindamos ayuda para el uso de las tecnologías | | | | | | |
| Mantuvimos el interés en las indicaciones de las actividades | | | | | | |
| Usamos un tono de voz adecuado | | | | | | |

MATERIAL DE APOYO



Hábitats



Animales según su desplazamiento



Juego de página web : animales marinos.

DISEÑO CURRICULAR DE AULA PARA UN APRENDIZAJE EFECTIVO 2°NT

Unidad: Mi cuerpo se expresa

Nivel: 2°NT - Kinder

Objetivo de aprendizaje: Descubrir y conocer activamente el medio natural, desarrollando actitudes de curiosidad, respeto y de permanente interés por aprender, adquiriendo habilidades que permitan ampliar su conocimiento y comprensión acerca de los seres vivos y las relaciones dinámicas con el entorno a través de distintas técnicas e instrumentos.

| ÁMBITO | NÚCLEO | Eje de Aprendizaje | APRENDIZAJE ESPERADO 2°NT | BIDIMENSIONALIDAD | Contenidos | Estrategias de Aprendizaje | Evaluación |
|-----------------------------|-------------|--------------------|---|-----------------------|---|--|--|
| FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL | CONVIVENCIA | INTERACCIÓN SOCIAL | 4.- Relacionarse con niños y niñas, manifestando disposición para respetar algunas prácticas democráticas que contribuyan al desarrollo de proyectos comunes. | Aplicar Conceptual | El cuerpo humano *Partes del cuerpo y sus funciones. *El cuerpo por dentro *Cuidado personal y salud del cuerpo *Diferencias entre niño - niña. *Ciclo de vida humano. | Inicio: *Preguntas movilizadoras sobre el cuerpo humano: *¿Qué es el cuerpo humano? ¿Para qué sirven los ojos? - ¿dónde están tus manos? Eres niño /niña? *Observan video sobre el cuerpo humano sus cuidados, su funcionamiento, y la secuencia del ciclo de vida. Desarrollo: *Conversan sobre el cuerpo humano y su importancia. *Elaboran cuerpo humano en parejas, marcando su | Procedimiento de evaluación: Disertaciones Proyectos Debates Instrumentos de evaluación: Escala de apreciación. Indicadores de |

| | | | | | | | |
|--|--------------------------|----------------------------------|--|--------------------------|--|---|--|
| COMUNICACIÓN | LENGUAJE VERBAL | COMUNICACIÓN ORAL | 2.-Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas. | Evaluar Metacognitivo | | silueta sobre papel craft. *Utilizan página web educativa para explorar el cuerpo por dentro, visualizando la función de los órganos. *Resaltan en la silueta con diversos materiales los órganos del cuerpo por dentro. Cierre: *Exponen sus trabajos ante el grupo de pares, señalando características de género. *Debaten sobre la importancia de los órganos del cuerpo humano expresando sus funciones. *Elaboran set de secuencias del ciclo de vida humano con recortes de revistas. | evaluación Rúbrica Intencionalidad: Diagnóstica Formativa Sumativa Agente: Heteroevaluación Coevaluación Autoevaluación |
| RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL | SERES VIVOS Y SU ENTORNO | DESCUBRIMIENTO DEL MUNDO NATURAL | 3.Reconocer a través de la observación, características básicas de personas, animales, plantas y algunos cambios que ocurren en el proceso de crecimiento. | Comprender conceptual | | | |

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

ESCALA DE APRECIACIÓN

| INDICADORES | 1 | | | 2 | | | 3 | | | 4 | | | 5 | | |
|-------------------------------|---|-----|-----|---|-----|-----|---|-----|-----|---|-----|-----|---|-----|-----|
| ESCALA DE APRECIACIÓN | L | M/L | P/L |
| NOMBRE DE LOS ALUMNOS | | | | | | | | | | | | | | | |
| Garnica París Nicol Antonella | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
| Hernández Calderera Pascal Ignacia | | | | | | | | | | | | | | | | |
| Muñoz Velásquez Alan José | | | | | | | | | | | | | | | | |

Criterios de evaluación: L: Logrado (3) ML: Medianamente logrado (2) PL: Por lograr (1)

INDICADORES:

- 1.- Asume responsabilidades interactuando colaborativamente, aportando y enriqueciendo el trabajo común.
- 2.-Identifica expresando con sus palabras las funciones de las partes del cuerpo
- 3.-Ubica de forma correcta al menos dos órganos del cuerpo humano por dentro.
- 4.-Reconoce el género de sí mismo y de los demás.
- 5.-Describe características del ciclo de la vida.

RUBRICA

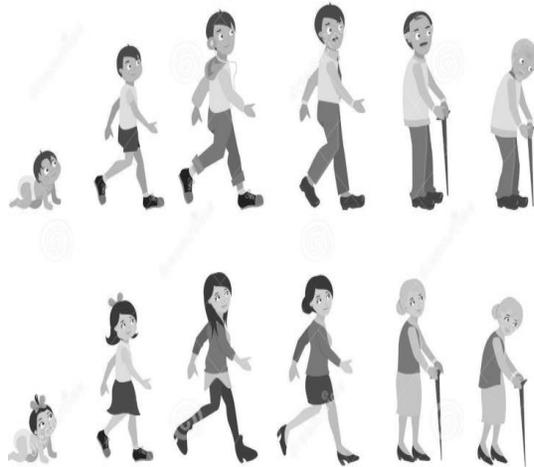
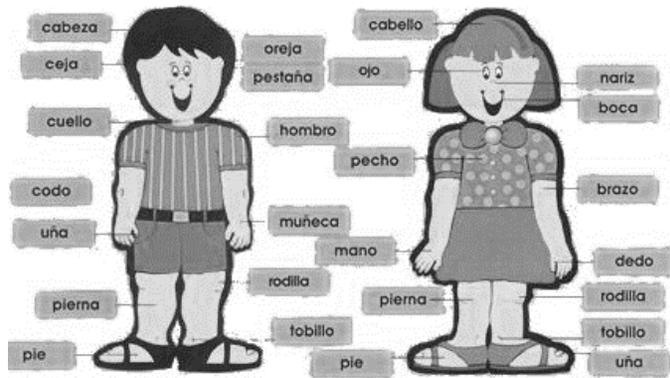
| INDICADORES | LO LOGRA DE FORMA AUTONOMA (3p) | LO LOGRA CON APOYO (2p) | SE LE DIFICULTA LOGRARLO AUN CON APOYO(1p) | OBSERVACIONES |
|--|--|-------------------------------------|--|---------------|
| Propone formas de organización para realizar la silueta del cuerpo humano. | | | | |
| Relaciona el órgano del cuerpo con la función que cumple. | | | | |
| Escucha a sus pares y ofrece su opinión en coherencia al tema. | | | | |

| | | | | |
|--|--|--|--|--|
| Sigue instrucciones sencillas al realizar las diversas actividades | | | | |
| Consigue aciertos en la página web educativa, siguiendo cada uno de los pasos. | | | | |

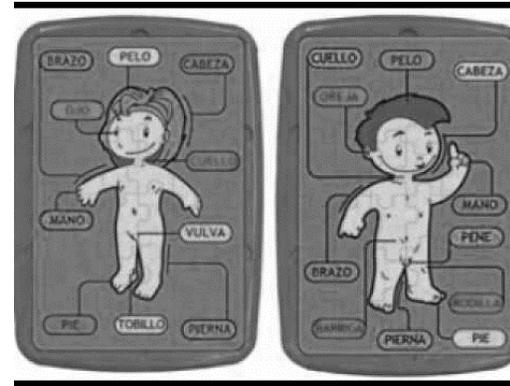
| AUTOEVALUACIÓN | | | |
|---|---|--|---|
| Siguiendo las instrucciones de la mediadora marca con una x la casilla que identifique tu trabajo | VALORACIÓN | | |
| ENUNCIADOS | Alto (Lo hice bien)  | Básico (Puedo hacerlo mejor)  | Bajo (Debo esforzarme mucho más)  |
| Atiendo a las explicaciones | | | |
| Respeto a mis compañeros y compañeras | | | |
| Realizo las actividades asignadas | | | |
| Expreso mi opinión con respeto | | | |
| Comprendo los contenidos vistos en las diversas actividades. | | | |

| COEVALUACIÓN | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|-----------|
| |  |  |  |  |  | |
| | Siempre | Casi siempre | Algunas veces | Rara vez | Nunca | |
| Siguiendo las instrucciones de la mediadora, colorea cada cuadro según el enunciado | COMPAÑEROS | | | | | YO |
| ENUNCIADOS | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | |
| Esta dispuesto a ayudar a sus compañeros | | | | | | |
| Es respetuoso con sus compañeros | | | | | | |
| Participa del trabajo en equipo | | | | | | |
| Sigue instrucciones de la mediadora | | | | | | |

MATERIAL DE APOYO



-El ciclo de la vida-



- Juego de internet el cuerpo humano por dentro

5.-SEGUNDA APLICACIÓN ENCUESTA A LAS EDUCADORAS

DIAGNOSTICO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL INSTITUTO INGLES ANTUQUENU DEL SECTOR
ALERCE DE PUERTO MONTT EDUCADORA 1

1.- ¿Qué significa para usted el proceso de evaluación de los aprendizajes?

Es la instancia para verificar si se han logrado los objetivos establecidos con los niños y niñas

2.- ¿Para qué se evalúan los aprendizajes de los estudiantes?

Para comprobar si los niños/as lo fueron los objetivos propuestos y también el tipo manera de evaluar como un medio de perfeccionamiento personal y mejoras constante

3.- ¿Cree usted que las evaluaciones que son aplicadas a los estudiantes deben ser previamente planificadas?

SI

NO

¿Porqué? Para establecer claramente lo que se requiere evaluar, lo contenido necesario

4.- Marque con una X, ¿De qué forma evalúa los aprendizajes de los estudiantes?

a) Evaluaciones elaboradas en ese momento

b) Evaluaciones que vienen en los libros

c) Evaluaciones utilizadas en años anteriores

d) Evaluaciones ya planificadas para los temas

5.- ¿Qué entiende por evaluación autentica?

Es una evaluación que se enfoca más en el Proceso de Aprendizaje que en el Resultado mismo. Durante el cual se activa constantemente los conocimientos previos de los niños/as de su vida cotidiana

6.- Marque con una X, los instrumentos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

Lista de Cotejo

Registro de observación

Registro anecdótico

Entrevistas

Escala de apreciación

Rúbrica

Escala de apreciación

Fichas de autoevaluación

Portafolio

Evaluación de proyectos

Otros

¿Cuáles? Prueba Escrita

7.- Marque con una X, los procedimientos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

Trabajo práctico

Mapas conceptuales

Investigaciones

Cuestionario

Pruebas orales

Experimentos

Pruebas escritas

Disertación

Grabaciones en audio

Videos con guía de análisis

Otros

¿Cuáles?

DIAGNOSTICO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL INSTITUTO INGLES ANTUQUENU DEL SECTOR
ALERCE DE PUERTO MONTT EDUCADORA 2

1.- ¿Qué significa para usted el proceso de evaluación de los aprendizajes?

Es un proceso en el cual se evalúa al niño o niña los conocimientos y aprendizajes obtenidos

2.- ¿Para qué se evalúan los aprendizajes de los estudiantes?

Para ver los logros del niño o niña y verificar los conocimientos necesarios de cada uno de ellos

3.- ¿Cree usted que las evaluaciones que son aplicadas a los estudiantes deben ser previamente planificadas?

SI

NO

¿Porqué? Nos permite afirmar los aprendizajes que están intabados y los que necesitan acciones preventivas

4.- Marque con una X, ¿De qué forma evalúa los aprendizajes de los estudiantes?

a) Evaluaciones elaboradas en ese momento

b) Evaluaciones que vienen en los libros

c) Evaluaciones utilizadas en años anteriores

d) Evaluaciones ya planificadas para los temas

5.- ¿Qué entiende por evaluación autentica?

Se le enfatiza a la participación del niño o niña y evaluar el aprendizaje significativo del niño (a)

6.- Marque con una X, los instrumentos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

Lista de Cotejo

Registro de observación

Registro anecdótico

Entrevistas

Escala de apreciación

Rúbrica

Escala de apreciación

Fichas de autoevaluación

Portafolio

Evaluación de proyectos

Otros

¿Cuáles?

7.- Marque con una X, los procedimientos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

Trabajo práctico

Mapas conceptuales

Investigaciones

Cuestionario

Pruebas orales

Experimentos

Pruebas escritas

Disertación

Grabaciones en audio

Videos con guía de análisis

Otros

¿Cuáles?

DIAGNOSTICO DEL PROCESO DE EVALUACIÓN EN EL INSTITUTO INGLES ANTUQUENU DEL SECTOR
ALERCE DE PUERTO MONTT **ESCALERA 3.**

1.- ¿Qué significa para usted el proceso de evaluación de los aprendizajes?

*Verificar los aprendizajes
de los contenidos entregados*

2.- ¿Para qué se evalúan los aprendizajes de los estudiantes?

*Para verificar que contenidos están
instalados o sea aprendidos y
cuales requieren de acciones
remediales*

3.- ¿Cree usted que las evaluaciones que son aplicadas a los estudiantes deben ser previamente planificadas?

SI NO

¿Por qué? *Para que se cumpla nuestro
objetivo y los alumnos puedan mostrar
los aprendizajes.*

4.- Marque con una X, ¿De qué forma evalúa los aprendizajes de los estudiantes?

- a) Evaluaciones elaboradas en ese momento
- b) Evaluaciones que vienen en los libros
- c) Evaluaciones utilizadas en años anteriores
- d) Evaluaciones ya planificadas para los temas

5.- ¿Qué entiende por evaluación auténtica?

*En donde se consideran contenidos
ya entregados y contenidos actuales
o en proceso*

6.- Marque con una X, los instrumentos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

| | |
|---|---|
| Lista de Cotejo <input checked="" type="checkbox"/> | Registro de observación <input checked="" type="checkbox"/> |
| Registro anecdótico <input checked="" type="checkbox"/> | Entrevistas |
| Escala de apreciación | Rúbrica |
| Escala de apreciación | Fichas de autoevaluación |
| Portafolio | Evaluación de proyectos |
| Otros | |

¿Cuáles? *Pruebas orales, dictados, Pruebas
con alternativas*

7.- Marque con una X, los procedimientos que utiliza para evaluar los aprendizajes de los estudiantes:

| | |
|--|---|
| Trabajo práctico | Mapas conceptuales |
| Investigaciones <input checked="" type="checkbox"/> | Cuestionario |
| Pruebas orales <input checked="" type="checkbox"/> | Experimentos |
| Pruebas escritas <input checked="" type="checkbox"/> | Disertación <input checked="" type="checkbox"/> |
| Grabaciones en audio | Videos con guía de análisis |
| Otros | |

¿Cuáles?

8.- Existen instancias que permitan realizar evaluación auténtica a los aprendizajes de los estudiantes. Explique.

Se crean dentro de la planificación las instancias para evaluar, y se ajusta la planificación para acciones remediales.

6.-PLANIFICACIONES

PLANIFICACIÓN NOVIEMBRE

| | | |
|-----------------------------------|--|--|
| Curso: Pre Kinder A y B | Unidad: “Oficios y Profesiones” <u>Centro de Interés:</u> “Semana del Párvulo” | Tiempo/Duración: 05 al 09 noviembre 2016 |
|-----------------------------------|--|--|

| | |
|--|---|
| Núcleos de Aprendizaje: -Autonomía -Convivencia - Lenguaje verbal -Lenguaje Artístico -Relación Lógico Matemático y Cuantificación | Educadoras: MARCELA PARRA ESTEFANY NAVARRO Técnicos: Valentina Mancilla Evelyn Velásquez Camila Solís Ingrid Argel |
|--|---|

| <u>Núcleo de Aprendizaje</u> | <u>Eje de aprendizaje</u> | <u>Aprendizaje Esperado</u> | <u>Experiencia de Aprendizaje</u> |
|--------------------------------|---------------------------|--|--|
| Comunicación / Lenguaje Verbal | Iniciación a la escritura | -Producir diferentes trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura (11) | Trazos y letras (Caligrafix) Pág:133-134-140-141-142-143 |
| | Comunicación oral | -Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales elementales y conjugaciones verbales simples adecuadas con los tiempos y personas. (1) -Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas. (2) -Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios simple, mediante la escucha atenta y la realización de sencillas descripciones. (10) | Trazos y letras (Caligrafix) Pág.:53-93 PAC – 10-11-12 |
| | Iniciación Lectura | -Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones que involucran: informaciones | Trazos y letras (Caligrafix) Pág.: 71-72-73-74-75-76- |

| | | | |
|---|------------------------------------|---|--|
| | | <p>de su interés, instrucciones explícitas y preguntas relativas a: tiempo, lugar, y explicaciones sencillas. (4)</p> <p>-Disfrutar de algunos textos orales literarios breves y sencillos mediante la escucha atenta y receptiva de relatos anécdotas mitos y leyendas fabulas, adivinanzas, poemas, rimas y otros, manifestando impresiones y preferencias por algunos de ellos (5)</p> <p>- Reconocer que las palabras están conformadas por sílabas y que alguna de ella tiene la misma sílabas finales (6)</p> | <p>77-82-83-114-115-119-126-127-128-132-135-136-137-138-139 PAC: 8</p> |
| Comunicación / Lenguajes Artísticos | Expresión creativa | -Manifestar interés por ensayar y reproducir algunos gestos, posturas, desplazamientos y movimientos en sencillas coreografías, juegos y bailes. (1) | Texto del Párvulo Pág. 46 |
| R.M.N Y C / Relación lógico- matemáticas y cuantificación. | Razonamiento lógico-matemático. | <p>-Orientarse temporalmente en hechos o situaciones cotidianas mediante la utilización de algunas nociones y relaciones simples de secuencia. (antes-después; día- noche; mañana – tarde – noche; hoy – mañana) y frecuencia (siempre- a veces – nunca) (1)</p> <p>-Establecer semejanzas y diferencias entre elementos, mediante la clasificación por dos atributos a la vez y la seriación de algunos objetos que varían en su longitud y tamaño. (3).</p> <p>-Identificar la posición de objetos y personas mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección y distancia (4) - Reconocer el nombre y algún atributo de tres figuras geométricas bidimensionales y dos tridimensionales, asociándolas con diversas formas, de objetos, dibujos y construcciones del entorno (5).</p> <p>-Identificar los atributos estables y variables de sencillos patrones al reproducir secuencias de dos elementos diferentes y secuencias de un elemento que varía en una característica. (6)</p> | <p>Lógica y Números (Caligrafix) Pág. 13-14-15-17-18-19-23-27-29-37-38-39-40-41-42-43-44-46-48-55-57-58-60-62-63-64-65-66-67-68-69</p> |

| | | | |
|--|---|--|---|
| | Cuantificación | -Emplear los números hasta menos el 10, para contar, cuantificar, ordenar y comparar cantidades. (10). | Lógica y Números (Caligrafía) Pág. :70-74-75-76-77-93-94-97-98-99-101-102-103-106-107-109-110-111-112-113-114-115-116-117-119-120-121. |
| F.P.S / -Autonomía -Convivencia | -Cuidado de sí mismo -Interacción social | - Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades psicomotoras finas de acuerdo a sus intereses de exploración, recreación y construcción. (3) -Reconocer algunas posibilidades y características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad. (5) - Identificar algunas prácticas de convivencia social de su entorno familiar. (3) | Texto del Párvulo Pág.: 8-9-31 |
| R.M.N Y C Grupos humanos, sus formas de vida y acontecimientos relevantes. | -Conocimiento del entorno social. | - Conocer algunas conmemoraciones de la historia del país y del mundo. | Paz y amor en la navidad. -Narración del nacimiento del niño Jesús y decoración alusiva a la navidad. |
| F.P.S -Convivencia | -Interacción social. | - Relacionarse con niños y niñas manifestando disposición para respetar algunas prácticas democráticas que contribuyen al desarrollo de proyectos comunes. (4) | Semana del Párvulo -Se realizarán actividades de esparcimiento y convivencia entre pares del mismo nivel. |



PLANIFICACIÓN ANUAL KINDER

| | |
|--|--|
| PROGRAMA ANUAL PROCESO ENSEÑANZA APRENDIZAJE | Educadoras: Ximena Hidalgo Q. Ruth Silva V. Técnicos: Ingrid Argel Camila Solís Evelyn Velásquez Valentina Mancilla |
|--|--|

| | | |
|---|------------------|---------------------------------------|
| Curso: Kinder A y B 32 niños/as en cada nivel | Año: 2016 | Tiempo: Marzo a Diciembre 2016 |
|---|------------------|---------------------------------------|

Proyecto Educativo Institucional

Misión: Como Instituto Inglés Antuqueno tenemos la misión de entregar una sólida formación integral a los estudiantes, orientada a la excelencia académica con énfasis en el dominio del idioma inglés, posibilitando, además, el desarrollo temprano de las actitudes vocacionales a través de diversos espacios educativos formadores de convivencia y disciplina escolar que, afiancen la inclusión. Además, de tener la evaluación como herramienta clave para mejorar el rendimiento académico y, fortalecer el intercambio comunicativo afectivo, desarrollando habilidades

tales como la creatividad, la investigación, y el espíritu emprendedor y valores como la justicia, la solidaridad, la tolerancia, el respeto mutuo y la igualdad de derecho.

Visión: Aspiramos a ser un referente a nivel comunal en la calidad valórica, en la enseñanza del idioma inglés y formación científica y técnico profesional con un estilo de liderazgo que ofrezca canales reales de participación a todo los actores de esta comunidad educativa, potenciando las capacidades y talentos individuales, con el respeto hacia todo los estudiantes, cumpliendo un rol activo en su formación, para insertarlo eficazmente en la sociedad, con el desarrollo de un espíritu crítico que consiga ser agente de cambio para el logro de proyecto de una vida exitosa.

AMBITO: FORMACION PERSONAL Y SOCIAL

| Núcleo de Aprendizaje | Eje de Aprendizaje | Aprendizajes Esperados NT2 | Logros de Aprendizaje |
|------------------------------|----------------------------|---|--|
| AUTONOMIA | Motricidad | 1.- Coordinar algunas de sus habilidades motrices gruesas controlando sus movimientos y desplazamientos, alternando velocidades, direcciones, posiciones e implementos. 2.-Coordinar sus habilidades de flexibilidad en posturas y movimientos, con o sin implementos livianos. 3.- Coordinar con precisión y eficiencia sus habilidades sicomotoras finas de acuerdo a sus intereses de exploración recreación y construcción 5.- Reconocer algunas posibilidades y características de su cuerpo para lograr la conciencia de su esquema corporal y definir su lateralidad. | -Corre con fluidez variando la velocidad y la dirección para evitar obstáculos -Mantiene el equilibrio al desplazarse en caminos o líneas demarcadas. –Combina diversos movimientos y posturas al desplazarse. -Realiza movimientos rítmicos con algunos implementos. –Efectúa diferentes movimientos y actividades de manipulación con implementos livianos. –Realiza movimientos más precisos con los dedos y utiliza herramientas tales como: tijeras y aguja. – Toma el lápiz para trazar diferentes líneas, dibujar y pintar. |
| | Cuidado de sí mismo | 7.- Identificar algunos objetos y situaciones de riesgo que puedan atentar contra su bienestar y seguridad. 8.- Manifestar independencia en las prácticas de higiene, alimentación y vestuario para el cuidado bienestar personal. | -Realiza sus prácticas de higiene corporal y bucal, de vestimenta y alimentación por sugerencia del adulto. – Reconoce algunas prácticas saludables para su bienestar e identifica situaciones y objetos que son riesgosos para su seguridad. |

| | | | |
|--------------------|--|--|--|
| | Independencia | 9.-Manifestar iniciativa ante situaciones y experiencias nuevas para realizar acciones, ampliar su campo de conocimientos y tomar decisiones. 11.- Perseverar en la realización de sus actividades, manifestando iniciativa para buscar algunos medios que le permitan concluir los proyectos que inicia. | -Manifiesta iniciativa para decidir a que jugar, que actividades realizar y con qué materiales trabajar, en función de sus intereses. - Efectúa actividades nuevas y desafiantes, probando distintas formas de desarrollarlas y tomando decisiones en función de sus intereses. |
| IDENTIDAD | Reconocimiento y aprecio de sí mismo. | 1.- Reconocer sus principales fortalezas y cualidades personales: habilidades, características y destrezas físicas, conocimientos y preferencias. Y atributos personales, expresándolos y aplicándolos en diferentes situaciones. 3.- Apreciar los resultados alcanzados de sus trabajos y juegos personales o colectivos, manifestando con seguridad y confianza su satisfacción. 5.- Apreciar atributos comunes en relación a otros habilidades, características y destrezas físicas, conocimientos y preferencias. Y rasgos personales. | -Reconoce algunas de sus habilidades y destrezas físicas, conocimientos y preferencias en variados ámbitos, manifestándolos en juegos y conversaciones. - Se identifica con personas de su mismo sexo. - Muestra confianza en sus capacidades y satisfacción por sus logros. |
| | Reconocimiento y expresión de sentimientos. | 6.- Expresar emociones y sentimientos, intentando autorregularlos en algunos contextos o situaciones. 7.-Manifestar empatía con las emociones y sentimientos en sí mismo y en los demás en diferentes contextos o situaciones. | -Expresa y reconoce distintas emociones y sentimientos en sí mismos y en los otros. -Atribuye causas a las emociones o sentimientos propios y de los otros, contando describiendo que evento o experiencia los provoco. -Expresa rabia sin agredir o causar molestia a otros, intentando autorregularse. |
| CONVIVENCIA | Interacción Social | 1.-Participar en forma colaborativa en grupos de juego en torno a un propósito común, respetando normas y cumpliendo las acciones comprometidas. 4.-Relacionarse con niños y niñas manifestando disposición para | -Se relaciona con otras personas fuera de su entorno familiar en compañía de adultos cercanos tomando la iniciativa para integrarse a sus actividades. |

| | | | |
|--|---------------------------|--|--|
| | | respetar algunas prácticas democráticas que contribuyan al desarrollo de proyectos comunes. | <ul style="list-style-type: none"> - Interactúa con otros niños y niñas con confianza. -Participa en grupos de trabajo y juego, colaborando para lograr un propósito común. -Sigue algunas reglas sencillas de comportamiento y emplea algunas normas de cortesía en sus relaciones con adultos y niños. |
| | Formación Valórica | <p>5.- Apreciar algunas expresiones culturales representativas de Chile como, símbolos nacionales, artesanía, comidas típicas, vestimenta, canciones y danza.</p> <p>7.- Aplicar estrategias pacíficas frente a conflictos cotidianos con otros niños y niñas. manifestando autorregulación y empatía.</p> <p>9.-Apreciar la importancia que tiene la práctica de algunas normas y la incorporación de otras, acordadas en conjunto, para el funcionamiento y convivencia con su grupo de pares.</p> | <ul style="list-style-type: none"> -Distingue que algunos comportamientos pueden producir consecuencias positivas o negativas. -Reconoce que existen valores y normas que tienen que ser respetados aun cuando no siempre los ponga en práctica. -Comunica las transgresiones a las normas. -Manifiesta disposición para resolver conflictos en forma pacífica con ayuda del adulto. |

ÁMBITO: COMUNICACIÓN

| Núcleo de Aprendizaje | Eje de Aprendizaje | Aprendizajes Esperados NT2 | Logros de Aprendizaje |
|-----------------------|--------------------|----------------------------|-----------------------|
|-----------------------|--------------------|----------------------------|-----------------------|

| | | | |
|------------------------|----------------------------------|---|--|
| LENGUAJE VERBAL | Comunicación Oral | <p>1.- Emplear en distintas situaciones comunicativas, estructuras oracionales completas y conjugaciones verbales adecuadas y precisas con los tiempos y personas</p> <p>2.- Expresarse oralmente en distintos contextos, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado e incorporando algunas palabras nuevas y pertinentes a los distintos contextos e interlocutores.</p> <p>3.- Reconocer las posibilidades expresivas de textos orales breves y sencillos, mediante la reproducción y recreación de diversos relatos, anécdotas, mitos y leyendas, cuentos, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas, otros.</p> <p>4.- Comprender mensajes orales simples en distintas situaciones que involucran: diversas informaciones de su interés, instrucciones y preguntas y algunos conceptos abstractos.</p> <p>5.- Disfrutar de una variedad de textos orales literarios breves y sencillos mediante la escucha atenta y receptiva de relatos, anécdotas, mitos y leyendas, fábulas, adivinanzas, poemas, rimas y otros, manifestando las razones de sus impresiones y preferencias.</p> | <p>-Comprende mensajes simples compuestos por varias oraciones que involucran preguntas claras y precisas, información de su interés e instrucciones con acciones sucesivas en distintas situaciones cotidianas.</p> <p>–Comunica información sencilla que involucra características de objetos, personas, personajes, fenómenos, situaciones y datos del contexto utilizando oraciones completas y respetando los tiempos verbales presente y pasado.</p> <p>–Se expresa oralmente en forma clara y comprensible, sobre temas de su interés, empleando un vocabulario adecuado.</p> |
| | Iniciación a la Lectura | <p>6.- Reconocer que las palabras están conformadas por distintas o igual número de sílabas y que algunas de ellas tienen las mismas sílabas iniciales.</p> <p>7.- Reconocer palabras y logos a primera vista (vocabulario visual).</p> <p>8.-Asociar las vocales (en sus diversas expresiones graficas) y algunos fonemas a sus correspondientes grafemas.</p> <p>9.- Manifestar interés por descubrir el contenido y algunos propósitos de diversos textos escritos de su entorno.</p> <p>10.-Comprender información explícita evidente de variados textos literarios y no literarios, simples, mediante la escucha atenta y la realización de descripciones y algunas sencillas inferencias y predicciones.</p> | <p>-Disfruta la audición de una variedad de textos literarios breves y sencillos como: Cuentos, poemas, rimas y retahílas manifestando sus preferencias.</p> <p>–Realiza descripciones a partir de información explícita evidente. –Explora libros y otros textos impresos buscando ilustraciones, símbolos b, palabras y letras conocidas.</p> <p>– Manifiesta interés en conocer el contenido de algunos textos escritos de su entorno.</p> <p>–Identifica las vocales y su nombre.</p> <p>–Reconoce que las palabras están conformadas por sílabas y distingue aquellas que terminan con la misma sílaba.</p> |
| | Iniciación a la Escritura | <p>11.-Producir con precisión y seguridad diferentes trazos de distintos tamaños extensión y</p> | <p>-Manifiesta interés por representar gráficamente algunos mensajes simples y</p> |

| | | | |
|-----------------------------|-----------------------------|---|---|
| | | <p>dirección, intentando respetar las características convencionales básicas de la escritura.</p> <p>12.- Representar gráficamente mensajes simples con la intención de comunicar algo por escrito, utilizando con libertad algunos grafismos y respetando la forma de algunas letras y palabras y ciertos aspectos de la regularidad de la escritura como dirección y secuencia organización y distancia</p> | <p>ensaya signos gráficos con la intención de comunicar algo por escrito.</p> <p>–Reproduce algunos trazos de distintos tamaños, extensión y dirección, y algunas letras y palabras intentando seguir sus formas.</p> |
| LENGUAJES ARTISTICOS | Expresión creativa | <p>1.-Manifestar interés por ensayar y reproducir algunos gestos, posturas, desplazamientos y movimientos en sencillas coreografías, rondas, juegos y bailes.</p> <p>3.-Expresarse plásticamente a través de distintos recursos gráficos y pictóricos que consideran líneas (gruesas, segmentadas, continuas, delgadas, rectas, curvas), formas (abiertas, geométricas, figurativas, colores: (primarios, secundarios), texturas (lisas, rugosas), algunas nociones de organización espacial, elementos del entorno, figuras humanas y otros seres vivos.</p> <p>5.-Interpretar algunos patrones rítmicos de acentuación binaria y/o ternaria con distintas fuentes sonoras, reproduciendo y recreando diversas intensidades (fuerte- suave), duraciones del sonido (corto- largo) y velocidad (rápido- lento), altura (alto – bajo).</p> | <p>-Se expresa corporalmente a través de la reproducción de coreografías sencillas, bailes y dramatizaciones que involucran distintas posturas, movimientos y desplazamientos.</p> <p>–Interpreta algunos patrones rítmicos de sencillas canciones con materiales sonoros o instrumentos de percusión.</p> <p>- Entona canciones sencillas recordando su letra y siguiendo el pulso.</p> <p>- Experimenta posibilidades de expresión con distintos materiales y recursos de expresión, plástico- visual, empleando en sus figuras diferentes tipos de líneas, forma, colores, texturas.</p> <p>- Realiza los primeros esbozos de figura humana y otros seres vivos.</p> <p>- Representa algunas sencillas figuras en volumen.</p> |
| | Apreciación estética | <p>2.-Representar corporalmente diferentes situaciones sencillas de la vida cotidiana, cuentos, canciones, y otros temas de su interés, a través de diferentes juegos de expresión teatral: mímica dramatización y expresión corporal.</p> <p>4.-Recrear a partir de imágenes, figuras y objetos, combinando diferentes recursos expresivos que integran algunas nociones de organización espacial.</p> <p>7.-Apreciar diferentes producciones artísticas, manifestando sus sentimientos y comparando algunas de sus características visuales más expresivas.</p> <p>9.- Disfrutar de piezas musicales, manifestando sus preferencias y</p> | <p>- Disfruta algunas sencillas producciones artísticas visuales, musicales o escénicas, expresando sus emociones y sentimientos.</p> <p>-Manifiesta sus preferencias y distingue algunos materiales y recursos expresivos que se encuentra en repertorios artísticos locales, tradicionales y contemporáneos.</p> |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | | <p>distinguiendo algunos elementos básicos de los sonidos como: intensidad (Fuerte-suave), velocidad (rápido-lento), duración (corto-largo) timbre y fuerte sonora (vocal e instrumental).</p> <p>10.- Apreciar danzas tradicionales y modernas, distinguiendo y comparando algunas cualidades como ritmo. movimientos y velocidad, desplazamiento, carácter.</p> | |
|--|--|---|--|

ÁMBITO: RELACIÓN CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL

| Núcleo de Aprendizaje | Eje de Aprendizaje | Aprendizajes Esperados NT2 | Logros de Aprendizaje |
|---------------------------------|---|---|---|
| SERES VIVOS Y SU ENTORNO | Descubrimiento del mundo Natural | <p>1.- Reconocer propiedades de algunos elementos de la naturaleza: considerando texturas (rugoso-liso) dureza (duro-blando), color, tamaño.</p> <p>2.- Establecer mediante la observación algunas características geográficas (flora, fauna, relieve) y fenómenos naturales y sus efectos.</p> <p>3.- Reconocer características, necesidades básicas y ciclos vitales simples de personas, animales y plantas que le son significativas.</p> <p>4.- Manifestar curiosidad por conocer algunas características del universo y el sistema solar.</p> <p>5.-Reconocer algunas propiedades y transformaciones del agua en situaciones naturales y de experimentación.</p> <p>6.- Reconocer algunas acciones de la vida diaria que contribuyen a preservar el medio ambiente.</p> | <p>-Manifiesta curiosidad por ampliar información sobre interacciones sencillas que ocurren en la naturaleza y por conocer algunos componentes del Universo como: Sol, Tierra, Luna, estrellas y otros planetas visibles.</p> <p>- Reconoce propiedades de algunos elementos de la naturaleza (piedras, conchitas, otros).</p> <p>-Explora su entorno: observando y describiendo, formulando diversas preguntas y enunciando sencillas predicciones.</p> <p>-Distingue características básicas de personas, animales, plantas y algunos cambios que ocurren en el proceso de crecimiento.</p> <p>-Reconoce plantas, animales, fenómenos naturales de su entorno y algunas características del agua en estado líquido.</p> |

| | | | |
|--|---|--|--|
| <p>GRUPOS HUMANOS, SUS FORMAS DE VIDA Y ACONTECIMIENTOS RELEVANTES.</p> | <p>Conocimiento del entorno social.</p> | <p>1.- Reconocer a través de imágenes y relatos algunas características de la época en la que ocurrieron sucesos o se destacaron personas relevantes para la historia de su comunidad, del país o del mundo.</p> <p>2.- Comprender el significado conmemoraciones de la historia del país y del mundo.</p> <p>3.- Establecer comparaciones en torno a las utilidades y las posibilidades de uso entre algunos objetos tecnológicos que cumplen una función similar.</p> <p>4.- Identificar la importancia y el servicio que prestan algunas instituciones y organizaciones de la comunidad.</p> <p>5.- Reconocer algunas costumbres, rasgos, roles, lugares significativos y representativos de los grupos a los que pertenece y de otras culturas.</p> <p>6. Identificar algunas características de las viviendas, paisajes y objetos de la vida en la ciudad y en las localidades rurales.</p> | <p>-Reconoce características y hechos significativos de su historia personal y de su grupo familiar. -Se identifica como miembro de un grupo y muestra satisfacción por pertenecer a este.</p> <p>- Conoce algunas actividades que realizan distintas personas de la comunidad.</p> <p>-Expresa información sencilla sobre algunos sucesos y personas relevantes para la historia del país y del mundo.</p> <p>-Identifica características de uso, diseño y utilidad de algunos objetos tecnológicos y se interesa por denominarlos y explorar algunas formas de su uso.</p> |
| <p>RELACIONES LOGICO-MATEMATICAS Y CUANTIFICACION</p> | <p>Razonamiento lógico – Matemático.</p> | <p>1.-Orientarse temporalmente en hechos o situaciones cotidianas mediante la utilización de algunas nociones y relaciones simples de secuencia (ayer – hoy –mañana; semana -mes – año; meses del año; estaciones del año), frecuencia (siempre-a veces-nunca), duración (periodos largos o cortos).</p> <p>2.-Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la comparación de sus diferentes atributos (forma, color, tamaño, longitud, uso grosor peso, capacidad para contener).</p> <p>3.-Establecer semejanzas y diferencias entre elementos mediante la clasificación por tres atributos a la vez y la seriación de diversos objetos que varían en su longitud, tamaño. o</p> | <p>-Realiza comparaciones entre elementos que varían en algunos de sus atributos de: tamaño, longitud, forma, color y uso.</p> <p>-Clasifica elementos considerando dos atributos a la vez.</p> <p>-Ordena secuencia de objetos que varían en su longitud o tamaño.</p> <p>- Emplea algunas nociones temporales y establece relaciones simples de secuencia y frecuencia para describir y ordenar sucesos cotidianos.</p> <p>- Establece relaciones espaciales de ubicación, dirección y distancia respecto a la posición de objetos y personas.</p> <p>- Reproduce patrones que combinan al menos dos</p> |

| | | | | |
|---|-----------------------|--|--|--------------------------------|
| | | <p>capacidad.</p> <p>4.-Identificar la posición de objetos y personas, mediante la utilización de relaciones de orientación espacial de ubicación, dirección y distancia y de nociones de izquierda y derecha (en relación con si mismo).</p> <p>5.- Reconocer el nombre y algunos atributos de cuatro y tres figuras geométricas bidimensionales y tres tridimensionales, asociándolas con diversas formas de objetos, dibujos y construcciones del entorno.</p> <p>6.-Identificar los atributos estables y variables de sencillos patrones al reproducir secuencias de tres elementos diferentes y secuencias de un elemento que varía en más de una característica.</p> <p>7.- Resolver problemas prácticos y concretos que involucran nociones y habilidades de razonamiento lógico-matemático cuantificación (del Segundo Nivel de Transición).</p> | <p>elementos.</p> <p>–Reconoce le nombre y algún atributo de tres figuras geométricas y dos cuerpos geométricos.</p> | |
| | Cuantificación | <p>8.-Reconocer los números del 1 hasta al menos el 20 en situaciones cotidianas.</p> <p>9.-Emplear los números para completar o continuar secuencias numéricas de uno en uno hasta al menos el 20.</p> <p>10.- Emplear los números para contar, cuantificar, ordenar, comparar cantidades hasta al menos el 20 e indicar orden o posición de algunos elementos.</p> <p>11.- Representar gráficamente cantidades y números, al menos hasta el 20, en distintas situaciones.</p> <p>12-Resolver problemas simples de adición y sustracción, en situaciones concretas, en un ámbito numérico hasta 20.</p> | <p>-Utiliza los cuantificadores “más que” y “menos que” al comparar cantidades de objetos.</p> <p>- Emplea los números para identificar, ordenar, representar cantidades y contar uno a uno, al menos hasta el 20, reconociendo que la última “palabra-numero” es la que designa la cantidad total de objetos.</p> | |
| Actividades de evaluación de las unidades | | Instrumento de Evaluación | Calificación | |
| Participación en clases. Trabaja en Cuadernillos | | Pauta de observación. Revisión de cuadernos | Directa L -ML | Indirecta P/L |

| | | | |
|---|---------------------------------------|--------------------|-----|
| Guías de trabajo Evaluaciones (Dictados de lenguaje y matemáticas) | Revisión de guías Escala de notas. | L-M/L 1.0 A 7.0 | P/L |
|---|---------------------------------------|--------------------|-----|

Libros de apoyo:

- Texto del párvulo; Ministerio de Educación
- Caligrafix: Trazos y letras –Lógica y Números
- Texto de apoyo de Pac (Plan de Apoyo Compartido)
- Textos Institucionales: Caligrafía
- Resolución de problemas
- Iniciación a la lectura y escritura.

7.-INFORME AL HOGAR

1er. Semestre

Observación:

Firma Apoderado: _____ Firma Educadora: _____

Firma Directora

Aleroe Sur, Julio de 2016

2do. Semestre

Observación:

Firma Apoderado: _____ Firma Educadora: _____

Firma Directora

Aleroe Sur, Diciembre de 2016

OBSERVACIÓN AL APODERADO

| Indicadores | 1er. Sem. | 2do. Sem. |
|---|-----------|-----------|
| Asiste a entrevistas y reuniones de apoderados | | |
| Se preocupa de la presentación personal de su hijo/a (manteniendo su orden e higiene) | | |
| Se preocupa de cumplir tareas o trabajos asignados en los plazos establecidos y cuida los textos enviados al hogar. | | |
| Cumple con horarios establecidos de la jornada de clases y eventos especiales. | | |

Taller de Inglés

| Indicadores | 1er. Sem. | 2do. Sem. |
|---|-----------|-----------|
| Saluda y se despide en Inglés | | |
| Cuenta hasta 6 (P-K) y hasta 10 (K) | | |
| Diferencia colores (Green- red-pink-purple yellow-blue) | | |
| Nombra Juguetes | | |
| Reconoce partes del cuerpo | | |
| Identifica ropa (P-K) - Nombra miembros de la familia (K) | | |
| Nombra alimentos | | |
| Nombra animales | | |
| Nombra instrumentos musicales | | |

Taller de Música

| Indicadores | 1er Sem. | 2o Sem |
|---|----------|--------|
| Es capaz de memorizar canciones del repertorio infantil | | |
| Acompaña melodías con instrumentos, manteniendo un ritmo constante. | | |
| Repite patrones rítmicos simples (1 sem.) y con figuras básicas (redondas, blancas, negras y corcheas) (2 sem.) | | |
| Canta notas musicales de la escala DO Mayor. | | |
| Interpreta melodías de 5 notas musicales con metalófono. | | |
| Segue ritmo canciones, baila y participa en juegos musicales grupales. | | |



Instituto Inglés Antuqueno

**Informe al Hogar
Educación Parvularia
2016**



Misión

El Instituto Inglés Antuqueno acoge a niños y niñas en su diversidad, formando párvulos creativos, y desarrollando capacidades intelectuales a través de metodologías y estrategias dinámicas y participativas.

Nombre: _____

Nivel: _____

Educadora: _____

ÁMBITO DE FORMACIÓN PERSONAL Y SOCIAL

NÚCLEO: Autonomía, Identidad y Convivencia

| INDICADORES | 1er. Sem | 2do. Sem |
|--|----------|----------|
| Demuestra coordinación fina al usar pincel, puzón y lápiz. | | |
| Posee habilidad motora gruesa (Ejercicios dinámicos y estáticos) | | |
| Identifica su cuerpo y nombra partes de este. | | |
| Identifica alimentos y ambientes saludables. | | |
| Resuelve conflictos a través del diálogo. | | |
| Propone a sus compañeros juegos de su interés. | | |
| Respeto normas de buena convivencia y las comenta. | | |
| Persevera en la realización de sus tareas. | | |
| Cuida y protege sus pertenencias. | | |
| Reconoce su sexo y nombra características físicas. | | |
| Señala su opinión respetando turnos. | | |
| Se viste y desviste por iniciativa propia. | | |
| Evita juegos violentos con sus pares. | | |
| Finaliza sus trabajos en un tiempo determinado. | | |

Evaluación de Aprendizajes

L : Logrado

ML: Medianamente Logrado

PL : Por lograr

NE: No evaluado

ÁMBITO COMUNICACIÓN
NÚCLEO: Lenguaje Verbal y Artístico

| INDICADORES | 1er. Sem | 2do. Sem |
|--|----------|----------|
| Relata y responde hechos utilizando frases completas. | | |
| Comenta sus impresiones de agrado y desagrado de lo escuchado en narraciones (cuentos, leyenda, poesías) | | |
| Identifica sonidos vocálicos iniciales y finales. | | |
| Percebe las sílabas de una palabra e identifica el número de sílabas. | | |
| Identifica letras del abecedario. | | |
| Escribe y transcribe algún tipo de texto. | | |
| Interpreta rimas, poesías, trabalenguas y canciones. | | |
| Describe y nombra características de los personajes de un cuento. | | |
| Se expresa creativamente a través de movimientos corporales, llevando el ritmo de la danza. | | |
| Reconoce y grafica vocales, identificando mayúsculas y minúsculas (en sus 4 formas) | | |
| Se expresa creativamente a través del dibujo, pintura y modelado. | | |
| Sigue líneas punteadas, rectas, curvas y mixtas. | | |
| Sigue guirnaldas sin levantar el lápiz (Kínder) | | |
| Dibuja figura humana (P.K. cabeza-tronco y extremidades) - (K- ojos-pestañas-orejas) | | |
| Escribe su nombre (P-K) y apellido (K) | | |
| Juega a escribir, respetando direccionalidad y distancia. | | |
| Reconoce su nombre y al menos 3 palabras escritas que tienen significado para él o ella. | | |

ÁMBITO RELACION CON EL MEDIO NATURAL Y CULTURAL.

Núcleo: Seres vivos y su entorno, Grupos humanos sus formas de vida. Relaciones lógico matemáticas y cuantificación

| INDICADORES | 1er. Sem | 2do. Sem |
|---|----------|----------|
| Identifica personajes relevantes y símbolos patrios. | | |
| Identifica el lugar donde vive (País, ciudad, localidad) | | |
| Identifica relaciones espaciales (atrás-adelante, arriba-abajo, cerca-lejos, entre, etc.) | | |
| Identifica relaciones temporales (ayer, hoy, mañana, día, noche, mes, año y estaciones del año) | | |
| Identifica profesiones y oficios describiendo su trabajo. | | |
| Asocia números con cantidad de elementos (P.K. hasta 15 y K- hasta 30) | | |
| Grafica números (pre-kínder hasta 15/kínder hasta 30) | | |
| Resuelve problemas simples utilizando la suma o la resta. | | |
| Reproduce figuras geométricas y asocia cuerpos geométricos con elementos de su entorno. | | |
| Sigue patrones combinando dos o más elementos. | | |
| Reconoce conceptos tales como mayor y menor que, antecesor y sucesor. | | |
| Muestra su mano derecha -izquierda según solicitud. | | |
| Agrupar y ordena, al menos 4 elementos, de acuerdo a su longitud y tamaño, sin ensayo y error. | | |
| Ordena de mayor a menor, al menos 6 números | | |