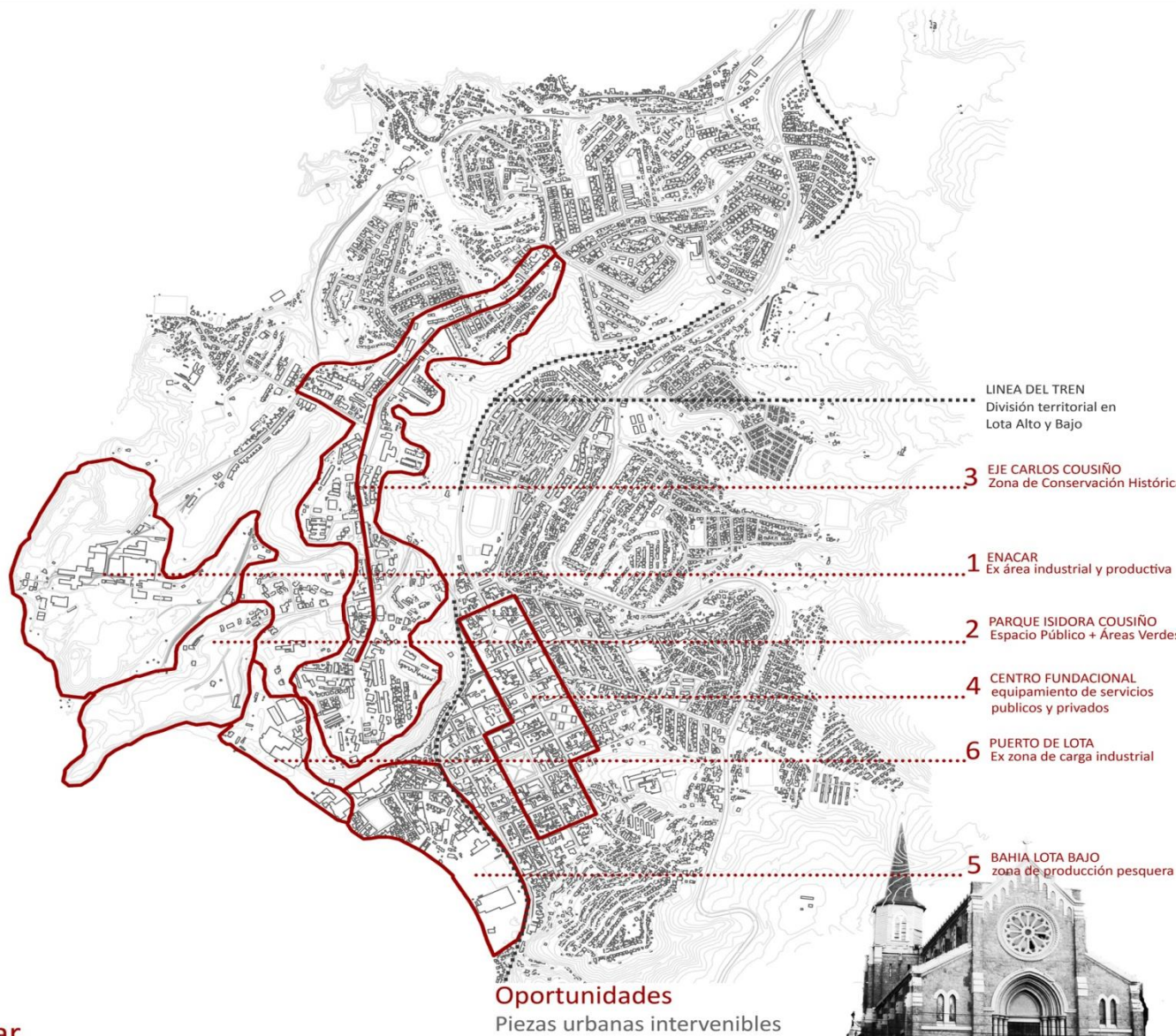
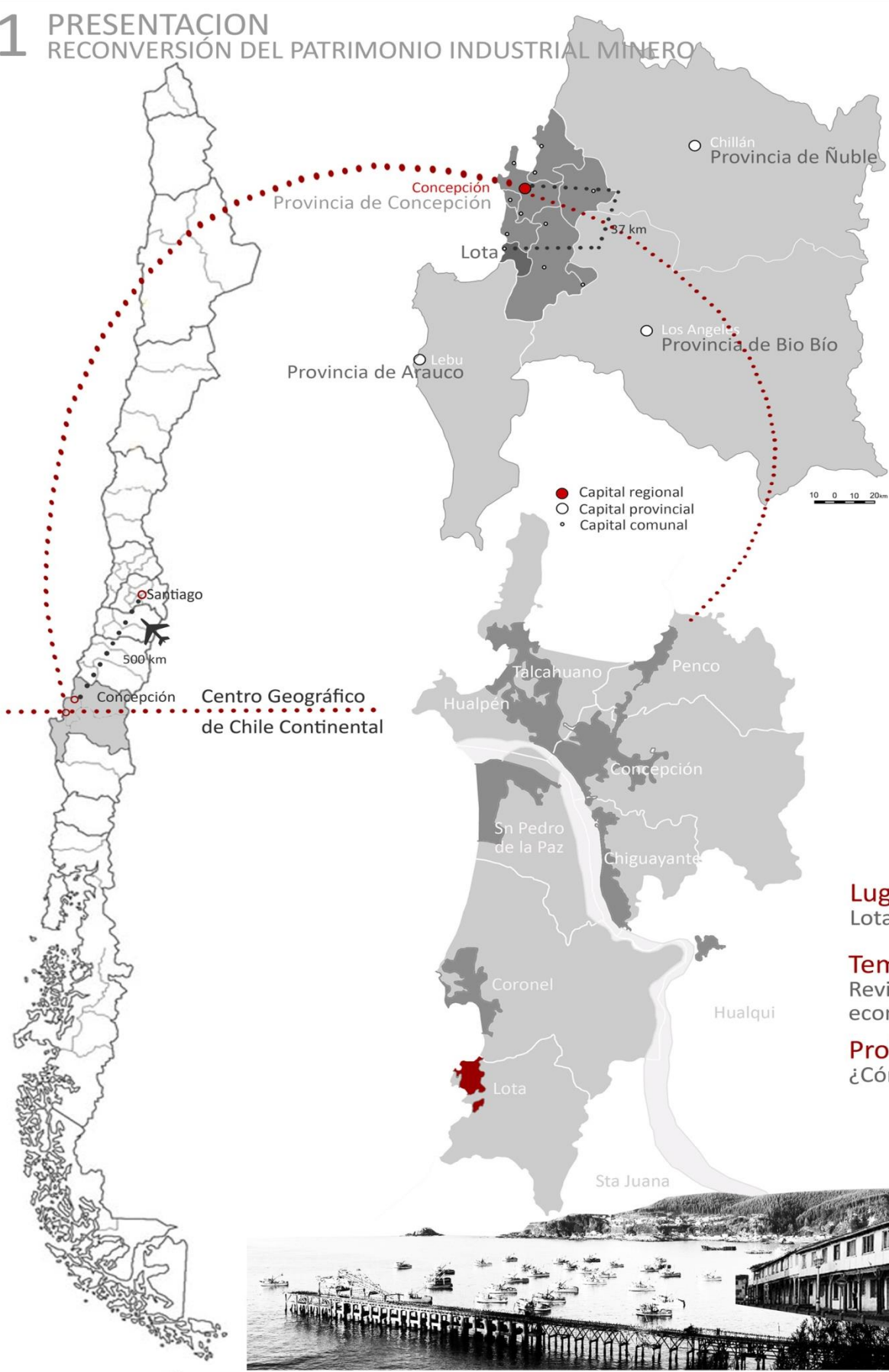


1 PRESENTACION

RECONVERSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO



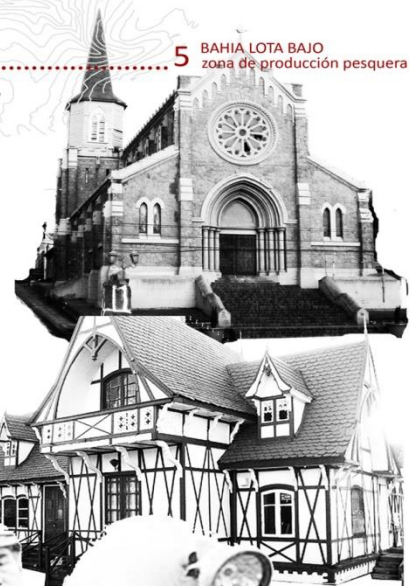
Lugar
Lota, Provincia Concepción, VII Región

Tema
Revitalización urbana de un territorio deprimido social, económica y productivamente.

Problema
¿Cómo cambiar la imagen de un lugar?

Oportunidades
Piezas urbanas intervenibles

Centro Geográfico de Chile Continental

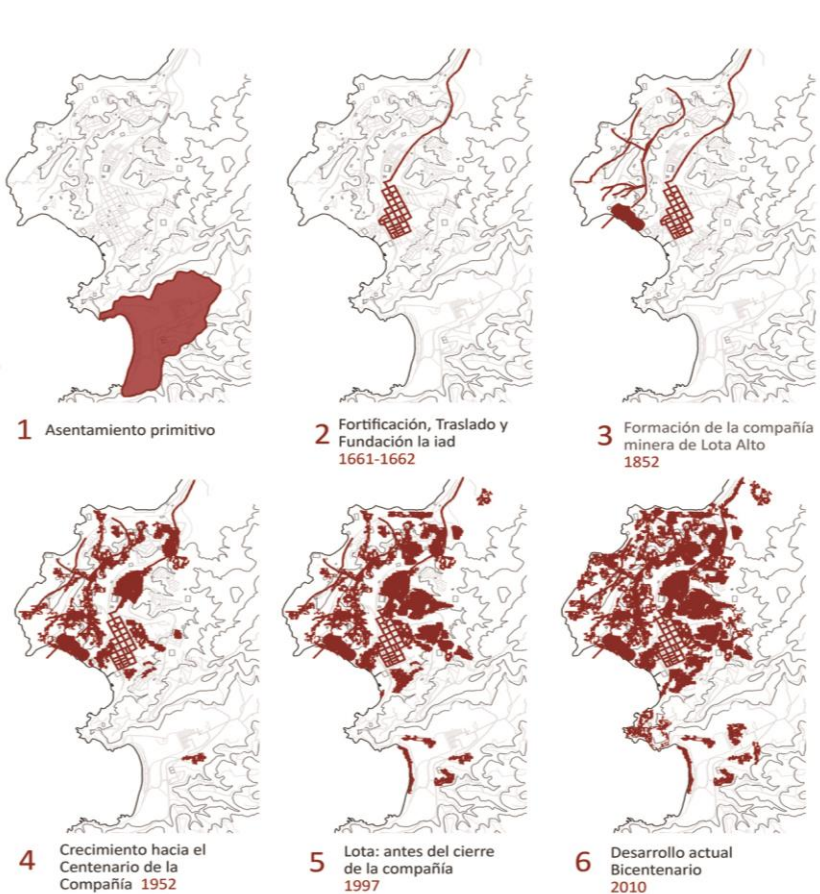


Chiflon del Diablo

2 ANTECEDENTES HISTORICOS
RECONVERSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO



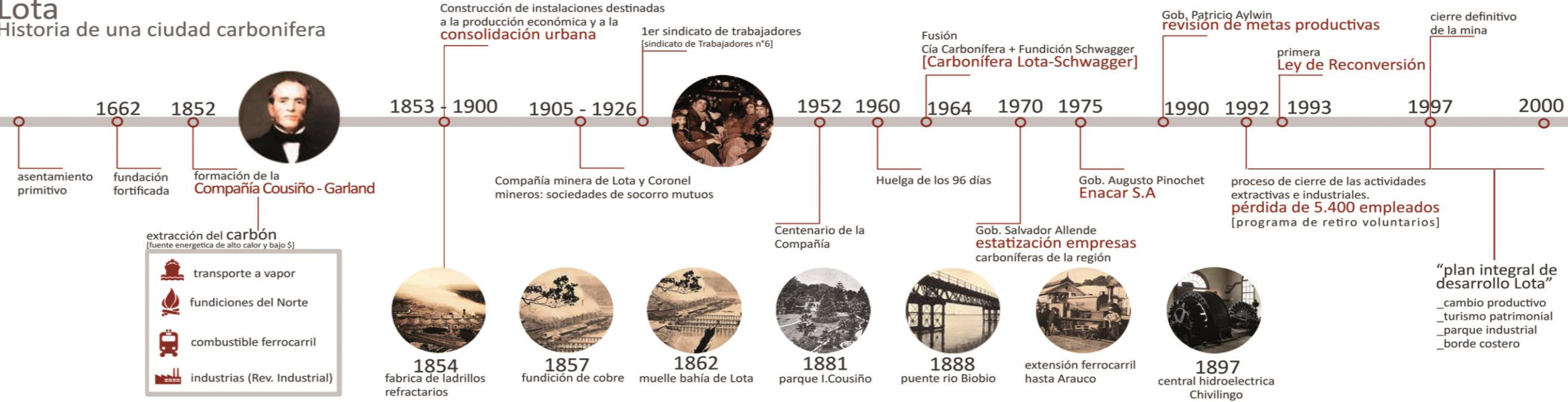
Relaciones comerciales de Lota con el resto del mundo



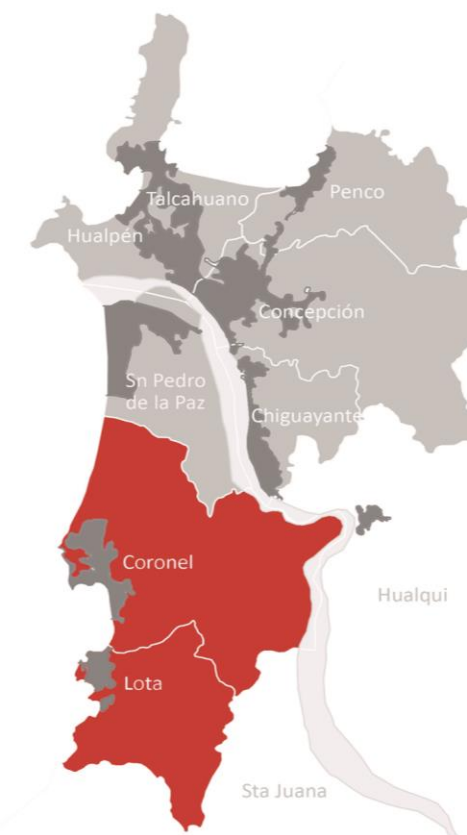
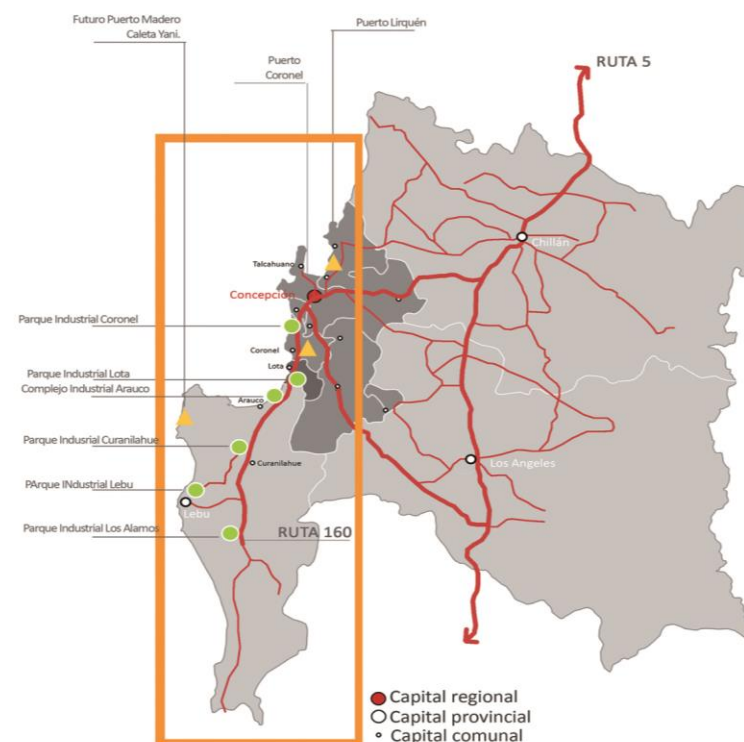
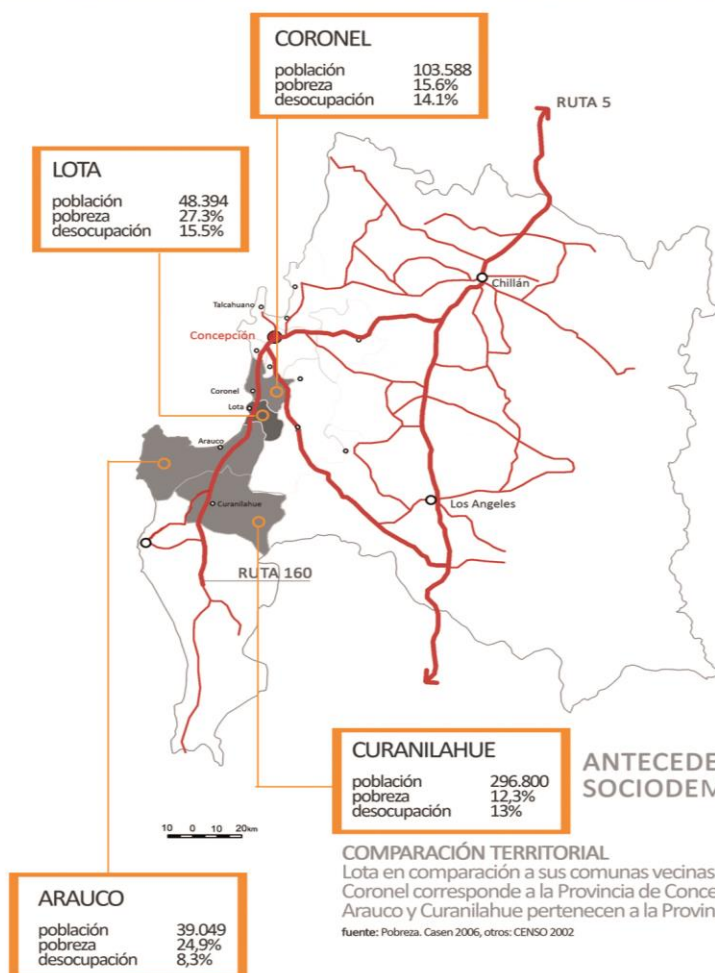
Evolución en el tiempo



Lota
Historia de una ciudad carbonífera



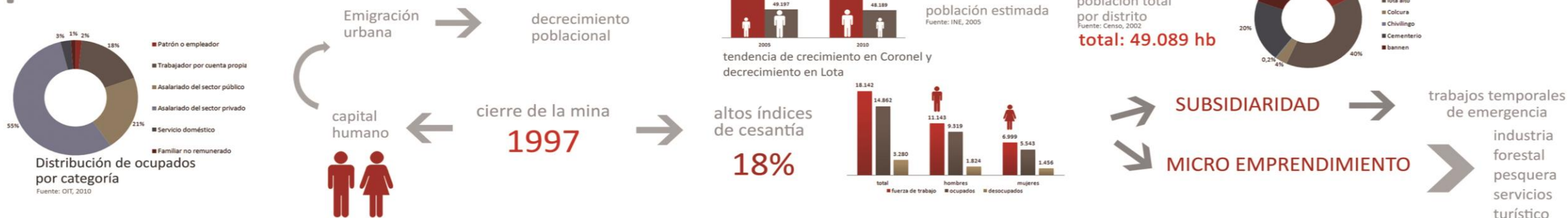
3 APROXIMACION TERRITORIAL/ REGION DEL BIO-BIO RECONVERSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO



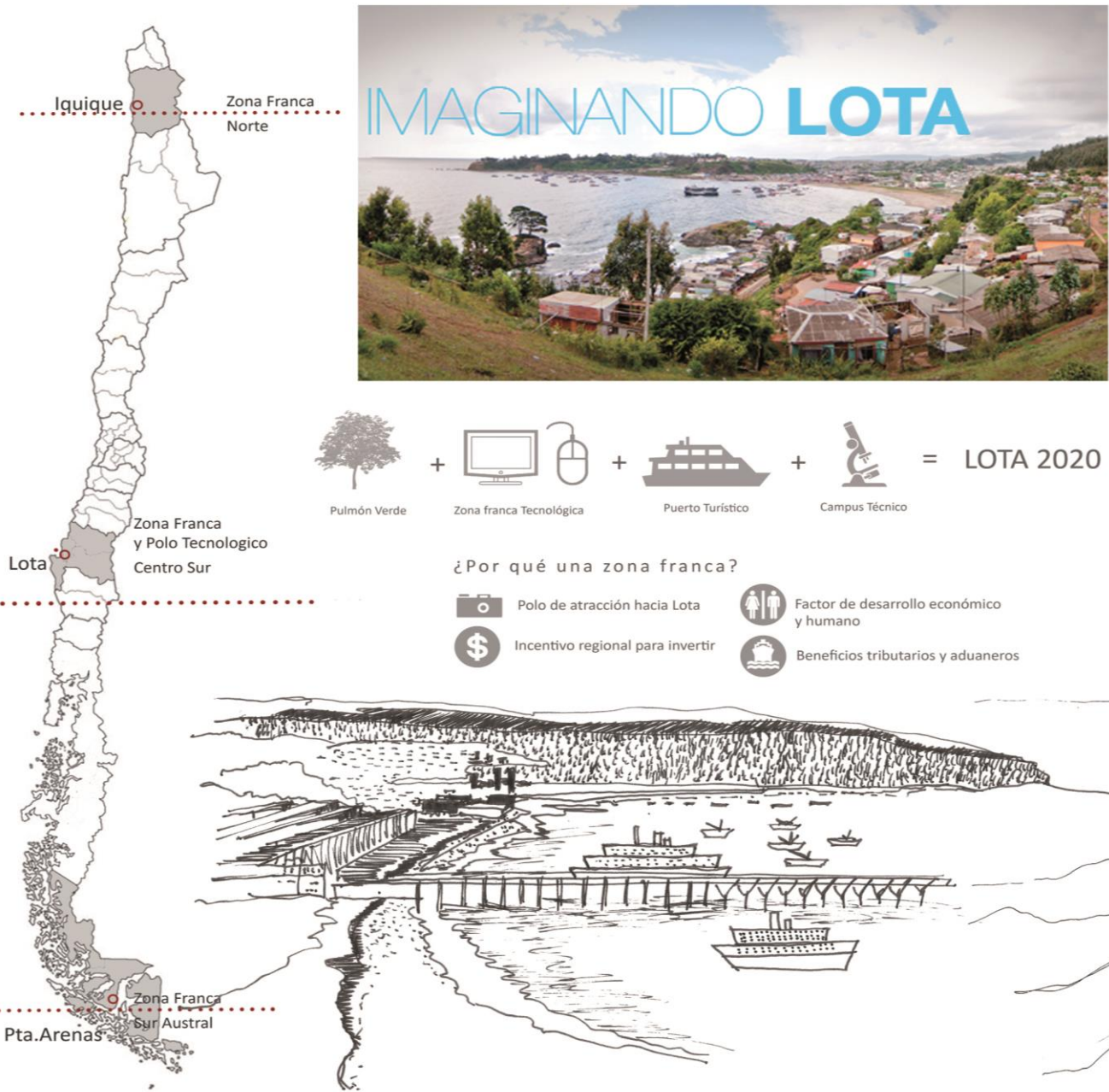
ALGUNAS ESTADISTICAS IMPORTANTES QUE REFLEJAN EL DESARROLLO REGIONAL



4 APROXIMACION TERRITORIAL/ COMUNA DE LOTA



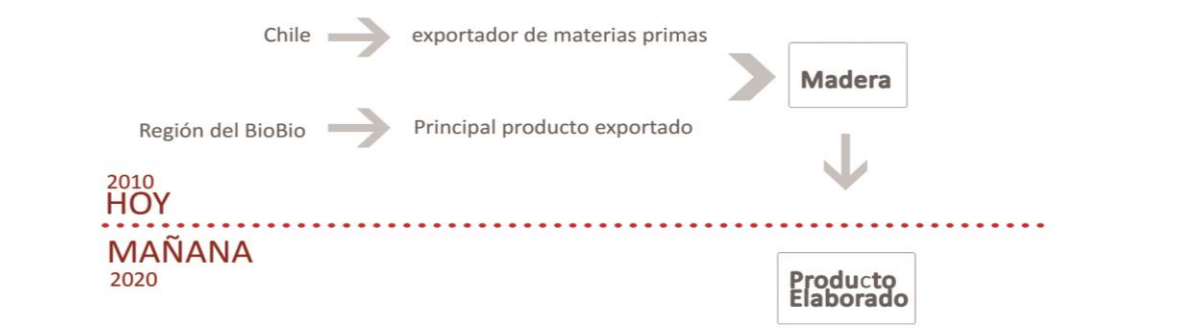
5 PROPUESTA DE RENOVACION URBANA RECONVERSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO



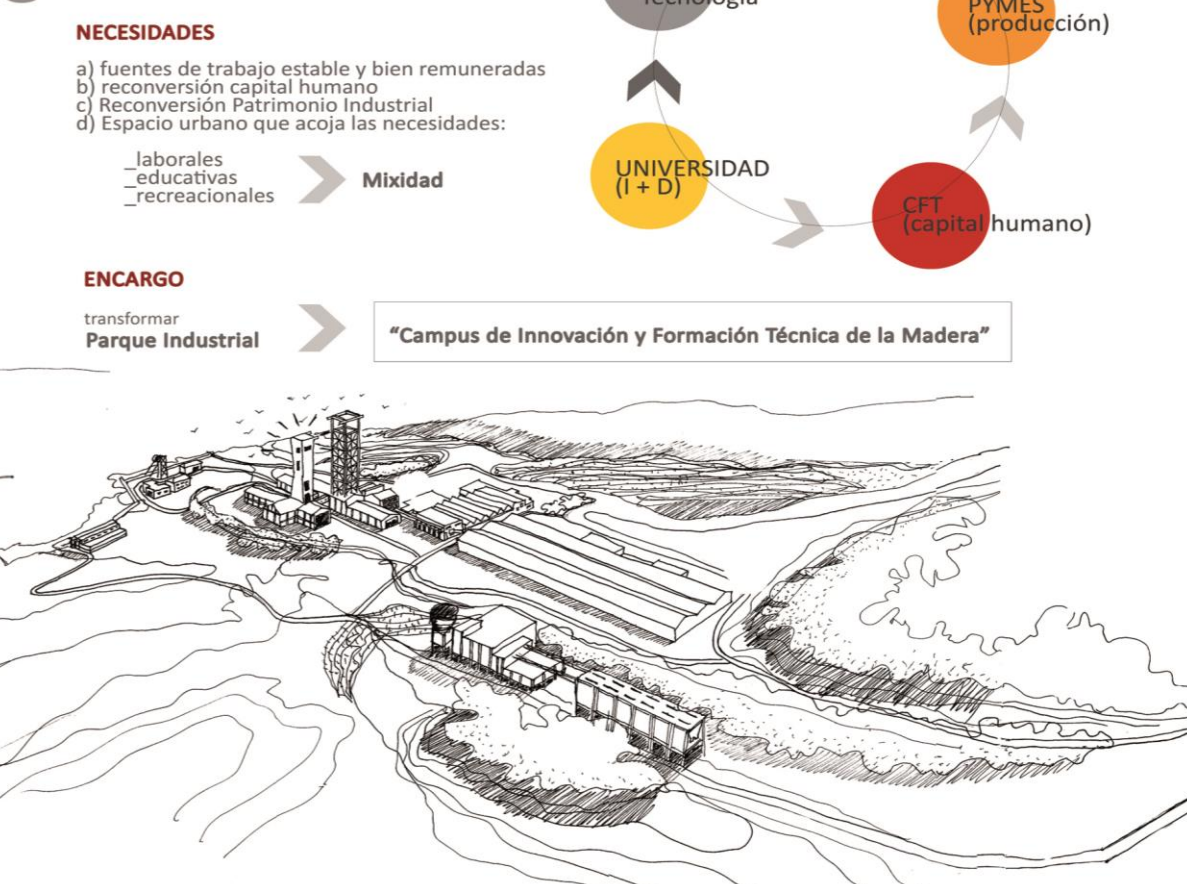
6 EXITOSOS CASOS DE RENOVACIONES URBANAS

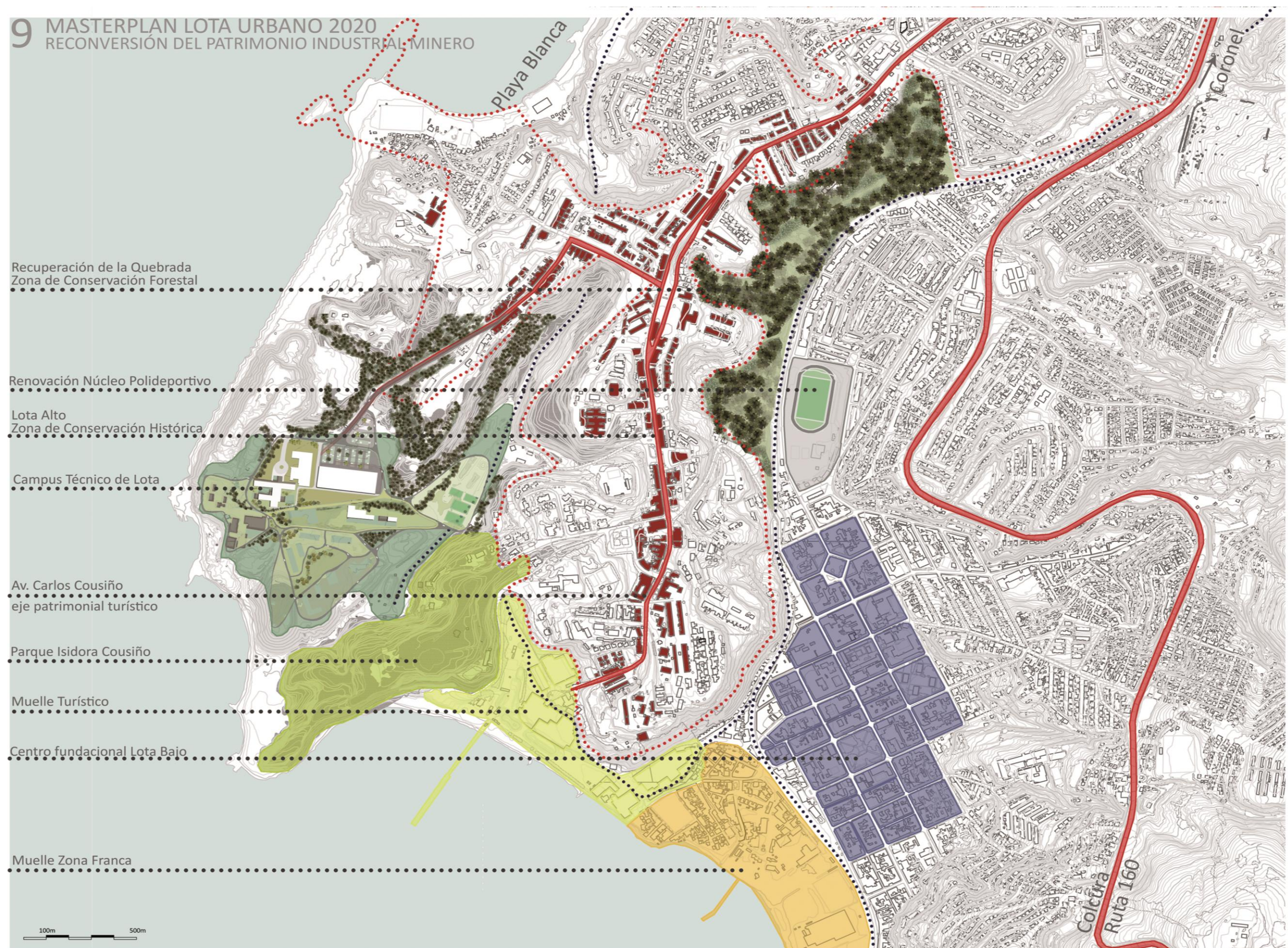


7 ESTRATEGIA DESARROLLO ECONOMICO



8 ESTRATEGIA DE GESTION





10 CASO ARQUITECTÓNICO

RECONVERSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO



Sectorización Zona Industrial

- A Sector muelle embarque
- B Lota Green
- C Pique Alberto
- D Pique Carlos Cousiño
- E Cancha Chambeque
- F Cancha muerciélago
- G Pique Grande Carlos
- [1] Calle Carlos Cousiño
- [2] Calle Isidora Goyenechea
- [3] Calle Luis Cousiño

11 EMPLAZAMIENTO Y CATASTRO EDIFICIOS EXISTENTES

RECONVERSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO



[01] Pique Carlos Cousiño



[02] Edificio Lamparería



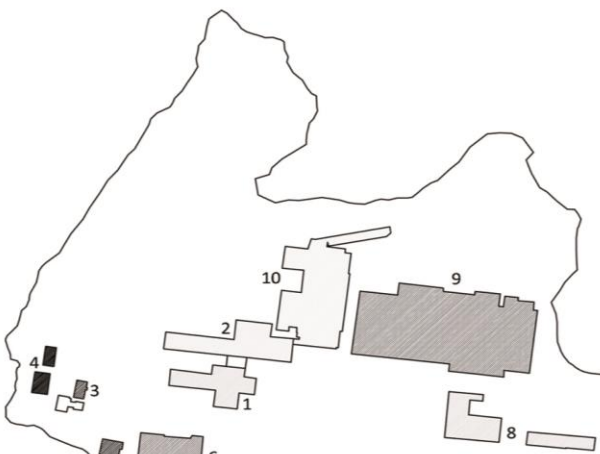
[03] Pique Alberto



[04] Termoeléctrica 1



[05] Planta de Fuerza



4. Pique Alberto	1875
5. Termoelectrica	1908
3. Edificio lamparería	1915
7. Termoelectrica 2	1932
6. Casa de fuerza	1942
8. Planta harneros y lavado	1949
9. Maestranza	1954
1. Enganche y sala máquinas	1955
2. Enganche superficial	1960
10. Edificio baños	1968

Construcciones según año de construcción



[06] Termoeléctrica 2

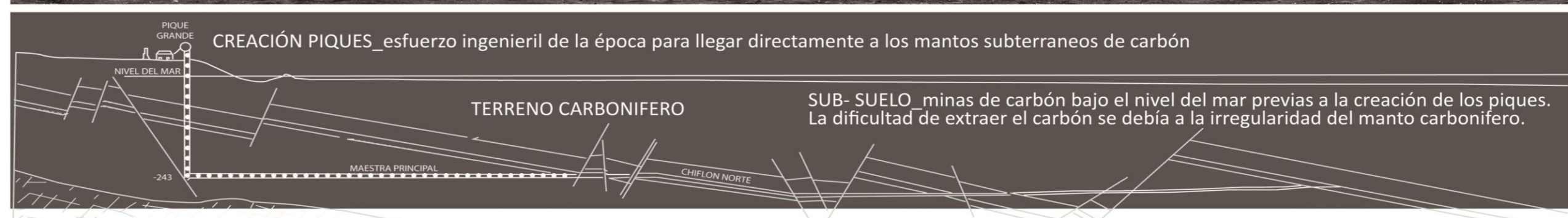
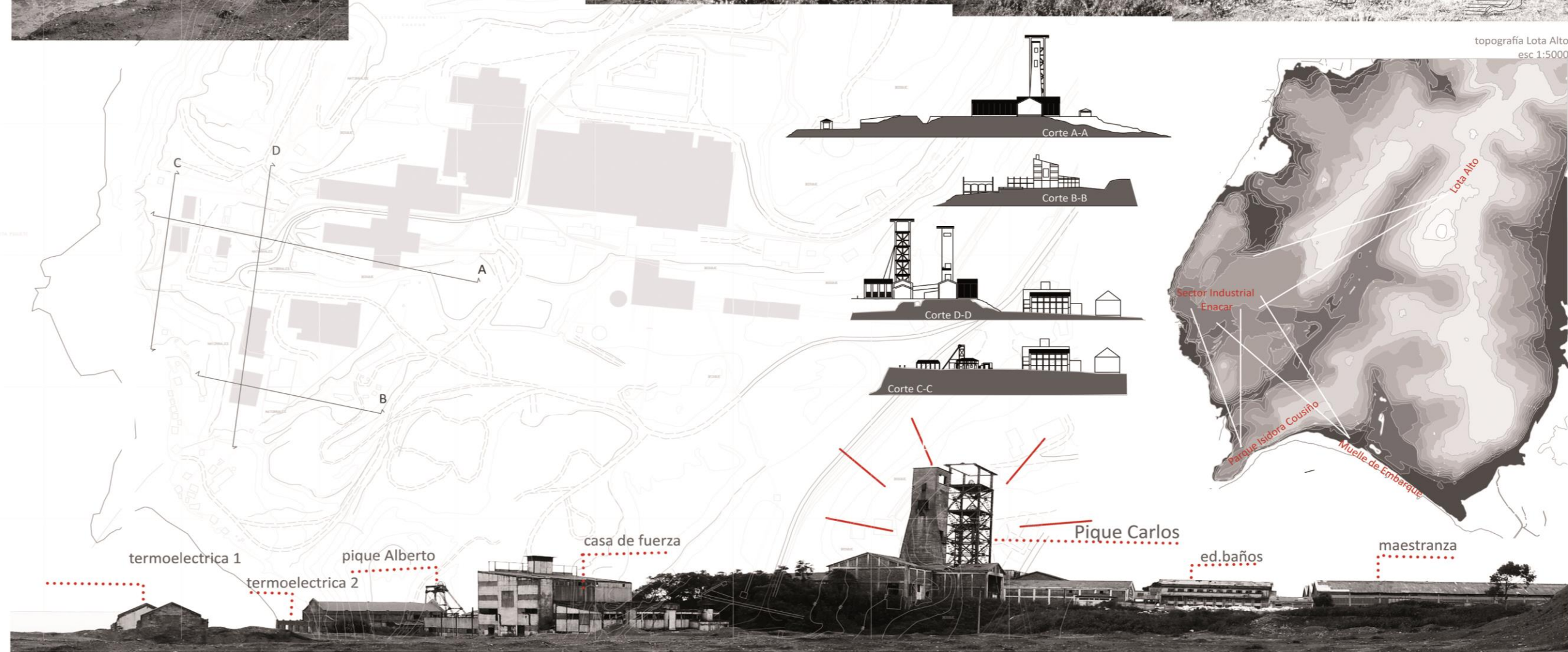
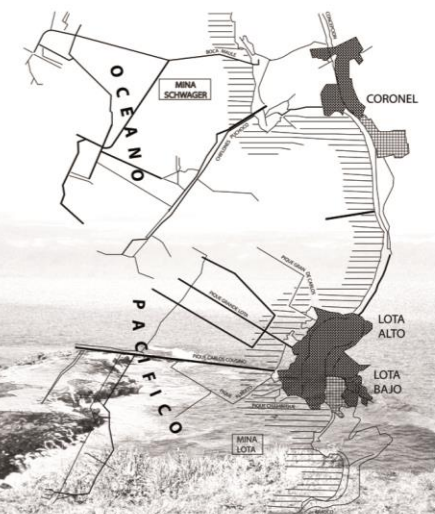
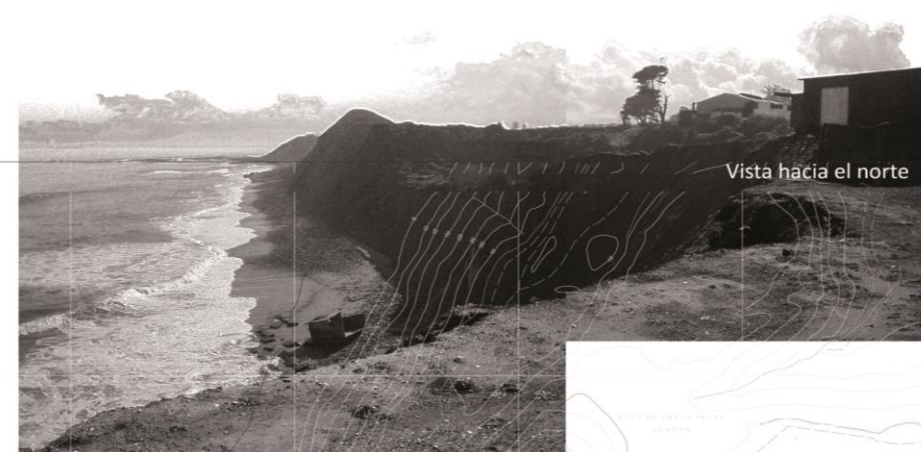


[07] Planta Harneros y Lavado



12 CONTEXTO DEL PAISAJE MINERO DE LOTA

RECONVERSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO



13 VALOR PATRIMONIAL DEL CONJUNTO

RECONVERSIÓN DEL PATRIMONIO INDUSTRIAL MINERO

1 Valor icónico del conjunto

Eje Z/ Verticalidad. Es reconocible desde cualquier punto de Lota

2 Valor formal

Eje Y/ Horizontalidad. La nave industrial como elemento longitudinal de apropiación del paisaje

4 Valor estructural

La nave industrial como expresión de un contexto histórico tecnológico

elemento /cercha
función /cubierta
materialidad /acero

elemento /pilar
función /esqueleto
materialidad /hormigón

elemento /muro
función /envolvente
materialidad /ladrillo

fachada

ladrillo

hormigón

llenos y vacíos

silueta

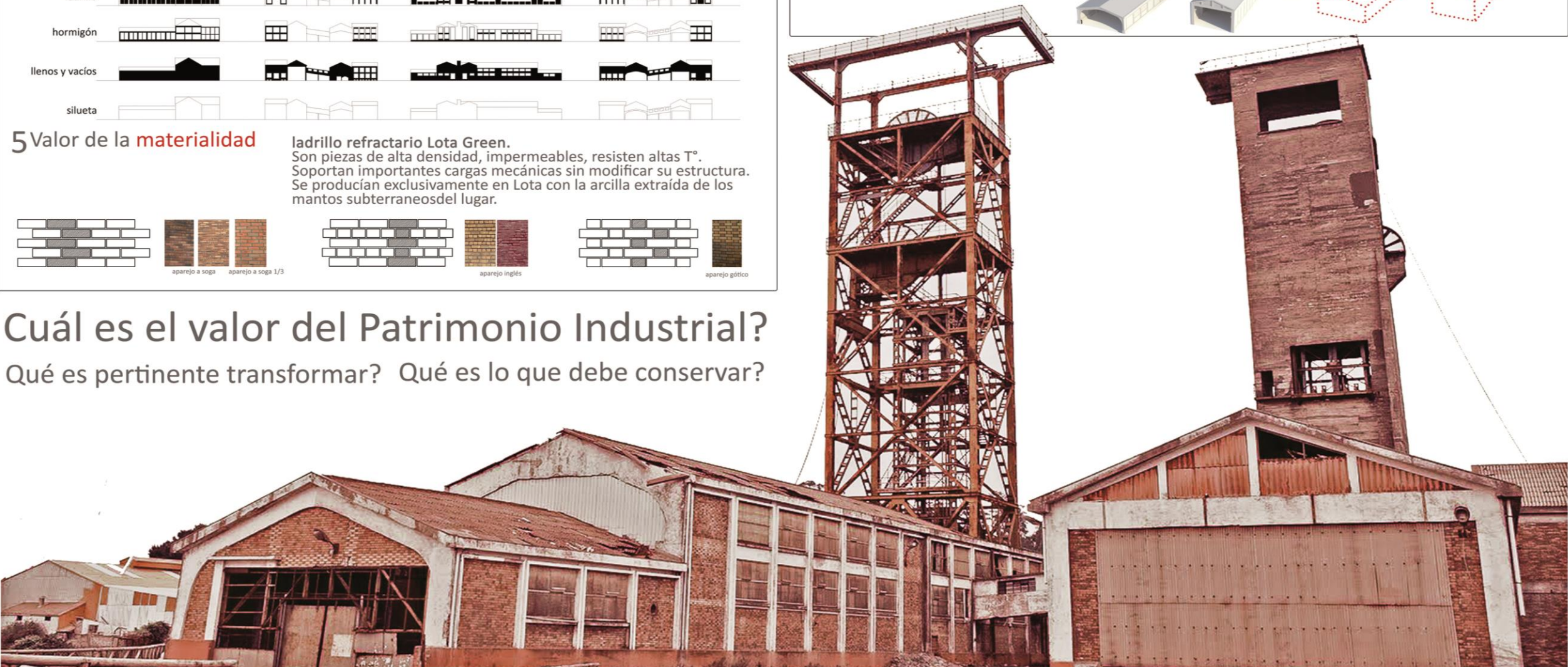
5 Valor de la materialidad

ladrillo refractario Lota Green.
Son piezas de alta densidad, impermeables, resisten altas T°. Soportan importantes cargas mecánicas sin modificar su estructura. Se producían exclusivamente en Lota con la arcilla extraída de los mantos subterráneos del lugar.

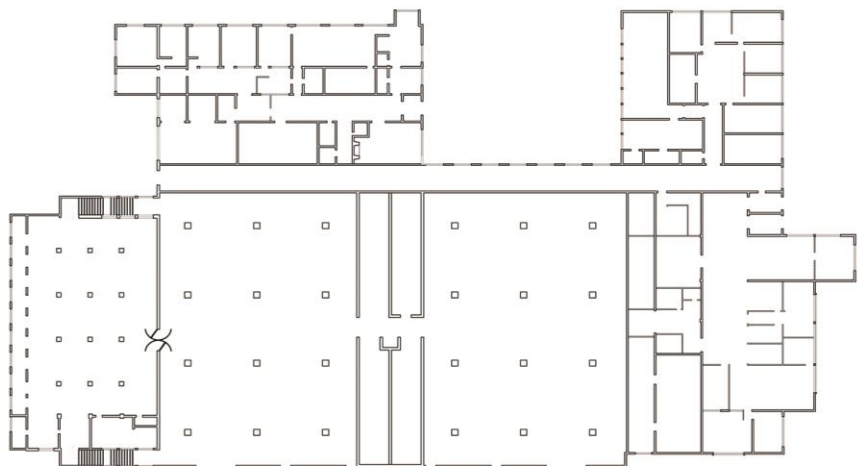
3 Valor volumétrica

Diversidad de las partes.
La silueta del conjunto se caracteriza por ser un síncope
La unidad se expresa en distintos largos y anchos de la nave.

Cuál es el valor del Patrimonio Industrial?
Qué es pertinente transformar? Qué es lo que debe conservar?



A. EDIFICIO DE BAÑOS



Elevación Oriente
Esc 1:250



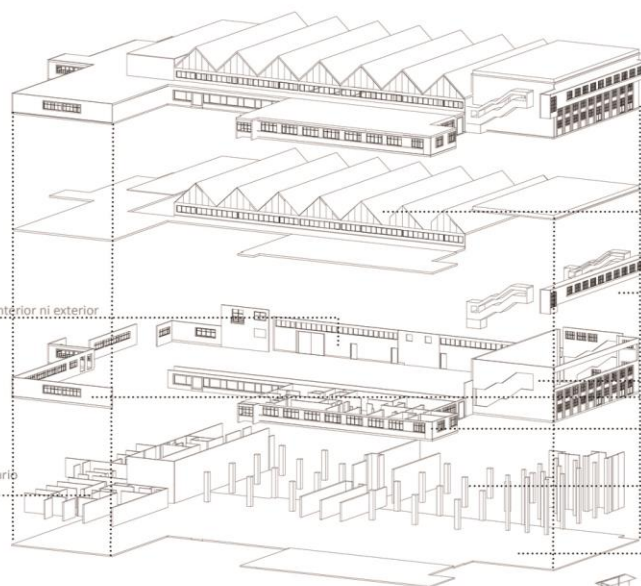
Elevación Poniente
Esc 1:250



Elevación Sur
Esc 1:250



Elevación Norte
Esc 1:250



muros exteriores zona de baños:
albañilería confinada sin aislamiento interior ni exterior

muros interiores de ladrillo refractario
a la vista sin revestimientos

cubierta industrial
cerchas de acero y cubierta de planchas metálica nervada

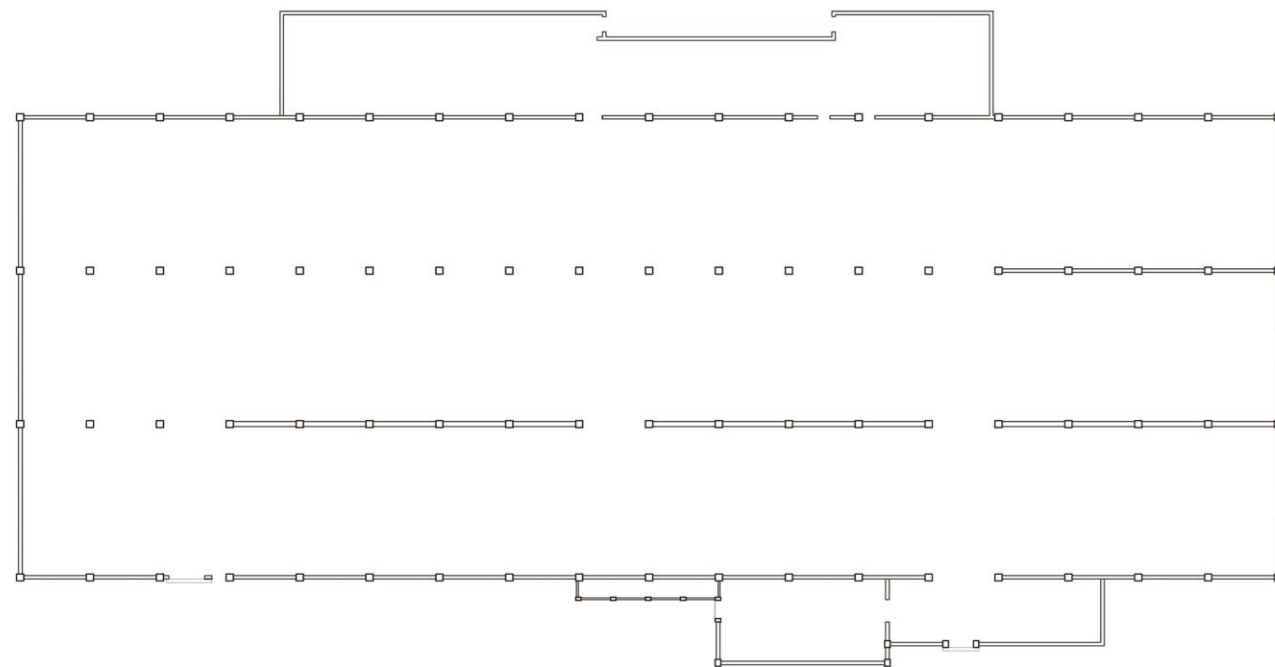
volumenes en volado de hormigón armado
sin aislamiento, revestimiento enlucido blanco

muros exteriores zona de oficinas administrativas
ladrillo refractario Lota Green a la vista
sin aislamiento térmico interior ni exterior

pilares estructurales hormigón armado

radier sin daño estructural

B. NAVE MAESTRANZA



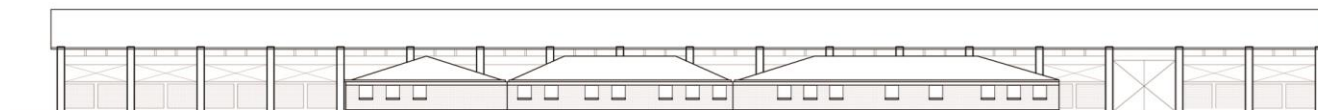
Elevación Poniente
Esc 1:250



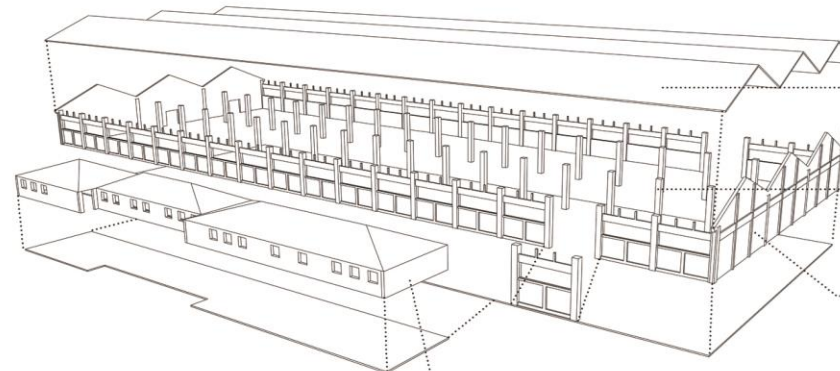
Elevación Oriente
Esc 1:250



Elevación Sur
Esc 1:250



Elevación Norte
Esc 1:250



cubierta industrial
cerchas de acero y cubierta de planchas metálica nervada

pilares de hormigón armado con ménsulas de soporte
para cables grúas

muros exteriores de albañilería reforzada con
ladrillos refractarios a la vista

volumenes de oficinas administrativas
estructura: ladrillo refractario a la vista, sin
aislamiento térmico



vista fachada poniente



vista fachada norte



vista fachada oriente



vista fachada sur-oriente



vista fachada sur



vista fachada norte



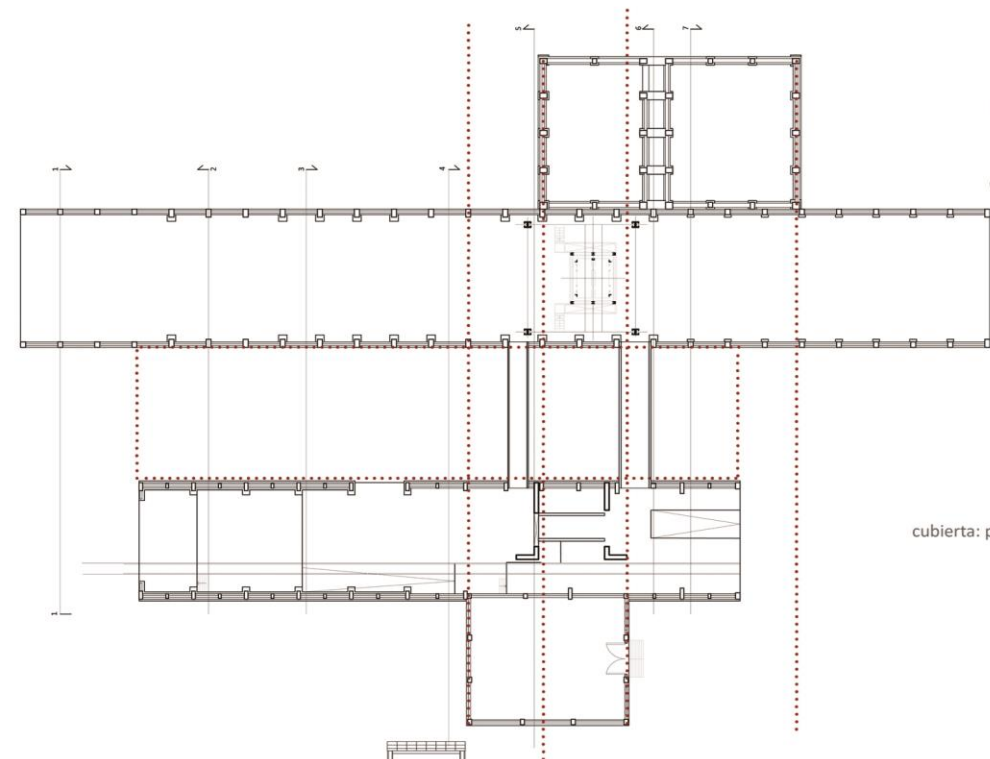
vista interior maestranza



vista interior maestranza

14 LEVANTAMIENTO CRITICO EDIFICIOS EXISTENTES

C.PIQUE CARLOS 1 Y 2



cabria 2: estructura exterior de acero (pintura antioxiso)
estructura interior y componente mecánicos de acero

cabria 1: sistema constructivo en
hormigón armado

cubierta: planchas de acero nervadas

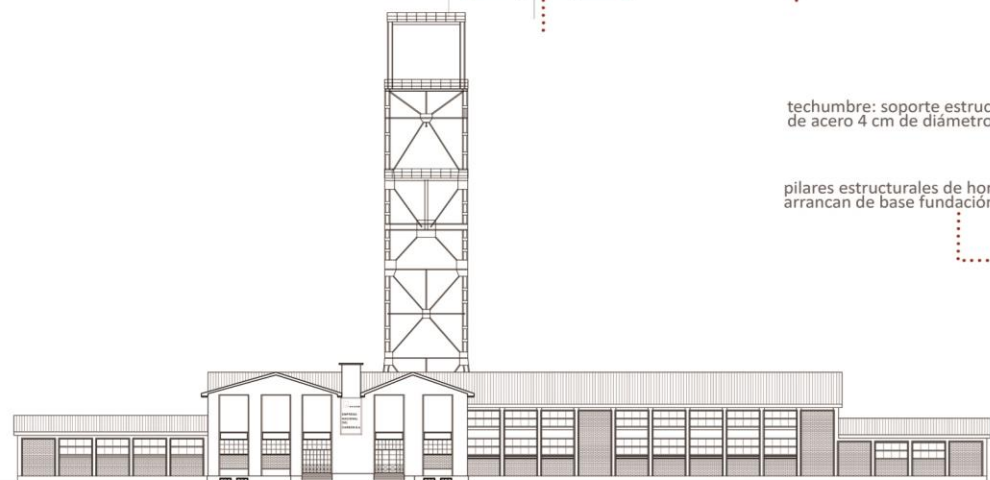
techumbre: soporte estructural de cerchas
de acero 4 cm de diámetro

pilares estructurales de hormigón armado
arrancan de base fundación corrida

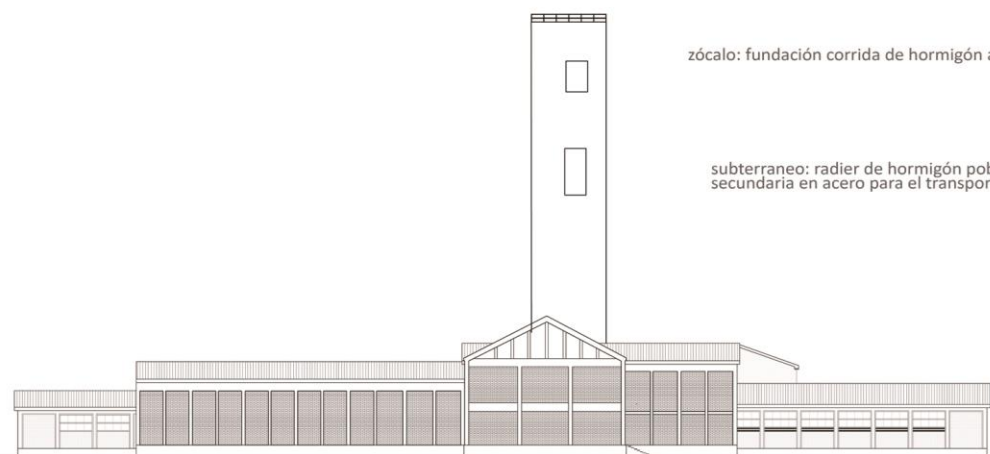
muros estructurales de albañilería reforzada
con ladrillos refractarios a la vista.
Sin aislación térmica.

zócalo: fundación corrida de hormigón armado

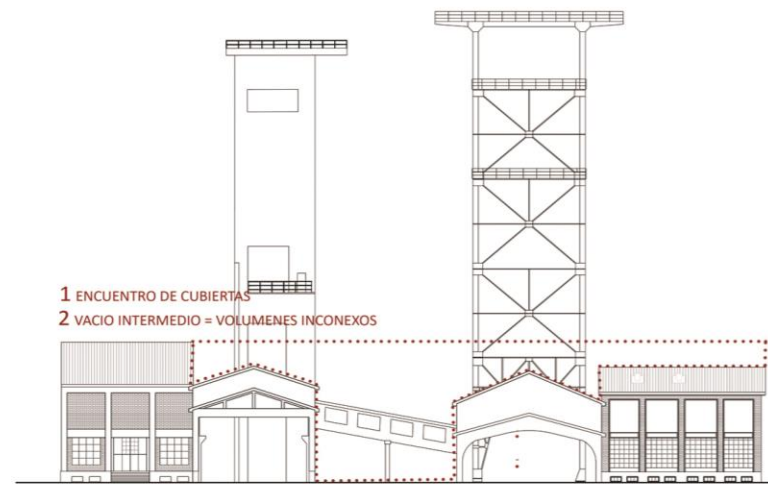
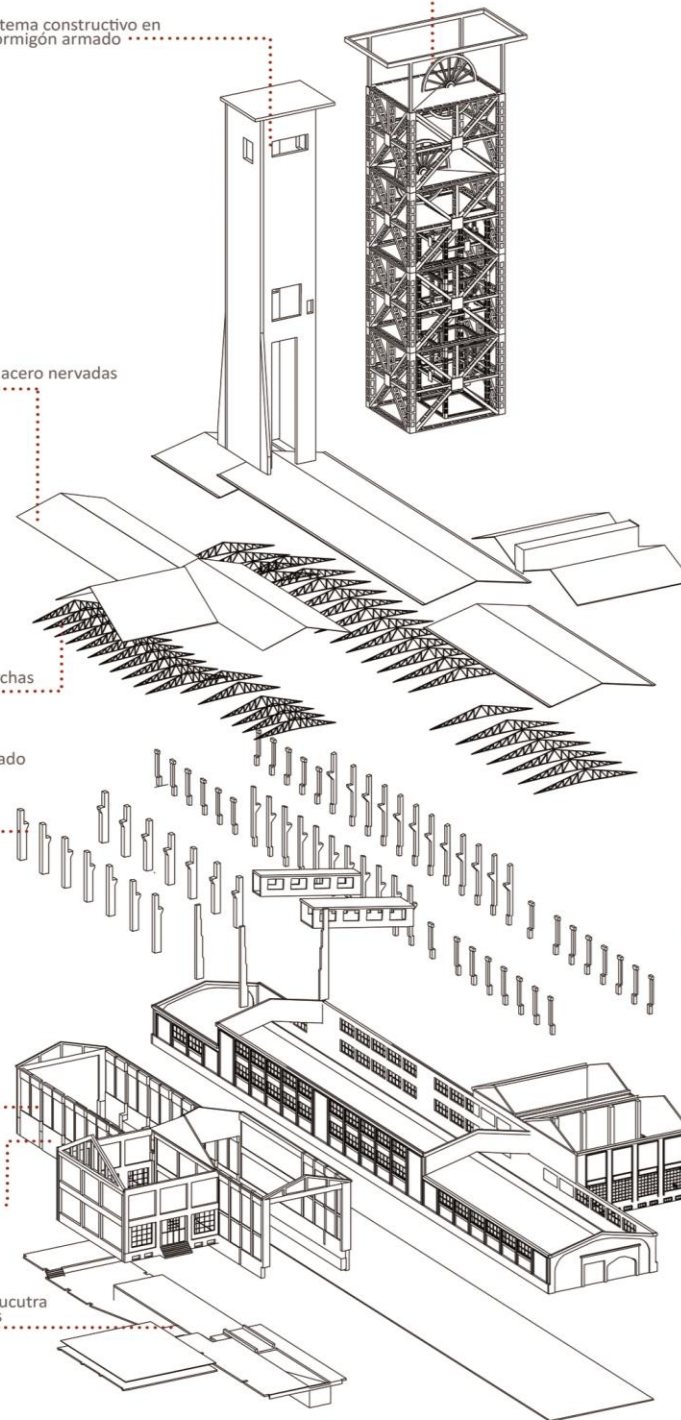
subterráneo: radier de hormigón pobre con estructura
secundaria en acero para el transporte de carros



Elevación Norte
Pique Carlos n°2
Esc 1:200

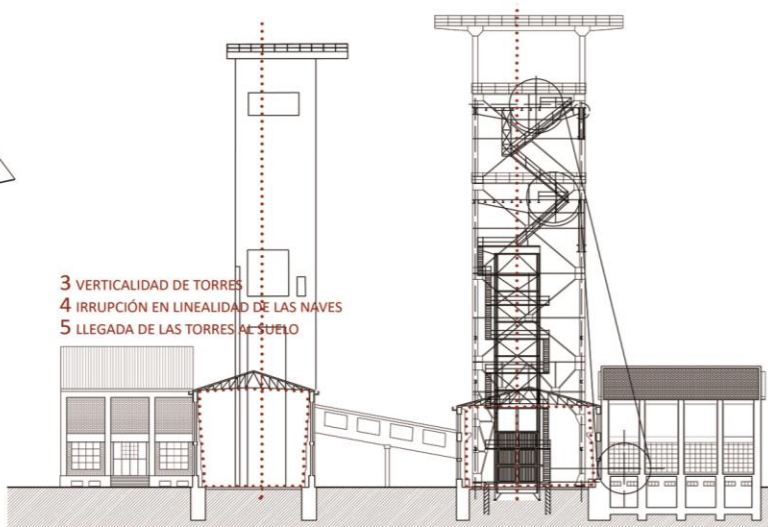


Elevación Sur
Pique Carlos n°1
Esc 1:200



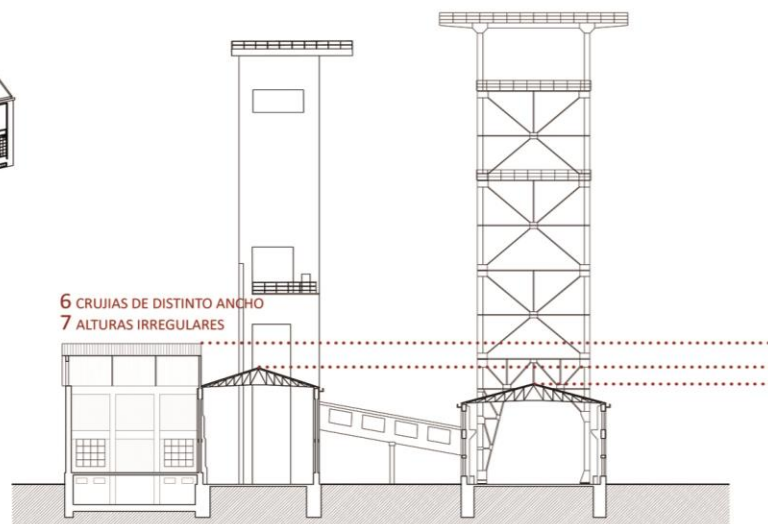
1 ENCUENTRO DE CUBIERTAS
2 VACIO INTERMEDIO = VOLUMENES INCONEXOS

Elevación Oriente
Pique Carlos 1 y 2
Esc 1:250



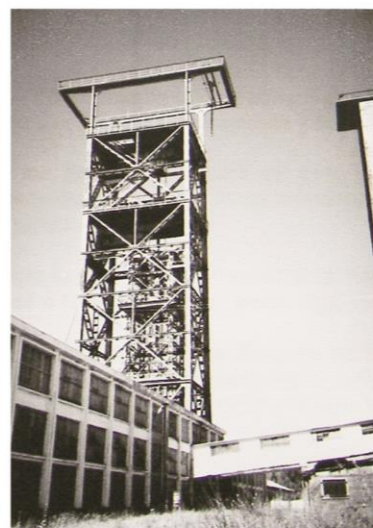
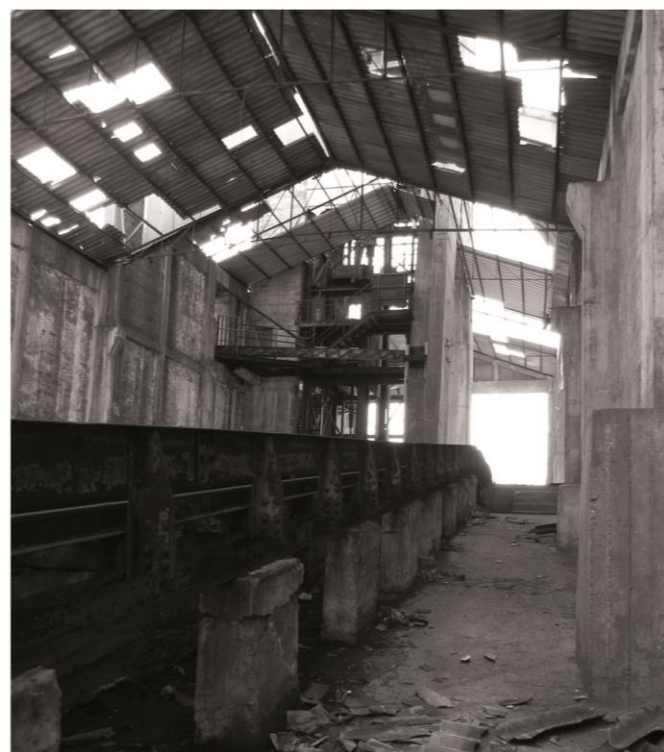
3 VERTICALIDAD DE TORRES
4 IRRUPCIÓN EN LINEALIDAD DE LAS NAVES
5 LLEGADA DE LAS TORRES AL SUELO

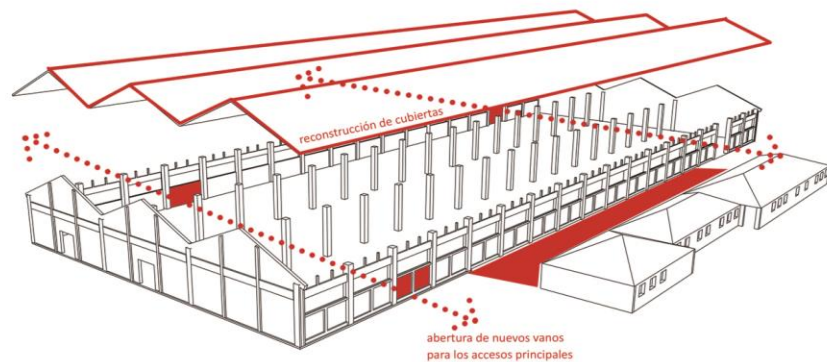
Corte transversal 6-6
Pique Carlos
Esc 1:250



6 CRUJIAS DE DISTINTO ANCHO
7 ALTURAS IRREGULARES

Corte transversal 5-5
Pique Carlos
Esc 1:250





[03] Nave Maestranza CTT DE LA MADERA

uso propuesto: gran nave destinada al estudio aplicado de nuevas formas de innovación de la madera. Contiene además talleres de carpintería y maestranza tanto para los alumnos como pymes.

programa: laboratorios investigación
salas de procesos
mantenimiento de equipos
oficinas profesores
áreas de descanso
bodegas
carga y descarga
talleres de carpintería
sala de máquinas
sala de mantenimiento equipos

total :8.980 m2

etapa proyecto: 3era fase

[02] Edificio de Baños FACULTAD TECNICA DE LA MADERA

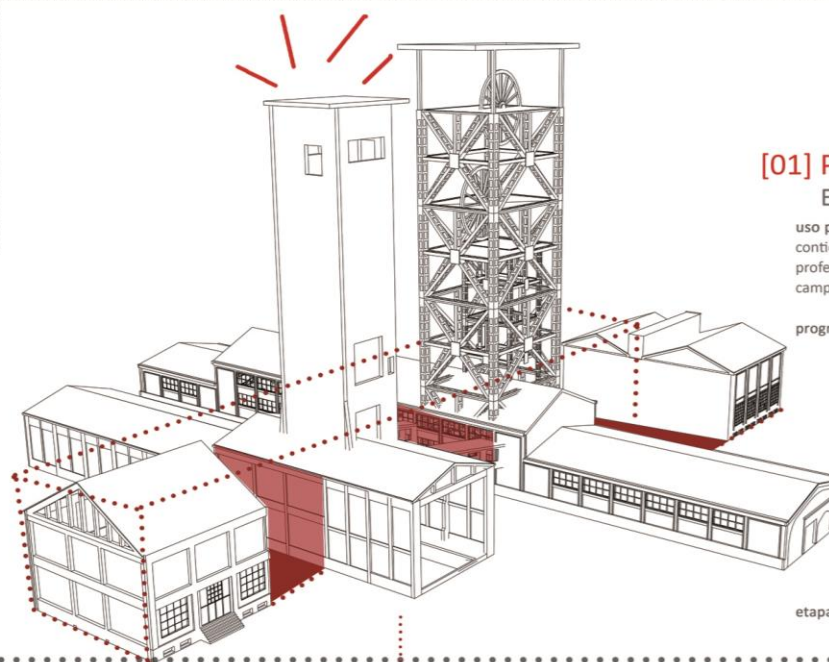
uso propuesto: lugar que acoge los espacios de formación, práctica y estudio de los alumnos. Cuenta con espacios de reunión y encuentro social.

programa propuesto: salas de clases
laboratorios computación
talleres
sala de proyecciones
centro de alumnos
sala de profesores
áreas de estudios

etapa de proyecto: 2da fase



12. PARTIDO GENERAL: INTENCIONES ARQUITECTÓNICAS DE INTERVENCIÓN



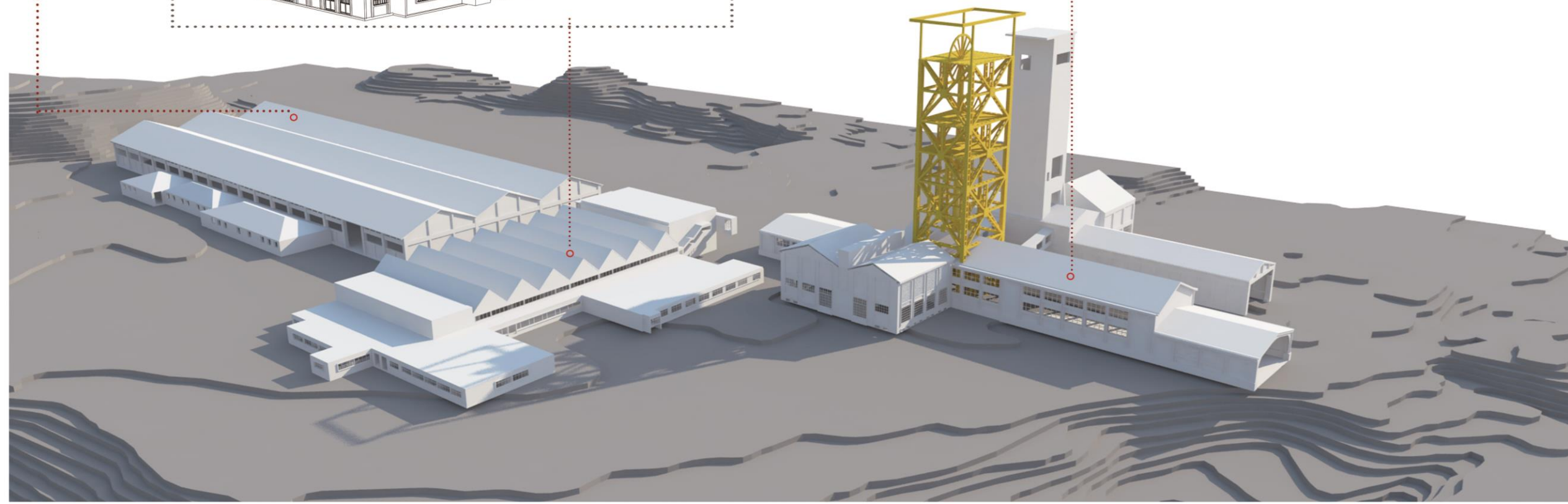
[01] Pique Carlos EDIFICIO CASA CENTRAL

uso propuesto: edificio destinado a ser la casa central, la cual contiene los servicios articuladores tanto para alumnos como profesorado. Es el "el alma matter" y centro operacional del campus

programa: hall acceso.....200 m2
espacio público.....750 m2
auditorio.....660 m2
salón de exposiciones.....700 m2
biblioteca.....560 m2
casino.....1120 m2
cafetería.....240 m2
rectoría.....410 m2
dirección.....740 m2
administración.....740 m2
torres mirador.....200 m2

total :6.320 m2

etapa de proyecto: 1era fase





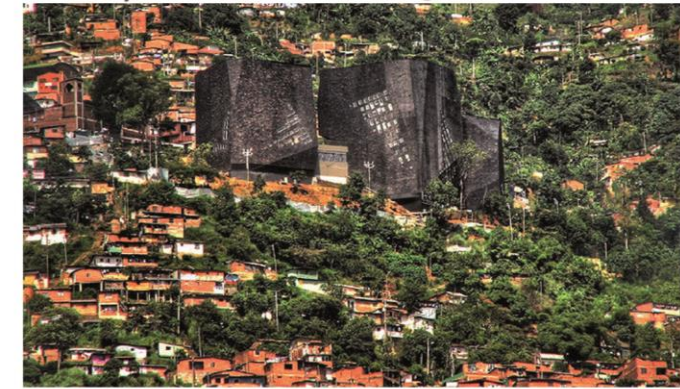
ZONA PROGRAMATICA	SOCIO ESTRATÉGICO
FORMATIVO	U.DE CONCEPCION
	U. BIOBIO
	CONICYT
PRODUCTIVO	CORMA
HABITACIONAL	MINVU
RECREACIONAL	MUNICIPALIDAD DE LOTA
DEPORTIVO	MUNICIPALIDAD DE LOTA

1. Pique Carlos / Edificio Casa Central
2. Edificio de Baños / Facultad Técnica de la madera
3. Nave Maestranza/ CTT de la madera
4. Planta de Fuerza/ 2da Extensión Facultad Técnica
5. Edificio Nuevo/ 3era Extensión Facultad Técnica
6. Planta Harneros/ Pymes sector productivo madera

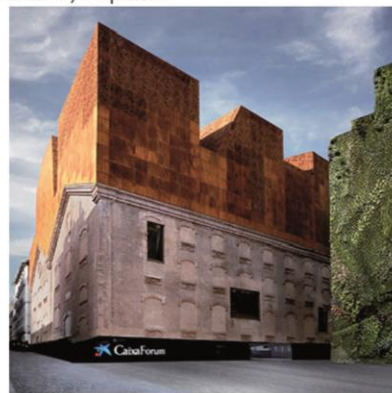
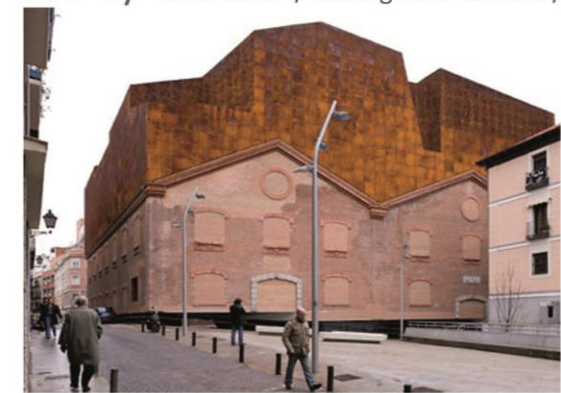
10m 50m

19 REFERENTES REHABILITACION DE CUBIERTAS CAMPUS DE INNOVACION TECNICA DE LA MADERA

REF 1/ Biblioteca Santo Domingo/Giancarlo Mazzanti Arquitectos/Medellin Colombia



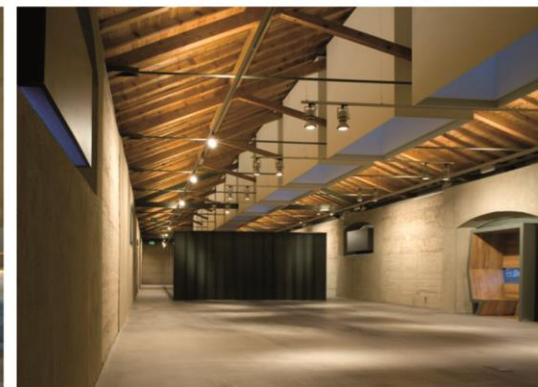
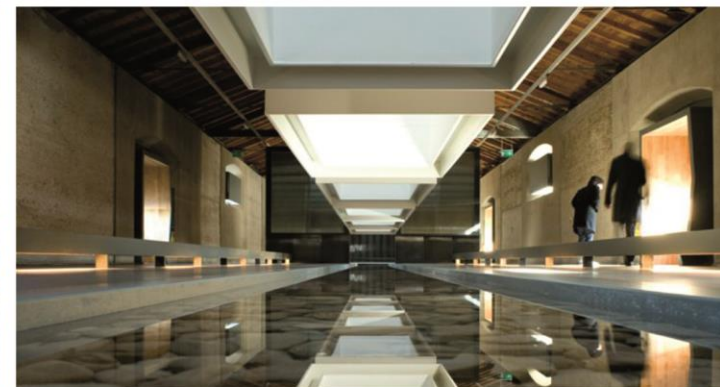
REF 2/ Caixa Forum/ Herzog & de Meuron/Madrid, España

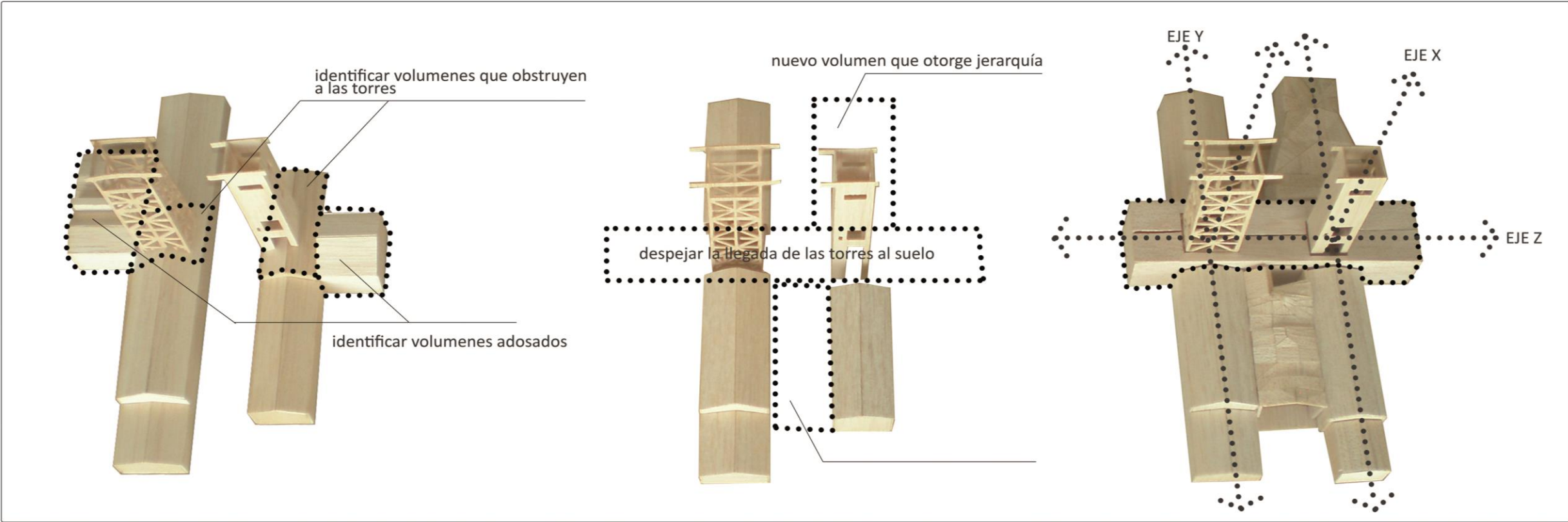


REF 3/ Ampliación Museo Muritzburg/Nieto Sobejaos Arquitectos/Halle, Alemania.



REF 4/ Museo del Agua de Palencia/ MID estudio/ Palencia, España





1 Volumen **Actual**

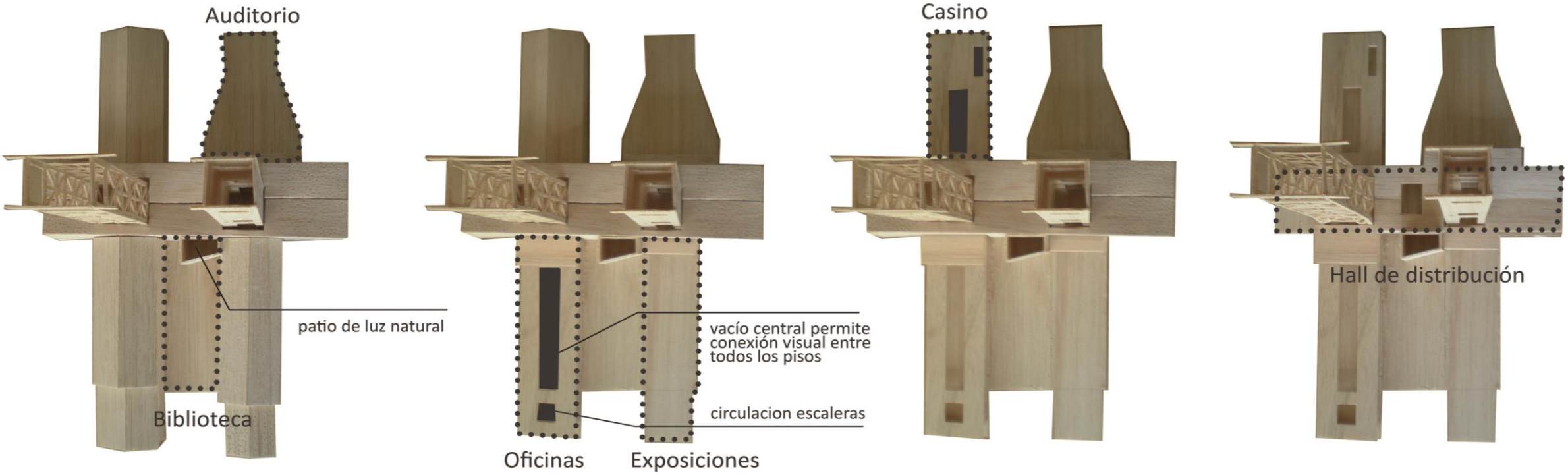
Problemas:
Desconexión de los volúmenes generan unidades independiente
No hay unidad de conjunto.

2 Volumen que se **conserva**

Oportunidades:
Potenciar los ejes X, Y destacando los elementos longitudinales y transversales como las naves y las torres.

3 Volumen **propuesto**

Intenciones:
Hall distribuidor que vincula el eje X con el eje Y, generando un nuevo eje Z.
Nuevos volúmenes que unen las partes aisladas transformando lo que antes eran dos naves y dos torres en una **unidad que opera en 3 ejes**.





vista interior biblioteca



vista interior desde 2do piso al área administrativa



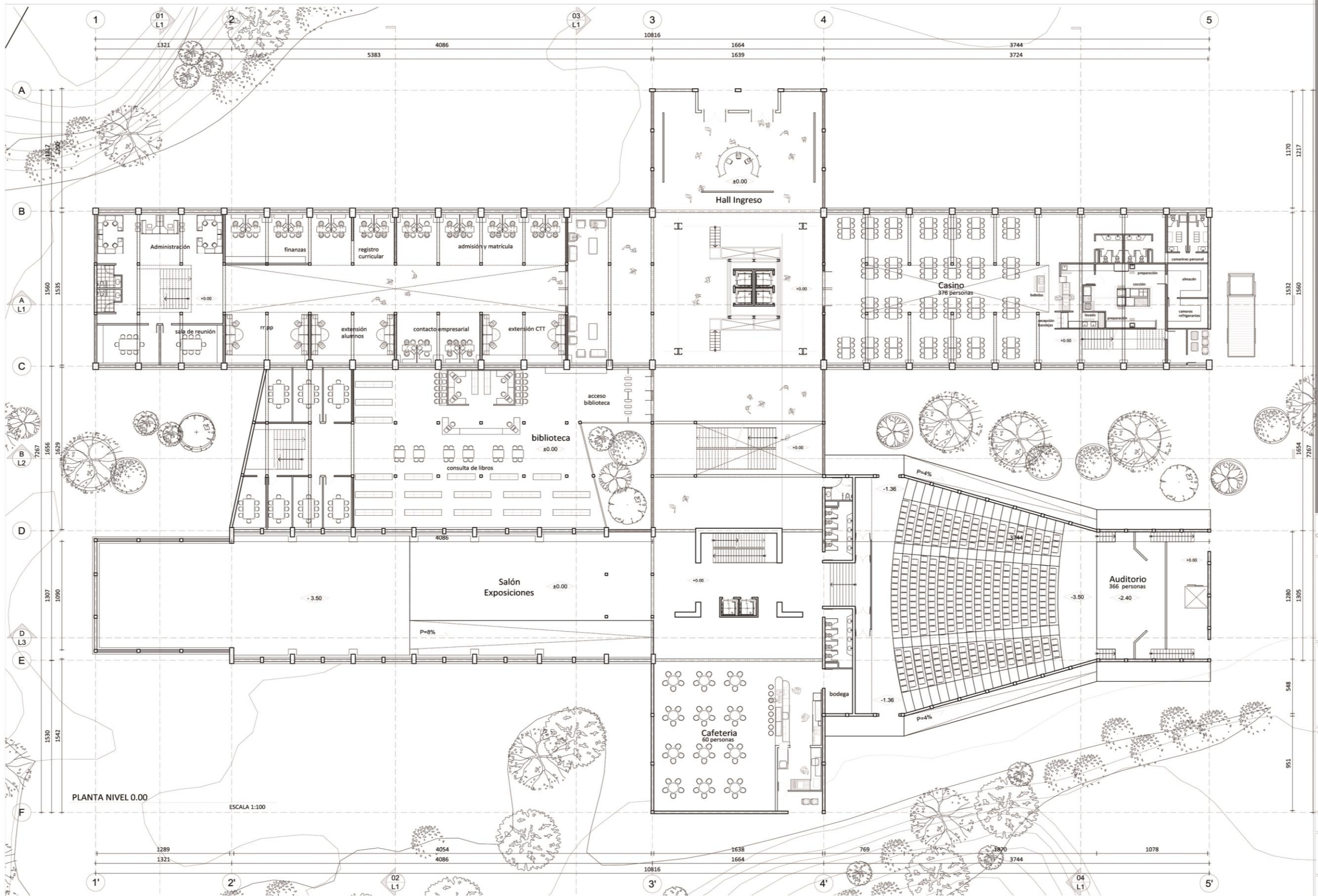
vista interior desde 2do piso casino alumnos



vista interior sala de exposiciones nuevos productos constructivos en madera

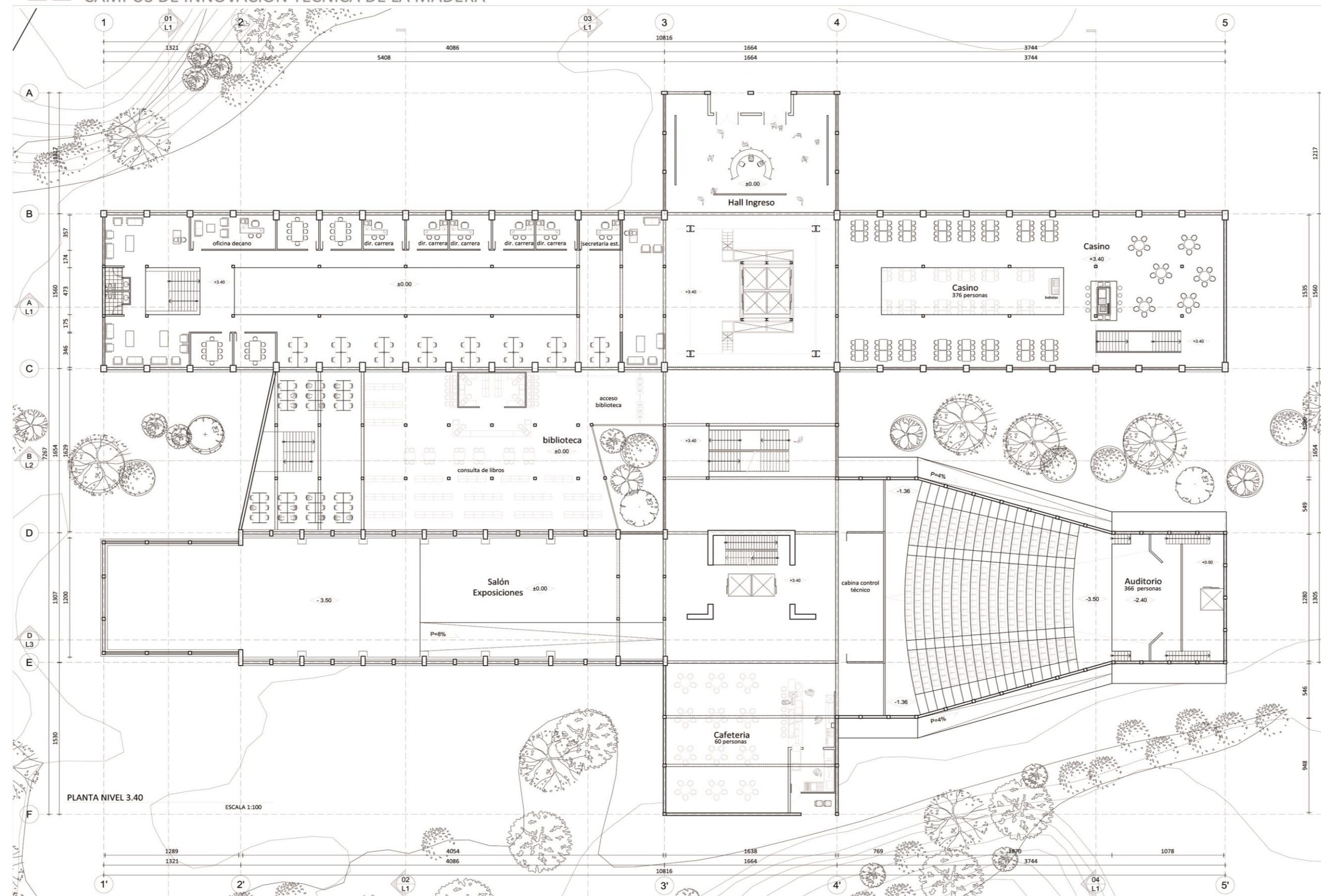
22 PLANIMETRIA

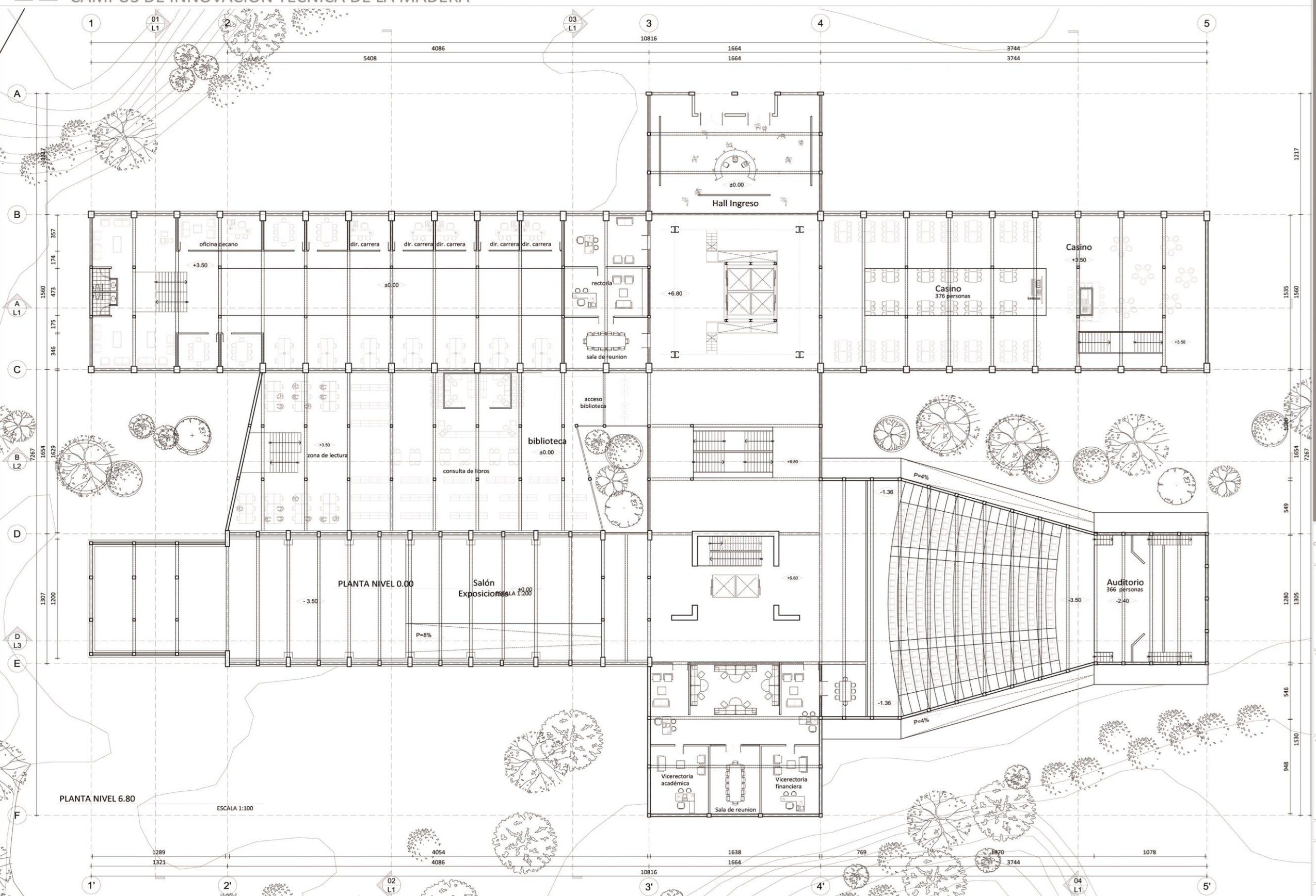
CAMPUS DE INNOVACION TECNICA DE LA MADERA

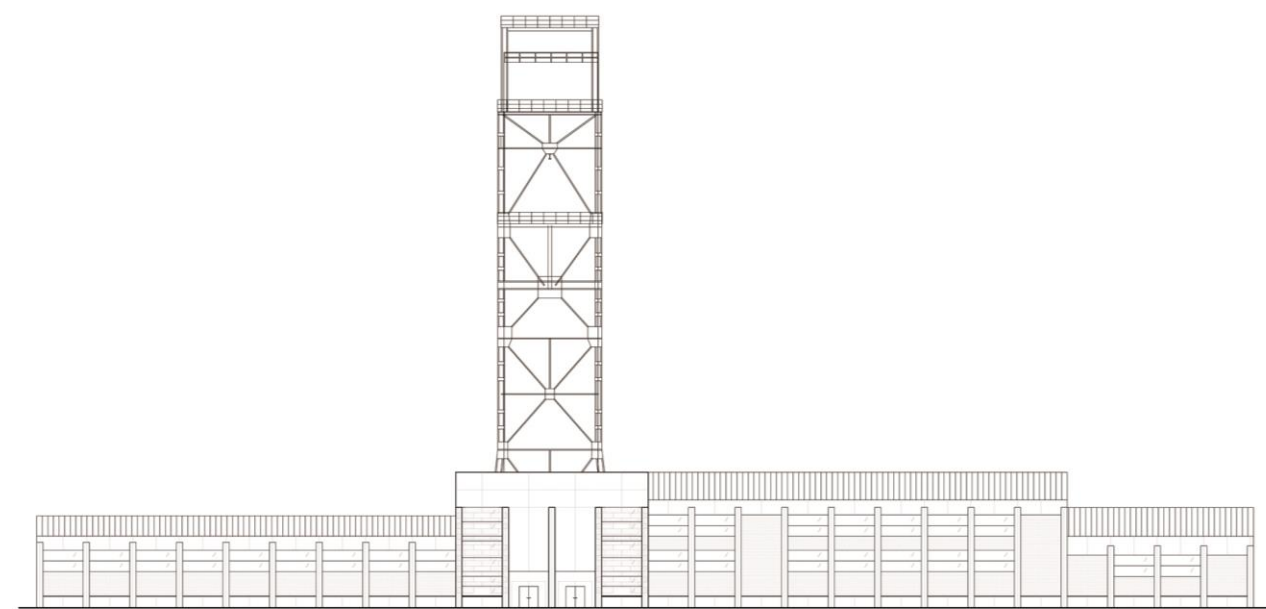


22 PLANIMETRIA

CAMPUS DE INNOVACION TECNICA DE LA MADERA

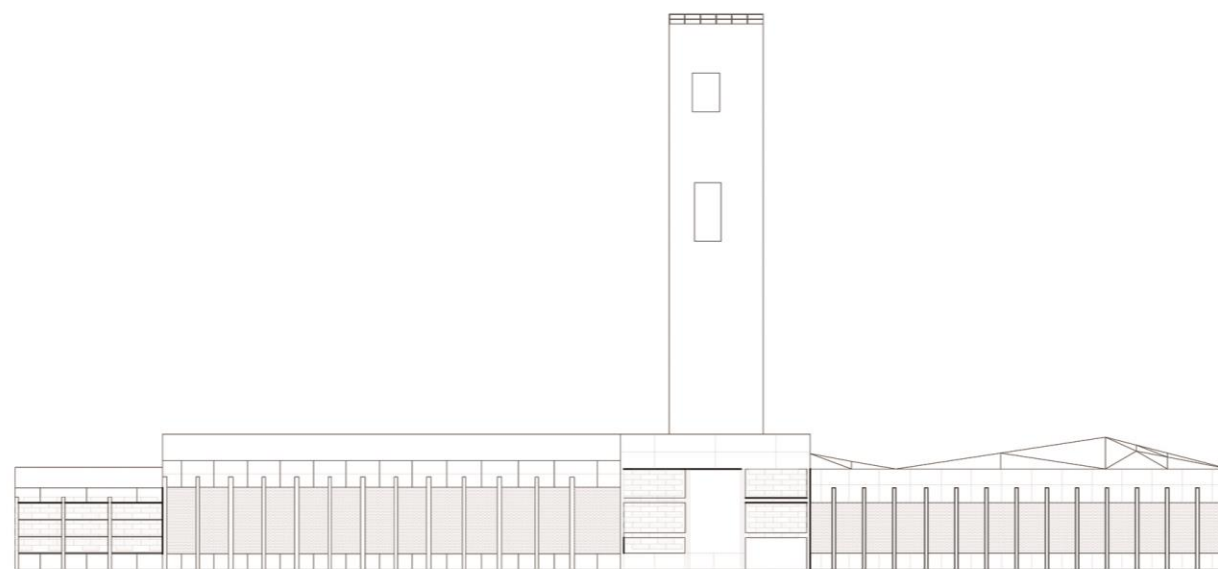






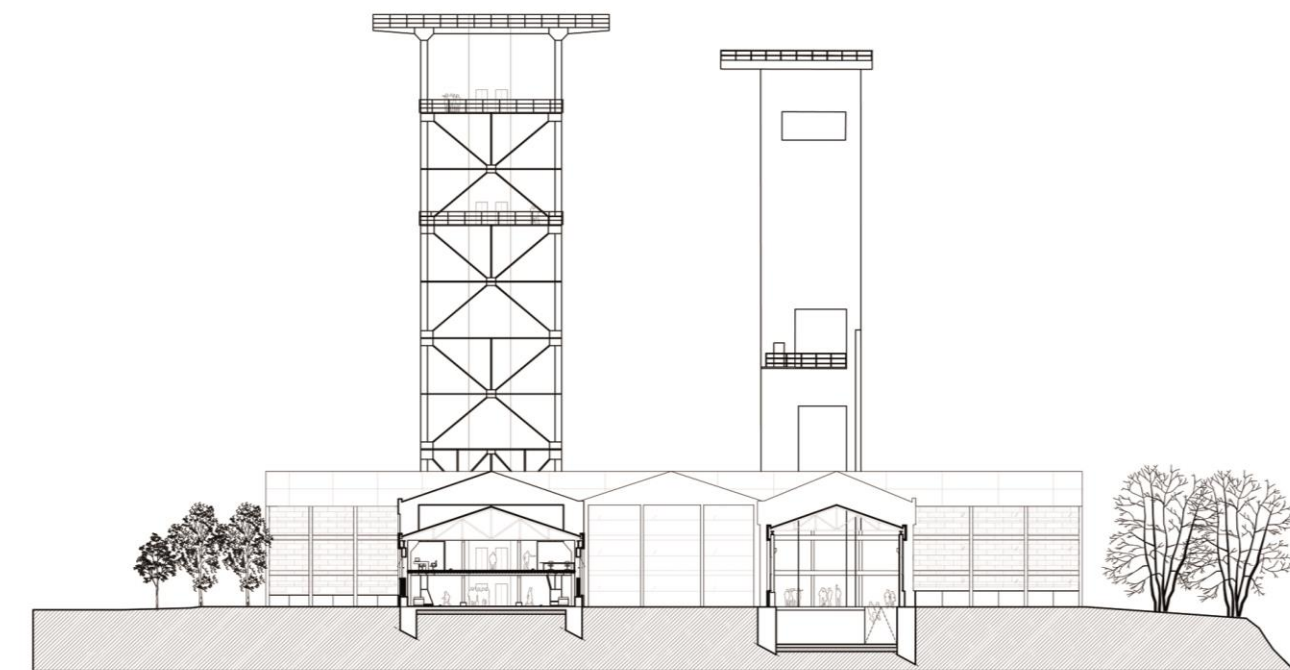
ELEVACIÓN NORTE

ESCALA 1:200



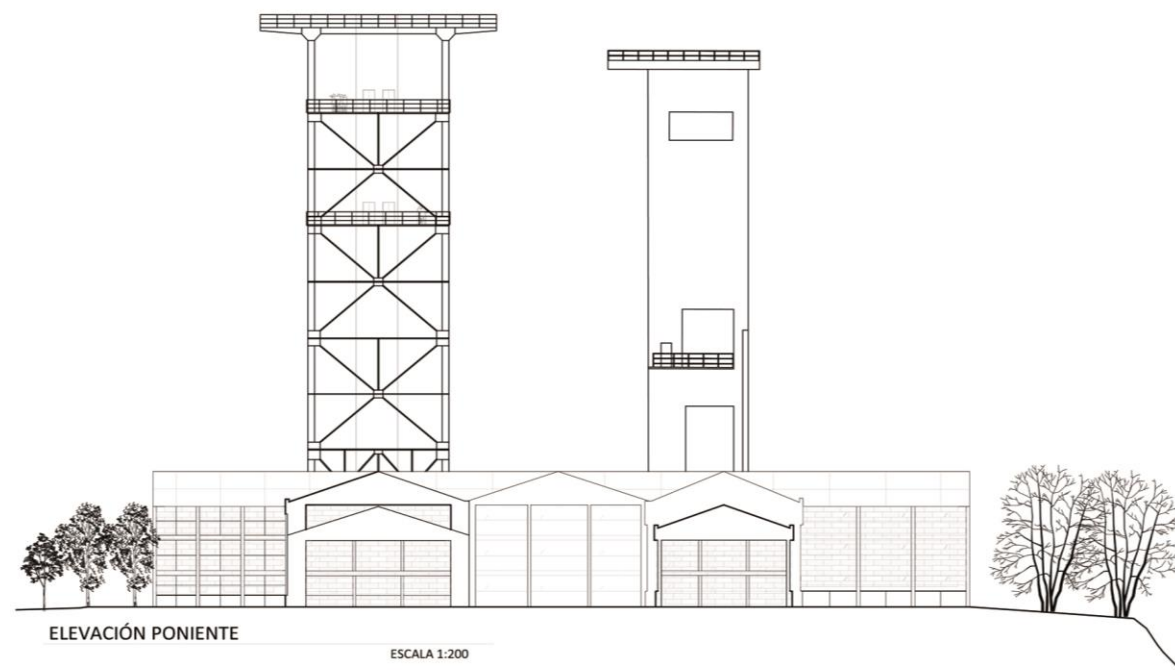
ELEVACIÓN SUR

ESCALA 1:200



CORTE 01-01

ESCALA 1:200

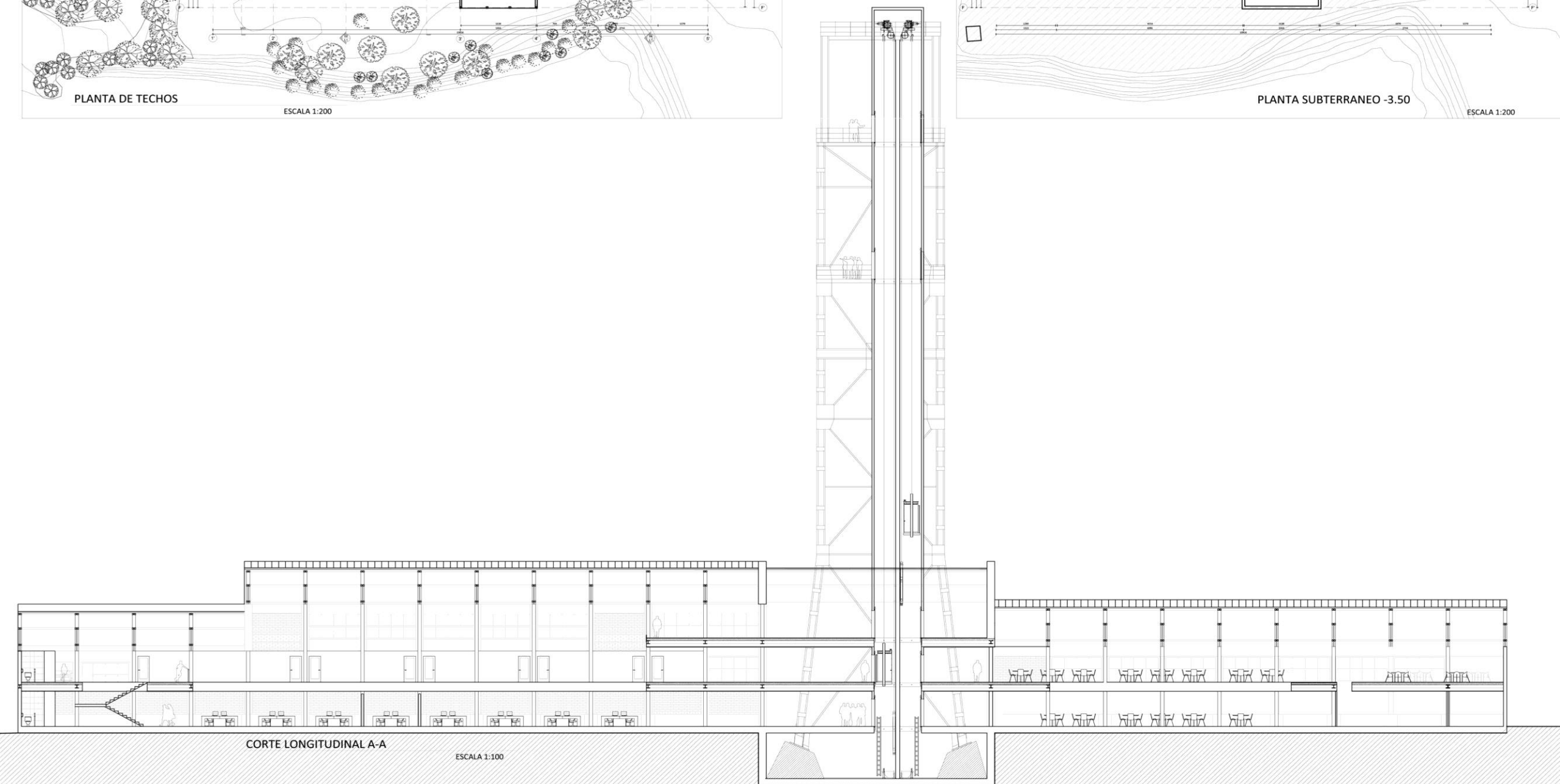
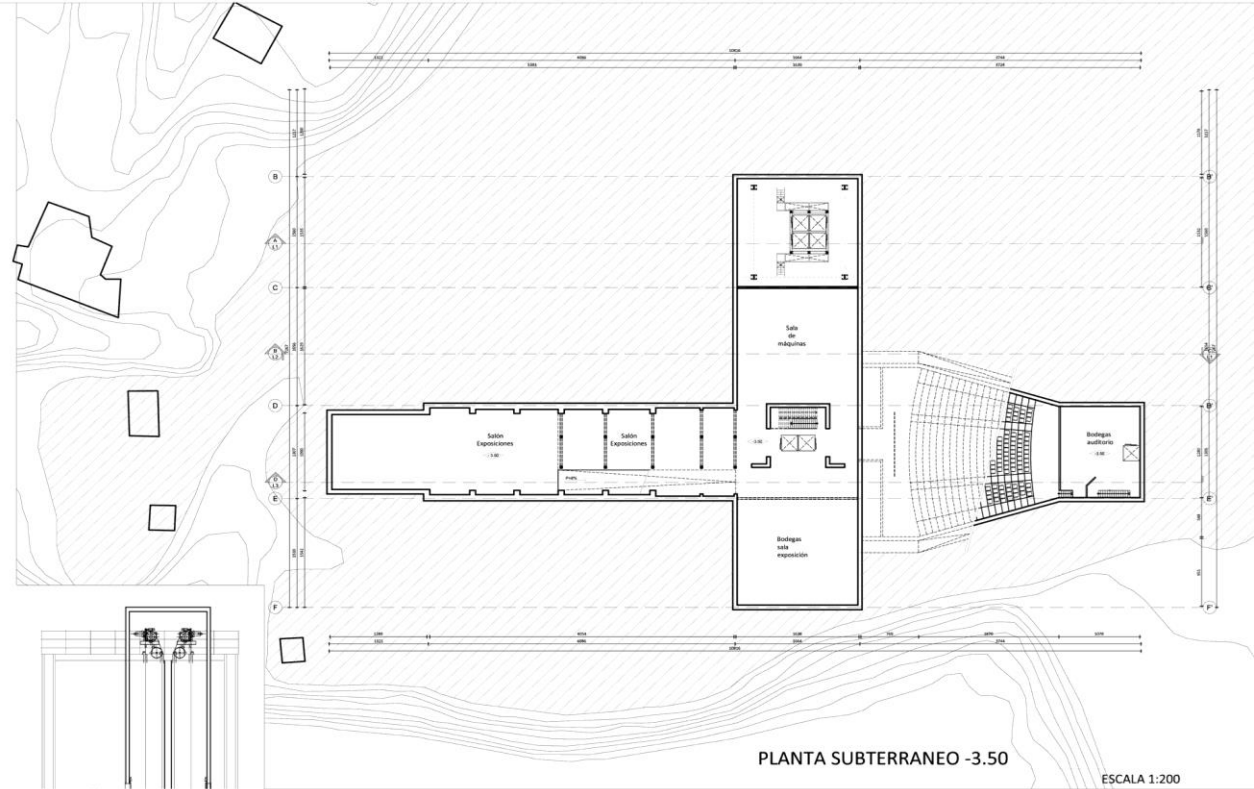
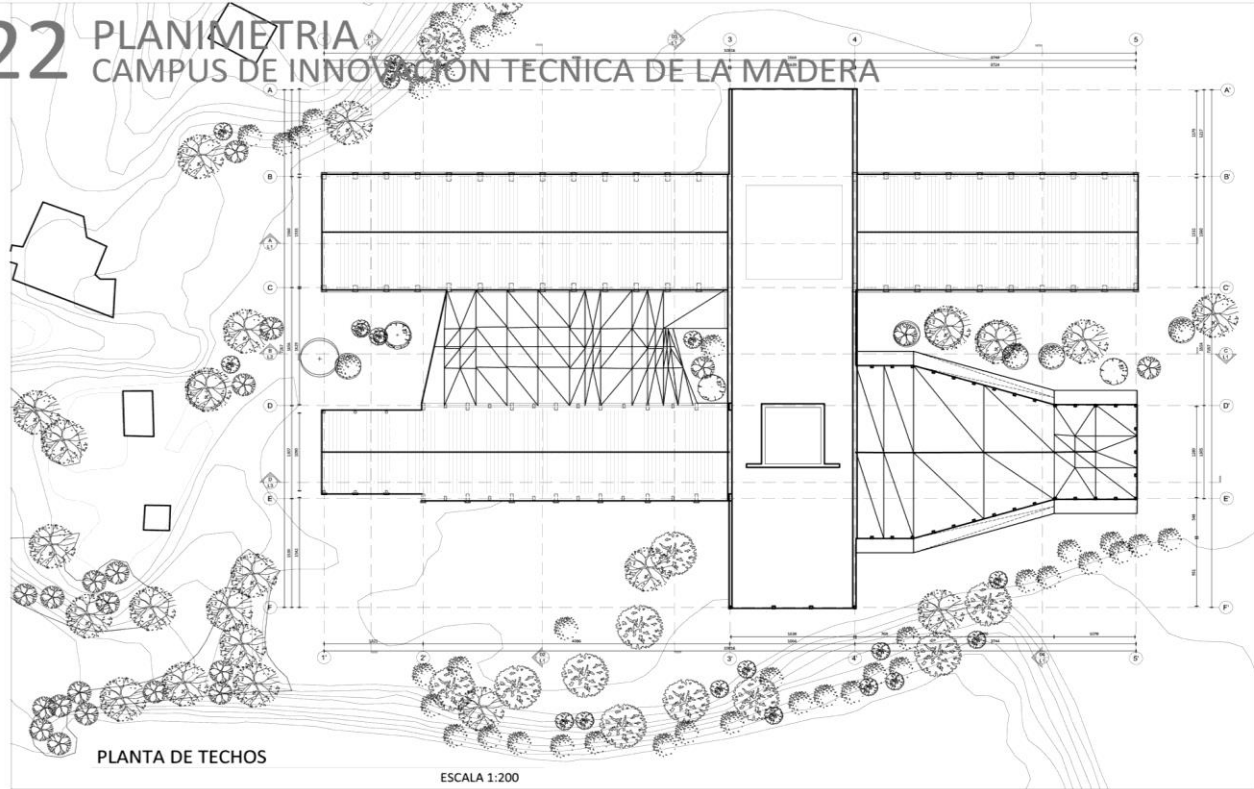


ELEVACIÓN PONIENTE

ESCALA 1:200

22 PLANIMETRIA

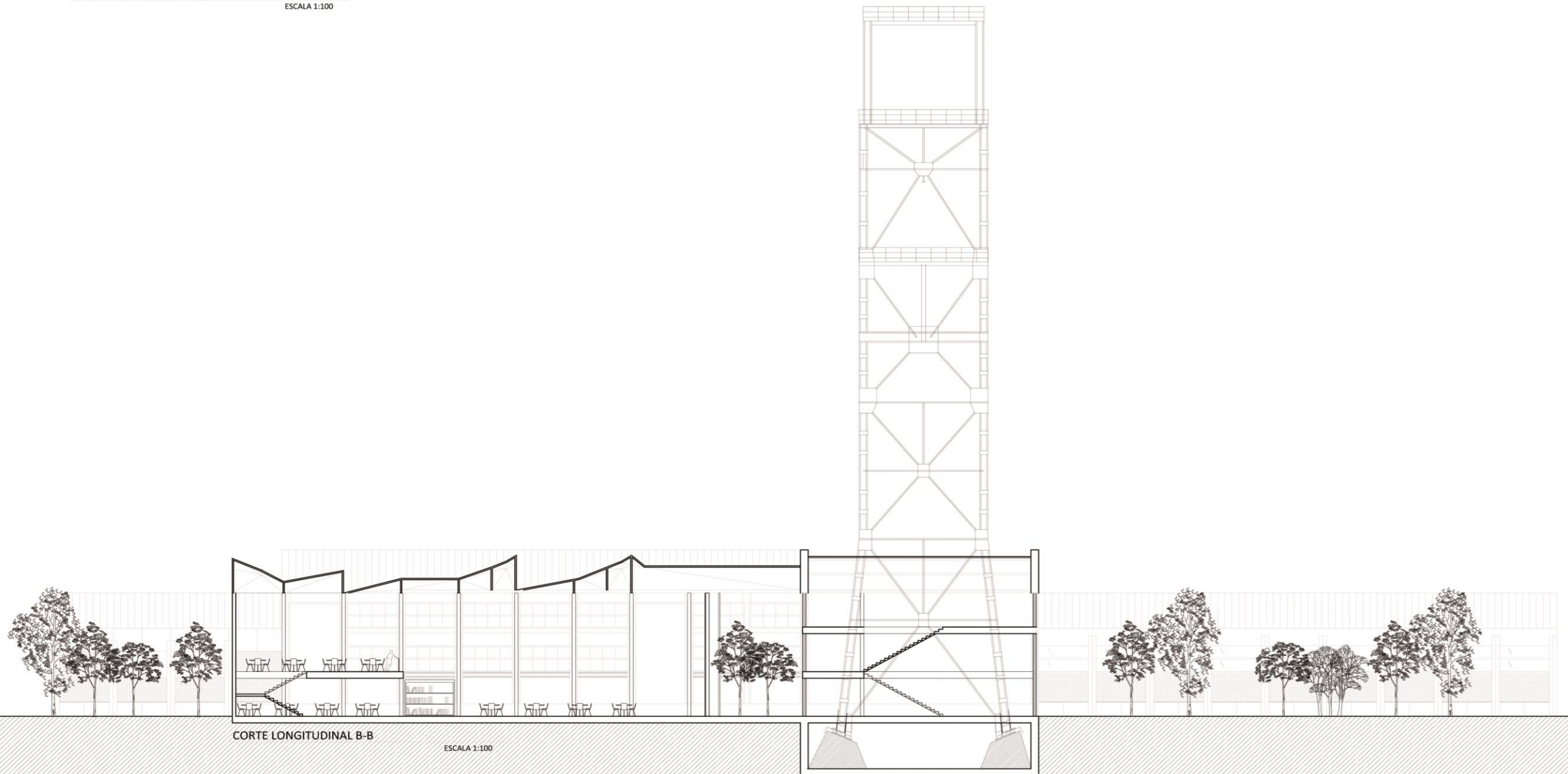
CAMPUS DE INNOVACIÓN TÉCNICA DE LA MADERA





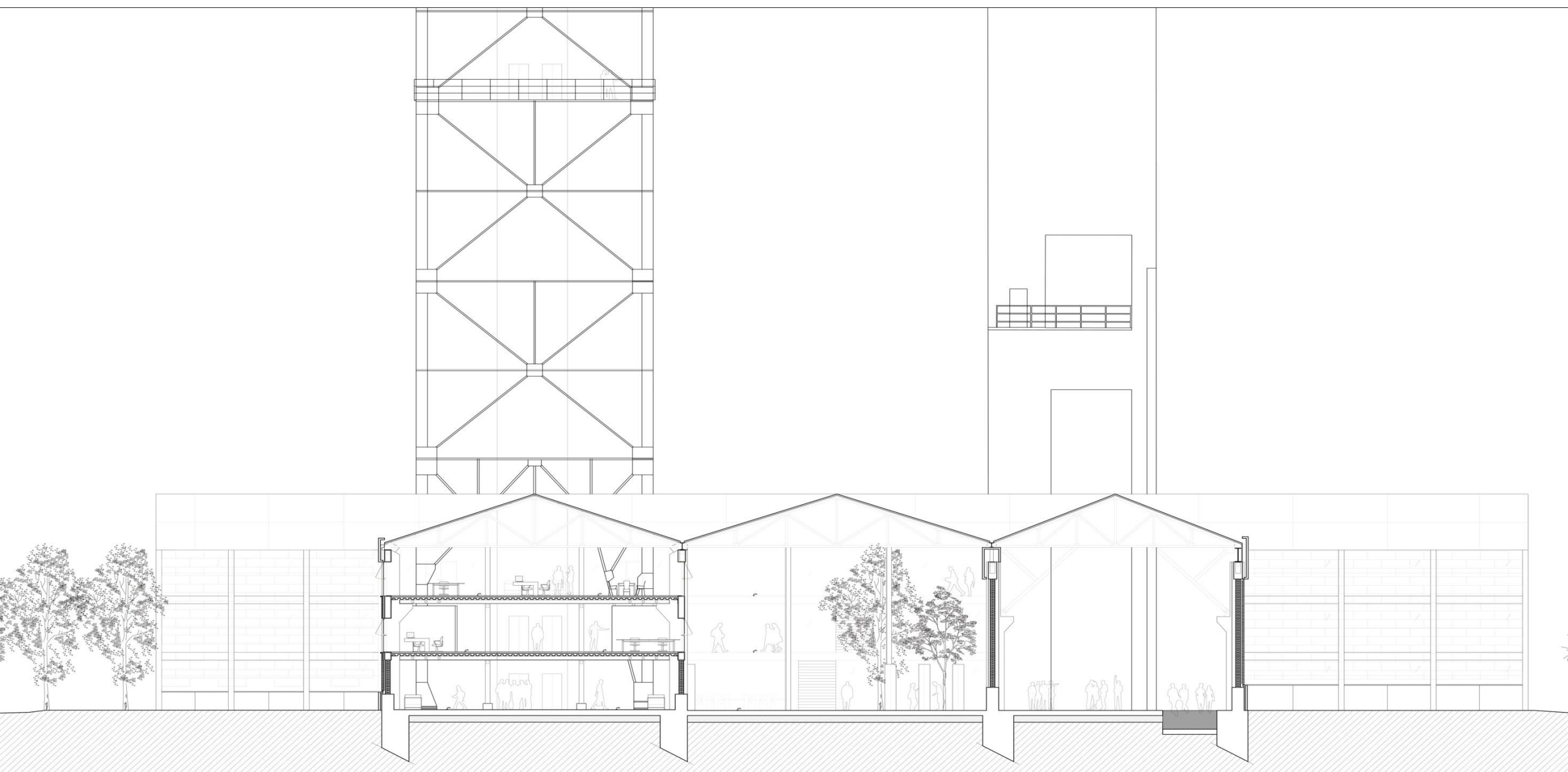
CORTE TRANSVERSAL 2-2

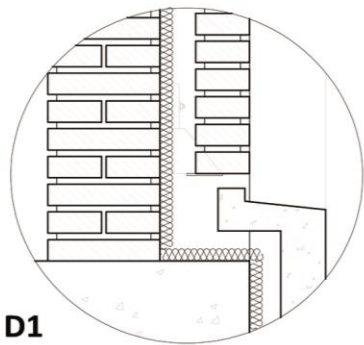
ESCALA 1:100



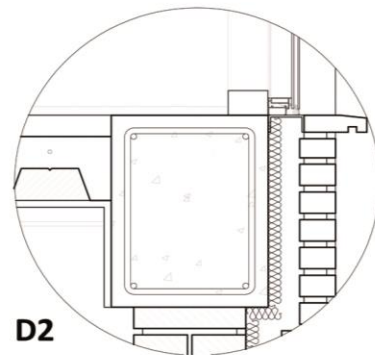
CORTE LONGITUDINAL B-B

ESCALA 1:100

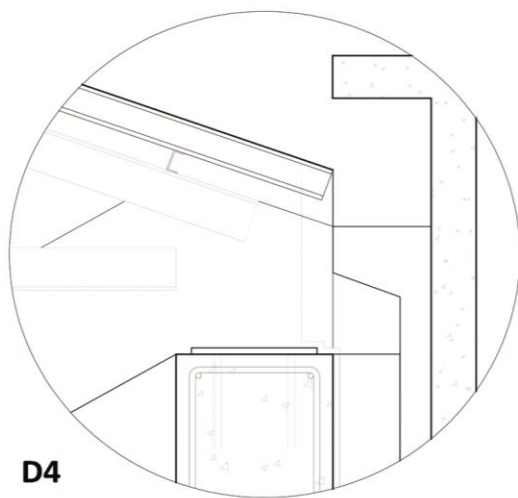




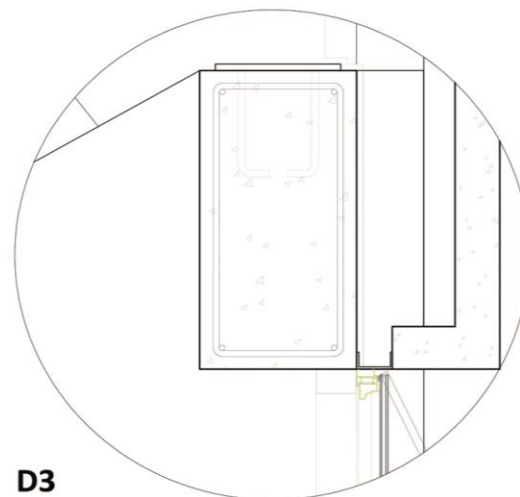
D1



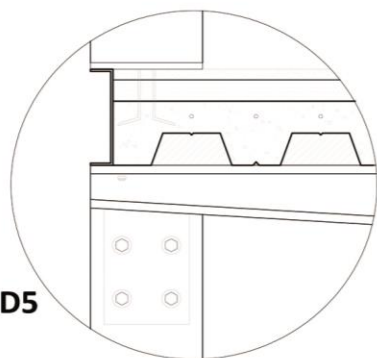
D2



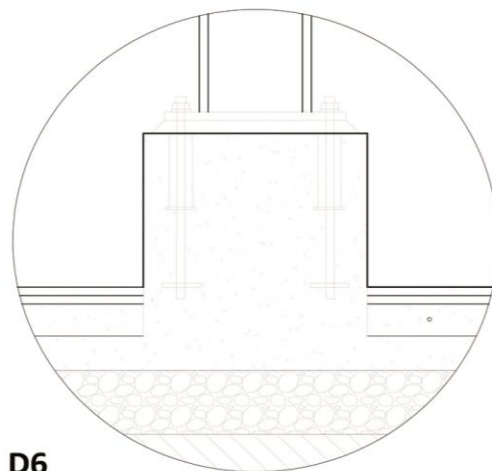
D4



D3



D5



D6

