

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO
ESCUELA DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TÍTULO

LAS QUEBRADAS DE LA PRECORDILLERA DE SANTIAGO EN SU NUEVO ROL DE ESPACIO PÚBLICO

RUTA ARQUEOLÓGICA SENSORIAL ENTRE AGUAS

PUENTE ÑILHUE, CUENCA ALTA RÍO MAPOCHO

ROCIO IBÁÑEZ ASCENCIO

PROFESORAS: CRISTINA FELSENHARDT, M. TERESA DE LA BARRA, PAMELA ZUÑIGA

[illegible]

A map of the Desbordes area, showing the river and the urban layout. The river is highlighted in blue, and the urban area is shown in grey. The map is oriented with the river flowing from left to right.

TIPO DE CONTENCIÓN

SIN TRATAMIENTO
 TALUD BAJA ALTURA
 TALUD ESCALONADO
 REVEST. PIEDRA
 CONT. VERTICAL
 CONT. VERTICAL APERTURA

RÍO PERMITE PERMEABILIDAD NORTE-SUR

LA FRAGMENTACIÓN DE PARQUES Y LA BAJA CONEXIÓN DE ESTOS CON EL RÍO IMPIDE LA CONTINUIDAD DE USOS

Este diagrama ilustra la fragmentación de los parques y la baja conexión de estos con el río, lo que impide la continuidad de usos. Se muestra un curso de agua (río) que fluye a través de un área urbana fragmentada. Los parques están representados por áreas verdes discontinuas, y la conexión con el río se muestra como débil, lo que impide la continuidad de usos.

An aerial photograph showing a wide river valley. A multi-lane highway runs along the right bank of the river. The left bank is a steep, vegetated hillside. The river flows from the top left towards the bottom right of the frame.

A circular inset image showing a street scene. In the foreground, there's a dark, possibly paved area. Behind it, a road with a white line runs horizontally. To the left of the road is a large, light-colored building with a flat roof. To the right of the road are trees and a fence. The image is rotated 90 degrees clockwise within the circle.

ESC 1:600

ANTECEDENTES

SITUACIÓN GEOGRÁFICA



DATOS
SUPERFICIE
RM 15.403,2 km²

VITACURA
28,3 km²



LAS CONDES
99,4 km²



LO BARNECHEA
1045 km²



ÁREA URBANA 18,6 km²
ÁREA DE PROTECCIÓN 6,7 km²

POBLACION
RM 4.728.443 hab.
81.499 hab.



DENSIDAD
RM 3039 hab/km²
2879 hab / km²



ÁREAS VERDES
RM 3,4 m²/hab
18,3 m²/hab



ALTITUD
RM 567 msnm
686 msnm



249.893 hab.



2514 hab/km²



9,2 m²/hab



709 msnm



74.749 hab.



71,5 hab/km²



9,6 m²/hab



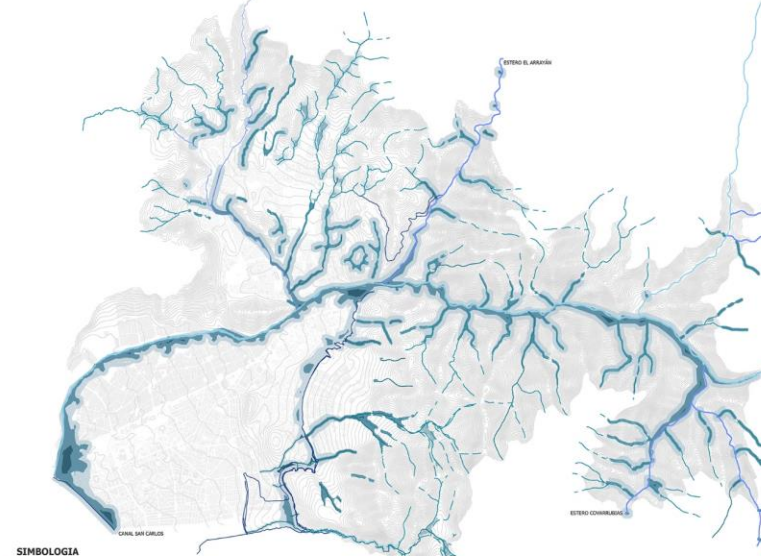
850 msnm



FUENTE: ELABORACIÓN PROPIA A PARTIR DE REPORTE COMUNAL Y CORFO 2022

HIDROGRAFÍA E INUNDACIONES

Las inundaciones son generadas principalmente por el Río Mapocho, el cual produce desbordes en el cruce con Canal San Carlos al poniente, al oriente con el Estero El Arrayán y en la precordillera, en el cruce con ciertas quebradas y esteros, como **Las Varas, Ñihue y estero Covarrubias**

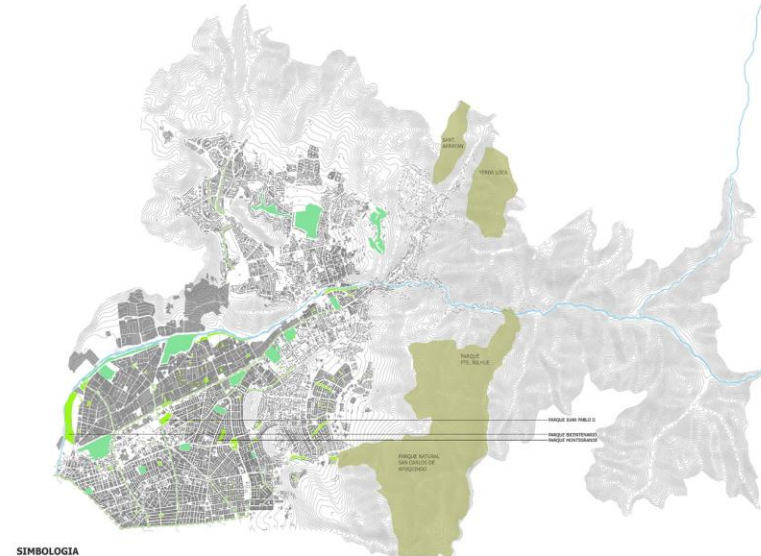


SIMBOLOGIA

- RIO MAPOCHO
- ESTEROS
- CAÑALES
- QUEBRADAS PERMANENTES
- QUEBRADAS INTERMITENTES

ÁREAS VERDES

Las comunas presentan gran cantidad de superficie en Áreas verdes, sin embargo el **72% de esta es privada** en el área urbana. Por otro lado presenta grandes parques en la precordillera, los cuales son: el **Santuario de la Naturaleza El Arrayán, el Parque Ñihue y el Parque Natural San Carlos de Apoquindo**

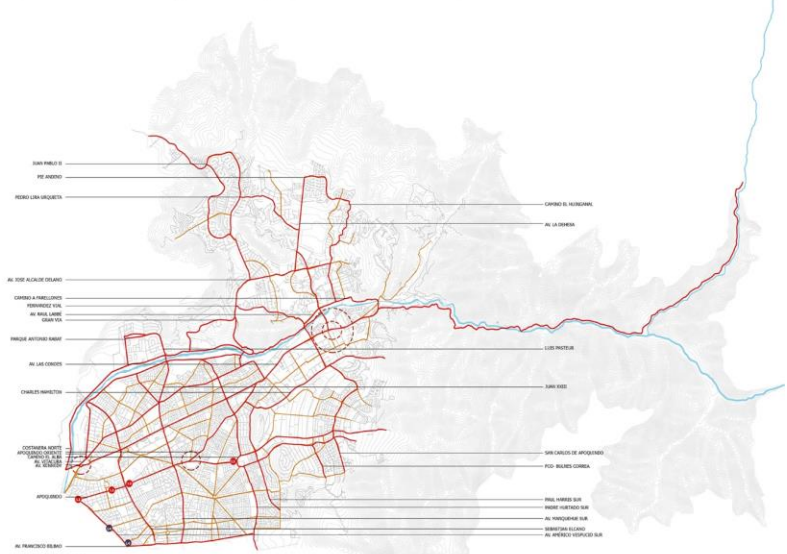


SIMBOLOGIA

- ÁREA VERDE PÚBLICA
- ÁREA VERDE PRIVADA
- ÁREA VERDE PBI DE FONTE
- AVENIDA PARQUE

CONECTIVIDAD

Se genera desconexión entre el área urbana y la pre-cordillera, debido a la interrupción de las vías principales de oriente a poniente. Por otro lado la convergencia de distintos polos genera saturación de nodos viales y falta de conexión intercomunal

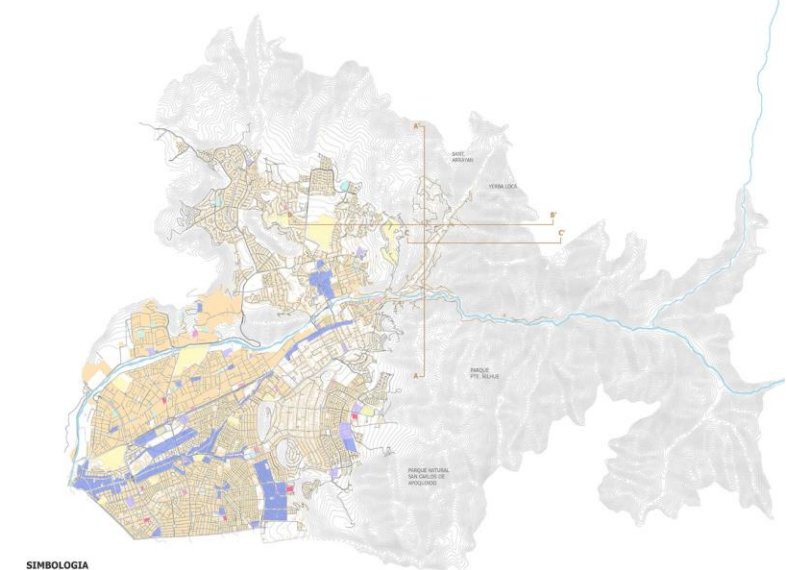


SIMBOLOGIA

- VÍAS PRINCIPALES
- VÍAS SECUNDARIAS
- METRO LÍNEA 1
- METRO LÍNEA 2
- NODOS VIALES

USOS DE SUELO

Cada comuna tiene distintos centros, dentro de los cuales ubican sus ejes viales, centros culturales y servicios, impidiendo la **mixtura de suelo y la conexión intercomunal**



SIMBOLOGIA

- VIVIENDA
- EQUIPAMIENTO DEPORTIVO
- EQUIPAMIENTO COMERCIAL
- EQUIPAMIENTO EDUCACIONAL
- EQUIPAMIENTO CULTURAL
- EQUIPAMIENTO RECREATIVO
- EQUIPAMIENTO DE SERVICIO
- EQUIPAMIENTO MUNICIPAL

SACRALIDAD TERRITORIAL

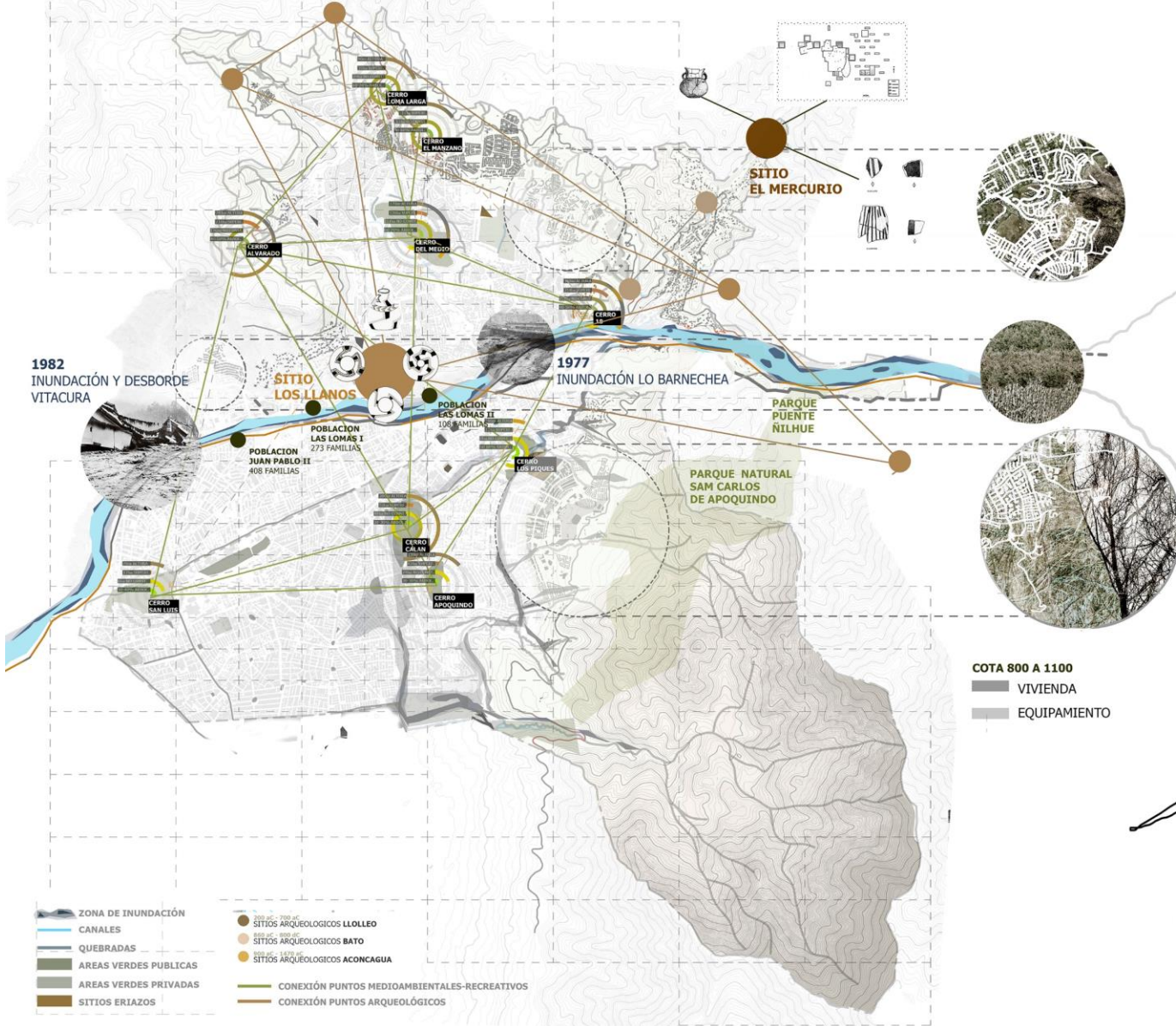
MAPOCHO MEDIOAMBIENTAL-ARQUEOLÓGICO

TENSIÓN ENTRE EL RÍO Y LOS REFERENTES IDENTITARIOS

AL FUNDAR SANTIAGO, LOS INCAS IDEARON UN SISTEMA GEOGRÁFICO SAGRADO, DONDE CONSIDERABAN CIERTOS LUGARES COMO REFERENTES IDENTITARIOS. DE ESTA MANERA SE GENERA UNA TENSIÓN ENTRE LOS ELEMENTOS INCAICOS Y EL RÍO MAPOCHO, ENTENDIÉNDOLO COMO REFERENTE INICIAL EN LA FORMACIÓN DE LA CIUDAD

ESTOS ELEMENTOS SE DIVIDIAN EN:

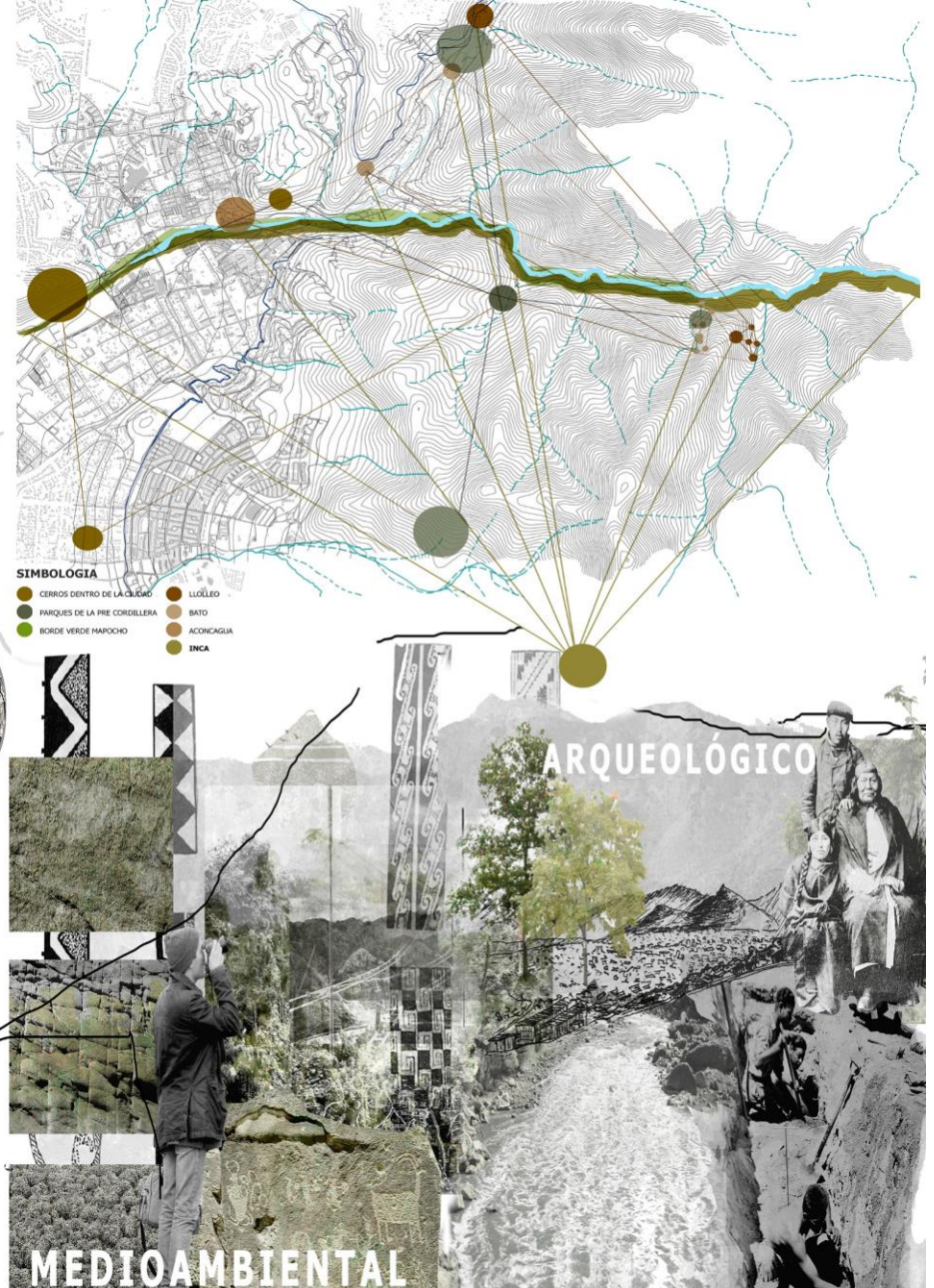
1. **NATURAL_ MEDIOAMBIENTAL** ENTENDÍAN LOS ELEMENTOS NATURALES COMO SERES SAGRADOS, DE ESTA MANERA CREABAN SENDEROS Y CONQUISTABAN LAS CUMBRES DE LOS CERROS POR LA CONEXIÓN QUE EXISTE EN ELLAS CON LAS VISTAS Y POR SOBRE TODO, CON EL INTI (SOL) Y LAS ESTRELLAS
2. **CONSTRUIDO_ ARQUEOLOGÍA** UNA VEZ SACRALIZADOS LOS ELEMENTOS NATURALES, CONSTRUÍAN SUS HUACAS, MANTIENIENDO UNA CONEXIÓN TERRITORIAL ENTRE LOS TEMPLOS, SANTUARIOS Y TUMBAS, CON LOS REFERENTES GEOGRÁFICOS Y ASTRONÓMICOS.



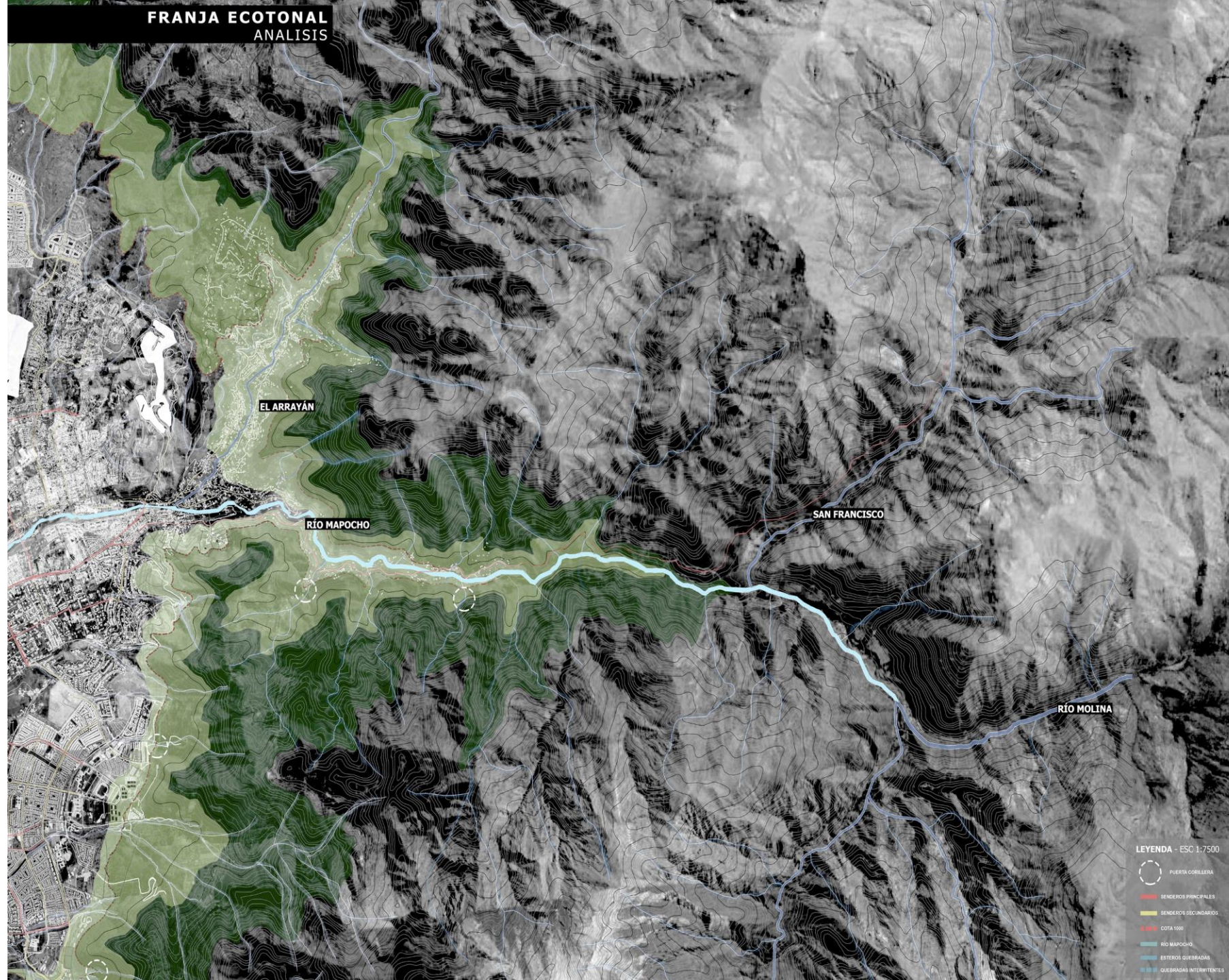
MEDIOAMBIENTE ARQUEOLOGÍA

Se encuentran parques consolidados dentro de la pre cordillera, pero desvinculados unos con otros, teniendo el potencial de poder conectarse a través de rutas y senderos, apoyados por la arquitectura como mediador de estos, y vinculando aspectos ambientales y arqueológicos de cada parque: Parque Puente Ñihue, Las Varas, El Santuario de la Naturaleza, Parque Natural San Carlos de Apoquindo

Se encuentran hallazgos arqueológicos de las culturas agroalfareras: Aconcagua, Bato y Lio Lleo, las cuales rodean el Río Mapocho, apoyando la historia incaica del mismo y conectándose con hallazgos del Tahuantinsuyu ubicados en Cerro San Ramón y Cerro El Plomo



FRANJA ECOTONAL ANÁLISIS



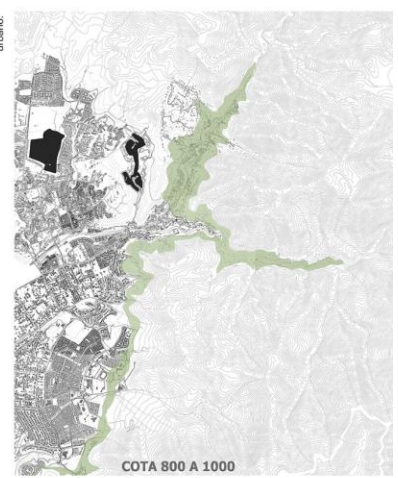
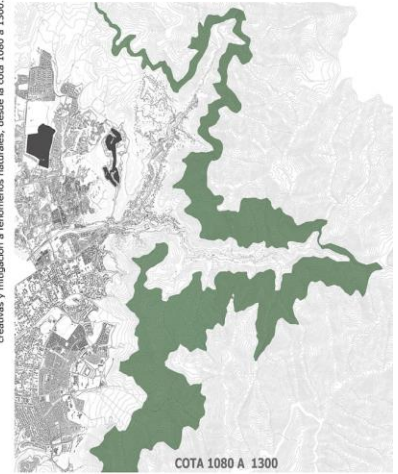
LEYENDA - ESC 1:7500

- PUERTA CORILLERA
- BENEDOS PRINCIPALES
- BENEDOS SECUNDARIOS
- COTA 1000
- RÍO MAPOCHO
- ESTEROS QUEBRADAS
- QUEBRADA INTERMITENTES

ZONA ACTIVACIÓN reorganización, término de urbanización, desarrollo de actividades recreativas y mitigación a fenómenos naturales, desde la cota 1080 a 1300.

ZONA CONSERVACIÓN de la flora y fauna nativa con respecto de la vegetación de bosque esclerófilo mediterráneo andino, con una baja intervención humana, desde la cota 1000 a 1080.

ZONA RÍO en el inicio de la cuenca del Río Mapocho, desde la cota 800 a 1000 como límite urbano.



FAUNA / ESPECIES ENDÉMICAS y NATIVAS DEL PAÍS

**Lagarto leopardo
del Ramón**
Reptil - Endémico

Carpinterito
Ave - Nativo

Cernícalo
Ave - Nativo

Zorzal
Ave - Nativo

Tiuque
Ave - Nativo

Tijeral
Ave - Nativo

Yal
Ave - Nativo

Viudita
Ave - Nativo

Gruñidor del Volcán
Reptil - Endémico

Zorro Culpeo
Mamifero - - Nativo

VEGETACIÓN / BOSQUE ESCLERÓFILO MEDITERRÁNEO ANDINO

IMÁGENES / CUENCA RÍO MAPOCHO



CERO 18



RÍO MAPOCHO



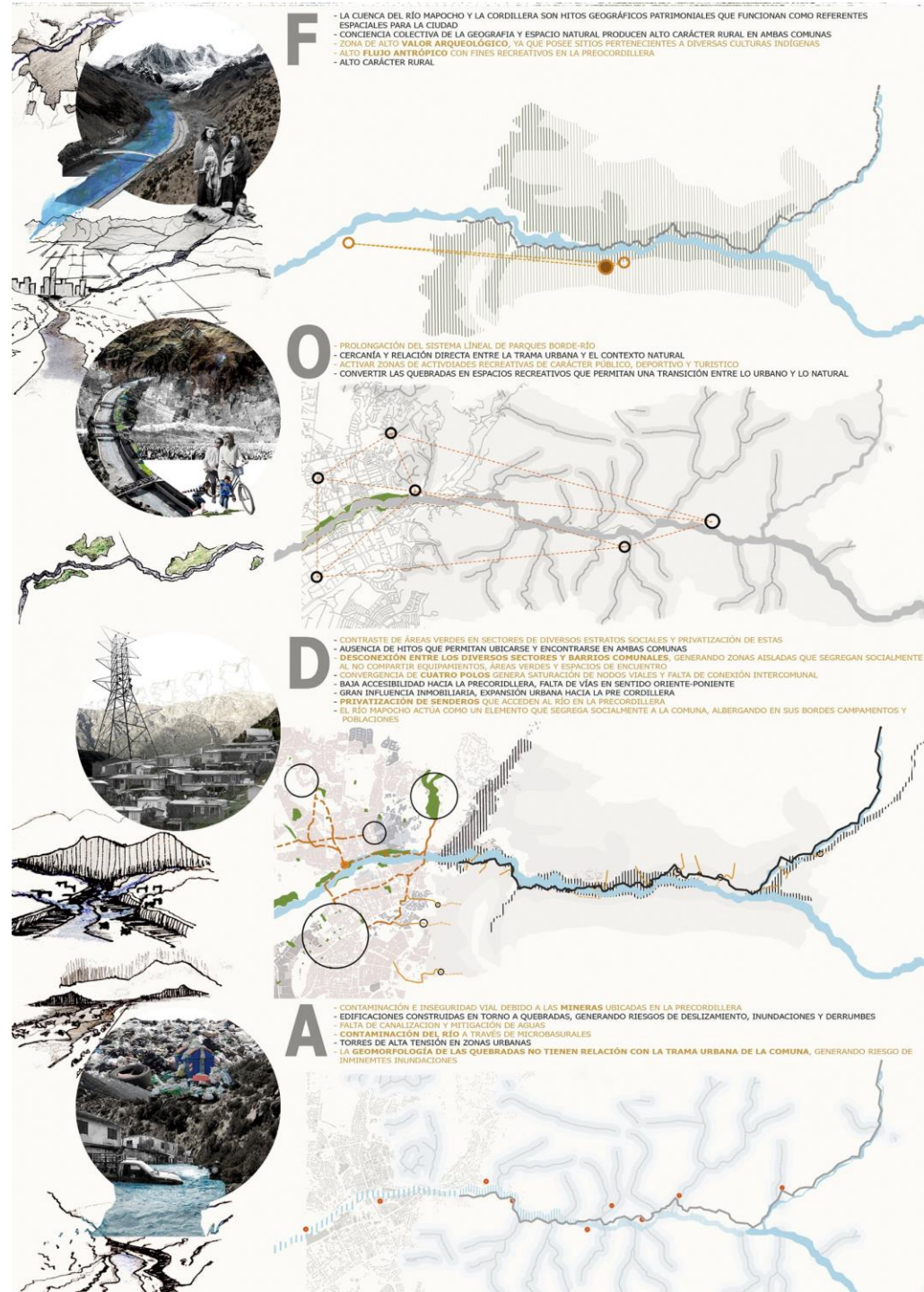
PUENTE PASTOR FERNANDEZ



GAVIONES RÍO MAPOCHO - COTA 890

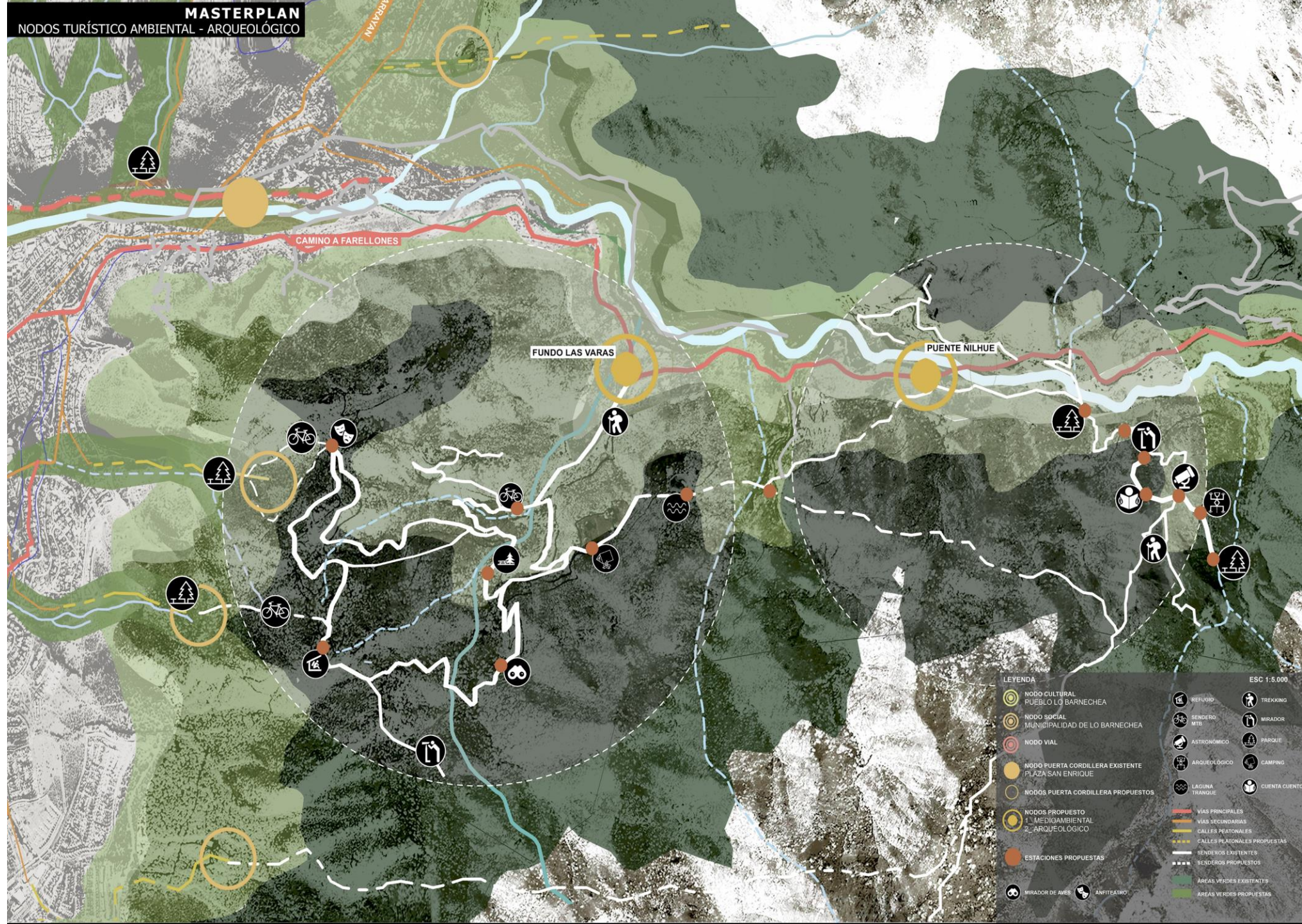






MASTERPLAN

NODOS TURÍSTICO AMBIENTAL - ARQUEOLÓGICO



- LEYENDA
- ESC 1:5.000
- NODO CULTURAL PUEBLO LO BARNECHEA
 - NODO SOCIAL MUNICIPALIDAD DE LO BARNECHEA
 - NODO VIAL
 - NODO PUERTA CORDILLERA EXISTENTE PLAZA SAN ENRIQUE
 - NODOS PUERTA CORDILLERA PROPUESTOS
 - NODOS PROPUESTO 1 MEDIOAMBIENTAL 2 ARQUEOLÓGICO
 - ESTACIONES PROPUESTAS
 - MIRADOR DE AVES
 - ANFITEATRO
 - REFUGIO
 - TREKKING
 - MIRADOR
 - PARQUE
 - CAMPING
 - CUENTA CUENTO
 - LAGUNA TRANQUE
 - VIAS PRINCIPALES
 - VIAS SECUNDARIAS
 - CALLES PEATONALES
 - CALLES PEATONALES PROPUESTAS
 - SENDEROS EXISTENTES
 - SENDEROS PROPUESTOS
 - AREAS VERDES EXISTENTES
 - AREAS VERDES PROPUESTAS

SENDERO PARQUE MAPOCHO

QUE

Generar una red de parques mediante un lote de senderos, los cuales al conectarse con la ciudad, producen una zona intermedia, como una extensión de la precordillera hacia lo urbano.

COMO

Potenciando las vocaciones de la cuenca según la identidad de cada lugar, a través de la consolidación de dos nodos,
Nodo Ambiental-Recreativo/Las Varas
Nodo Arqueológico/Ñilhue

CAPAS AGUAS

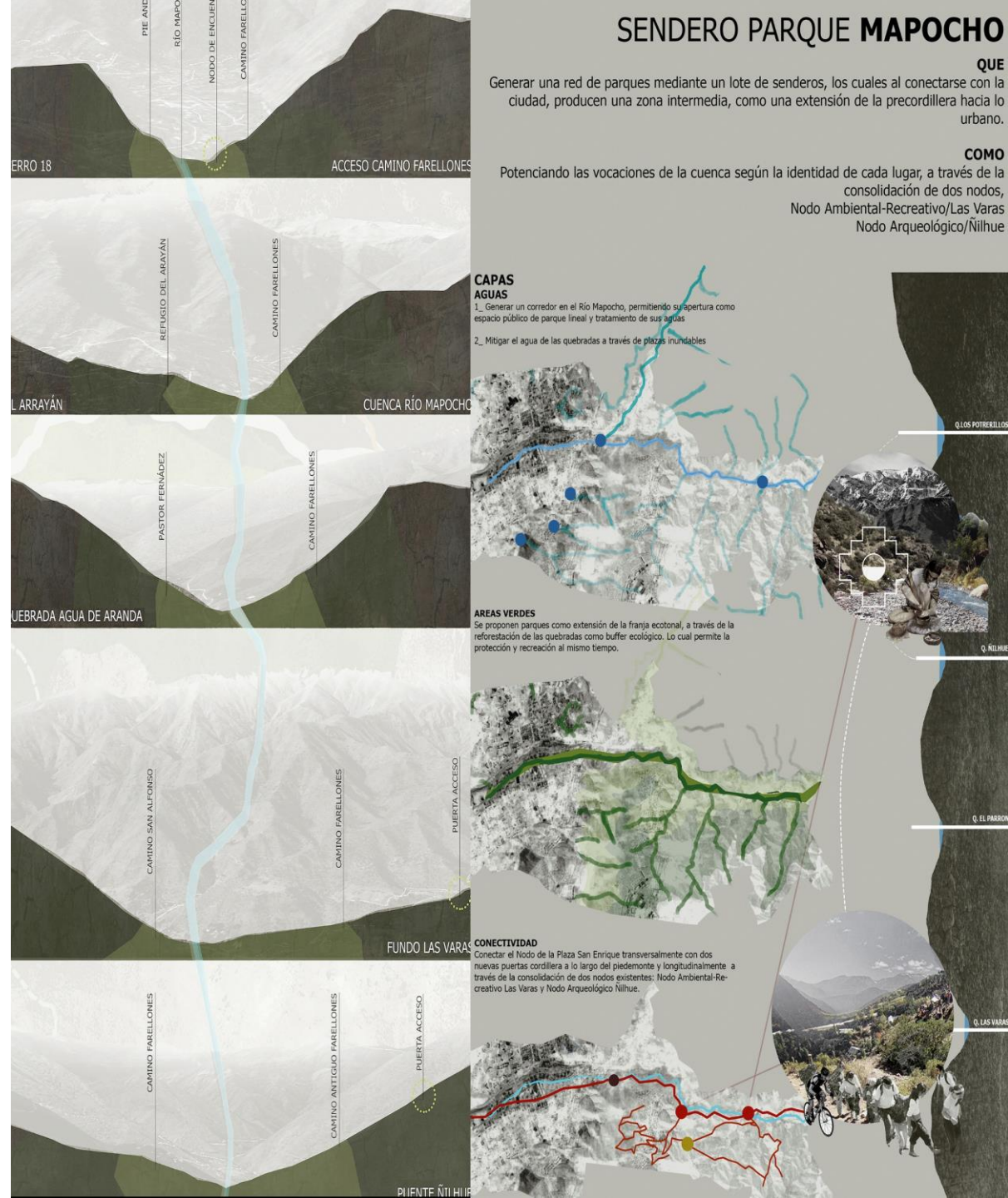
- 1_ Generar un corredor en el río Mapocho, permitiendo su apertura como espacio público de parque lineal y tratamiento de sus aguas
- 2_ Mitigar el agua de las quebradas a través de plazas inundables

AREAS VERDES

Se proponen parques como extensión de la franja ecotonal, a través de la reforestación de las quebradas como buffer ecológico. Lo cual permite la protección y recreación al mismo tiempo.

CONECTIVIDAD

Conectar el Nodo de la Plaza San Enrique transversalmente con dos nuevas puertas cordillera a lo largo del piedemonte y longitudinalmente a través de la consolidación de dos nodos existentes: Nodo Ambiental-Recreativo Las Varas y Nodo Arqueológico Ñilhue.



RUTA ARQUEOLÓGICA SENSORIAL ENTRE AGUAS

DIAGNOSTICO ÑILHUE

F O D A

Hallazgos arqueológicos.
Presencia de cursos de agua.
Vistas direccionadas hacia el oriente y hacia el poniente, como lugar de transición entre la montaña y el patrimonio arqueológico.
Gran variedad de pendientes.

Integrar el río en la precordi-llera como la prolongación de un sistema lineal.
Optimizar el agua a través de una revalorización de esta y la ciudad.

Alta densidad de construcción en el área del río.
Ausencia de tratamiento de aguas genera desborde.
Privatización de senderos.

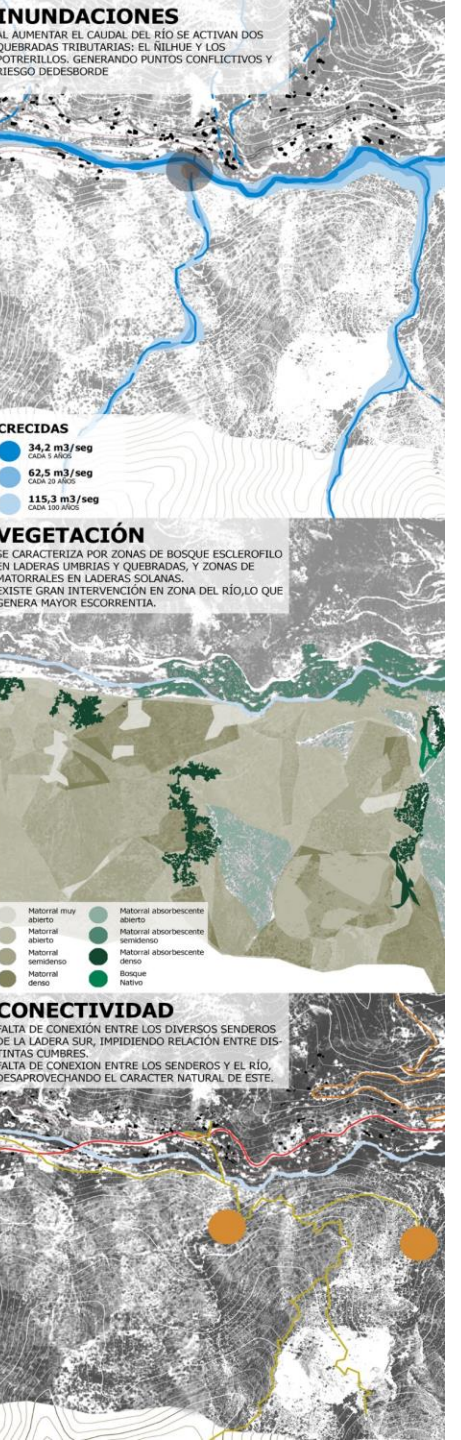
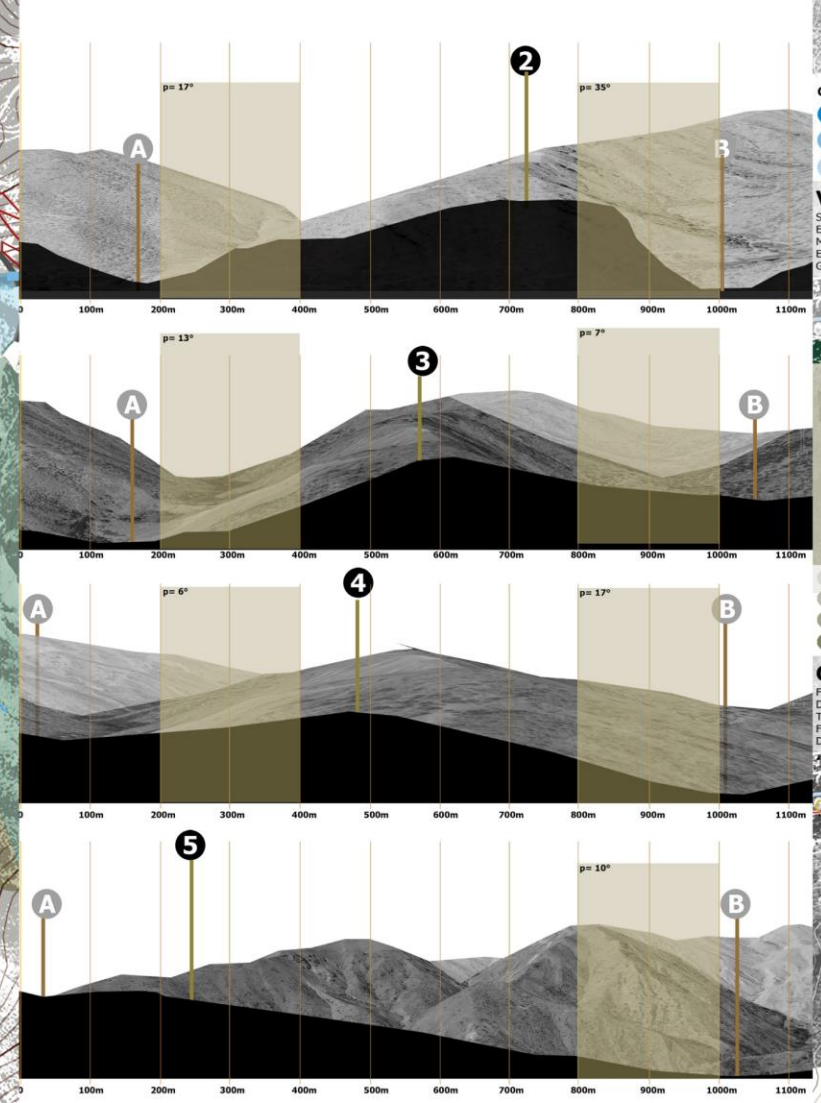
Perdida de identidad del río.
Zona de alto riesgo geofísico de remoción en masa debido a la erosión de suelo y alto tratamiento antrópico.



La variedad de pendientes permite distintas espacialidades para diversos programas:
Espacios amplios, con baja altura de los bordes, una apertura hacia lo natural y la cuenca de Santiago. Genera una atmósfera de amplitud para programas de mirador.
Y espacios angostos con caudales intensos, espacios contenidos que generan una atmósfera de intimidad entre la naturaleza.



1. PUENTE ÑILHUE
2. MIRADOR LAS VACAS
3. VALLECITO
4. ALTO DEL NARANJO
5. VALLE SUIZO



INUNDACIONES
AL AUMENTAR EL CAUDAL DEL RÍO SE ACTIVAN DOS QUEBRADAS TRIBUTARIAS: EL ÑILHUE Y LOS POTRERILLOS, GENERANDO PUNTOS CONFLICTIVOS Y RIESGO DE DESBORDE

CRECIDAS
34.2 m3/seg
CADA 5 AÑOS
62.5 m3/seg
CADA 20 AÑOS
115.3 m3/seg
CADA 100 AÑOS

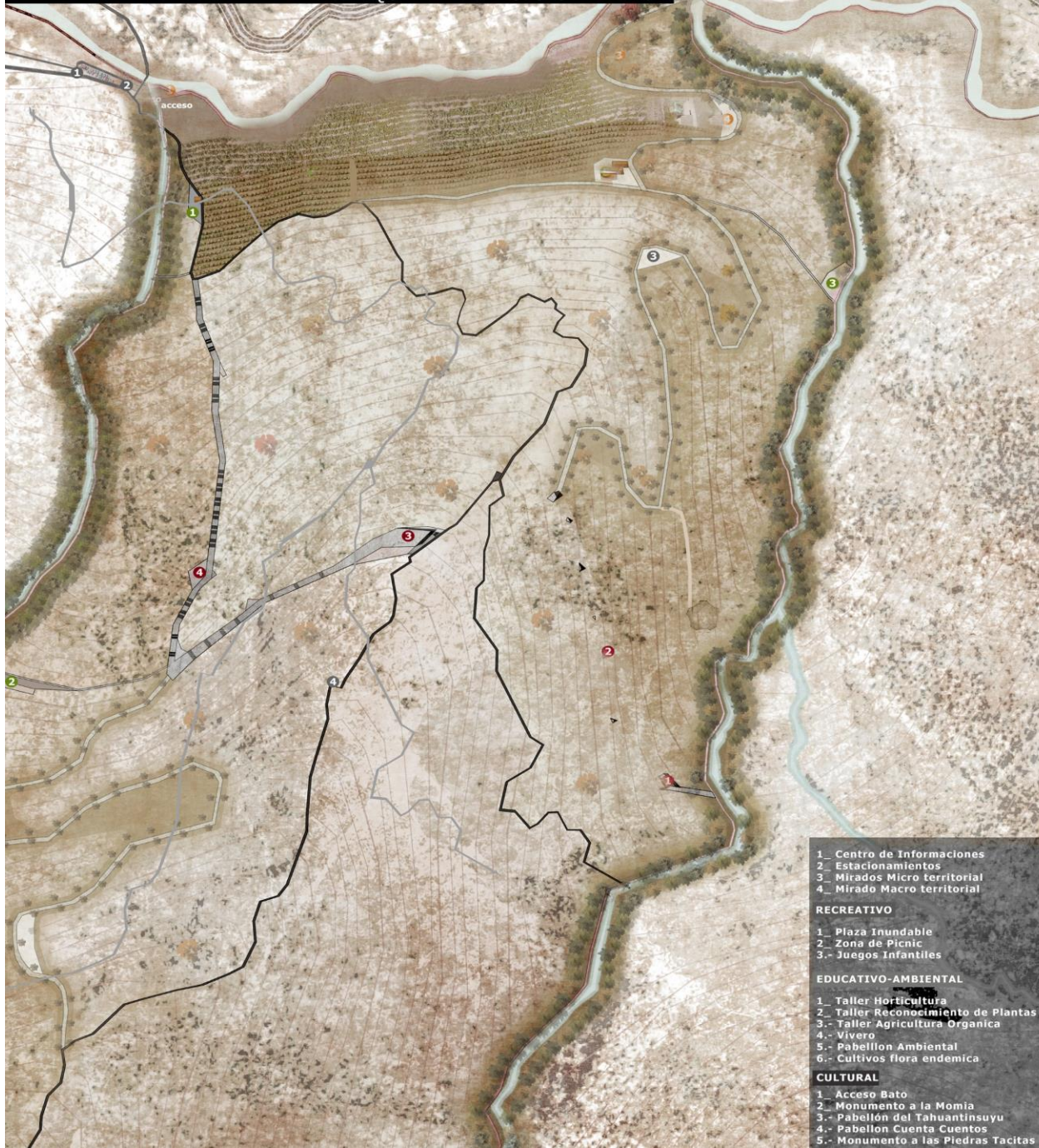
VEGETACIÓN
SE CARACTERIZA POR ZONAS DE BOSQUE ESCLEROFILO EN LADERAS UMBRIAS Y QUEBRADAS, Y ZONAS DE MATORRALES EN LADERAS SOLANAS. EXISTE GRAN INTERVENCIÓN EN ZONA DEL RÍO, LO QUE GENERA MAYOR ESCORRENTIA.

Material muy abierto
Material abierto
Material semicierzo
Material denso
Material absorbente abierto
Material absorbente semicierzo
Material absorbente denso
Bosque
Nativo

CONECTIVIDAD
FALTA DE CONEXIÓN ENTRE LOS DIVERSOS SENDEROS DE LA LADERA SUR, IMPIDIENDO RELACIÓN ENTRE DISTINTAS CUMBRES.
FALTA DE CONEXIÓN ENTRE LOS SENDEROS Y EL RÍO, DESAPROVECHANDO EL CARÁCTER NATURAL DE ESTE.

RUTA ARQUEOLÓGICA SENSORIAL ENTRE AGUAS

PARQUE DE TRANSICIÓN ÑILHUE



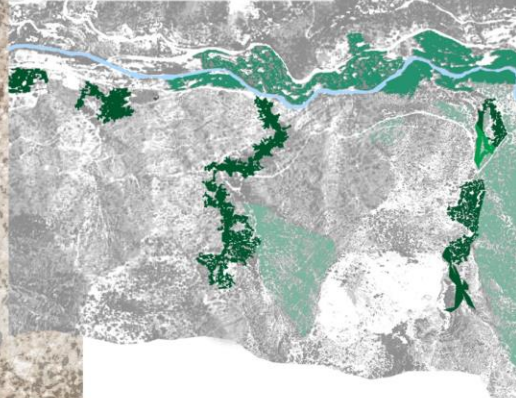
HIDROGRAFIA

ENSANCHAMIENTO DEL CAUCE EN LA UNIÓN CON LA QUEBRADA EL ÑILHUE, PERMITIENDO ADEMÁS LA REFORESTACIÓN DE ESTA
CREACIÓN DE UNA PISCINA DECANTADORA EN LA UNIÓN CON QUEBRADA LOS POTRERILLOS, EVITANDO FUTUROS DESBORDOS Y PERMITIENDO UNA BAJADA PÚBLICA Y RECREATIVA AL RÍO.



VEGETACIÓN

DISMINUIR LA ESCORRENTÍA SUPERFICIAL A TRAVÉS DE LA REFORESTACIÓN DE LAS QUEBRADAS, PERMITIENDO A SU VEZ MANTENER EL SUELO HUMEDO. DISMINUYE EL GRADO DE SATURACIÓN DE SUELO Y POR ENDE, DISMINUYE LA REMOCIÓN EN MASA.



CONECTIVIDAD

GENERAR UNA CONEXIÓN ENTRE LOS DISTINTOS SENDEROS, ABIRIENDO EL CAMINO ANTIGUO A PARELLOÑES Y UNIENDO EL SENDERO DE ÑILHUE, CON EL FUNDO LAS VARAS Y EL CERRO PROVINCIA



1. Centro de Informaciones
2. Estacionamientos
3. Mirados Micro territorial
4. Mirado Macro territorial

RECREATIVO

1. Plaza Inundable
2. Zona de Picnic
3. Juegos Infantiles

EDUCATIVO-AMBIENTAL

1. Taller Horticultura
2. Taller Reconocimiento de Plantas
3. Taller Agricultura Organica
4. Vivero
5. Pabellon Ambiental
6. Cultivos flora endemica

CULTURAL

1. Acceso Bato
2. Monumento a la Momia
3. Pabellón del Tahuantinsuyu
4. Pabellon Cuenta Cuentos
5. Monumento a las Piedras Tacitas



RUTA ARQUEOLÓGICA SENSORIAL ENTRE AGUAS

IDENTIDAD_ ARQUEOLOGÍA: HALLAZGOS HISTORIA ELEMENTOS



ELEMENTOS

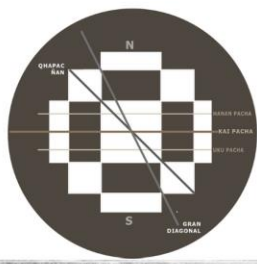
CRUZ DEL SUR EN MAYO

Referencia a la cruz del sur en mayo, cuando la constelación adquiere forma de una cruz perfecta



CHACANA

Escala hacia lo mas elevado, representando union de mundos.



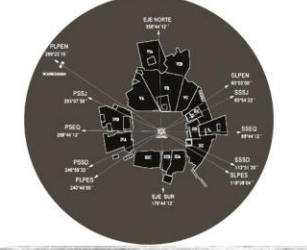
DIVISION DE LOS MUNDOS

Veian que el espacio horizontal se dividia en tres planos. Hanan pacha / Kay pacha / Uku pacha



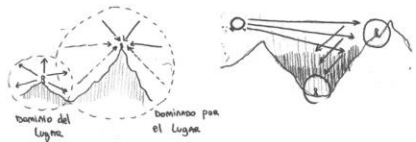
USHNU

Eran espacios sagrados construidos en base al entendimiento del espacio y tiempo como un elemento que se construye con un sistema radial de ceques



RUTA ARQUEOLÓGICA SENSORIAL ENTRE AGUAS

IDENTIDAD_ PAISAJE: VALORES DERIVA ELEMENTOS



INMEDIATO

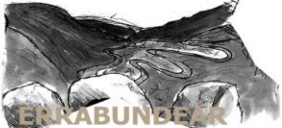
1 EL LUGAR SE DEFINE POR UN LECHO AMPLIO Y UNA ALTA ALTURA DE SUS BORDES, LO QUE PERMITE, POR UN LADO, VISTAS DIRECCIONADAS HACIA LA CORDILLERA Y POR OTRO, ENTREGAR SENSACIÓN DE COBIJO.



ANDAR

MEDIATO

2 LUGAR INTERMEDIO EN EL ASCENSO QUE PERMITE ORIENTARSE EN EL PAISAJE, LA GRAN CANTIDAD DE VEGETACIÓN IMPIDE VISTAS LEJANAS Y ESTAS SE DIRECCIONAN ÚNICAMENTE HACIA EL RÍO MAPOCHO.



ENRABUNDEAR

3 LUGAR DE PAUSA DEBIDO A LA CONDICIÓN DE LA QUEBRADA, UN LECHO ANGOSTO CON BAJA ALTURA DE SUS BORDES; GEOGRAFÍA QUE PERMITE LA PERMANENCIA Y VISTAS MAS LEJANAS, TENIENDO COMO PUNTO PRINCIPAL EL PRIMER ANILLO: LA CUMBRE DEL CERRO RAMÓN.



PERDERSE

LEJANO

4 LA CUMBRE FUNCIONA COMO DESCANSO DEBIDO AL CAMBIO DE RITMO EN LA PENDIENTE, SU ALTURA PERMITE EL ABALCONAMIENTO A TRES PUNTOS PRINCIPALES: EL CERRO RAMÓN, RÍO MAPOCHO Y EL CORDÓN DEL PLOMO.



ORIENTARSE

MEDIATO

5 LUGAR DE TRANSICIÓN EN EL DESCENSO QUE PERMITE VISTAS MEDIATAS DEL LUGAR, COMO CAPAS DE CERROS CORDILLERANOS QUE SE SUPERPONEN. ESCASA VEGETACIÓN GENERA QUE LA LUZ INCIDA DE FORMA DIRECTA, FUNCIONANDO ÚNICAMENTE COMO LUGAR DE PASO.



ADENTRARSE

INMEDIATO

6 LA QUEBRADA FUNCIONA COMO LUGAR DE PERMANENCIA EN CÁNSO AL FINAL DEL RECORRIDO, DEBIDO A SU LECHO ANGOSTO Y ALTA ALTURA DE SUS BORDES, PROTEGIDOS POR UNA GRAN DENSIDAD DE VEGETACIÓN. ESTO GENERA UN LUGAR DE SOMBRA Y DE VISTAS INMEDIATAS CON DIRECTA RELACIÓN A LAS TEXTURAS DE LAS ROCAS Y EL AGUA.



IMMERGIRSE

ORIENTARSE

RECONOCER

COBIJO

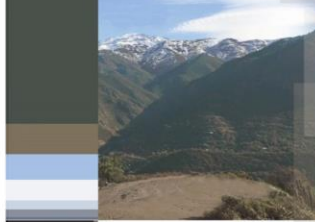
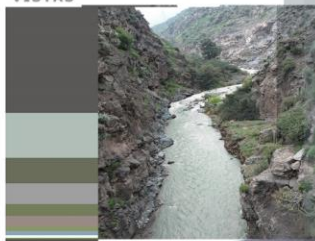
VISTAS



COLOR / TEXTURA SUELOS



COLOR / TEXTURA VISTAS

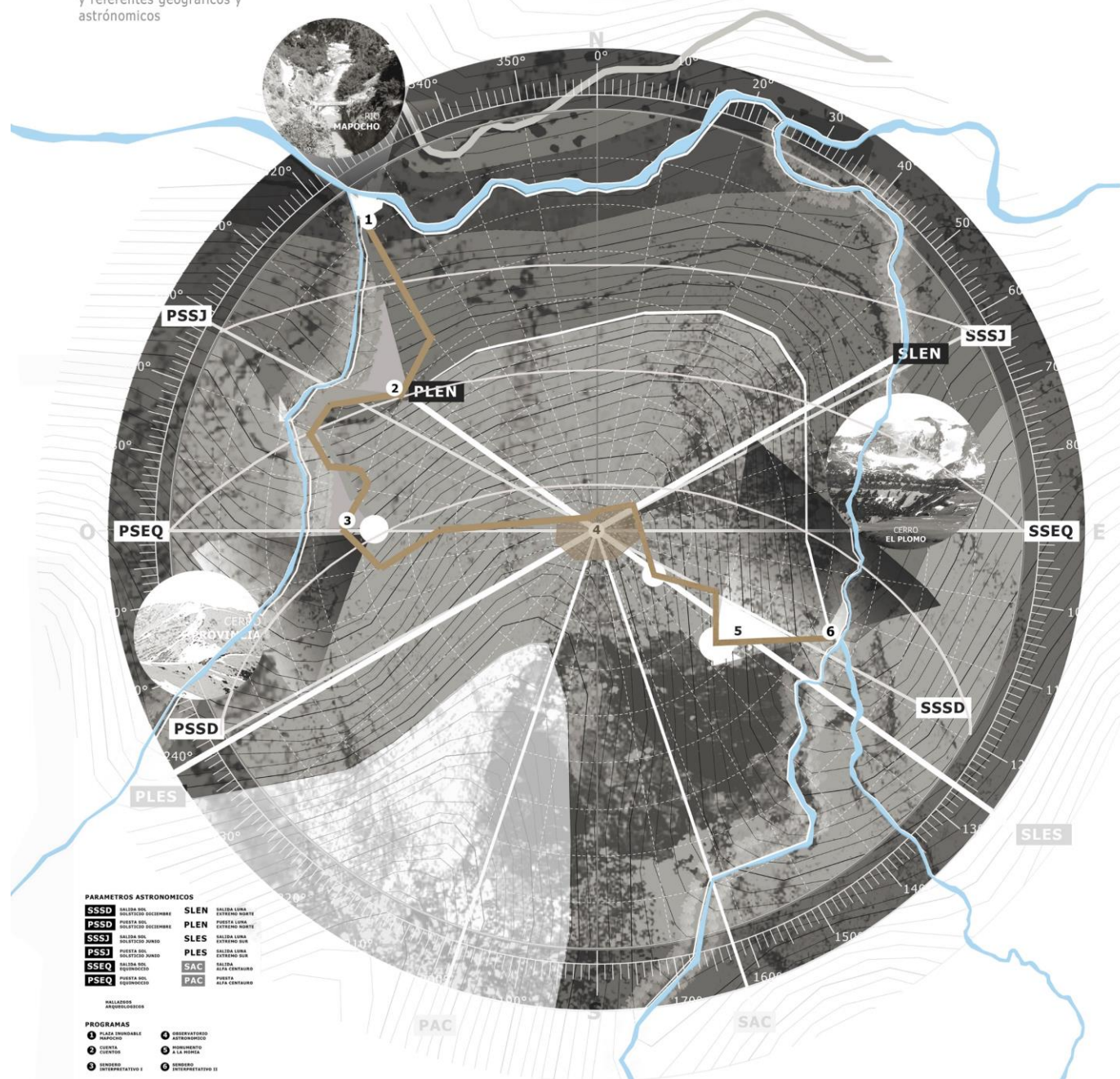




RUTA ARQUEOLÓGICA SENSORIAL ENTRE AGUAS

ESTRATEGIA PLANO ESTACIONES SISTEMA RADIAL DE CEQUES

Ubicar las estaciones en base al concepto de pacha, es decir, entender espacio y tiempo como un solo elemento; generando un recorrido en base a coordenadas específicas que permitan una lectura psicogeográfica del territorio según sus distintas cualidades paisajísticas, hallazgos arqueológicos y referentes geográficos y astronómicos



PARAMETROS ASTRONOMICOS

SSSD	PUERTA DEL SOL	SLEN	SALIDA LUJA EXTREMO NORTE
PSSD	PUERTA DEL SOL	PLEN	PUERTA LUJA EXTREMO NORTE
SSSJ	PUERTA DEL SOL	SLES	SALIDA LUJA EXTREMO SUR
PSSJ	PUERTA DEL SOL	PLES	SALIDA LUJA EXTREMO SUR
SSEQ	PUERTA DEL SOL	SAC	SALIDA LUJA EXTREMO SUR
PSEQ	PUERTA DEL SOL	PAC	PUERTA LUJA EXTREMO SUR

PROGRAMAS

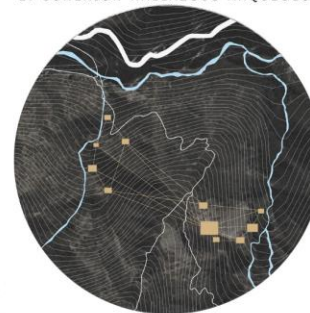
- 1 PLAZA INMOVILIZABLE
- 2 CUENTA CUENTA
- 3 SENSADO INTERPRETATIVO I
- 4 OBSERVATORIO
- 5 TUBERNO
- 6 SENSADO INTERPRETATIVO II

ESTACIONES_ SISTEMA DE COORDENADAS

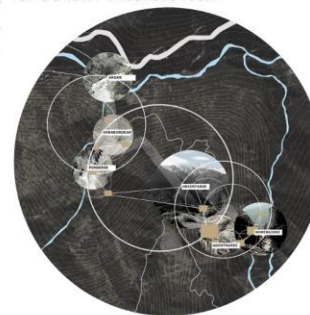
1. DEFINICIÓN REFERENTES GEOGRÁFICOS/CEQUES



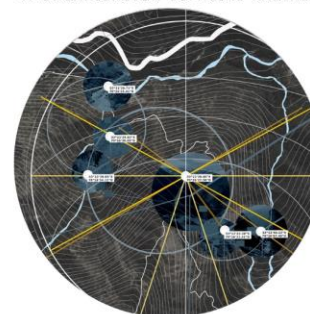
2. CONEXIÓN HALLAZGOS ARQUEOLOGICOS



3. DERIVA PAISAJISTICA



4. ORGANIZACIÓN ESPACIAL RADIAL ASTRO



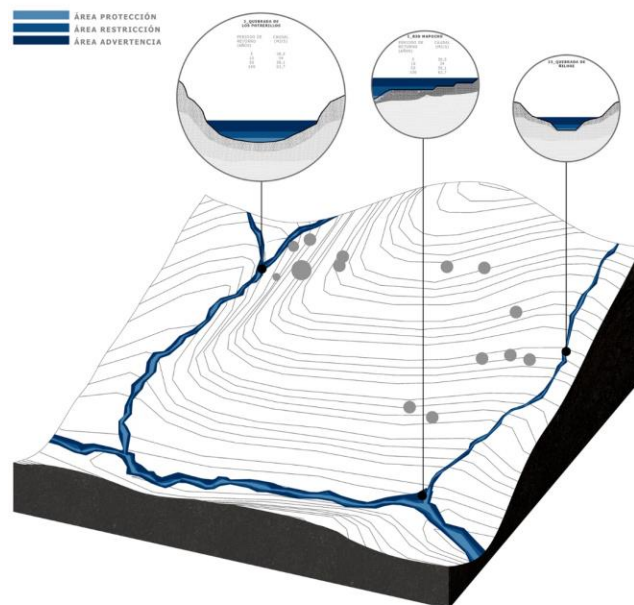
RUTA ARQUEOLÓGICA SENSORIAL ENTRE AGUAS

CRITERIOS DE DISEÑO_ CAPAS

I_ AGUAS

ÁREA PROTECCIÓN_ Lecho natural del cauce, con un retorno estimado de 5 años y un cauce permanente entre 2-10 mts.
ÁREA RESTRICCIÓN_ Corresponde a los retornos de 10 años.
ÁREA ADVERTENCIA_ Corresponde a los retornos de 100 años.

ÁREA PROTECCIÓN
 ÁREA RESTRICCIÓN
 ÁREA ADVERTENCIA

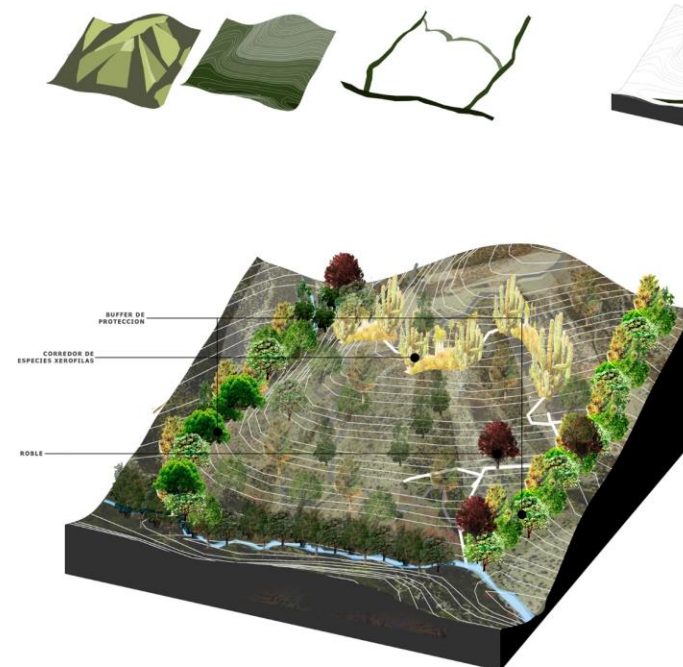


II_ VEGETACIÓN

RESTAURAR
 RESTAURAR LA VEGETACIÓN A TRAVÉS DE LA RE-ARBOORIZACIÓN POR PISOS, A TRAVÉS DE ARBOLES, ARBUSTOS-MATORRALES Y ENTRESUELOS. DE ESTA MANERA SE DISMINUYE LA EROSIÓN Y SE RECUPERA EL PAISAJE

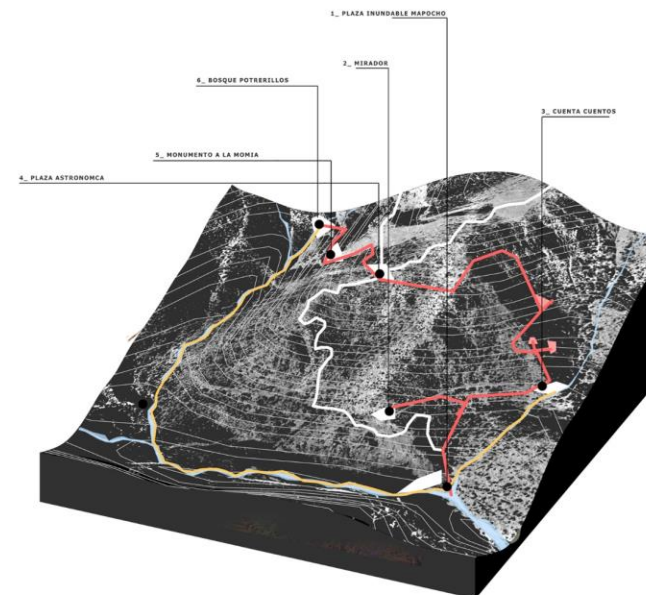
INTEGRAR
 INTEGRAR LAS DISTINTAS CUALIDADES DE PAISAJE A TRAVÉS DE UN BUFFER QUE PROTEGE LAS AGUAS Y UN CORREDOR XEROFILO QUE CONECTA ESTAS, PERMITIENDO UNA CONEXIÓN PROTEGIDA ENTRE LAS QUEBRADAS Y LA CUMBRE

POTENCIAR
 POTENCIAR LUGARES IMPORTANTES DEL TRAYECTO ARQUEOLÓGICO A TRAVÉS DE LA NOTORIEDAD QUE GENERA EL ROBLE ROJO

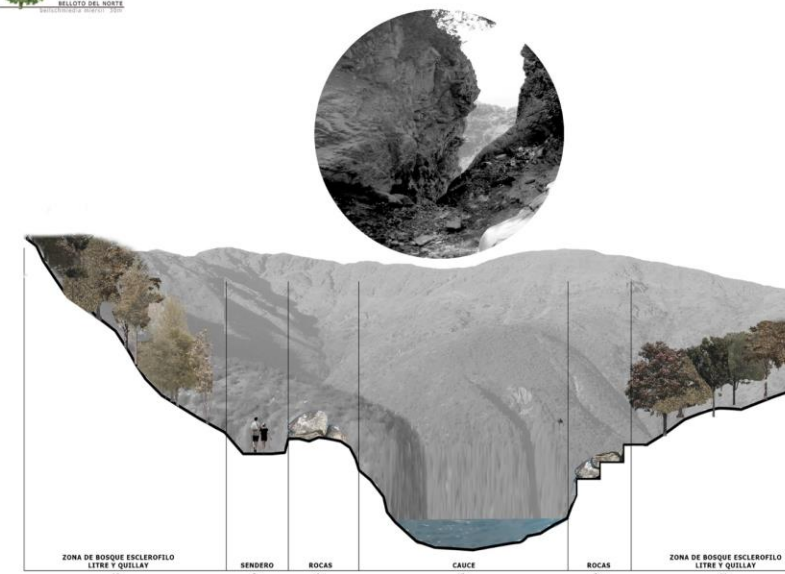
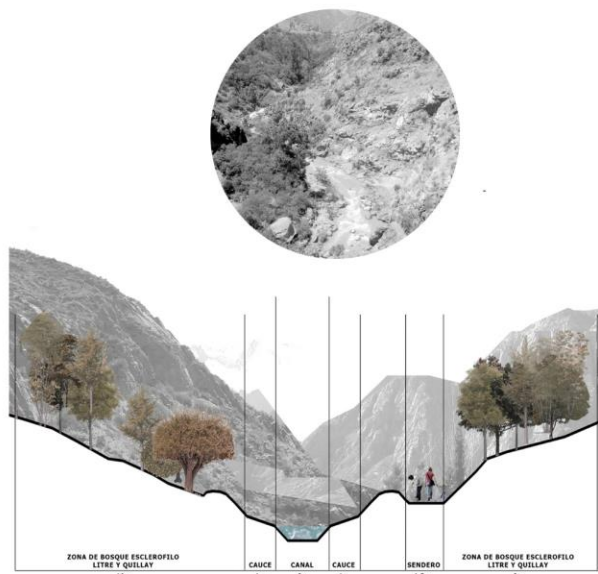
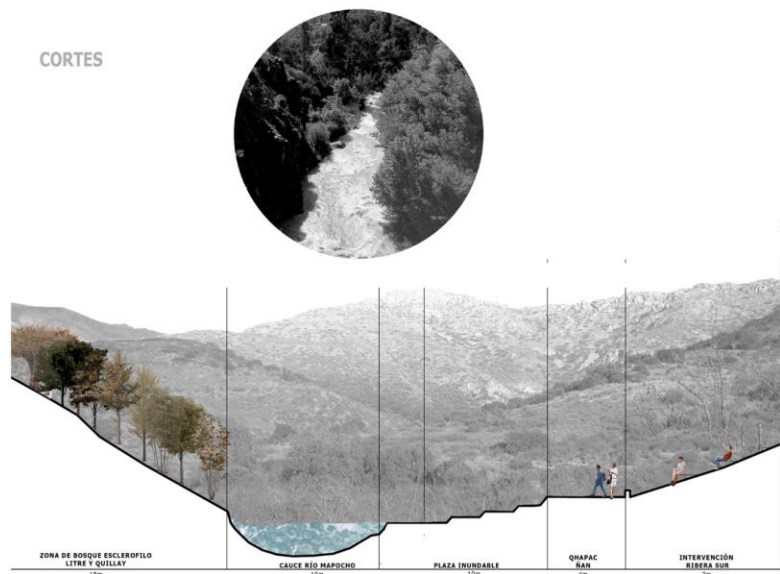


III_ PROGRAMA

SENDERO EXISTENTE TREKKING
 PASEOS DEL AGUA
 RUTA ARQUEOLÓGICA



CORTES



RUTA ARQUEOLÓGICA SENSORIAL ENTRE AGUAS

PLANO ESTACIONES



RECORRIDO

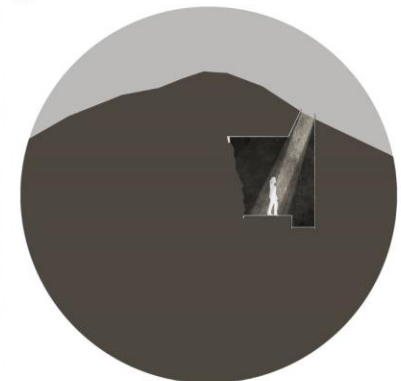
- 1 ESTACIÓN ENTRAR_ PLAZA INUNDABLE
- 2 ESTACIÓN CONTEMPLAR_ MIRADOR
- 3 ESTACIÓN DIALOGAR_ CUENTA CUENTOS



- 4 ESTACIÓN OBSERVAR_ PLAZA ASTRONOMICA



- 5 ESTACIÓN APRENDER_ MONUMENTO MOMIA Y OSAMENTAS
- 6 ESTACIÓN PERCIBIR_ BOSQUE POTRERILLOS

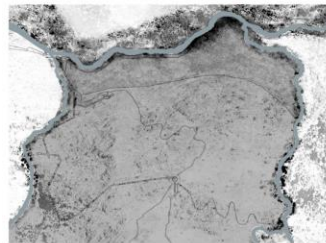


RUTA ARQUEOLÓGICA SENSORIAL ENTRE AGUAS

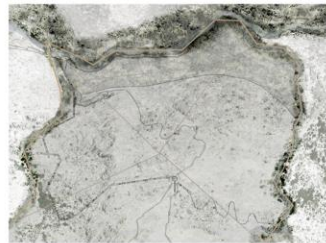
CRITERIOS ELEMENTOS

CRITERIOS

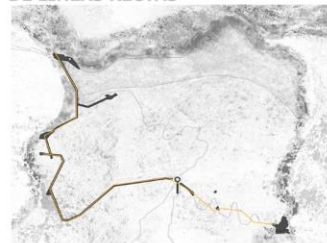
01_ FLUJOS DE AGUA
COMO EJES ESTRUCTURANTES



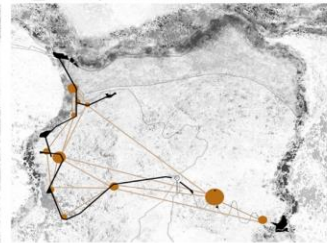
02_ PROTECCION
ÁREAS VERDES



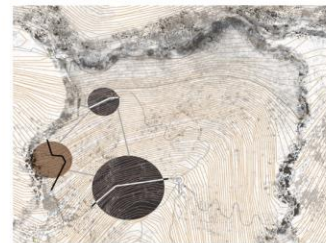
03_ RECORRIDO
DE LINEAS RECTAS



04_ COTA/CONTRACOTA

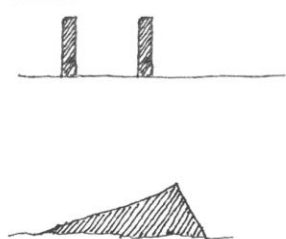


05_ QUIEBRES EN HALLAZGOS
GENERADORES DE PAUSAS

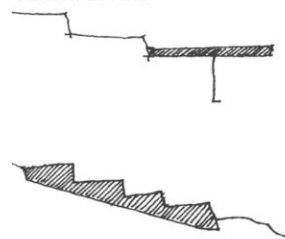


ELEMENTOS

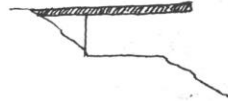
MUROS



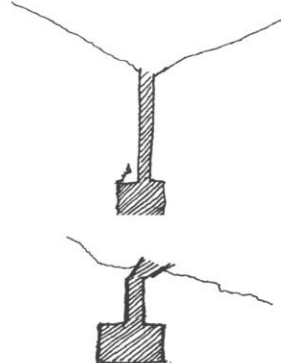
PLATAFORMAS



CUBIERTAS



LUCARNAS



ROCAS



TRAMO ASCENSO
HANAN PACHA

CUMBRE
KAI PACHA

TRAMO DESCENSO
UKU PACHA



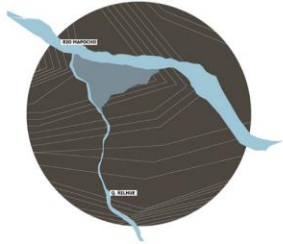
ESTACIÓN 1_ ENTRAR
PLAZA INUNDABLE_ MAPOCHO
PLANIMETRIA 1:200



ESTACIÓN 1_ ENTRAR PLAZA INUNDABLE MAPOCHO

COMO ACCESO A LA RUTA, SE PROPONE GENERAR UN ACCESO AL RÍO MAPOCHO A MODO DE ESPACIO PUBLICO, ESTO SE PRODUCE A TRAVÉS DE UNA PLAZA INUNDABLE EN LA CONEXIÓN DE ESTE CON LA QUEBRADA DE NÍLHUE. LA ABRUPTA PENDIENTE Y ARBORIZACIÓN SUSCITA UNA SENSACIÓN DE COBIJO, MIENTRAS EL ANCHO DE SU CAUCE PERMITE PROYECTAR VISTAS HACIA EL ORIENTE, DONDE SE ENCUENTRA LA CORDILLERA Y EL QHAPAC ÑAN. POR LO MISMO SE PROPONE UN RAMAL DE CONEXIÓN CON LA RUTA DEL INCA EN EL BORDE DEL RÍO.

PLAZA
INUNDABLE



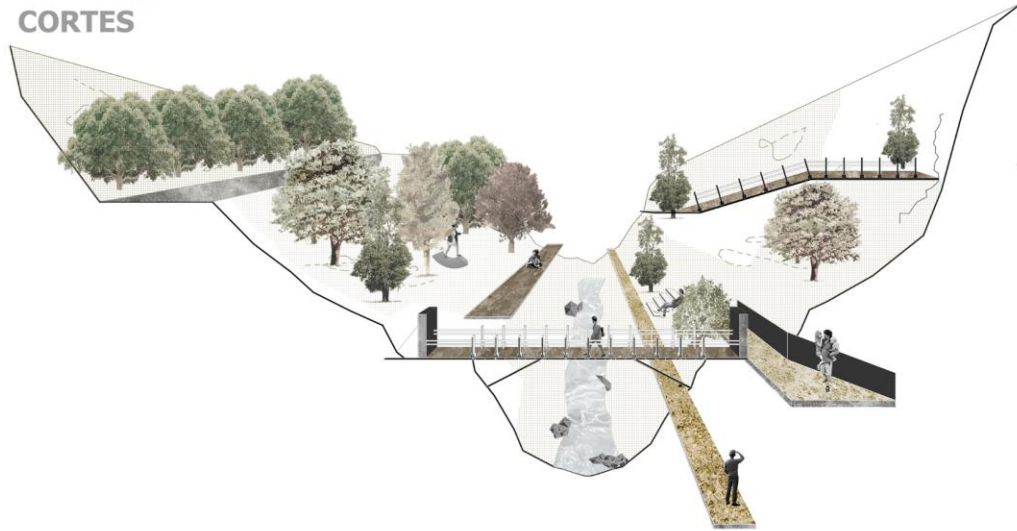
DUALIDAD
RESGUARDO/AMPLITUD



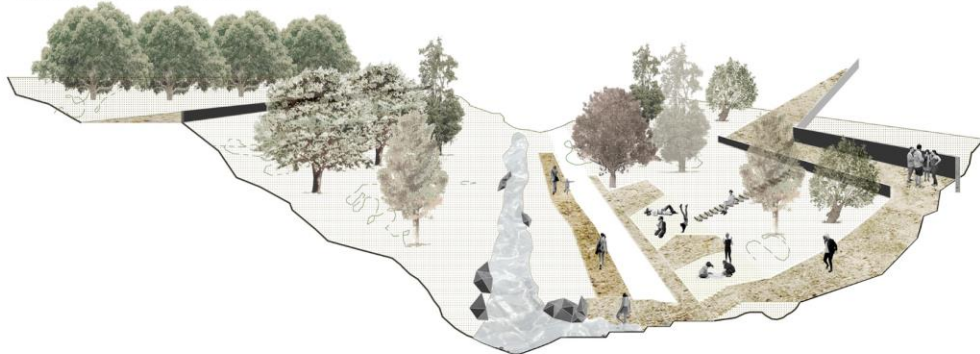
RAMAL
QHAPAC ÑAN



CORTES



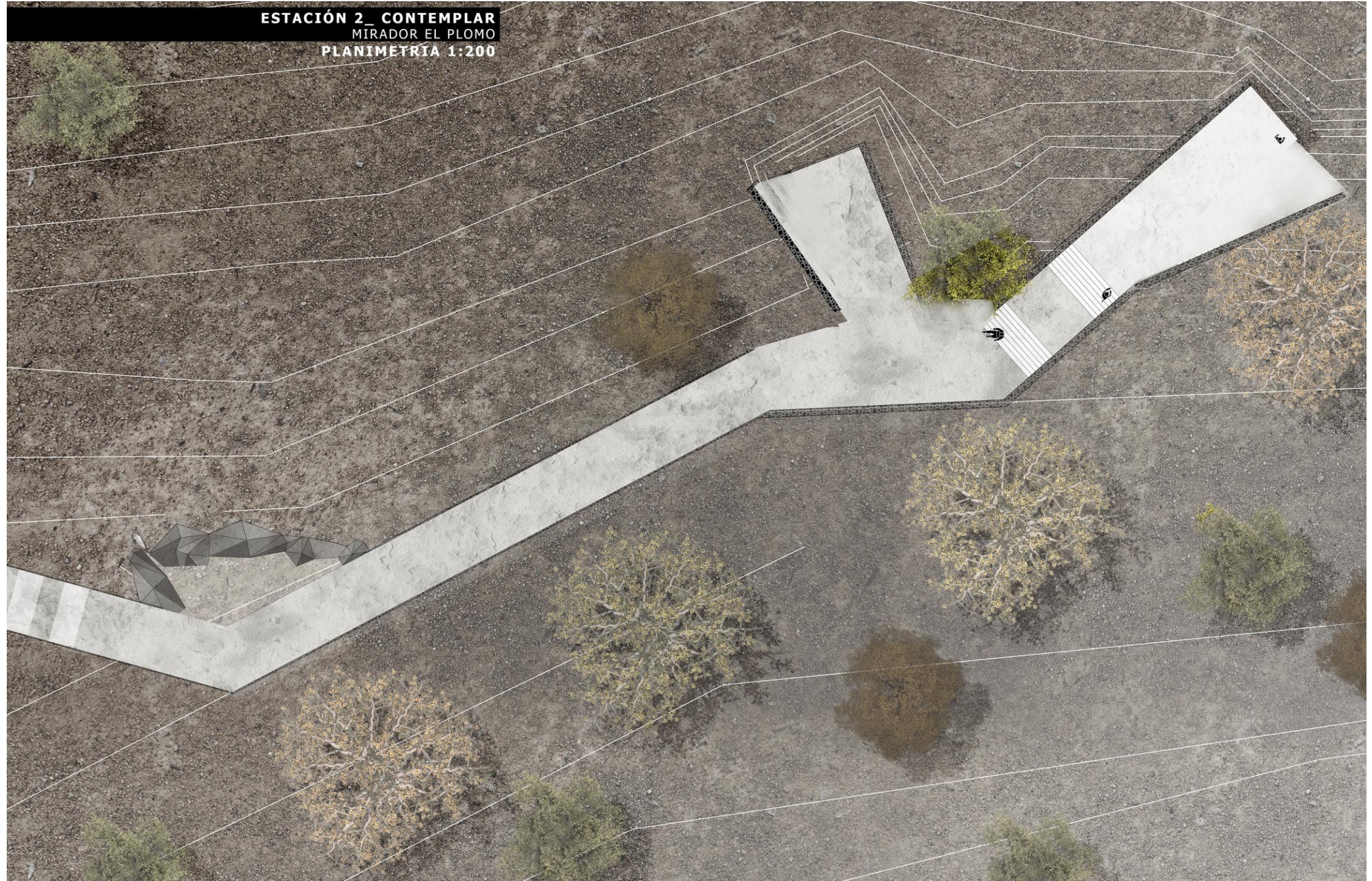
UNA VEZ QUE SE ENCUENTRA MAS ARRIBA, SE PROPONE UN MIRADOR QUE ORNETA EN EL LUGAR, DIRIGIENDO VISTAS HACIA EL RIO MAPOCHO Y EL CERRO EL PLOMO



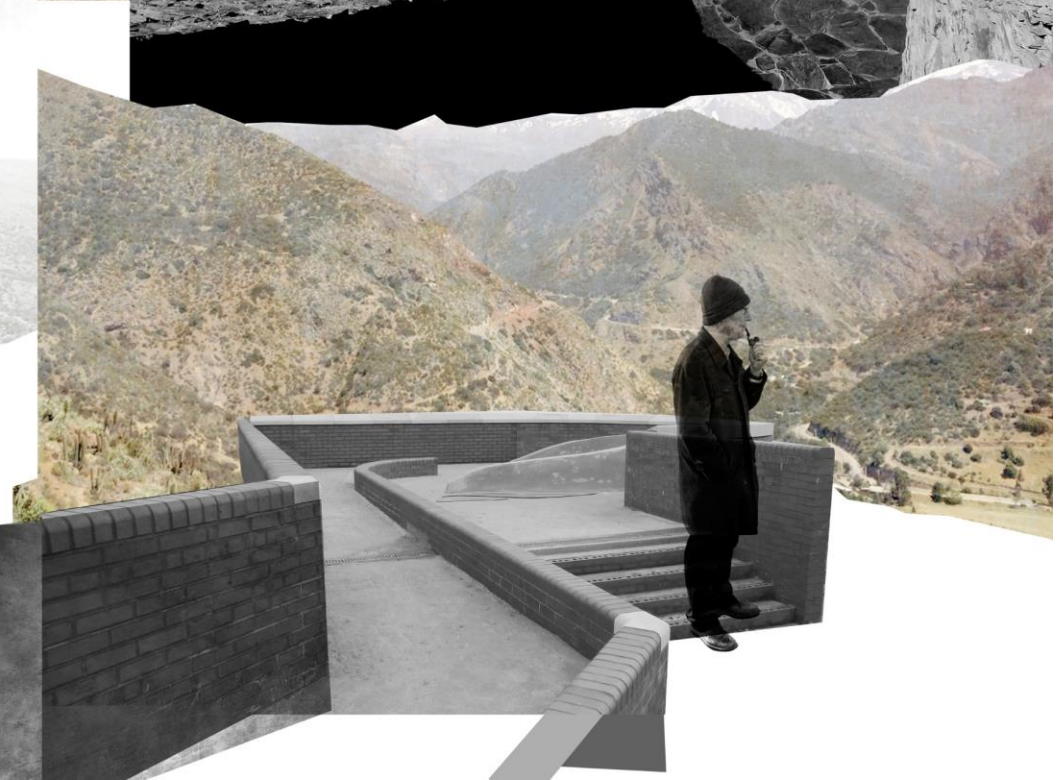
IMAGENES OBJETIVO



ESTACIÓN 2_ CONTEMPLAR
MIRADOR EL PLOMO
PLANIMETRÍA 1:200

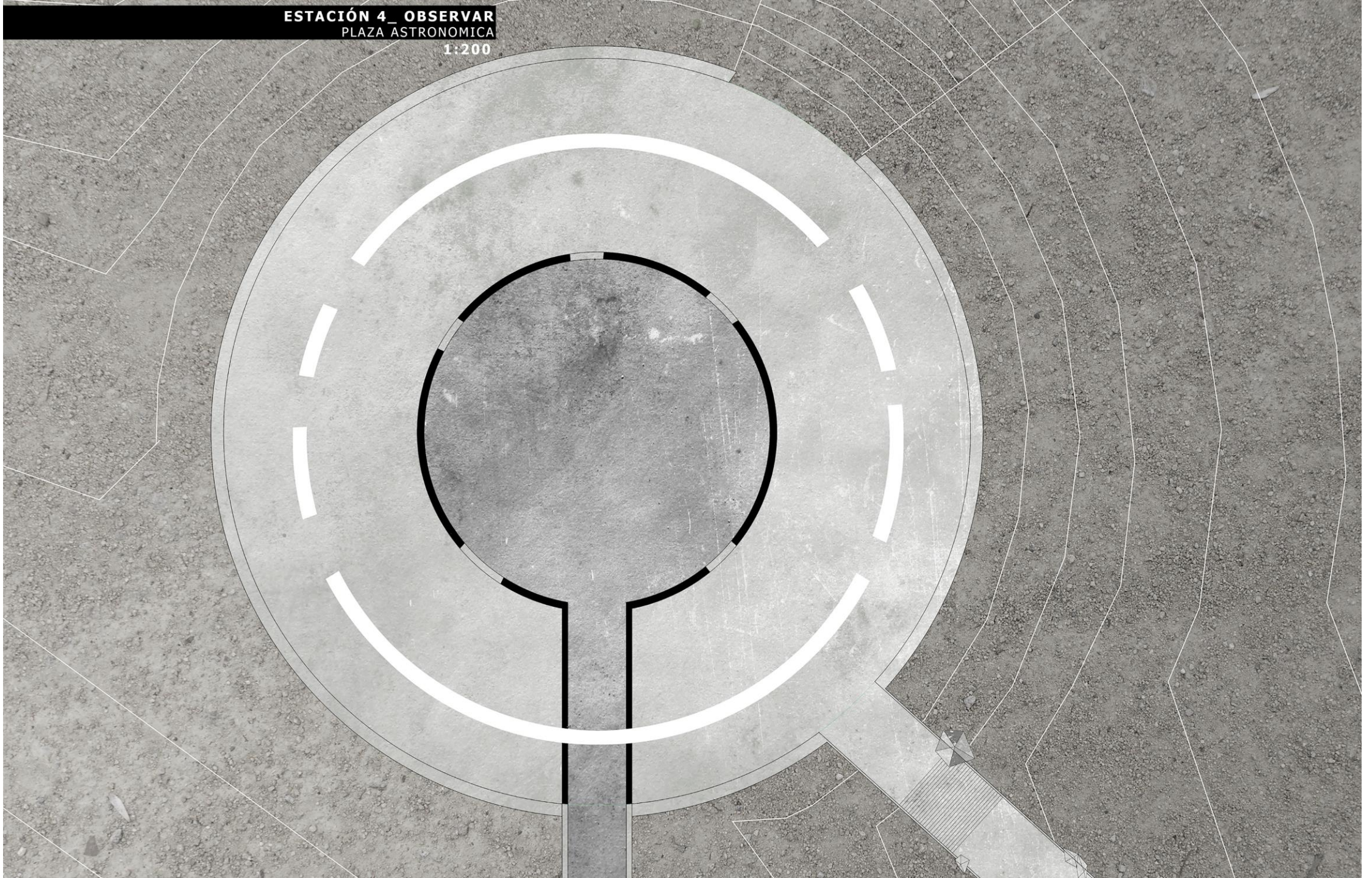


CORTES





ESTACIÓN 4 _ OBSERVAR
PLAZA ASTRONOMICA
1:200



ESTACIÓN 3_ DIALOGAR
CUENTA CUENTOS

IMAGENES OBJETIVO



CORTE



ESTACIÓN 4_ OBSERVAR
PLAZA ASTRONOMICA

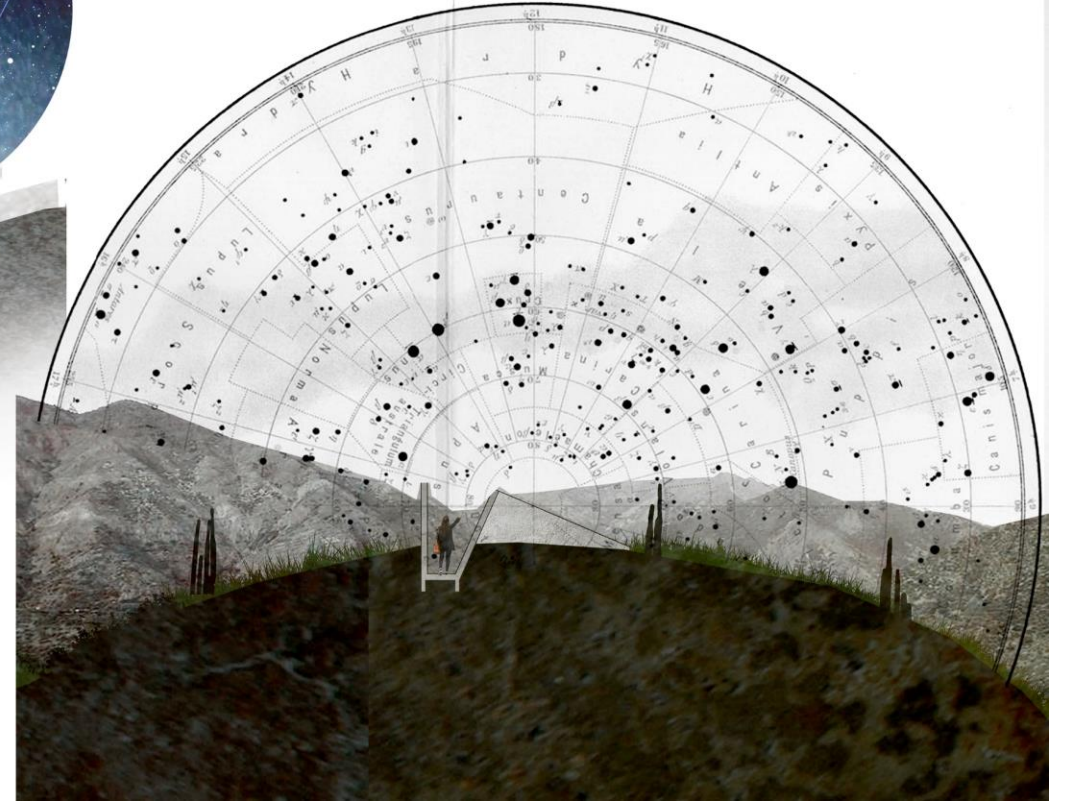
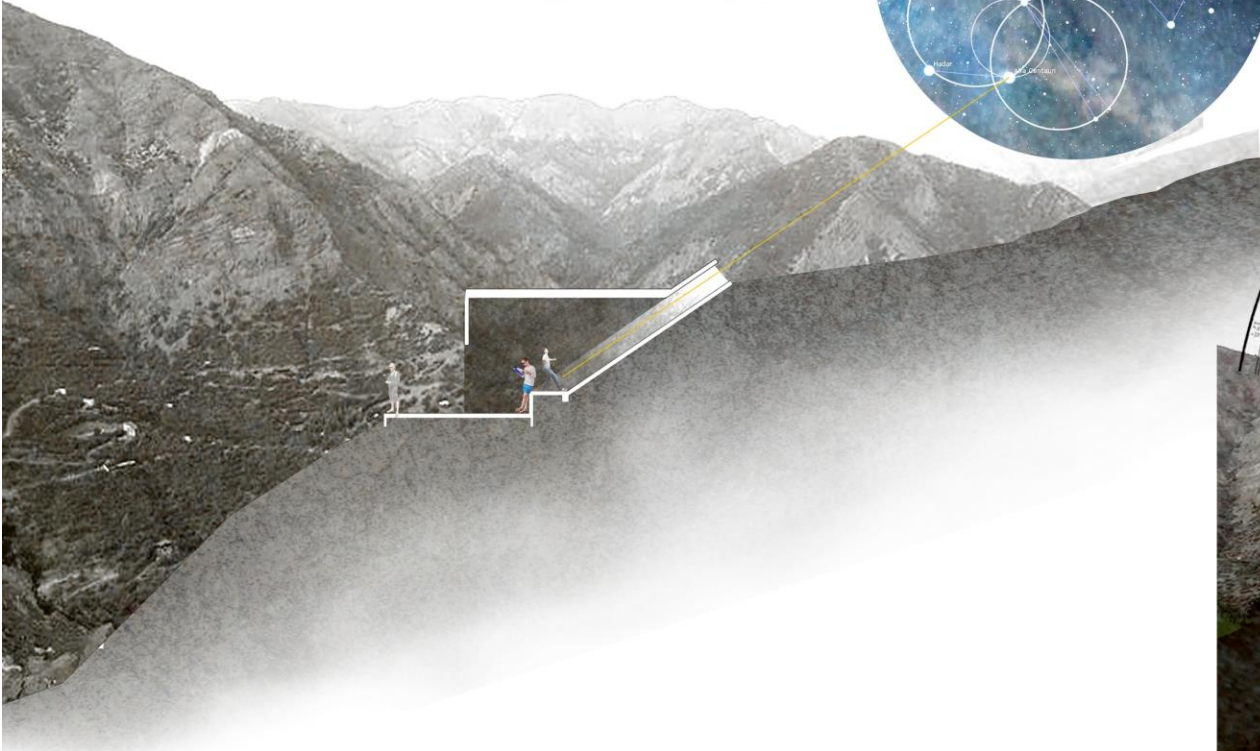
REFERENTES GEOGRAFICOS



REFERENTES ASTRONOMICOS



CORTES

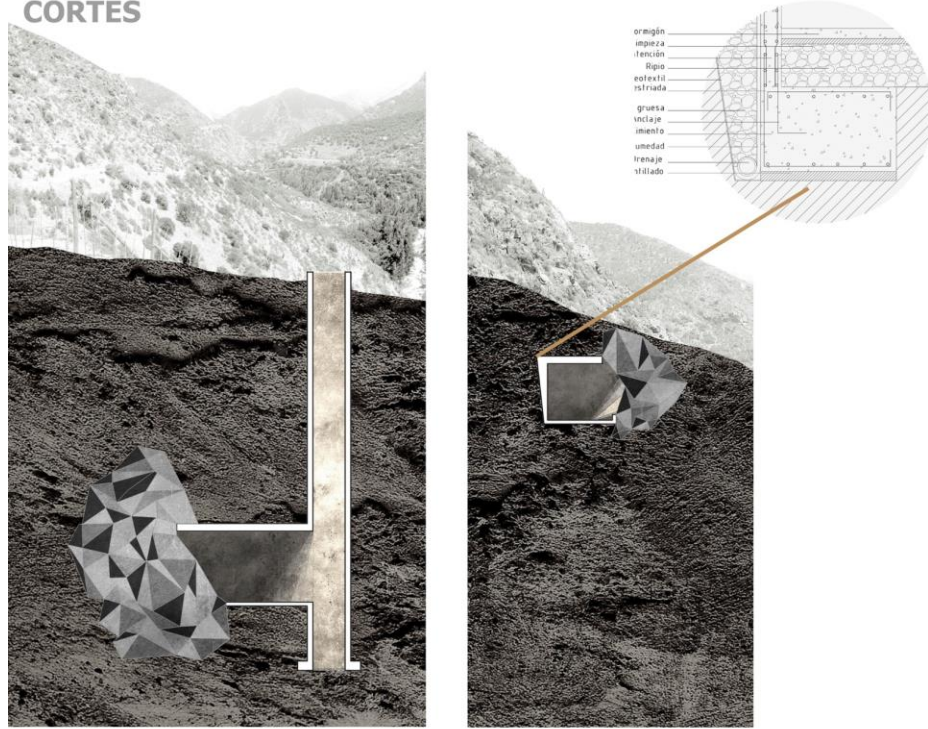




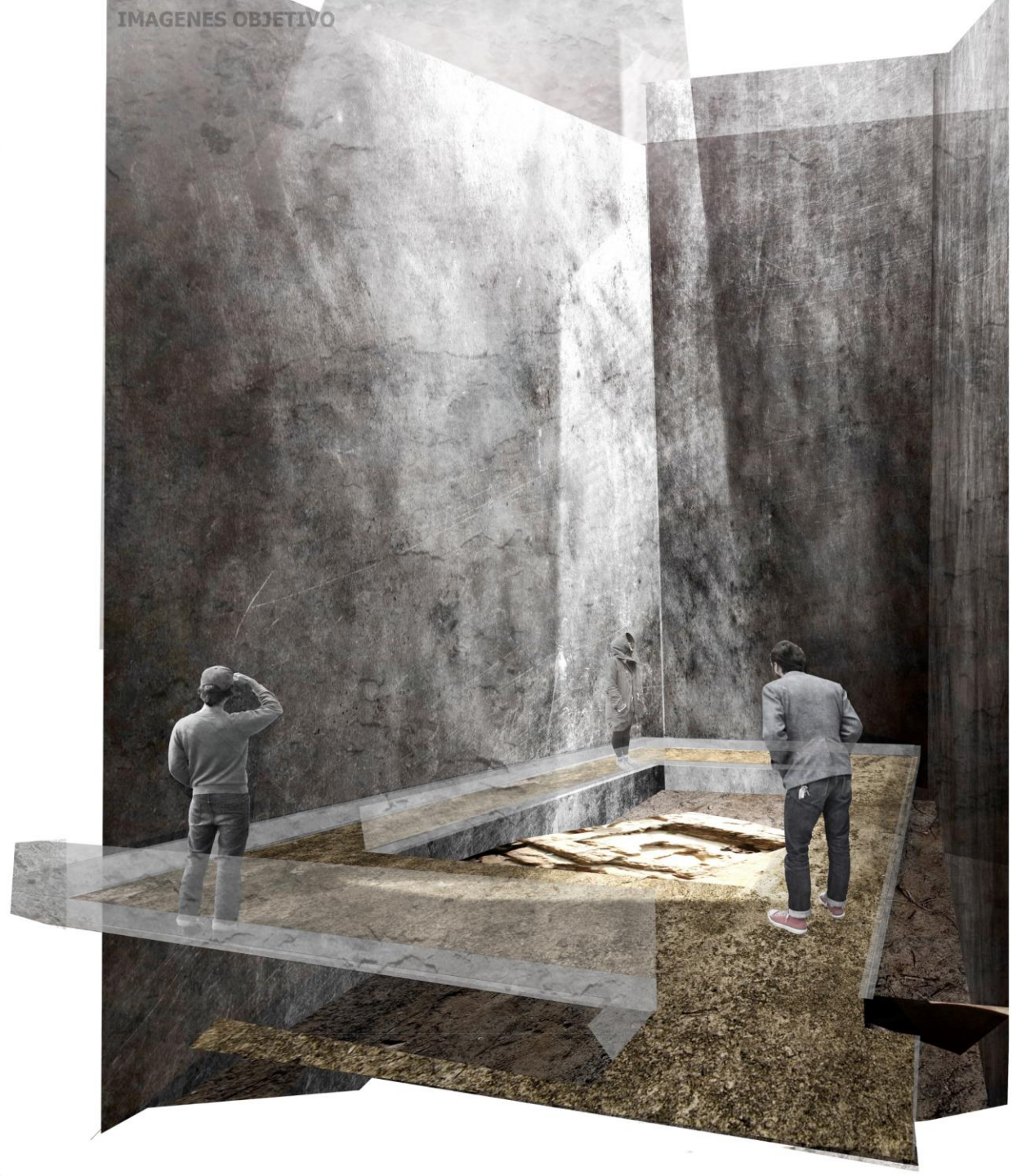
ESTACIÓN 5_ APRENDER

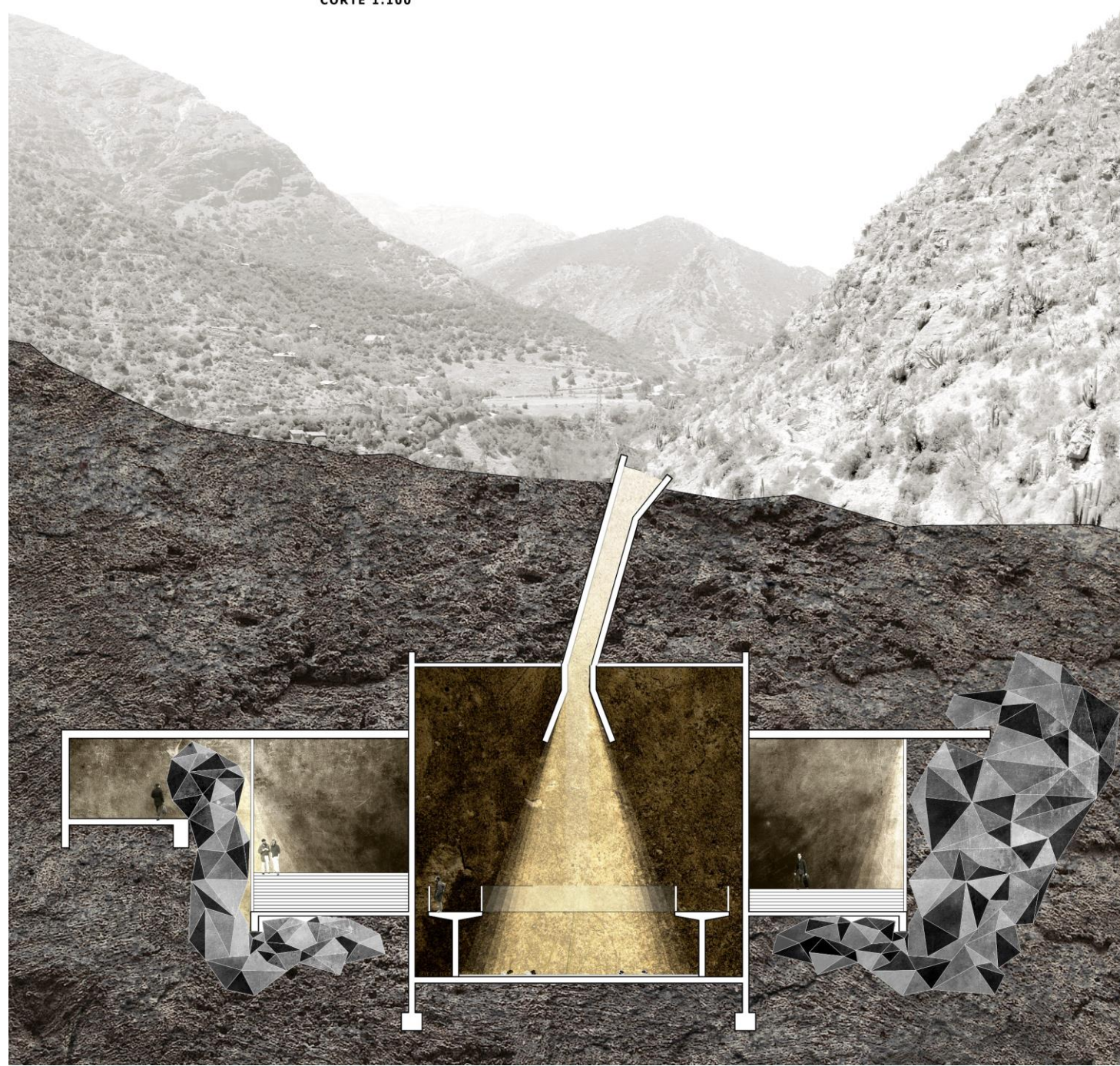
MOMIA Y OSAMENTOS DEL BATO

CORTES



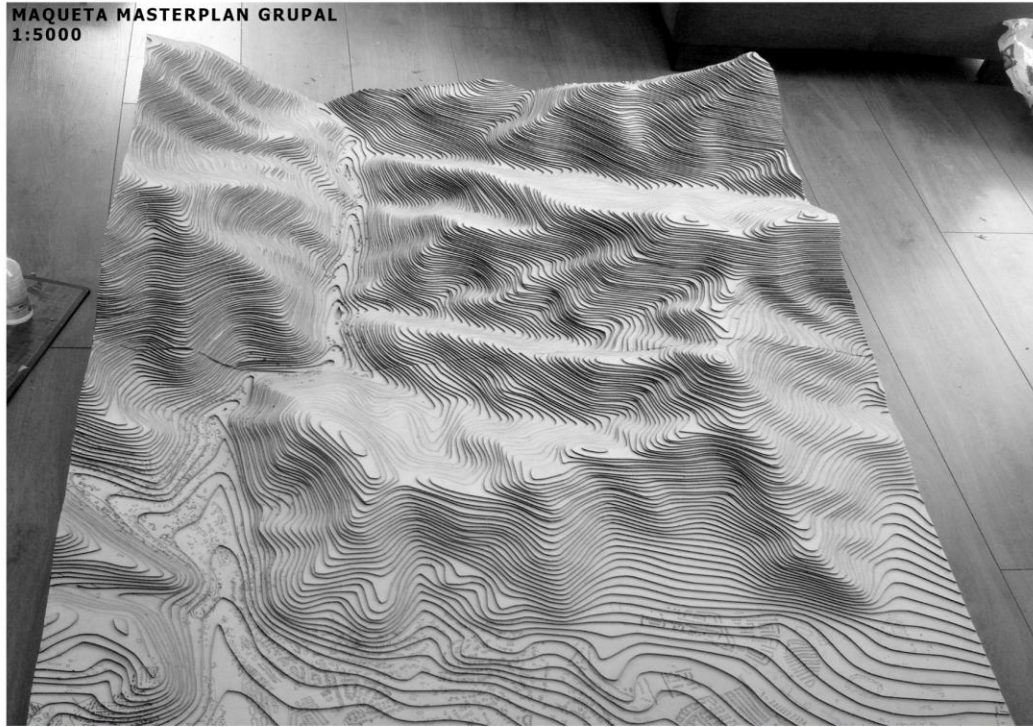
IMAGENES OBJETIVO





MAQUETAS
FOTOS

MAQUETA MASTERPLAN GRUPAL
1:5000



MAQUETA MASTERPLAN INDIVIDUAL
1:2500



MAQUETA ESTACION 5: APRENDER
1:100

