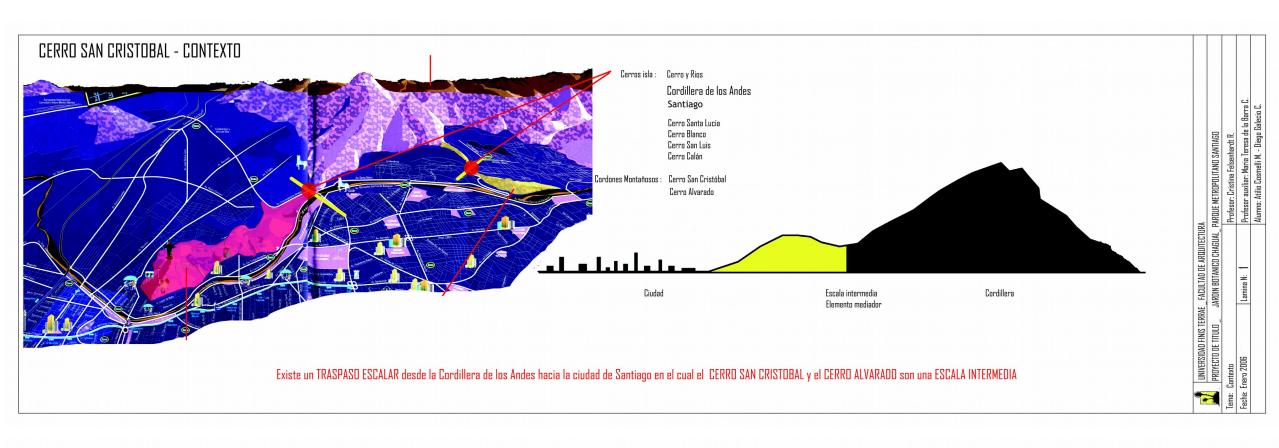
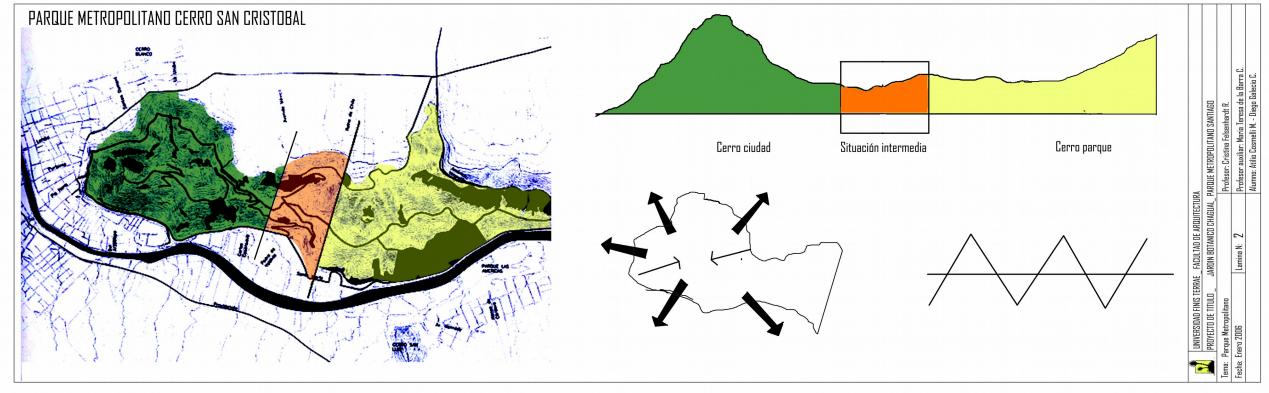
PROYECTO DE TITULO_Parque Metropolitano Santiago

"JARDÌN BOTÁNICO PARA ESPECIES MEDITERRANEAS"

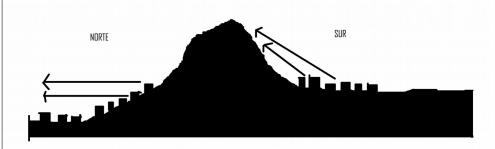
ALUMNO: ATILIO COSMELLI M.

PROFESOR: CRISTINA





CERRO CUIDAD - MIRADOR



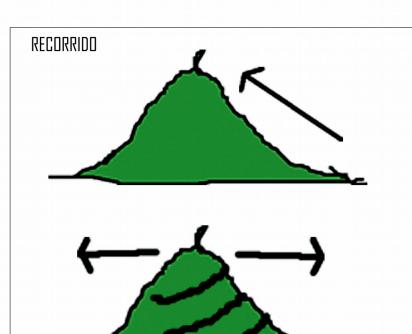
El lado NORTE existe un trasapaso gradual ente la ladera y el plano. Ciudad y cerro se entremezclan Lado SUR estan claros los limites entre ciudad y cerro



BORDES - Relación directa con la ciudad



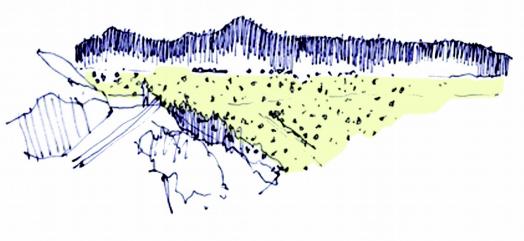




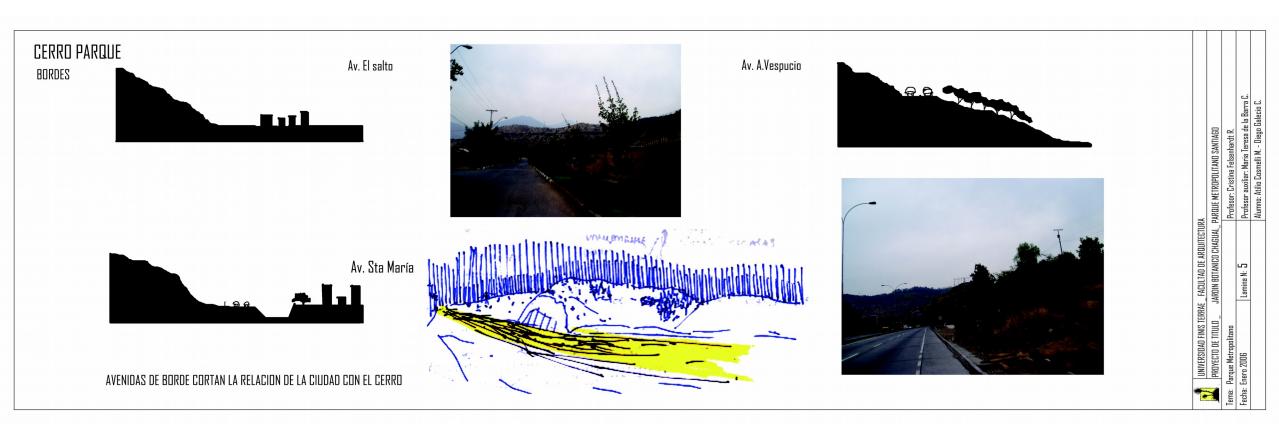


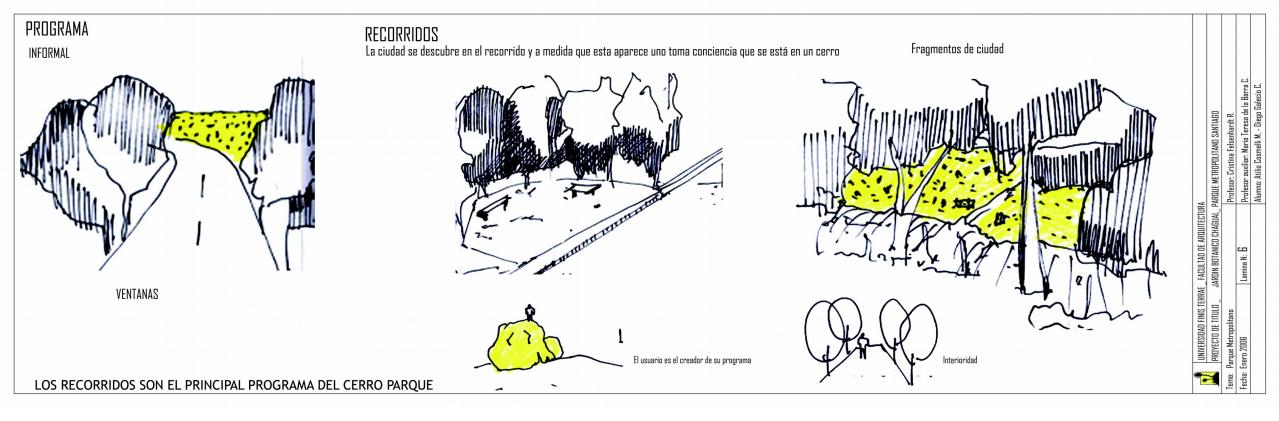
Cumbre como referente

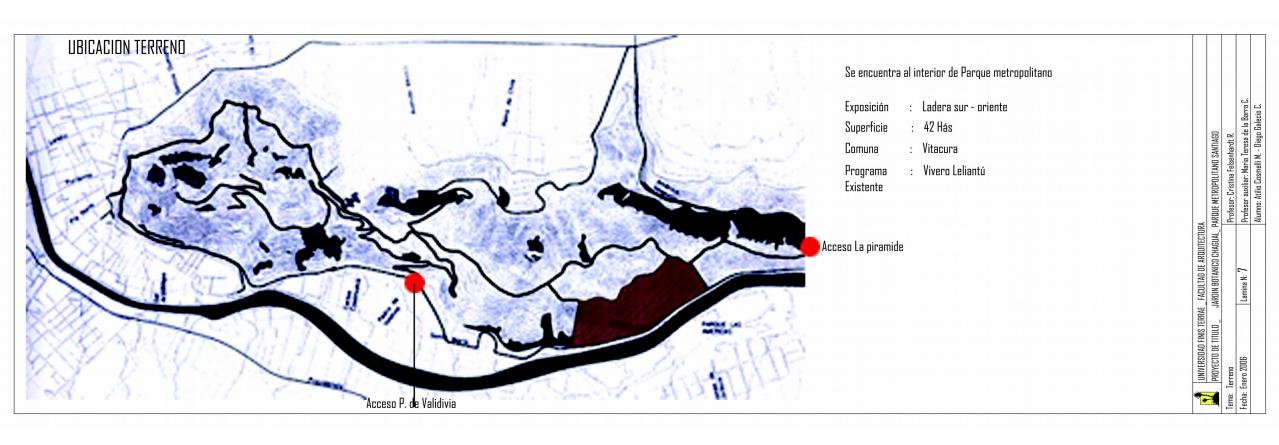


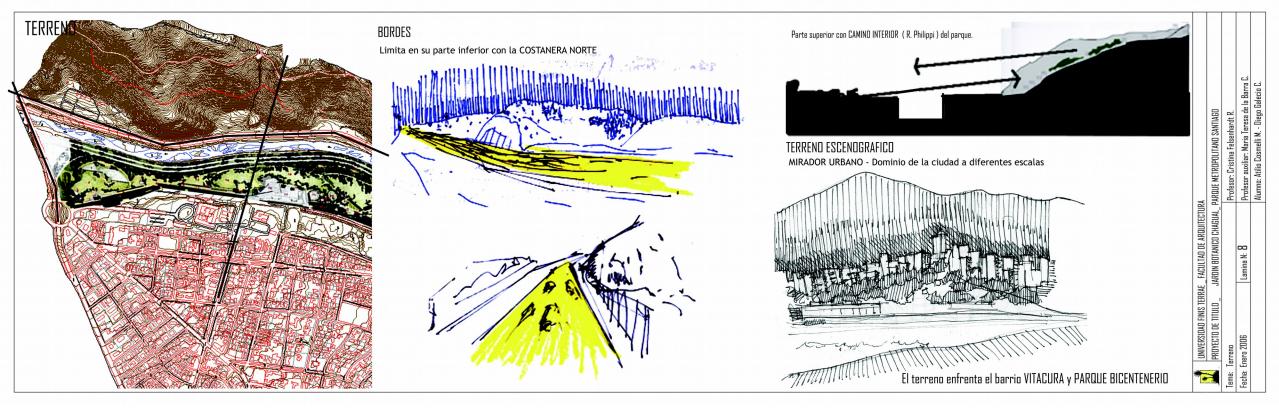


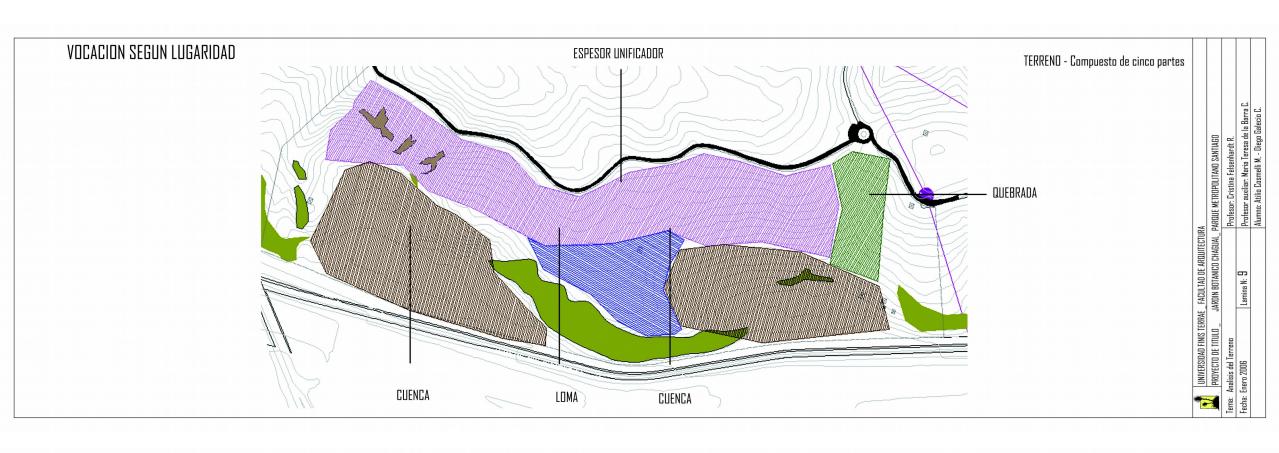
En el recorrido se tiene una persepción de la ciudad casi en su totalidad















El recorrido por las cuencas es envolvente ESPACIO ENVOLVENTE dominio de la cuenca

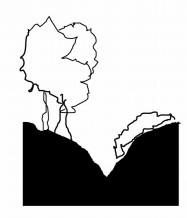
CUENCA , toma distancia de la ciudad, se retranquea y forma un espesor con respecto a esta. La ciudad pierde protagonismo.

Espacios envolvente contenido por bordes

QUEBRADA - Linea

Potencia la transversal en el terreno, el ARRIBA Y ABAJO

Mirada a modo de ventana



DOMINIO DE LA LONGITUD



El recorrido natural por la quebrada el longitudinal a esta La quebrada corta el recorrido por la cuenca INNVERSIDAD FINIS TERRARE FACULTAD DE ARQUITECTURA
PROYECTO DE TITULO JARDIN BOTANICO CHAGUAL PARQUE METROPOLITAND SANTIAGO

Tema: Analisis del Terreno
Fecha: Enero 2006 Lamina N: 11 Profesor: Existina Felsenhardt R.
Almontos auxiliat. Maria Teresa del Terreno Almontos Artific Personelli M. Disconelli M. Disc

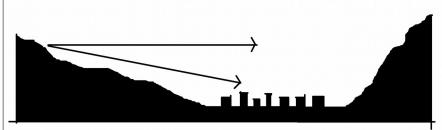
LA CONDICION NATURAL DE LA CUENCA Y LA QUEBRADA ES DE HABITAR INTERIOR

HABITAR EXPUESTO MOSTRAR -EXPONER

ESPESOR UNIFICADOR - CONTINUIDAD

Une el terreno en su longitud superior

Cota superior del terreno - CONDICION DE MIRADOR hacia la ciudad y hacia el terreno





Se entiende el terreno en planta

Despoto Ballon INTERIOR MIRHAR DELICAS TEMPATICAS

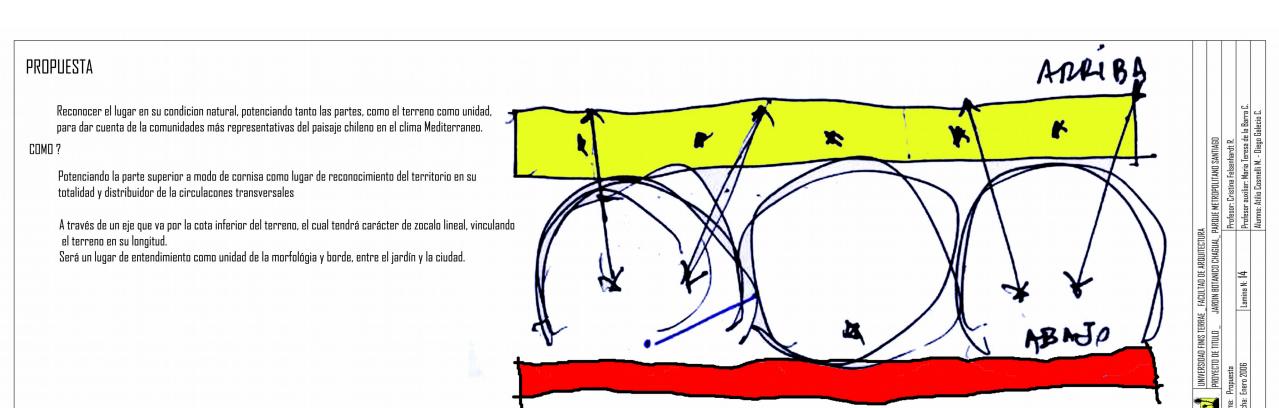
Parte mas expuesta a la ciudad

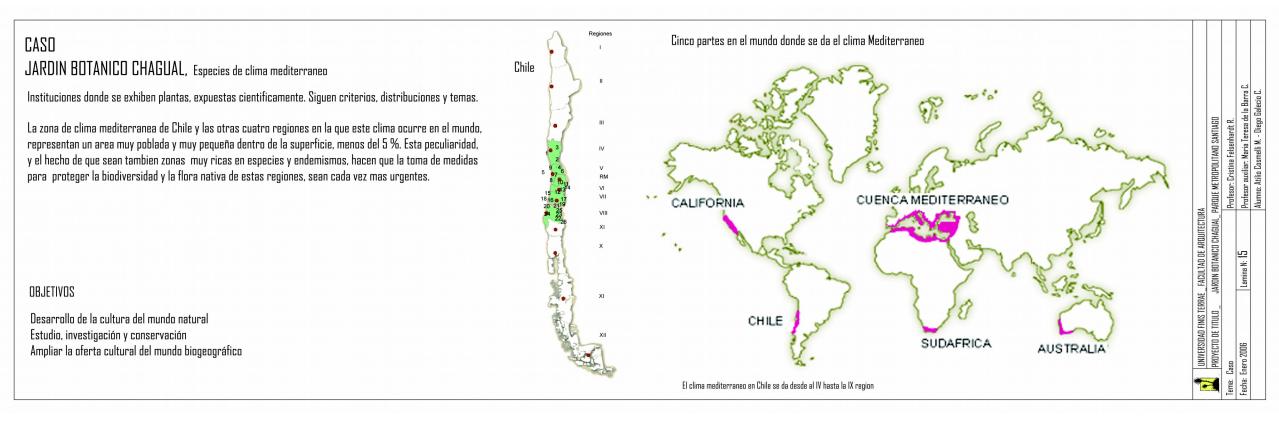
LA COTA SUPERIOR ES UN VINCULADOR NATURAL DE LAS PARTES DEL TERRENO, cuencas, lomas, quebradas

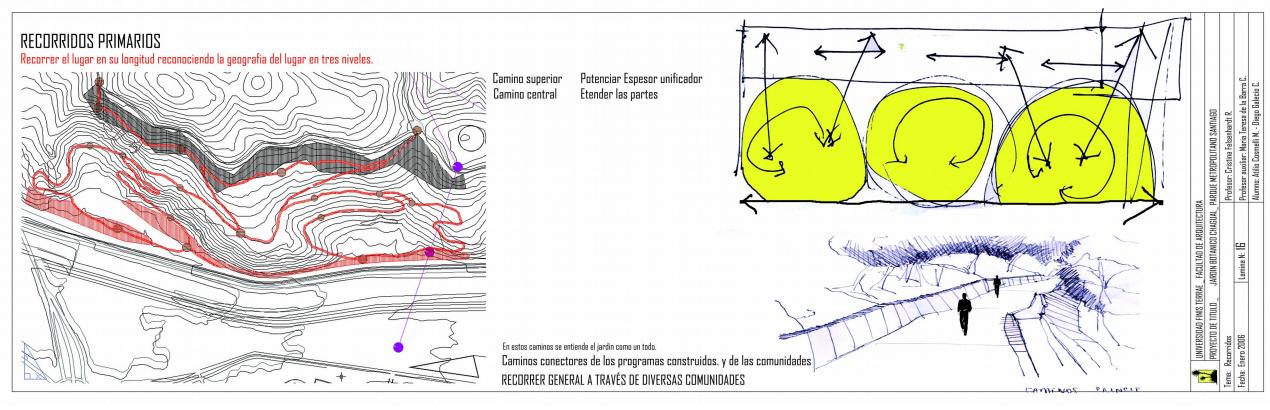
UNIVERSIDAD FIN PROYECTO DE TITI ema: Analisis del Terreno

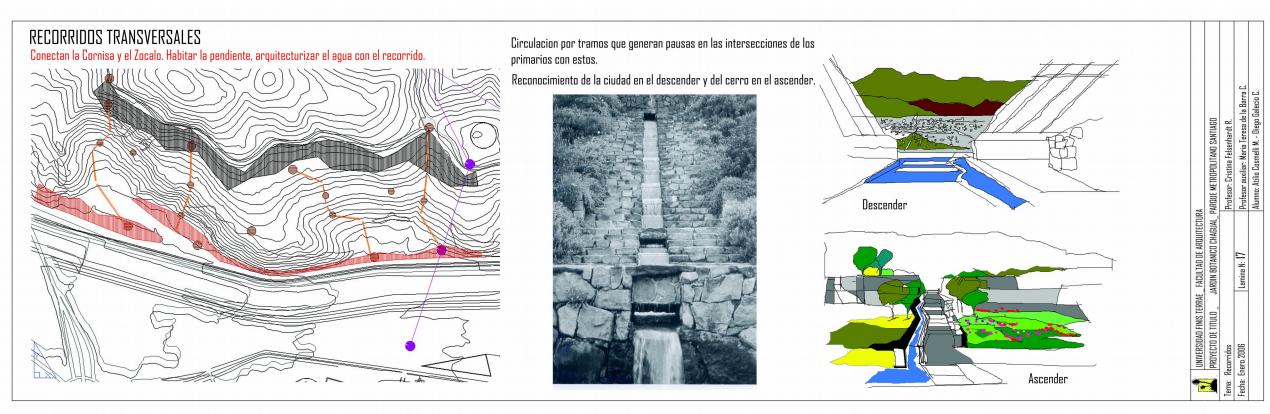
PROYECTO DE TÍTULO -JARDÍN BOTÁNICO-

ALLIMANO ATULO COCMELLAM DE OFFICOR CRISTINA FELCUENDAR



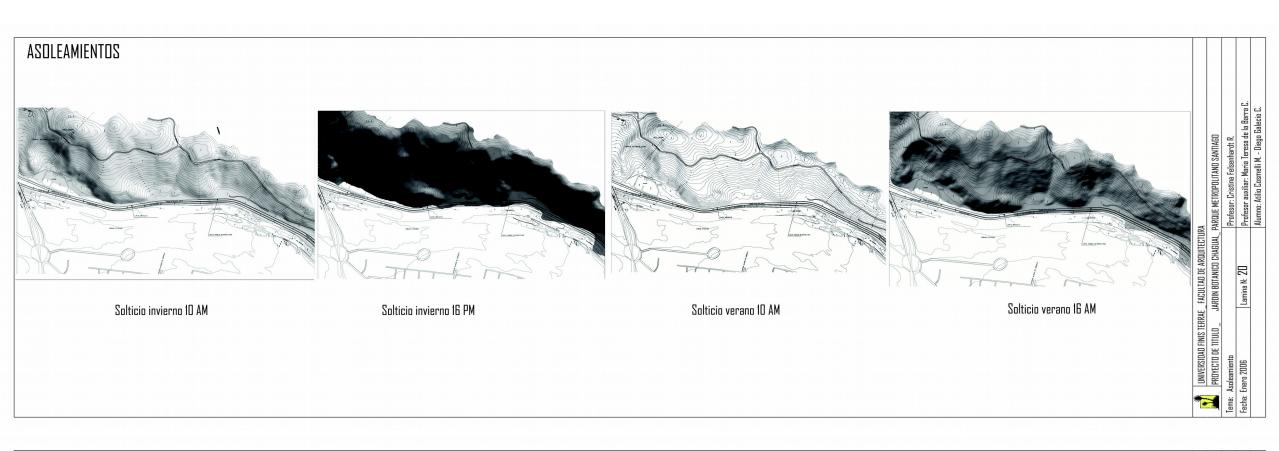


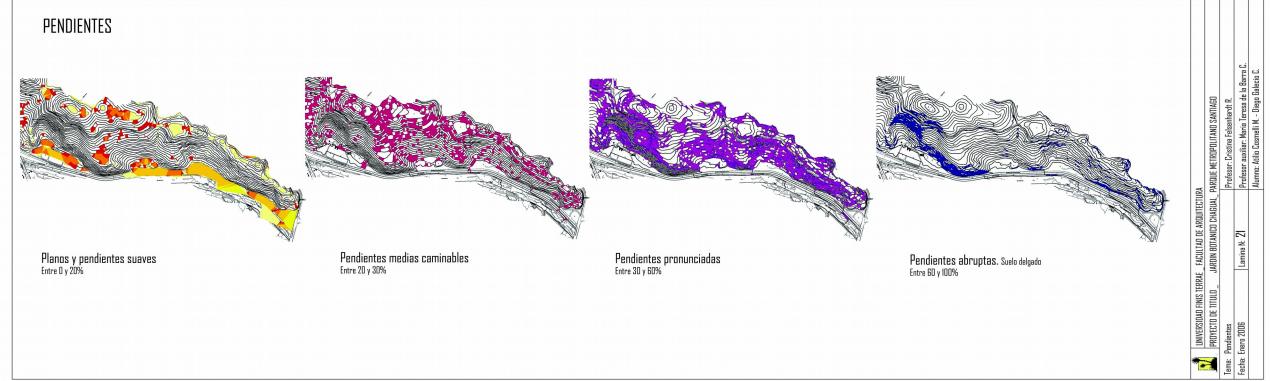


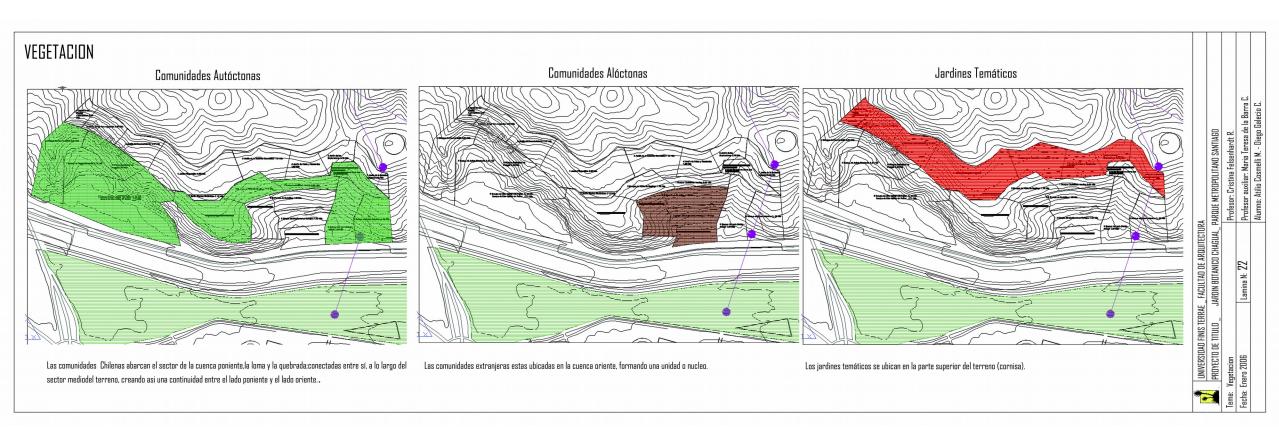


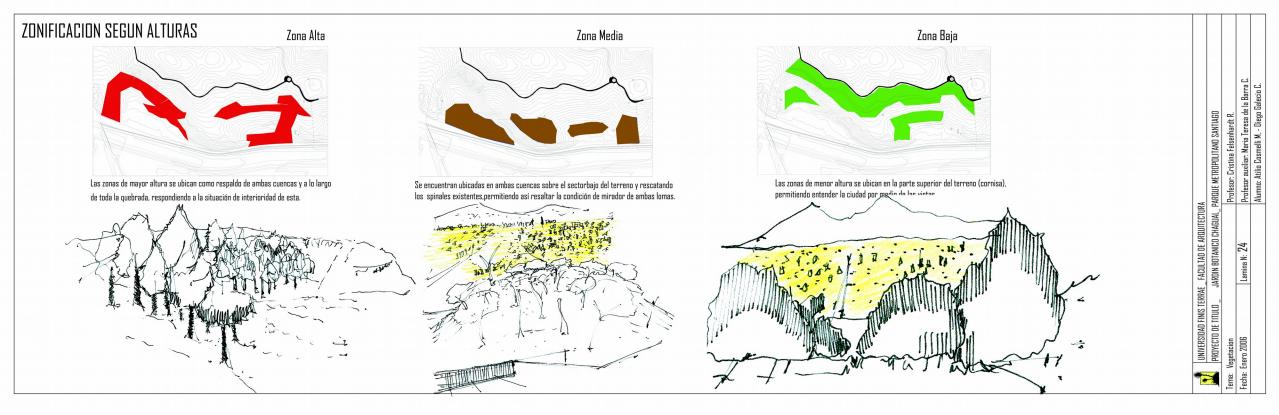


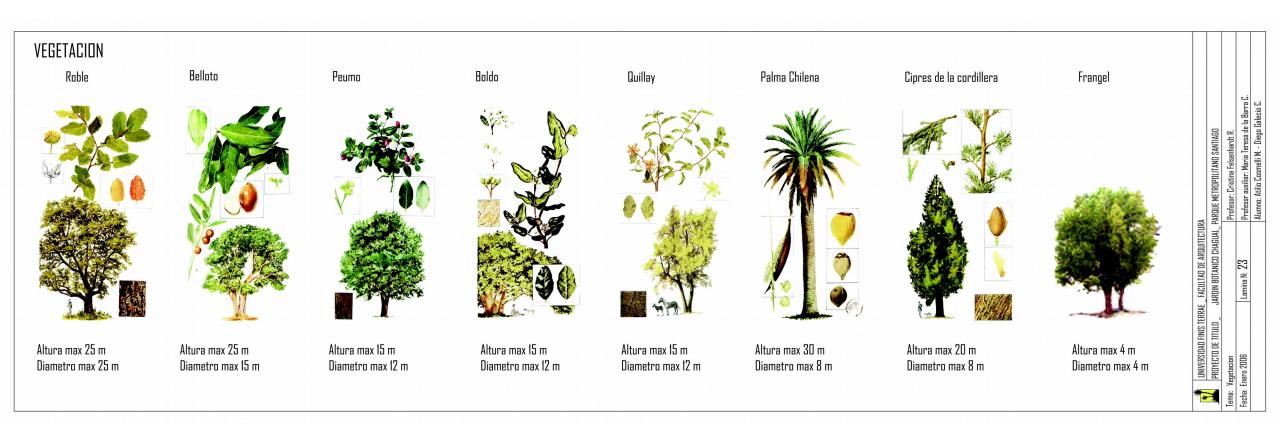


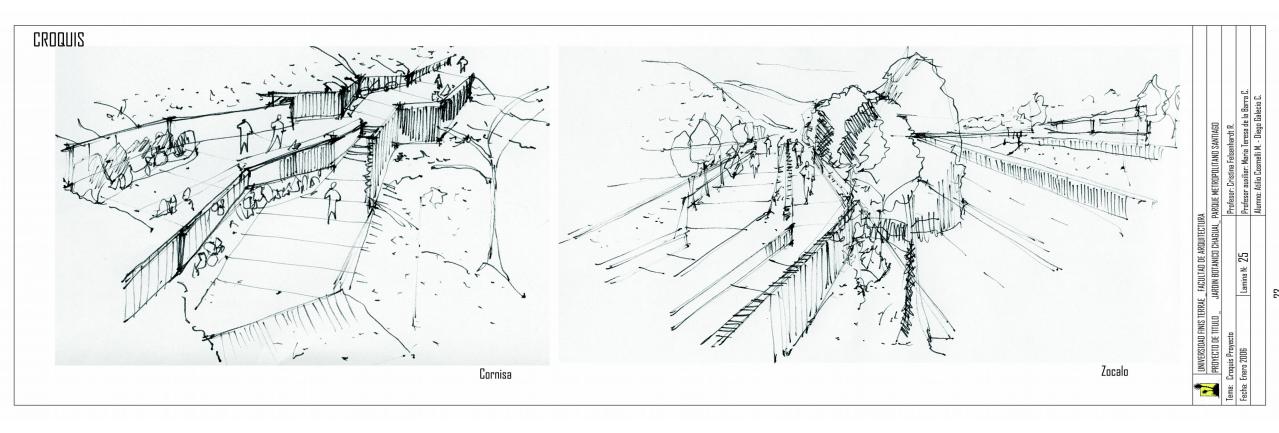




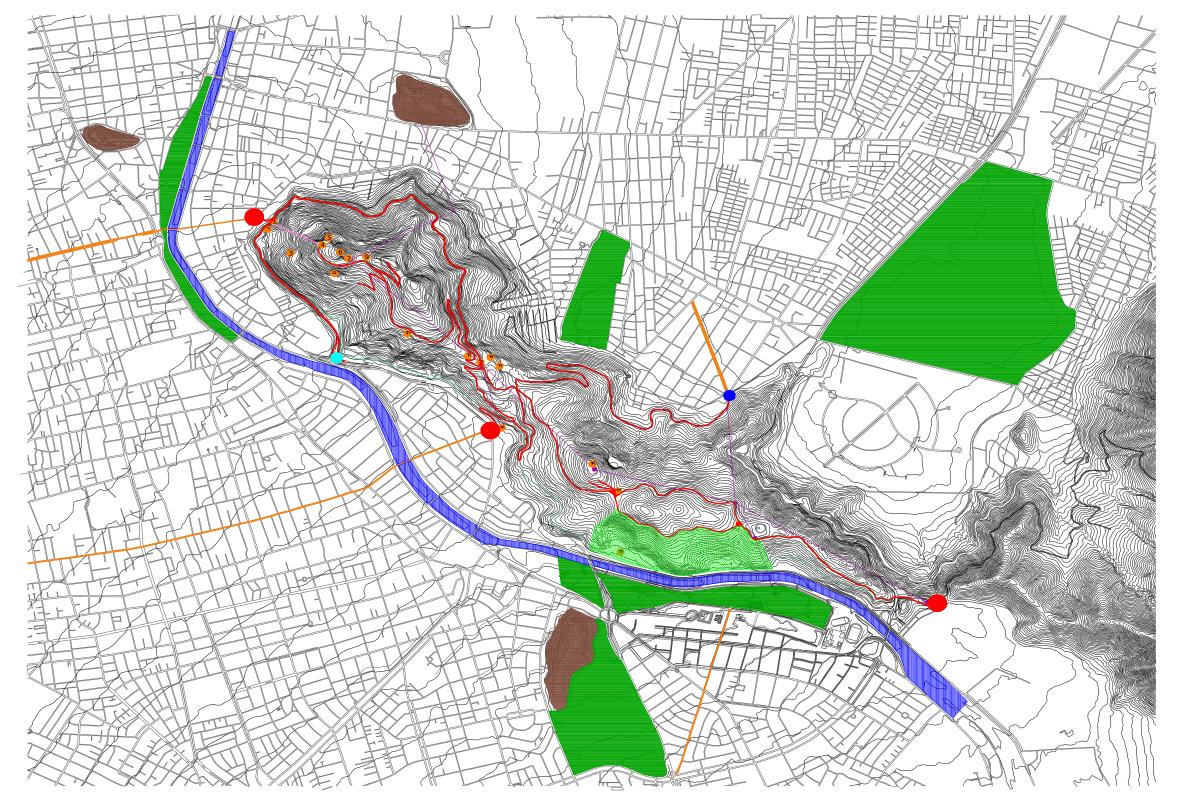






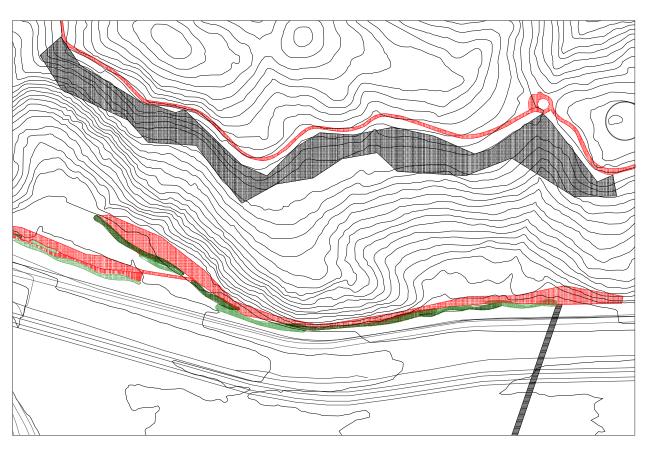


PLANIMETRÍA



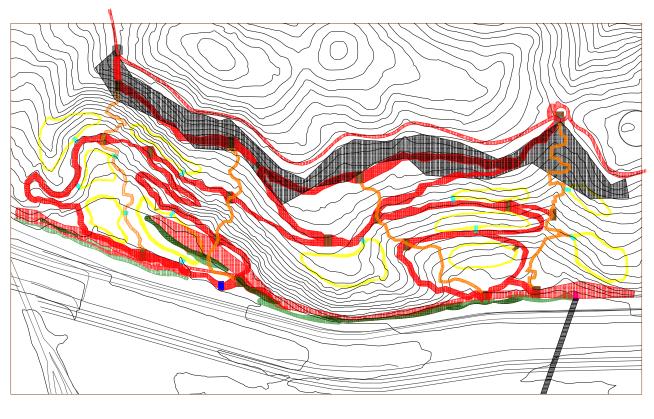
PLANO ESC:

1/10.000

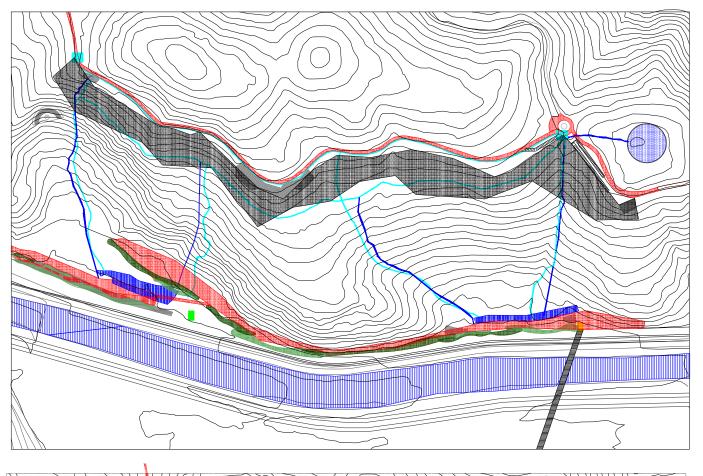


PLANIMETRÍA MASTER PLAN

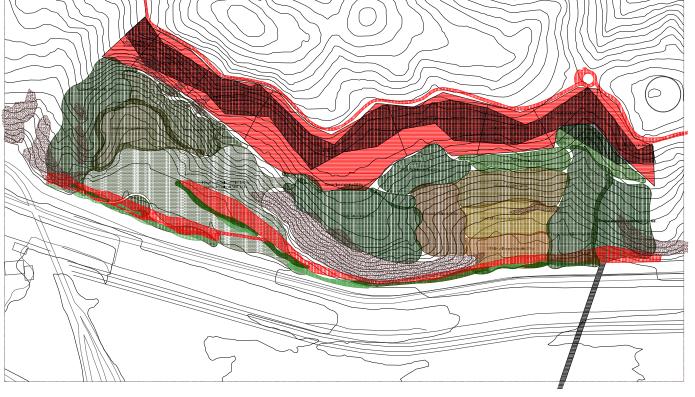
IMAGEN DE PROYECTO



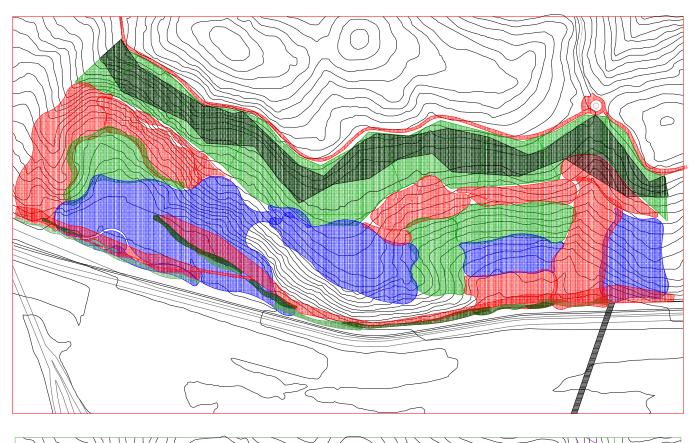
RECORRIDOS 1° - 2° - 3°



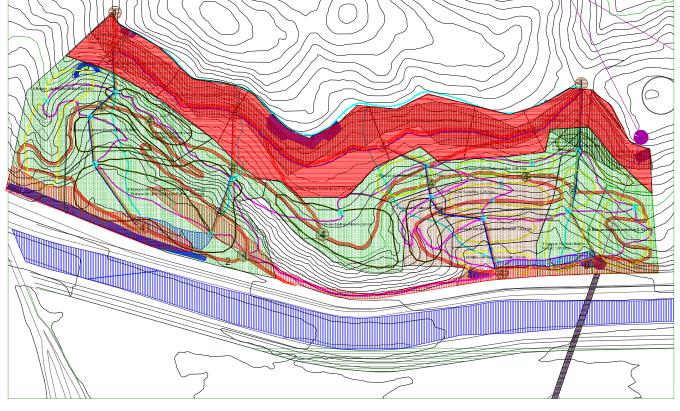
AGUAS Y CONSTRUCCIONES



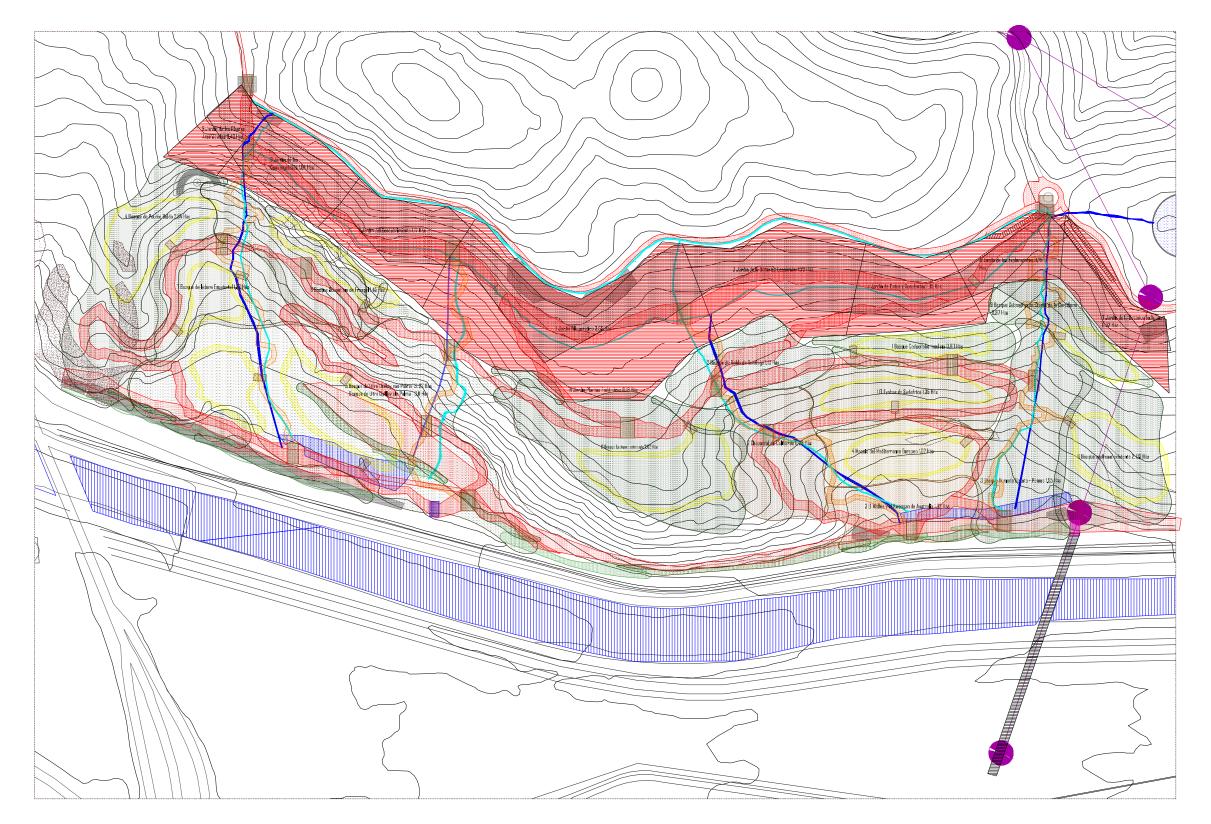
ZONIFICACIÓN DE VEGETACIÓN



ZONIFICACIÓN SEGÚN ALTURAS



PRIMER MASTER



MASTER PLAN F

PROYECTO INDIVIDUAL

"RECORRIDO EMPIRICO E INFORMATICO POR UNA QUEBRADA CHILENA"

GEOMORFOLOGÍA DE LAS QUEBRADAS







QUEBRADAS, SANTIAGO

Las quebradas tienen doble origen:

- A-Tectónico: Las presiones originadas por el plegamiento andino produjeron calles angostos y escalonados.
- B- Erosivo : Los ríos erosionaron los escalones dando como resultado valles alargados y de perfil agudo

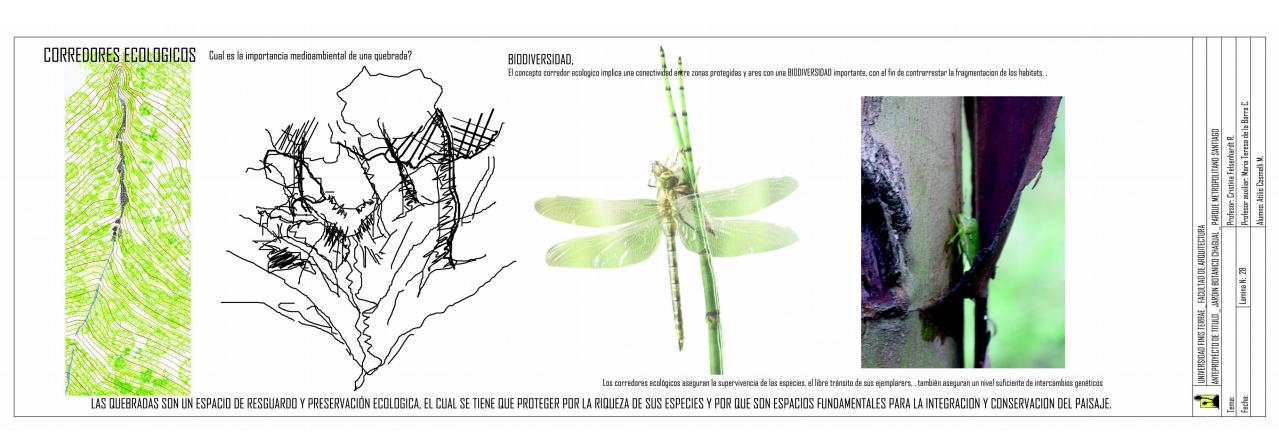
Sin referencia no existe medida, para otorgar una medida en la cordillera . se hacen necesarios puntos que nos guien tanto en la transversal como en la horizontal.

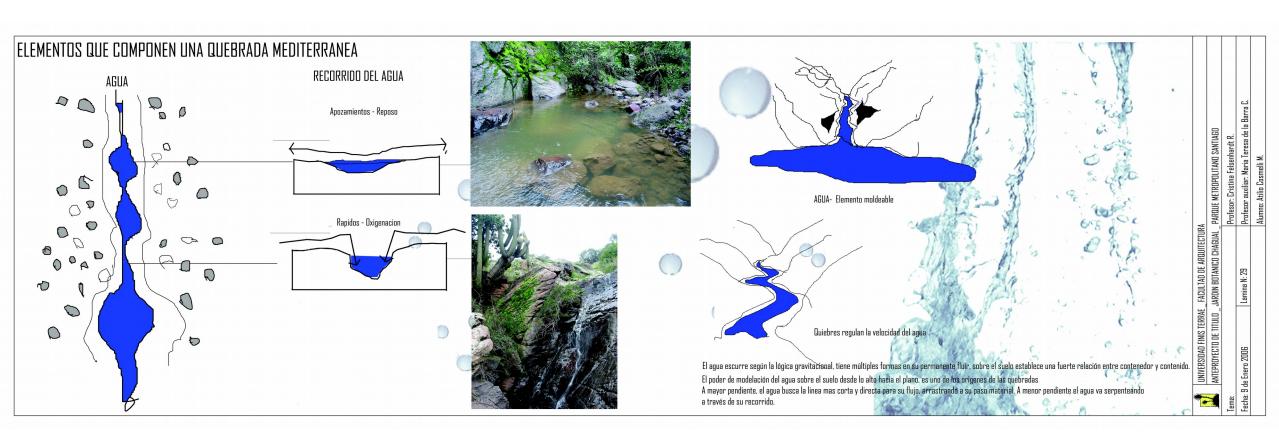


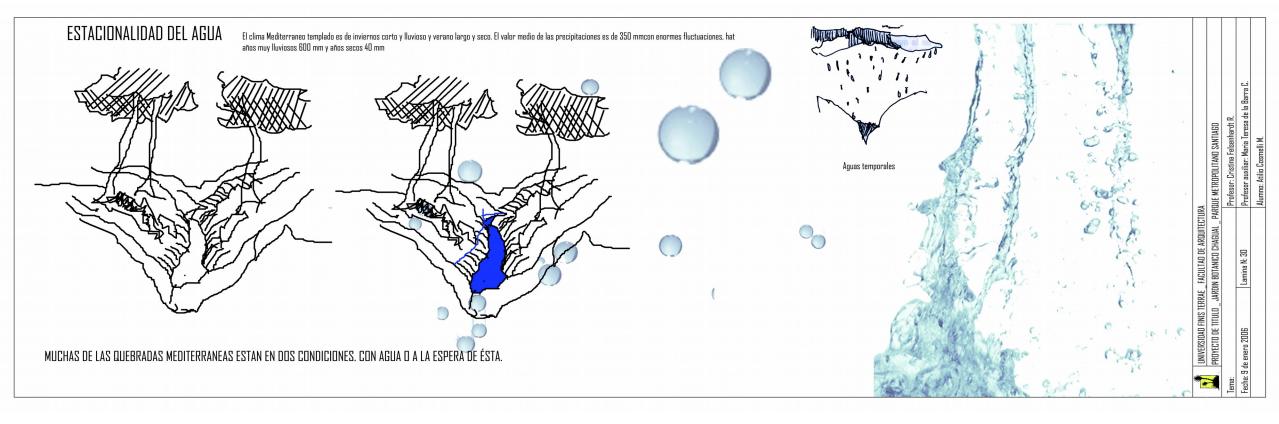
Los procesos a la que está sometida la pre - cordillera se hacen patrente en la ciudad a través de las quebradas las que arrastran material y a su vez conducen el agua desde la cumbre al plano.

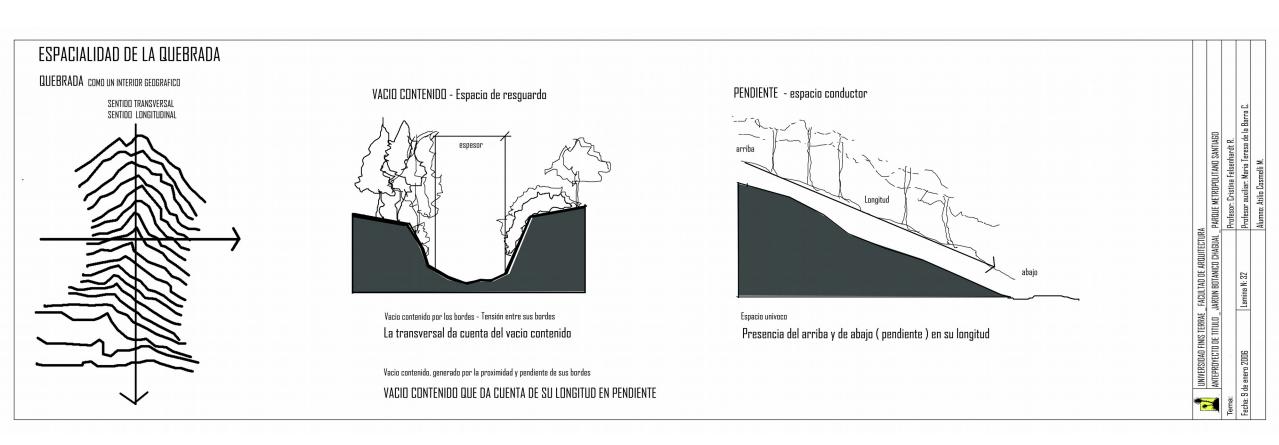
LA PROFUNDIZACIÓN DE LA QUEBRADA ES EL PRODUCTO DEL LEVANTAMIENTO ANDINO POR UN LADO Y DE LA PENETRACIÓN DEL AGUA POR OTRO.

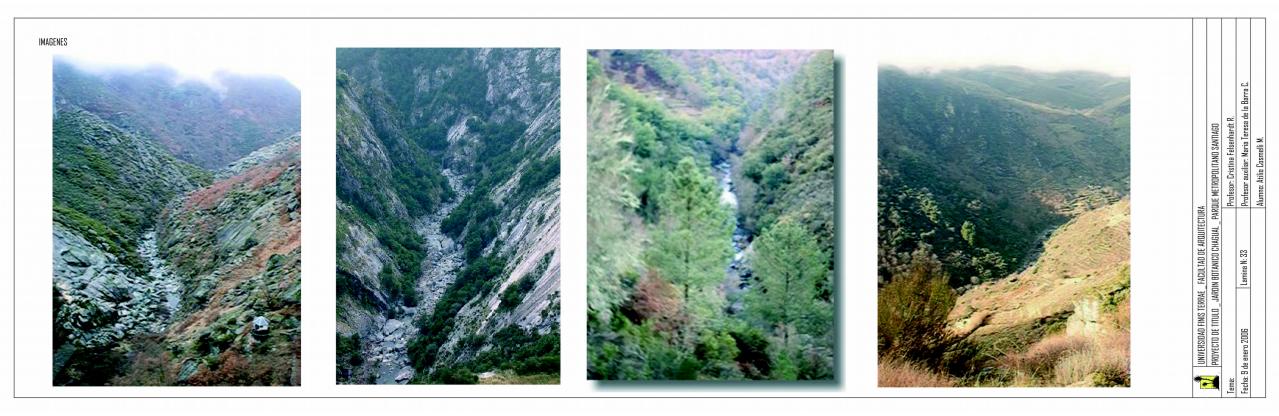
QUEBRADAS, EN LA TRANVERSAL LE DAN MEDIDA A LA CORDILLERA Pliegue y despliegue del suelo











HABITABILIDAD DE LA QUEBRADA Como se habita la quebrada? A traves de los RECORRIDOS

DOS MANERAS DE HABITAR LA QUEBRADA

Para entender la esencia de la quebrada se tiene que recorrer por

BORDES - Entender el grano de la quebrada En su longitud, se tiene una menor persepcion del vacio, pero una mayor relacion con los elementos de la quebrada.

VACIO

- Entender su espacialidad y longitud En el cruce esta el encuentro de entender el vacio contendo, con su longitud y pendiente

RECORRIDO, Responde a una secuencia con intenciones e interacciones de escala, observaciones y desplazamiento, jerarquia. Genera ritmo y velocidades.

Recorrido

Desplazamiento

Estar

Permanacer - Duracion firme de estancia en un lugar o sitio

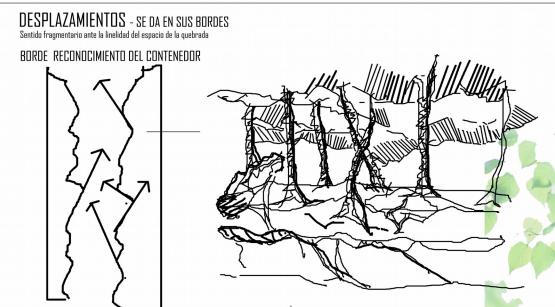
- Breve intervalo en el que se deja de recorrer













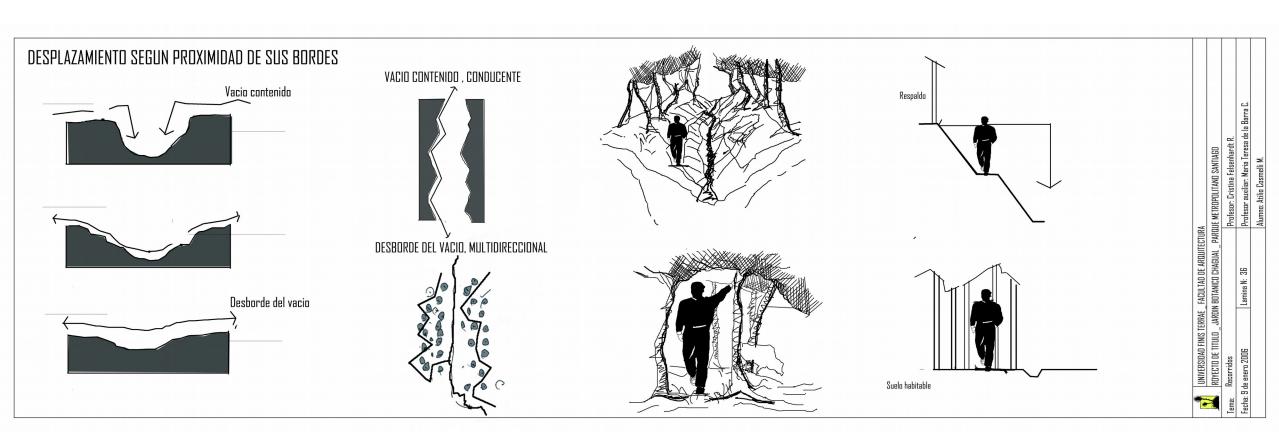


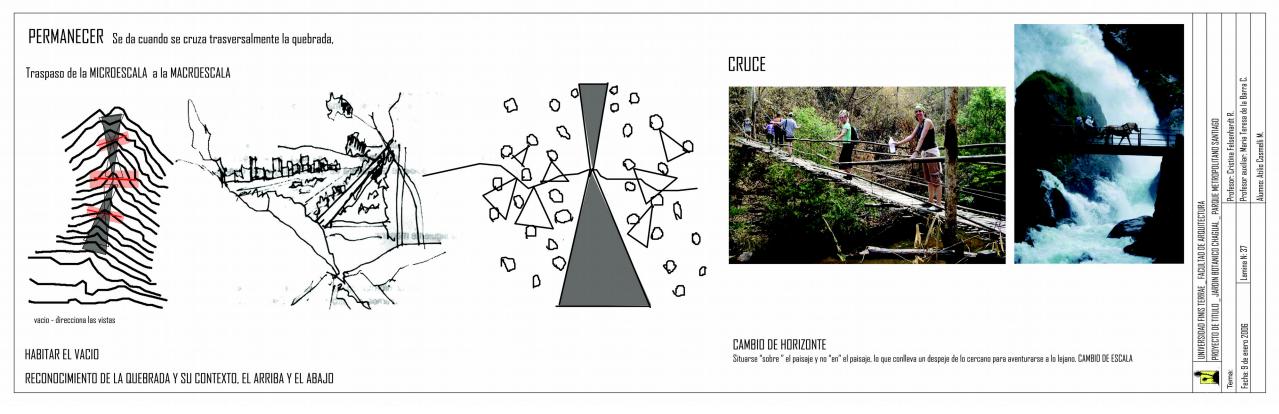


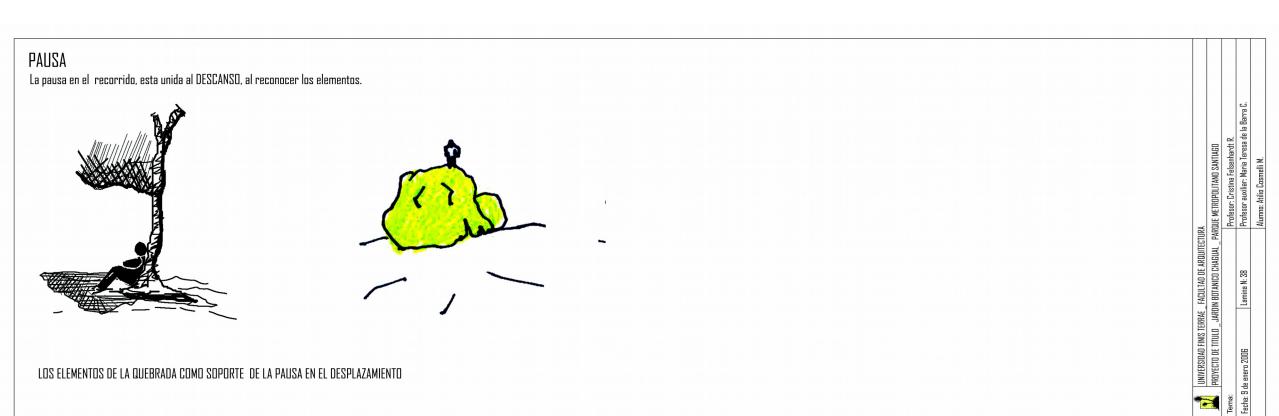
TERRAE_FACULTAD DE ARQUIT

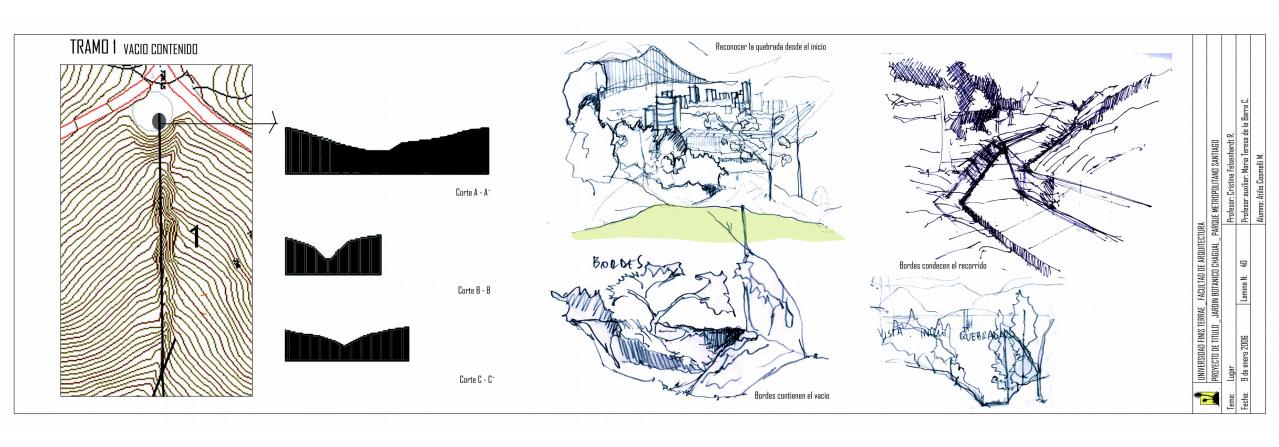
Cuando se recorre longitudinalmente por los bordes, existe una persepcion FRAGMENTADA de la quebrada, GRAND

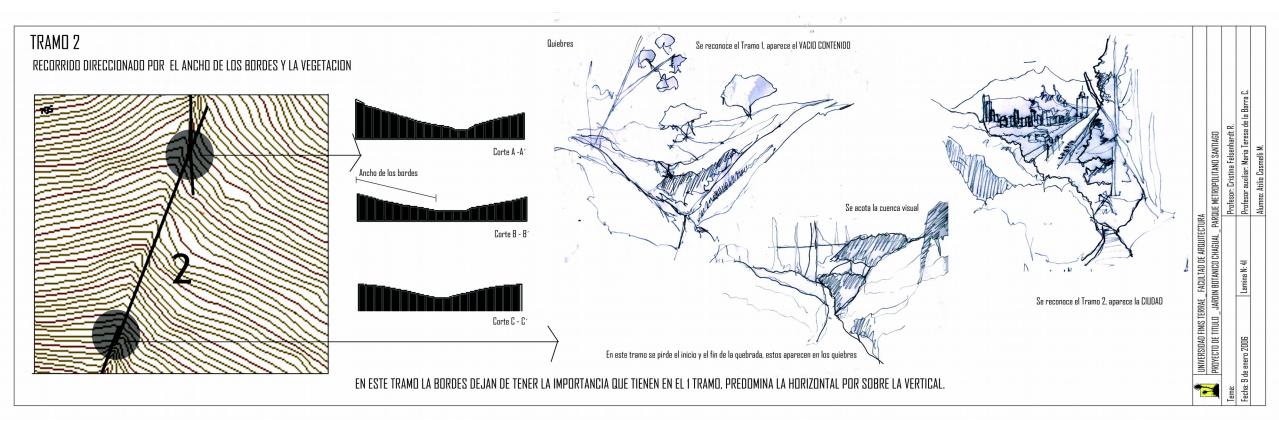
LOS ELEMENTOS DE LA QUEBRADA COMO DIRECCIONADORES DEL DESPLAZAMIENTO EN EL RECORRIDO

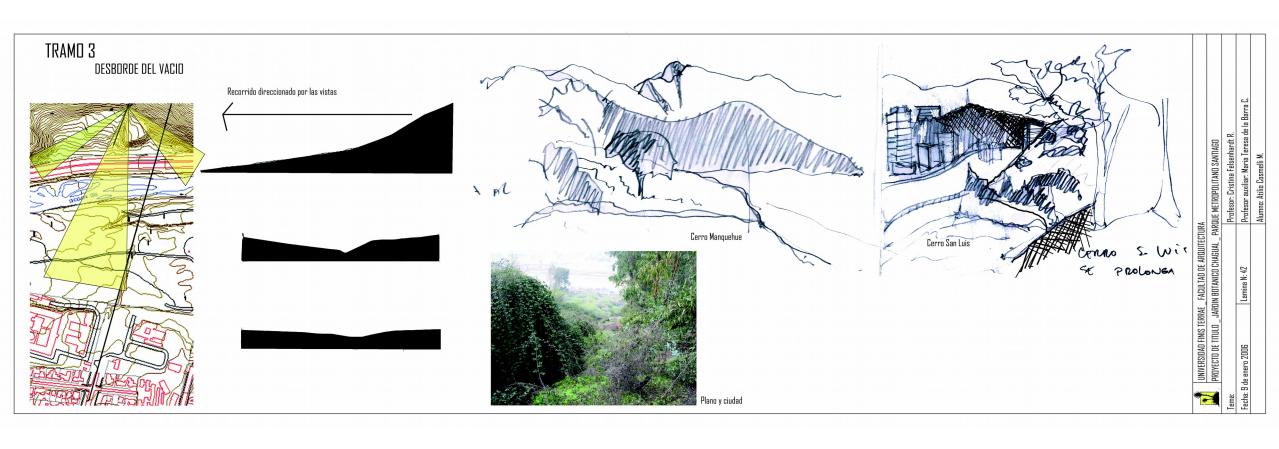


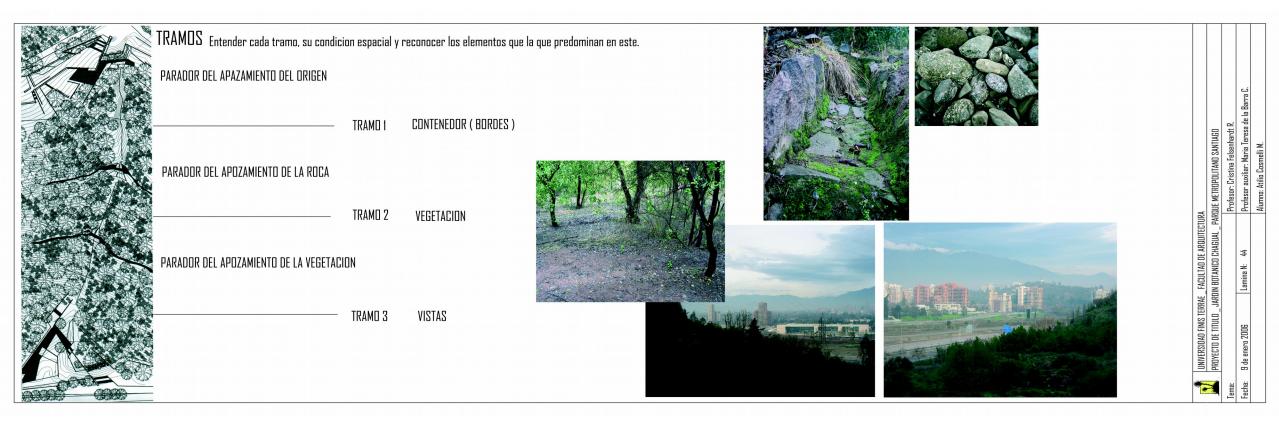


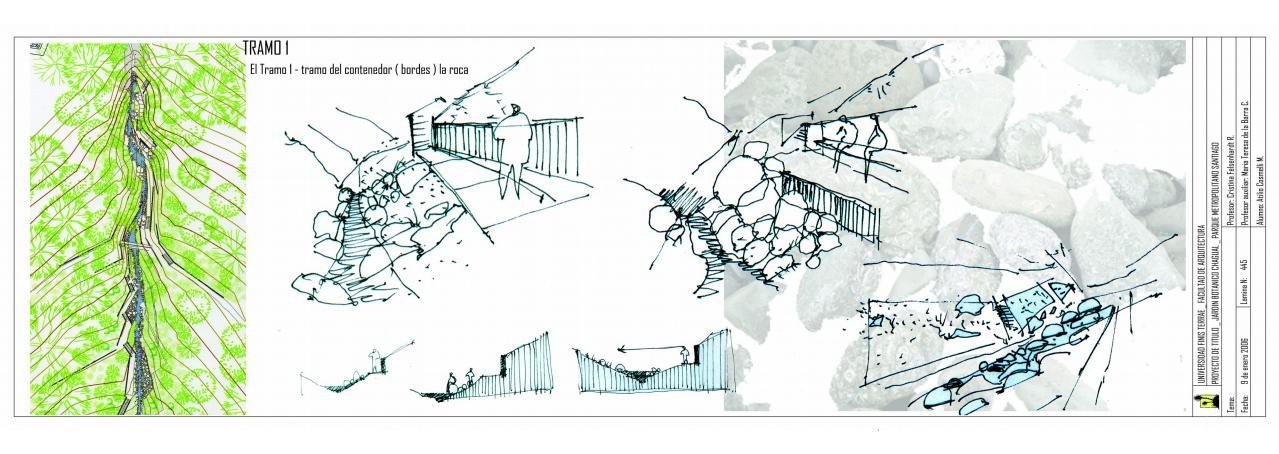


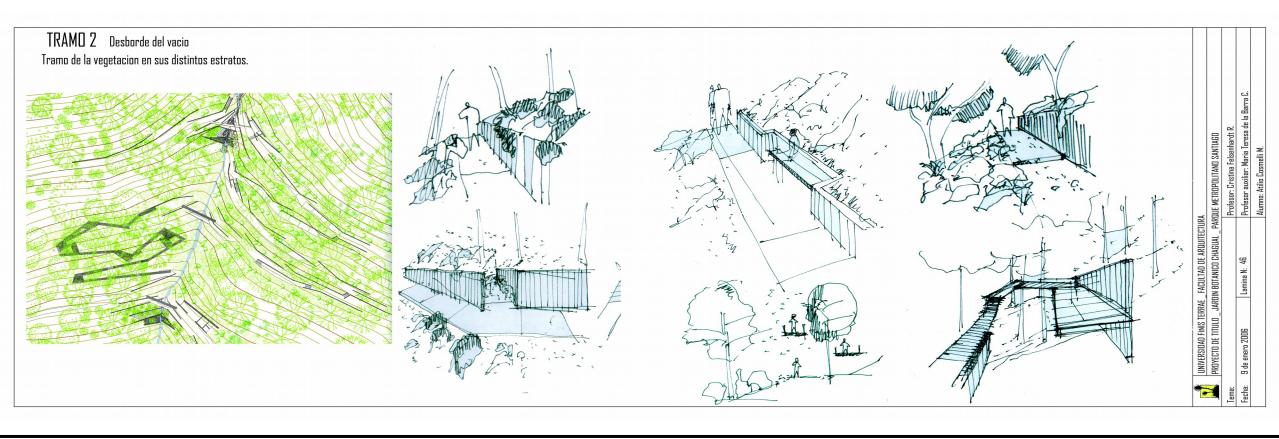


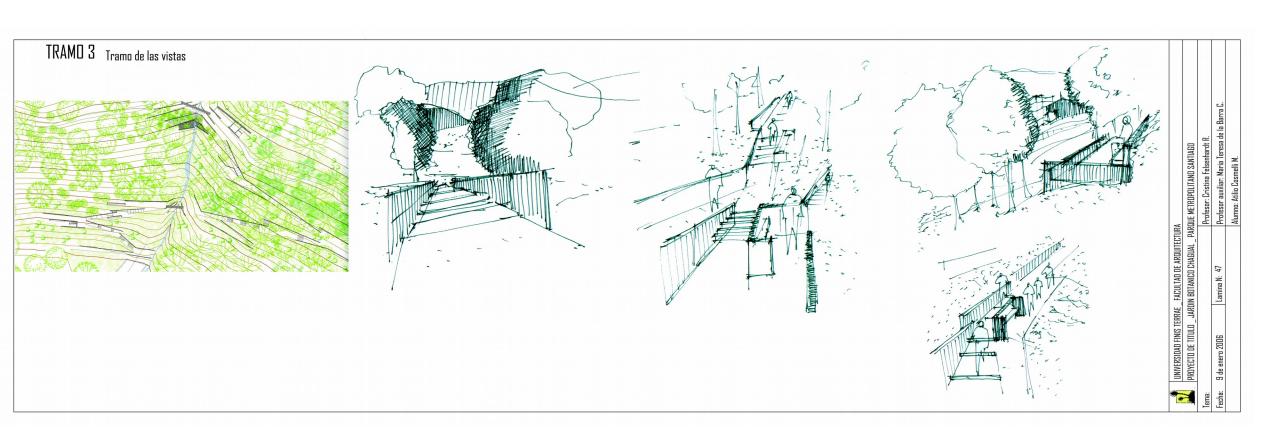


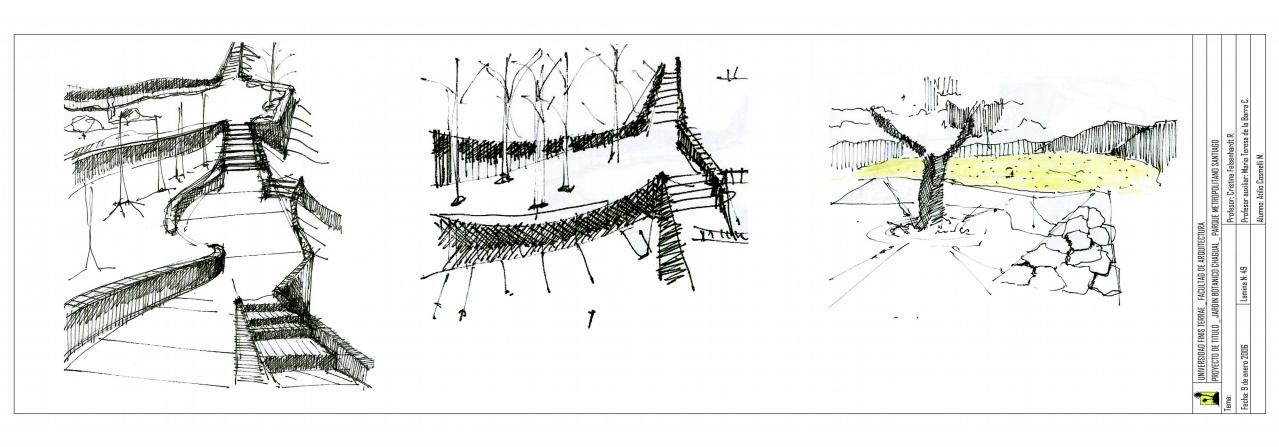


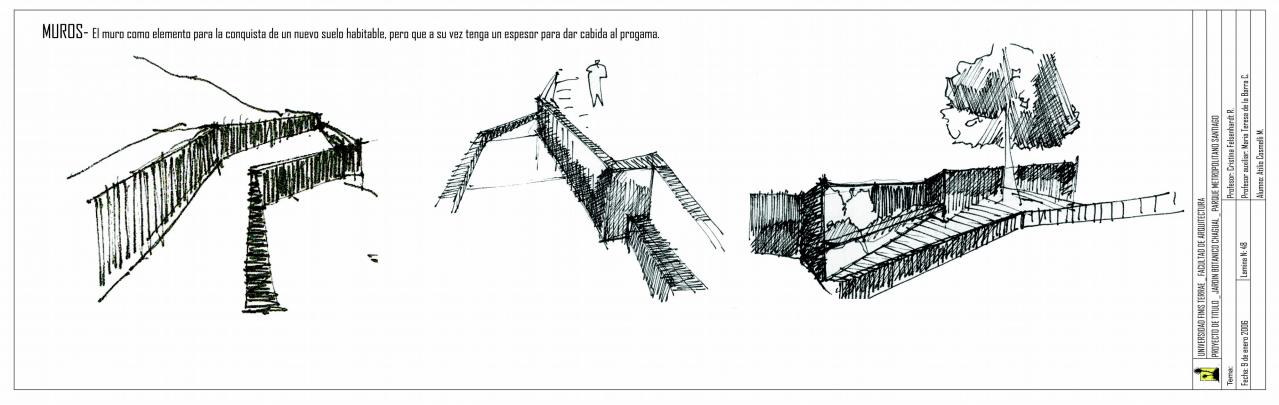


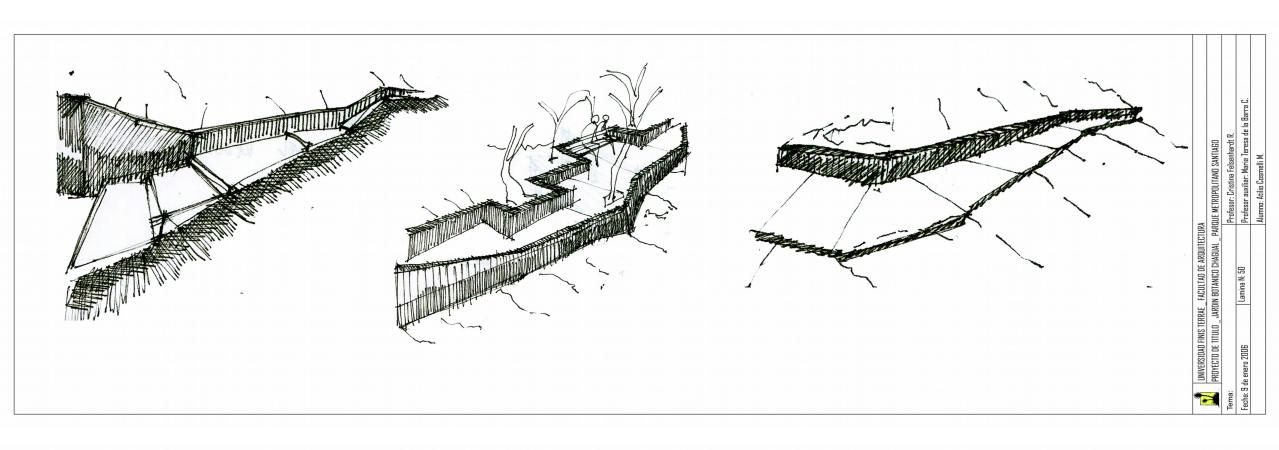


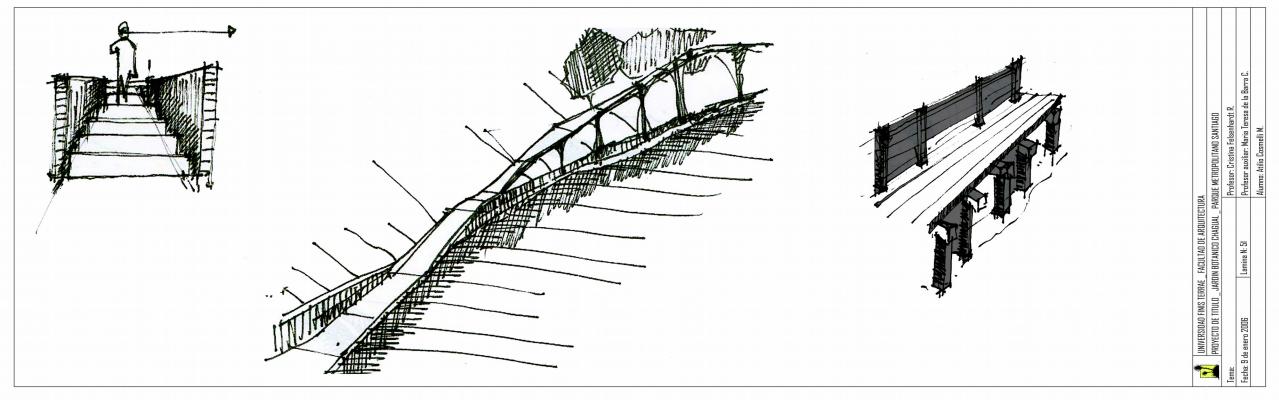


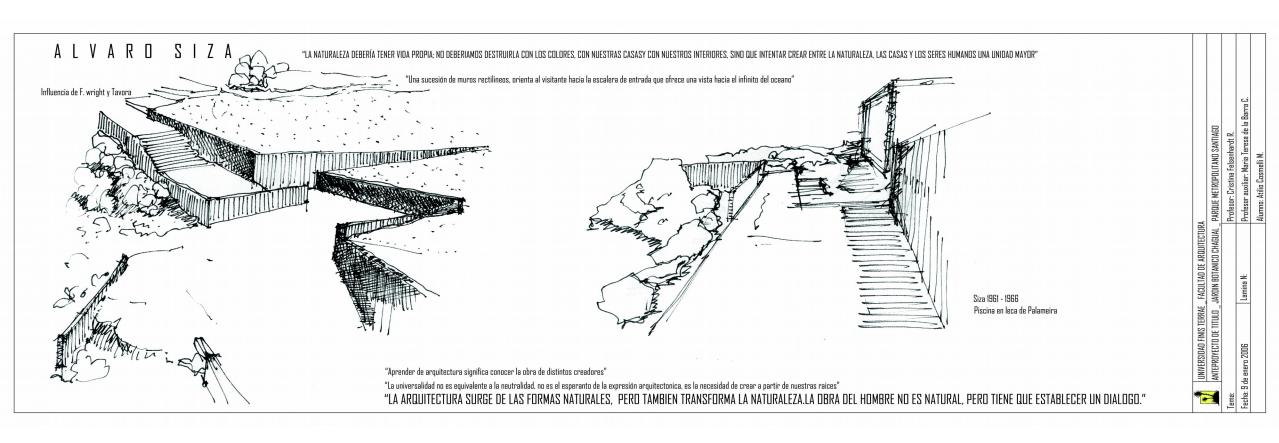


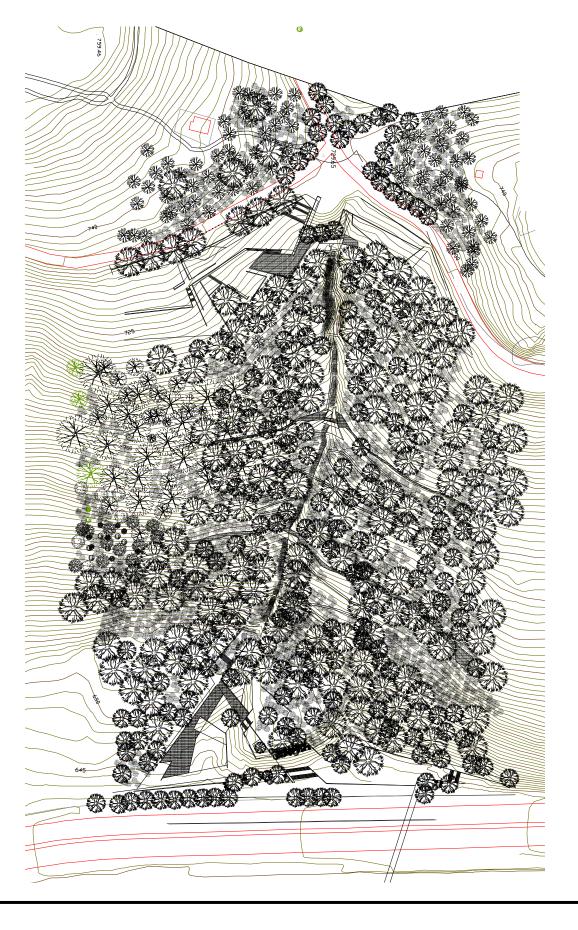




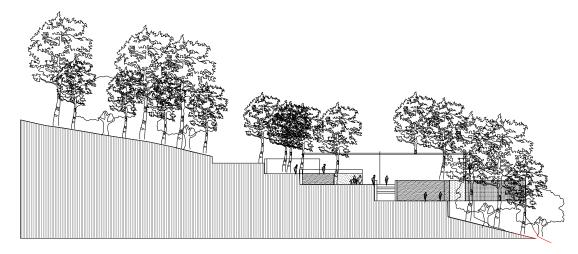




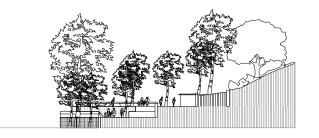




PLANIMETRÍA



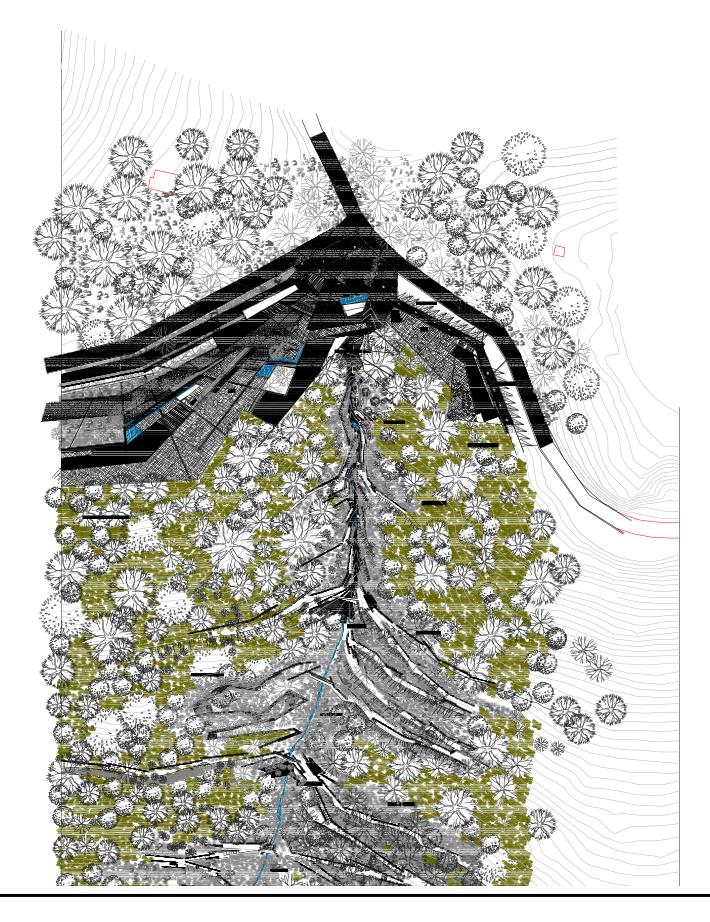
CORTE A-A'

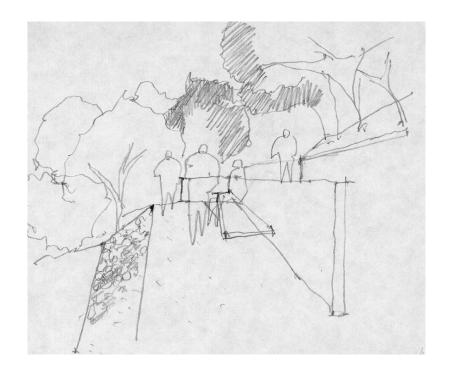


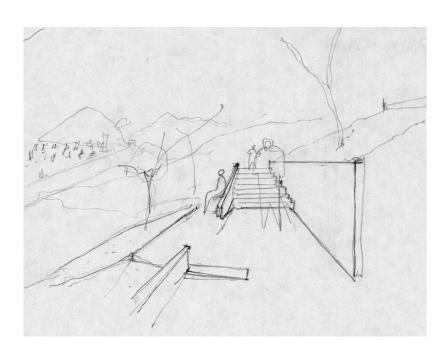
CORTE B - B'



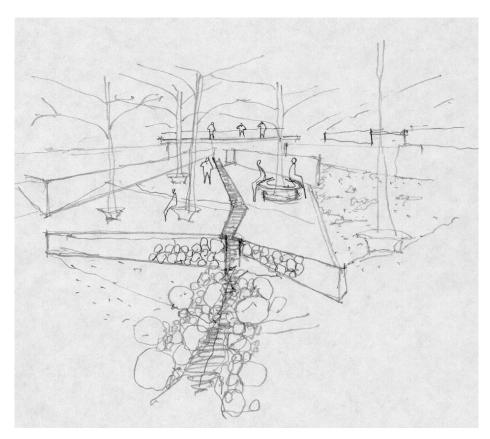
CORTE C - C'



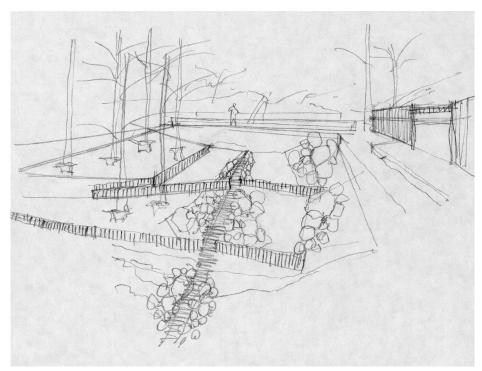


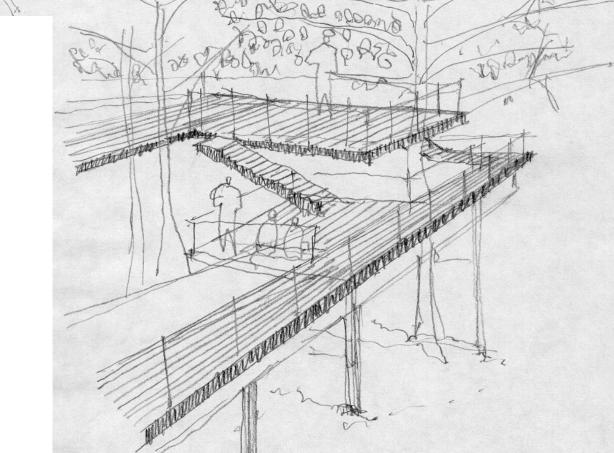


PLANTA GENERAL DEL RECORRIDO

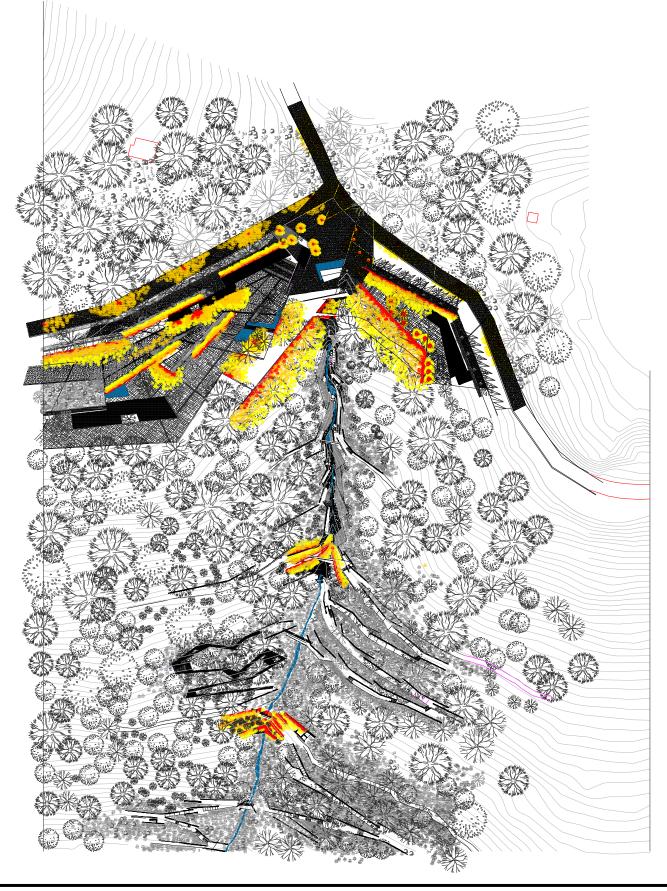








CROQUIS

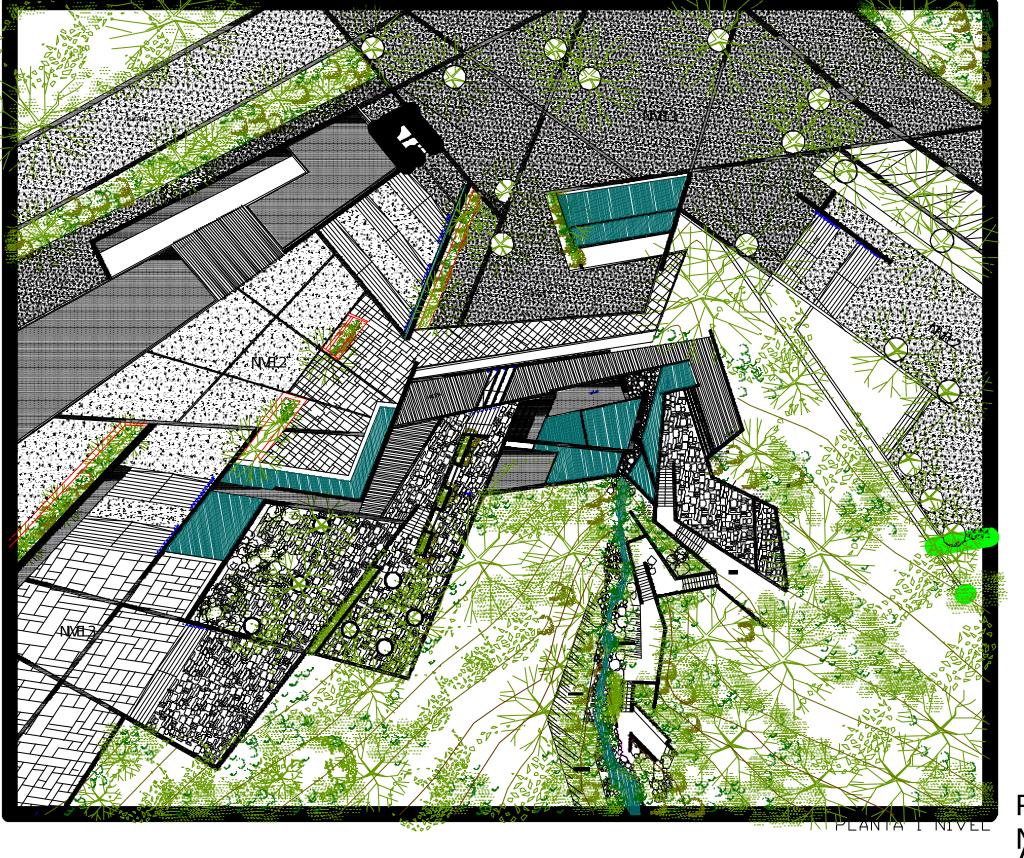




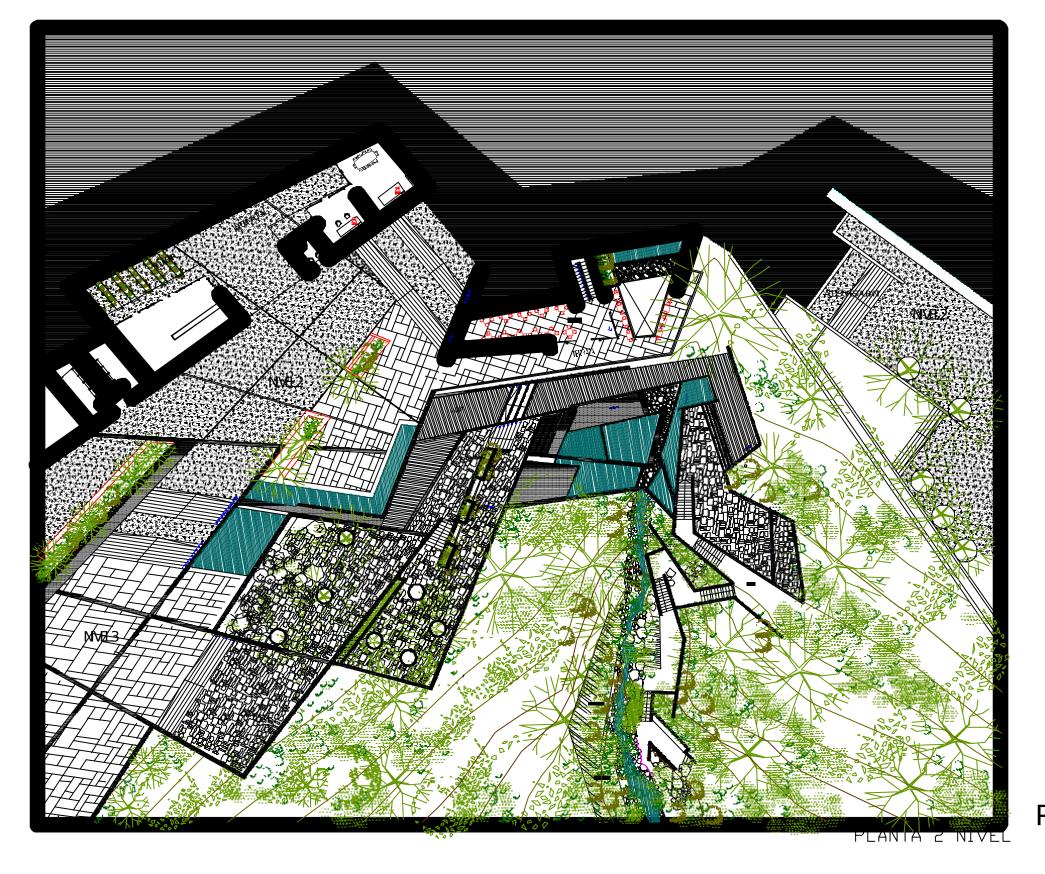




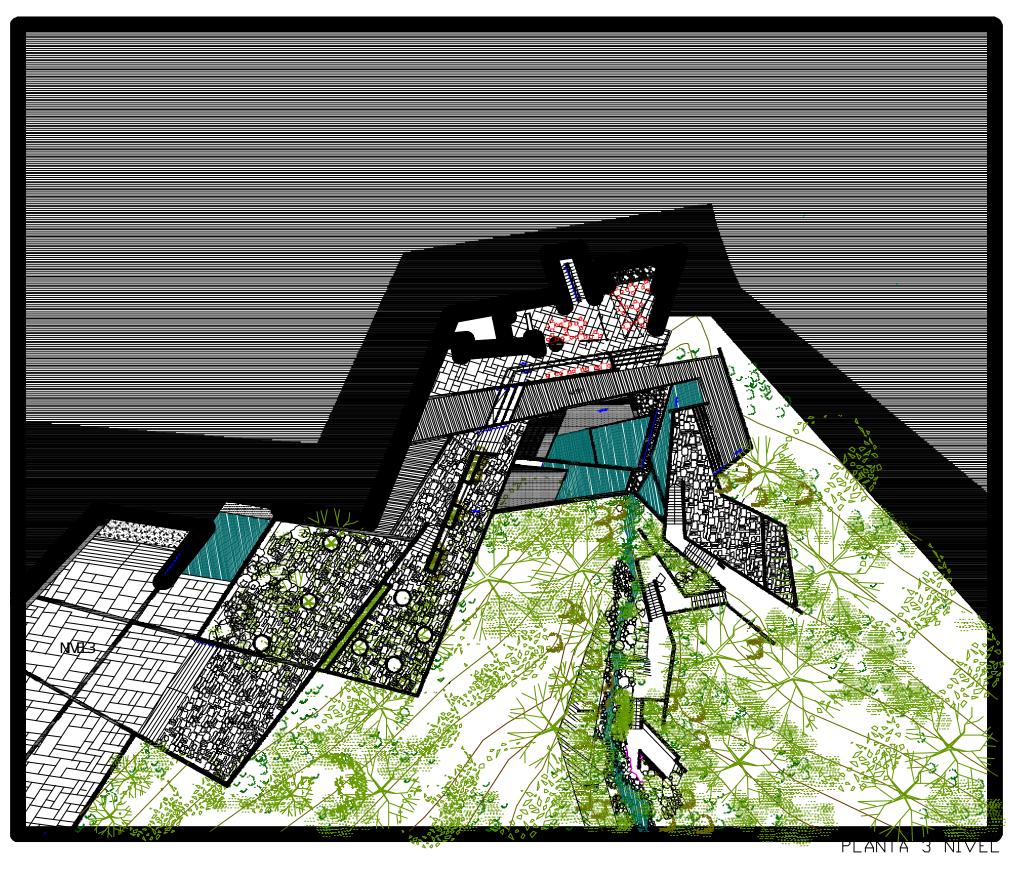
PLANTA ILUMINACIÓN



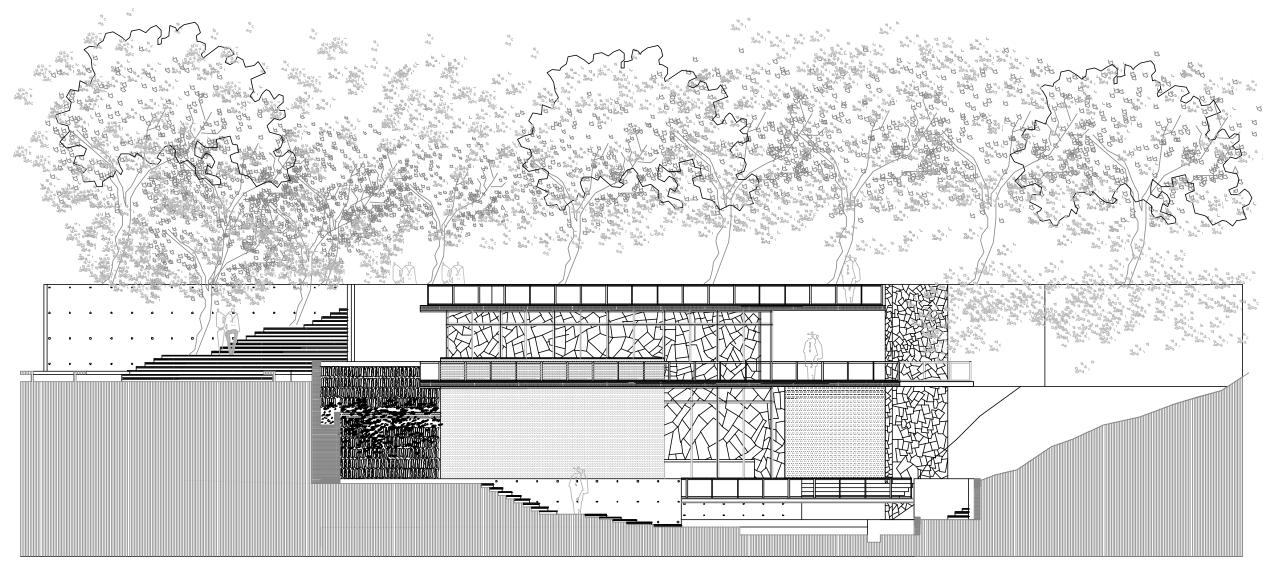
PLANTA 1 NIVEL APOSAMIENTO DEL ORIGEN



PLANTA 2 NIVEL

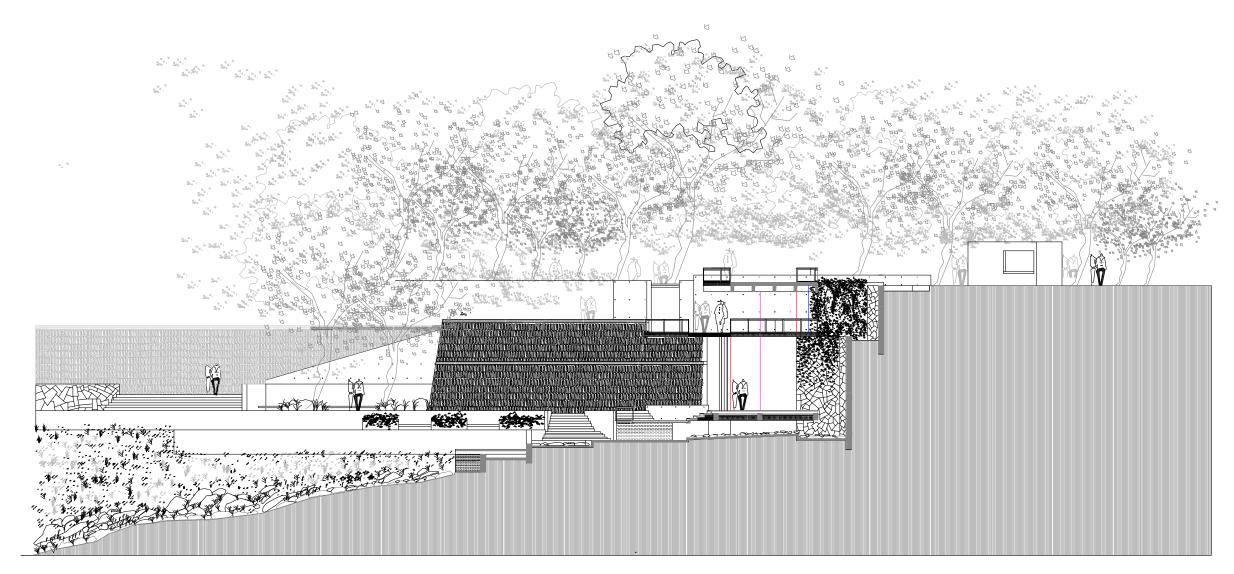


PLANTA 3 NIVEL



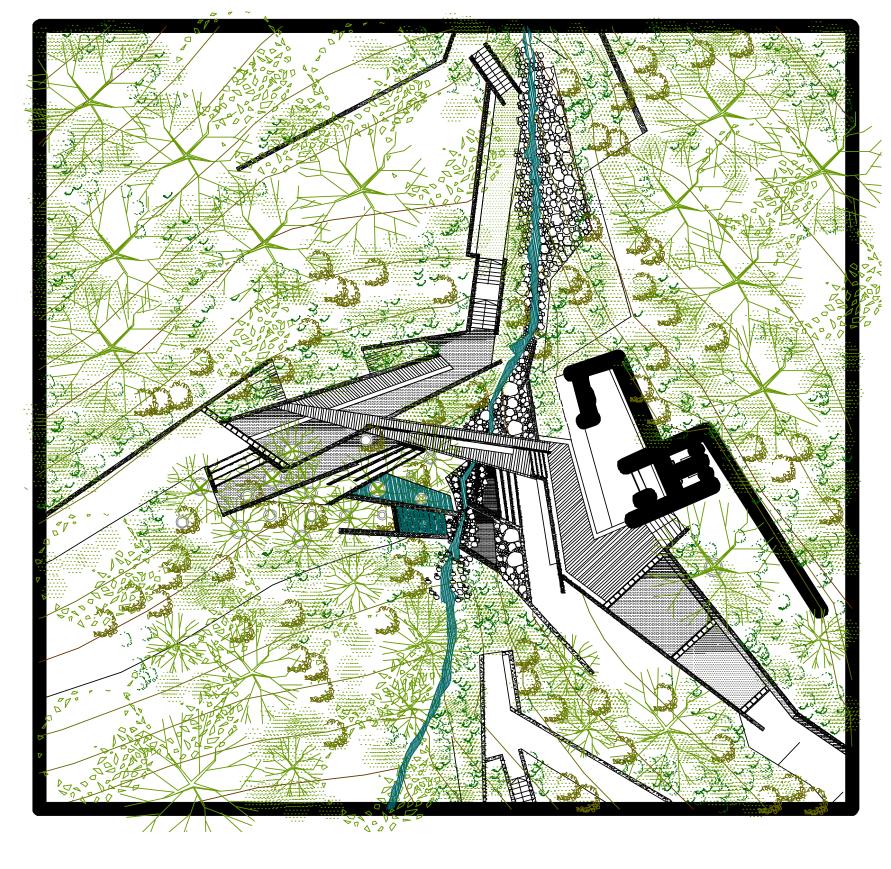
CORTE H-H

CORTE APOSAMIENTO DEL ORIGEN

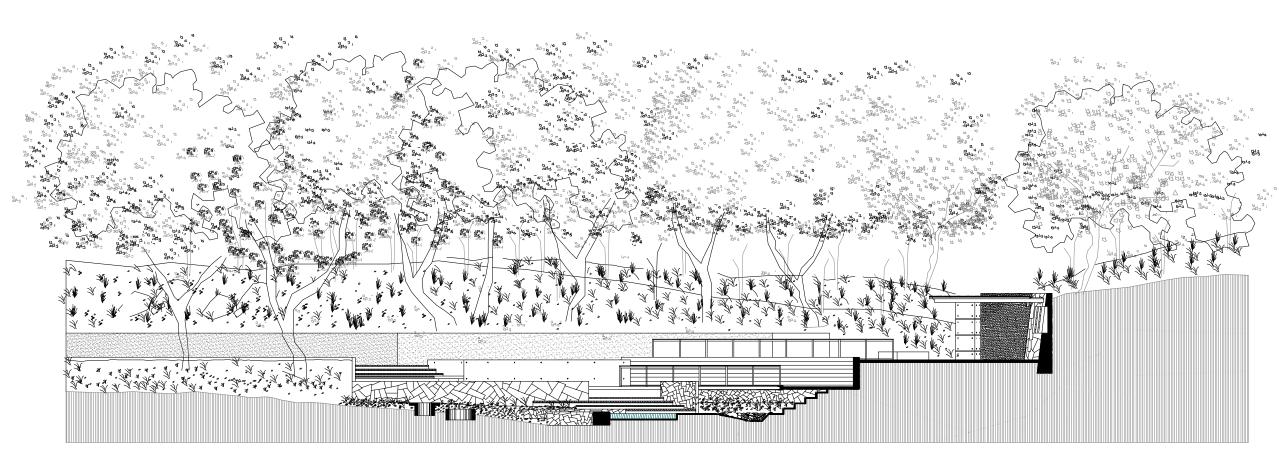


CORTE I-I

CORTE APOSAMIENTO DEL ORIGEN



APOSAMIENTO DE LA LUZ



CORTE APOSAMIENTO DE LA LUZ