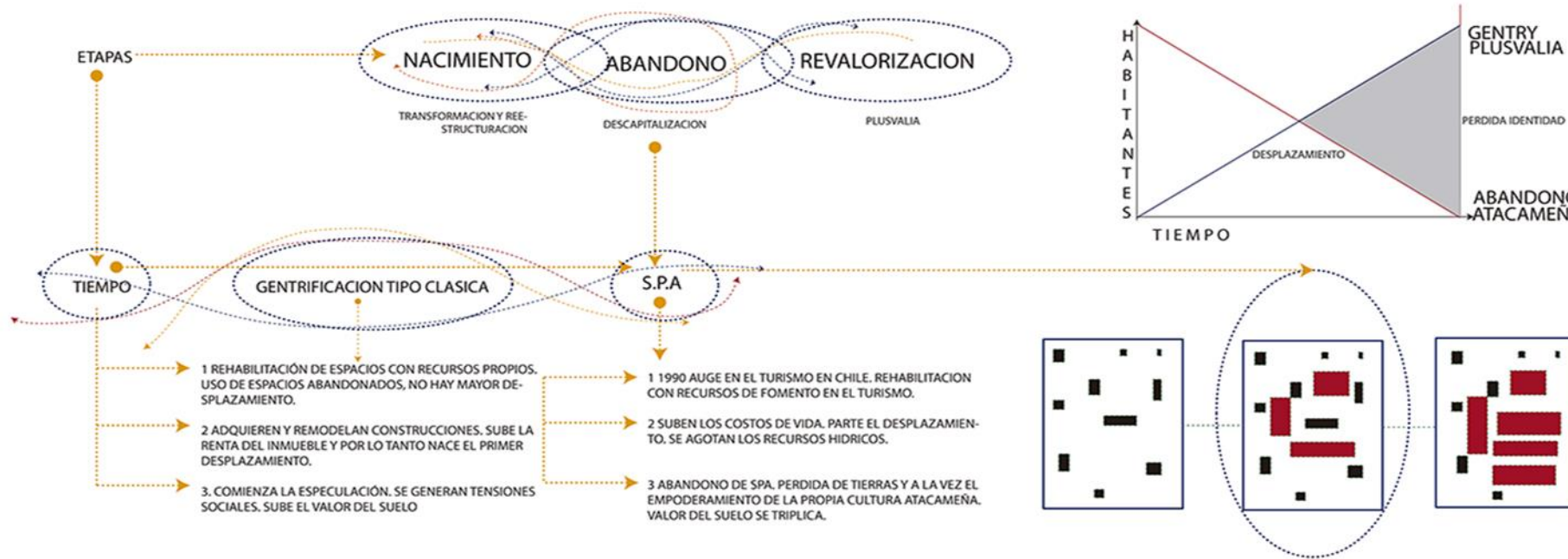
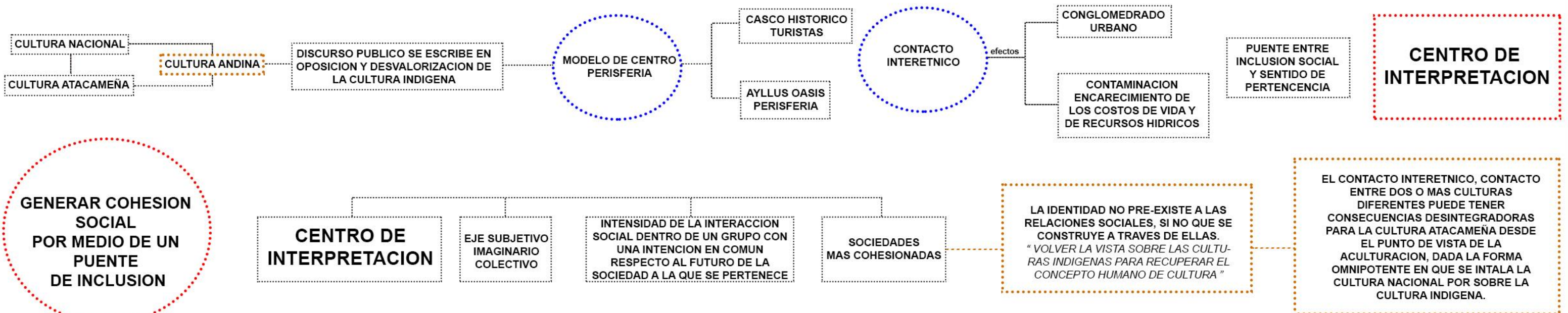
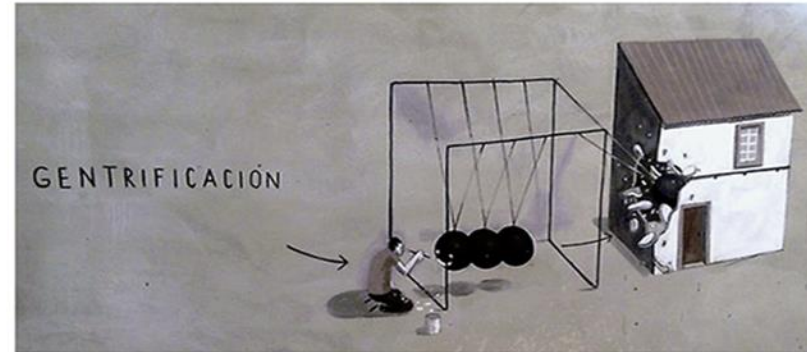


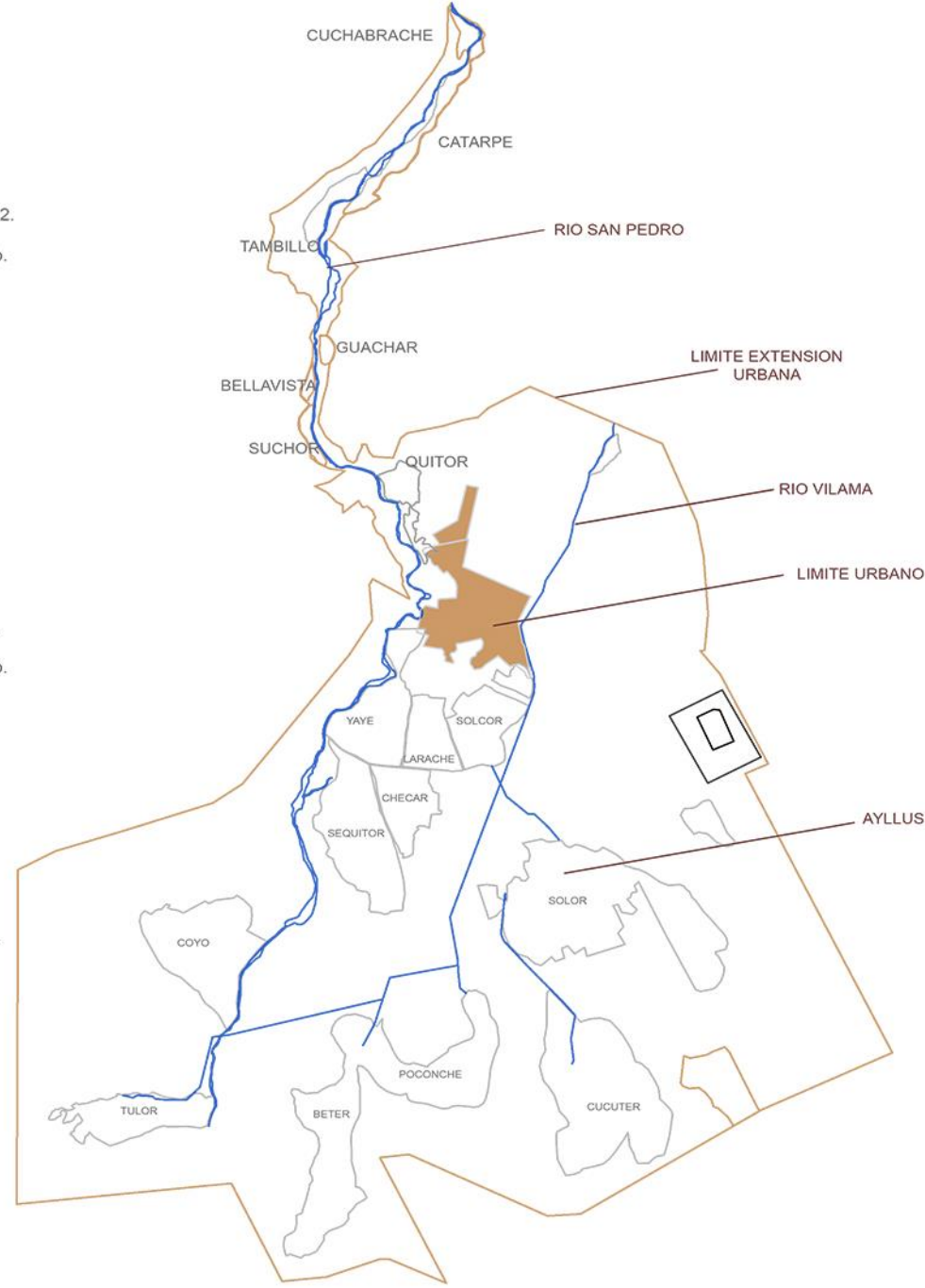
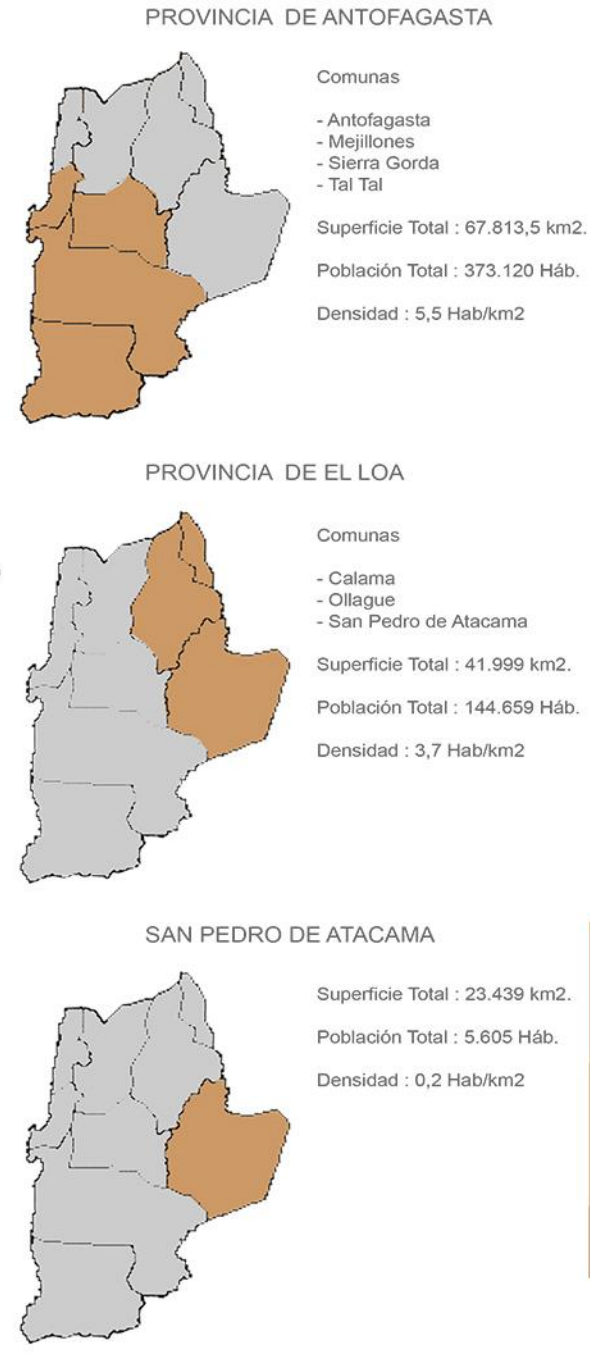
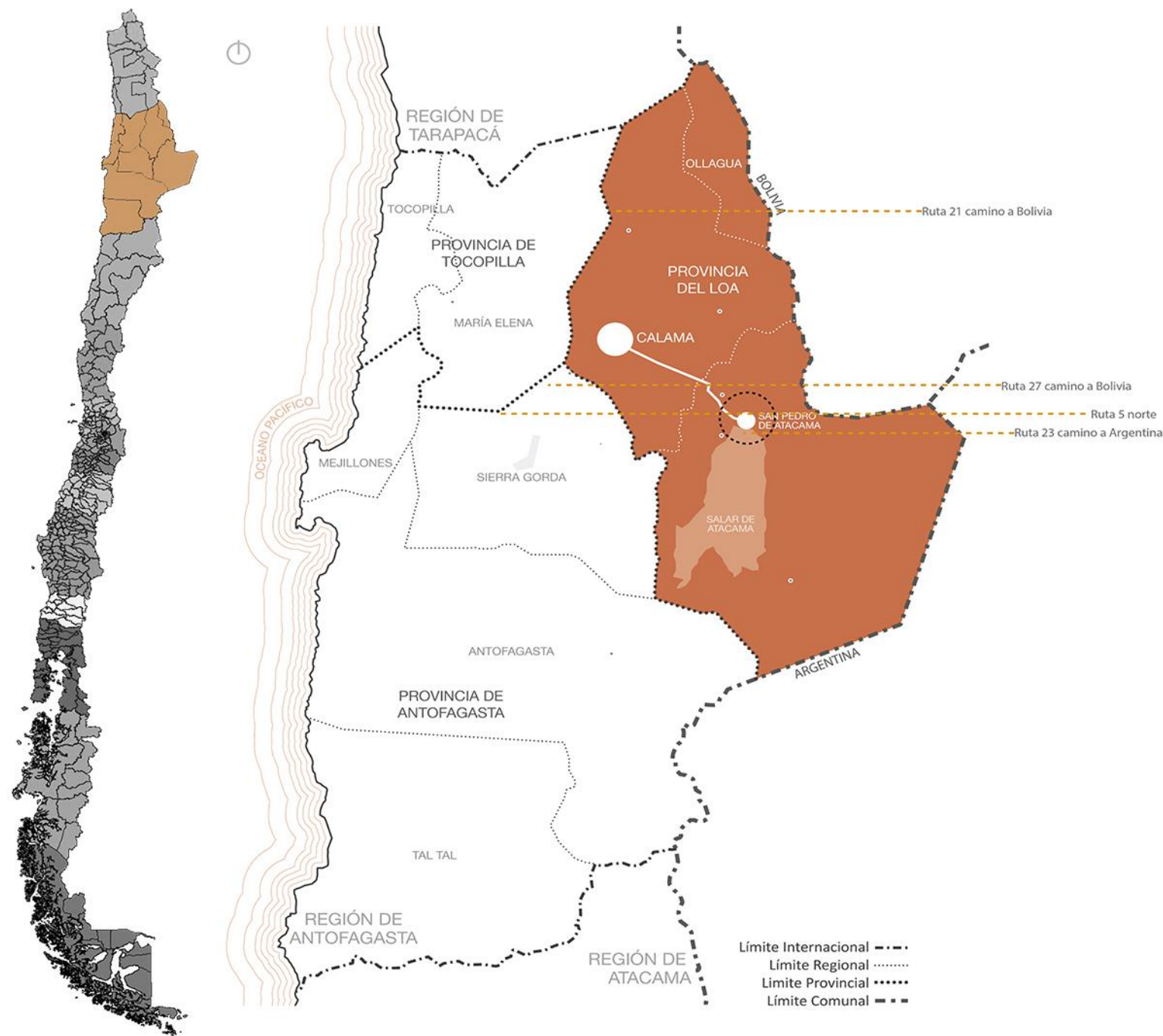
CONCEPTO DE GENTRIFICACION
SMITH, N. Toward a theory of gentrification

DEFINICION (DEL INGLÉS, GENTRIFICATION) ES UN PROCESO DE TRANSFORMACIÓN EN EL QUE LA POBLACIÓN ORIGINAL DE UN SECTOR O BARRIO DETERIORADO ES PROGRESIVAMENTE DESPLAZADA POR OTRA DE UN MAYOR NIVEL ADQUISITIVO A LA VEZ QUE SE RENUEVA.



ahora los echarán a ELLOS, luego nos echarán a NOSOTROS, y al final, te ECHARÁN A TI





CLIMA: SE CONSIDERA UN CLIMA EXTREMO
ALTAS TEMPERATURAS DURANTE CASI TODO EL AÑO.

30-32 GRADOS CELSIUS- MAX VERANO
18-21 GRADOS CELSIUS- MIN. VERANO
10-12 GRADOS CELCIUS-MAX. INVIERNO
-3-1 GRADOS CELSIUS- MIN INVIERNO (JULIO-AGOSTO)

CORRIENTES DE VIENTO

EXISTEN DOS TIPOS DE VIENTOS PREDOMINANTES, EL PRIMERO VIENE DESDE LA DEPRESIÓN INTERMEDIA (PAMPA), ES CÁLIDO Y COBRA MAYOR INTENSIDAD DURANTE EL MEDIODÍA CON DIRECCIÓN SW, PARA POSTERIORMENTE RECIBIR EN SENTIDO NE LA INFLUENCIA DE VIENTOS FRÍOS DESDE LA CORDILLERA HACIA EL MAR DURANTE LA NOCHE. POR ÚLTIMO EXISTE UN VIENTO NORTE DOMINANTE QUE ES DE TEMPESTAD CON VELOCIDADES MÁXIMAS REGISTRADAS DE HASTA 150 KM/H.

[1] OSCILACIÓN DE TEMPERATURA
DÍA / NOCHE

35°C (max) -5°C (min)

Oscilación Térmica
máxima extrema: 40 ° C

[2] RADIACIÓN SOLAR

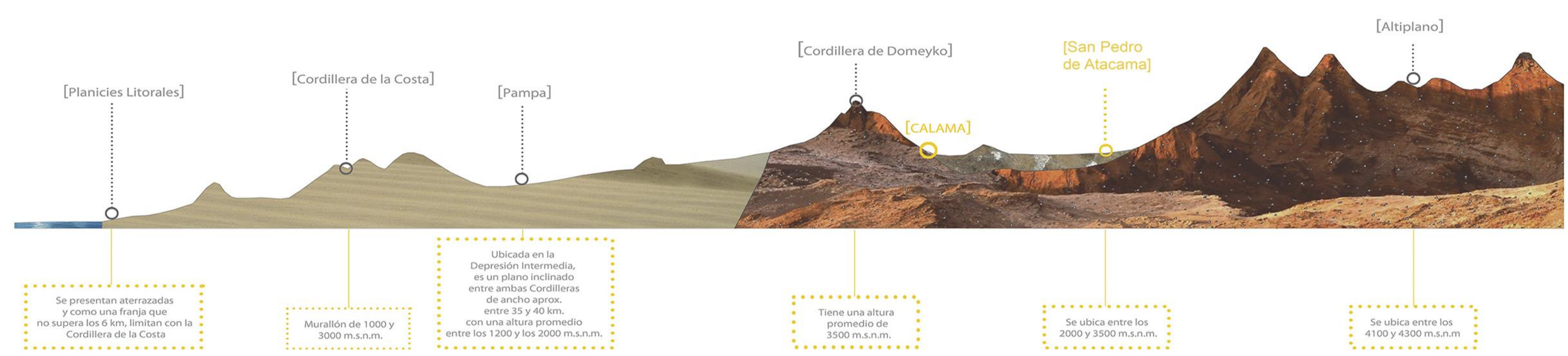
Sobre los 400 W/m2
(voltios por metro cuadrado)

[3] PRECIPITACIONES

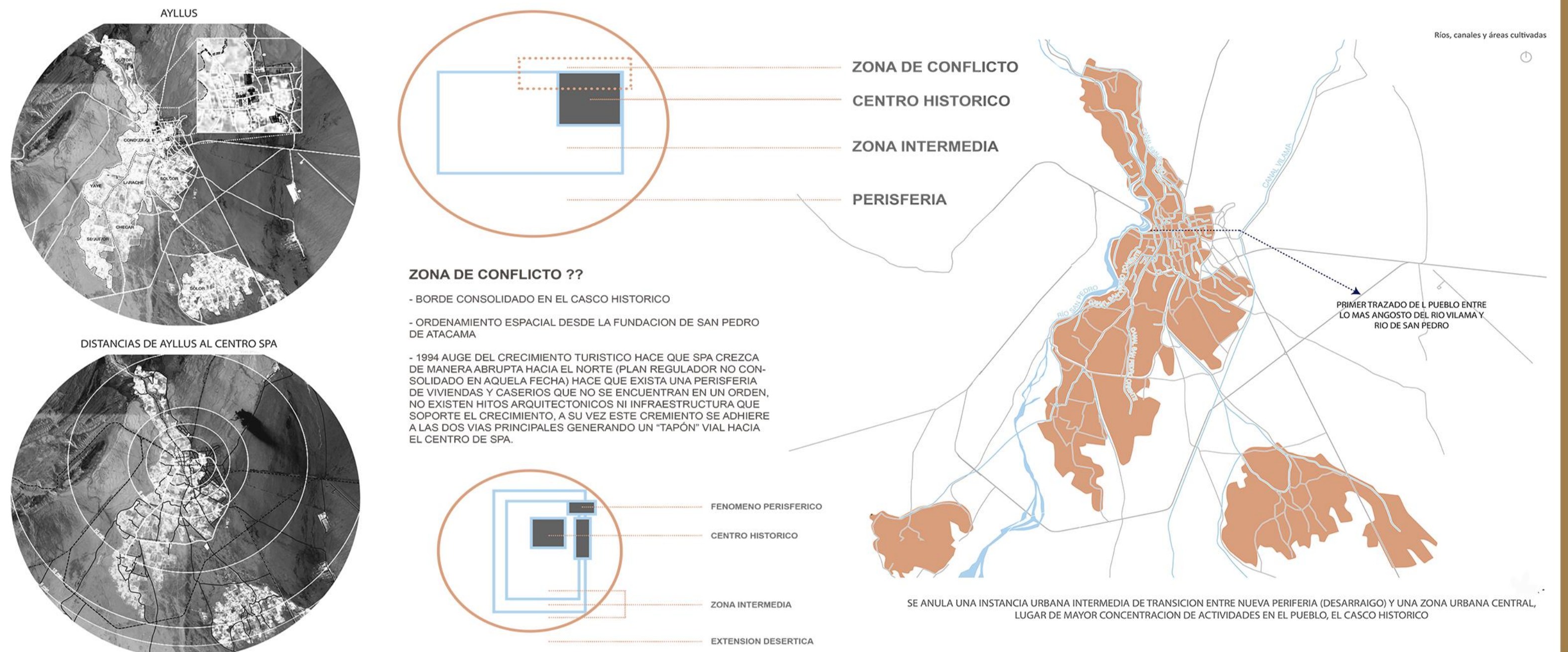
Promedio anual: 37.1 mm/año
(De 0 a 4 días de lluvia al año)

[4] HUMEDAD AMBIENTAL

Prom Anual: 23-42%
Época de mayor humedad: Verano



DESTACAN EL USO DE SISTEMAS ENERGETICOS PASIVOS PARA EL CONTROL DEL CLIMA: INERCIA TERMICA - ORIENTACION - COEFICIENTE DE FORMA - VEGETACION INTENCIONADA -USO DE SOMBREADEROS





SE CONSTATA COMO EN SOLO 20 AÑOS, EL PUEBLO A ESTADO SOMETIDO A CAMBIOS, LOS MISMOS QUE EN EL RESTO DE CHILE HAN LLEVADO ALREDEDOR DE UN SIGLO. SE PASO DEL SISTEMA DE VIDA DE PASTORES Y AGRICULTORES O ARRIEROS, A LA "INTEGRACION" PERIFERICA A LA ECONOMIA DE LIBRE MERCADO

DEMOGRAFÍA		1	2	3	4	5	6	7	8
		SAN PEDRO	RÍO GRANDE	MACHUCA	TOCONAO	CAMAR	TALABRE	PEINE	SOCAIRE
	Población total (CENSO 2002)	ur 1938 ru 1228	80	4	732	41	59	522	255
	n° de viviendas habitadas	ur 507 ru 295	22	3	187	17	15	91	21
DE SALUD	Estación médica rural					●	●		
	Posta rural		●		●			●	●
	Consultorio gral. rural	●							
	Sala Cuna	●							
	Centro abierto		●		●		●	●	●
EDUCACIONAL	Preescolar	●			●				
	(Sólor) Básica 1°-5°	●							
	(Toconao c/int.) Básica 1°-6°	●	●		●	●	●	●	●
	Básica 1°-8°	●			●			●	
	(Séquitior c/int.) Media	●							
COMUNITARIO	Albergue comunitario							●	●
	Centro de acopio de ajos		●						
PRODUCCIÓN AGRÍCOLA	Hierbas Medicinales			●					●
	Peras	●							
	*Frutas				●				
	*Hortalizas		●			●	●	●	●
	Ajos								
	Maíz	●		●		●		●	
	Tomate					●			
	Alfalfa	●		●		●	●	●	●
	Quínoa								●
	Trigo	●				●		●	●
	Choclos								●
	Papas andinas								●
	Zanahorias								●
	Habas		●						●
TURISMO	Valle de la Luna	●							
	Lags. Miscanti y Miñiques								●
	Laguna Chaxa				●	●			
	Quebrada de Jerez	●							
	Sitios arqueológicos	●	●			●	●	●	
	Bofedales			●					
	Cantera de piedra Liparita				●				
MINERÍA	Litio				●	●	●	●	
	Borax				●	●	●	●	
	Potasio				●	●	●	●	

- 9

CATARPE
- 10

GUATIN
- 11

CHAXAS
- 12

SAN BARTOLO
- 13

LICÁN
- 14

TURICAPUR

15

PEÑALIN

16

LAGUNITA

17

SÓLO

18

COYO

19

BÉTER

20

PAJONALES

- 21

TAMBILLO
- 22

ZAPAR
- 23

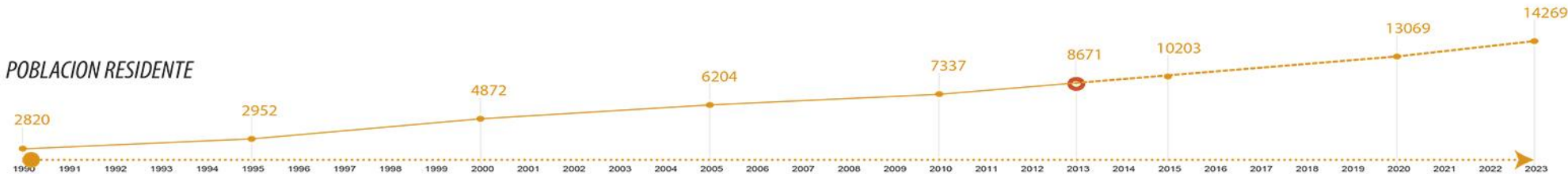
POCOR
- 24

SONCOR
- 25

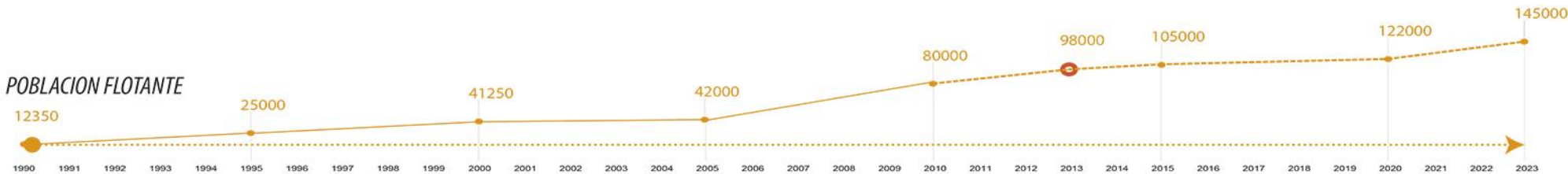
TILOMONTE
- 26

TILOPOZO

POBLACION RESIDENTE

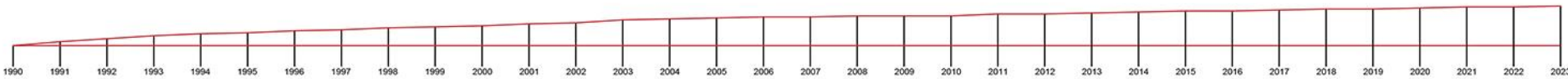


POBLACION FLOTANTE

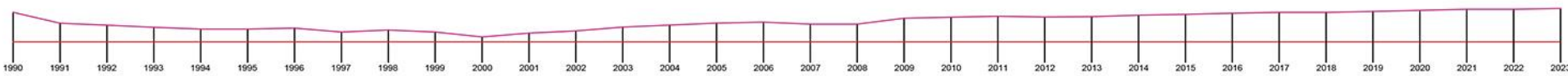


VALOR TERRENOS

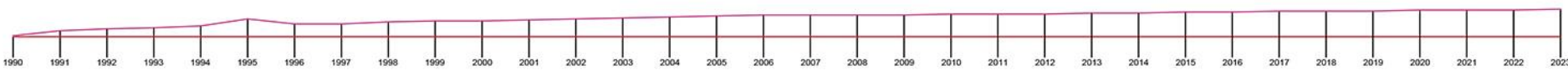
B) rural
afueras del
casco
histórico



C) CASCO
HISTORICO



D) terrenos
baldíos



AÑO 1990 UF 6.000 APROX VALOR
TERRENO 1000MT2 **\$7.000.000**

AÑO 2023 UF 28.000 APROX VALOR
TERRENO 1000 MT2 **\$139.000.000**

SUELOS URBANOS URBANO RURAL UF M2

AYLLU DE S.P.A. = M2 1.337M2 VALOR 45.000.000 \$CH UF 1.48 UF M2 (33.657PESOS M2)
NO URBANIZADO

AYLLU DE S.P.A = M2 3200M2 VALOR 170.000.000 \$CH UF 2.30 UFM2 (53.125 PESOS M2)
SITIO URBANIZADO AGUA- RIEGO- ELECTRICIDAD- CASA 200M2

AYLLU DE S.P.A= M2 6700M2 VALOR 95.000.000 \$CH UF0.61 UFM2 (14.180 PESOS M2)
LIMITE URBANO AGUA ELECTRICIDAD

SUELOS AGRICOLAS

AYLLU DE SOLOR= M2 28.890M2 VALOR 140.000.000 \$CH UF0.21UFM2 (4.845 PESOS M2)
1.1 KM DEL CENTRO

AYLLU DE COYO= M2 2900M2 VALOR 72.459.000 \$CH UF 1.08 UFM2 (24.982 PESOS M2)
3.3 KM DEL CENTRO AGUA ELECTRICIDAD

DATOS INE

ACTIVIDAD MIGRACION Y SUSTENTO

POBLACION INDIGENA 58% PERTENECIENTE ETNIA ATACAMEÑA (LUGAR 7 DEL PAIS)	CLUB DEPORTIVOS	23
	CLUB DE MADRES	3
SAN PEDRO DE ATACAMA MAYOR CONCENTRACION DE POBLACION 65,7%	CENTROS DE ADUL MAYOR	5
	JUNTAS DE VECINOS	16
AREA URBANA 39% (CENTRO HISTORICO SERVICIOS PUBLICOS Y PRIVADOS ESCENCIALES)	UNIONES COMUNALES	77
	CENTROS DE PADRES Y APODERADOS	7
24,7% AREA RURAL_ AYLLUS ASOCIACIONES SOCIOECONOMICAS AGRICOLAS CON LAZOS DE PARANTEZCO	ACTIVIDAD UNIVERSIDAD 0.8%	
POBLACION 15-29AÑOS 1533 (2002) 2187 (2013)	AGRICULTURA 10%	
JEFAS DE HOGAR 49,27% S.P.A 33% PAIS	SERVICIOS 60%	
	OFICIOS 30%	

Nombre Localidad	Manejo de Residuos sólidos (%)	Alcantarillado de aguas servidas (%)	Agua Potable (%)	Suministro eléctrico (%)	Accesibilidad y transporte (%)	Telefonia (%)
SUBSISTEMA NORTE						
RÍO GRANDE	50	50	0	50	50	50
MACHUCA	50	0	0	0	50	0
OASIS SAN PEDRO DE ATACAMA						
AYLLU CONDE DUQUE (área urbana consolidada de San Pedro de Atacama)	100	100	50	100	100	100
AYLLU DE QUITOR	100	50	100	100	100	50
AYLLU DE SOLCOR	100	50	50	50	100	100
AYLLU DE COYO	100	50	50	100	100	50
AYLLU DE LARACHE	100	50	100	100	100	100
AYLLU SOLOR	100	50	100	100	100	50
AYLLU SEQUITOR	100	50	50	50	100	50
AYLLU DE TULOR	0	0	0	0	0	0
AYLLU QUINTER	50	0	50	0	50	50
AYLLU DE CATARPE	0	0	0	50	0	0
AYLLU DE POCOONCHE	0	0	0	0	0	0
AYLLU CUCHABRACHE	0	0	0	0	0	0
AYLLU BETER	0	0	0	0	0	0
SUBSISTEMA ALTOANDINO						
TUCONAO	100	50	50	100	100	100
TALABRE	50	50	0	100	50	50
CAMAR	50	50	100	50	50	50
SOCALRE	100	50	100	100	100	50
PERNE	50	100	50	50	100	50
TILOMONTE	0	0	0	0	0	0

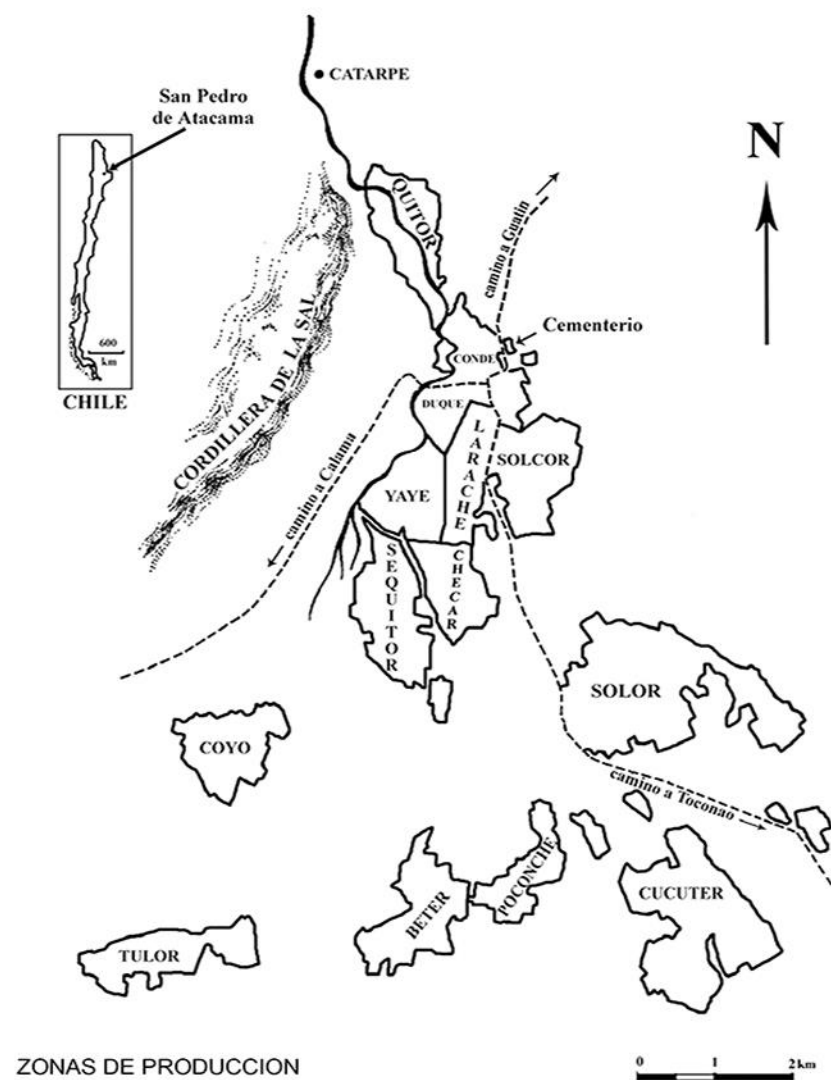
En la tabla se observa que sólo el área urbana consolidada y los ayllus más cercanos a ésta cuentan con una cobertura adecuada de servicios básicos y que a medida que aumenta la distancia al centro, los ayllus cuentan con menos servicios.

Existen roles bastante diferenciados entre los distintos asentamientos, donde San Pedro de Atacama conserva una absoluta supremacía en relación con los otros asentamientos del sistema de centros poblados analizados.

Tabla 3. ESTIMACIÓN DE POBLACIÓN Y SUPERFICIE PARA SAN PEDRO DE ATACAMA Y AYLLUS

NOMBRE DE AYLLU	Población Censal		Escenarios demográficos			Superficie actual estimada y proyectada según escenario (HAS)				
	1992	2002	2012 TENDENCIAL	2012 FUERTE	2012 ATENUADO	2002	2012 TENDENCIAL	2012 FUERTE	2012 ATENUADO	
COYO	32	34	36	46	30	3,78	4,00	5,11	3,33	
LARACHE	34	86	217	282	184	9,56	24,11	31,33	20,44	
QUITOR	41	81	160	208	136	9,00	17,78	23,11	15,11	
SAN PEDRO DE ATACAMA *	808	1.711	3.623	4710	3079	182,99	387,49	503,74	329,30	
SEQUITOR	55	148	398	517	338	16,44	44,22	57,44	37,56	
SOLCOR	103	172	287	373	244	19,11	31,89	41,44	27,11	
SOLOR	121	160	211	275	179	17,78	23,44	30,56	19,89	
YAYE	14	35	87	113	74	3,89	9,67	12,56	8,22	
SAN PEDRO Y AYLLUS	1276	2.466	5.039	6549	4280	1,04	2,12	2,75	1,80	

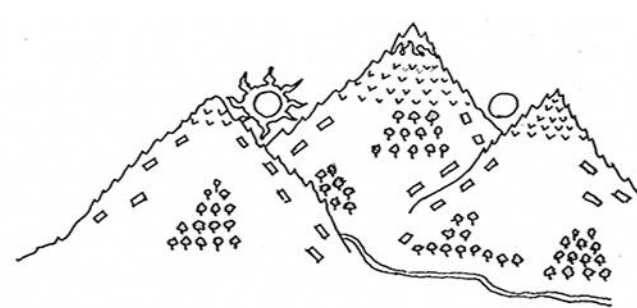
Fueron los primeros agricultores, y por lo tanto, el primer pueblo sedentario del país. Como el suelo cultivable era muy escaso, construyeron terrazas de cultivo en los faldeos de los cerros, éstas eran regadas artificialmente y las fertilizaban con guano de llama. Su principal actividad económica fue, por lo tanto, la agricultura, destacando los cultivos de siete variedades de maíz, quínoa, frijoles, tunas, algodón, calabazas, papas, porotos, entre otros.



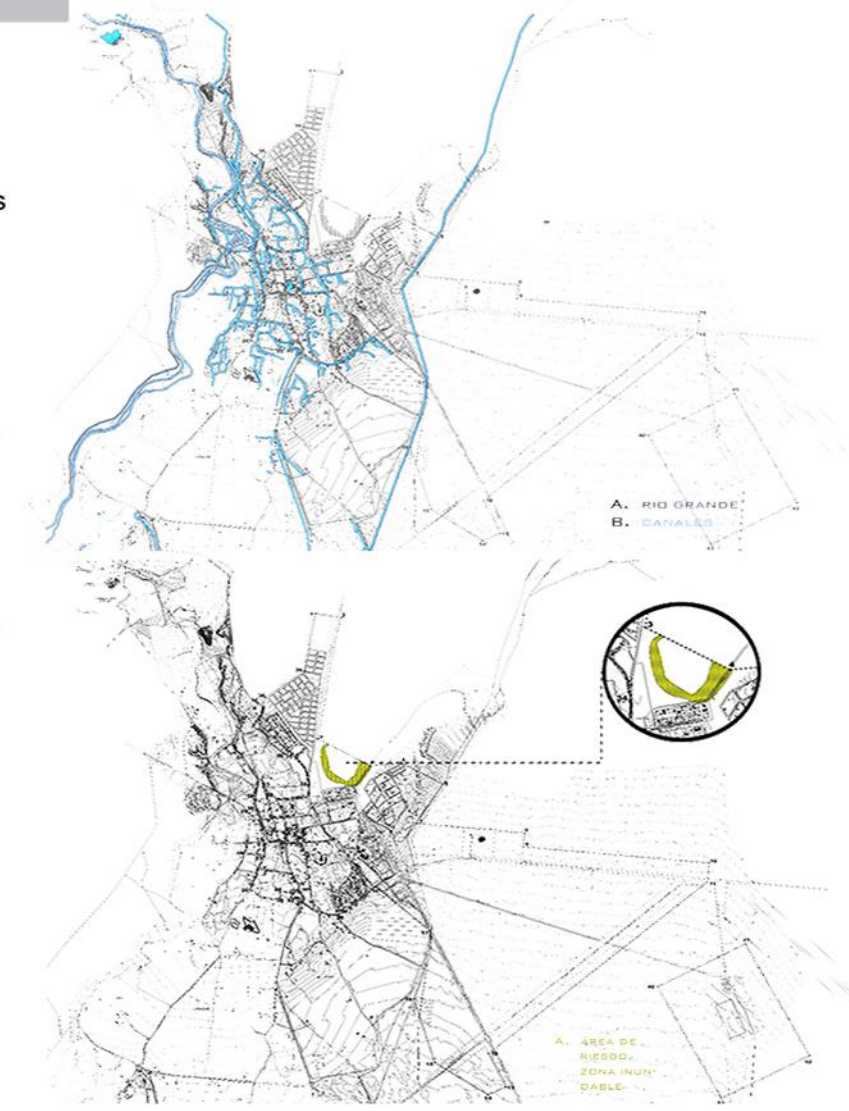
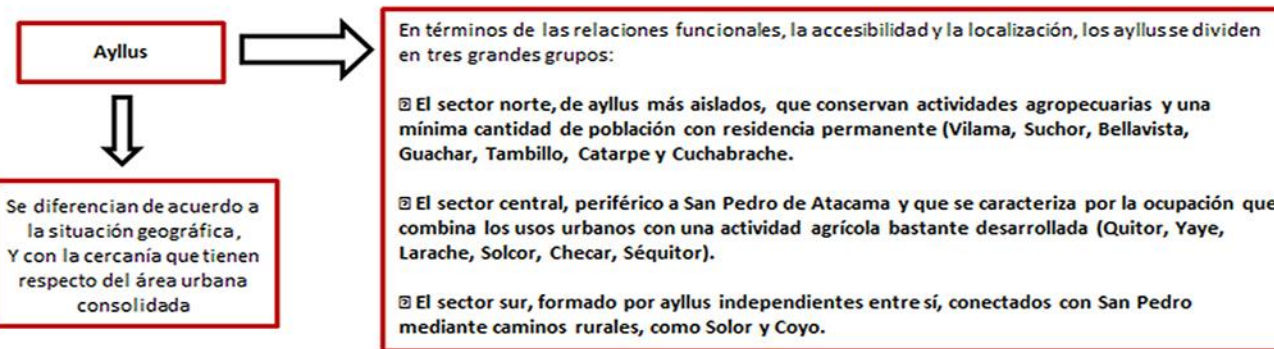
ZONAS DE PRODUCCION

El Ayllu fue la base de la antigua actividad agrícola de la zona.

Hoy en día esta actividad, especialmente en San Pedro se ve cada vez más disminuida debido a una serie de factores. Por una parte los actuales sistemas de regadío no alcanzan a cubrir la necesidad existente. Las tierras se riegan por inundación. El agua de los canales de regadío, provenientes de los ríos San Pedro y Vilama, se reparte entre todas las tierras cultivadas, otorgándose una cantidad de horas de agua por hectárea de terreno.



La Crianza Comunitaria (en Ayllu) del Paisaje implica:



Debido a su ubicación permite una flora de caracter desértico pero la presencia de de ríos, riachuelos permite el desarrollo de la agricultura

Hoy en día, la agricultura ha sido desplazada perdiendo gran parte de lo que son las raíces de la zona y su patrimonio

Existen pobladores que trabajan la tierra como sustento de vida (reactivando el intercambio de sus especies)

ARBOLES NATIVOS

ALGARROBO



CHANAR



TAMARUGO



HIERBAS MEDICINALES

RICA-RICA



QUINOA



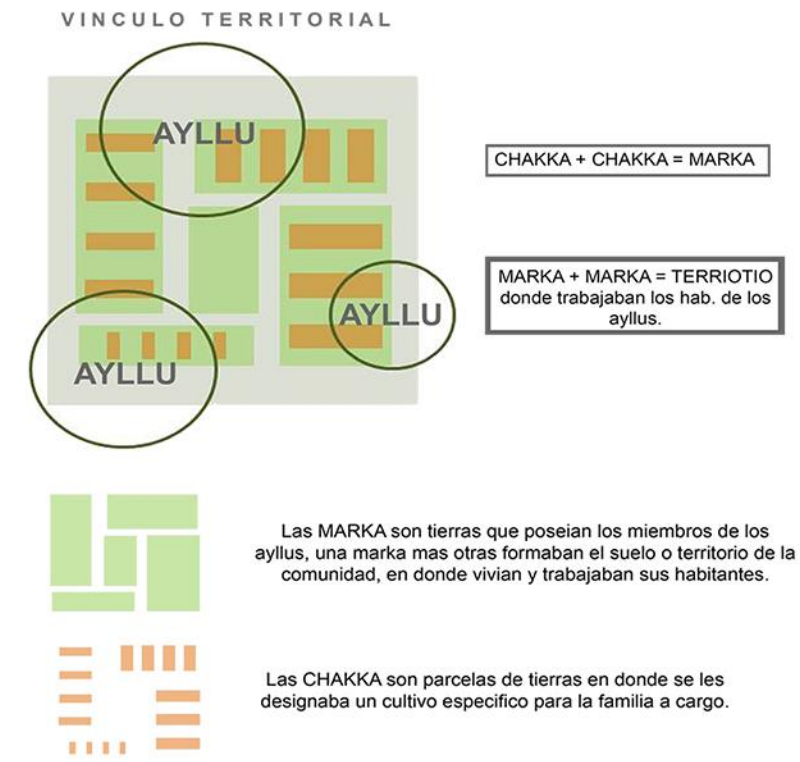
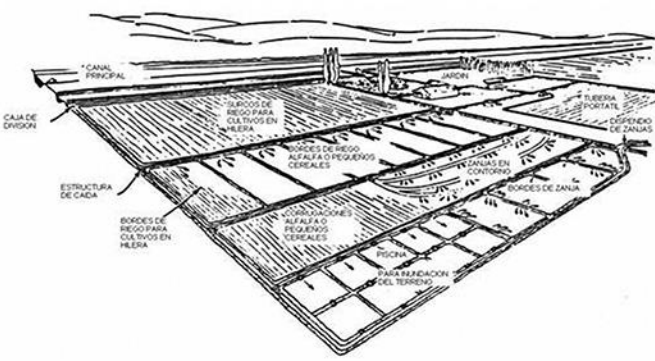
HOJA DE COCA



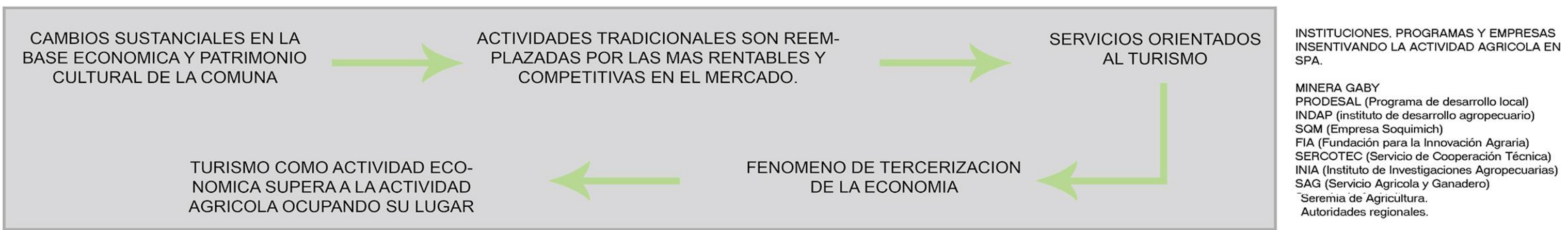
Los ATACAMEÑOS sembraban en las partes bajas de valles y quebradas, y como la tierra agrícola escaseaba, hacían andenes o terrazas en las laderas de los cerros, cuyos muros de contención eran de pirca en piedra.

En general, los atacameños lograron grandes avances en el cultivo, por ejemplo, en el REGADIO ARTIFICIAL, con complicadas redes de canales que, alimentados por estanques artificiales, aseguraban la irrigación de las terrazas; en los abonos, entre ellos el salitre.

Hay algunos inventos agrícolas que parecen haber sido usados sólo por ellos, como el cultivo en “CAN-CHONES”, es decir, tierras cavadas bajo la capa salina del desierto, y humedecidas por aguas subterráneas



En los pueblos de los alrededores se ha realizado en los últimos años algunos PROYECTOS DE APOYO AL AGRICULTOR, a fin de recuperar la producción y convertirla nuevamente en una fuente de subsistencia y economía para las comunidades. Muy importantes son las melgas de alfalfa para el forraje de los animales, lo que mantiene viva una de las actividades mas antiguas de la zona, el pastoreo.



RETOMAR EL ORIGEN Y LO QUE LA TIERRA NOS DÁ

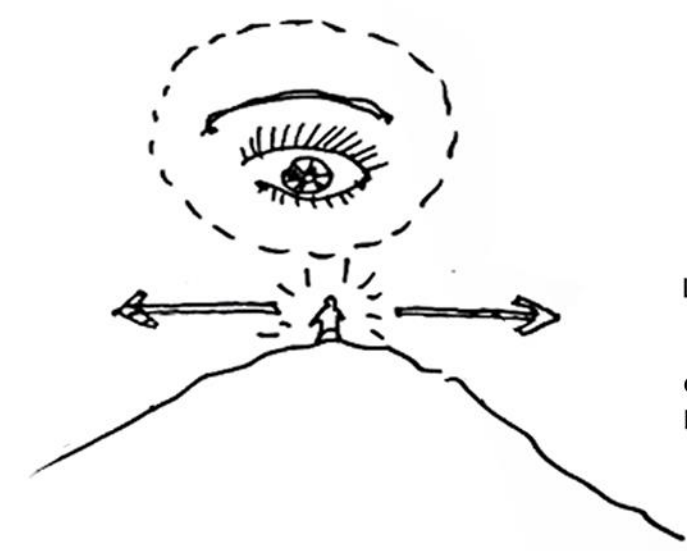


AGRICULTORES DE HOY INICIATIVAS REALES DE RECUPERACIÓN DEL PATRIMONIO RURAL



LA MEDIDA HUMANA EN LA VASTEDAD.

LA TOPOGRAFÍA Y LA RQUITECTURA DEL PAISAJE DEL LUGAR HACEN DE ESTE UN ESPACIO MIRADOR EN POTENCIA.



LA VASTEDAD se nos presenta como “desolación”. Y así como a la condición primordialmente extensiva de la vastedad se le oponen determinadas prácticas, reductoras y situantes, pueden considerarse otras que contrarían el carácter de inanidad y desuso que acabamos de atribuirle, pues frente a lo insólito de la vastedad el hombre pone en juego determinadas “solencias” correspondientes a sus distintas maneras de “FRECUENTAR” y “POBLAR”.

(El hombre en la vastedad. José Ricardo Morales, 1992)

NECESIDADES

- **SOCIALES:** PROPORCIONAR UN LUGAR DE INTERCAMBIO EN DONDE SE REUNAN LOS VALORES DE LOS ANTEPASADOS CON LOS ACTORES DE HOY
- **CULTURALES:** VELAR POR LA CONTINUIDAD HISTORICA DE LA IDENTIDAD DE UN PUEBLO ATACAMEÑO, EL RESPETO POR LA HISTORIA DE LOS ANTEPASADOS Y SUS COSTUMBRES EN DONDE PRESERVE LA MEMORIA DE UN PUEBLO TENGA EL DEBIDO RESPETO.

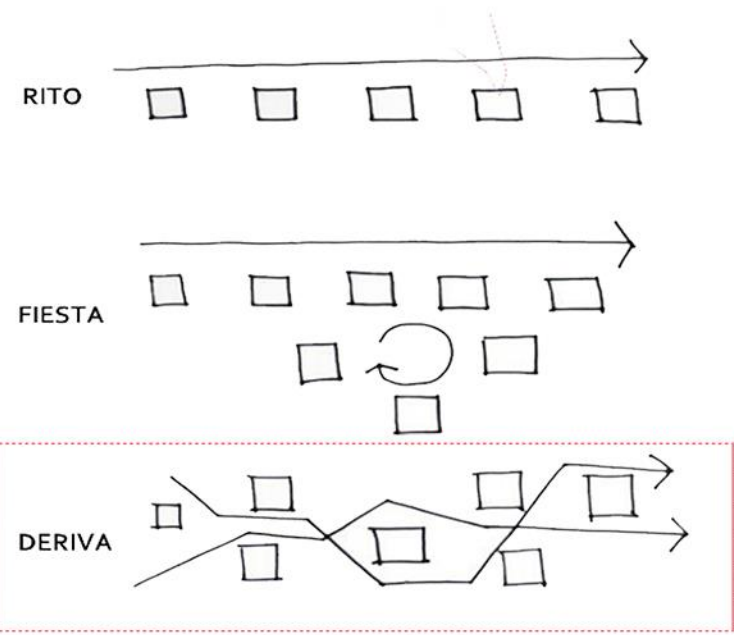


HABITAR EL DESIERTO

“RITO” es una abstracción a lo que acostumbramos normalmente ver en la ciudad, un camino con orden geométrico y ritmos constantes.

“FIESTA” que podría ser la transición entre ciudad y naturaleza, la que se conforma como la materialización del estar, o mas simbolicamente, donde se celebra la fiesta de la unión, en donde los participantes podrán reunirse de forma segura, generalmente se da en espacios pausados, abiertos y donde existe un quiebre del ritmo.

“DERIVA” instancia similar a la forma en que habita un bosque o un desierto, la mas compleja de las tres, pues en ella no existe un cambio claro, mas bien se encuentra en el territorio de lo incierto.



MATERIALIZACION DE LA MEMORIA

MEDIANTE UN PROGRAMA EVOCADO

CULTURA ATACAMEÑA

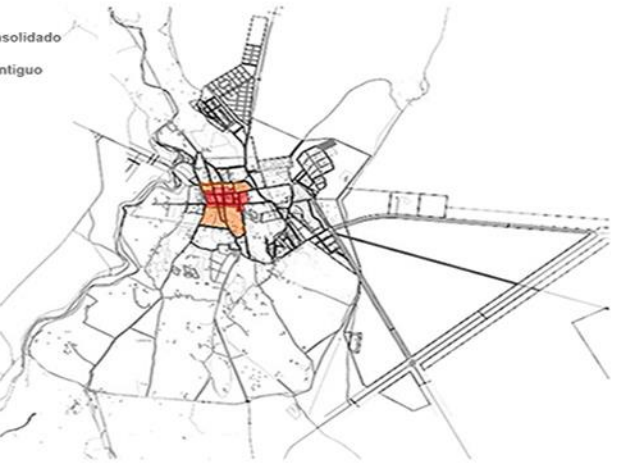
MEMORIA COLECTIVA



CRECIMIENTO URBANO

Tipología 1770

Casco Antiguo Consolidado
Expansion casco antiguo



Crecimiento Morfológico en San Pedro de Atacama 1800 - 1900

Viviendas
Viviendas casco antiguo



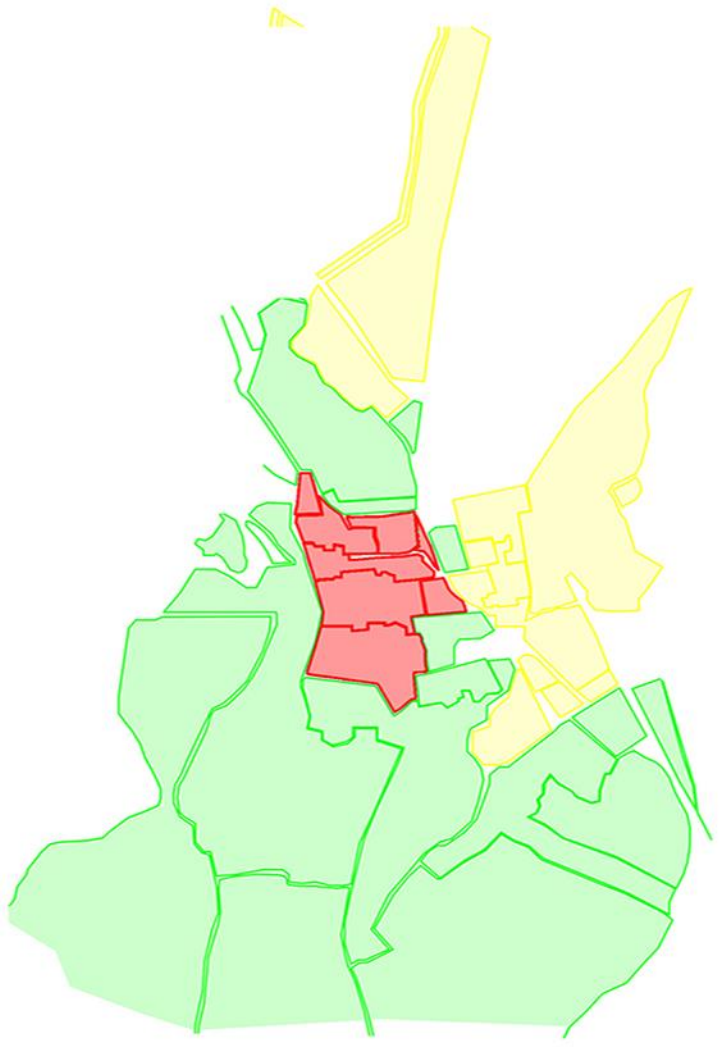
Crecimiento Morfológico en San Pedro 1900 - 1997

Zona expansion tradicional Aýllu
Zona semi-consolidada



Crecimiento Morfológico en San Pedro 1997 - 2012

Zona equipamiento y alojamiento
Zona de expansión de densidad



Morfología Casco histórico



Morfología Sector Rural

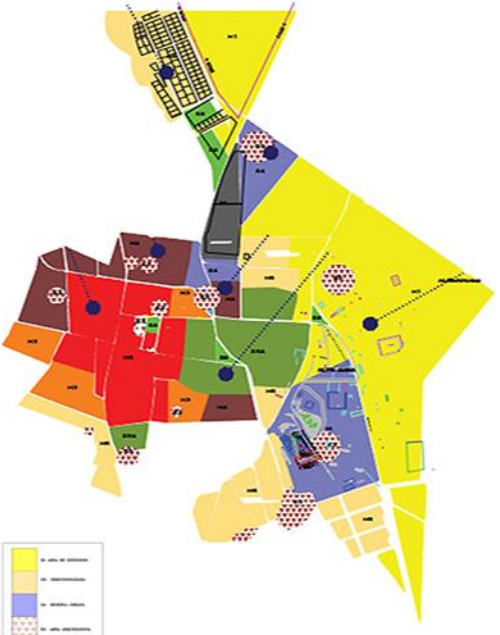


Morfología Nuevas Construcciones

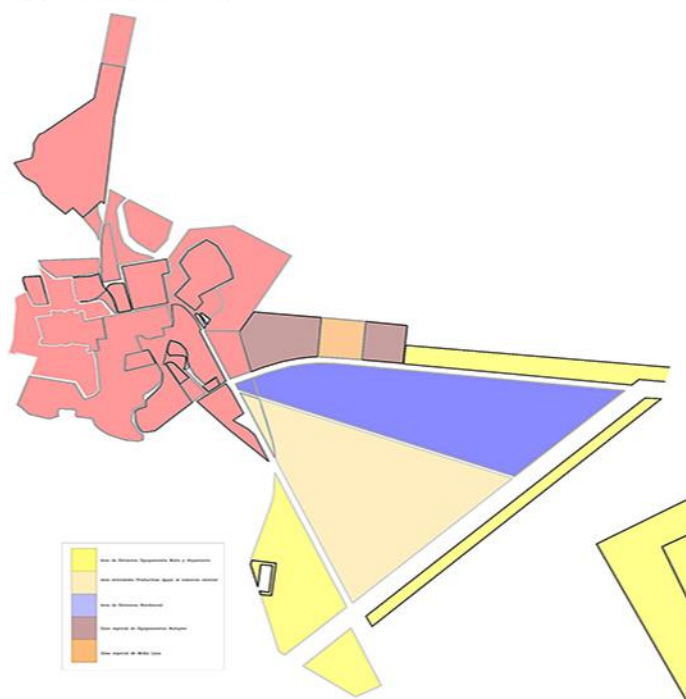


PLAN REGULADOR

PLAN REGULADOR ACTUAL



PLAN REGULADOR PROPUESTO



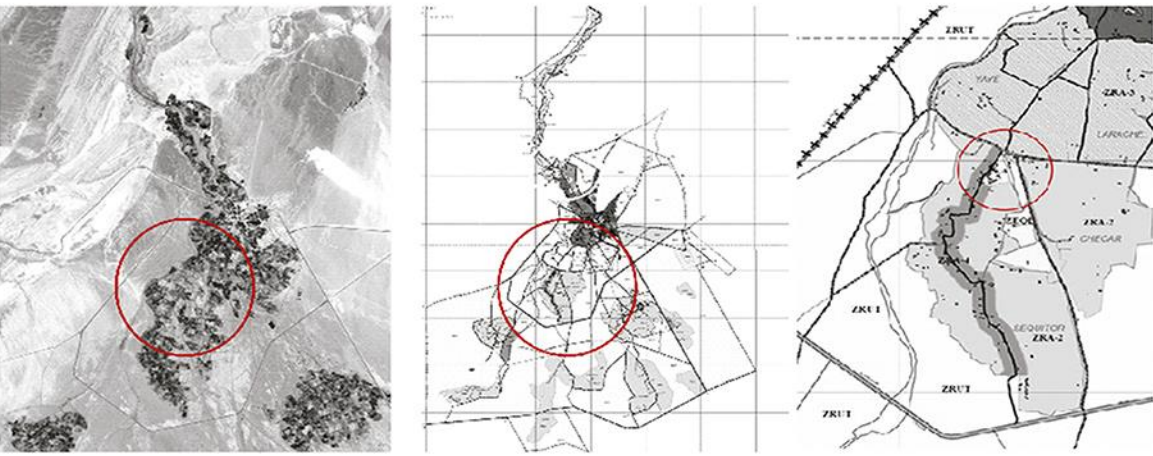
LIMITE URBANO + PLAN REGULADOR PROPUESTO



GENTRIFICACIÓN POR ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

1. INTERVIENE LAS ACTIVIDADES PÚBLICAS EN UN INTENTO DE MEJORAR LA IMAGEN CON GRANDES PROYECTOS RESIDENCIALES Y PÚBLICOS PARA LA CLASE MEDIA.
2. LOS INVERSIONISTAS SE SUMAN A LA INYECCIÓN DEL CAPITAL PROVOCANDO GRANDES RENOVACIONES DEL SECTOR.
3. LOS PROYECTOS ORIGINADOS A LA CLASE MEDIA COMIENZAN A DIFERENCIAR SECTORES DENTRO DE UN MISMO LUGAR, SE TRANSFORMA CASI COMPLETAMENTE PARA LOS NUEVO HABITANTES

UN OASIS EN EL DESIERTO



Lugar y Normativa

Sanificación nuevo Plan regulador de San Pedro de Atacama, 2009
Imágenes extraídas desde el expediente del proyecto: Actualización Plan regulador San Pedro de Atacama
<https://www.mma.gub.cl/>

Propuesta del nuevo Plan Regulador

Incorporación de los Ayllus dentro de la planificación.

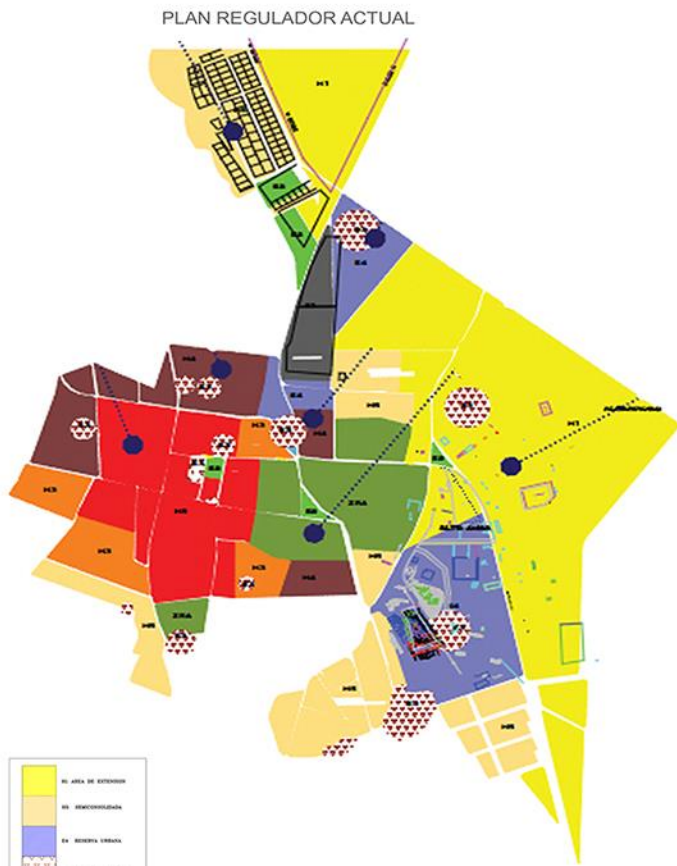
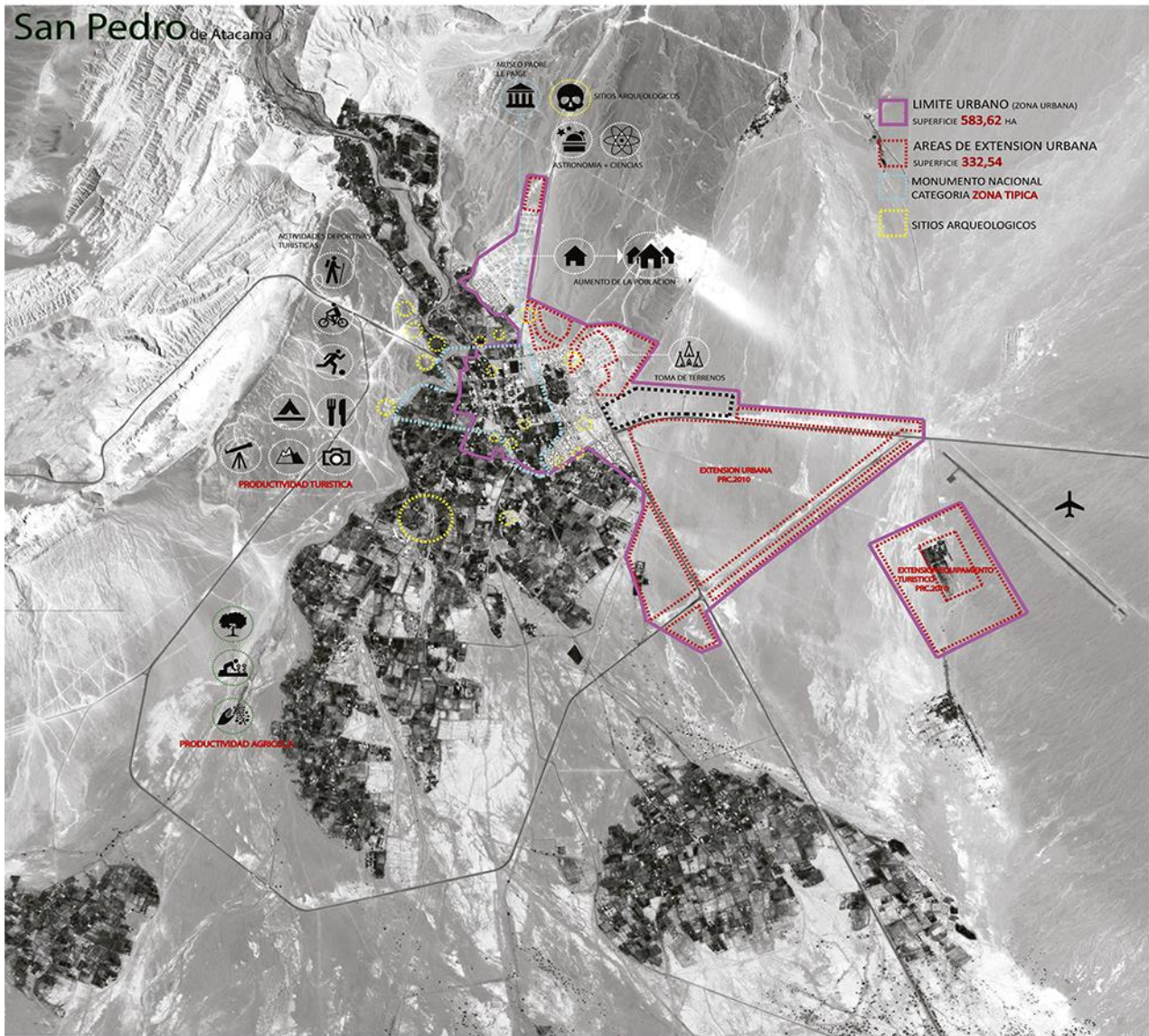
Preservación del sistema agropecuario tradicional.

Regulación del programa de turismo de manera armónica.

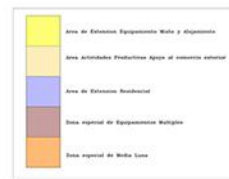
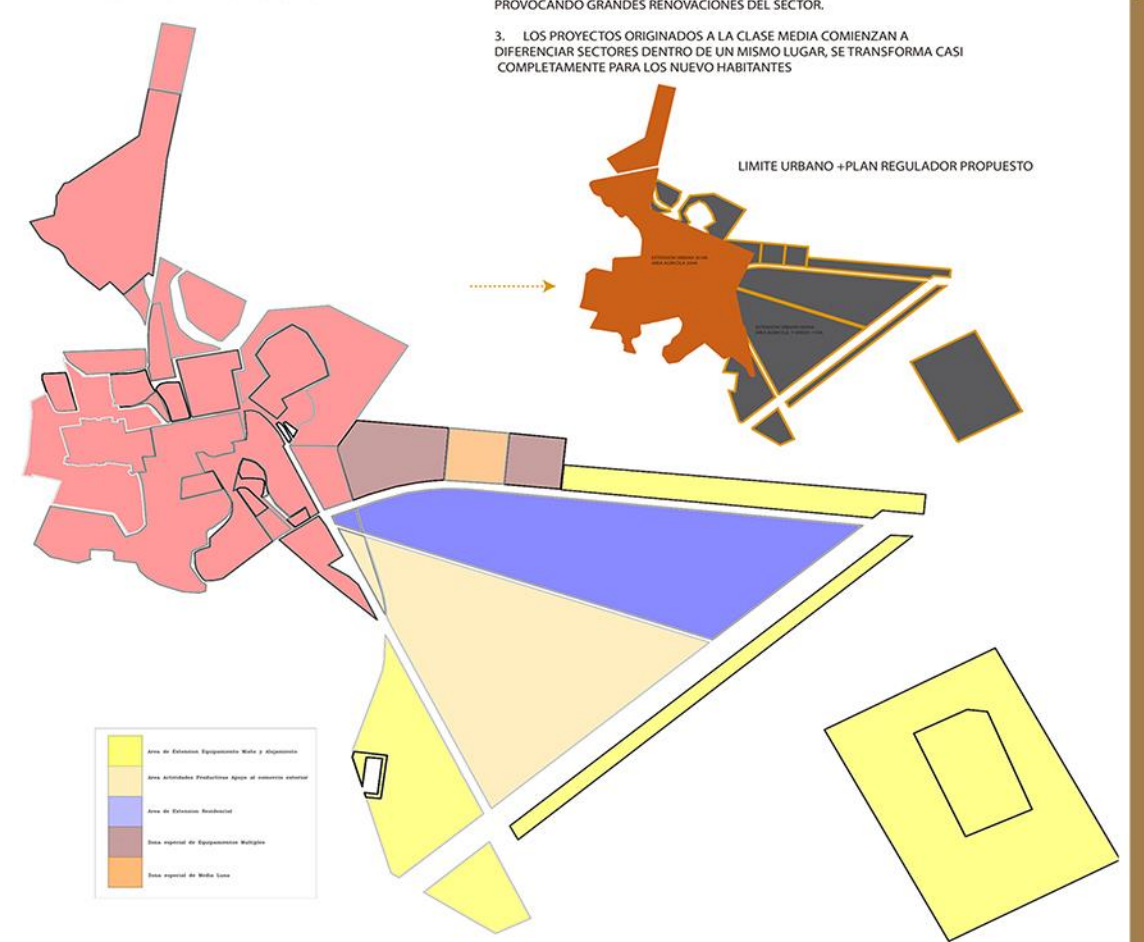
ZRA Zonas de Reserva Agropecuaria 1, 2, 3, 4 y 5.
En estas zonas se busca preservar las actividades agropecuarias y el carácter rural, así como proteger el patrimonio cultural y el modo de vida de las comunidades que aquí habitan.

ZRUT Zona de Reserva para Usos Tradicionales.
Corresponde al área inter-ayllus, de desierto, la cual se utiliza tradicionalmente como corredor de pastoreo, para diversas actividades comunitarias, elaboración de adobes y que en general se encuentra sujeto a reivindicaciones territoriales de las comunidades atacameñas. Asimismo posee vastos sectores con recursos arqueológicos de importancia.

ZEQL Zona para Equipamiento local.



PLAN REGULADOR PROPUESTO



FACTORES

ECONOMICO

Agricultura
Minería
Turismo

SOCIAL

Identidad
Educación

AMBIENTAL

Contaminación de las tierras
Desperdicio de aguas

Desperdicios de aguas y zonas de cultivos

Migración y desempleo

Disminución de zonas de trabajo Agrícola

PROBLEMATICAS

GENTRIFICACIÓN POR ADMINISTRACIONES PÚBLICAS

1. INTERVIENE LAS ACTIVIDADES PÚBLICAS EN UN INTENTO DE MEJORAR LA IMAGEN CON GRANDES PROYECTOS RESIDENCIALES Y PÚBLICOS PARA LA CLASE MEDIA.
2. LOS INVERSIONISTAS SE SUMAN A LA INYECCIÓN DEL CAPITAL PROVOCANDO GRANDES RENOVACIONES DEL SECTOR.
3. LOS PROYECTOS ORIGINADOS A LA CLASE MEDIA COMIENZAN A DIFERENCIAR SECTORES DENTRO DE UN MISMO LUGAR, SE TRANSFORMA CASI COMPLETAMENTE PARA LOS NUEVO HABITANTES

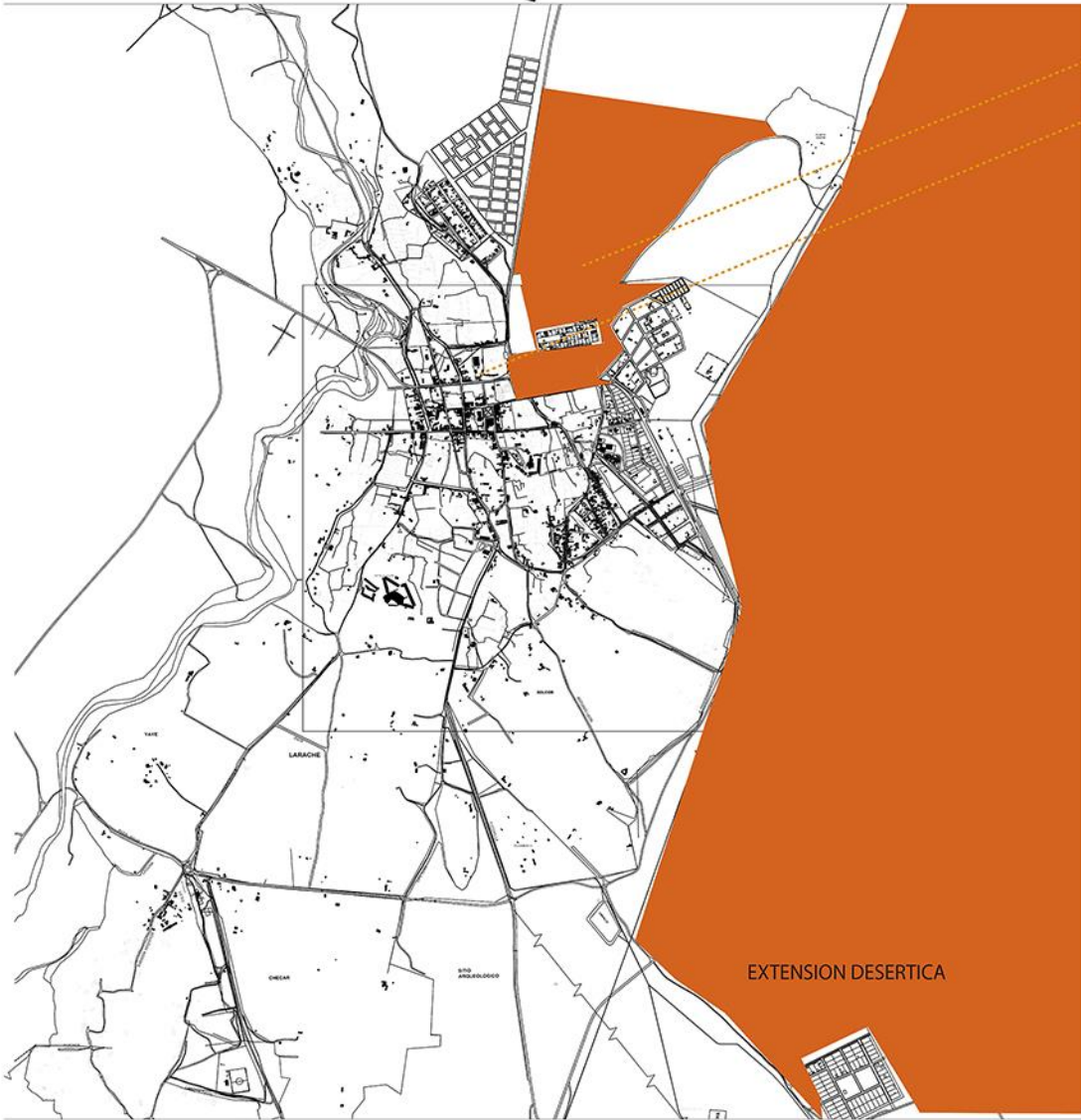


L10

SAN PEDRO DE ATACAMA _ Plan Regulador

PROYECTO DE TÍTULO
PROFESORES: Sergio Miranda - Carolina Letelier
ALUMNA: Valentina Pacheco Villaseca

ELEMENTOS ARQUITECTONICOS



NUEVO VACIO EXTENSION INTERIOR

CENTRO HISTORICO

Interior

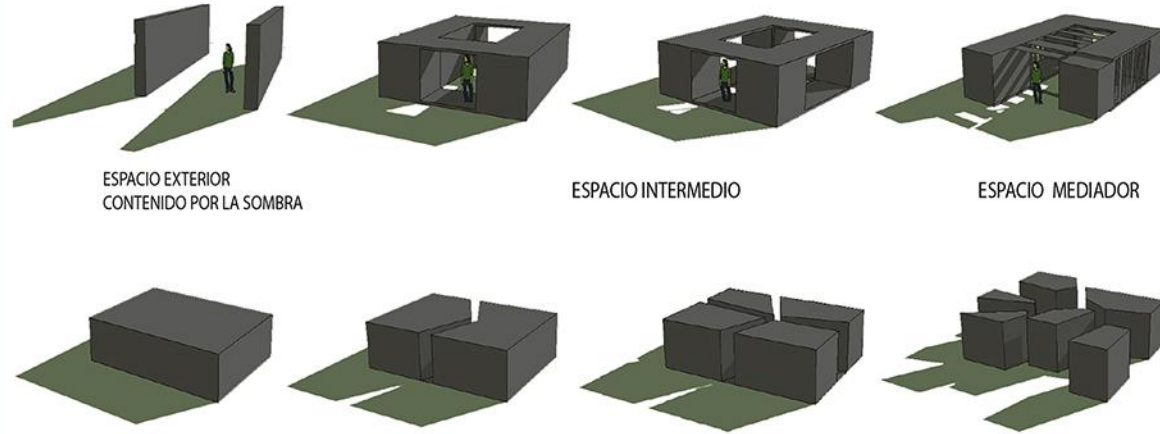
FORMAS DE HABITABILIDAD

Exterior

- 1- COBIJARSE Y REFUGIARSE
- 2- MASA TERMICA, INERCIA TERMICA Y AISLACION TERMICA
- 3- ESPESOR Y PROFUNDIDAD
- 4- CONSTRUCCION DE LA LUZ
- 5- ESCONDERSE Y ENTERRARSE
- 6- USO DE SUELO Y LA TIERRA
- 7- RELACION CON EL PAISAJE SIN DESTRUIRLO, MIMESIS

La Arquitectura local se basa en el principio de "MASA TERMICA", para mantener un confort termico en sus interiores.

- 1- EXPERIMENTAR Y CONTEMPLAR EL PAISAJE
- 2- UTILIZACION DE LA CUBIERTA
- 3- CONSTRUCCION DE LA SOMBRA
- 4- CONSTRUCCION DE LA INTERFAZ ENTRE EL EXTERIOR E INTERIOR
- 5- ACOPLAMIENTO ENTRE LA EXPLANADA ABIERTA Y LA CORDILLERA



RADIACION

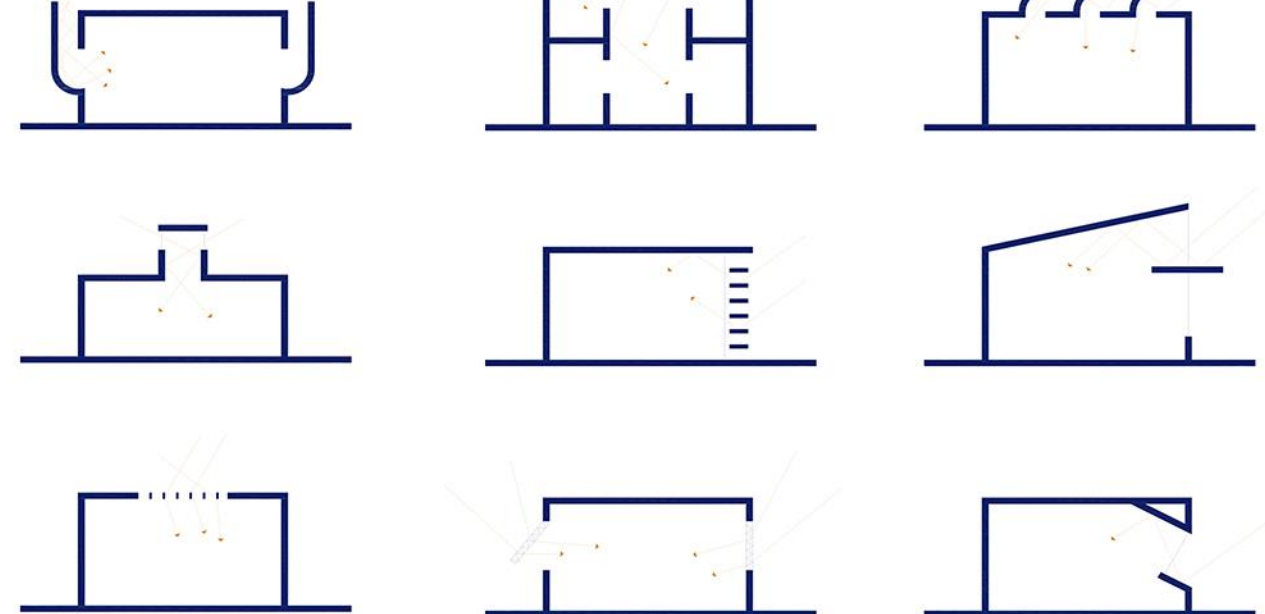


FACHADAS NORTE
GANANCIA SOLAR DURANTE MESES DE INVIERNO. PARA VERANO ES NECESARIO CONSIDERAR PROTECCIONES SOLARES MEDIANTE FENESTRACIONES MINIMAS Y GENERAR SOMBRAS CON PROYECCIONES HORIZONTALES MUY CORTAS, SE PUEDEN OBTENER BUENOS RESULTADOS CON VANOS EN MUROS GRUESOS (0.30RN) UBICANDO LA VENTANA HACIA EL INTERIOR.

FACHADA ORIENTE - PONIENTE
LA FACHADA PONIENTE RECIBIRÁ EL SOL EN UN ÁNGULO MENOR, LO QUE SIGNIFICA Q LA RADIACIÓN SERÁ CAPAZ DE PENETRAR MAYORMENTE DENTRO DEL RECINTO, CONVIRTIÉNDOSE EN EXCESO DE CALOR Y DESLUMBRAMIENTO. EVITAR ESTO CON PROTECCIONES SOLARES VERTICALES Y HORIZONTALES SOBRE VANOS Y PATIOS.

FACHADA SUR
DEBIDO A QUE EL SOL SE UBICA HACIA EL NORTE, LA FACHADA SUR QUEDARÁ FALTA DE RADIACIÓN, LO CUAL PUEDE CONVERTIRSE EN UNA SUPERFICIE MUY FRÍA. PARA EVITAR CONOS DE SOMBRA, SE RECOMIENDA ESCALONAR LA FACHADA SUR PARA APROVECHAR LA RADIACIÓN QUE NO POSEE MAYOR INCLINACIÓN. ASIMISMO, SE RECOMIENDA GENERAR EFECTO INVERNADERO HACIA LA FACHADA SUR PARA EVITAR PÉRDIDAS DE CALOR POR CONDUCCIÓN.

ILUMINACION

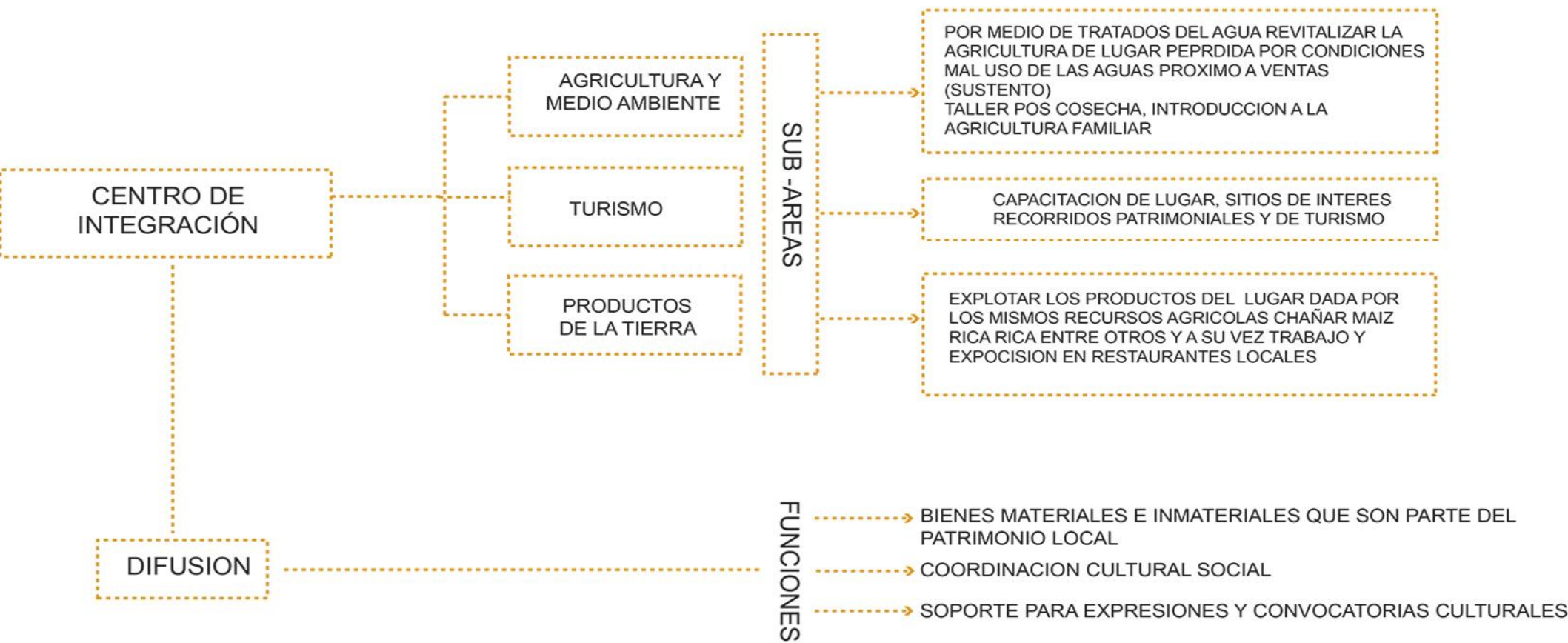


UNA CARACTERÍSTICA PRINCIPAL DEL DESIERTO ES SU ALTO GRADO DE RADIACIÓN. ESTO PRODUCE CALOR, Y AL MISMO TIEMPO GRANDES DESLUMBRAMIENTOS DEBIDO A LA EXPOSICIÓN DIRECTA Y TAMBIÉN EL REFLEJO EN COLORES CLAROS O BRILLANTES. PARA EVITAR ESTA SITUACIÓN SE RECOMIENDA REFLEJAR LA RADIACIÓN, DE MANERA DE OBTENER LA LUZ Y NO EL CALOR. SEGÚN COLOR Y TEXTURA SE GENERAN DISTINTOS GRADOS DE REFLEJO.

VENTILACION



FASES DE LA PROPUESTA



Centro de Interpretación Ambiental y Casa de Guardaparques Reserva Natural Vaquerías de Córdoba



conservar una porción de los Sistemas boscosos de la ladera Oeste de la Sierra Chica, conservar la diversidad biológica del Bosque Serrano, proporcionar agua de modo sostenido a la parte baja de la cuenca, conservar muestras de valor, proporcionar oportunidades de interpretación y educación ambiental como Aula Abierta, entre otros.

FIESTAS Y CELEBRACIONES COSTUMBRISTAS _ MANTENIMIENTO VIVAS LAS RAICES DE LA ZONA



HOLISMO

HOLÍSTICA SIGNIFICA UNA CONCEPCIÓN BASADA EN LA INTEGRACIÓN TOTAL FRENTE A UN CONCEPTO O SITUACIÓN, Y HABLANDO DE ARQUITECTURA, ES UN SISTEMA QUE SE VE COMO "UN TODO" QUE DETERMINA CÓMO SE COMPORTAN LAS PARTES

EL TÉRMINO **ARQUITECTURA HOLÍSTICA**, ENCIERRA UNA VISIÓN TOTALMENTE INTEGRAL EN CUANTO A LA ARMONIZACIÓN DE LOS ESPACIOS Y CÓMO VITALIZARLOS PARA MEJORAR NUESTRAS VIDAS.



“Arquitectura Holística, es la creación de un mundo maravilloso a través de la construcción de espacios para el bienestar y la armonía de las personas; es crear espacios que estimulen los sentidos ... espacios que ayuden al crecimiento y desarrollo personal ... espacios sanos y vitales ... es crear un hábitat que ayude a lograr una mejor calidad de vida”.

Norma Cerasale, Arquitecta Holística

armonía fractal



SISTEMA - ARMONIA - ESTIMULOS - SENTIDOS - CALIDAD DE VIDA

LEE UFAN MUSEUM / Tadao Ando



El museo situado entre 2 estructuras anteriores, este dedicado en exclusiva a las obras de LEE UFAN, un conocido artista coreano contemporaneo. < Como en otros de mis proyectos, la unidad con la naturaleza y su fusion con el paisaje era el tema principal >, explica Tadao Ando. Un patio frontal cuadrado 30x30m, pavimentado con adoquines, da la bienvenida a los visitantes. Estos son conducidos a un segundo patio de entrada triangular a traves de un pasillo compuesto por dos muros paralelos que seccionan el terreno. En el interior, enterradas bajo tierra, pueden encontrarse tres galerías rectangulares. Sus distintas escalas, condiciones de iluminación y materialidades son resultado de un extenso dialogo con el artista, por lo que estan ajustadas cuidadosamente en funcion de las obras expuestas. < Mi intencion - concluye el arquitecto - era crar una correlacion en el estricto perfil de las obras de arte de Lee Ufan y conseguir que los vivitan- tes practicamente inhalen la profundidad del espacio >.



UNIDAD - NATURALEZA - PAISAJE - ESCALAS

MUSEO DEL DESIERTO DE ATACAMA, MONUMENTO RUINAS DE HUANCHACA
/ Coz, Polidura y Volante Arquitectos



La estrategia y forma del museo responde básicamente a dos factores; a la condición topográfica del terreno y a las ruinas, principal referente inspirador del proyecto. De esta forma el proyecto ofrece explicita e implícitamente un correlato al espacio físico que la acoge, que es el entorno al cual se incorpora.

Un desnivel topográfico existente a lo largo del eje oriente-poniente del terreno, divide en dos las explanadas base del monumento, esta diferencia de altura se presenta como un talud de tierra que asume los dos niveles.

PUESTA EN VALOR DEL PASADO



EL PUENTE DE MOISES / RO & AD Architects



DESCUBRIR EL LUGAR A TRAVES DE LA ARQUITECTURA



Desde lejos, el Puente de Moisés es invisible a los ojos. El flujo alrededor de la fosa parece continuo, ya que el nivel del agua esta paralelo al del foso que lo cruza, lo que refleja el follaje circundante. Cuando los visitantes se acercan a la fortaleza, el puente se visualiza como una ruptura que divide el curso de agua, creando un fenómeno visual único.

EWHA WOMANS UNIVERSITY / Dominique Perrault Architecture



El suave descenso hacia el "valle" dirige hacia una escalera monumental a través del centro del campus, mostrando finalmente los diferentes niveles de los edificios. Las dos grandes fachadas de muro cortina, enfrentan la rampa de circulación externa que sirve como un elemento para iluminación natural, además de proveer ventilación al edificio. La naturaleza pastoral del campus, con árboles, flores, y césped cubriendo el el edificio, es quizá su cualidad más marcada. La noción de mezclar el campus es de nuevo evidente, difuminando la distinción entre viejo y nuevo, edificio y paisaje, presente y pasado.



MEZCLA DE NATURALEZA Y LO CONSTRUIDO - PRESENTE Y PASADO

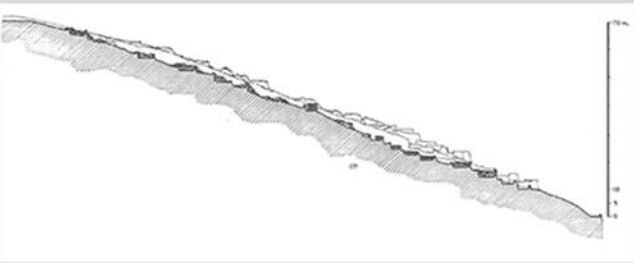
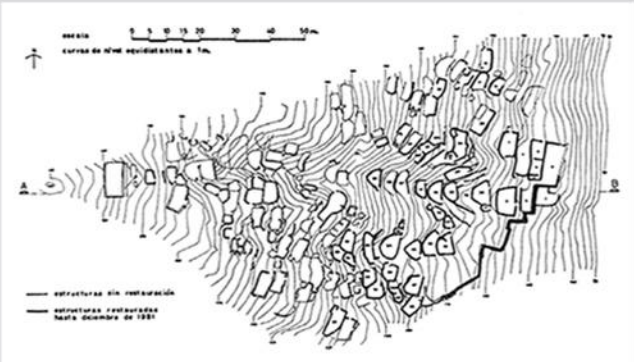
PUKARA DE QUITOR / San Pedro de Atacama



Su localización está en un recodo de la quebrada por cuyo cauce fluyen las aguas del río San Pedro o río Grande y sobre un plano inclinado de fuerte pendiente, se encuentran las ruinas de Pukara de Quito. Toma su nombre de la agrupación agraria prehispánica, el "Ayllu" de Quito, cuyos campos de cultivo nacen al pie del Pucará Quito, fortaleza erigida en el transcurso del siglo XII, como una respuesta a los designios expansionistas de los vecinos aymaras. En Quito, todas las construcciones son de piedra, generalmente sin canteo y extraída del banco de liparita, sobre el cual está sentado.

Las viviendas y su pequeño silo adjunto, los recintos defensivos que se advierten en la periferia y adscritos al mismo muro defensivo, los recintos que almacenan granos y las atalayas, cubren en número de 160 y en una superficie de 2,5 ha. Buena parte de la ladera descrita tiene desde su base contigua a los campos de cultivo hasta su punto culminante, una altura de 70 m.

RELACION CON LA TIERRA POR MEDIO DE CULTIVOS Y EL RIO



PARTIDO GENERAL

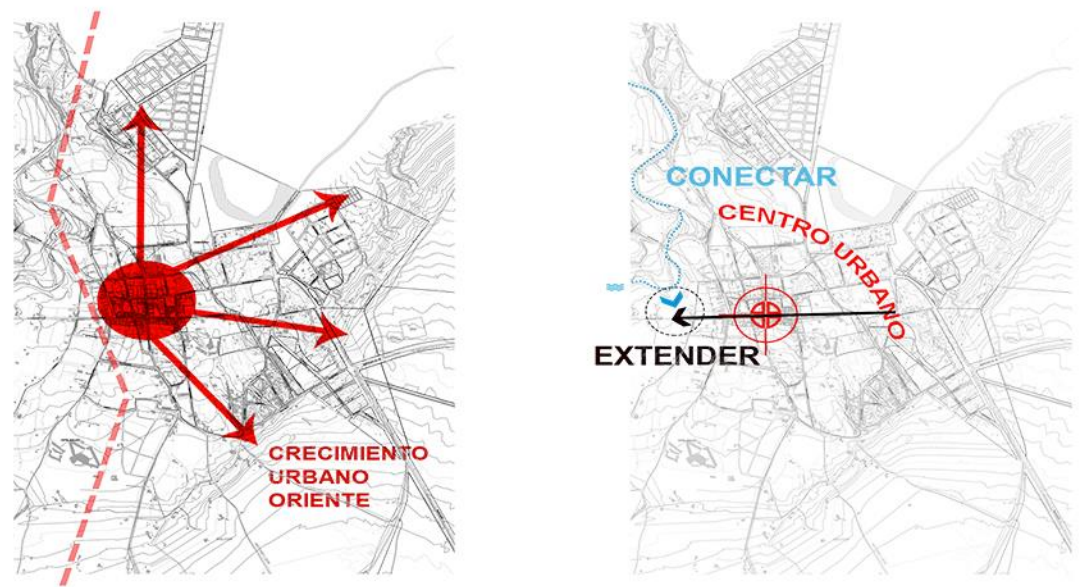
En San Pedro existe un **valor social de confianza hacia el otro**, este valor es importante para la principal actividad productiva de San Pedro, la **AGRICULTURA**, ya que acelera el intercambio como hecho cultural fortaleciendo el **trato directo entre personas**.
La idea es reubicar este valor en el espacio mediante el intercambio y el compartir.

Por esta razón en la propuesta, el programa principal y de mayor envergadura y jerarquía, es el **Parque Productivo**, que es el lugar que da las herramientas para realizar este acto. La idea de este Parque es poder conocer las materias agrarias mediante programas que complementen el conocimiento de estas y el poder recorrer entre los cultivos. Asimismo la manera de agregar valor a productos relacionados con los Ayllus. Crear **Feria de Merdado** con un lugar adecuado para la **Administración** y el funcionamiento del edificio propiciando el intercambio; y a su vez potenciando y haciéndose cargo de la **Relacion con de lo nuevo con lo antiguo**.

ESTRATEGIA URBANA integración + descentralización = programa

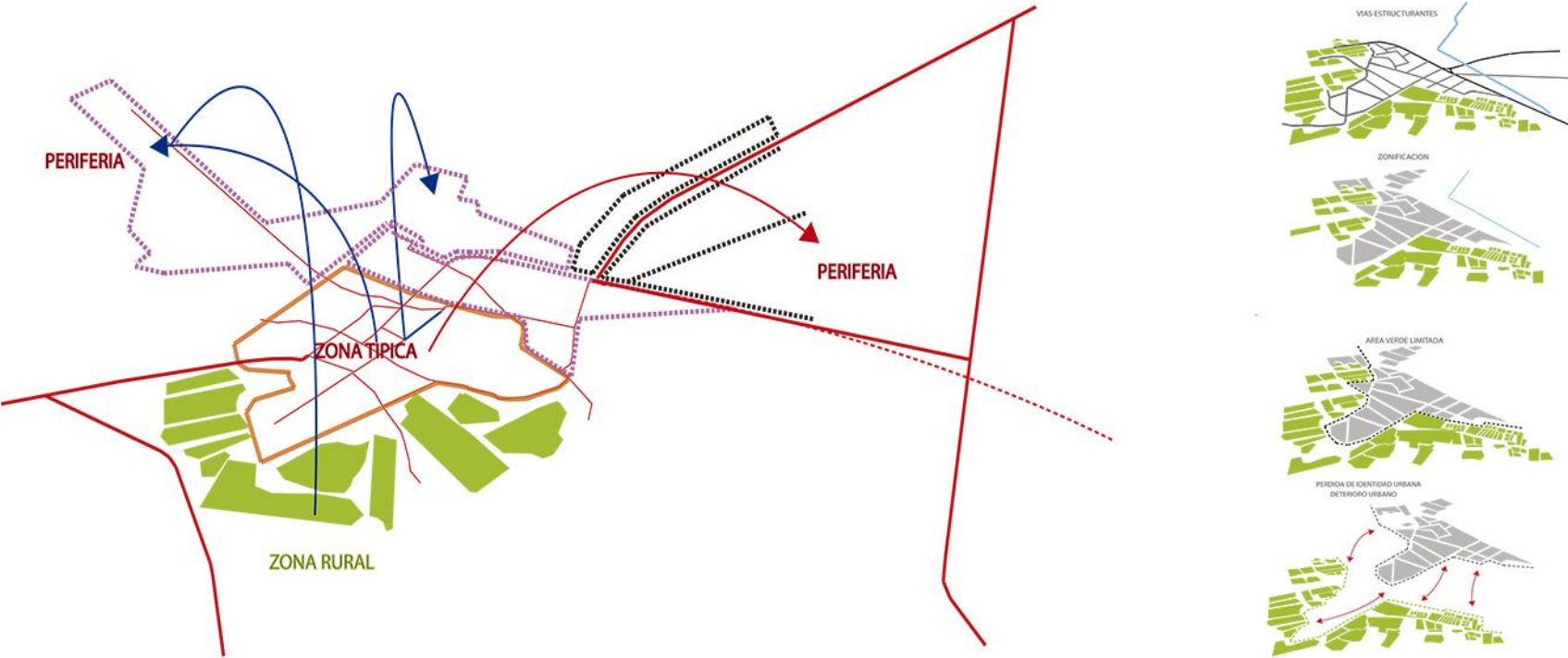
1.- INTEGRACION ZONA PONIENTE:

Mediante la consolidación de un parque urbano productivo que apuesta al desarrollo comunitario, mediante un manejo paisajístico de terrenos para su uso en actividades relacionadas a la agricultura de San Pedro.



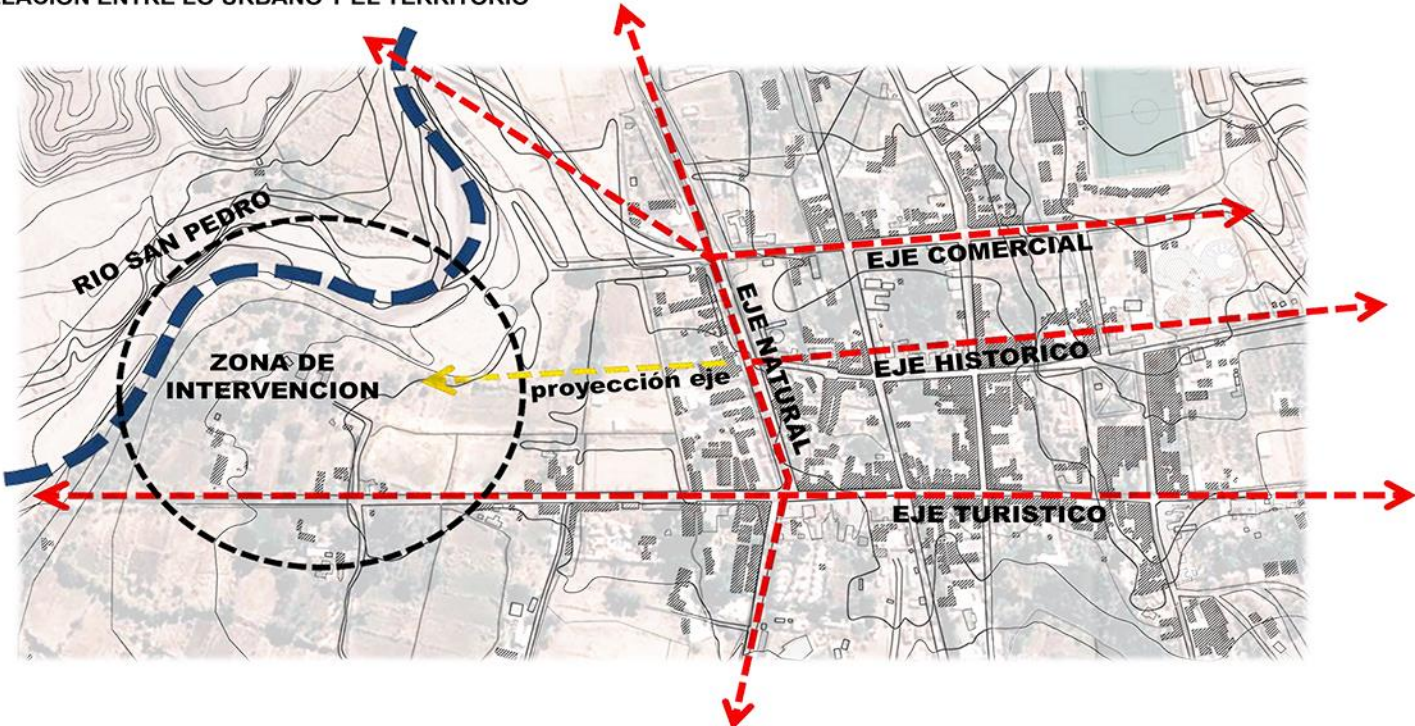
2.- DESCENTRALIZACIÓN EQUIPAMIENTO Y SERVICIO:

Cambio en la normativa con respecto al uso de suelo, para el traspaso de equipamiento y servicio del Centro al sector poniente, potenciando el nuevo foco de interés turístico y local.



El nuevo crecimiento urbano de SPA no se vincula con la identidad del lugar, ya que la realidad turística que se genera en la zona centro no se relaciona con estas nuevas y aisladas poblaciones en la zona oriente, perdiendo la identidad en la propuesta de crecimiento actual en base al PRC.

RELACION ENTRE LO URBANO Y EL TERRITORIO





ESTRATEGIAS DEL CASO



Tres tipologías de terrazas
configuradoras del traspaso



Caracter Urbano
Acceso del proyecto



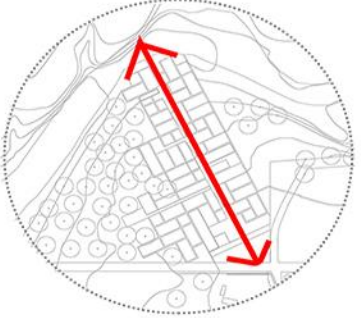
Caracter Natural
Contraste entre melgas
y Bosque



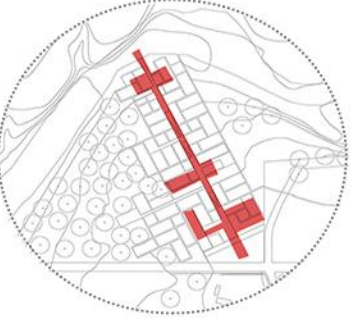
Caracter Borde Río
Remate al Río



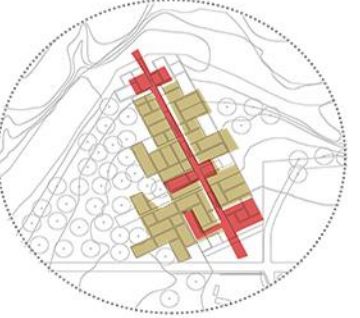
Canal interior
configurador de acceso
urbano.



Generar traspaso
urbano a lo natural



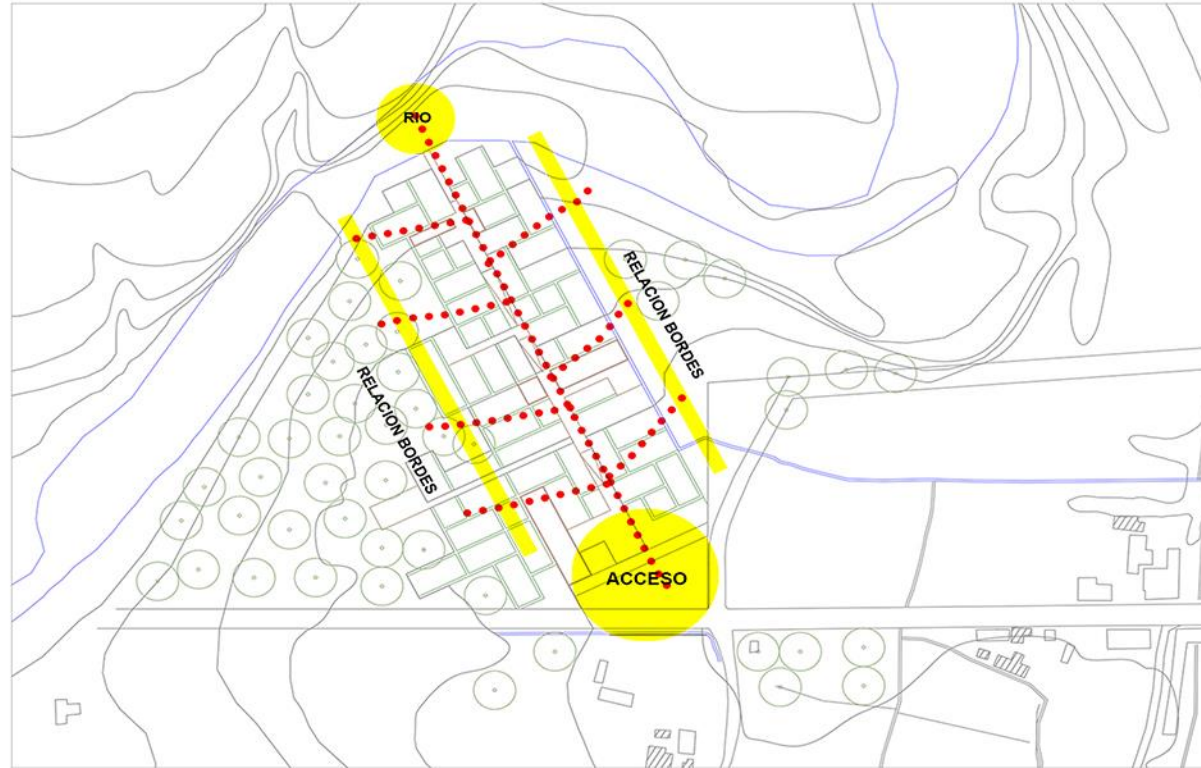
Eje programático



Sistema de cultivos
en conjunto con zonas
de observación



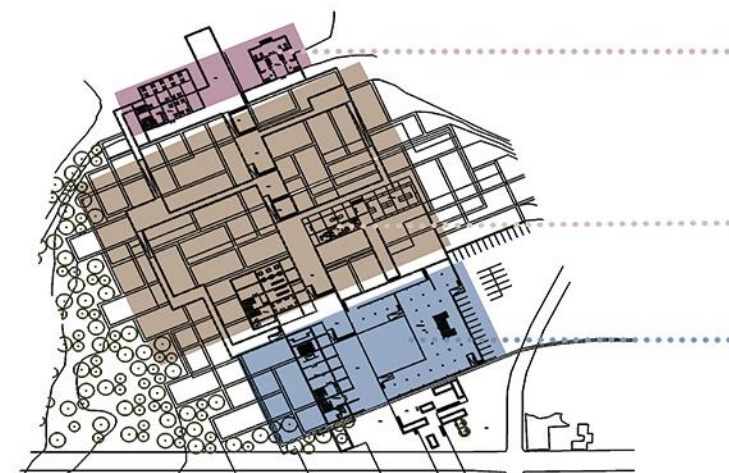
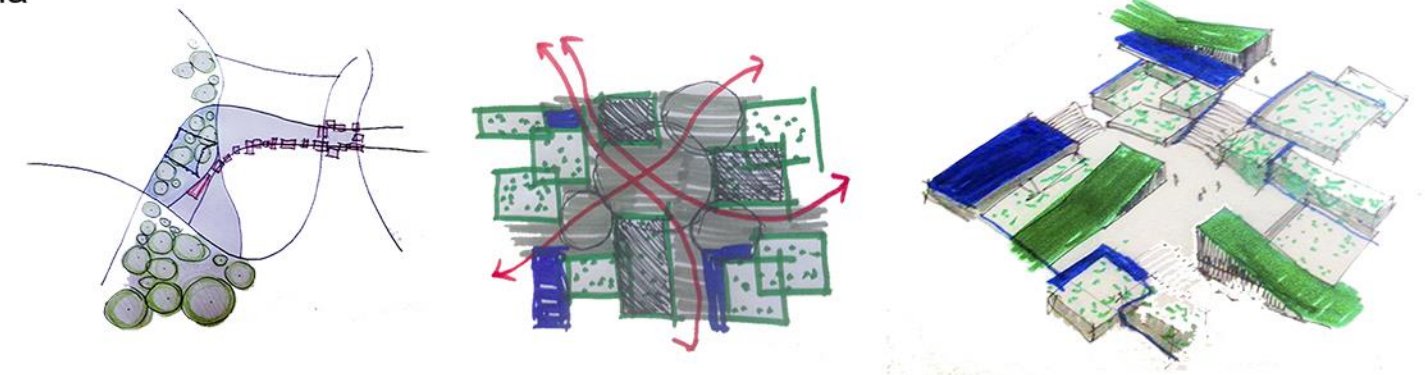
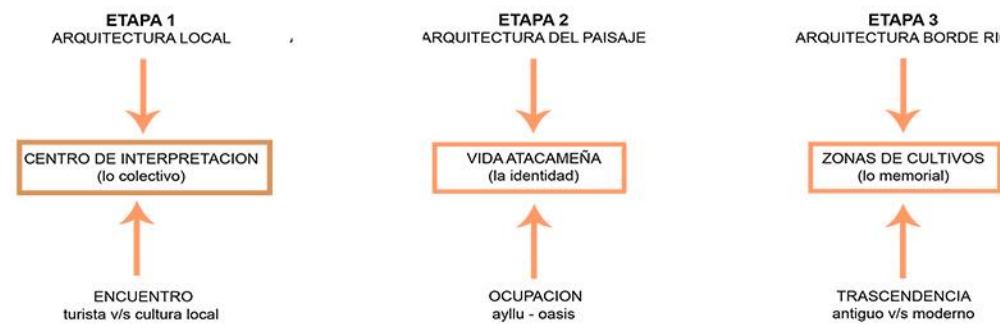
¿COMO?
Mediante pasarelas programáticas contenidas por paños de cultivos



¿QUE?
Traspaso urbano al medio natural como una sutura cultural



¿PARA QUE?
Para rescatar parte de la historia del lugar, reconociendo la identidad del territorio



Programa Público
EXTERIOR

Programa Práctico
OBSERVACION

Programa Público
DIFUSION

PROGRAMAS ACCESO_RELACION URBANA

AUDITORIO	190 mts2
SALA DE EXPOSICION	260 mts2
FERIA MERCADO	1.020 mts2

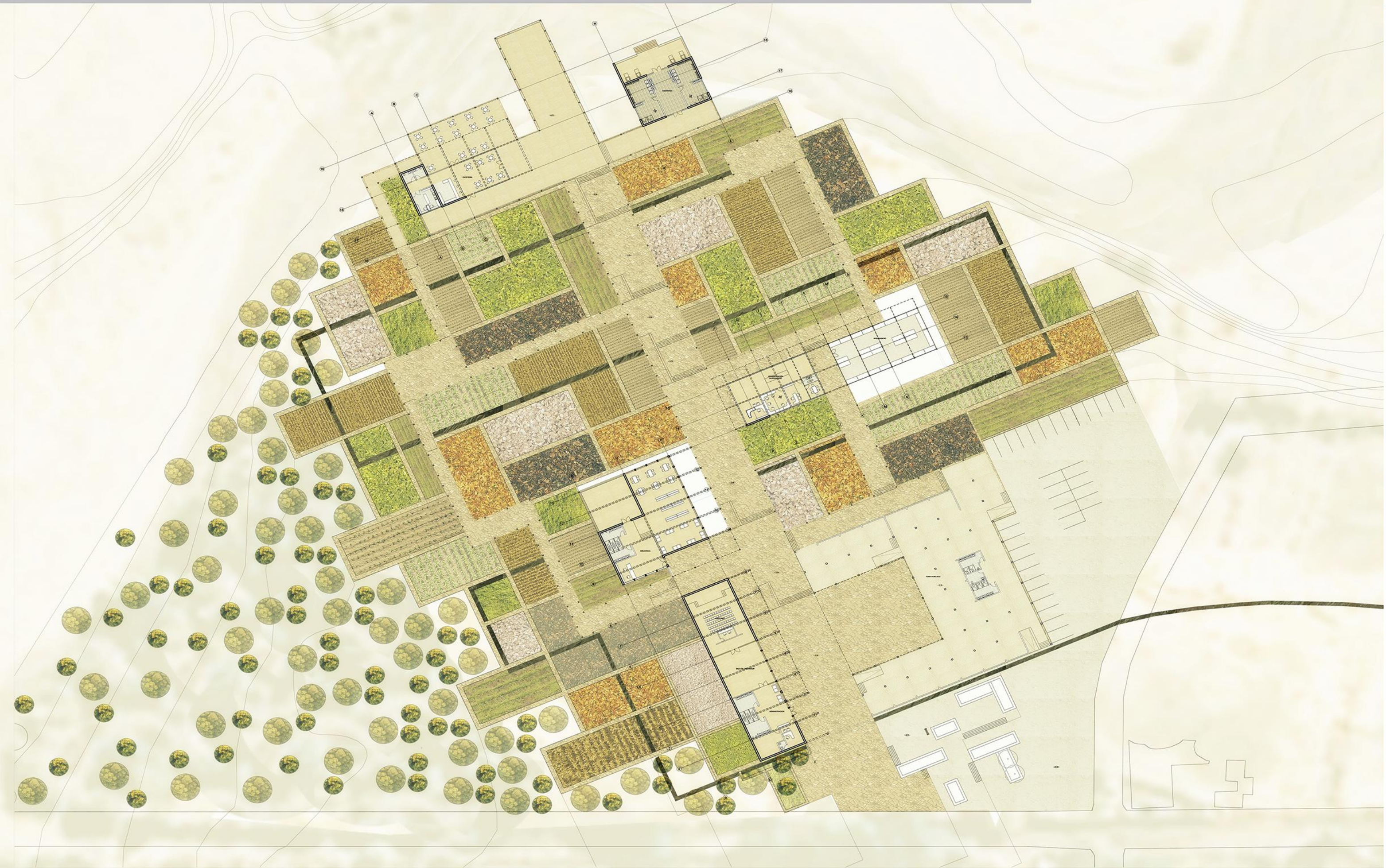
PROGRAMAS INTERMEDIOS_RELACION CULTIVOS

BIBLIOTECA	290 mts2
INVERNADERO	265 mts2

PROGRAMAS REMATE_RELACION RIO, VALLE DE LA LUNA

CAMARINES Y BAÑOS	195 mts2
CAFETERIA	455 mts2

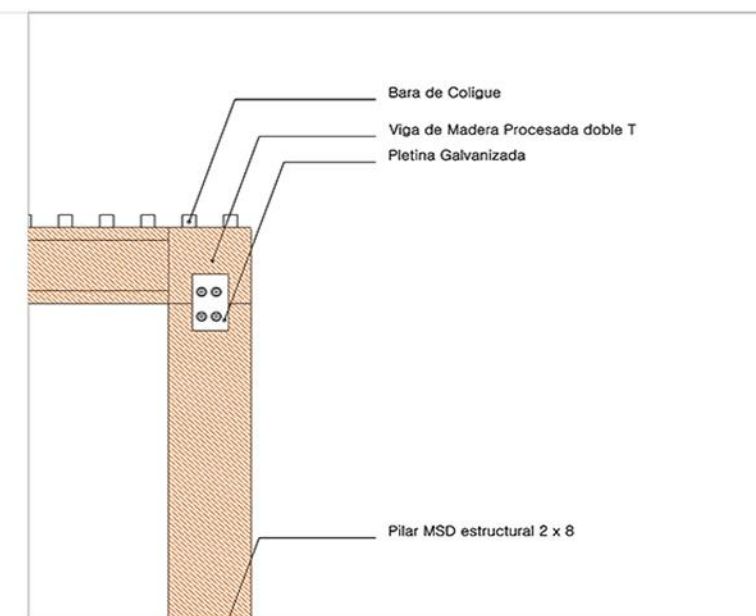
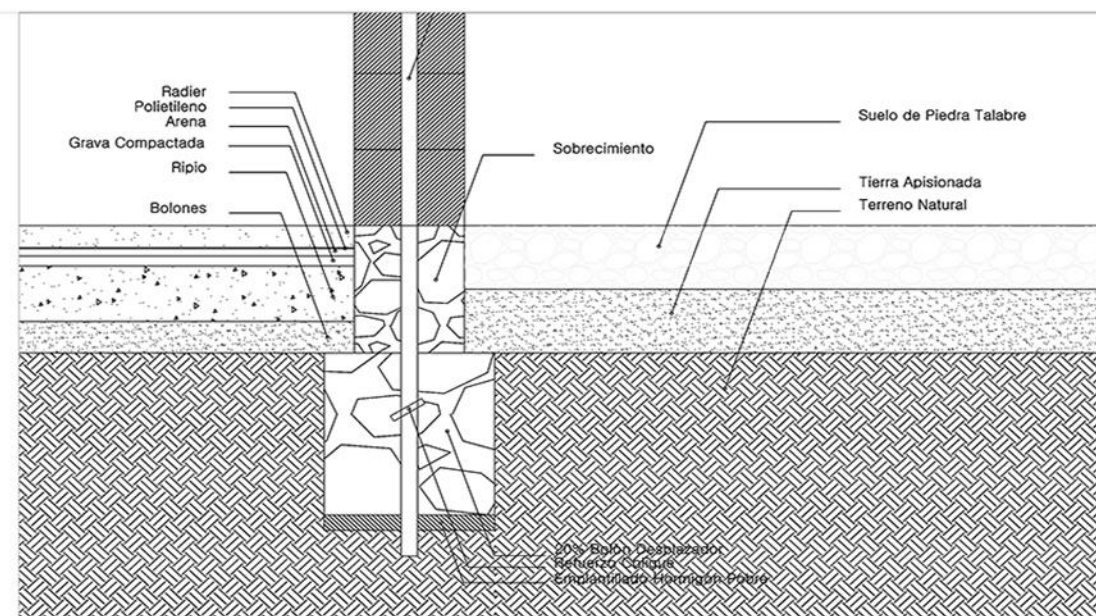
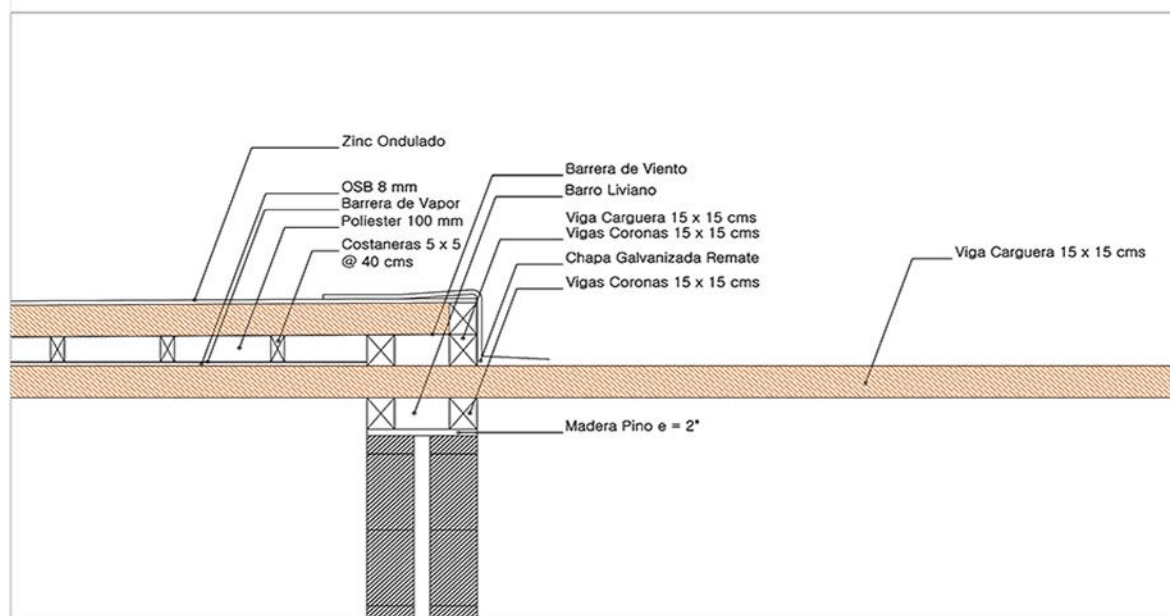
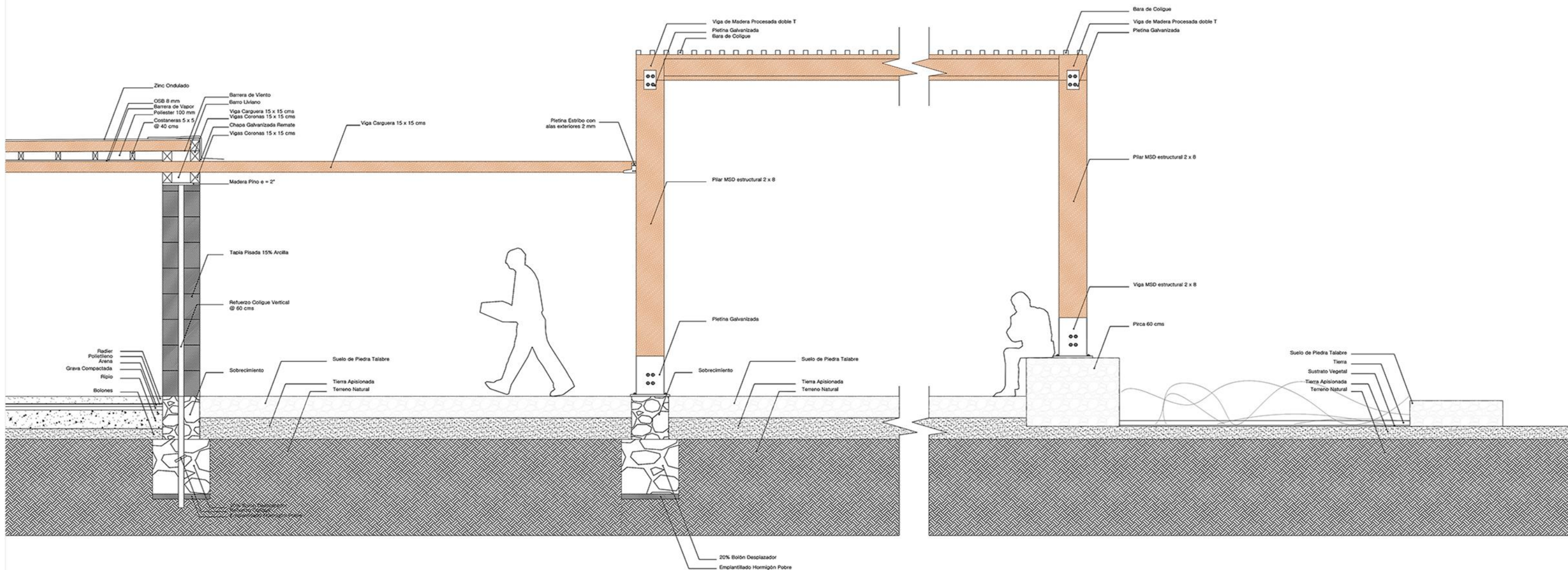




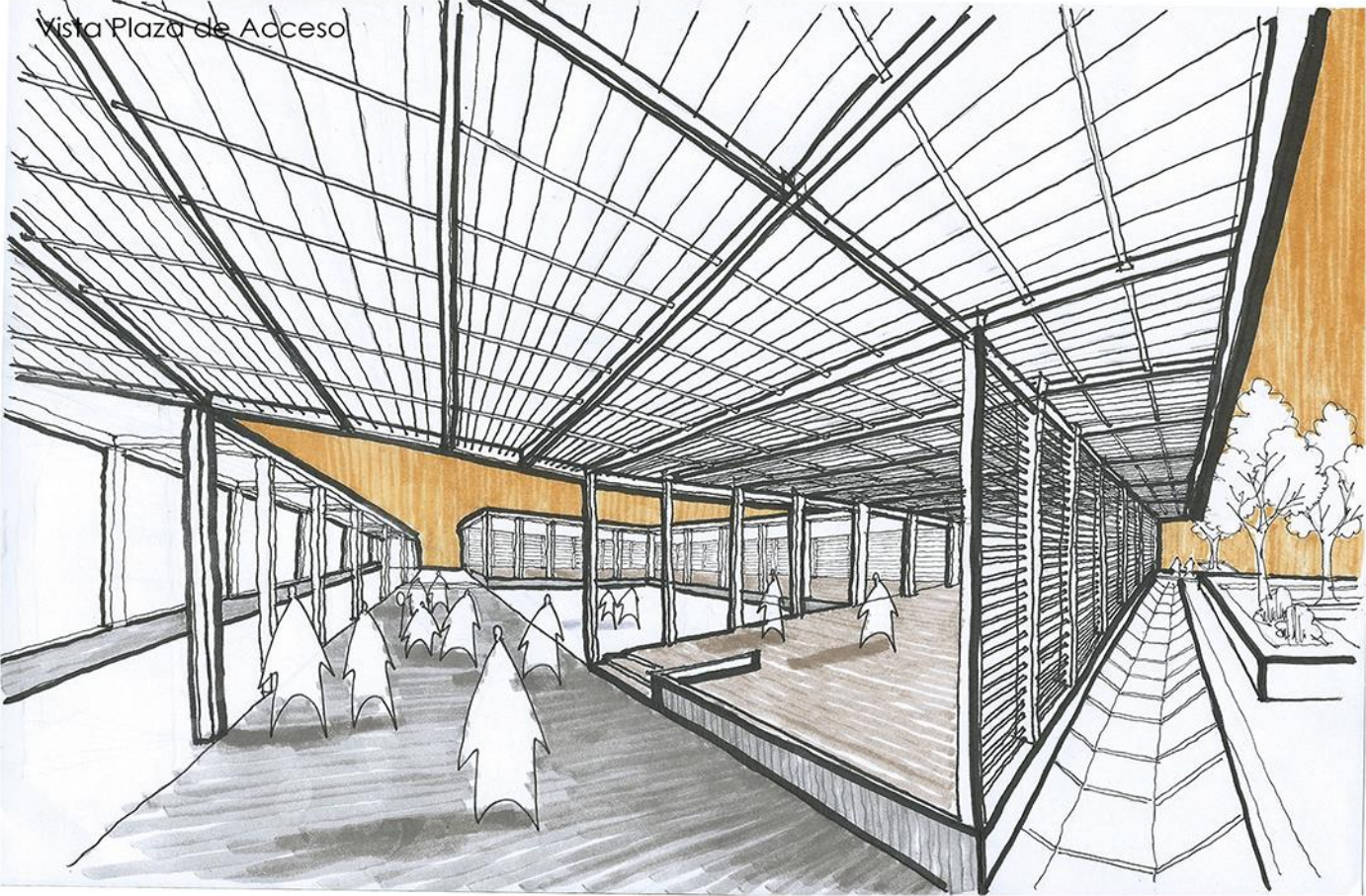
CORTE CORREDOR PRINCIPAL (vista oriente)

CORTE AREA ORIENTE (vista poniente)

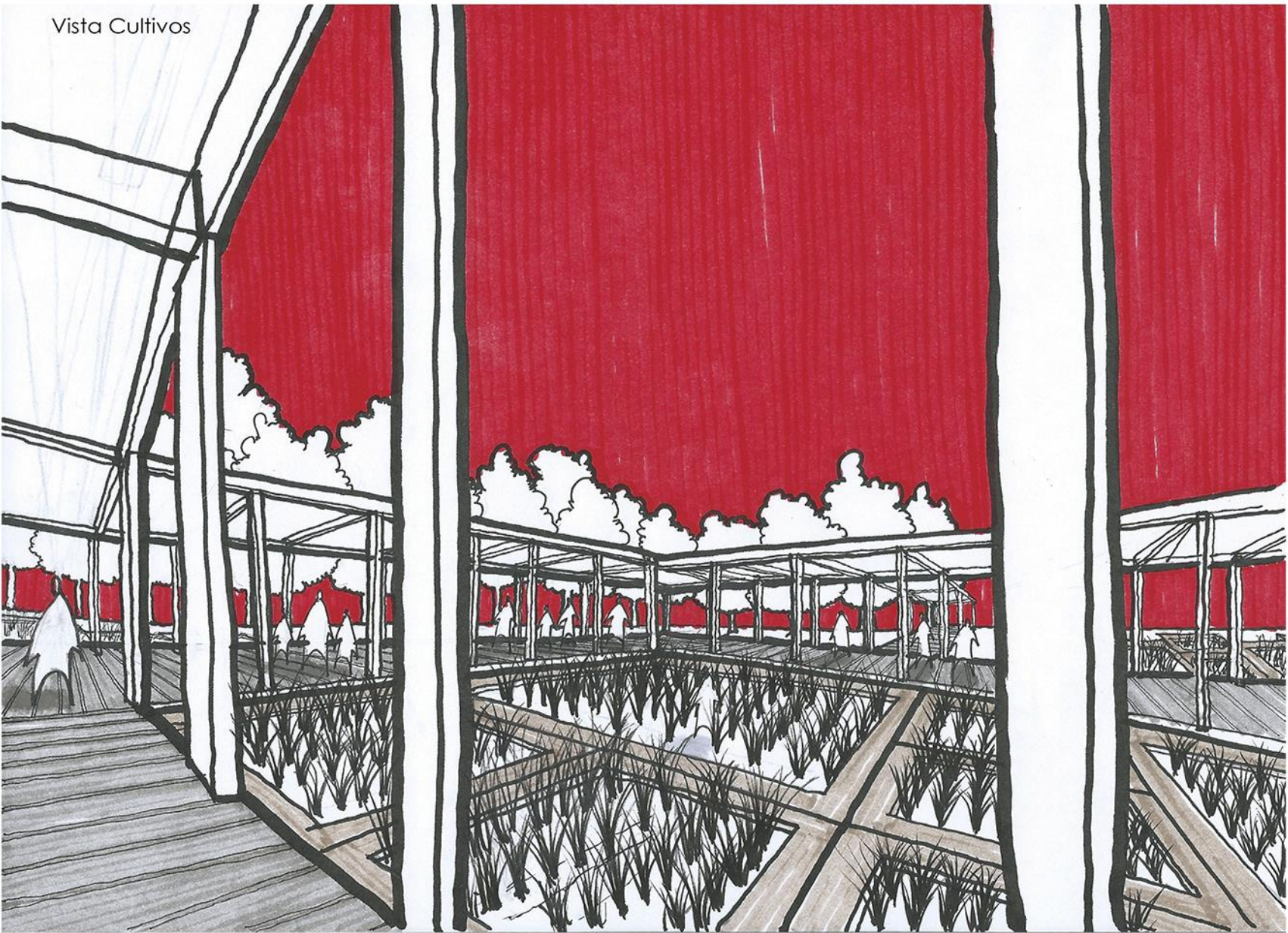
CORTE TRANSVERSAL



Vista Plaza de Acceso



Vista Cultivos



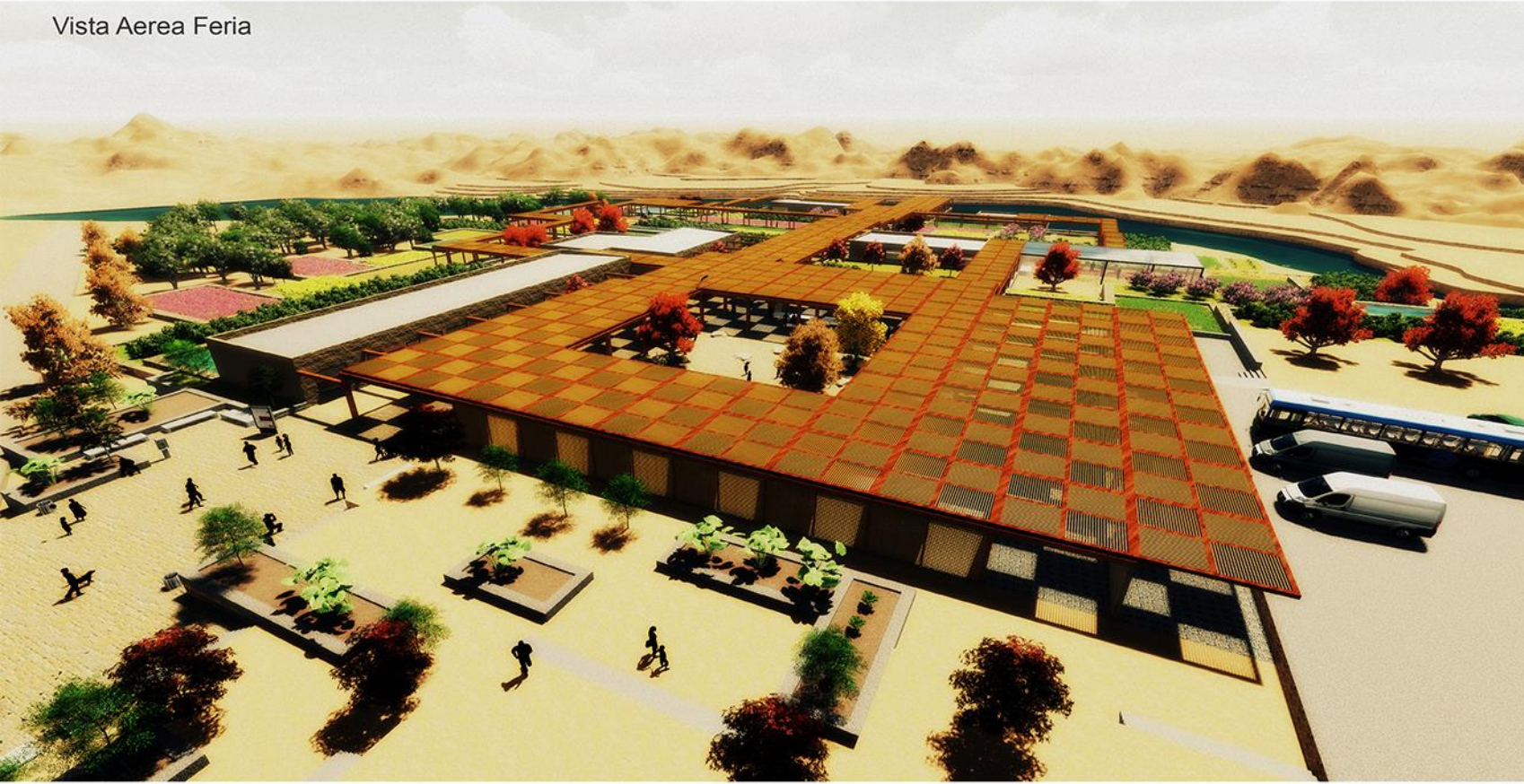
Vista Biblioteca



Vista Interior Eje



Vista Aerea Feria



Vista Acceso



Vista Interior Feria

