mercado ferial de caldera

proyecto de titulo
facultad de arquitectura y diseño
universidad finis terrae

profesor _ renato parada
ayudante_magdalena sierra
proyecto_jorge franco

Proyecto – mercado ferial de caldera

Reconocer patrones gestores de lugar / cambio de tiempo y espacio de un asentamiento o localidad

origen / tamiz / vestigio / lugar

Asentamientos en vías de expansión requieren de un resguardo,tanto de sus identidades como de sus diferencias culturales,lo propio de cada localidad

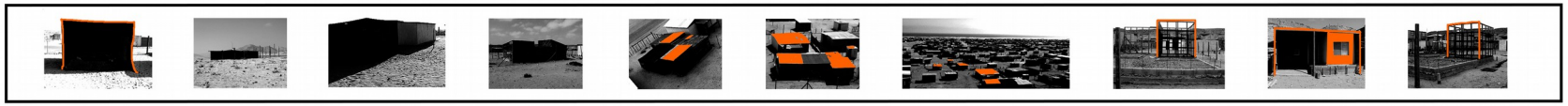
¿Cómo se constituyen los patrones del origen?

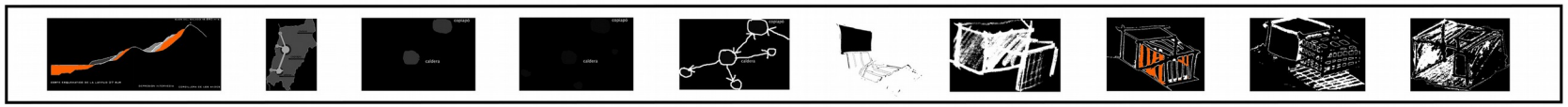
El vestigio, soporte de la transición temporal de los actos

'el mantenimiento de cualquier clase de cultura autentica en el futuro dependerá en ultima instancia de nuestra capacidad para generar formas de cultura regional llenas de vitalidad'

Paul Ricoeur

un elemento reiterado es origen





territorio

"culturas regionales deben constituirse como manifestaciones locales"

elementos reiterativos de orden propio / patrones comunes de habitabilidad

flamenco / puerto viejo / bahía inglesa / puerto de caldera

asentamientos costeros / referentes territoriales / espesor borde

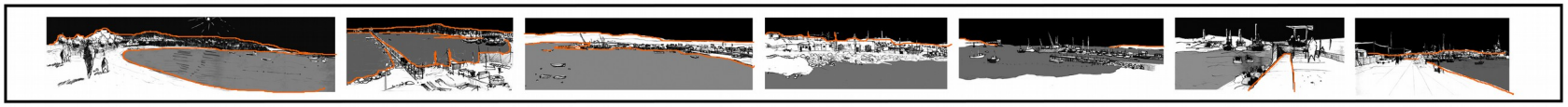
el modo de habitar debate entre lo esporádico y lo permanente / tamiz / lugar

Habitar experiencia de naturaleza cambiante / percepción del espacio multi-sensorial (sentidos)

Lugar mental - efímero - cambiante Espacio físico - acotable - permanente

Habitante atemporal - supervivencia - negocio / Habitante temporal - pasajero - ocio

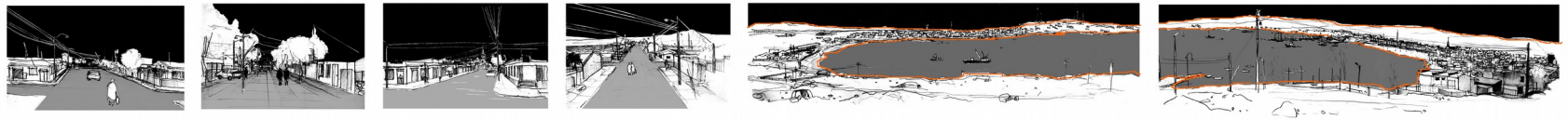
"El sol en la cara, el ruido de los pasos sobre diferentes pavimentos,los ladridos lejanos de un perro, la propia voz que resuena en los interiores, la humedad al respirar, el olor de una panaderia cercana, o de los excrementos de un perro en los callejones.... el tacto de los materiales, como la rugosidad de una pared de piedra.... johani pallasma.



Caldera / contenedor geográfico / contenido artificial

Habitar contenido

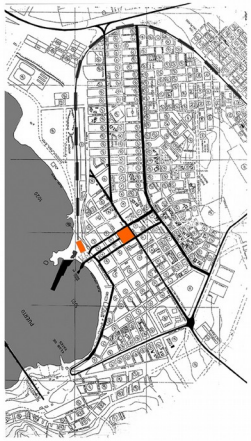
Límites / muelle mecanizado / puerto

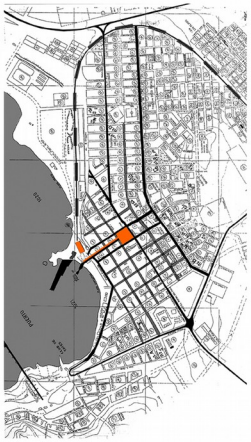


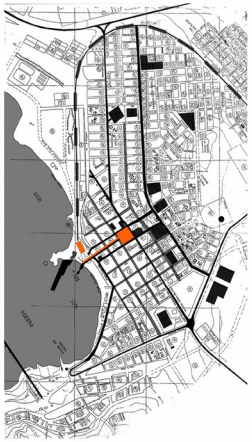
Iglesia / hito referencial

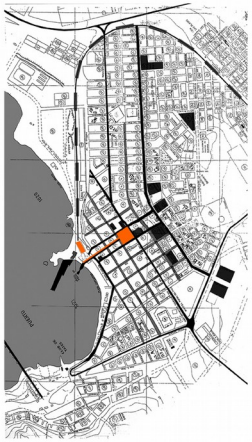
caldera / sur caldera / norte

lo construido por el hombre tiene en cuenta los usos y las conductas
de los habitantes que en escencia le dan sentido al mismo



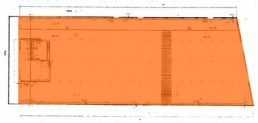


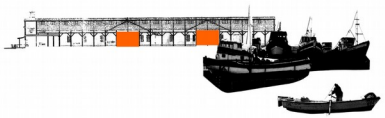




estructura urbana ejes principales trama secundaria equipamiento espacio público

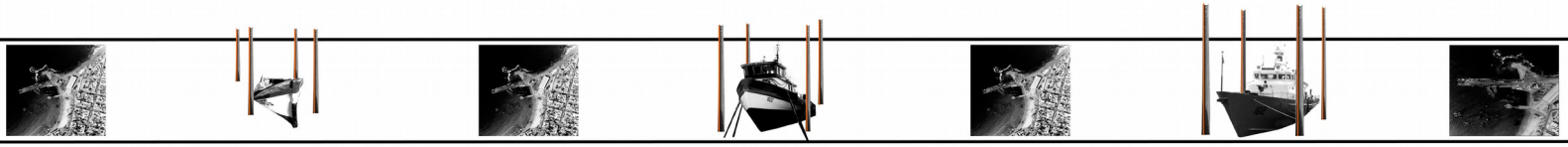
expansión caldera / origen

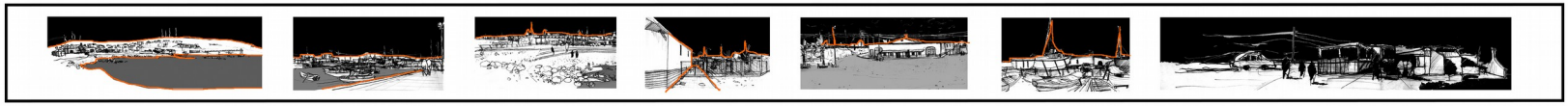




relación asentamiento / territorio

estación / situación puerto





Puerto de caldera ocupación - relación escalar contenida - recorrido estación - varadero - muelle - mercado

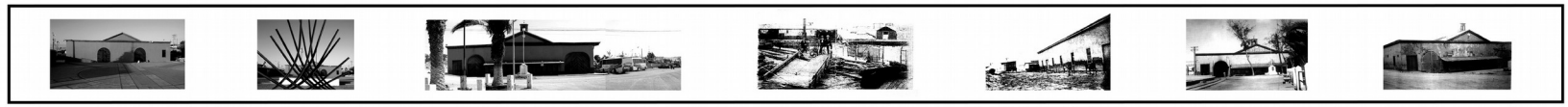
sistemas de recorrido contenido - mediadores transición - interior privado - exterior privado - exterior público - condición lumínica

estación de caldera

Puerto de caldera / ferrocarril / origen / elemento significativo

sistemas fijos de recorrido / embarcadero despeje / vínculo entre lo recreativo y lo productivo

Estación / origen de lo contenido / necesidad de exterior / mediador



mercado ferial de caldera

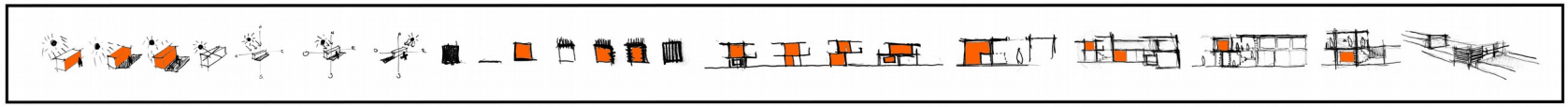
condiciones del espacio / sólido / caldera desde lo sólido a lo virtual / necesidad de exterior

sólido / virtual / lumínico / sistemas de recorrido

qué? liberar sistemas de recorrido para generar lugar

cómo? generando el tamiz soporte de la transicion temporal y atemporal de los actos / vestigio / lugar

"atrapar la emoción de las intemporales formas primarias".Le corbusier



programa - mercado ferial de caldera

zona de capacitación y desarrollo tecnológico

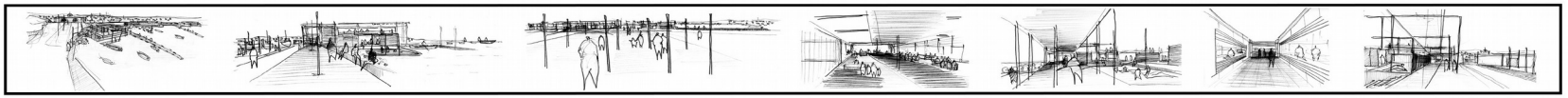
- control
- bodega bollas
- bodega redes
- servicios
- suelo de trabajo
- sala de coordinación
- laboratorio de observación
- taller de investigación

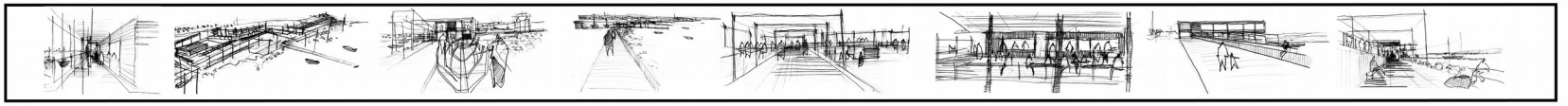
zona de comercialización e intercambio cultural

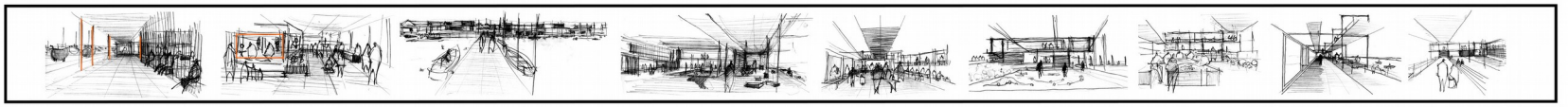
- locales de venta de productos del mar
- suelo esporádico de venta y fileteo
- suelo de carga y descarga
- suelo de trabajo mercado
- servicios
- taller de arte y exposición
- suelos de exposición
- cocinerias

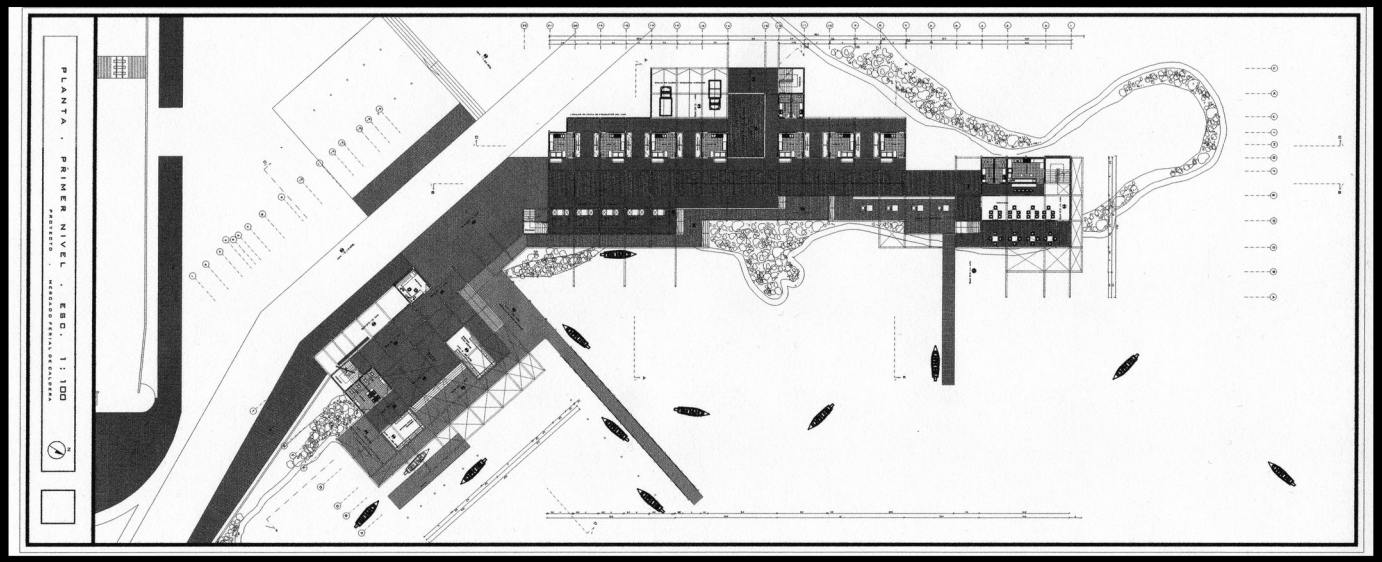
zona de producción gastronómica

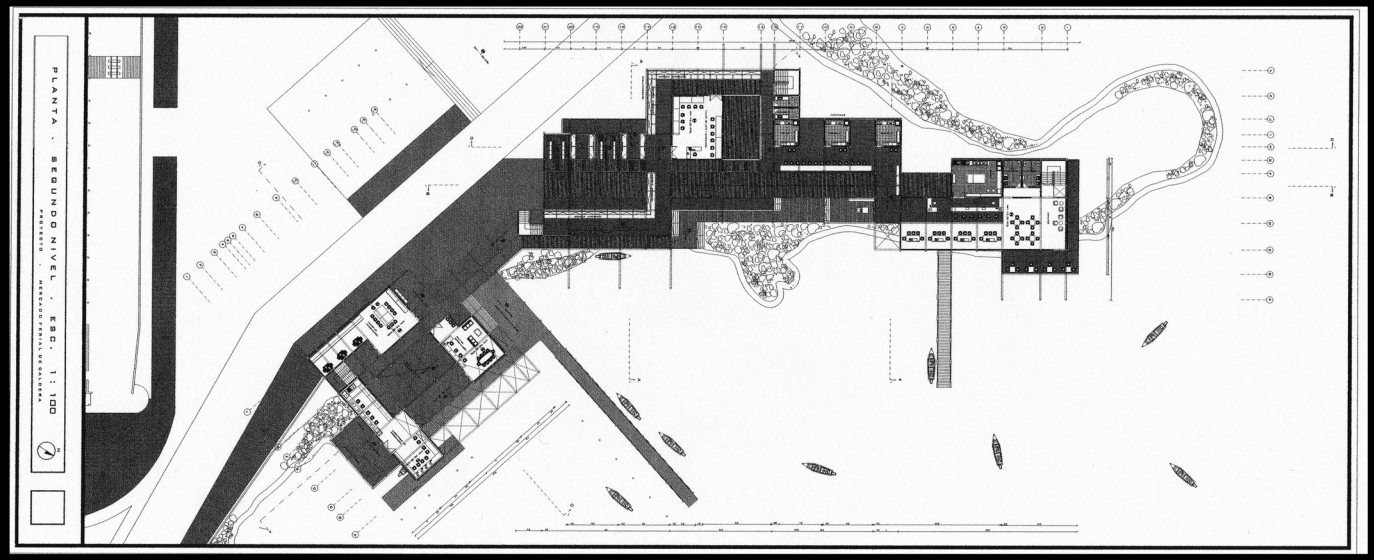
- mariscos vivos
- restaurant
- bar
- servicios

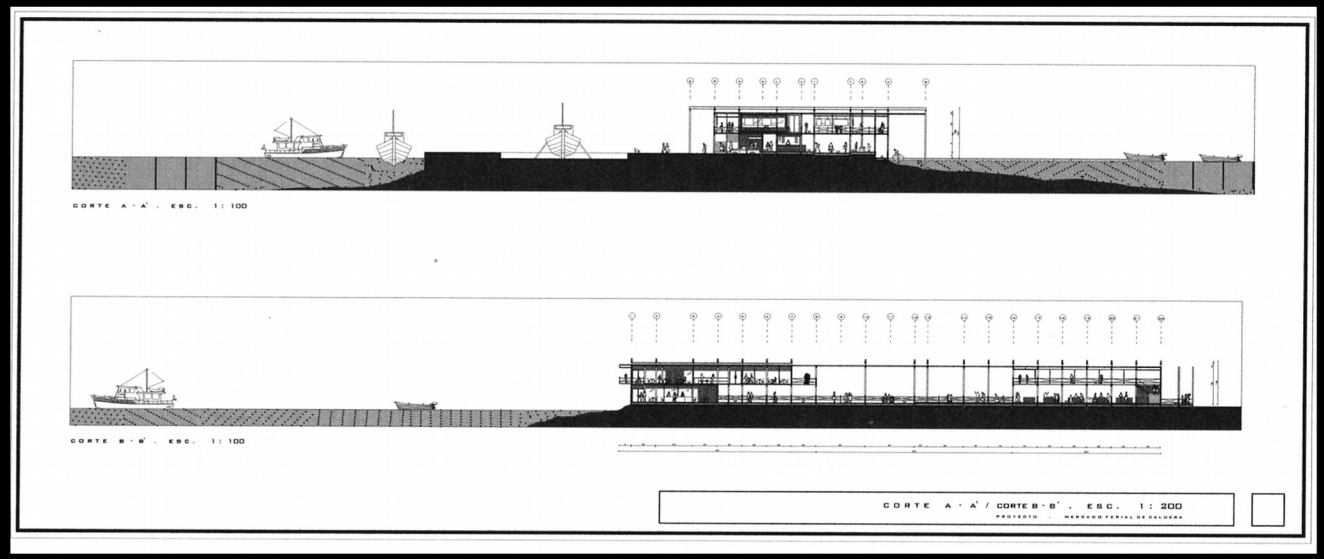


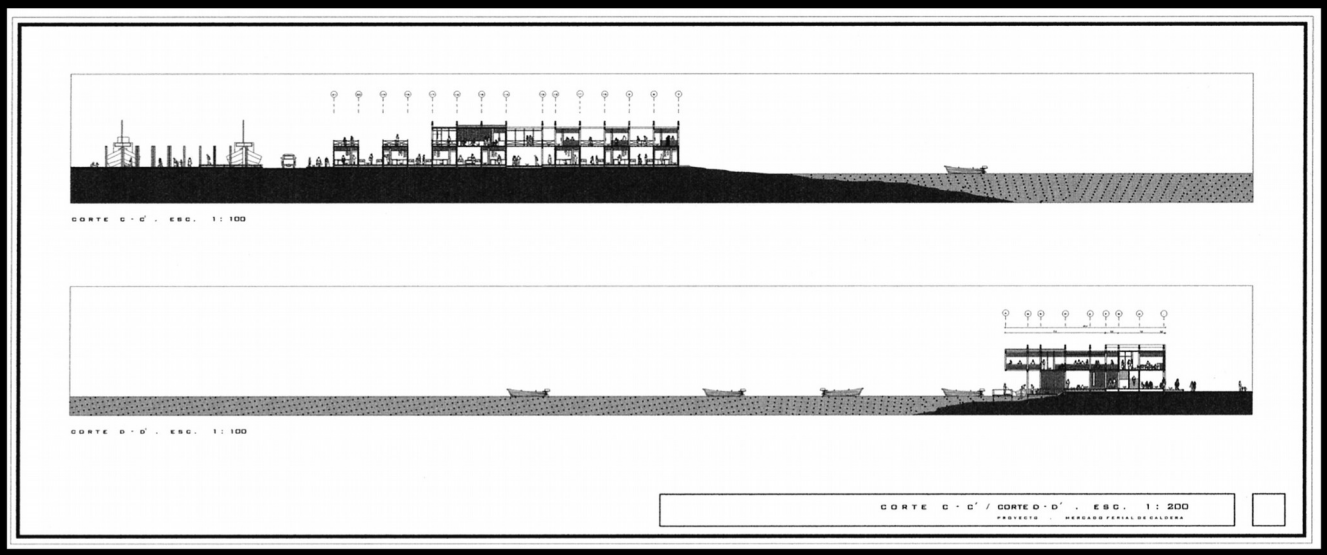


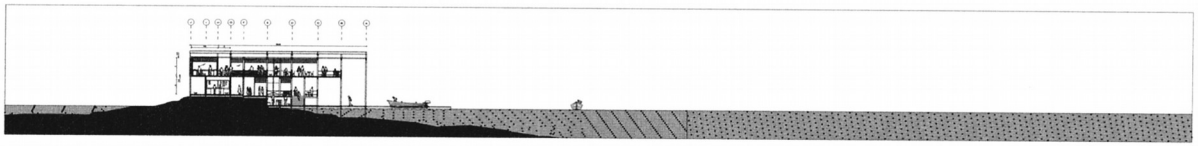



PLANTA . PRIMER NIVEL . ESC. 1 : 100

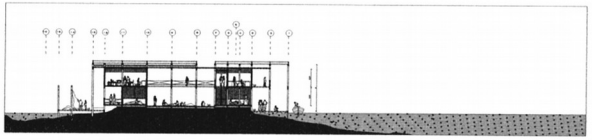

PLANTA . SEGUNDO NIVEL . ESC. 1 : 100


CORTE A - A' . ESC. 1:100
CORTE B - B' . ESC. 1:100
CORTE A - A' / CORTE B - B' . ESC. 1:200
PROYECTO : MERCADO FERIAL DE CALDERA


CORTE C - C' . ESC. 1:100
CORTE D - D' . ESC. 1:100
CORTE C - C' / CORTE D - D' . ESC. 1:200
PROYECTO : MERCADO FERIAL DE CALDERA



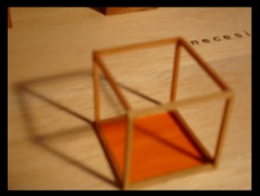
CORTE E-E'. ESC. 1:100

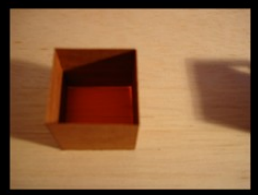
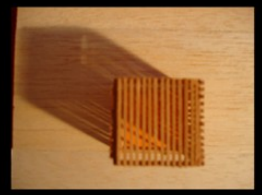
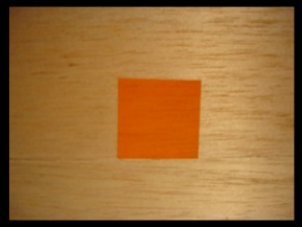
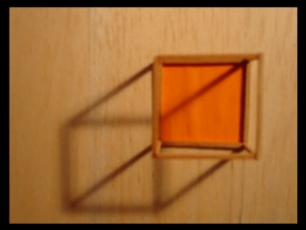
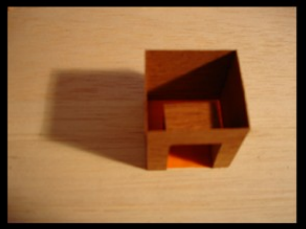
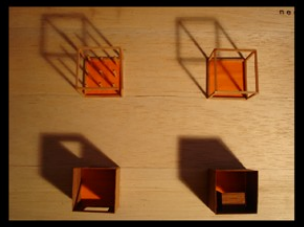
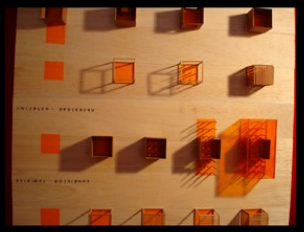
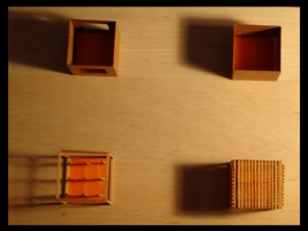
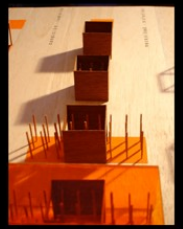
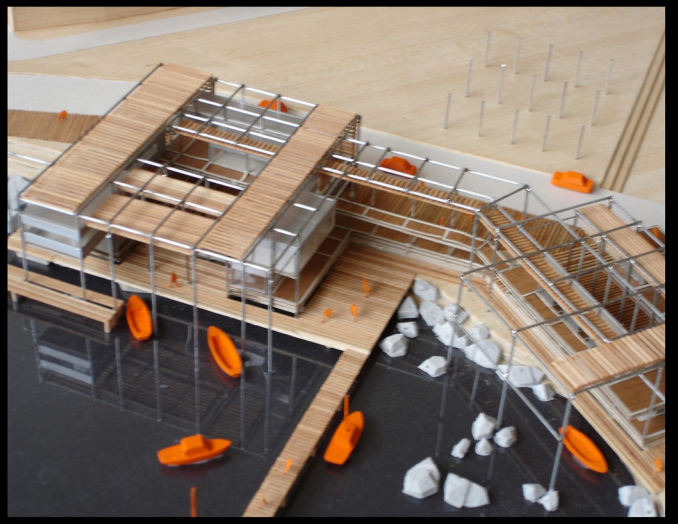
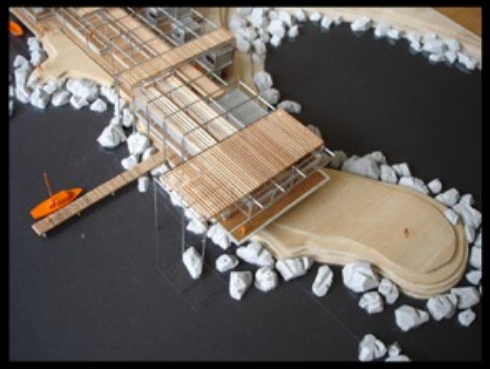
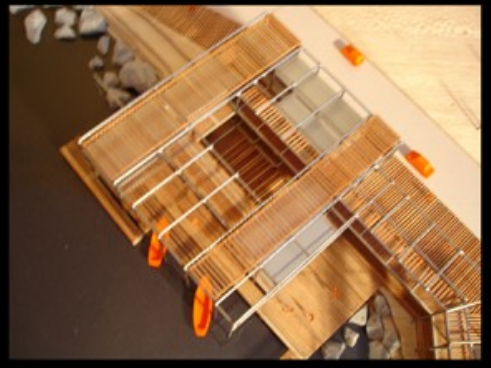
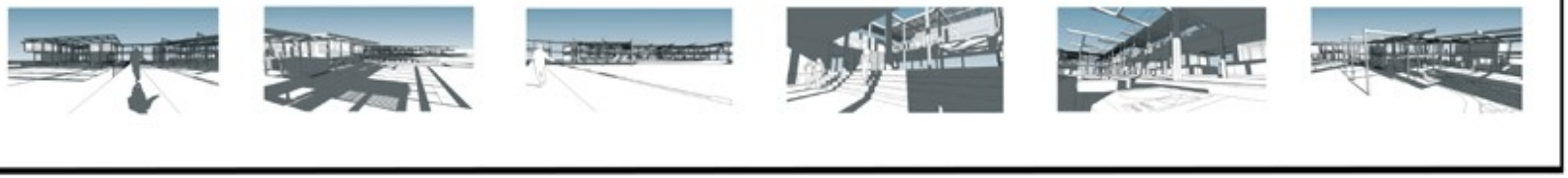
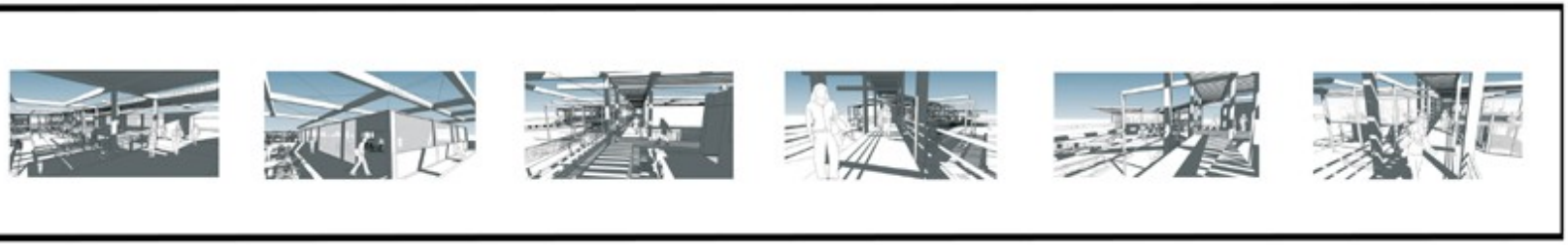
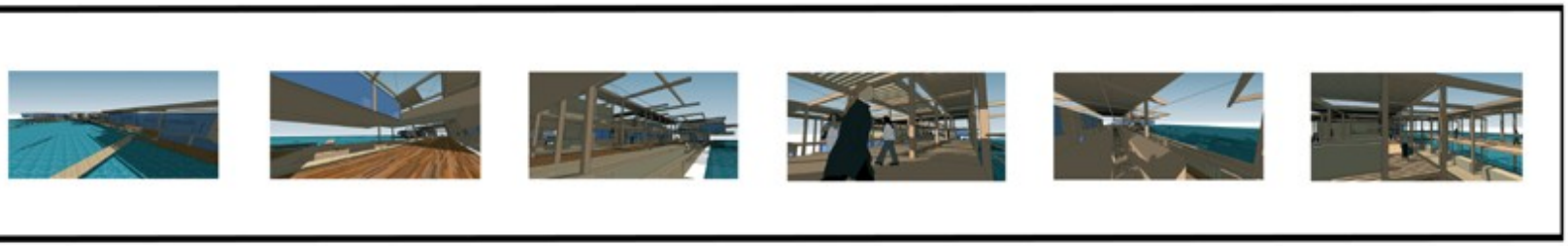


CORTE F-F'. ESC. 1:100

CORTE E-E'/F-F'. ESC. 1:200

PROYECTO — MERCADO FERIAL DE CALDERA

condicion · luminica




condici