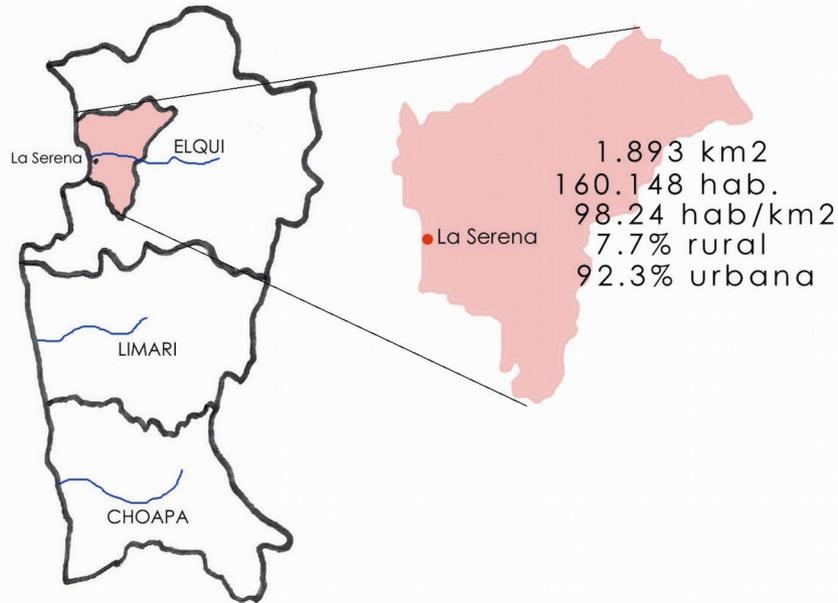




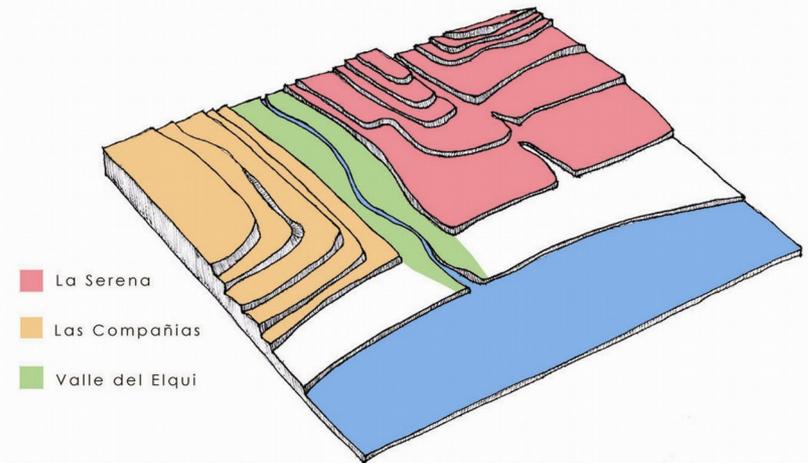
## COMUNA DE LA SERENA



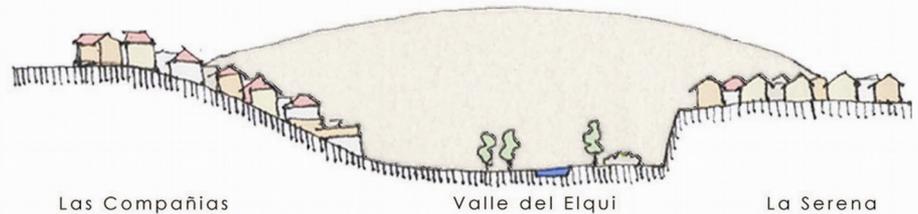
La Cuarta Region se encuentra atravesada por una serie de cordones montañosos en sentido oriente-poniente que nacen en la cordillera de Los Andes y desaparecen en la cordillera de la costa.

Los valles de Elqui, Limarí y Choapa, han creados tales cordones, conocidos como Valles Transversales, los que cruzan una serie de ríos importantes para la economía agrícola de la zona. Tales valles se encuentran definidos por tres hoyas o cuencas hidrográficas que corresponden a los ríos Elqui, Limari y Choapa.

Fisicamente La Serena esta fundada sobre terrazas naturales formadas por cordones montañosos.



Estas terrazas son cortadas físicamente por la cuenca del río Elqui, generando así, 3 grandes sectores dentro de la comuna.

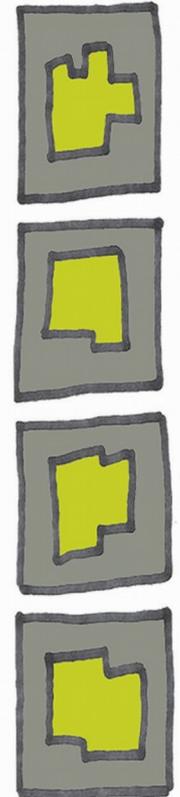
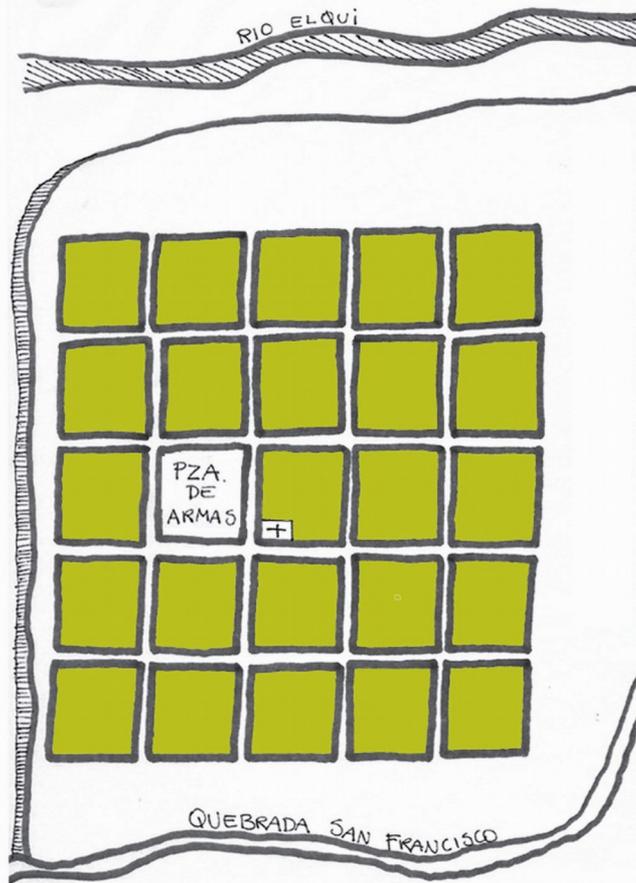


# CONFIGURACION COMUNAL



## LA SERENA CENTRO

La ciudad de San Bartolomé de La Serena, fundada en 1544 por Pedro de Valdivia, y re-fundada el 26 de agosto de 1549 por don Francisco de Aguirre, en la ribera sur del Río Elqui, a una milla de distancia del mar, en el extremo Suroeste de la segunda terraza, de las cinco que componen la zona. Su delineamiento en cuadras castellanas tiradas a cordel. No mayor a un polígono de 5x5 cuadras castellanas constituyeron el trazado original de la ciudad.



Las manzanas estan constituidas por edificaciones de fachada continua y de patios interiores, lo que le da uniformidad a las calles de La Serena.

# LA SERENA BORDE

El interior de las manzanas se van fragmentando a medida que se acercan al borde, el cual se presenta deteriorado y "dando la espalda" al Valle del Elqui.



## 1-FACTOR ECONOMICO-SOCIAL

Esta fragmentación de la edificación va asociado a la paulatina pérdida de equipamiento y programas que activen la periferia, por lo tanto se va generando un constante abandono y deterioro del borde, influyendo en la pérdida de los valores de suelo .



- Viviendas
- Equipamiento Servicios
- Viviendas borde
- Municipalidad
- Recova
- Plazas
- Edificios Municipales
- Iglesias
- Catedral



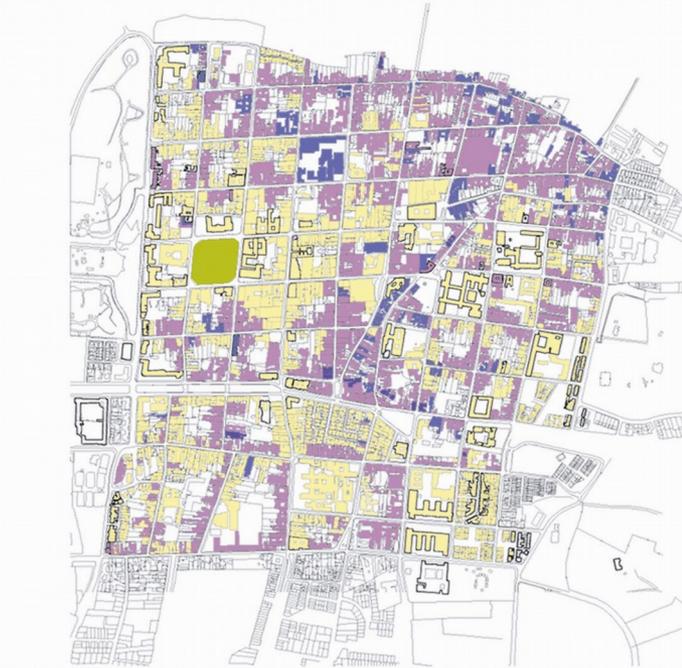
Esta fragmentación y deterioro del borde se debe a 3 factores fundamentalmente, los cuales contribuyen al abandono del borde y por lo tanto a la "desconexión" con el Valle.

## LA SERENA BORDE

### 1-FACTOR ECONOMICO-SOCIAL

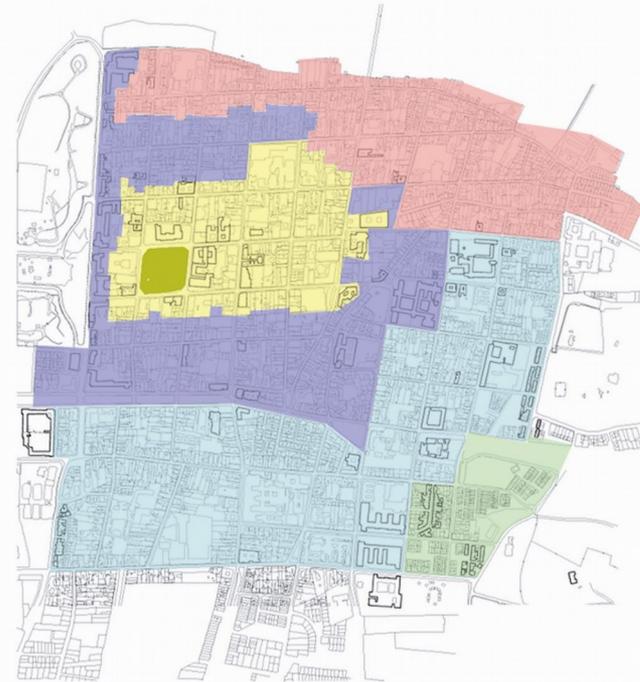
Existe una degradación progresiva desde el centro de La Serena hacia el borde del río, reflejada en los estados de las edificaciones y en los valores de suelo

#### ESTADO DE LA EDIFICACION



- Buen estado
- Deteriorado
- Muy deteriorado

#### VALORES DE SUELO



- 30 U.F.m2.
- 20 U.F.m2
- 10 U.F.m2
- 8 U.F.m2
- 5 U.F.m2

## LA SERENA BORDE

### 1-FACTOR FISICO ARTIFICIAL

La edificación continua del borde se presenta como un muro impermeable que da la espalda al Valle, limitando la trama de la ciudad, la cual solo la atraviesa de forma vial



Las viviendas borde limitan la trama fundacional de La Serena



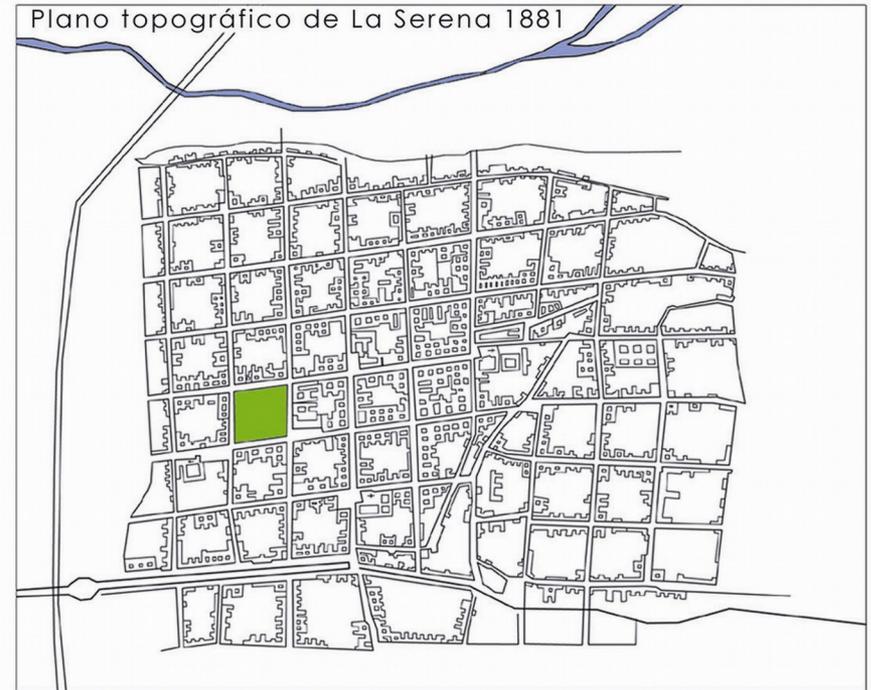
La continuidad de las viviendas borde no da cuenta de la cercanía del Valle



LA CIUDAD ATRAVESADA POR LA VELOCIDAD DE LA NO CONTEMPLACION

# LA SERENA BORDE

## 1-FACTOR FISICO ARTIFICIAL DESARROLLO CENTRO DE LA SERENA





# LA SERENA BORDE

## 1-FACTOR FISICO ARTIFICIAL

Debido a su ubicación, altura y dimensiones las viviendas borde están alineadas, en 3 grupos.



|   |                  |              |
|---|------------------|--------------|
|  | Viviendas ciudad | 64 viviendas |
|  | Viviendas ladera | 44 viviendas |
|  | Viviendas valle  | 12 viviendas |

### Viviendas ciudad

Las viviendas ciudad corresponden a las que debido a su ubicación y a su dimensiones se relacionan con la ciudad fundacional.



### Viviendas Ladera

Corresponden a las que se ubican al oriente del puente libertador y que debido a la dimensiones de sus loteos se relacionan con la ladera principalmente.



### Viviendas valle

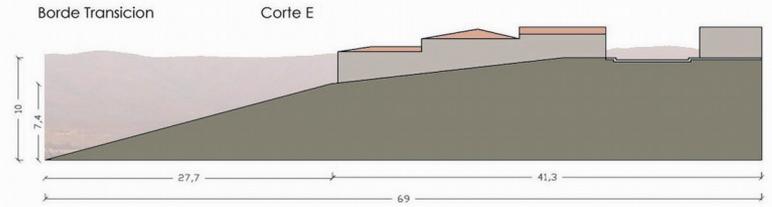
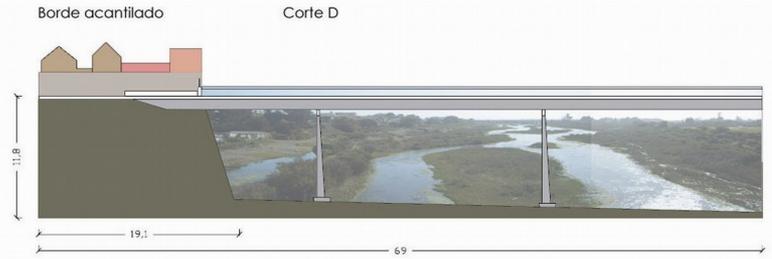
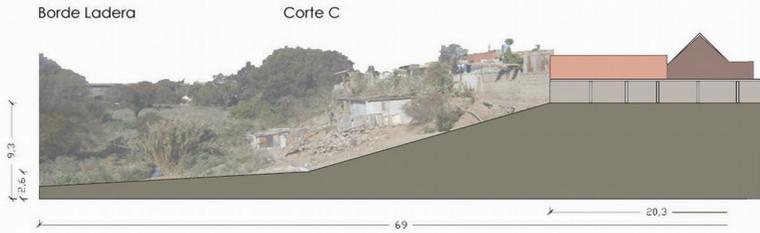
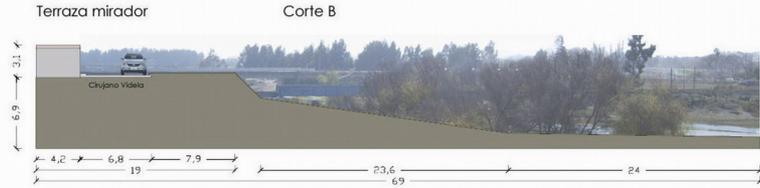
Son las viviendas que limitan con el puente Vicente Zorrillas y que se ubican tanto en el valle como en la ladera, relacionándose más con este que con la ciudad.



# LA SERENA BORDE

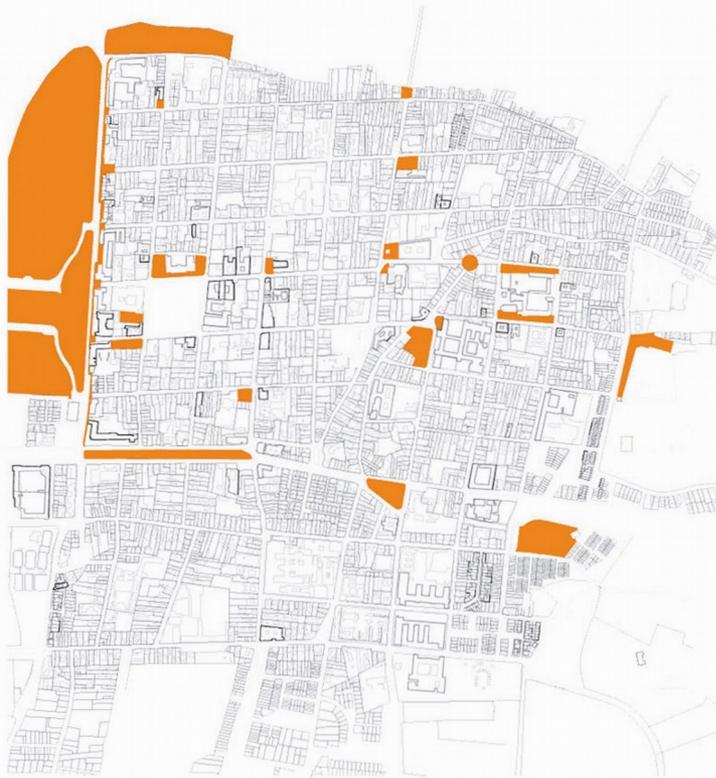
## 3-FACTOR FISICO NATURAL

El encuentro entre la terraza fundacional y la cuenca del Elqui genera diferentes situaciones geográficas a lo largo del borde, creando discontinuidad tanto en el sentido transversal como longitudinal de la ciudad.

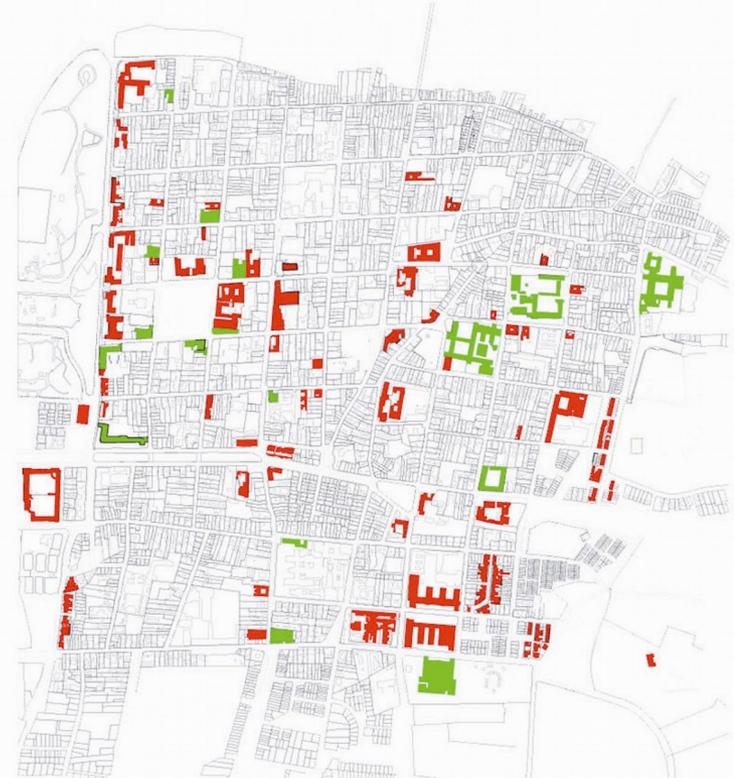


## NORMATIVA

Debido al valor patrimonial del centro historico de La Serena, se conforma en 1981 la "Zona tipica o pintoresca", definiendo un poligono de 170 Has. aprox. Decreto supremo 499, segun ley n.17.288 de monumentos nacionales.



Patrimonio urbano



Monumento historico

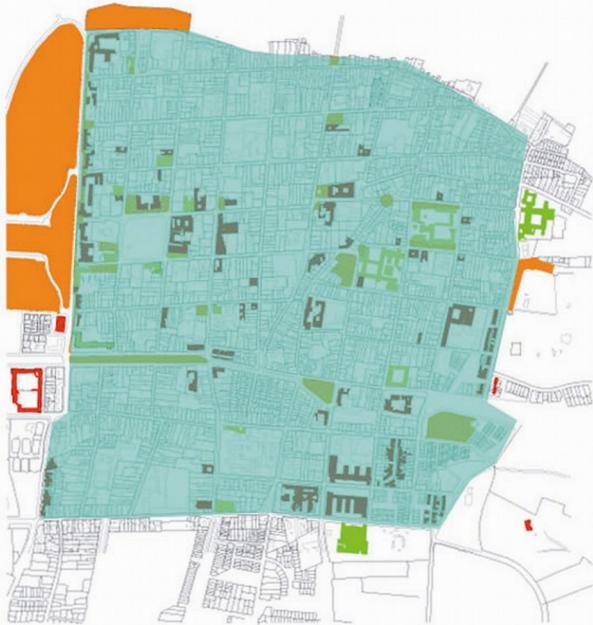
Patrimonio Arquitectonico

## PROPUESTAS EXISTENTES

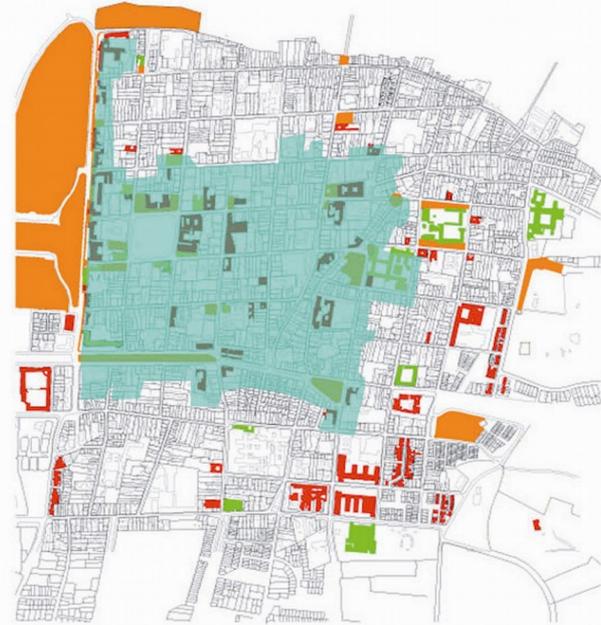
Existen diferentes propuestas para el desarrollo del centro de La Serena las cuales se toman en cuenta como base para el proyecto.

### 1- EVALUACION Y ACTUALIZACION DE ZONA TIPICA LA SERENA "Plan de gestion para el desarrollo del centro Historico de La Serena"

"La superficie actual de la Zona Típica es de aproximadamente 170 hectáreas, correspondientes a alrededor de 80 manzanas del Centro Histórico de La Serena.  
El espíritu original de la generación de esta Zona fue el de preservar el vasto patrimonio histórico con el que cuenta, sin embargo, a largo plazo esto ha significado una fuerte restricción al desarrollo de la misma, rigidizando la posibilidad de materializar nuevos proyectos que mantengan vivo el Centro."



Zona típica actual : 170 Hás.



Zona típica propuesta: 60 Hás.

## PROPUESTAS EXISTENTES

### 2- NUEVO EDIFICIO M.O.P. EN BORDE RIO ELQUI M.O.P.

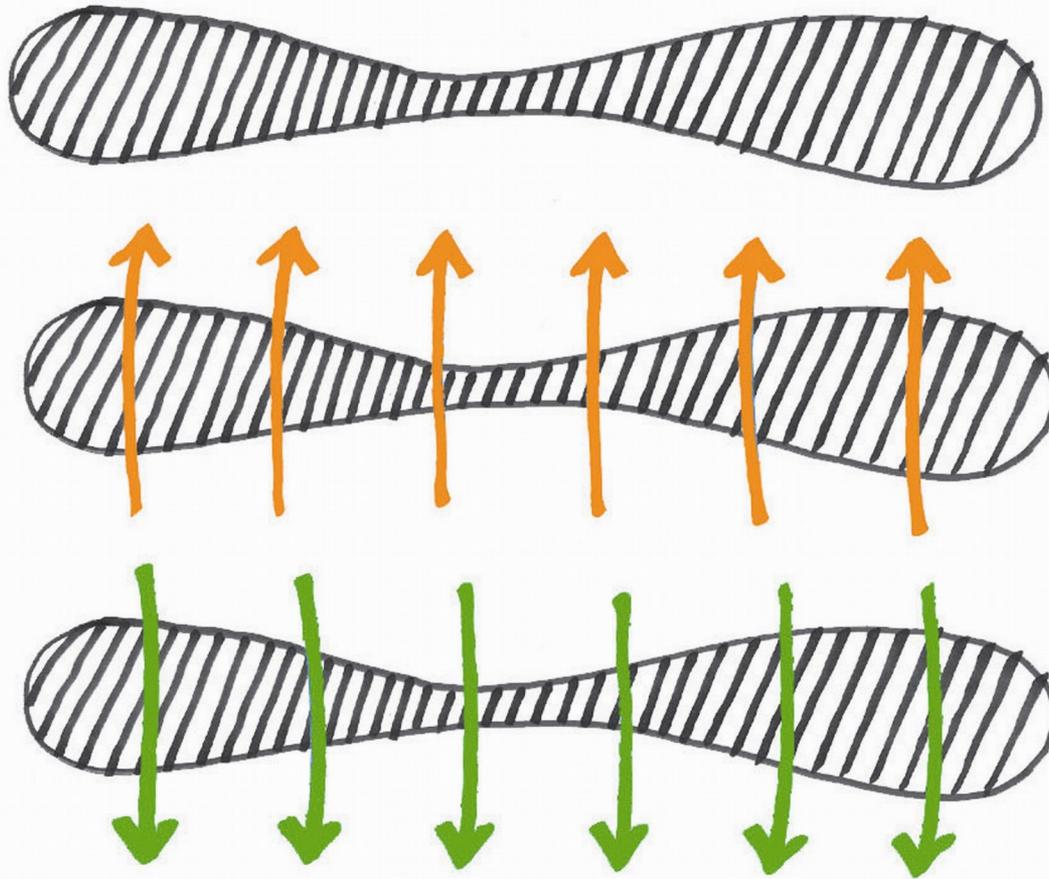


"Este proyecto promueve un repoblamiento del sector borde río y un desplazamiento de las actividades urbanas desde el centro hacia esta nueva propuesta de habitar el borde del río Elqui.  
Tendrá una superficie aproximada de 7.754 m<sup>2</sup>, y albergará a 277 funcionarios de los diversos servicios regionales del MOP, que actualmente se encuentran en dependencias dispersas en las ciudades de La Serena y Coquimbo."

### 3- "COSTANERA DEL RIO" "Plan regulador comuna de La Serena"

El P.R.C.L.S. propone una autopista a nivel del valle a lo largo de todo el río "uniendo el valle con el mar"  
Pretende convertirse en una de las vías más importantes de La Serena.

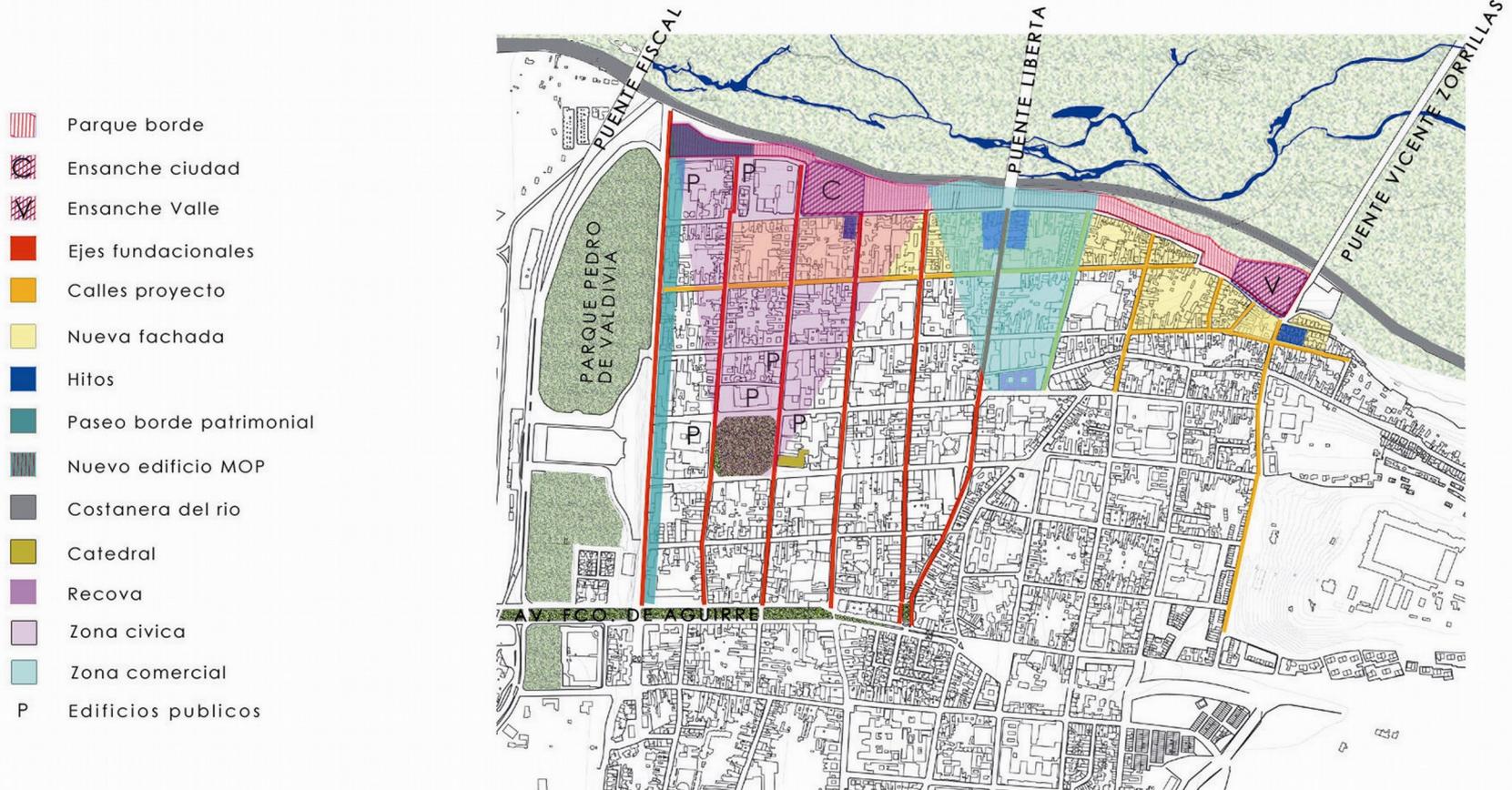




PROPUESTA URBANA PARA LA RECUPERACION DEL BORDE NORTE

## UN NUEVO FRENTE QUE MIRA AL VALLE

Se propone activar el borde norte de La Serena extendiendo el suelo fundacional y la trama urbana de esta por sobre su tejido blando, generando un parque por sobre este, el cual se plantea como un soporte e imagen para el nuevo desarrollo de la Serena hacia su periferia norte.

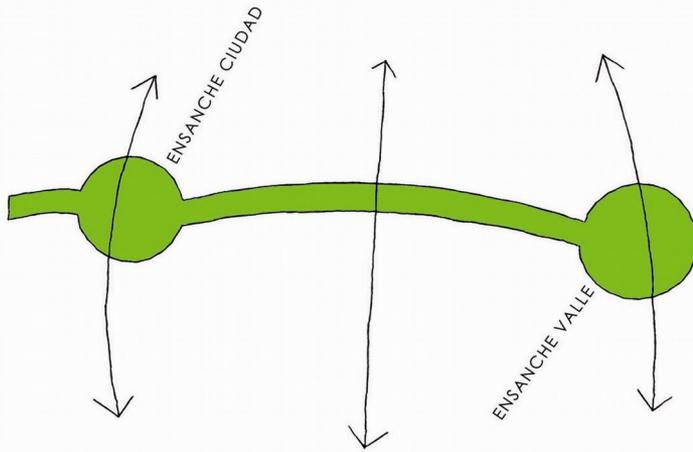


Se propone la expropiacion de las 120 viviendas borde, liberando 75.000 mts<sup>2</sup> (15.000 mts<sup>2</sup> viviendas) de terreno para la creacion del parque norte

## LINEAS DE ACCION

### PARQUE BORDE NORTE

Se propone un parque que da continuidad a La Serena por sus bordes, revelando la cuenca del río Elqui, siendo este, la puerta hacia el valle y Las Compañías.



EL PARQUE ES TENSIONADO POR DOS CENTROS, LOS CUALES TIENEN PROGRAMAS DE CARACTER INTERCOMUNAL QUE BUSCAN ACTIVAR EL BORDE



#### ESTRUCTURA PARQUE

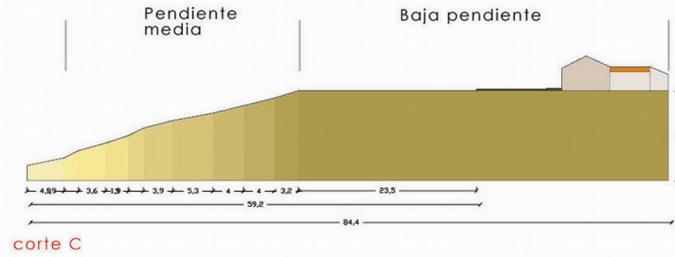
Dada la configuración física del borde, el proyecto se desarrolla en diferentes estratos de pendiente e interioridad, los cuales definen su programa y función.



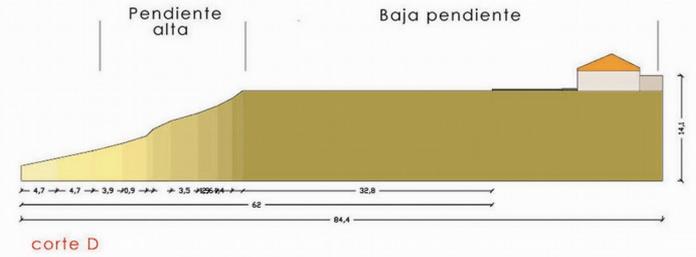
# NUEVA TOPOGRAFIA



# NUEVA TOPOGRAFIA



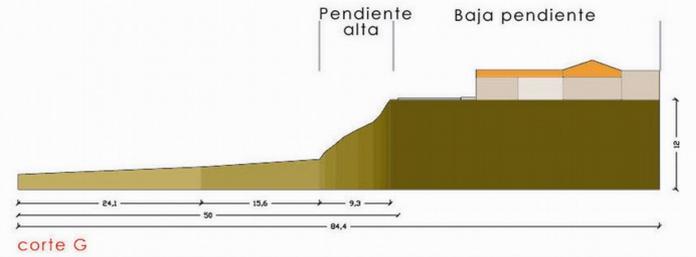
cor-te C



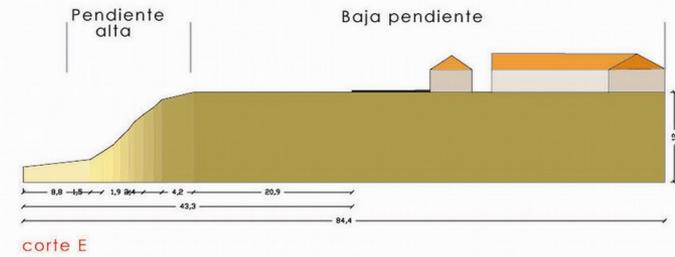
cor-te D



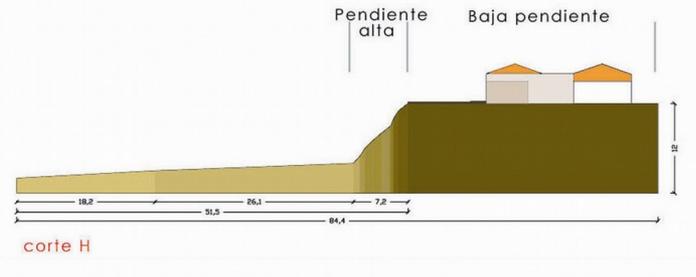
cor-te F



cor-te G



cor-te E



cor-te H

## LINEAS DE ACCION

### NIVEL FUNDACIONAL EXISTENTE

#### EXTENSION DE LA TRAMA URBANA

Se propone dar continuidad a la trama urbana unificandola bajo el mismo diseño de pavimento y generando corredores verdes que en su recorrido anuncien el nuevo frente valle.

■ Ejes fundacionales      ■ Calles proyecto      ■ Paseo borde patrimonial



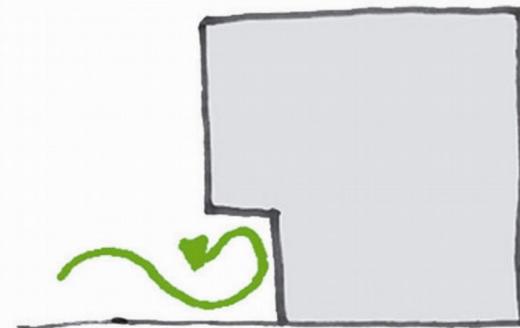
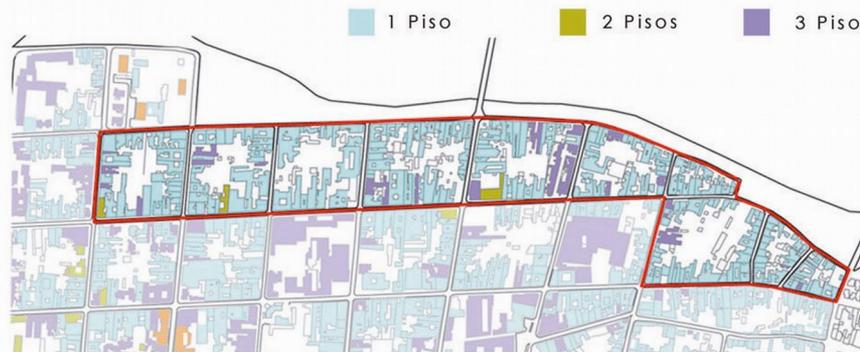
Los ejes fundacionales se unifican desde su punto de origen fundacional: Av. Fco. de Aguirre que actualmente es un museo a cielo abierto.

## LINEAS DE ACCION

### NIVEL FUNDACIONAL EXISTENTE

#### RENOVACION NUEVA FACHADA

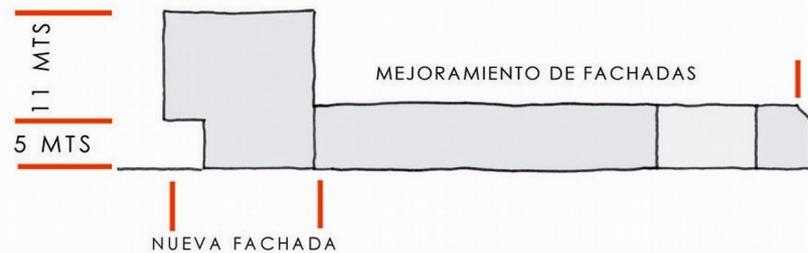
Al borrar las "viviendas bordes" aparece una nueva fachada de la ciudad que mira al Valle. 140.000 mts<sup>2</sup>



Se propone renovar la nueva fachada de la ciudad, densificandola en altura con un uso mixto, la cuales contendran un area comercial que active el borde



Se propone la gestion del subsidio de renovacion urbana por las manzanas de la nueva fachada para incentivar el desarrollo inmobiliario en la zona

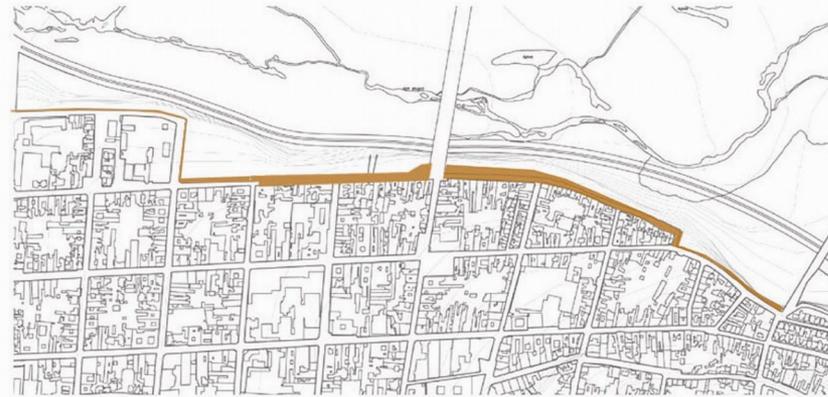
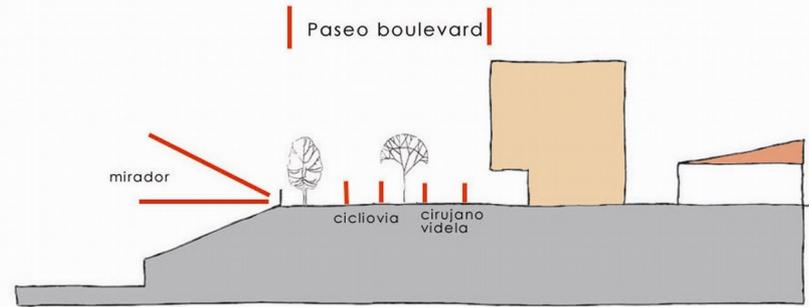


## LINEAS DE ACCION

### NIVEL FUNDACIONAL NUEVO

#### PASEO BOULEVARD

Se extiende el suelo fundacional por el borde, generando un paseo boulevard por este el que da continuidad al parque en su sentido longitudinal.



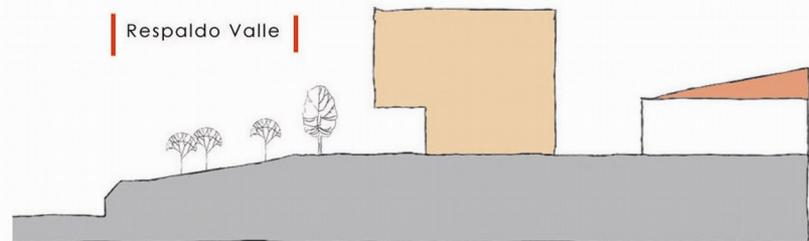
 Paseo Boulevard

# LINEAS DE ACCION

## NIVEL RESPALDO

### RESPALDO VALLE

Corresponde al sector con pendiente media, en donde esta es aprovechada como un respaldo natural para la contemplación del valle.



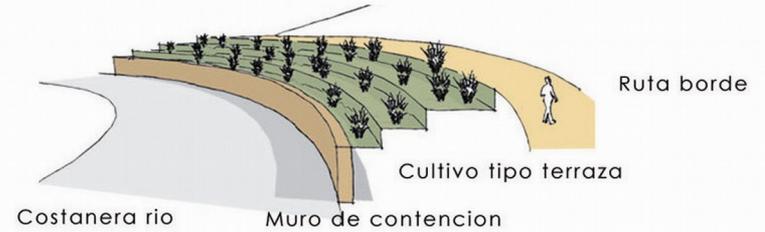
Respaldo Valle

# LINEAS DE ACCION

## NIVEL CONTENCION

### TERRAZA CONTENCION

Corresponde a los sectores con pendiente alta, lugar de contacto con el suelo del valle en donde es necesario contener el cerro y dar continuidad al proyecto por el borde, siendo este imagen del nuevo parque



Terraza contencion

# ZONIFICACION PARQUE



- |                                 |                    |                |                          |                    |
|---------------------------------|--------------------|----------------|--------------------------|--------------------|
| Zona subsidio renovacion urbano | Edificio MOP       | Respaldo Valle | Hotel                    | Zona de Esculturas |
| Centro de E. Culturales         | Paseo Boulevard    | Plazas atrio   | Edificio oficinas        | Paseo feria        |
| Centro deportivo                | Terraza contencion | Trama Urbana   | Colchon acustico vegetal |                    |

PROYECTO DE TÍTULO  
UNIVERSIDAD FINIS TERRAE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

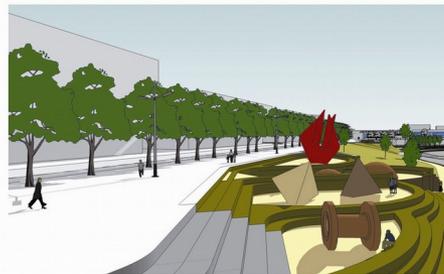
PROFESOR:  
RENATO PARADA  
AYUDANTE:  
VICTOR VILLALOBOS

ALUMNO:  
ROBERTO SALDÍAS

PLANTA PARQUE  
1:1000



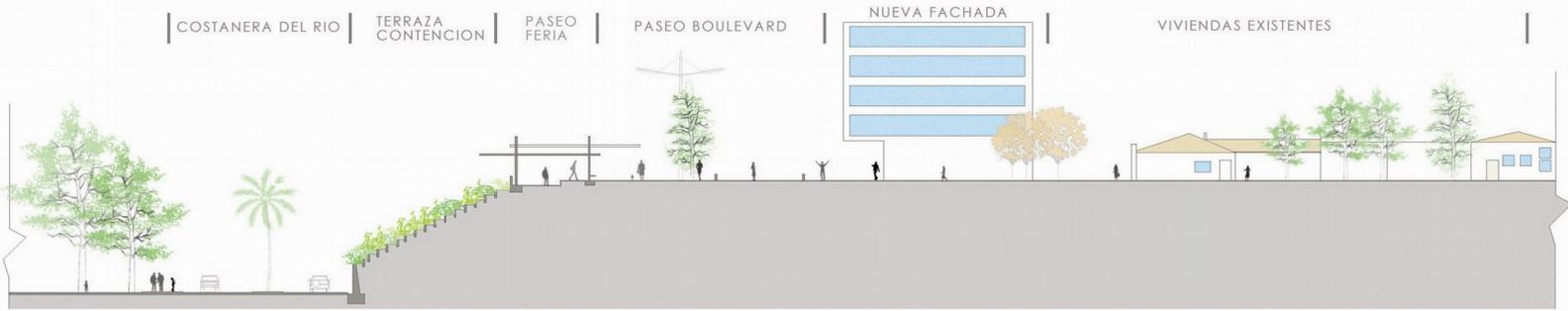
IMAGENES PARQUE



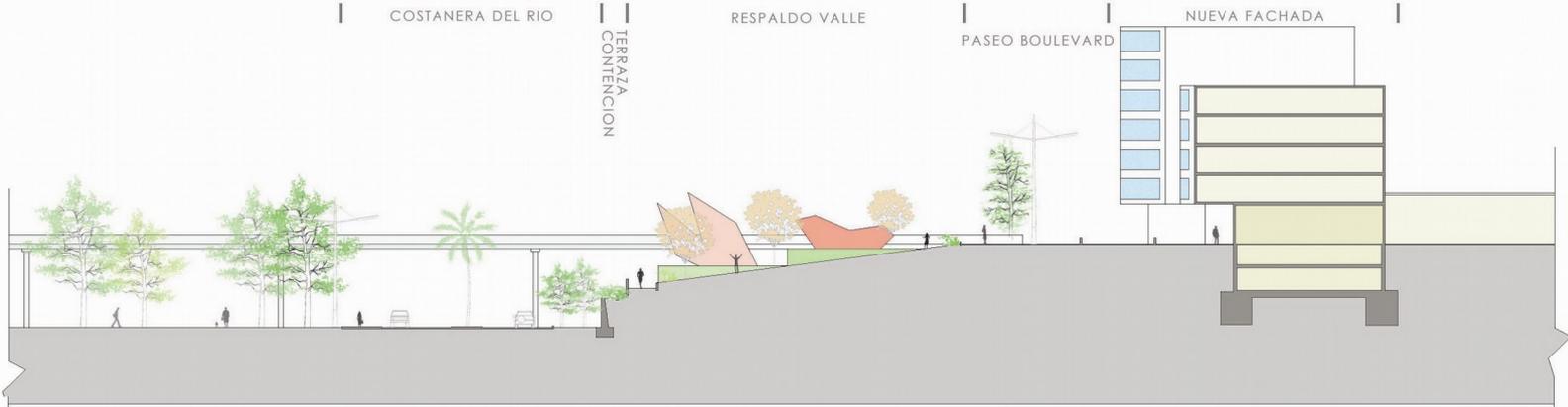
# CORTES PARQUE



CORTE C



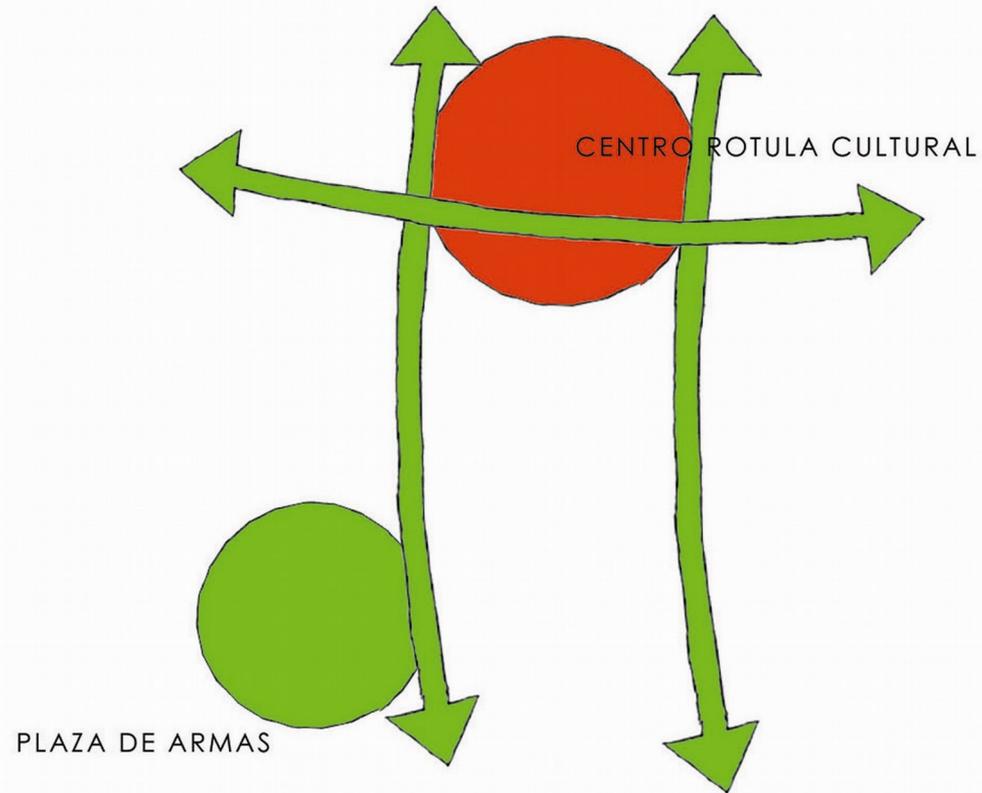
CORTE D



## PROYECTO ENSANCHE CIUDAD

### CENTRO-ROTULA CULTURAL

Se propone, en el sector ensanche ciudad, un equipamiento publico cultural que responda a necesidades intercomuales y que actue como un centro-rotula entre la ciudad y el parque, activando asi, el borde.



# PROYECTO CULTURAL

## CENTRO DE EVENTOS CULTURALES

Se propones un "Centro de Eventos" Culturales que aglutine y genere las instancias para el desarrollo cultural de La Serena

### PROGRAMA

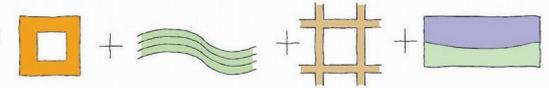
Un centro cultural se entiende como un espacio convencional para exponer diversas disciplinas artísticas, es decir, un lugar concebido desde su construcción con dichos fines. Vinculándolo con la cotidianidad de la comunidad, capaz de generar una programación que integre todas las necesidades de expresión cultural de la comuna.

PROGRAMATICAMENTE EL CENTRO CULTURAL SE DIVIDE EN

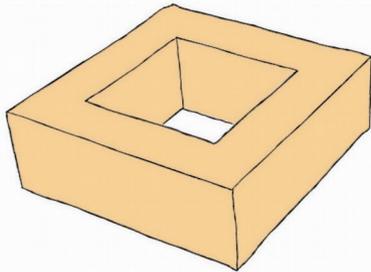


## ESTRATEGIA PROYECTUAL

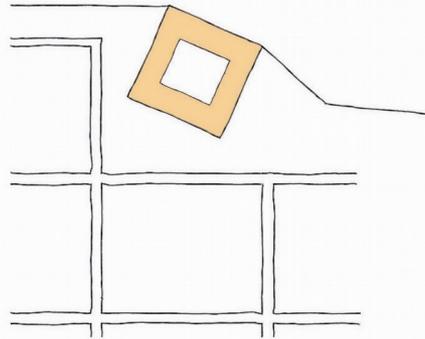
El centro cultural nace a partir de la intersección entre los principales componentes del parque y la ciudad



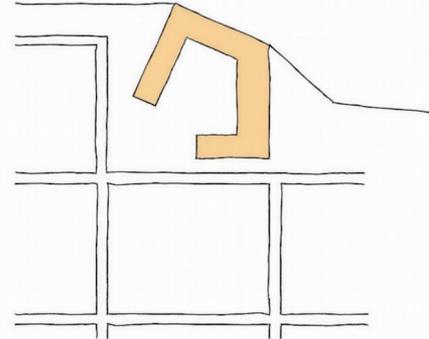
### TIPOLOGIA PATIO INTERIOR



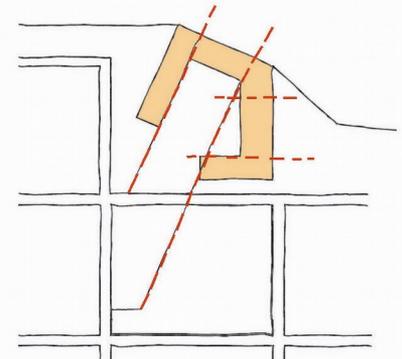
### ADAPTACION PARQUE



### ADAPTACION TRAMA URBANA



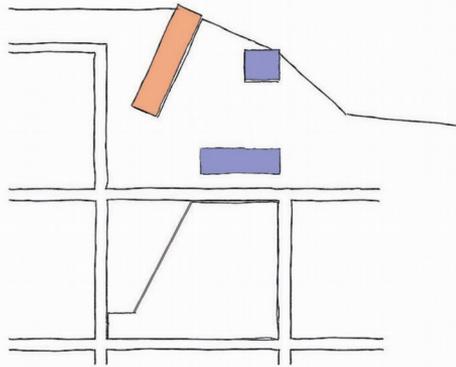
### ADAPTACION VISTA



# ESTRATEGIA PROYECTUAL

## PROGRAMAS

El programa se divide en 2 principales areas

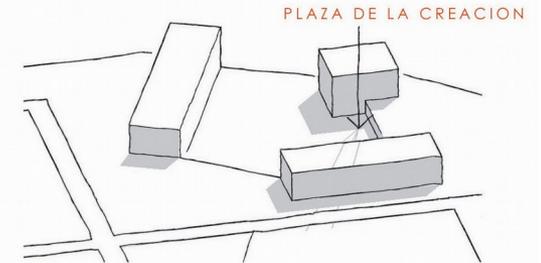
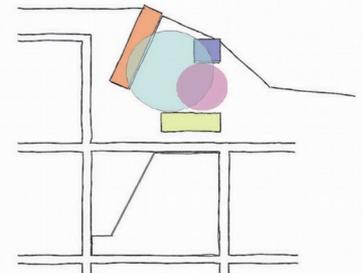
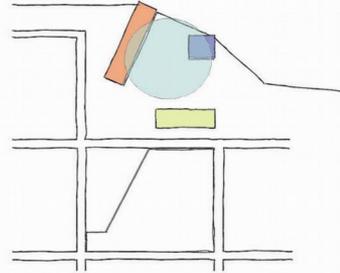


 creacion  
produccion  
difucion informal

 difucion formal

INTERSECCIONES  
SUELO FUNDACIONAL

EL PROYECTO SE DESARROLLA ENTORNO A "PATIOS PLAZAS" QUE ORDENAN EL PROGRAMA

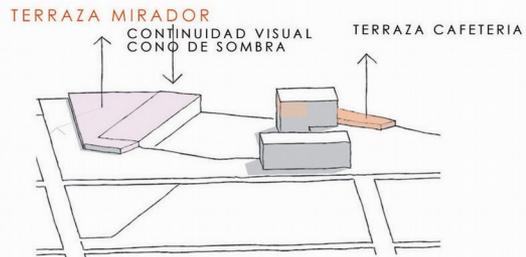


# ESTRATEGIA PROYECTUAL

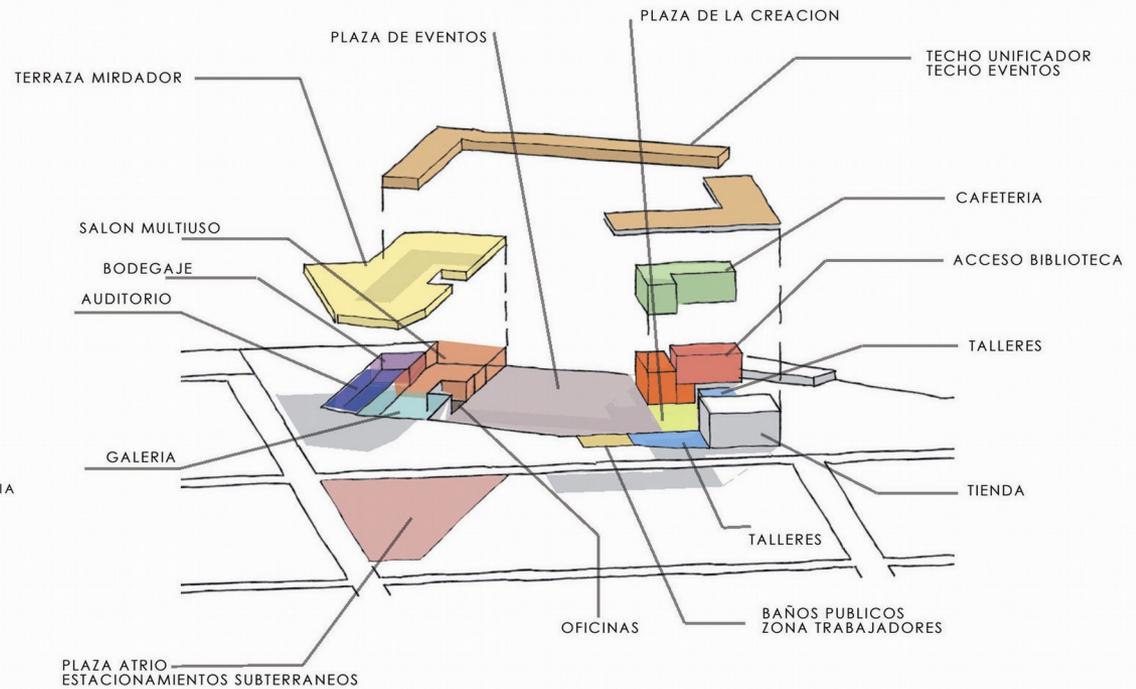
## PROGRAMAS

### INTERSECCIONES PROGRAMA PARQUE

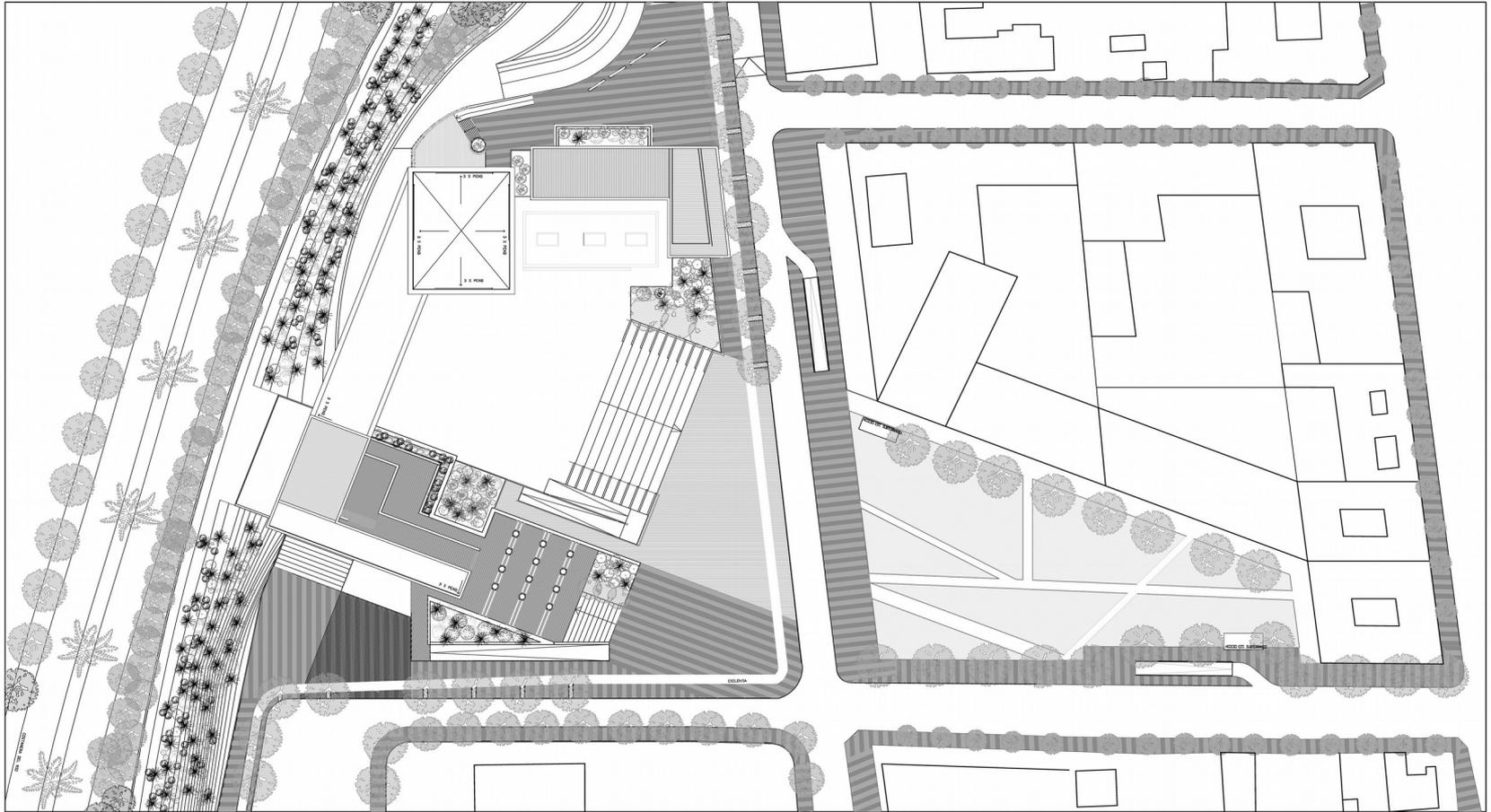
SE AGREGAN 2 PROGRAMAS PROVENIENTES DEL PARQUE



# DISTRIBUCION PROGRAMATICA



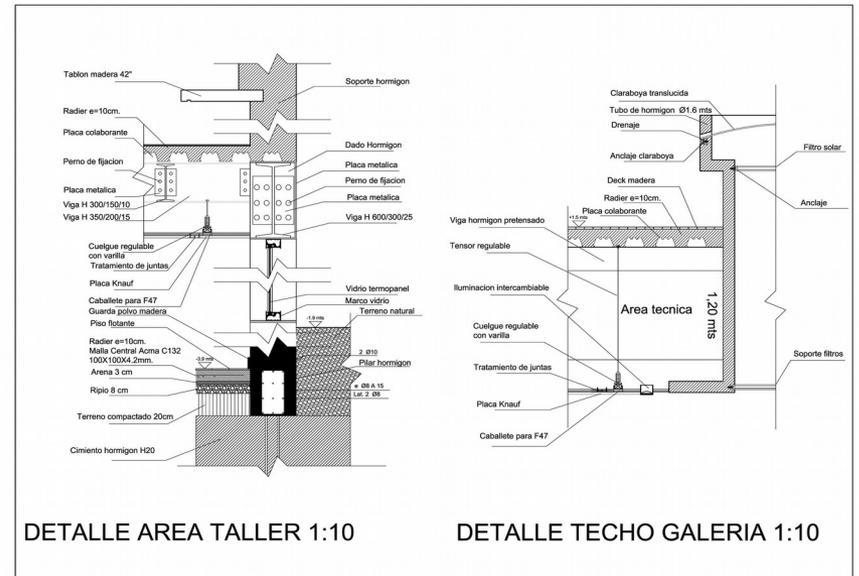
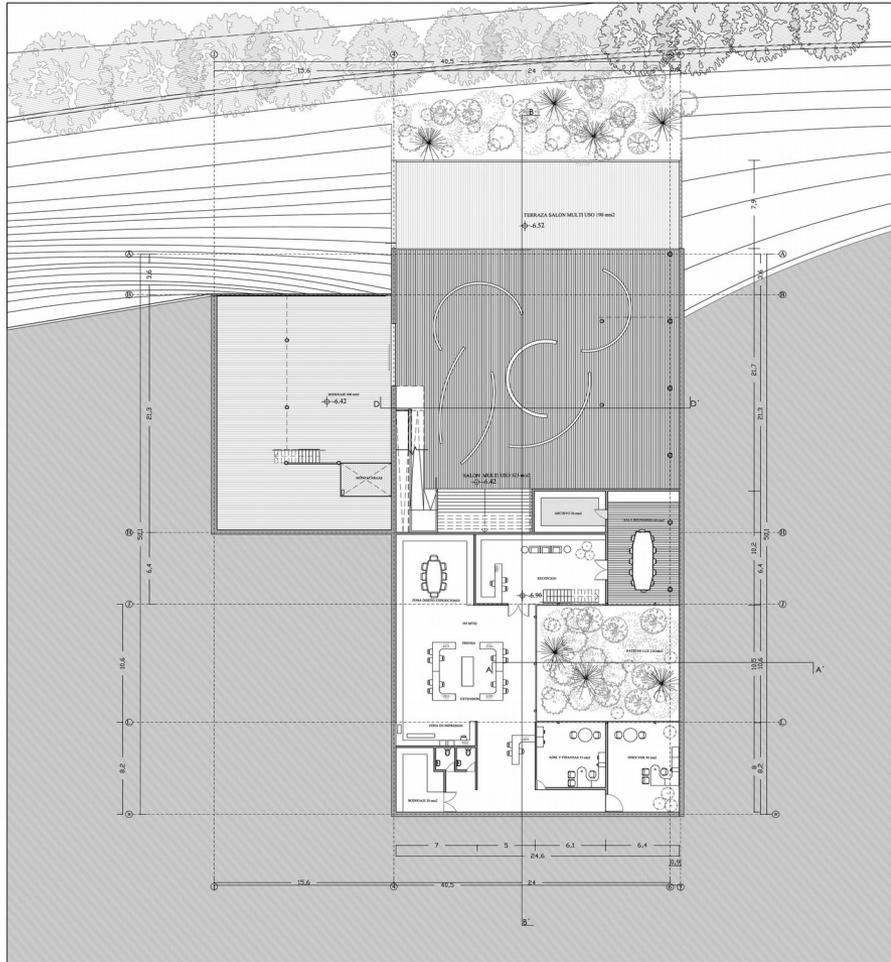
PLANTA TECHO 1:500







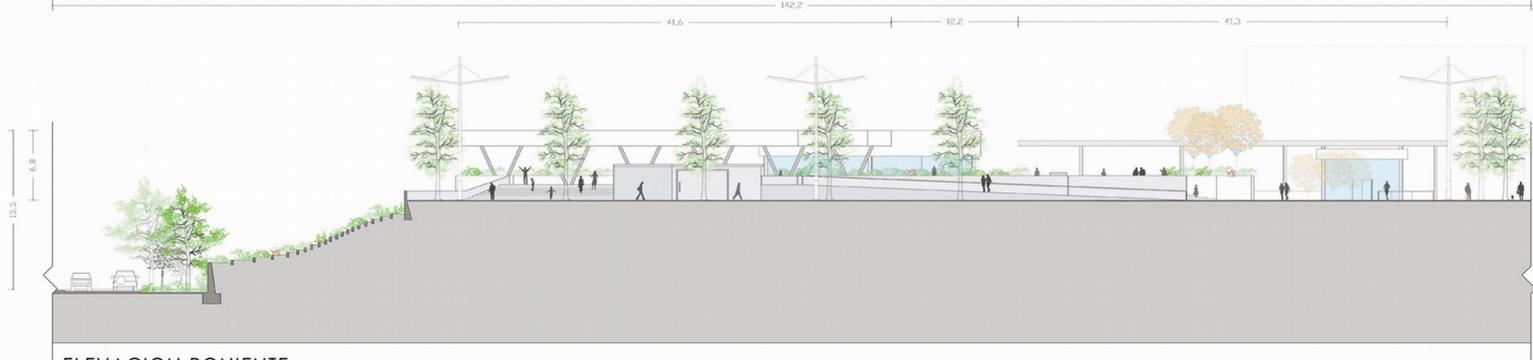
# PLANTA NIVEL SALON MULTIUSO 1:200



# ELEVACIONES CENTRO CULTURAL



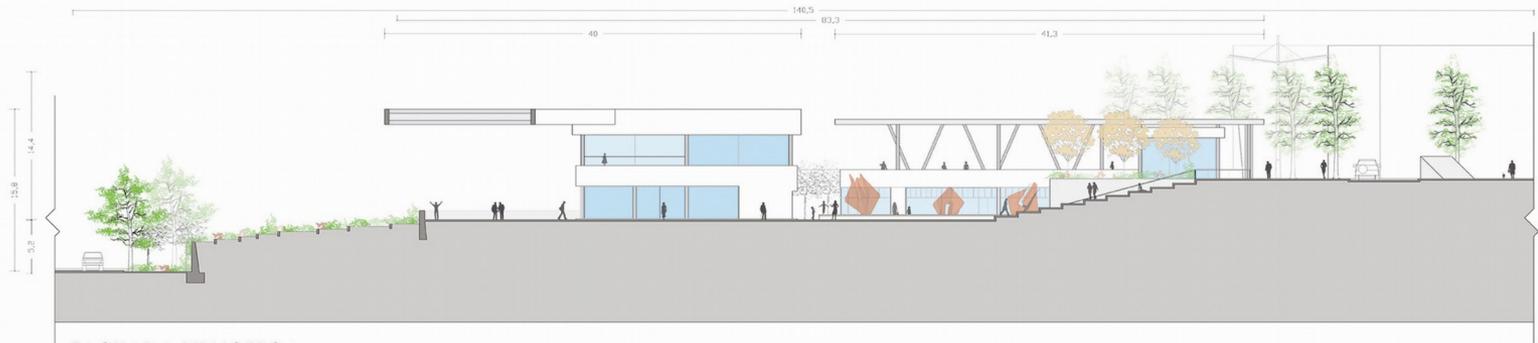
# ELEVACIONES CENTRO CULTURAL



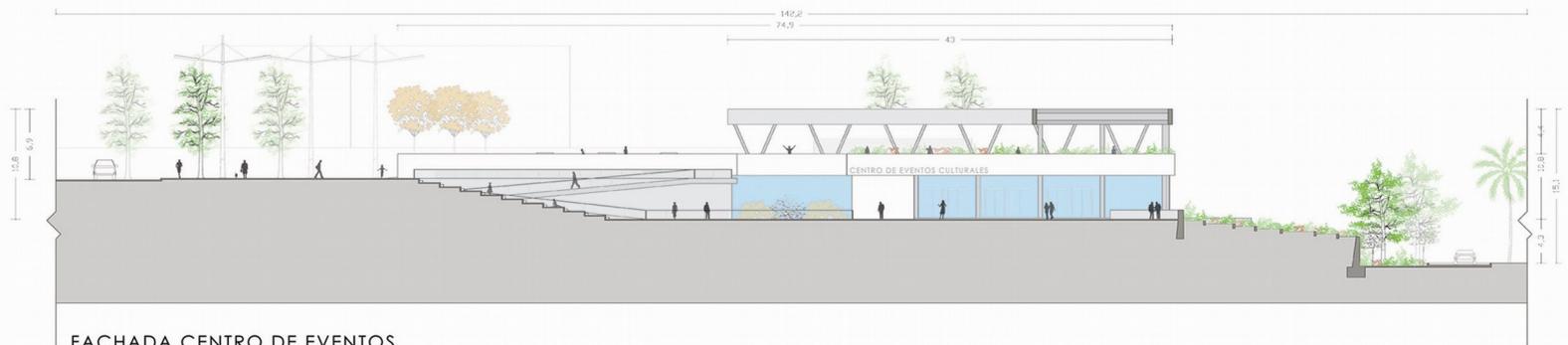
ELEVACION PONIENTE



ELEVACION ORIENTE

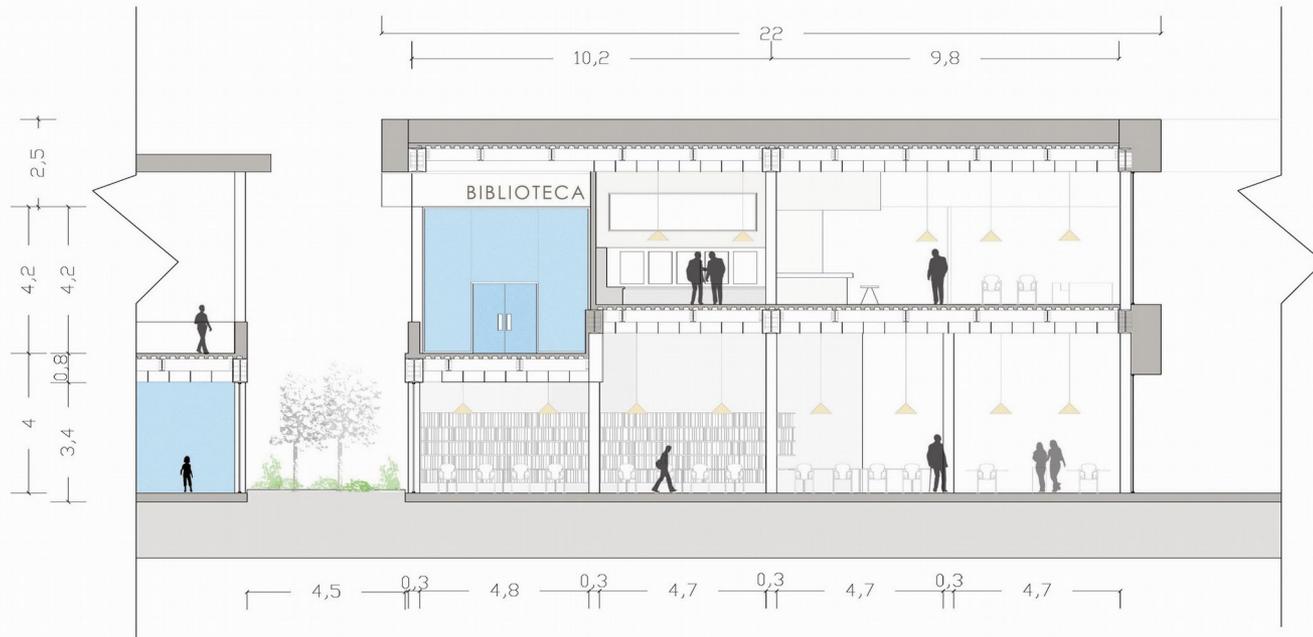


FACHADA BIBLIOTECA

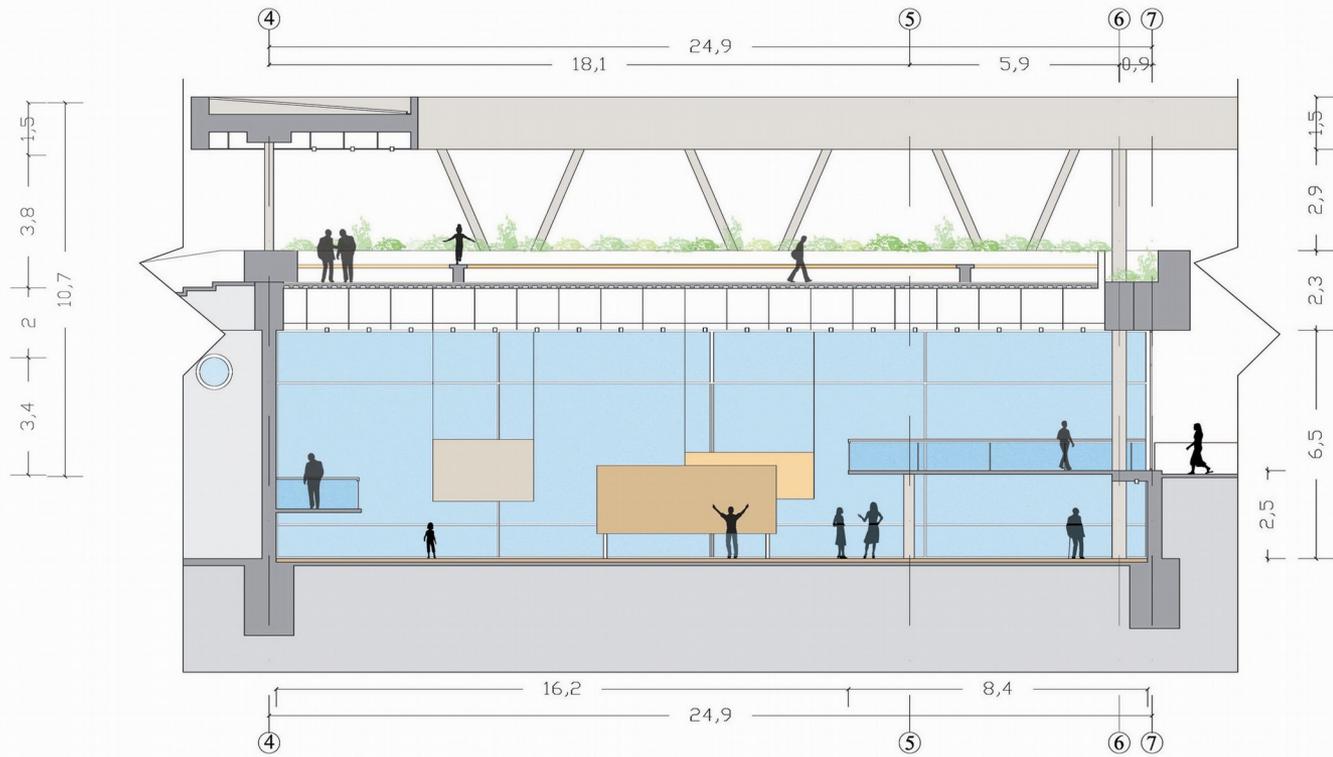


FACHADA CENTRO DE EVENTOS

# CORTES CENTRO CULTURAL

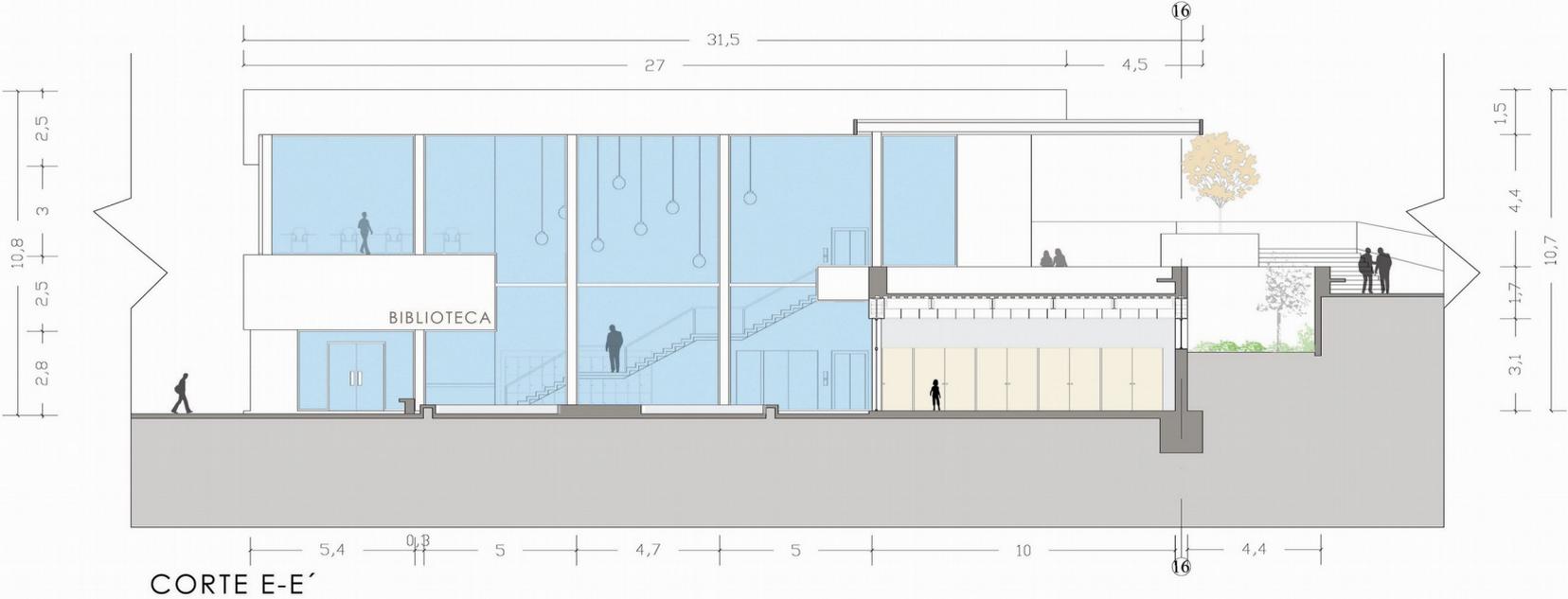


CORTE C-C'

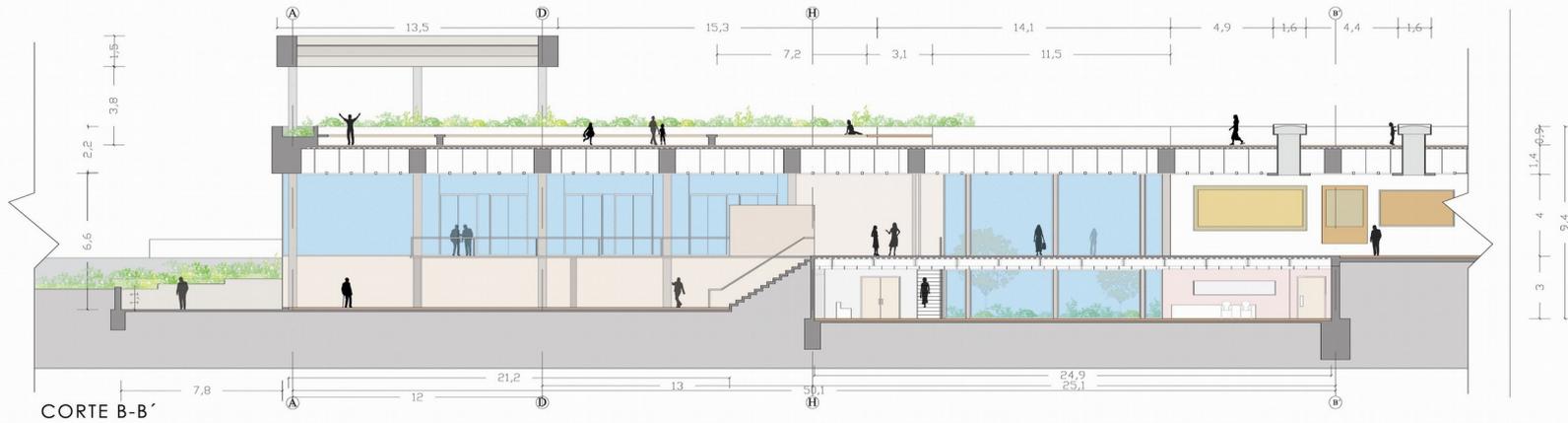


CORTE D-D'

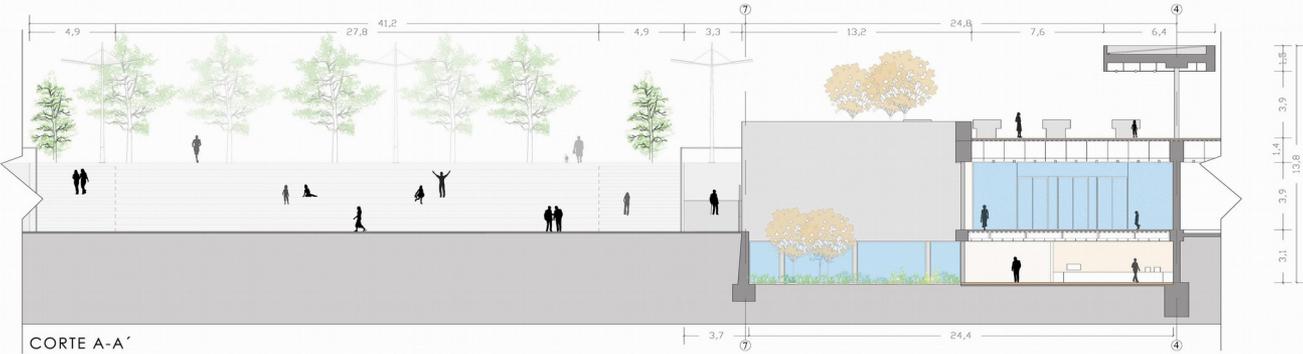
# CORTES CENTRO CULTURAL



# CORTES CENTRO CULTURAL



# CORTES CENTRO CULTURAL



# IMAGENES CENTRO CULTURAL

