

**PEDAGOGÍA MONTESSORI**  
**OBJETIVO PRINCIPAL:**  
 "DESARROLLO ARMÓNICO DEL SER HUMANO DESDE LOS INICIOS DE SU VIDA, LO QUE HACE NECESARIO UN AMBIENTE PREPARADO PARA QUE EL EDUCANDO SE VAYA DESARROLLANDO A SU MISMO Y QUE A LA VEZ ESTÉ ACOMPAÑADO DE UN ADULTO SENSIBLE QUE RESPETE LA PERSONALIDAD QUE SE VA DESARROLLANDO."

**PRINCIPIO BÁSICO:**  
 "LIBERAR EL POTENCIAL DE CADA NIÑO PARA QUE SE AUTO DESARROLLE EN UN AMBIENTE ESTRUCTURADO."  
**EL NIÑO APRENDE A APRENDER**

- PRINCIPIOS FUNDAMENTALES DEL MÉTODO MONTESSORI
- AUTONOMÍA
  - INDEPENDENCIA
  - INICIATIVA
  - CAPACIDAD DE ELECCIÓN
  - DESARROLLO DE LA VOLUNTAD
  - AUTODISCIPLINA



**CASO: LA COMUNIDAD DEL JARDÍN INFANTIL AZÚCARCANDIA MONTESSORI QUIERE HACER UN COLEGIO MONTESSORI EN CONCEPCIÓN, QUE PERMITA LA CONTINUIDAD DE LA PEDAGOGÍA DE SUS ALUMNOS.**

**NECESIDAD O PROBLEMA:**  
 EN CONCEPCIÓN EL ÚNICO COLEGIO QUE IMPARTE PEDAGOGÍA MONTESSORI ES EL COLEGIO WERTER. SIN EMBARGO, LA PEDAGOGÍA SÓLO SE IMPARTE EN PERÍODOS DE UN MES EN EL JARDÍN INFANTIL MONTESSORI. POR LO TANTO, SE PRODUCE UN PROBLEMA PARA LOS APRENDIZAJES DEL NIÑO, POR LO QUE LOS PADRES MONTESSORI Y DE LOS OTROS JARDINES QUISIERON QUE IMPARTIR ESTA PEDAGOGÍA, DEBIDO A LA FALTA DE CONTINUIDAD EN LA PEDAGOGÍA, PARA LO QUE BUSCÓ LA PROYECCIÓN DE SU TIPO. ESTO GENERA LA NECESIDAD DE UN COLEGIO MONTESSORI EN EL ÁREA DEL BRAN CONCEPCIÓN, MAS AUN, SI SE CONSIDERA LA RELACIÓN ENTRE LA POBLACIÓN Y LA CANTIDAD DE COLEGIOS MONTESSORI QUE EXISTEN EN EL ÁREA DEL BRAN SANTIAGO CONCEPCIÓN, SE TIENEN EN EL ÁREA DEL CHABO CONCEPCIÓN SE APRECIA QUE ESTA ÚLTIMA PRESENTA UN DÉFICIT DE COLEGIOS QUE IMPARTEN ESTA PEDAGOGÍA.

**Dran Santiago** Población: 5.911.283 Población 0-19 años: 1.895.499 Colegios Montessori 8

**Dran Concepción** Población: 728.992 Población 0-19 años: 235.373 Colegios Montessori 0

- Hermanos Pastores
- A. L. Aconcagua Montessori
- Zona de acción del jardín
- Colegio Werten

CONDICIONES ESTABLECIDAS POR LA COMUNIDAD JARDÍN INFANTIL AZÚCARCANDIA MONTESSORI PARA EL NUEVO COLEGIO. CONDICIONES DE ENTORNO:

- ACCESIBILIDAD
- ENTORNO NATURAL
- REDUCIDA CONTAMINACIÓN ACÚSTICA
- TERRENO AMPLIO - EL COLEGIO QUEDA INSERTO EN UN PARQUE.

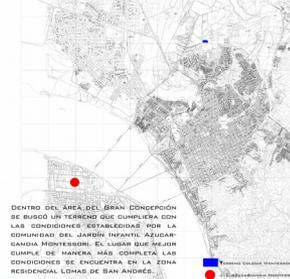
EL COLEGIO TENDRÁ DEBE PREVERSE A ENSEÑANZA MEDIA, PARA ASEGURAR UNA CONTINUIDAD EN LA PEDAGOGÍA MONTESSORI. LOS NIÑOS SE DIVIDIRÁN DE LA SIGUIENTE MANERA:

- NIDO:** 0 A 3 AÑOS
  - SALA DE NIÑOS:** 3 A 6 AÑOS
  - TALLER 1 BÁSICO:** 6 A 9 AÑOS
  - TALLER 2 BÁSICO:** 9 A 12 AÑOS
  - TALLER 3:** 12 A 15 AÑOS
  - TALLER 4:** 15 A 18 AÑOS
- CADA SALA ALBERGARÁ ENTRE 15 Y 30 ALUMNOS CON 2 GUÍAS MONTESSORI (UNO HABLARÁ EXCLUSIVAMENTE EN CASTELLANO Y EL OTRO EXCLUSIVAMENTE EN INGLÉS) HASTA TALLER 2. EN TALLER 3 Y 4 HABRÁ SÓLO 1 GUÍA MONTESSORI POR SALA. CADA NIVEL TENDRÁ 3 SALAS, SENDO 30 EL NÚMERO MÁXIMO DE ALUMNOS POR SALA, LO QUE PERMITIRÁ QUE ASISTA UN TOTAL DE 360 ALUMNOS.

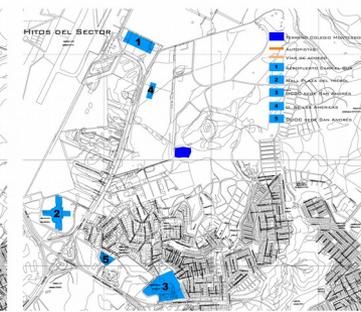
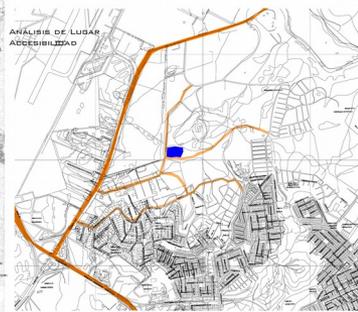
- CONDICIONES ESPECIALES:
- SALA DE PROFESORES ALJEDA DE LOS ALUMNOS
  - SALAS DE DESCANSO PERSONAL EN LA SALA DE PROFESORES
  - CENTRO DE ESTUDIOS MONTESSORI (CEM)

CANTIDAD TOTAL DE ALUMNOS	360 ALUMNOS
CANTIDAD DE ALUMNOS POR NIVEL	60 ALUMNOS
CANTIDAD DE SALAS POR NIVEL	3 SALAS
CANTIDAD DE ALUMNOS POR SALA	20 ALUMNOS
CANTIDAD TOTAL DE GUÍAS	30 GUÍAS
CANTIDAD DE GUÍAS POR SALA	NIDO A TALLER 2 - 2 GUÍAS
	TALLER 3 Y 4 - 1 GUÍA

**LUGAR**



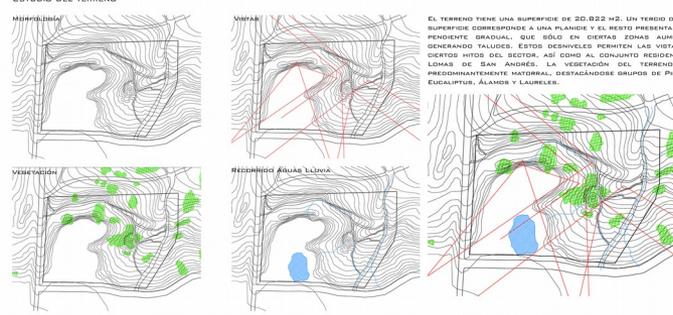
DENTRO DEL ÁREA DEL BRAN CONCEPCIÓN SE BUSCÓ UN TERRENO QUE CUMPLERÍA CON LAS CONDICIONES ESTABLECIDAS POR LA COMUNIDAD DEL JARDÍN INFANTIL AZÚCARCANDIA MONTESSORI. EL LUGAR QUE MEJOR CUMPLÍA DE MANERA MAS CON LAS CONDICIONES SE ENCUENTRA EN LA ZONA RESIDENCIAL LOMAS DE SAN ANDRÉS.



**ESTUDIO DEL TERRENO**



EL TERRENO ELEGIDO SE UBICA ENTRE EL SECTOR RESIDENCIAL LOMAS DE SAN ANDRÉS Y EL NUEVO SECTOR RESIDENCIAL LLAMADO LOMAS DE SAN SEBASTIÁN, EN UNA ZONA QUE AUN NO SE HA VIRENEADO. AL EMPLEARSE EL COLEGIO BILINGÜE MONTESSORI EN ESTE LUGAR, SE CONSTRUIRÁ COMO RÓTULA ENTRE AMBOS SECTORES RESIDENCIALES. ACTIVANDO ESTA ZONA QUE POR EL MOMENTO SE PRESENTA COMO UN RESIDUO URBANO.



EL TERRENO TIENE UNA SUPERFICIE DE 20.822 M2. UN TERRENO DE LA SUPERFICIE CORRESPONDE A UNA PLANICIE Y EL RESTO PRESENTA UNA PENDIENTE GRADUAL, QUE SÓLO EN CIERTAS ZONAS AUMENTA GENERANDO TALUDES. ESTOS DESARROLLOS PERMITEN LAS VISTAS A CIERTOS HITOS DEL SECTOR, ASÍ COMO AL CONJUNTO RESIDENCIAL LOMAS DE SAN ANDRÉS. LA VEGETACIÓN DEL TERRENO ES PREDOMINANTEMENTE MADRAL, DESTACÁNDOSE GRUPOS DE PINOS, EUCALIPTUS, ALAMOS Y LAURELES.

**TEMA - METÁFORA DE LAS TRANSFORMACIONES DEL ESPÍRITU Y SU RELACIÓN CON LA PEDAGOGÍA MONTESSORI**

LA EDUCACIÓN TRADICIONAL SE ENMARCA DENTRO DE UN PENSAMIENTO RADICAL, PROPIO DEL MUNDO OCCIDENTAL, HEREDERO DEL MUNDO CLÁSICO, DONDE TODO SE ENCAJILLA DENTRO DE LÍMITES CLAROS. SE BUSCA UNA ESTRUCTURA QUE DE CUENTA DE UN ORDEN RADICAL.



LA DIFERENCIA ENTRE LA PEDAGOGÍA TRADICIONAL Y LA MONTESSORI SE PUEDE COMPARAR CON LA METÁFORA DE LA TRANSFORMACIÓN DEL ESPÍRITU DE NIETSCHE. EN ESTA NIETSCHE DIFINE 3 ETAPAS ESPIRITUALES DEL HOMBRE.

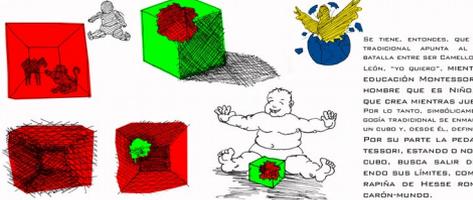


POR SU PARTE LA EDUCACIÓN MONTESSORI, A PESAR DE HABER SURTIDO DENTRO DEL MUNDO OCCIDENTAL, BUSCA LIBERAR EL POTENCIAL PARA PERMITIR EL AUTO DESARROLLO.

EL NIÑO APRENDE A SALIR AL MUNDO DESDE SU INTERIOR.

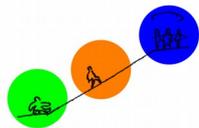


LAS DOS PRIMERAS REPRESENTAN AL HOMBRE OCCIDENTAL, INMERSO EN UN MISMO ESPACIO, EL DESERTO. LA PRIMERA TRANSFORMACIÓN ES EL CAMELLO, EL HOMBRE PASIVO QUE SE "ARROJILLA" Y SE SOMETE AL "YO DEBER". LA SEGUNDA TRANSFORMACIÓN ES EL LEÓN, EL HOMBRE QUE QUIERE LIBERARSE, SER "SEÑOR DE SU PROPIO DESERTO", LUCHA CONTRA EL "YO DEBER", AHORA DICE "YO QUIERO". EN LA RUIDA ENTRE EL "YO DEBER" Y EL "YO QUIERO" SE ENCUENTRA EL HOMBRE OCCIDENTAL. FINALMENTE, ESTÁ EL NIÑO, QUE NO ESTÁ EN EL DESERTO, PORQUE ES EL HOMBRE QUE CREA SU PROPIO MUNDO, TIENE LIBERTAD CREADORA Y JUEGA. ES COMO "UNA RUEDA QUE SE MUEVE POR SU MISMA".



SE TIENE, ENTONCES, QUE LA EDUCACIÓN TRADICIONAL APUNTA AL HOMBRE QUE BATALLA ENTRE SER CAMELLO, "YO DEBER" Y LEÓN, "YO QUIERO", MIENTRAS QUE LA EDUCACIÓN MONTESSORI APUNTA AL HOMBRE QUE ES NIÑO, "YO SOY", QUE CREA MIENTRAS JUEGA. POR LO TANTO, SIMBOLICAMENTE, LA PEDAGOGÍA TRADICIONAL SE ENMARCA DENTRO DE UN CUERPO Y, DESDE ÉL, DEPENDE SUS DADOS. POR SU PARTE, LA PEDAGOGÍA MONTESSORI, ESTANDO O NO DENTRO DEL DUBIO, BUSCA SALIR DE ÉL ROMPIENDO SUS LÍMITES, COMO EL AVE DE RAPIÑA DE HESSE ROMPE EL DAB-GARÓN-MUNDO.

PROPUESTA

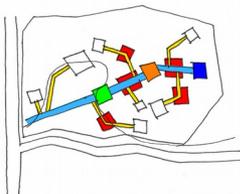
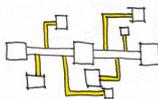


EL NIÑO A MEDIDA QUE CREE VA EMERGIENDO AL MUNDO, ELEVÁNDOSE, PARA FINALMENTE GIRAR Y ENFRENTARSE A ESTE.

CONFIGURAR EL COLEGIO A MODO DE PARQUE, DANDO CUENTA DE LA ASCENSO DEL ESTUDIANTE A MEDIDA QUE AVANCA EN SU EDUCACIÓN.

PARQUE = ENTORNO NATURAL INTERVENIDO PARA ADOBER EL ESPARCIAMIENTO.

COLEGIO PARQUE =



ESTE COLEGIO PARQUE REVELARÁ EL CARÁCTER DE LA PEDAGOGÍA MONTESORRI, AL SER EL LUGAR DONDE EL NIÑO CREA SU MUNDO MIENTRAS JUEGA.

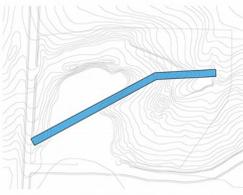
PARA LOGRAR ESTO EL COLEGIO-PARQUE SE ESTRUCTURARÁ EN BASE A 3 ELEMENTOS PRINCIPALES:

- DIAGONAL

-TRAMA ORGÁNICA

- TRAMA ORTOGONAL

ADemás DE ESTOS 3 ELEMENTOS APARECERÁ UN CUARTO QUE CORRESPONDE A LA INTERSECCIÓN DE LOS TRES ANTERIORES.

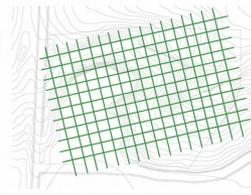


LA DIAGONAL (CIRCULACIÓN PRINCIPAL)

ELEMENTO ÚNICO Y JERÁRQUICO QUE APARECE COMO UNA ESTRATEGIA DE APROXIMACIÓN DEL TERRENO. CUMPLE UN ROL FUNCIONAL AL CONECTAR LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS Y UN ROL SIMBÓLICO AL DEJAR EN PRESENCIA EL ASCENDER DEL NIÑO HACIA EL MUNDO.

LA TRAMA ORGÁNICA (CIRCULACIÓN SECUNDARIA)

RESPONDE AL ÁMBITO DE PARQUE DEL COLEGIO. CONECTA LOS NIVELES EDUCATIVOS CON EL PROGRAMA COMPLEMENTARIO A MODO DE PASO SINUOSO QUE RELACIONA LOS RECINTOS DOCENTES CON EL ENTORNO.

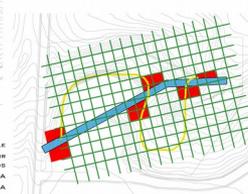


LA TRAMA ORTOGONAL (EDIFICIOS)

RESPONDE AL ÁMBITO FUNCIONAL DEL COLEGIO, OTORGÁNDOLE UNA UNIDAD AL CARÁCTER OCCIDENTE. SE CONFIGURA A PARTIR DE UN MÓDULO DE 3 X 3 MTS. EL CUAL DETERMINA EL TAMAÑO DE LOS VOLUMENES. EL ÁNGULO EN EL QUE SE DISPONE ESTA TRAMA PERMITE QUE TODOS LOS VOLUMENES TENGAN LA MISMA RELACIÓN CON LA DIAGONAL (CIRCULACIÓN PRINCIPAL)

(ESPACIOS DE DETENCIÓN)

CUMPLIRÁN EL ROL DE MIRADORES QUE FACILITARÁN LA ORIENTACIÓN DENTRO DEL COLEGIO-PARQUE, MIENTRAS QUE ACTÚAN COMO ESPACIOS DE ENCUENTRO E INTERACCIÓN, DONDE SE PRODUCE EL INTERCAMBIO ENTRE LOS DISTINTOS NIVELES EDUCATIVOS, PROPIO DE LA PEDAGOGÍA MONTESORRI.



CADA NIVEL EDUCATIVO TENDRÁ SU PROPIA CONFIGURACIÓN ESPACIAL DE ACUERDO A LA ETAPA DE DESARROLLO DE CADA CICLO.



BÁSICA

SE BUSCARÁ MEDIANTE UNA DISPERSIÓN CONTROLADA GENERAR UN INTERIOR EXPUESTO QUE PERMITA UN MAYOR CONTACTO CON LA NATURALEZA.

SE EMPLAZA EN UNA TERRAZA A MEDIA LOMA DONDE SE ENCUENTRA ROSEADO DE ÁRBOLES EXISTENTES, PERMITIENDO UN CONTACTO MÁS DIRECTO CON LA NATURALEZA.

PREBÁSICA

SE BUSCARÁ UNA CONTENCIÓN QUE GENERE UNA INTERIORIDAD, DONDE LOS VOLUMENES ESTÁN AGRUPADOS PRODUCIENDO UN ESPACIO ÍNTIMO, PROTEGIDO.

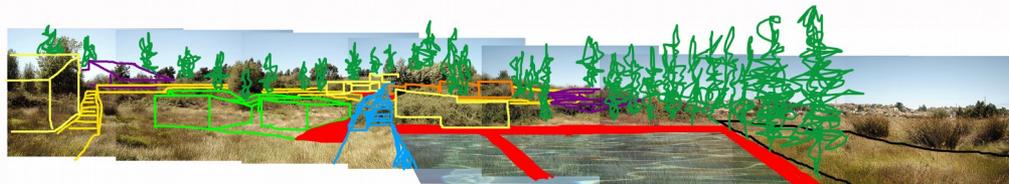
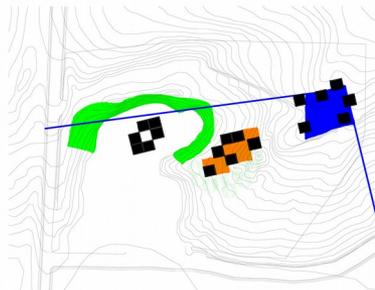
SE EMPLAZA EN LA PLANIE DEL TERRENO, DONDE EL LOMA ACTÚA DE LA MISMA MANERA.



MEDIA

MEDIANTE LA DISPERSIÓN SE GENERARÁ UNA APERTURA QUE PERMITIRÁ LAS VISTAS HACIA EL EXTERIOR DEL COLEGIO (MUNDO) Y HACIA LOS NIVELES INFERIORES (EL CAMINO YA REDIRIGIDO).

SE EMPLAZARÁ EN LA TERRAZA NATURAL QUE SE UBICA EN LO ALTO DEL TERRENO, DESDE DONDE SE TIENEN LAS MEJORES VISTAS HACIA EL EXTERIOR Y HACIA EL TERRENO.





DESCRIPCIÓN	VALOR	UNIDAD
Superficie Total	2.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Construida	1.500,00	m <sup>2</sup>
Superficie Pavedida	1.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Verde	1.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Acuática	0,00	m <sup>2</sup>
Superficie Estacionamiento	100,00	m <sup>2</sup>
Superficie Total	2.000,00	m <sup>2</sup>

DESCRIPCIÓN	VALOR	UNIDAD
Superficie Total	2.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Construida	1.500,00	m <sup>2</sup>
Superficie Pavedida	1.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Verde	1.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Acuática	0,00	m <sup>2</sup>
Superficie Estacionamiento	100,00	m <sup>2</sup>
Superficie Total	2.000,00	m <sup>2</sup>

DESCRIPCIÓN	VALOR	UNIDAD
Superficie Total	2.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Construida	1.500,00	m <sup>2</sup>
Superficie Pavedida	1.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Verde	1.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Acuática	0,00	m <sup>2</sup>
Superficie Estacionamiento	100,00	m <sup>2</sup>
Superficie Total	2.000,00	m <sup>2</sup>

DESCRIPCIÓN	VALOR	UNIDAD
Superficie Total	2.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Construida	1.500,00	m <sup>2</sup>
Superficie Pavedida	1.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Verde	1.000,00	m <sup>2</sup>
Superficie Acuática	0,00	m <sup>2</sup>
Superficie Estacionamiento	100,00	m <sup>2</sup>
Superficie Total	2.000,00	m <sup>2</sup>

MATERIALIDAD

LAS PRINCIPALES ACTIVIDADES ECONÓMICAS DE CONSERVACIÓN SON LA FORESTAL Y LA PESCA. EN TALADZANO SE CONCENTRA LA INDUSTRIA PESADA CON PLANTAS SIDERÚRGICAS, ASTILLEROS Y REFINERÍAS DE PETRÓLEO.

LA INDUSTRIA FORESTAL DISPONE DE 1 MILLÓN DE HECTÁREAS PLANTADAS DE EUCALIPTUS Y PINO RADIATA, BIENHECHADO ASERRADEROS, FÁBRICA DE PANELES, ENCHAPADOS E INDUSTRIA CELULOSA.

POR LO TANTO SE DECIDE UTILIZAR MADERA COMBINADA CON ACERO EN LA CONSTRUCCIÓN DEL PROYECTO, SIENDO LOS MATERIALES PROPIOS DE LA REGIÓN.



DISEÑO EN FUNCIÓN DE LOS ALUMNOS MONTESSORI



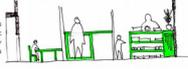
LAS SALAS SON UNIDADES AUTÓNOMAS QUE FUNCIONAN COMO SI FUERAN UNA CASA. CONSERVANDO UNA PRECISIÓN DE ESPACIO LIMPIO Y ORDENADO SIN ESTANTES.

SE CONSERVA UNA ORIENTACIÓN HORIZONTAL PARA TRABAJAR LA ALTEURA DE LAS SALAS.



EL MOBILIARIO ES DISTINTO PARA CADA NIVEL EDUCATIVO

EN HEDD Y CASA DE NIÑOS LOS ESTANTES NO SUPERAN 1 MT DE ALTEURA. LAS MESAS, SILLAS Y ARTÍCULOS SON MÁS ALTOS QUE LOS DE PREBÁSICA.



EN TALLER 1 Y 2 LOS ESTANTES NO SUPERAN 1,2 MTS DE ALTEURA. LAS MESAS, SILLAS Y ARTÍCULOS SON MÁS ALTOS QUE LOS DE PREBÁSICA.



EN TALLER 3 Y 4 LOS ESTANTES ALCANZAN 1,5 MTS. APARECEN VENTANAS VERTICALES Y EL MOBILIARIO TIENE UN TAMAÑO NORMAL.



IMÁGENES PROYECTO





UNIVERSIDAD FINIS TERRAE  
FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO

PROYECTO DE TÍTULO  
COLEGIO PARQUE MONTESSORI

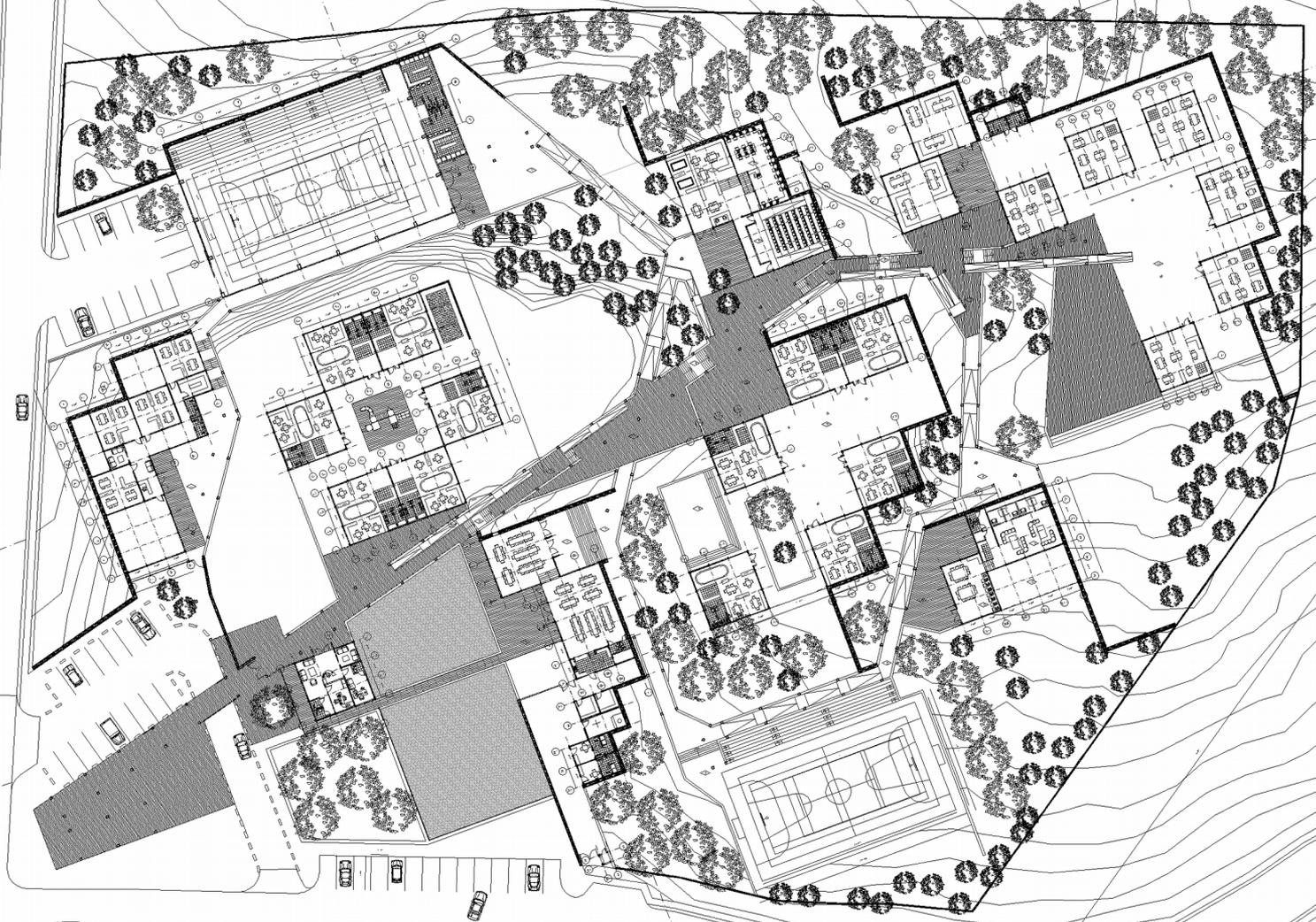
PROFESOR GUÍA  
JORGE MARSINO  
AYUDANTE  
CAROLINA FIGUEROA

ALUMNO  
MATIAS CANGINO

PLANTA  
EMPLAZAMIENTO  
ESCALA 1:500

P 1









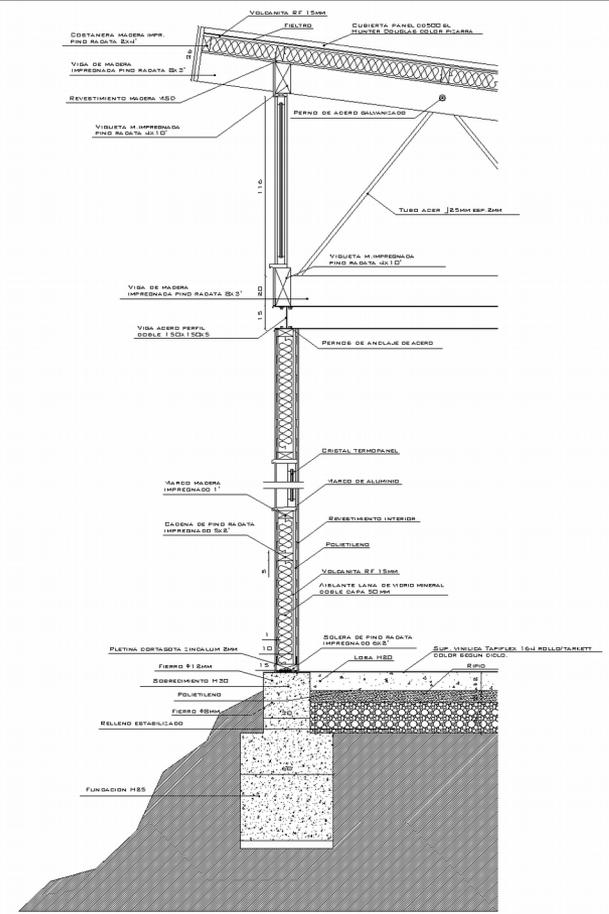
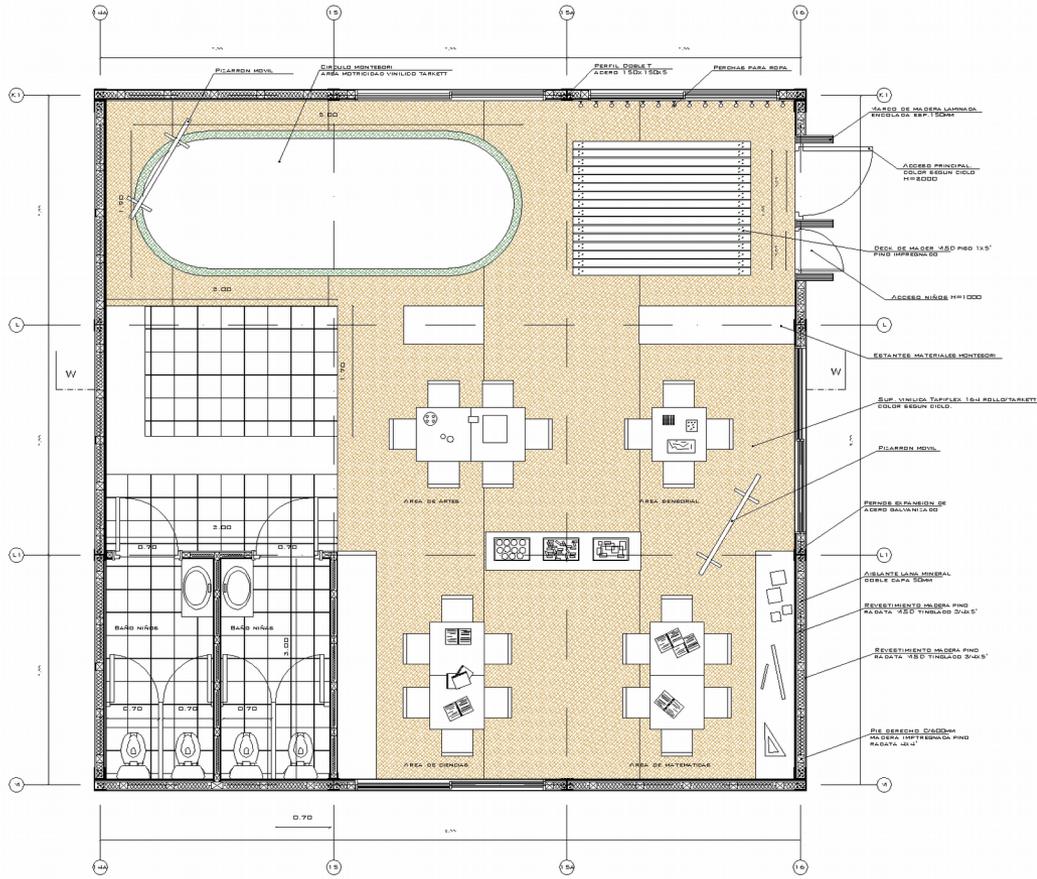
CORTE Z



CORTE Y



CORTE X



  
**P 7**  
 DETALLE SALA  
 ESCALA 1:250  
 ESCANTILLÓN  
 ESCALA 1:10  
 ALUMNO  
 MATÍAS GARCINO  
 PROFESOR GUÍA  
 JORGE MARSDO  
 AYUDANTE  
 CAROLINA FIGUEROA  
 PROYECTO DE TÍTULO  
 COLEGIO PARGUE MONTESSORI  
 UNIVERSIDAD FINIS TERRAE  
 FACULTAD DE ARQUITECTURA Y DISEÑO