



UNIVERSIDAD
Finis Terrae

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE
FACULTAD DE EDUCACIÓN, PSICOLOGÍA Y FAMILIA
MAGISTER EN PSICOMOTRICIDAD EDUCATIVA

**FORMACIÓN PERSONAL CON UNA MIRADA PSICOMOTRIZ PARA
PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE UN COLEGIO
PARTICULAR DE LA COMUNA DE ÑUÑO A**

VÍCTOR LANDEROS PEÑA
PAULINA ROJAS ACUÑA

Proyecto de Aplicación Profesional presentado a la Facultad de Educación,
Psicología y Familia de la Universidad Finis Terrae, para optar al grado de
Magister en Psicomotricidad Educativa

Profesor Guía: Karin Haddad

Santiago, Chile

2019

DICATORIAS

A la vida,
a mi familia,
a mis amigos,
a mis alumnos y alumnas,
a quienes me rodean...
por acompañarme y soportarme en esta aventura, a todos quienes de cierto modo
confiaron en mí.

Víctor Landeros Peña

A mis padres y a mis hermanas, por siempre apoyarme y acompañarme en mis
proyectos y desafíos.

A Diego Pablo por llenarme de alegrías y amor.

Paulina Rojas Acuña

AGRADECIMIENTOS

A Dios.

A nuestra Profesora Guía Karin Haddad y a los demás profesores y profesoras quienes nos acompañaron en este proceso de conocer y encantarnos con la Psicomotricidad.

A nuestro Colegio, por apoyarnos, por creer en nosotros y en nuestro proyecto.

A los Profesores y colegas que participaron de esta intervención.

A nuestros alumnos y alumnas, por ser el motor fundamental que da sentido a esta linda profesión que es la Pedagogía.

A las personas que estuvieron constantemente apoyándonos y motivándonos a seguir adelante en este desafío.

A la vida.

*“La única manera de hacer un trabajo genial es amando lo que haces;
Si no lo has encontrado, sigue buscándolo”*

Patch Adams

*“Mpau taiñ kalül, Ko taiñ mollfün, Küruf taiñ ñeyün,
Kütral taiñ püllü”*

“La tierra es nuestro cuerpo, el agua es nuestra sangre, el viento es nuestro aliento, el fuego nuestro espíritu”

RESEÑA

El presente Proyecto de Aplicación Profesional (PAP), se desarrolló en un colegio particular de la comuna de Ñuñoa, está dirigido al departamento de Actividades Curriculares de Libre Elección (ACLE), Deportes y Educación Física, y consiste en diseñar una propuesta de intervención pedagógica, enmarcada en función a su quehacer pedagógico, hacia una formación personal, planteada desde una mirada psicomotriz.

De acuerdo a los nuevos paradigmas metodológicos, es importante considerar que una formación empática, certera, y práctica, son factores que se deben considerar beneficiosos en las prácticas y en el quehacer pedagógico de los profesionales a cargo de la educación, generando la consideración de un replanteamiento profesional al momento de realizar sus prácticas pedagógicas, con el fin de responder positivamente a este nuevo mundo emergente y demandante.

El rol del educador es de vital importancia al momento de articular eficientemente el currículo, donde sus habilidades teórico-prácticas son piezas fundamentales de una investigación pertinente y actualizada a los contextos y demandas que influyen en los cambios paradigmáticos de la educación.

Inicialmente se recopilan datos sobre los individuos de estudio, mediante herramientas de recogida de datos, los cuales evidenciaran las debilidades y/o necesidades de estos profesionales. Desde aquí, con la mirada de atender estas necesidades y con la importancia de una permanente formación y capacitación del conocimiento de los profesores (formación integral de los saberes), se diseña y aplica una intervención de formación personal, la cual pretende proporcionar estrategias que ayuden a los profesores, enmarcada en su quehacer pedagógico hacia una formación personal planteada desde una mirada psicomotriz, en la planificación y generación de habilidades que faciliten un desarrollo pertinente a las necesidades de cada uno de los alumnos y alumnas.

Una vez aplicada la intervención, se recopilaron los datos con el fin de dar respuesta a la interrogante, esta recolección de datos buscó contrastar los datos recogidos durante la pre y post intervención, para luego realizar un procesamiento y análisis de los resultados obtenidos orientando a la interpretación respecto a la incidencia del plan de intervención.

Finalmente, y a través del análisis de los resultados obtenidos destacamos la importancia de considerar un constante perfeccionamiento de los profesores, lo cual favorece el desarrollo de las habilidades de cada profesional en diferentes dimensiones, considerando la importancia de replicar y ajustar a otros profesionales, proyectándose en un futuro aplicar las capacitaciones a otros establecimientos educacionales, con estas características, extendido al resto de los niveles escolares.

ÍNDICE

ÍNDICE DE TABLAS	8
ÍNDICE DE GRÁFICOS	9
INTRODUCCIÓN	10
CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA	12
1.1 Objetivos de la investigación.....	14
1.1.1 Objetivo general	14
1.1.2 Objetivos específicos	14
1.2 Estado de la cuestión.....	15
1.3 Justificación del problema.....	16
1.4 Viabilidad.....	19
1.5 Diagnóstico.....	21
CAPÍTULO 2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA.....	22
2.1 Formación personal	22
2.2. Rol del educador.....	23
2.3 Actitudes del educador	25
2.3.1 Observación y escucha	27
2.3.2 Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación	28
2.3.3 Competencias para elaborar de manera creativa y ajustada diferentes escenarios.....	29
2.3.4 Capacidad de mirarse	30
2.4 Bases neurobiológicas de la motivación	31
CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO	34
3.1 Muestra.....	35
3.2 Recogida de información	36
3.2.1 Pauta de observación.....	36
3.2.2 Encuesta	40

CAPÍTULO 4 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN E IMPLEMENTACIÓN: “FORMACIÓN PERSONAL CON UNA MIRADA PSICOMOTRIZ PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE UN COLEGIO PARTICULAR DE LA COMUNA DE ÑUÑO A”	43
CAPÍTULO 5 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS	50
5.1 Resultados de encuestas.....	51
5.1.1 Análisis de resultados de encuestas, según dimensión observación y escucha	51
5.1.2 Análisis de resultados de encuestas, según dimensión capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación.....	53
5.1.3 Análisis de resultados de encuestas, según dimensión capacidad de mirarse .	55
5.1.4 Análisis de resultados de encuestas, según dimensión bases neurobiológicas de la motivación	57
5.2 Resultados de observaciones	59
5.2.1 Análisis de resultados de observaciones, según dimensión observación y escucha	59
5.2.1 Análisis de resultados de observaciones, según dimensión capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación.....	61
5.3 Triangulación de los datos obtenidos mediante los instrumentos utilizados	62
CAPÍTULO 6 CONCLUSIONES Y PROYECCIONES	64
6.1 Reflexiones finales.....	69
7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS	71
8. ANEXOS	73
8.1 Carta a dirección de colegio en estudio	73
8.2 Guión de observación del psicomotricista	76
8.3 Sesiones intervención de programa para profesores	80
8.3.1 Sesión 1	80
8.3.2 Sesión 2	85
8.3.3 Sesión 3	98
8.3.4 Sesión 4	103
8.3.5 Sesión 5	111
8.3.6 Sesión 6	116

ÍNDICE DE TABLAS

Tabla 1 Cronograma de trabajo	20
Tabla 2 Caracterización de la muestra.....	35
Tabla 3 Instrumento de observación	38
Tabla 4 Encuesta	41
Tabla 5 Sesiones de programa para educadores	43

ÍNDICE DE GRÁFICOS

Gráfico A Resultados de sub dimensiones Observación y Escucha pre y post intervención, individuo A e individuo B.....	51
Gráfico B Resultados de sub dimensiones de Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación, pre y post intervención, individuo A e individuo B	53
Gráfico C Resultados de sub dimensiones de Capacidad de mirarse, pre y post intervención, individuo A e individuo B.....	55
Grafico D Resultados de sub dimensiones de Bases Neurobiológicas de la Motivación, pre y post intervención, individuo A e individuo B	57
Gráfico E Resultados de sub dimensiones de Observación y Escucha, pre y post intervención, individuo A e individuo B.....	59
Gráfico F Resultados de sub dimensiones de Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación, pre y post intervención, individuo A e individuo B	61

INTRODUCCIÓN

El presente PAP, surge desde la interrogante de cómo dar respuesta a las nuevas necesidades y/o demandas que se generan en el aula, el cómo el docente articula eficazmente el currículum a su sala de clases de una manera creativa y ajustada, siendo capaz de generar experiencias significativas en sus alumnos y alumnas; y como la psicomotricidad puede ser una herramienta para el docente en este cambio.

De acuerdo a estas interrogantes y a los nuevos paradigmas metodológicos, creemos que una formación empática, certera, y práctica, son un factor que se deben considerar beneficiosos en las prácticas y en el quehacer pedagógico de nuestros colegas, o más bien, generar la consideración de un replanteamiento profesional al momento de realizar sus prácticas pedagógicas, de acuerdo a esto, el educador debe ser un “profesional que se presupone capaz de dar respuesta a cada uno de ellos, de forma eficaz y eficiente sea cual sea su nivel. Además de diseñar curricularmente las respuestas para cada situación problema y hacer frente a una heterogeneidad” (Domínguez y Sánchez, 2005, p.20).

Este proyecto se plantea como objetivo general, diseñar una propuesta de intervención pedagógica, dirigida a los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa, enmarcada en función a su quehacer pedagógico, hacia una formación personal, planteada desde una mirada psicomotriz.

La investigación se desarrolla en colegio particular de la comuna de Ñuñoa, donde se logrará identificar estas necesidades con la fase de recolección de datos, mediante herramientas descriptivas, las cuales evidenciarán las necesidades de la muestra, para los cuales se diseñará una propuesta de intervención.

De esta forma se proporcionará a los profesores, una formación personal con una mirada psicomotriz, orientada en la actualización de nuevas metodologías y didácticas aplicadas al desarrollo y mejoramiento de sus prácticas pedagógicas y

en el desarrollo efectivo de éstas en el proceso de enseñanza aprendizaje de sus alumnos y alumnas.

De esta manera, este PAP busca ser una herramienta en el quehacer pedagógico de los docentes, con la convicción que la formación del profesional y su participación en el aula es importante para el pleno desarrollo y clima que se debe generar en cada una de las clases, siendo el educador, el principal agente motivador que consignará que el aprendizaje de sus alumnos y alumnas se consolide de manera significativa.

CAPÍTULO 1 PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA

De acuerdo a las nuevas necesidades y demandas que genera el aula actualmente, en su globalidad, surgen diversas interrogantes de cómo el docente articula eficazmente el currículo a su sala de clases y cómo él/ella plantea diferentes estrategias y metodologías que aportan positivamente en el proceso de enseñanza aprendizaje de los estudiantes. Es importante tomar en cuenta cómo las demandas externas (sociales, tecnológicas, políticas, educacionales, etcétera) influyen en el quehacer pedagógico, cómo el docente es capaz de generar experiencias significativas en el alumnado y cómo éste se encuadra con las nuevas estrategias y demandas que genera un sistema educativo en constante evolución.

Vivimos en los inicios del tercer milenio, donde los rápidos cambios sociales y tecnológicos exigen la construcción de nuevas imágenes tanto de la educación como del profesorado; imágenes que conceptualizan a este último como investigador y al alumnado como ciudadanos activos, pensantes, creativos, capaces de construir conocimiento. (Latorre, A. 2005, p.8)

De acuerdo a estas interrogantes y a los nuevos paradigmas metodológicos, es importante considerar que una formación empática, certera, y práctica, son factores que se deben considerar beneficiosos en las prácticas y en el quehacer pedagógico de nuestros colegas, o más bien, generar la consideración de un replanteamiento profesional al momento de realizar sus prácticas pedagógicas.

A partir de esto, ésta propuesta está dirigida a los profesores del Departamento de Actividades Curriculares de Libre Elección (ACLE), Deportes y Educación Física, de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa. Este departamento cuenta con diez y siete profesores especializados en distintas áreas de aprendizaje, diez de ellos son profesores de educación física, tres profesoras de artes, dos profesores de música, una profesora de danza y una educadora de educación inicial, en un

rango etario desde los 27 a 55 años; todos profesores Licenciados en Educación, titulados de Pedagogía.

El colegio en cuestión, es un establecimiento particular, ubicado en la comuna de Ñuñoa, que se destaca por ofrecer una propuesta educativa de calidad centrada en la persona y su formación integral. En su Proyecto Educativo institucional, se destaca el desarrollo de un plan académico orientado a la excelencia y la formación religiosa de sus alumnos y alumnas, donde los profesores contribuimos en desarrollar la elevada misión que se propone en el Proyecto Educativo:

Ser una Comunidad Educativa Misionera, que, desde el mensaje de Jesucristo, la Misión Evangelizadora de la Iglesia, la Espiritualidad de la Preciosa Sangre, el Carisma misionero de San Gaspar y el Vínculo de la Caridad, busca formar hombres y mujeres íntegros(as), capaces de participar en forma crítica en la construcción de una humanidad nueva, donde se reconocen y valoran las potencialidades de cada persona, estimulando y respetando las diferencias individuales. (Proyecto Educativo, 1996, p.9)

Este colegio, se preocupa y ayuda en la constante formación de todos los docentes, sin embargo, la mayoría de los profesores del departamento de ACLE, Deportes y Educación Física, han desperdiciado estas posibilidades que da el colegio para realizar algún estudio o capacitación de contenidos específicos de la asignatura y diversas disciplinas deportivas.

Como especialistas del área de educación física y psicomotricidad es importante contribuir en la formación y actualización de nuevas metodologías y didácticas aplicadas al desarrollo y mejoramiento de sus prácticas pedagógicas y en el desarrollo efectivo de éstas en el proceso de enseñanza aprendizaje de los alumnos desde una mirada psicomotriz.

De acuerdo a las nuevas necesidades y demandas que genera el aula actualmente, a los antecedentes entregados y haciendo referencia a la importancia de mantener una formación de actualización constante de parte de los

profesores, ¿es posible capacitar y/o contribuir a los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa, en función de aportar a su quehacer pedagógico desde la psicomotricidad?

1.1 Objetivos de la investigación

1.1.1 Objetivo general

- Diseñar una propuesta de intervención pedagógica, dirigida a los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa, enmarcada en función a su quehacer pedagógico, hacia una formación personal, planteada desde una mirada psicomotriz.

1.1.2 Objetivos específicos

- a) Seleccionar conceptos que determinen desde la teoría psicomotriz, aspectos relevantes de la formación personal de los profesores de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa
- b) Realizar un diagnóstico con los conceptos relevantes de formación personal desde el ámbito psicomotriz a través de una encuesta y observación dirigida a los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa
- c) Plantear una propuesta de formación personal a los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa en función de fortalecer los ámbitos más débiles recogidos en la encuesta.
- d) Implementar la propuesta de formación personal con los conceptos relevantes del ámbito psicomotriz a través de sesiones teórico prácticas, dirigidas a los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa.

- e) Evaluar si la propuesta de formación personal desde el ámbito psicomotriz, logra dar respuesta a la problemática planteada, analizando una post encuesta y post observación a esta formación.

1.2 Estado de la cuestión

La importancia que desarrolla el rol del educador en el aula y sus prácticas pedagógicas al momento de articular eficientemente el currículo, han sido hasta hoy, piezas fundamentales de una investigación pertinente y actualizada a los contextos y demandas que influyen en los cambios paradigmáticos de la educación. El cambio constante de la sociedad es un reto al cual la educación debe adaptarse velozmente, intentando adecuarse de manera efectiva y pertinente, a través de la formación y actualización de los implicados, en este caso, los docentes, para responder positivamente a este nuevo mundo emergente y demandante.

Desde esta mirada y atendiendo las demandas sociales que se manifiestan en el aula, es de vital importancia que el docente adquiera las competencias y herramientas (metodologías, planificación, articulación del currículo, etcétera) necesarias para desenvolverse de manera efectiva en su rol de educar, generando un aprendizaje más significativo, en post de un desarrollo crítico y autónomo de los alumnos y alumnas.

Desde el ámbito educacional se han realizado múltiples investigaciones, las cuales respaldan la importancia del docente en el aula, desde este argumento y con la mirada desde la psicomotricidad, se concibe que el docente es un profesional que demanda no solo una formación teórica, sino que también la capacidad de mirarse así mismo, mediante las distintas exigencias en función del niño-niña, su momento evolutivo o su historia personal (Domínguez y Sánchez, 2005).

No obstante, la literatura revisada, habla del cómo algunos expertos realizan una comparación entre estas dos disciplinas, Educación Física y Psicomotricidad, éste es el caso de una investigación realizada por Domínguez Gil y Sánchez León, publicada en la Revista Latinoamericana de Psicomotricidad (2005), que hace

referencia a las metodologías empleadas, y cómo estas disciplinas exigen una formación y una labor impar, aunque con una misma finalidad y/o objeto de trabajo, el niño.

Desde esta investigación se señala

Una de las grandes diferencias que separan la Psicomotricidad de la Educación Física, es una formación no estrictamente educativa. Con ello se pone en relieve que la primera no sólo se nutre de la rama educativa, sino que amplía su espectro mediando de otras afines como la psicología, la medicina, etc. Por esta razón una formación codo a codo con profesionales que pertenezcan a distintas ramas se perfila como la más eficaz y eficiente para nosotros. (Domínguez y Sánchez, 2005. p.26)

Otros autores hablan de la importancia de analizar y reflexionar sobre el rol del psicomotricista, plasmando una serie de características que debe poseer este especialista durante sus prácticas. “El rol del psicomotricista es, sin duda, uno de los pilares en los que se fundamenta la práctica psicomotriz, diferente a otras disciplinas por su manera de concebir al niño, al educador y a la relación educativa.” (Sánchez y Llorca, 2008, p.36).

Si bien, estos autores dan pautas para desarrollar un guion de observación al psicomotricista, no se acoge a los profesores o docentes que realizan otra especialidad, al cabo que separa las actitudes y características que el docente debe poseer para la realización de sus prácticas pedagógicas.

De acuerdo a estos antecedentes, y no encontrando investigaciones que enlazan estas dos disciplinas, se sugiere la pretensión de vincular y articular la educación física con otras disciplinas que posean de un carácter científico, en este caso, la psicomotricidad.

1.3 Justificación del problema

Esta investigación pretende identificar aquellas necesidades que presentan los profesores y profesoras del departamento de ACLE, Deportes y Educación Física, lo importante que es atender desde una perspectiva distinta las debilidades que presentan estos profesores al momento de articular de manera eficiente el currículo en la sala de clases, apoyándose desde una mirada psicomotriz. Paralelamente y de acuerdo a la importancia de una permanente formación y capacitación del conocimiento de los profesores, debemos destacar el constante dinamismo que precede a la formación integral de los saberes, donde el conocimiento adquirido debe complementarse en forma periódica y permanente con nuevas experiencias educacionales, “En tiempos de cambio, quienes estén abiertos al aprendizaje se adueñarán del futuro, mientras que aquellos que creen saberlo todo estarán bien equipados para un mundo que no existe” Eric Hoffer (citado por José Manuel Pérez Tornero y Santiago Tejedor, 2015, p.55).

Muchas de las especializaciones se realizan desde motivaciones personales, atendiendo muchas veces debilidades propias del docente sin pensar en virtud del alumno, o simplemente especializaciones que no se ajustan a las necesidades reales que presenta la institución a la cual pertenecen.

Desde esta mirada, este proyecto contribuirá a las necesidades de un grupo de docentes, con necesidades ya identificadas, donde las dimensiones de los argumentos proyectados en la propuesta de formación personal estarán dirigidas plenamente a las características del grupo de alumnos y alumnas a los cuales el propio docente aborda en cada una de sus clases. Además, este proyecto pretende favorecer el desarrollo de las habilidades del docente, en diferentes dimensiones, y a la vez complementarias, como lo son: articulación atractiva y motivante del currículo, capacitación en el ámbito de su desempeño y formación profesional generando estrategias metodológicas motivantes y afectivas en función de un aprendizaje significativo.

La formación constante y/o continua para optimizar las competencias y habilidades permite una mejor evaluación profesional entre pares y de sus superiores, haciendo alusión a que toda actividad de aprendizaje que se realiza a lo largo de

la vida, debe tener como objetivo ampliar los conocimientos, capacidades y aptitudes, además de enriquecer el nivel cultural y personal.

La formación docente constante o permanente se debe entender como un proceso de actualización que posibilita al profesional a realizar su práctica pedagógica y profesional de manera más significativa, pertinente y enmarcada en los contextos socioculturales en los que está inserto.

Uno de los nuevos paradigmas de la educación, que está emergiendo en nuestro país, es la psicomotricidad; esta es una disciplina que aún se encuentra en camino hacia el progreso, estudia al ser humano desde la ejecución, lo motriz y lo cognitivo. Desde la psicomotricidad podemos discernir dos conceptos: “psico”, haciendo referencia al proceso cognitivo y conocimiento desde lo afectivo; y “motricidad”, entendida como la ejecución de un movimiento; uniendo estos dos conceptos, esta disciplina, lo que quiere y busca, es comprender al ser humano en su globalidad, como una unidad funcional, donde la acción es llevada desde un sentido (que, para qué y por qué). La psicomotricidad se percibe o define, como una ciencia del movimiento, como una manera de brindar conocimientos mediante la praxis, y como una disciplina que busca reeducar, pero principalmente, la psicomotricidad busca “desarrollar las competencias motrices, cognitivas y socio afectivas” (De Quiros, 2006, p.23).

La formación del Psicomotricista, se construye desde diferentes disciplinas (Neurociencia, Psicología, Educación, Filosofía, entre otras), de las cuales se sostiene y fundamenta; es compleja y requiere además la adquisición de conocimientos teóricos de las disciplinas mencionadas anteriormente, debe conllevar una formación personal profunda y una aplicación práctica sistemática (relación de la teoría con la praxis):

- Formación teórica: contenidos específicos, que solo pertenecen a la psicomotricidad, las cuales pueden estar relacionadas o ligadas con otras ciencias (neurociencias, psicología, anatomía, pedagogía, entre otras).

- Formación personal: esta área es fundamental, ya que el psicomotricista trabaja con su cuerpo, y debe conocer su cuerpo antes de utilizarlo en un proceso pedagógico terapéutico con otro u otros sujetos. No se trata de que el psicomotricista pase previamente por el proceso terapéutico, sino que realice un proceso de formación individual (experiencia) que le permita conocer su cuerpo, donde pueda identificar sus posibilidades, sus limitaciones, y por, sobre todo, desarrollar una gran capacidad de generar un trabajo afectivo, en función de un aprendizaje relevante para los niños y niñas.
- Aplicación o bajada práctica: lugar que da pauta a mediar el conocimiento, mediante la elaboración de proyectos y su aplicación a través de sesiones.

Hay que tener en cuenta que la formación del profesional y su participación en el aula es importante para el pleno desarrollo y clima que se debe generar en cada sesión, siendo el educador, el principal agente motivador que consignará que el aprendizaje se consolide de manera significativa. Una vez que el niño o niña ingresa al sistema educativo, el educador será la nueva figura adulta para él y ella, debiendo brindar seguridad y efecto, el docente es quien debe dar respuesta a las nuevas necesidades que genera o demanda la educación.

1.4 Viabilidad

Este proyecto tendrá tres fases, primero recolección de datos, diagnóstico pre intervención; segundo, aplicación de intervención; y tercero, recolección de datos y evaluación post intervención.

La aplicación de la intervención se realizará en seis sesiones teórico prácticas, una vez a la semana, con duración de noventa minutos cada una, sumando un total de nueve horas cronológicas, que se llevarán a cabo durante tres meses, de mayo a julio del 2018.

Las sesiones estarán dirigidas tanto desde lo práctico como lo teórico, donde desde la teoría se realizarán experiencias prácticas, con el objetivo de generar un aprendizaje significativo y vivencial en los docentes.

Estas intervenciones se llevarán a cabo durante las horas de reunión de Departamento de ACLE y Educación Física, sin costo adicional para la institución ni para nosotros como investigadores. Estas sesiones se realizarán en las dependencias del establecimiento antes mencionado, donde tendremos a disposición:

a) Sala de danza con espejos, data y audio, que brindarán el espacio requerido para realizar sesiones teórico prácticas.

b) Diversos materiales e implementos, como fotocopias, telas, balones, colchonetas, lápices, instrumentos musicales, entre otros, que nos ayudarán a realizar las sesiones teórico prácticas.

Tabla 1 Cronograma de trabajo

Proceso PAP	Actividad	Fecha	Modalidad	Responsable
Recolección de datos	Aplicación pauta de observación	Mayo	En aula	Investigadores
Diagnóstico, pre intervención	Encuesta a profesores	Mayo	Individual	Investigadores
Intervención	Sesión 1	Mayo	Grupal	Investigadores
	Sesión 2	Junio	Grupal	Investigadores
	Sesión 3	Junio	Grupal	Investigadores
	Sesión 4	Junio	Grupal	Investigadores
	Sesión 5	Junio	Grupal	Investigadores

	Sesión 6	Julio	Grupal	Investigadores
Recolección de datos	Pauta de observación	Julio	En aula	Investigadores
Evaluación post intervención	Cuestionario educadores	Julio	Individual	Investigadores

1.5 Diagnóstico

Se llevará a cabo un diagnóstico inicial con el fin de verificar el tema de investigación. En esta primera fase, se realizarán observaciones de clases en contexto de aula, las que serán registradas en una pauta de observación, además de esto, se aplicará a cada educador una encuesta, ambos instrumentos previamente validados por expertos.

Estos instrumentos ayudarán a constatar las variables de este proyecto de aplicación: el educador hoy, bases neurobiológicas de la motivación y actitudes del educador en aula; y a graduar los contenidos que se desarrollarán en las intervenciones, identificando la noción que tienen los profesores de educación física del colegio antes mencionado, sobre los conceptos de formación personal, desde la teoría psicomotriz.

Una vez realizado el diagnóstico, se iniciará la aplicación de sesiones teórico prácticas.

CAPÍTULO 2 FUNDAMENTACIÓN TEÓRICA

2.1 Formación personal

Una vez que el profesional accede a desarrollar las competencias técnicas, mediante los diferentes accesos técnicos-teóricos, conocimientos los cuales fueron adquiridos e integrados mediante la formación práctica, que sólo se dominarán mediante esta praxis, se encontrarán determinados y condicionados por un sistema de actitudes, que serán esenciales para la puesta en práctica de los saberes. Según Aucouturier (2015), “la base de la formación de los educadores necesaria para un buen desarrollo del niño es, en primer lugar, una formación personal, a fin de adquirir la seguridad afectiva indispensable para transmitir, para que el niño mismo experimente la seguridad afectiva y el placer de aprender” (p.6).

Desde la psicomotricidad, es necesario que la formación de él o los participantes, tanto a nivel corporal como emocional, en conjunto con los recursos espacio y tiempo, sean criterios indispensables que proporcionen seguridad, y garanticen la dinámica de la evolución de los futuros psicomotricistas, Aucouturier, Derrault y Empinet (citados por Pilar Arnaiz, 2016, p.109). De acuerdo a estos antecedentes, es necesario entender al profesional como una figura global, que se debe entregar desde los parámetros mencionados, que le permitan comprender al niño desde su particularidad, el sentido profundo de su expresividad, entender sus gestos, sus movimientos, como utiliza su entorno, los objetos y cómo interactúan en este diálogo, no verbal, entre lo uno y lo otro.

En definitiva, se espera que los futuros profesionales que desarrollen la psicomotricidad y se puedan declarar psicomotricistas, obtengan; la disponibilidad corporal y emocional para comprender al otro, de manera ajustada, el respeto y el espacio que ejerce el otro en su tiempo y espacio conteniéndolo y/o guiándolo en su singularidad, y la capacidad de favorecer el diálogo y las relaciones en las diferentes situaciones que abarcan la actividad profesional.

A su vez, y en concordancia con autores como Dupré y Aucouturier (citados por Pilar Arnaiz, 1987), conciben que una de las finalidades de la psicomotricidad, es defender por sobre todo la globalidad del ser, y considerar que, en él, las estructuras motrices, intelectuales y afectivas, constituyen un conjunto inseparable que ha de ser considerado al momento de ejercer o diseñar un tratamiento práctico. Consideraciones que deberá reflexionar el profesional a cargo, desde su formación personal, con una mirada atingente, ajustada y globalizadora.

2.2. Rol del educador

El rol del psicomotricista es, sin duda, uno de los pilares en los que se fundamenta la práctica psicomotriz, diferente a otras disciplinas por su manera de concebir al niño y niña, al educador y a la relación educativa. “El psicomotricista se concibe como un profesional que se debe ocupar, mediante los recursos específicos derivados de su formación, de la persona sea cual sea su edad, a través de la mediación corporal y el movimiento” (Arnaiz, 2016, p.23).

Dentro de este ámbito de formación es fundamental, que, al trabajar en educación, y por sobre todo desde el ámbito psicomotriz requiere de un proceso personal e interpersonal de comunicación. La formación del psicomotricista debe basarse en un trabajo amplio y recíproco que se cimiente en los contenidos teóricos, prácticos profesionales y el trabajo personal, combinándose estas tres dimensiones, de forma que haya una convergencia de conocimientos que facilite la interiorización, la vivencia reflexiva y el ajuste personal, dirigida a la práctica, y en función de

propiciar un aprendizaje globalizador para el niño o niña. La psicomotricidad, es fundamentalmente, una forma de abordar la educación (o la terapia) que pretende desarrollar las capacidades del individuo (inteligencia, comunicación, afectividad, sociabilidad, aprendizaje, etc.) a partir del movimiento y la acción (García Juan y Berruezo Pedro, 2013).

Fundamentado en los antecedentes que debe comprender el profesional, que deberá ejercer su rol como agente significativo del aprendizaje, deberá fortalecer su base en los aspectos teóricos y práctico psicomotores. Por lo tanto, y según Sánchez y Llorca (2008), los contenidos teóricos se entienden como todo el bagaje de conocimientos que hacen referencia a:

- La concepción de educación y, dentro de ésta, a la educación psicomotriz;
- Las bases psicológicas, cognitivas, motrices y socio afectivas en las que se sustenta el desarrollo del niño;
- Las herramientas del trabajo psicomotriz: estructura, tiempos, espacios y materiales para preparar una sesión, y la profundización en el juego como herramienta metodológica para favorecer el desarrollo infantil.

Por contenidos prácticos o profesionales, se hacen referencia a:

- La realización de observaciones sobre la práctica psicomotriz, centrándonos en la expresividad del niño o niña y del grupo, y la acción del psicomotricista;
- La práctica con diferentes grupos de niños y niñas, y casos individuales;
- La reflexión y el debate a partir de la puesta en común del trabajo realizado;

- El análisis personal y la reflexión sobre el trabajo realizado;
- La puesta en práctica de estrategias de comunicación con otros profesionales, y la familia.

La función del profesor en su interacción con el alumno consiste en,

Proporcionar un contexto significativo para la realización y/o ejecución de las tareas escolares en el que el alumno pueda insertar sus actuaciones y construir interpretaciones coherentes, adecuar el nivel de ayuda o de directividad al nivel de competencia de los alumnos, evaluar continuamente las actividades de los alumnos e interpretarlas para conseguir un ajuste óptimo de la intervención pedagógica. Coll (citado por Antonio Valle, 1989, p.295)

Finalmente, comprender que se debe permanecer en un proceso de autoconocimiento y en constante diálogo con el otro, tomando en cuenta que este conocimiento que no termina jamás, y que por consiguiente, se debe ser una persona dispuesta al cambio y respetuosa con el otro(s), y que trata de comprender al niño o niña, desde una concepción de agente motivador hacia el aprendizaje, “que se sitúa en la escucha y la comunicación con el otro, abierta a nuevas experiencias y conocimientos que puedan ir enriqueciendo su práctica profesional” (Sánchez y Llorca 2001, p.54).

2.3 Actitudes del educador

Las actitudes no pueden ser medibles por algún instrumento estandarizado, como lo podría ser un cuestionario, ya que son tendencias internas del propio individuo. Las características

de acuerdo a las actitudes pueden ser observables y evaluadas, pero bajo ningún parámetro, pueden ser medibles.

Desde una perspectiva biológica, el ser humano compuesto desde su somatognosia, proceso que estará condicionado por hechos personales, que estarán guiados desde opiniones, creencias, pensamientos, plasmados desde los componentes afectivos y/o emocionales, acciones que se interiorizan desde la subjetividad, consolidarán a la persona en su esencia, definiéndola como única.

Para Quirós (2012) “El psicomotricista escucha las personas con sus necesidades y demandas, ayuda a establecer y respetar normas, garantiza la seguridad de los participantes y acompaña a cada persona en su evolución” (p.108). De acuerdo a esto, los profesionales de la educación, encargados de las futuras generaciones, tienen en su labor una gran responsabilidad, ya que en sus manos está la formación académica y personal, que, al niño o niña en su proceso ontogénico, guiarán los conocimientos y ayudarán en el proceso del pensar.

La psicomotricidad, es una disciplina que ha ido tomando relevancia y adquiriendo su importancia en los últimos años, debido a que se ha ocupado en establecer modos de abordar el desarrollo del niño o niña, desde los ámbitos terapéuticos, patológicos, reeducativos, psicológicos, intervención en ámbitos educativos, hasta el mejoramiento de la calidad de vida de la tercera edad. Este profesional que en su perfeccionamiento no atiende a los requerimientos técnico-teóricos mínimo obligatorios, o necesariamente una formación muy exhaustiva, de hecho, para la docencia los planes de estudio lo demuestran, o en algunos de los casos profesionales, siendo una disciplina que se estudia como un tema aislado, o como una asignatura más de la carrera, sin tener la relevancia que demandan actualmente. “...Incluso hay situaciones en que desde la asignatura de psicomotricidad se quieren formar psicomotricistas, en una especie de una profesión dentro de la otra” (Hernández, 2012, p.81).

La disciplina cómo psicomotricidad, nos ofrece hoy en día, una serie de herramientas y técnicas desarrolladas desde el principio psicosomático, las cuales entenderemos como el proceso activo de comunicación que ejercerá el niño o niña con su entorno, el cual evidenciará y comprenderá un rol importante en el desarrollo del niño o niña. “El objetivo de la intervención psicomotriz es procurar un mayor bienestar físico mental y social; actúa desde un enfoque preventivo y trabaja diversos objetivos del área motora, cognitiva y socio afectiva” (Quirós, 2012, p.210).

2.3.1 Observación y escucha

Los docentes deben ser constantes motivadores y ejemplificadores de las actividades, deben ser imagen y representación del aprendizaje; aunque resulte complejo e inaccesible, a menudo, los educadores deben detener sus actividades y observar lo que está sucediendo en el desarrollo de sus clases.

Desde la psicomotricidad, “para que se produzca la observación es necesario, por una parte, pararse en la acción, hacer pequeños altos en la sala para observar a los niños y niñas, y podernos trazar un proyecto pedagógico en base al momento evolutivo del grupo y de cada niño o niña dentro de éste” Bernard Aucouturier (citado por Sánchez y Llorca, 2008, p.4).

La observación es un proceso activo que demanda al observador a descentrarse y atender los estímulos mediante la recolección de datos sensoriales brutos y consecutivamente a su interpretación cognitiva, datos que debe recoger de manera pertinente y fehacientemente durante cada sesión, siendo capaz de analizar las diferentes conductas de sus alumnos y alumnas, empatizando y sensibilizándose a las emociones que expresan, desligándose de sus aprensiones, percibiéndolas desde una globalidad durante esta observación acción. Sánchez y Llorca (2008) afirman que, “hay escucha cuando hay

observación, y ambas suponen una comprensión de lo que el niño nos expresa a lo largo de cada sesión” (p.4).

Por esta razón, los profesores, como guías del aprendizaje, deben atender a esta capacidad de observación y escucha tomando en cuenta las necesidades de sus alumnos y alumnas, desde un marco globalizador y espontáneo, ofreciendo una intervención pertinente y acotada, que favorezca al desarrollo y evolución de todos sus alumnos y alumnas.

2.3.2 Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación

De acuerdo a las diversas necesidades que se presentan en la sala de clases, “el psicomotricista debe ofrecer a sus alumnos el cuerpo como lugar simbólico de acogida, de proyección de sus fantasmas, lugar de seguridad o de angustia, lugar de invertir, a amar, a dominar o a destruir” Lapierre y Aucouturier (citados por Sánchez y Llorca, 2008, p.8).

Así mismo, el profesor no sólo debe ser un compañero de sus alumnos, si no también, debe ser símbolo de ley, teniendo en cuenta que “las reglas en la sala se hacen conocer de una forma firme y progresiva, haciendo comprender al niño la necesidad de respetar el espacio, los materiales y no hacer daño a los compañeros” (Sánchez y Llorca, 2008, p.9); según estos autores, el profesor debe velar siempre por la seguridad del curso a través de la autorregulación de todos sus alumnos y alumnas.

Por esta razón, las normas de las clases deben estar presente a diario en cada una de ellas, pensando siempre en los tres momentos de cada clase, como por ejemplo, en el momento de inicio o ritual de entrada, donde el profesor da acogida y recibe a sus alumnos, se marcan las normas y se establecen límites para la sana convivencia y trabajo del grupo; el tiempo de trabajo o desarrollo, donde predomina el juego espontáneo, simbólico o reglado, el orden de la sala y de los materiales; y finalmente el ritual de salida, dónde la sesión finaliza con

comentarios, experiencias, donde los alumnos pueden expresar también cómo se sintieron durante la clase (Bernaldo, 2009).

De esta forma, y a través de estas estrategias de participación, el profesor se debe convertir en un compañero simbólico que debe acompañar a cada uno de sus alumnos y alumnas, pensando siempre en beneficiar el proceso de maduración de todos ellos.

2.3.3 Competencias para elaborar de manera creativa y ajustada diferentes escenarios

De acuerdo a la evolución socio cultural, la revolución educativa ha dado paso a la integración de la psicomotricidad al aula, donde “toda intervención psicomotriz ha de contemplar siempre, tanto la necesidad de mejorar el equipamiento psicomotor del niño o niña, como las condiciones en que esta se lleva a cabo” (García Juan y Fernández Félix, 2011, p.7). Entendiendo equipamiento psicomotor, como al conjunto de informaciones (emotivas, psicológicas y motrices) que son utilizadas como herramientas para dar diversas posibilidades al niño o niña de interactuar con su entorno, siendo condicionadas por el conjunto de recursos materiales y humanos donde se produce la interacción.

El sistema educativo a nivel nacional, se ha estructurado en diferentes ciclos que se sustentan en razones metodológicas y organizativas, en vez de, criterios psicológicos y evolutivos en torno a áreas que se consideran como ámbitos de experiencia. Por esta razón, es primordial que los profesores y profesoras consideren estos aspectos como fundamentales en la planificación y realización de sus clases, tomando en cuenta siempre, las demandas de los niños y niñas, respetando la etapa de desarrollo que se encuentren; “de esta manera el educador actuará como mediador, como acompañante que ayudará a facilitar su evolución y crecimiento desde sus necesidades individuales (Arnaís, Rabadán y Vives, 2008, p.19). Por esta razón, el profesor debe plantear y disponer de manera

creativa y ajustada su sala de clases y los materiales que se utilicen en cada sesión, con el fin de atender las necesidades de sus alumnos y alumnas.

Desde los procesos psicológicos superiores del aprendizaje, planteados por Vigotsky, se hacen referencia a los procesos de aprendizaje que se originan desde la vida social, principalmente, durante la participación del sujeto en actividades compartidas con otros. Tal afirmación, según este especialista en psicología, implica un pensamiento particular acerca de los orígenes mismos del psiquismo, teoría que propone centralmente, analizar el desarrollo de los procesos psicológicos superiores a partir de la internalización de prácticas sociales específicas (Baquero, 2001).

En consecuencia, es fundamental dar respuestas a las diversas necesidades de los niños y niñas, guiando el aprendizaje con escenarios creativos y ajustados, que propicien la vivencia o experimentación de ciertas situaciones con su entorno e interacción a nivel social, y no a través de la adquisición de conocimientos que se transmiten de profesor a alumno o alumna.

2.3.4 Capacidad de mirarse

“La profesión del psicomotricista requiere de una formación continuada basada en la reflexión sobre la acción” (Sánchez y Llorca, 2008, p.20). Es muy importante que el especialista pueda ver lo que realiza el otro y él mismo, creando mayores oportunidades de conocimiento con los demás, reforzando sus debilidades y reforzando las fortalezas que puedan favorecer el proceso de enseñanza aprendizaje de todos sus alumnos y alumnas; es un proceso de autoconocimiento continuo, que implica la modificación o adecuación de sus planificaciones, prácticas pedagógicas y actitudes, en función de mejorar el desarrollo de sus clases.

“El psicomotricista es por tanto una persona abierta y respetuosa, que trata de comprender a los otros, que se sitúa a la escucha y en la comunicación con los demás, abierta a nuevas experiencias y conocimientos que puedan ir enriqueciendo su práctica profesional” (De Quiroz, 2017, p.103).

2.4 Bases neurobiológicas de la motivación

Actualmente, las ciencias del cerebro, neurociencias, están en directa relación con observar cómo trabaja el cerebro en diferentes actividades en personas sanas, esto ha sido posible a los grandes avances investigativos, que, en gran medida, se han realizado gracias al desarrollo de tecnologías que estudian estas ciencias. Es así, como se ha logrado una mayor comprensión del funcionamiento del cerebro humano, sus complejos mecanismos y las diversas redes neuronales.

“El cometido de la neurociencia es comprender los procesos mentales, merced a los cuales percibimos, actuamos, aprendemos y recordamos” Kandel (citado por Pizarro, 2003, p.19).

El aprendizaje humano consiste en adquirir, procesar, comprender y aplicar la información, cualquiera sea el aprendizaje, éste se relaciona estrechamente con la memoria, ya que permite almacenar la información que se adquiere, de manera que se pueda acceder a ella posteriormente. Es así, como la memoria está implícita en el aprendizaje, ya que es imposible que se produzca el aprendizaje sin la memoria.

Las diferentes experiencias que puedan vivir las personas están determinadas por filtros que pueden impedir o facilitar que la experiencia sea procesada y se transforme en conocimiento, el filtro más importante para este proceso de aprendizaje son las emociones.

Las emociones son parte fundamental para el aprendizaje, si la experiencia no

produce placer, no será procesada ya que no tiene relación con la persona que vive la experiencia, Mora (2013) afirma que:

Si se trata de experiencias relevantes del punto de vista emocional, se activará la amígdala y enviará la señal correspondiente al hipocampo para que la experiencia se consolide en la memoria de larga duración, active los mecanismos de la neuroplasticidad y se produzca el aprendizaje. (p.4)

Podemos afirmar entonces, que las emociones son fundamentales para el aprendizaje no sólo en niños, sino también en jóvenes y adultos, y paralelamente, este aprendizaje siempre está asociado a cambios en la estructura física del cerebro y su organización funcional. Donde estos son consecuencia del aprendizaje, pensamientos y de nuestros actos, como también en respuesta a los cambios del medio donde vivimos y nos desenvolvemos.

Santiago Ramón y Cajal (citado por Mora, 2013, p.2) define la plasticidad neuronal como “la propiedad por virtud de la cual ocurren cambios funcionales sostenidos en sistemas neuronales luego de la administración de estímulos ambientales apropiados o la combinación de diferentes estímulos”; es aquí donde las neuronas tienen la capacidad de realizar nuevas conexiones sinápticas y nuevas redes neuronales, y a través de ellas, hacer posible el aprendizaje y la memoria.

Dentro de los procesos que son considerados como esenciales para el aprendizaje, donde se incluye la memoria, se encuentra la motivación. La motivación, es una palabra que deriva del latín *motivus* o *motus*, que significa “causa del movimiento”, y entendiendo este concepto como el conjunto de factores internos o externos que nos impulsan a la acción o hacia el logro de un objetivo, estrechamente relacionada con nuestras emociones y con los factores ambientales. Se destacan dos tipos de motivación:

- Motivación extrínseca, es aquella donde se realiza una tarea para conseguir un premio o evitar un castigo, hacer algo para obtener alguna cosa; esta

motivación se ve afectada por factores sociales externos (recompensas y castigos) que se entregan después de realizar una conducta, como por ejemplo, estudiar mucho para obtener una buena nota.

- Motivación Intrínseca, es aquella que está orientada a la satisfacción de necesidades fisiológicas y cognitivas, curiosidad y deseos; está directamente relacionada con el aprendizaje y no requiere recompensa, las personas con esta motivación atribuyen su éxito a causas internas como la competencia y el esfuerzo. Por ejemplo: un estudiante estudia mucho porque disfruta del contenido de la asignatura (Mora, 2015).

Cuando un ambiente es propicio para el aprendizaje, la motivación fluye naturalmente, es por eso que el profesor se vuelve tan importante en el proceso de aprendizaje de sus alumnos y alumnas, ya que existen mecanismos neuronales que guían los estímulos de recompensa hacia respuestas motoras adaptativas, donde la emoción, finalmente, es traducida en acción.

A medida que el alumno se sienta motivado a través del ambiente que genere su profesor, donde este le permita desarrollar su autonomía y la toma de conciencia cada vez que realiza una acción, su expresividad motriz se verá favorecida, será armonioso consigo mismo, con el entorno y con los otros, ligándose netamente a la expresión y proyección de su historia profunda (Arnaís, Rabadán y Vives, 2008), estas, están vinculadas principalmente, a sus emociones, memoria y motivaciones, dónde el profesor, como guía de sus alumnos y alumnas, toma un rol fundamental al ser un mediador indispensable en el proceso de enseñanza aprendizaje de cada uno de ellos.

CAPÍTULO 3 MARCO METODOLÓGICO

El enfoque de investigación de este proyecto de aplicación es de tipo cualitativo, posee variadas hipótesis y preguntas que durante el proceso irán desarrollándose y cambiando respecto a lo planificado, esto, debido a que este enfoque busca comprender y profundizar los fenómenos, explorarlos desde la perspectiva de los investigados en su ambiente natural en relación con este. (Hernández, Fernández & Baptista, 2014)

Este proyecto de aplicación, inmerso en las condiciones del contexto dentro del colegio en estudio, especialmente, estudiando una problemática de la comunidad educativa, en este caso, del Departamento de ACLE, Deportes y Educación Física, atendiendo específicamente, a los profesores de Educación Física, intentando, a través de una investigación-acción, lograr un cambio con nuestro proceso de intervención que se desarrollará en sesiones teórico prácticas.

Según Latorre (2005), afirma que “Para cambiar la escuela es necesario que las prácticas docentes cambien. Y para que estos cambien se precisa de un profesorado capaz de reflexionar, analizar e indagar su práctica docente que se constituya en investigador de su propia práctica profesional” (p.11).

Así mismo, dentro de las características de este diseño de investigación-acción, es que tiene un carácter fundamental práctico, ya que estudia prácticas de un grupo, se centra en su desarrollo y aprendizaje, implementa un plan de acción en función de una mejora o generar cambios, y por último, el liderazgo en este diseño es ejercido en conjunto, entre investigador y miembros del grupo.

Sandín (citado por Hernández, Fernández y Baptistita, 2014, p.496) señala que la investigación-acción pretende propiciar el cambio social, transformar la realidad (social, educativa, económica, administrativa, etc.) y que las personas tomen conciencia en su papel en ese proceso de transformación; por lo que es muy importante que los participantes en estudio de este proyecto colaboren en la detección de las necesidades a mejorar, en virtud de favorecer el proceso de modificación y formación de actitudes en el rol de los educadores de nuestro departamento de aprendizaje.

3.1 Muestra

Para este proyecto de aplicación se determinó realizar una muestra no probabilística ya que es una muestra intencionada, determinada para la característica de esta investigación. Es una muestra homogénea, pues, los participantes de este estudio se caracterizan por poseer un perfil similar o características semejantes.

La muestra son dos profesores de Educación Física, especialistas en la disciplina del básquetbol, compartiendo rangos etarios y afinidades personales en común.

Tabla 2 Caracterización de la muestra

Individuo	Universidad de estudio	Nivel en el que trabaja	Especialización	Años de experiencia	Post Grados
A	Universidad	4° Básico	Mención:	7 años	Diplomado en

	Central de Chile	5° Básico 6° Básico 7° Básico 8° Básico	Enseñanza básica Deporte: Básquetbol		Fisiología del Ejercicio, Ayudas Ergogénicas y Rendimiento Deportivo
B	Universidad Metropolitana de Ciencias de la Educación	Pre kínder 3° Básico 4° Básico 8° Básico II° Medio III° Medio IV° Medio	Mención: Enseñanza media Deporte: Básquetbol	14 años	Diplomado en Psicomotricidad Educativa

3.2 Recogida de información

Para esta investigación se utilizarán dos instrumentos para recoger información, una encuesta y la observación. Estos dos instrumentos están guiados desde los conceptos relevantes de la formación personal desde el ámbito psicomotriz.

Tanto la encuesta como la observación serán aplicadas en la fase previa a la intervención y posterior a esta; durante la primera fase de diagnóstico, los instrumentos buscan identificar y seleccionar los conocimientos conceptuales de una formación personal planteada desde una mirada psicomotriz, mientras la aplicación de estos instrumentos post intervención, buscan recolectar información para contrastar los datos recogidos durante la pre y post intervención, para luego realizar un procesamiento o análisis de los resultados obtenidos.

3.2.1 Pauta de observación

La observación es uno de los métodos más comunes para recoger datos e irremplazable para evaluar el logro de determinados aprendizajes. La Observación Cualitativa para Hernández, Fernández & Baptistita, (2014) “no es mera

contemplación (“sentarse a ver el mundo y tomar notas”); implica adentrarnos profundamente en situaciones sociales y mantener un papel activo, así como una reflexión permanente. Estar atento a los detalles, sucesos, eventos e interacciones” (p.399).

Este instrumento es un proceso activo que tiene un sentido, un fin propio, y que parte en primer lugar, de datos sensoriales brutos y a continuación de su contenido. Es considerar con una atención sostenida lo que acontece, es hacer un análisis minucioso y reflexionado de la situación. La observación pasiva es el arte de saber pararse, concentrarse, estar presente, excluir preocupaciones momentáneas llegando así a ser aptos para comprender la observación.

Según la revisión de la literatura y los fundamentos antes descritos, la pauta de observación que se utilizará será “Guion de Observación del Psicomotricista” creada por Sánchez y Llorca, publicada en la Revista Iberoamericana de Formación del Profesorado” año 2008. Para la utilización de este instrumento sólo tomamos en cuenta aquellos ítems que estaban en directa relación con la formación personal del psicomotricista, ligados completamente a esta investigación.

La pauta de observación consta de un total de 13 indicadores, de los cuales están divididos en 3 dimensiones: capacidad de observación y escucha, capacidad para utilizar diferentes estrategias de implicación en el juego, y competencias para elaborar de manera creativa y ajustada diferentes escenarios de aprendizaje.

Cada observación se realizará en forma directa en el aula de cada profesor durante la fase de inicio de la investigación y durante la fase de post intervención. Durante la fase de diagnóstico, se realizarán tres observaciones a cada profesor (seis en total), y durante la fase de post intervención, se realizarán también, tres observaciones más a cada profesor (seis en total), sumando un total de doce observaciones.

Tabla 3 Instrumento de observación

GUIÓN DE OBSERVACIÓN DEL PSICOMOTRICISTA				
GUIÓN DE OBSERVACIÓN DEL PSICOMOTRICISTA	NO	AVECES	SIEMPRE	NO OBSERVADO
CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN Y ESCUCHA				
1. Se para a observar al grupo para intervenir				
2. Atención al grupo en la acción (mirada periférica)				
3. Interactúa con los diferentes niños y niñas del grupo				
· ¿A quiénes se acerca más?				
· ¿A quiénes se acerca menos?				
· ¿A quiénes ignora?				
4. Capacidad de escucha				
· Hace muchas propuestas de juego				
· Espera por la iniciativa de juego del grupo				
· Trata de reconducir el juego del grupo				
· Deja hacer al grupo sin intervenir				
· Atiende a las demandas del niño/a de manera ajustada				
5. Moviliza, participa en diferentes tipos de juegos durante la sesión				
CAPACIDAD PARA UTILIZAR DIFERENTES ESTRATEGIAS DE IMPLICACIÓN EN EL JUEGO				
6. Estrategias generales:				
· colaboración, acuerdo				
· sorpresa				
· afirmación				
· refuerzo				
· invitación				
· provocación				
· contención				
· afectividad				
· imitación				
· frustración				
· favorece las relaciones entre iguales				
· propicia la autonomía de los niños y niñas del grupo				
7. Mantener la seguridad del grupo: cómo ejerce el ser símbolo				
· de ley				
· Da seguridad al grupo				
· Se muestra autoritario				
· Ridiculiza				
· Es permisivo				
· Permanece firme y claro				
· Es discreto				
· Utiliza el tiempo fuera				
· Intenta que el grupo se autorregule				
· Es flexible en función de las necesidades				
· Se anticipa, angustia				
8. Intervención en el ritual de entrada				
· Mantiene el orden y silencio del grupo				
· Explica al grupo su proyecto de la sesión				
· Pregunta al grupo sobre los planes de juego				
· Ayuda al grupo en sus planificaciones				
· Se recuerdan las normas de la sesión				
· Hay un ritual para iniciar la sesión				

9. Intervención en la finalización de la sesión				
· Facilita la vuelta a la calma				
· Favorece el recuerdo de la sesión				
· Fomenta la autonomía del grupo para recoger el material y calzarse				
· Pregunta sobre lo sucedido en la sesión				
· Realiza algún ritual de despedida de la sesión				
10. Intervención en la representación				
· Ayuda mediante la utilización de dibujos, plastilina o maderas a la representación cuando se hace necesario				
· Favorece la expresión de ideas antes de la ejecución				
· Pregunta por el sentido de las representaciones de las niñas y niños				
· Enriquece mediante sus preguntas la capacidad representativa del niño				
· Invita a la representación a los que no quieren participar				
· Utiliza refuerzos verbales, corporales				
· Favorece el orden en el grupo, uso de normas				
· Propicia el reconocimiento del trabajo individual por el Grupo				
COMPETENCIAS PARA ELABORAR DE MANERA CREATIVA Y AJUSTADA DIFERENTES ESCENARIOS PARA LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ				
11. Montaje de la sala: novedad en la propuesta o adecuación de espacios y materiales				
12. Flexibilidad, ajuste en la organización del tiempo de la sesión				
13. Espacio en el que permanece más tiempo el/la psicomotricista				

3.2.2 Encuesta

Este instrumento fue realizado por los investigadores de este proyecto de aplicación, el cual se tuvo que someter a un juicio de expertos para su validación. A partir de las observaciones y comentarios recibidos, se realizaron los ajustes pertinentes para que el instrumento fuese validado.

La encuesta, siendo un instrumento que se caracteriza por ser un conjunto de preguntas respecto a la medición de una o más variables, para esta investigación se ha diseñado con el fin de detectar los conceptos relevantes de la formación personal desde el ámbito psicomotriz en los educadores de Educación Física del colegio en cuestión.

El instrumento consta de 39 preguntas que están divididas en 4 dimensiones. El tipo de pregunta en todo el cuestionario son de tipo cerrada, presentando siempre, cinco opciones de respuesta en todas ellas.

Se aplicará este instrumento durante la fase inicial de la investigación, como diagnóstico, de forma individual a los profesores que conforman nuestra muestra. Luego, después de la intervención se volverá a aplicar este instrumento.

Tabla 4 Encuesta

DIMENSIÓN I: CALIDAD DE OBSERVACION Y ESCUCHA		SIEMPRE	GENERALMENTE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1	Se posiciona en un lugar estratégico de manera que pueda observar las acciones de todo el grupo curso, y no solo a un grupo minoritario					
2	Interviene inmediatamente en aquellas acciones positivas o negativas, que puedan incidir en el desarrollo de la (s) actividad (es)					
3	Durante la clase, utiliza el recurso pedagógico de participación de los estudiantes generando con esto aumentar y mejorar las relaciones entre pares					
4	El docente utiliza como recurso pedagógico la ejemplificación de la actividad por parte de los estudiantes, sin importar el nivel de habilidad psicomotriz que los estudiantes tengan					
5	Al momento de planificar considerará relevante considerar los distintos niveles de complejidad de una actividad/ yo ejercicio					
6	Adapta en otros niveles aquellas actividades que planifica y le resultan efectivas					
7	Genera instancias para que los alumnos y alumnas puedan crear y desarrollar el juego espontáneo					
8	Fomenta acciones creativas de sus alumnos y alumnas que considere que puedan favorecer en su aprendizaje					
9	Mantiene una actividad que está resultando significativa para los alumnos, adecuando su planificación en pos de sus objetivos y del desarrollo positivo de la clase					
10	Atiende a las inquietudes que plantean sus alumnos, escuchándolos atentamente, y ofreciendo un espacio para solucionar la(s) demanda(s) solicitada(s)					

DIMENSIÓN II: CAPACIDAD DE UTILIZAR DIFERENTES ESTRATEGIAS DE IMPLICACIÓN		SIEMPRE	GENERALMENTE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1	Participa activamente de los juegos y/o actividades que se desarrollan durante su clase.					
2	Genera instancias para que sus alumnos puedan colaborar rotativamente en la organización y recolección de los materiales de clase					
3	Propone material alternativo, no convencional, en virtud del niño, incentivando la exploración y creatividad					
4	Refuerza positivamente aquellas acciones que realizan los estudiantes que considera adecuadas, mediante la mirada, palabra, gestos u otras demostraciones de felicitación.					
5	Se acerca al alumno (a) cuando necesita ayuda reiterada para realizar una acción motriz, asistiéndolo para que sea realizada con éxito					
6	Invita a participar a los alumnos que se excluyen de las actividades utilizando gestos, miradas o lenguaje verbal					
7	Incita a los alumnos a que realicen una actividad con mayor dificultad, cuando esta les resulta más fácil realizar					
8	Al observar a un alumno que presenta un comportamiento hiperactivo, agresivo o fuera de límites, se acerca y/o lo contiene (mediante un gesto, un abrazo o una palabra)					
9	Replica e invita a los alumnos a imitar aquellas acciones motrices que visualiza y que son dignas de imitar por los demás.					
10	Reconoce a los alumnos que se esforzaron desde sus debilidades y fortalezas, durante el cierre de la clase, e invita a sus pares a que repliquen este reconocimiento.					
11	Promueve en sus alumnos la resolución autónoma e independiente de conflictos interpersonales y/o necesidades motrices					
12	Genera situaciones de juego que favorecen el encuentro y relaciones humanas entre todo el grupo curso					
13	Propone normas claras y concretas para el óptimo desarrollo de las actividades					
14	Genera un clima de confianza que permite a los alumnos comunicar sus necesidades o inquietudes durante la clase					
15	Toma medidas en función de mejorar el clima de la clase frente a situaciones que alteren la convivencia de los alumnos (ridiculizar, groserías, peleas, entre otros)					
16	Se aparta de la clase y facilita su tiempo para atender una situación grave de convivencia entre los alumnos, buscando el mutuo acuerdo y la mejor convivencia					
17	Desarrolla estrategias diferenciadas para aquellos estudiantes que necesitan mayor orientación y/o presentan alguna necesidad, como por ejemplo niños con irritabilidad, hiperactivos, introvertidos, entre otros					
18	Se preocupa de consolidar y realizar de forma óptima el momento de inicio, desarrollo y cierre durante sus clases.					
19	Da a conocer de forma clara los objetivos a trabajar durante el inicio de cada clase.					
20	Identifica durante el cierre de la clase, junto a los alumnos, si se cumplieron o no los objetivos planteados en el inicio					
21	Al cierre de la clase, realiza una retroalimentación con sus alumnos acerca de las fortalezas y debilidades del desarrollo de la clase.					
DIMENSIÓN III: CAPACIDAD DE MIRARSE		SIEMPRE	GENERALMENTE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1	Identifica de manera autónoma las debilidades que surgieron durante el desarrollo de su clase					
2	Modifica sus estrategias metodológicas que presentaron debilidades, a favor del proceso de enseñanza-aprendizaje de sus alumnos					
3	Frente a experiencias que afectan su estado emocional, es capaz de sobrellevarlas y afrontar las clases con una actitud positiva, sin que afecte el desarrollo de esta					
DIMENSIÓN IV: BASES NEUROBIOLÓGICAS DE LA MOTIVACIÓN		SIEMPRE	GENERALMENTE	A VECES	RARA VEZ	NUNCA
1	Todo aprendizaje tiene como base las emociones					
2	El alumno frente a un nuevo aprendizaje, acude a la memoria para generar una conexión y complementación de un conocimiento previo					
3	Las experiencias que planifica y generan goce en sus alumnos producen un aprendizaje significativo					
4	Motiva constantemente a sus alumnos durante la clase para el logro de los objetivos planteados en beneficio de un aprendizaje significativo					
5	Genera recompensas tales como premios, gestos, afirmaciones verbales, u otras, en los alumnos durante las clases como medio de motivación extra para el óptimo desarrollo y alcance de los objetivos propuestos					

CAPÍTULO 4 PROPUESTA DE INTERVENCIÓN E IMPLEMENTACIÓN: “FORMACIÓN PERSONAL CON UNA MIRADA PSICOMOTRIZ PARA PROFESORES DE EDUCACIÓN FÍSICA DE UN COLEGIO PARTICULAR DE LA COMUNA DE ÑUÑO A”

La siguiente propuesta de intervención pretende proporcionar estrategias que ayuden a los profesores de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa, enmarcada en su quehacer pedagógico hacia una formación personal planteada desde una mirada psicomotriz, en la planificación y generación de habilidades que faciliten un desarrollo pertinente a las necesidades de cada uno de los alumnos y alumnas.

El proceso de intervención tendrá una duración de nueve horas cronológicas, parceladas en seis sesiones, cada una de ellas constará de noventa minutos cada una. Esta intervención será implementada durante el primer semestre del período 2018.

Tabla 5 Sesiones de programa para educadores

SESIÓN 1

OBJETIVO: Identificar el rol del educador hoy y los aportes de la Psicomotricidad en la Educación

TIEMPO DE LA SESIÓN: 90 minutos

PROFESOR A CARGO: Paulina Rojas A., Víctor Landeros P.

DIRIGIDA A: Profesores del Departamento de ACLE, Deportes y Educación Física

Contenido	Actividades o experiencias de	Recursos	Evaluación
------------------	--------------------------------------	-----------------	-------------------

	aprendizaje		
El rol del educador hoy	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta las unidades temáticas a trabajar durante las próximas sesiones de intervención con los profesores • Se expone mediante presentación PPT, el rol de del educador en la actualidad, su constante necesidad de mantenerse vigente a las actuales demandas del aula y de los estudiantes. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación Digital 	<p>Formativa: Observación y resolución de dudas durante la presentación.</p> <p>Práctica: Asimilación de conceptos a través de dinámica grupal.</p> <p>Retroalimentación grupal de lo realizado.</p>
Psicomotricidad y su origen	<ul style="list-style-type: none"> • Se presenta qué es la Psicomotricidad, su nacimiento y aportes de distintos autores. • Se realiza una presentación de los diferentes autores que influyeron en la psicomotricidad. • Se presentan las miradas que adquiere la psicomotricidad desde sus diferentes autores. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación digital 	
Concepción del niño por el psicomotricista	<ul style="list-style-type: none"> • Rol del psicomotricista y su implicancia en el Aula. • Pertinencia fundamentada de la práctica psicomotriz, desde su manera de concebir al niño. 	<ul style="list-style-type: none"> • Presentación digital • Papel y lápiz 	

SESIÓN 2

OBJETIVO: Conocer qué son las Neurociencias, su relación con las emociones y el aprendizaje.

TIEMPO DE LA SESIÓN: 90 minutos

PROFESOR A CARGO: Paulina Rojas A., Víctor Landeros P.

DIRIGIDA A: Profesores del Departamento de ACLE, Deportes y Educación Física

Contenido	Actividades o experiencias de aprendizaje	Recursos	Evaluación
¿Qué son las Neurociencias?	<ul style="list-style-type: none">• Se expone que son las neurociencias• Se plantean sustentos teóricos y ejemplos que fundamentan las neurociencias	<ul style="list-style-type: none">• Presentación Digital	Formativa: Observación y resolución de dudas en presentación. Práctica: Asimilación de conceptos a través de dinámica grupal.
El aprendizaje (función biológica)	<ul style="list-style-type: none">• Se explica a modo general la estructura de la función cerebral• Demostración gráfica de qué es la plasticidad neuronal y su importancia en el aprendizaje		Retroalimentación grupal de lo realizado.
Las emociones, el aprendizaje y su relación con las neurociencias	<ul style="list-style-type: none">• Explicación de aspectos biológicos de las emociones y su implicancia en el aprendizaje• Las emociones como aspecto relevante de la memoria, desde su fundamentación teórica.		
Motivación	<ul style="list-style-type: none">• Dinámica práctica para reconocer y diferenciar la motivación intrínseca y motivación extrínseca		

SESIÓN 3

OBJETIVO: Reconocer la importancia de la Observación y escucha, en las prácticas pedagógicas.

TIEMPO DE LA SESIÓN: 90 minutos

PROFESOR A CARGO: Paulina Rojas A., Víctor Landeros P.

DIRIGIDA A: Profesores del Departamento de ACLE, Deportes y Educación Física

Contenido	Actividades o Experiencias De Aprendizaje	Recursos	Evaluación
Observación en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Observación como método científico• Características que debe tener el observador	<ul style="list-style-type: none">• Presentación Digital• Cuerdas (4), balones (4) y aros (4)	Formativa: Observación y resolución de dudas en presentación. Práctica: Asimilación de conceptos a través de dinámica grupal.
Escucha en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Expresión y reconocimiento de las emociones mediante la escucha más allá de las palabras y sonidos		Retroalimentación grupal de lo realizado.

SESIÓN 4

OBJETIVO: Conocer diferentes estrategias de implicación en el aula que aporten al profesor en su quehacer pedagógico

TIEMPO DE LA SESIÓN: 90 minutos

PROFESOR A CARGO: Paulina Rojas A., Víctor Landeros P.

DIRIGIDA A: Profesores del Departamento de ACLE, Deportes y Educación Física

Contenido	Actividades o experiencias de aprendizaje	Recursos	Evaluación
<p>Estrategias de implicación en el aula:</p> <ol style="list-style-type: none">1. Colaboración y el acuerdo2. La sorpresa3. La afirmación4. El refuerzo5. La invitación6. La provocación7. La contención8. La frustración9. La afectividad10. Propicia la autonomía de niños y niñas11. La imitación12. Regulaciones grupales13. Representación de la ley	<ul style="list-style-type: none">• Importancia del profesor como “compañero simbólico” como apoyo en etapa del desarrollo de los alumnos/as en pro a su maduración infantil.• Se explica a modo general cada una de las estrategias de implicancia.	<ul style="list-style-type: none">• Presentación Digital• Cuerdas (4), balones (4) y aros (4)	<p>Formativa: Observación y resolución de dudas en presentación.</p> <p>Práctica: Asimilación de conceptos a través de dinámica grupal.</p> <p>Retroalimentación grupal de lo realizado.</p>

SESIÓN 5

OBJETIVO: Rituales, importancia y desarrollo de la intervención en el aula

TIEMPO DE LA SESIÓN: 90 minutos

PROFESOR A CARGO: Paulina Rojas A., Víctor Landeros P.

DIRIGIDA A: Profesores del Departamento de ACLE, Deportes y Educación Física

Contenido	Actividades o experiencias de aprendizaje	Recursos	Evaluación
Los rituales y su importancia	<ul style="list-style-type: none">• Conocer qué es un ritual, su evolución y los diferentes tipos que existen	<ul style="list-style-type: none">• Presentación Digital	Formativa: Observación y resolución de dudas en presentación. Práctica: Asimilación de conceptos a través de dinámica grupal. Retroalimentación grupal de lo realizado.
La Implicancia de los Rituales en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Se plantean los momentos que surgen en el aula y que se conciben desde la psicomotricidad como "rituales":<ul style="list-style-type: none">✓ Inicio✓ Desarrollo✓ Cierre		
Noción madurativa del niño y el estímulo en el aula	<ul style="list-style-type: none">• Proceso de los momentos de una actividad en el aula, en relación a los tiempos de una sesión de psicomotricidad:<ul style="list-style-type: none">✓ Sensitivo✓ Perceptivo✓ Representativo		

SESIÓN 6

OBJETIVO: Importancia de la relajación en el docente, resumen de sesiones anteriores y evaluación de las sesiones realizadas

TIEMPO DE LA SESIÓN: 90 minutos

PROFESOR A CARGO: Paulina Rojas A., Víctor Landeros P.

DIRIGIDA A: Profesores del Departamento de ACLE, Deportes y Educación Física

Contenido	Actividades o experiencias de aprendizaje	Recursos	Evaluación
Importancia de sentirme bien, para desarrollar una mejor profesión, y evaluación de la intervención	<ul style="list-style-type: none">Identificar mediante un momento de relajación para los docentes, a través de la técnica de visualización, la importancia del bienestar personal como aspecto relevante en mi profesión	<ul style="list-style-type: none">Presentación Digital	Formativa: Observación y resolución de dudas en presentación. Práctica: Asimilación de conceptos a través de dinámica grupal. Retroalimentación grupal de lo realizado.
Resumen de sesiones anteriores	<ul style="list-style-type: none">Exposición de PPT con resumen de cada sesión de intervención.		
Evaluación	<ul style="list-style-type: none">Retroalimentación por medio de conversación grupal, de las sesiones realizadas, temas tratados, tiempo de duración de las sesiones y opiniones personales		

CAPÍTULO 5 PRESENTACIÓN Y ANÁLISIS DE LOS RESULTADOS

En este capítulo se presenta un análisis cuantitativo de los resultados, en base a los antecedentes obtenidos por los distintos instrumentos utilizados en esta investigación, encuesta y pauta de observación.

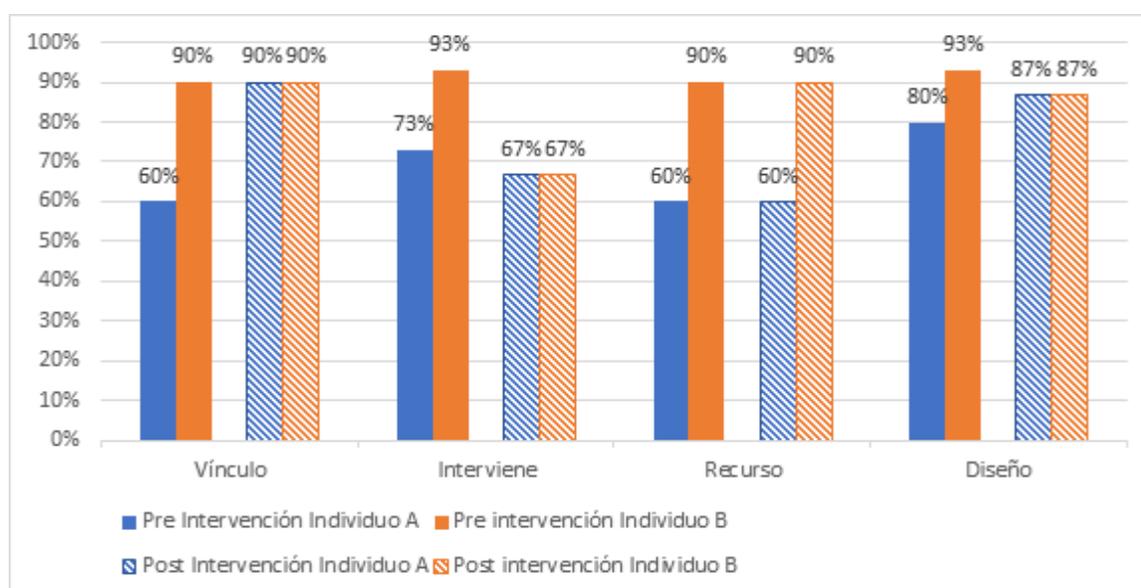
Según los resultados obtenidos, la intervención de la formación personal con una mirada psicomotriz realizada a los profesores de educación física incidió de manera variada en las distintas dimensiones del perfil psicomotriz.

En función de detallar con mayor rigurosidad los datos e intentando comprender en profundidad esta incidencia, se presentan cuatro dimensiones: observación y escucha, capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación, capacidad de mirarse y bases neurobiológicas de la motivación, las cuales se subdimensionan para permitir realizar un análisis y comparación más en profundidad de los resultados obtenidos pre y post intervención.

5.1 Resultados de encuestas

5.1.1 Análisis de resultados de encuestas, según dimensión observación y escucha

Gráfico A Resultados de sub dimensiones Observación y Escucha pre y post intervención, individuo A e individuo B



Como se puede observar en el Gráfico A, la dimensión de Observación y escucha presenta cuatro subdimensiones, donde el individuo A presenta un crecimiento positivo en la subdimensión de *vínculo*, la cual hace referencia a la implicación del docente y su relación con el niño en el aula, incrementando en un 30% de acuerdo a su encuesta de entrada, versus su encuesta post intervención; no así el individuo B, quien se mantiene en esta subdimensión con un porcentaje del 90% en relación a la encuesta pre y post intervención, siendo el individuo A quien nos llama la atención, y que presenta un cambio positivo.

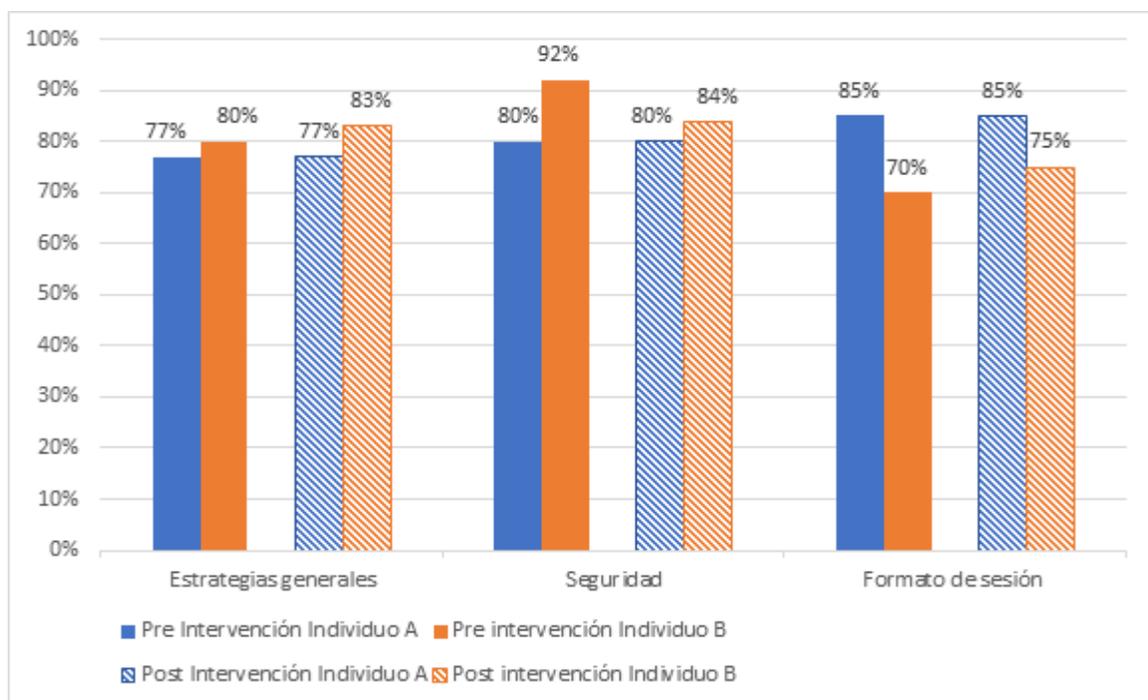
La siguiente subdimensión *intervención*, hace referencia a cómo el docente es capaz de intervenir en los espacios educativos, propiciando situaciones de creación y juego espontáneo, los cuales inicialmente se mostraron desarrollados por los individuos A y B, alcanzando un 73% y 93% respectivamente de acuerdo a las máximas de esta subdimensión. Estos porcentajes post intervención, disminuyeron al 67% para ambos individuos, lo que demuestra una mayor claridad del conocimiento y una concepción más acertada sobre la subdimensión de *Intervención* la cual se desarrolló durante la formación realizada.

Paralelamente, la subdimensión de *recurso*, haciendo referencia a las herramientas de los docentes que poseen en el aula, no presenta cambios de acuerdo a los resultados de la encuesta, y se mantuvieron en los mismos porcentajes, individuo A presenta un 60% y el individuo B un 90% (ver Gráfico A).

En la subdimensión *diseño*, el individuo A muestra un alza de un 7% en los resultados de sus encuestas, mientras que el individuo B, disminuye un 6% en sus resultados. Estos resultados dan cuenta que el individuo A lleva a la práctica las herramientas entregadas en la intervención realizada, mientras que los resultados del individuo B, podrían hacer referencia a la percepción de sus prácticas en el aula post intervención, tomando mayor conciencia del trabajo que realiza con sus alumnos y alumnas, reflejado en los resultados de la encuesta post formación personal.

5.1.2 Análisis de resultados de encuestas, según dimensión capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación

Gráfico B Resultados de sub dimensiones de Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación, pre y post intervención, individuo A e individuo B



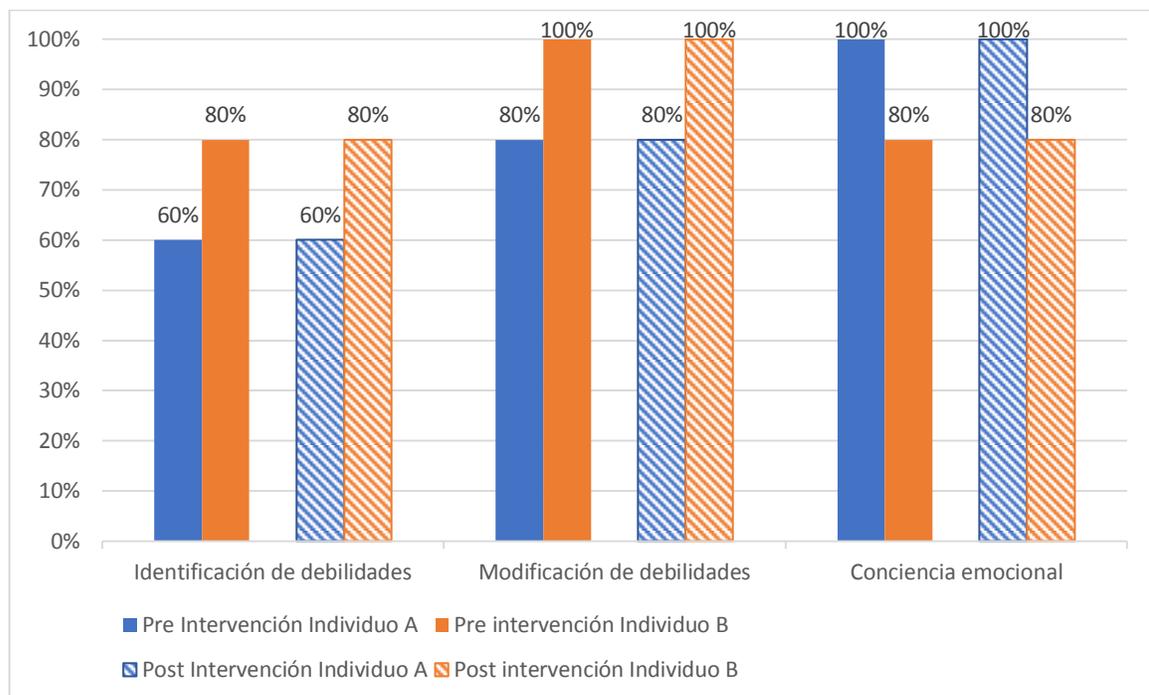
Para la dimensión de Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación, se presentan tres subdimensiones, una de ellas es *estrategias generales*, la cual hace referencia a la capacidad que tiene el educador de involucrarse en las diferentes actividades, siendo un agente simbólico en el aula. En esta subdimensión el individuo A no obtuvo cambios, manteniéndose en un 77%, a su vez, el individuo B, solo incrementó de un 80% al 83% esta capacidad (ver Gráfico B), no habiendo cambios significativos en esta subdimensión; aludiendo a no ser un tema relevante para los individuos lo realizado en la intervención realizada.

La subdimensión de *seguridad* hace referencia al perfil del docente como una figura de ley en la sala de clases, una ley no rígida, sino una que da confianza y que atiende a sus alumnos generando un espacio con normas claras, sin transgredirlos. En esta subdimensión, nuevamente el individuo A mantiene su porcentaje pre y post encuesta, pero esta vez con un 80%, en cambio el individuo B, tiene una disminución de un 8%, del 92% al 84%, debido al reconocimiento de estas habilidades, que siempre deben estar presentes en el aula.

Por último, la tercera subdimensión, *formato de sesión*, que busca identificar los distintos momentos por los cuales debe sustentarse una sesión, donde cada momento debe ser respetado e interpretado por el docente, por el óptimo desarrollo afectivo-cognitivo con sus alumnos. En esta subdimensión, nuevamente el individuo A no presenta cambios en sus resultados, manteniéndose en un 85%, en cambio el individuo B presenta un aumento positivo del 5%, en relación a sus resultados pre intervención, con un 70%, y post intervención, de un 75%, evidenciando una pequeña comprensión en este individuo, del como identifica y desarrolla los diferentes momentos de sus clases.

5.1.3 Análisis de resultados de encuestas, según dimensión capacidad de mirarse

Gráfico C Resultados de sub dimensiones de Capacidad de mirarse, pre y post intervención, individuo A e individuo B



Durante esta investigación y de acuerdo a los datos obtenidos en las encuestas realizadas pre y post intervención, sin duda nos llama la atención los resultados en esta dimensión, Capacidad de mirarse.

Para esta dimensión, según Sánchez y Llorca (2008) afirman que:

El psicomotricista debe aprender a mirarse en el espejo, en su gesto, en el otro, en el dibujo, en las producciones plásticas y sonoras... Debe, además, aprender a mirar el propio trabajo antes y después del desarrollo de la sesión, para comprender todo lo que tiene lugar dentro y fuera de la sesión misma. Debe saber que el control de la mirada quiere decir control motor,

control de las emociones, del tiempo, del espacio real y vivido, del objeto y de la acción. Control que se hace fundamental para dejar de escucharse a sí mismo, de expresar sus sentimientos y emociones y ponerse a la escucha del otro. Aprender a mirar requiere de una formación de base y permanente para todo personal médico o educativo que se proponga ayudar a otro a través de una relación. (p.54)

Esta afirmación, hace referencia a la capacidad que debe tener el educador de comprender, actualizar, re-educar y controlar su práctica profesional, y que debe ser capaz de tener una auto mirada crítica y subjetiva para el autoconocimiento personal y desarrollo profesional; siendo esta dimensión completamente personal y subjetiva se encuentra sólo dentro de este instrumento de recogida de datos (encuesta).

La primera subdimensión hace referencia a la *identificación de debilidades*, donde los individuos A y B se mantuvieron en un 60% y un 80% respectivamente. La segunda subdimensión es la *modificación de debilidades*, donde los individuos A y B se mantuvieron en un 80% y un 100% y, finalmente la subdimensión de *conciencia emocional*, los individuos A y B mantuvieron nuevamente sus resultados, pero esta vez, en un 100% y un 80% respectivamente.

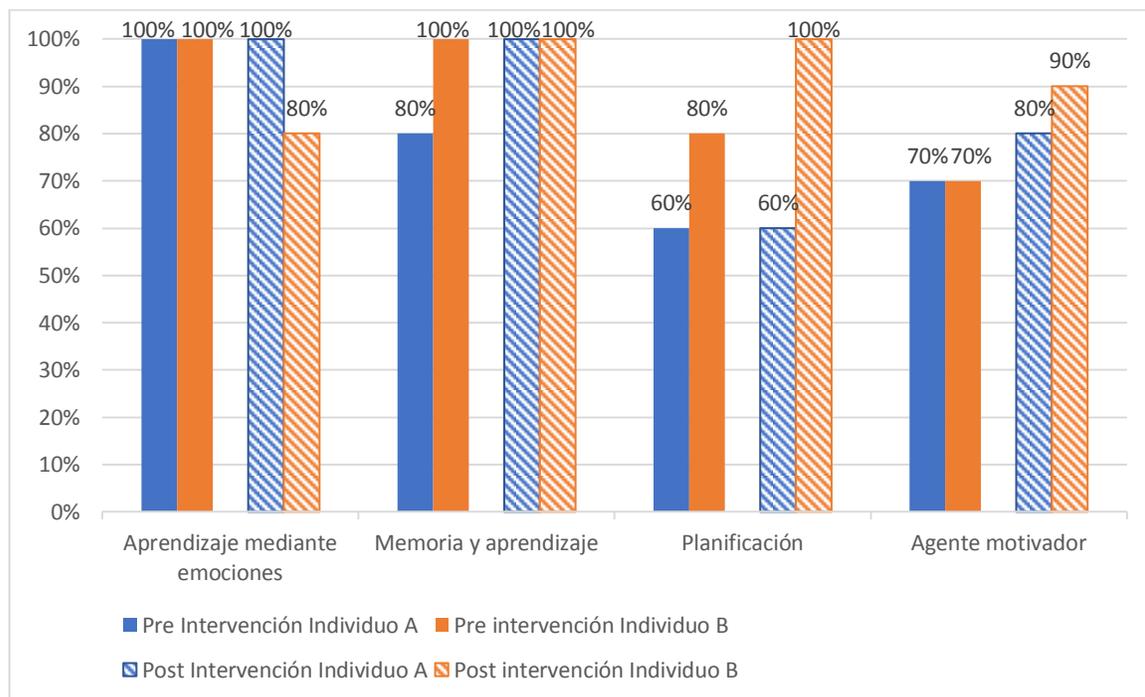
Sin duda, y de acuerdo a estos datos, nos encontramos con individuos que aún les cuesta reconocer e identificar, de manera autónoma, sus debilidades (ver Gráfico D), al momento de reconocerlas son capaces de modificarlas en función y a favor del proceso de enseñanza aprendizaje de los niños y niñas (80% y 100% respectivamente), identificando además que frente a situaciones que afecten el estado emocional son capaces de sobrellevarlas, y que éstas, no intercedan en el aula o en su planificación (100% - 80% respectivamente).

Según lo citado anteriormente y corroborado por estos resultados, se observa un entusiasmo post intervención, de parte de los dos individuos por identificar y

modificar sus debilidades, trabajando a la vez, en la toma de conciencia de sus emociones al momento llevar a cabo su trabajo en aula.

5.1.4 Análisis de resultados de encuestas, según dimensión bases neurobiológicas de la motivación

Grafico D Resultados de sub dimensiones de Bases Neurobiológicas de la Motivación, pre y post intervención, individuo A e individuo B



Durante el proceso de intervención de Formación personal, otra de las dimensiones tratadas fueron las Bases neurobiológicas de la motivación, dimensión que no presentó cambios significativos en los resultados de las encuestas de ninguno de los individuos. Esta dimensión dio paso a cuatro subdimensiones, la primera de ellas, *aprendizaje mediante emociones*, dónde tanto el individuo A y B obtuvieron de entrada un 100%, paralelamente, en los resultados de salida, el individuo A se mantuvo en el 100%, mientras que el individuo B obtuvo un 80%, reconociendo de esta forma, que ambos individuos

comprenden que todo tipo de aprendizaje tiene como base las emociones, tal cual se desarrolló en la intervención realizada.

En la subdimensión de *memoria y aprendizaje*, el individuo A mostró un cambio positivo frente a la relación de su encuesta pre y post intervención de un 20%, mientras que el individuo B se mantuvo en el 100% en sus dos encuestas. Estos resultados dan cuenta de lo importante que es brindar experiencias relevantes para los alumnos y alumnas para ser consolidadas en la memoria de cada uno de ellos.

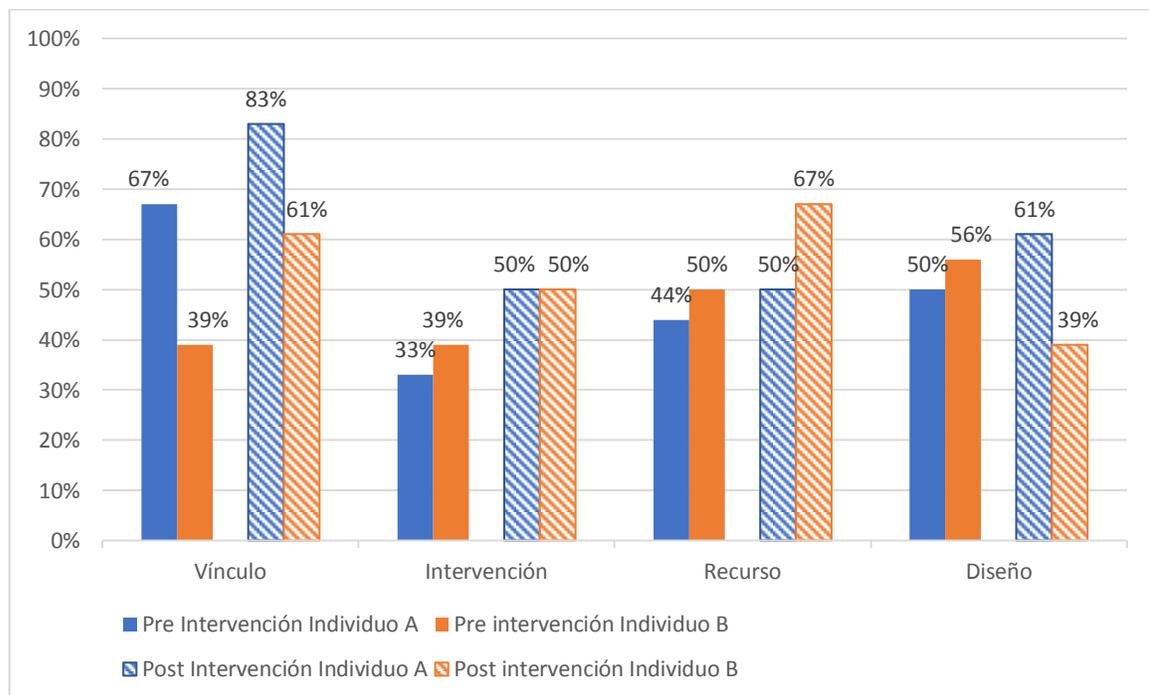
Según el Gráfico D, en la subdimensión *planificación*, el individuo A no muestra cambios en los resultados del instrumento aplicado, manteniéndose en un 60%, mientras que, el individuo B sí presenta un alza de un 20%, de un 80% a un 100%. Esta subdimensión que alude a la planificación de experiencias significativas para todos los alumnos, dan cuenta de un cambio en sólo un individuo post intervención.

En la cuarta subdimensión, *agente motivador*, los resultados evidencian que tanto el individuo A, como el individuo B, incrementan sus porcentajes de un 70% al 80% y del 70% al 90% respectivamente, reconociendo en ello, la importancia que posee el educador, como agente motivador en el aprendizaje y logro de objetivos en los alumnos y alumnas.

5.2 Resultados de observaciones

5.2.1 Análisis de resultados de observaciones, según dimensión observación y escucha

Gráfico E Resultados de sub dimensiones de Observación y Escucha, pre y post intervención, individuo A e individuo B



Este gráfico, presenta los datos obtenidos mediante el instrumento de observación, de las cuatro subdimensiones que componen la dimensión de Observación y escucha, logrando detallar e identificar minuciosamente los cambios observados en los individuos A y B.

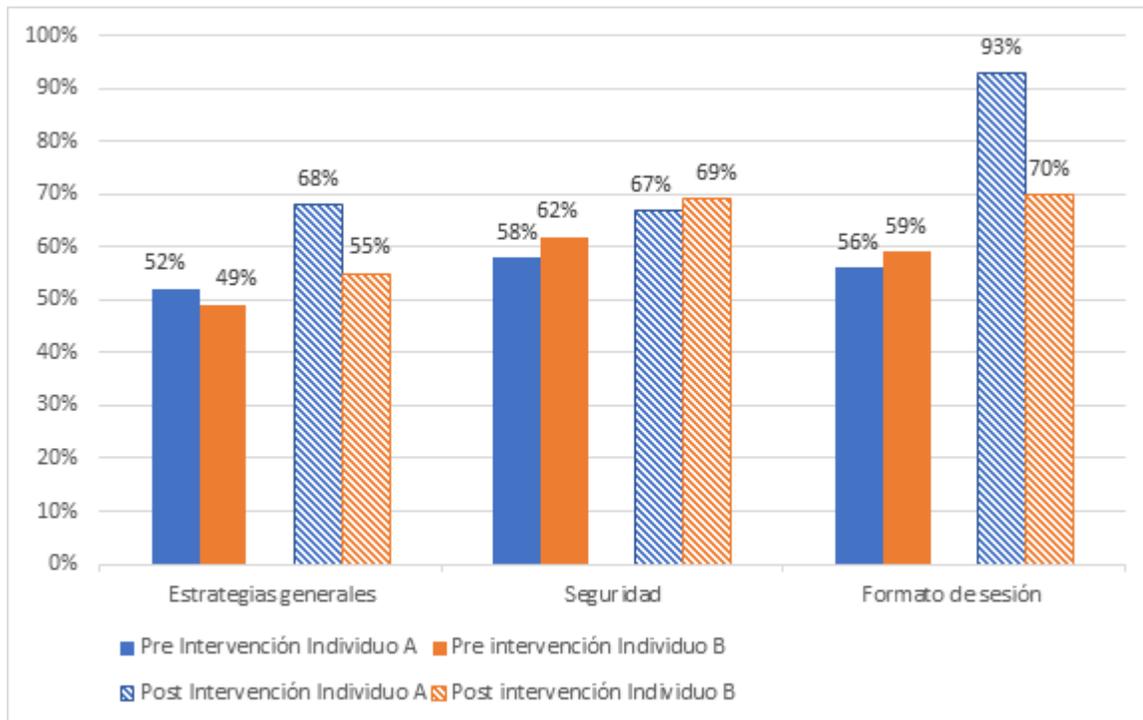
A través de la subdimensión del *vínculo*, dónde hace referencia a la relación afectiva que debe haber en el aula entre el educador y el alumno, se observa cómo el individuo A obtiene un incremento del 16% (67% a 83%), así mismo, el individuo B también presenta un incremento, pero éste es de un 22% (39% a 61%). Estos datos post intervención, se muestran, responden y atienden a la importancia de esta subdimensión y el efecto de la intervención en formación personal en ambos individuos.

Para la subdimensión de *intervención*, que se entiende como la necesidad de atender oportunamente los espacios educativos, propiciando el juego como herramienta pedagógica, tanto los individuos A y B presentaron cambios favorables en sus prácticas, incrementando sus datos del 11% y 17% respectivamente; en relación a este cambio positivo en las post observaciones, hace referencia a la puesta en práctica de las herramientas entregadas durante la intervención realizada y que se observan en las prácticas pedagógicas de estos dos individuos.

El *recurso* como subdimensión, reflejó cambios positivos en los resultados, ya que los individuos A y B aumentaron en un 6% y un 17% respectivamente, en sus prácticas pedagógicas, mejorando en función de atender de manera ajustada a las demandas de los alumnos y alumnas en el aula, todo esto, en diálogo con un *diseño* curricular atingente y pertinente; en esta subdimensión los individuos A y B también presentaron cambios en su observación, donde el individuo A tuvo un incremento positivo del 11% (50% a 61%), reflejado en el diseño pedagógico de sus clases, mientras que el individuo B llama la atención, debido a que en sus pre observaciones presentó un 56% de logro, mientras que post intervención, se reflejó en un 39%, obteniendo una baja del 17%, lo cual también se reflejó en el formato y estructura de sus clases.

5.2.1 Análisis de resultados de observaciones, según dimensión capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación

Gráfico F Resultados de sub dimensiones de Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación, pre y post intervención, individuo A e individuo B



En los resultados obtenidos en esta dimensión, Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación, se observan sólo cambios positivos en los resultados obtenidos post intervención. Esta dimensión se divide en tres subdimensiones; en *estrategias generales*, los individuos A y B aumentaron en un 16% y un 6% respectivamente, demostrando utilizar las herramientas entregadas en la intervención de formación personal; en los resultados de la subdimensión

seguridad, se observa un incremento de un 9% del individuo A y un 7% del individuo B, incremento que favorece directamente a los alumnos y alumnas por la confianza de las relaciones interpersonales entre docente y alumno, favoreciendo y propiciando un ambiente de seguridad; por último los resultados de la subdimensión *formato de sesión* del individuo A y B aumentaron en un 37% y un 11% respectivamente, destacando los distintos momentos y rituales de inicio, desarrollo y cierre de cada clase, ajustándose y poniendo en práctica lo impartido durante la formación personal.

5.3 Triangulación de los datos obtenidos mediante los instrumentos utilizados

En consecuencia, y a través de los datos arrojados por los dos instrumentos utilizados en este PAP, encuesta y observación, en la dimensión de Observación y escucha, se puede deducir desde la subdimensión del vínculo, que el individuo A demuestra, a través de estos dos instrumentos y al ver los resultados pro y post intervención, existe un aumento en su conocimiento tanto teórico como práctico, reflejado en sus clases prácticas. A su vez, el individuo muestra en las otras tres subdimensiones (interviene, recurso y diseño), cambios significativos desde su encuesta, contraponiéndose a las observaciones, donde se demuestra una aplicación práctica de las herramientas otorgadas en la formación personal en post de un proceso educativo atingente a sus alumnos y alumnas, generándose mayor impacto en la subdimensión vínculo; como por ejemplo, evidenció mayor cercanía, empatía y respetó en las instancias de juego como en sus propuestas e iniciativas de sus alumnos y alumnas; y en su diseño curricular, con actividades más ajustadas a las necesidades de sus estudiantes.

Del mismo modo, en la dimensión de Observación y escucha, los datos del individuo B presentan una tendencia a mantenerse o disminuir en los resultados de la encuesta pre y post intervención, obteniendo bajas en dos subdimensiones,

intervención y diseño; contrastando esto con los resultados de las observaciones, donde aumenta en tres de cuatro subdimensiones, mostrando una baja en la subdimensión de diseño, aun así, aunque se le proponen estrategias y diversos recursos para una mejora en su propuesta pedagógica, se observa, post intervención, resistencia a generar cambios en el desarrollo de sus clases, los cuales quedan en evidencia a través de estas observaciones.

En la dimensión Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación, el individuo A, presenta una coincidencia en sus resultados pre y post intervención en las tres subdimensiones (estrategias generales, seguridad y formato de sesión), siendo un dato que sorprende, ya que se confronta con los datos obtenidos en las observaciones, a consecuencia, de que el individuo adapta y hace una bajada crítica práctica que se demuestra en una propuesta pedagógica más ajustada a lo entregado durante la formación personal realizada; sin duda, este individuo atiende a las herramientas proporcionadas desde la intervención con una mirada psicomotriz.

Paralelamente, el individuo B, en los resultados de su encuesta pre y post intervención, presenta en dos de las tres subdimensiones (estrategias generales y formato de sesión), un incremento promedio de un 4%, cambios positivos que no son mayormente significativos, ya que se refleja también, una baja en la subdimensión seguridad; no obstante, los resultados obtenidos en las observaciones, demuestran que el individuo, a pesar de su resistencia, generó estrategias de implicación, ajustando su articulación curricular de una manera menos significativa que el individuo A, pero aun así demostró una incidencia positiva desde la intervención de formación personal.

CAPÍTULO 6 CONCLUSIONES Y PROYECCIONES

En este capítulo se darán respuestas al Proyecto de Aplicación Profesional llevado a cabo en un Colegio Particular de la comuna de Ñuñoa, dirigido a los profesores de Educación Física de este establecimiento.

Primeramente, se identificaron las necesidades que presentan los profesores y profesoras del departamento de ACLE, Deportes y Educación Física del colegio antes mencionado, las cuales sostuvieron y justificaron la intervención de una formación personal con una mirada psicomotriz, en función de aportar a su quehacer pedagógico desde la psicomotricidad, planteamiento que considera lo importante que es atender desde una perspectiva distinta eficiente el currículo en la sala de clases.

Paralelamente y de acuerdo a la importancia de una permanente formación y capacitación del conocimiento de los profesores, debemos destacar el constante dinamismo que precede a la formación integral de los saberes, donde el conocimiento adquirido debe complementarse en forma periódica y permanente con nuevas experiencias educacionales.

Según lo planteado al inicio de este proyecto y a través de los resultados de la investigación, podemos señalar que el objetivo general, "diseñar una propuesta de intervención pedagógica, dirigida a los profesores de Educación Física de un Colegio particular de la comuna de Ñuñoa, enmarcada en función a su quehacer pedagógico, hacia una formación personal, planteada desde una mirada

psicomotricista”, se sustenta en la problemática de este Departamento de aprendizaje de este colegio en particular, donde se presenta la necesidad de comprender los nuevos paradigmas metodológicos, con una formación empática, certera, y práctica, que benefician las prácticas y el quehacer pedagógico de nuestros colegas, o más bien, generar la consideración de un replanteamiento profesional al momento de realizar sus prácticas pedagógicas.

Desde aquí, y fundamentada en la necesidad de dar respuesta a la carencia del grupo de profesores, como primera instancia, y como investigadores, realizamos una “selección de los conceptos que determinen desde la teoría psicomotriz, aspectos relevantes de la formación personal de los profesores de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa”, desarrollando y dando respuesta al objetivo específico A.

Una vez que se realizó la selección teórica de los conceptos a tratar, se seleccionaron dos instrumentos de recogida de información, los cuales fueron la encuesta y observaciones de clases, instrumentos guiados desde los conceptos teóricos y que dan respuesta al objetivo específico B, “realizar un diagnóstico con los conceptos relevantes de formación personal desde el ámbito psicomotriz a través de una encuesta y observación dirigida a los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa”. Estos instrumentos que se desarrollaron durante esta primera fase de diagnóstico, nos ayudaron a identificar y seleccionar los conocimientos conceptuales de una formación personal planteada desde una mirada psicomotriz.

Luego de adquirido e identificado las necesidades y/o debilidades teóricas, se plantea para dar respuesta al objetivo específico C, “Plantear una propuesta de formación personal a los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa en función de fortalecer los ámbitos más débiles recogidos en la encuesta”. Diseñando así una propuesta de intervención e implementación que buscaba proporcionar estrategias que ayudarán a los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa,

en la planificación y generación de habilidades que facilitarán en un desarrollo pertinente las necesidades de cada uno de los alumnos y alumnas.

Luego de plantear esta propuesta de formación personal para los profesores, se dio respuesta al objetivo específico D, “implementar la propuesta de formación personal con los conceptos relevantes del ámbito psicomotriz a través de sesiones teórico prácticas, dirigidas a los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa”. Este proceso de intervención tuvo una duración de nueve horas cronológicas, parceladas en seis sesiones de carácter teórico prácticas, donde cada una de ellas se compuso de noventa minutos cada una. Esta intervención fue implementada durante el primer semestre del período 2018, en las instalaciones del propio establecimiento.

Finalmente, dimos respuesta al último objetivo específico E, “evaluar si la propuesta de formación personal desde el ámbito psicomotriz, logra dar respuesta a la problemática planteada, analizando una post encuesta y post observación a esta formación”. Aquí se aplicaron nuevamente, los instrumentos de evaluación puestos en práctica durante el diagnóstico, encuesta y observaciones de clases, los que nos ayudaron a recolectar información para contrastar los datos recogidos durante la pre y post intervención, para luego realizar un procesamiento y análisis de los resultados obtenidos.

A través del análisis de los resultados obtenidos pre y post intervención, creemos que esta intervención de Formación Personal con una Mirada Psicomotriz realizada a los educadores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa, incidió positivamente en ellos, ya que esto se ve reflejado en los resultados que arrojaron los instrumentos de evaluación donde se observa una mejora en el contraste de las encuestas y observaciones realizadas previas a la intervención, versus a los resultados de estos instrumentos post intervención.

Mediante este Proyecto de Aplicación Profesional, destacamos la capacidad con la que los profesores fueron capaces de responder los instrumentos de recogida de información, los cuales reflejaron un conocimiento básico de estos, que evidenciaban un saber de los temas propuestos, pero no una experticia; estos conocimientos fueron reflejados y acordes a lo visualizado en sus prácticas en el aula a través de las observaciones de clases.

Cómo ya fue mencionado anteriormente, una vez terminada la recogida de datos y planteada la propuesta de formación personal con una mirada psicomotriz, se generó el plan de intervención, el cual creemos que fue positivo y acertado, por parte de los temas seleccionados y la metodología utilizada para llevarlos a cabo, como también la dinámica del cómo se expusieron cada uno de los temas; la realización teórica práctica de las sesiones ayudó a los profesores sin duda, a acercarse en la teoría y vivenciar y desarrollar a través del movimiento cada uno de los temas tratados. Al finalizar cada sesión, se evidencio por parte de los profesores su agrado y empatía al tema trabajado, esto se expresó durante el cierre a través de la expresión oral y con escritos voluntarios donde describían lo que sentían durante lo trabajado, “muy bueno el tema”, “me parece interesante lo que están haciendo”, “hay cosas que vi en la universidad y había olvidado, o cosas que no sabía”, entre otras.

Durante la última etapa de este PAP, se volvió a realizar la encuesta (post intervención), esta herramienta no arrojó grandes cambios en la percepción de los temas tratados por parte de los profesionales, pero sí nos arrojó una gran sorpresa que se evidencio a través del instrumento de observación. Estas observaciones nos demostraron que los temas tratados fueron aplicados de diferente manera por los profesores que asistieron a la intervención y eran parte de nuestra muestra. Se pudo observar que las dinámicas utilizadas por los profesores en sus salas de clase, se comenzaban a ajustar más al perfil que habíamos desarrollado durante la intervención, y se evidenciaba en algunos momentos haber comprendido los

objetivos desarrollados, haciendo una bajada práctica de aquellos temas que se trataron en las sesiones realizadas.

Destacamos la importancia de considerar un constante perfeccionamiento de los profesores, lo cual favorece el desarrollo de las habilidades de cada profesional en diferentes dimensiones y a la vez complementarias, como lo son: actualización de nuevas estrategias metodológicas motivantes y afectivas en función de un aprendizaje significativo, que debe ser sustentado desde la teoría, y siempre acompañado con la práctica; estas actualizaciones por parte del profesor, se evidenciarán en un mejor proceso de enseñanza aprendizaje, beneficiando siempre a nuestros alumnos y alumnas, ajustándose también, a las nuevas necesidades y demandas actuales.

Creemos, por todo lo mencionado anteriormente, que la intervención realizada tuvo una incidencia positiva en los profesores, reflejado esto, en los resultados de los instrumentos de recogida de datos. Al mismo tiempo, a modo de proyección, estimamos que se podría lograr un mayor impacto en los profesores, ajustando esta intervención con mayor cantidad de horas, para lograr así una mayor profundización a los temas tratados e ir ajustando las necesidades e interrogantes que surgen en cada sesión de parte de los participantes. Así mismo, sería importante seguir acompañando a estos profesores y realizar un seguimiento para así poder corroborar si se están aplicando o no las herramientas entregadas, y poder reforzar a través de pequeñas actividades con los docentes, temas que se encuentren más descendidos.

Sería importante tener en cuenta, poder lograr impartir esta intervención a nivel macro, logrando mayor alcance de profesores, y estos puedan realizar una bajada directa hacia el alumnado, sea en colegios públicos, subvencionados o particulares, generando los espacios para concientizar la importancia que sugiere la psicomotricidad como herramienta pedagógica a nivel país.

Por consiguiente, la iniciativa de realizar una intervención de formación personal para educadores de Educación Física con una mirada Psicomotriz es replicable y ajustable no sólo a especialistas de esta área, sino también a otros profesionales de la educación o que se desenvuelven en el ámbito educativo, siendo ésta una herramienta que se ajusta a las necesidades actuales de los estudiantes y entendiendo que la psicomotricidad es una herramienta que ayuda no sólo al docente en su desempeño teórico práctico, sino que además concibe al niño y niña en su globalidad, como una figura que aprende, siente y se desenvuelve en el mundo de hoy.

6.1 Reflexiones finales

Sin duda, con esta investigación se ha logrado reconocer el rol del educador en el aula y sus prácticas pedagógicas al momento de articular eficientemente el currículo, el docente ha sido hasta hoy, pieza fundamental de una investigación pertinente y actualizada a los contextos y demandas que influyen en los cambios paradigmáticos de la educación.

Ya no es el alumno el que debe adaptarse a la metodología utilizada por el profesor para sus clases, sino que desde esta mirada y atendiendo las demandas sociales que se manifiestan en el aula, es de vital importancia que el docente adquiera las competencias y herramientas, tanto metodologías, planificación, articulación del currículo, entre otras, necesarias para desenvolverse de manera efectiva en su rol de educar, generando un aprendizaje más significativo, en post de un desarrollo crítico y autónomo de los alumnos y alumnas.

Este PAP buscó entender las realidades de los profesores de Educación Física de un colegio particular de la comuna de Ñuñoa, con el fin de proporcionar herramientas que favorecieran en su quehacer pedagógico.

Contrariamente, al inicio este proceso, no fue fácil lograr plena confianza en este proyecto de parte del equipo directivo del establecimiento, el cual cuestionó e influyó en el objetivo inicial de esta investigación, adaptándose este proyecto, a las necesidades y sugerencias realizadas por este equipo. Aun así, se lograron ajustar los requerimientos del establecimiento, logrando construir un proyecto en concordancia y armonía de acuerdo a las necesidades del colegio y los intereses de los realizadores de este PAP del Magister en Psicomotricidad Educativa.

Al terminar este proceso de PAP, los realizadores de este, se sienten con la convicción que como profesionales tienen las competencias necesarias para educar de manera atingente no solo a nuestros alumnos y alumnas, sino también a otros docentes, generando cambios desde el aula, cambios que realizan con la convicción de ser agentes de cambio en nuestra sociedad.

“La educación no cambia al mundo: cambia a las personas que van a cambiar el mundo” Freire (citado por Melgar, 2015, p.9).

7. REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Arnáiz, P. (1987). *Evolución y contexto de la práctica psicomotriz*. Murcia: Compobell S.A.
- Arnáiz, P. y Bolarín, M. (2016). *Introducción a la psicomotricidad*. Madrid: Síntesis S.A
- Arnáiz, P., Rabadán, M. y Vives, I. (2009). *La psicomotricidad en la escuela: una práctica preventiva y educativa*. Málaga: Ediciones Aljibe
- Baquero, R. (2001). *Vigotsky y el aprendizaje escolar*. Buenos Aires: Aique Grupo Editor S.A.
- Cuadrado, D. (2010). Las cinco etapas del cambio. *Capital Humano*, 241, 54-58
- De Quirós, A. (2009). *Manual de psicomotricidad*. Madrid: Pirámide.
- Dominguez, A. y Sánchez, D. (2005). De maestros a psicomotricistas. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 5 (18), 19-30.
- Franco, J. y González, M. (2015). Bernard Aucouturier, La práctica Psicomotriz a nivel educativo, preventivo y terapéutico. *Reladey*, 4(2), 205-211.
- García, J. y Fernández, F. (2011). *Juego y psicomotricidad*. Madrid: Cepe S.L.
- Hernández, M. (2012). La formación del psicomotricista en Chile. *Revista Iberoamericana de Psicomotricidad y Técnicas Corporales*, 37, 80-86.

- Hernández, R., Fernández, C. & Baptista, P. (2014). *Metodología de la investigación*. México: Mc. Graw-Hill
- Latorre, A. (2005). *La investigación-acción; Conocer y cambiar la práctica educativa*. Barcelona: Graó.
- Melgar, L. (2015). *El arte de enseñar*. Estados Unidos: Palibrio
- Mora, S. (2008, 06, 09). *Fundamentos biológicos del aprendizaje*. Neuroeducación. Descargado de.
<https://sergiourbano.blogia.com/2008/060901-fundamentos-biologicos-del-aprendizaje.php>
- Mora, S. (2013). El cerebro y el aprendizaje. *Revista de Farmacología de Chile*, 6(2), 1-6.
- Ortega, C. y César, J. (2010). Neurofisiología del aprendizaje y la memoria. Plasticidad neuronal. *Archivos de medicina*, 6(1), 21-27
- Ortíz. T. (2018). *Neurociencia en la escuela*. España: SM
- Pérez, J. M. y Tejedor, S. (2015). *Ideas para aprender a aprender*. Catalunya: UOC.
- Pizarro. B. (2003). *Neurociencia y educación*. Madrid: La Muralla S.A.
- Salas, R. (2003). ¿La educación necesita realmente a la neurociencia? *Estudios Pedagógicos (EPED)*, 29, 155-171.
- Sánchez, J. y Llorca, M. (2008). El Rol del Psicomotricista. *Revista de Formación del Profesorado* 62 (22,2), 35-60.

8. ANEXOS

8.1 Carta a dirección de colegio en estudio



Ñuñoa, Abril 2018

Miss Maribel Aguirrezabal

Presente

Estimada Miss, tal cual lo hemos estado conversado desde noviembre del año 2017 junto con Miss Paola Tritini, en ese momento como Jefa de ciclos, nuestro estudio de Magister en Psicomotricidad Educativa se encuentra en proceso de realización de Proyecto de Aplicación Profesional (tesis), por lo que necesitamos la colaboración del colegio para optar a este grado académico, a través de la puesta en práctica de este proyecto con los profesores del Departamento de ACLE y Educación Física.

Nuestro proyecto de aplicación, "Programa de formación personal con una mirada Psicomotriz", apunta a un programa teórico práctico de formación docente basado en dos pilares fundamentales, el Rol del Educador con una mirada desde la Psicomotricidad, tomando en cuenta el rol del educador hoy, y como el aprendizaje se sustenta en la motivación, fundamentado en las neurociencias; y las Actitudes del

Educador, considerando observación y escucha, capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicación, y las competencias para elaborar de manera creativa y ajustada diferentes escenarios. Este programa está dirigido a los docentes de nuestro departamento, no sólo profesores de Educación Física, también incluye a profesores de ACLE.

Para llevar a cabo este proyecto, y tal como lo habíamos conversado anteriormente, necesitamos observar previa y posteriormente a la aplicación de los “Talleres de Formación Personal”, a los profesores de Educación Física, quienes serán nuestra muestra en este Proyecto de Aplicación. Según lo planificado anteriormente y según lo conversado el año pasado con nuestra profesora tutora y tal como le habíamos informado, debíamos observar diez y seis observaciones totales previas a la aplicación de los talleres, y diez y seis observaciones post aplicaciones de los talleres; entendiendo todas las exigencias laborales, los reemplazos que conllevan cubrir nuestras clases, esta cantidad de observaciones se rebajan con autorización de nuestra profesora tutora y autorización de la directora de postgrados de la facultad de educación de la Universidad Finis Terrae a seis observaciones previas (tres a cada profesor, Miss Amaranta y Profesor Antonio) y seis observaciones post talleres (tres observaciones a cada profesor antes mencionados).

Según a todo lo anteriormente planteado nuestra carta gantt se ajustaría a las siguientes fechas:

	MAYO					JUNIO				JULIO			
	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 5	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4	Semana 1	Semana 2	Semana 3	Semana 4
Observacion													
Encuesta													
Rol del educador hoy, con una mirada psicomotriz													
Bases Neurobiologicas de la Motivacion y el aprendizaje													
Actitudes del Educador: Observacion y escucha													
Actitudes del Educador: Capacidad de utilizar diferentes estrategias de implicacion													
Actitudes del Educador: Capacidad de elaborar diferentes escenarios de manera creativa													
Actitudes del Educador: Evaluacion y retroalimentacion de contenidos													

Esperando seguir contando con el apoyo que necesitamos para terminar nuestra última de etapa para conseguir nuestro grado de Psicomotricidad Educativa, estaremos atentos a cualquier sugerencia y a disposición para resolver cualquier duda.

Se despiden afectuosamente,

Miss Paulina Rojas A.

Profesor Víctor Landeros P.

8.2 Guión de observación del psicomotricista

Josefina Sánchez Rodríguez y Miguel Llorca Llinares

GUIÓN DE OBSERVACIÓN DEL PSICOMOTRICISTA

	No	A veces	Siempre
CAPACIDAD DE OBSERVACIÓN Y ESCUCHA			
1. Se para a observar al grupo para intervenir			
2. Atención al grupo en la acción (mirada periférica)			
3. Interactúa con los diferentes niños y niñas del grupo			
¿A quiénes se acerca más?			
¿A quiénes se acerca menos?			
¿A quiénes ignora?			
4. Capacidad de escucha			
Hace muchas propuestas de juego			
Espera por la iniciativa de juego del grupo			
Trata de reconducir el juego del grupo			
Deja hacer al grupo sin intervenir			
Atiende a las demandas del niño/a de manera ajustada			
5. Moviliza, participa en diferentes tipos de juegos durante la sesión			
EXPRESIVIDAD PSICOMOTRIZ			
6. Expresividad en el juego			
Placer			
Empatía			
Disponibilidad corporal			
Estado de ánimo			
7. Utilización de los mediadores en el acercamiento a los niños y niñas:			
- mirada			
- lenguaje (voz/palabras)			
- cuerpo			
- objetos			
¿Con qué sentido, cómo los utiliza?			
CAPACIDAD PARA UTILIZAR DIFERENTES ESTRATEGIAS DE IMPLICACIÓN EN EL JUEGO			
8. Estrategias generales:			
- colaboración, acuerdo			
- sorpresa			

	No	A veces	Siempre
- afirmación			
- refuerzo			
- invitación			
- provocación			
- contención			
- afectividad			
- imitación			
- frustración			
- favorece las relaciones entre iguales			
- propicia la autonomía de los niños y niñas del grupo			
9. Mantener la seguridad del grupo: cómo ejerce el ser símbolo de ley			
Da seguridad al grupo			
Se muestra autoritario			
Ridiculiza			
Es permisivo			
Permanece firme y claro			
Es discreto			
Utiliza el tiempo fuera			
Intenta que el grupo se autorregule			
Es flexible en función de las necesidades			
Se anticipa, angustia			
10. Intervención en el ritual de entrada			
Mantiene el orden y silencio del grupo			
Explica al grupo su proyecto de la sesión			
Pregunta al grupo sobre los planes de juego			
Ayuda al grupo en sus planificaciones			
Se recuerdan las normas de la sesión			
Hay un ritual para iniciar la sesión			
11. Intervención en las actividades sensoriomotrices			
Favorece los juegos de sensibilidad profunda			
Asegura			
Contiene			
Anima			
Ayuda			

	No	A veces	Siempre
Propone			
Inhíbe			
Espacializa			
Limita			
12. Intervención en los juegos simbólicos			
Interviene ejerciendo un rol			
Enriquece el desarrollo del juego (hace evolucionar el juego, complejizarse)			
Favorece la verbalización. Realiza preguntas sobre el contenido de los juegos			
Crea juegos			
Utiliza el material y los espacios para andamiar los juegos (pone telas, construye casas...)			
Culpabiliza			
Frustra			
Evita el juego			
13. Intervención en la finalización de la sesión			
Facilita la vuelta a la calma			
Favorece el recuerdo de la sesión			
Fomenta la autonomía del grupo para recoger el material y calzarse			
Pregunta sobre lo sucedido en la sesión			
Realiza algún ritual de despedida de la sesión			
14. Intervención en la representación			
Ayuda mediante la utilización de dibujos, plastilina o maderas a la representación cuando se hace necesario			
Favorece la expresión de ideas antes de la ejecución			
Pregunta por el sentido de las representaciones de las niñas y niños			
Enriquece mediante sus preguntas la capacidad representativa del niño			
Invita a la representación a los que no quieren participar			
Utiliza refuerzos verbales, corporales			
Favorece el orden en el grupo, uso de normas			
Propicia el reconocimiento del trabajo individual por el grupo			

COMPETENCIAS PARA ELABORAR DE MANERA CREATIVA Y AJUSTADA DIFERENTES ESCENARIOS PARA LA PRÁCTICA PSICOMOTRIZ
15. Montaje de la sala: novedad en la propuesta o adecuación de espacios y materiales
16. Flexibilidad, ajuste en la organización del tiempo de la sesión
17. Espacio en el que permanece más tiempo el/la psicomotricista
CAPACIDAD DE MIRARSE
18. Coordinación, fluidez entre las actuaciones de los psicomotricistas
19. Dificultades
20. Proyecto de sesión a la conclusión de esta observación
21. Aspectos interesantes para comentar con la familia y/u otros profesionales
22. Sugerencias sobre lo que no recoge el guión (metaevaluación)

8.3 Sesiones intervención de programa para profesores

8.3.1 Sesión 1



Rol del educador hoy, desde una mirada psicomotriz

Víctor Landeros P. - Paulina Rojas A.
Sesión 1, Martes 22 de Mayo

El Educador hoy



El Educador hoy

Nuevas necesidades y demandas del aula

Articulación eficaz de currículo

Experiencias significativas

Actualización constante

La Psicomotricidad y su inicio

PSICOMOTRICIDAD

"Concepción del hombre como un ser global, como una unidad psicosomática, que se expresa a través del cuerpo y el movimiento" (Llorca, 2002)

Persona y su globalidad

Educativa, reeducativa y terapéutica

Desarrollo de competencias motrices, cognitivas y socioafectivas

Cuna de la Psicomotricidad



Henri Wallon (1874)

- Consideraba que el niño se construye a si mismo a partir del movimiento.
- El desarrollo va del acto al pensamiento



Jean Piaget

- Sostenía que por medio de la actividad corporal los niños aprenden, crean, piensan y afrontan sus problemas.



André Lapierre y Bernard Aucouturier

- A través de sus trabajos sobre la educación vivenciada dieron origen a la psicomotricidad educativa

Autores

Ciencia del movimiento:

Le Boulch 1983: creador del método de la psicokinética, consignada en los de 1966, 1971 y 1987, que se instaura como una educación por el movimiento dentro del contexto de las ciencias de la educación y que tiende a configurarse como una ciencia del movimiento humano aplicada al desarrollo de la persona.

Autores

metodología de hacer práctica

- ❖ Lapiere
- ❖ Aucouturiere

Proponen una educación vivida o vivenciada, basada en el análisis del movimiento desde el punto de vista neurológico, psicogenético, semántico y epistemológico.

Esta es una concepción psicomotriz que constituye una nueva manera de concebir la educación, tanto del niño normal como del niño inadaptado, ya que entienden la educación psicomotriz como base de toda educación y reeducación.

Pretenden que el niño viva las diferentes situaciones educativas con su personalidad global, a través de la pedagogía del descubrimiento. El niño, a partir del juego espontáneo con los objetos y mediante consignas que va dando el profesor, irá llegando a la abstracción.

Autores

Disciplina educativa, reeducativa y terapéutica

- ❖ Arnaiz
- ❖ García Núñez

Resaltan la importancia de la intervención psicomotriz, ya que a partir del conocimiento que el niño realiza sobre sí mismo, en cuanto a su identidad y autonomía, las relaciones y la conquista que establece con su entorno a través del movimiento, y su nivel de representación y comunicación, podemos programar nuestra actividad de aula. Para llevar dicha programación, debemos tener presente si queremos atender a la diversidad, que cada niño posee un ritmo evolutivo y de aprendizaje peculiar, distintas formas de aprender y de abordar las tareas, que se manifiestan por medio de su expresividad motriz "Observación Psicomotriz".

Concepción del Niño, desde la psicomotricidad



Rol del educador hoy, desde una mirada psicomotriz

Víctor Landeros P. - Paulina Rojas A.

Sesión 1, Martes 22 de Mayo

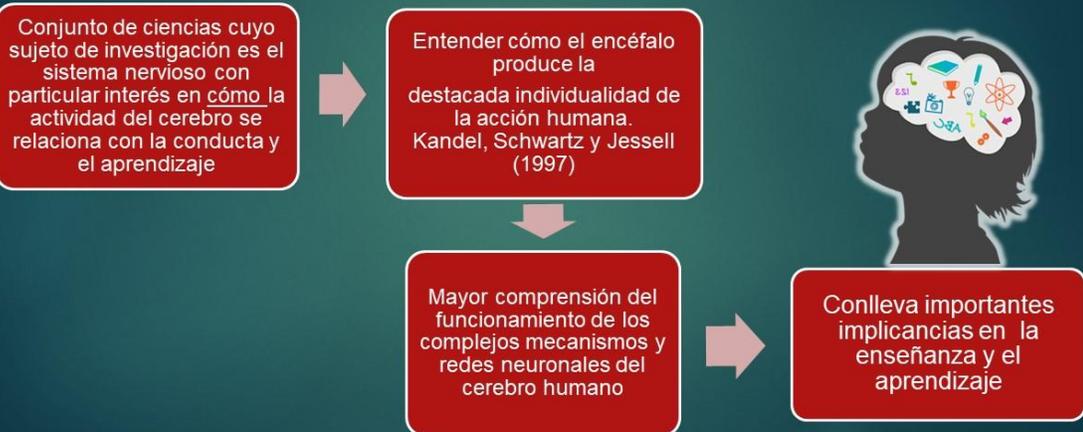
8.3.2 Sesión 2



Neurociencias y Psicomotricidad

Víctor Landeros P. - Paulina Rojas A.
Sesión 2, Martes 29 de Mayo

¿Qué son las Neurociencias?



Plasticidad Neuronal

- ✓ Cerebro como un órgano rígido
- ✓ Una vez que alcanzaba su completa maduración, mantenía sus propiedades morfológicas y funcionales inalteradas

v/s

- ✓ Cerebro se puede modificar
- ✓ Como consecuencia del aprendizaje o en respuesta a cambios del medio ambiente

Definida a fines del siglo XIX por Santiago Ramón y Cajal, Nobel de Medicina de 1906; como

“La propiedad por virtud de la cual ocurren cambios funcionales sostenidos en sistemas neuronales luego de la administración de estímulos ambientales apropiados o la combinación de diferentes estímulos”

Ramón y Cajal

Identificó las neuronas como células anatómica y funcionalmente diferentes a las del resto del cuerpo

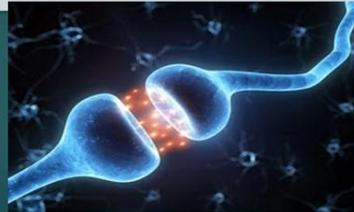


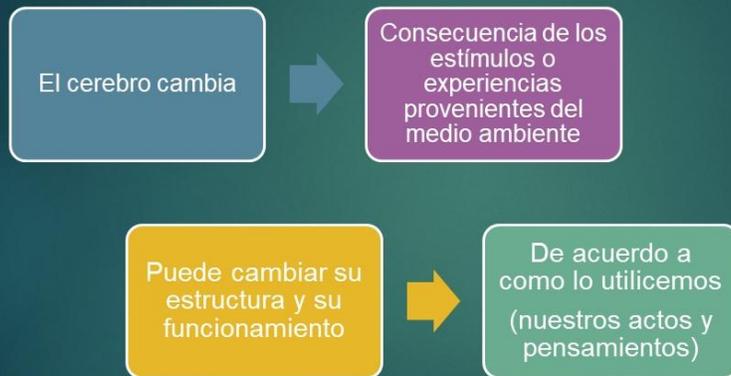
“Mariposas del Alma”

Las neuronas se comunicarían entre sí en sitios concretos

“SINAPSIS”
(bautizado por Sherrington)

“Todo hombre puede ser, si se lo propone, escultor de su propio cerebro”





PLASTICIDAD NEURONAL:

Capacidad del sistema nervioso de modificarse a sí mismo en respuesta a distintas situaciones vitales durante el proceso de adaptación

La formación de una memoria que perdura en el tiempo debe incluir algún tipo de cambio en la estructura de los circuitos neuronales

Teoría del establecimiento de nuevas conexiones sinápticas, sería el substrato neural del aprendizaje y la memoria (Ramón y Cajal)



- ▶ Con el cerebro reptil, corresponde al cerebro de la mayoría de los mamíferos.
- ▶ Se involucra con las emociones y los instintos, comer, luchar, escapar peligros y comportamientos sexuales. la supervivencia
- ▶ Asiento principal del miedo, la agresión, la atención, y las memorías cargadas de afectos. La emoción energiza la memoria.

- ▶ Controla el deseo sexual (apareamiento), la búsqueda de comida (caza) y las respuestas agresivas del tipo "escapa o pelea" (lucha).
- ▶ Controla los músculos, el equilibrio, la función cardíaca y la respiración.
- ▶ Siempre está activo, aun durante el sueño más profundo



- ▶ Los pensamientos, el lenguaje, la imaginación, la creatividad y la capacidad de abstracción, dependen de esta región específica.
- ▶ Proporciona la emocionalidad
- ▶ Amor, odio y venganza,
- ▶ Altruismo e intrigas
- ▶ Arte y moral
- ▶ Sensibilidad y entusiasmo.



- ▶ •“Cada cerebro se conecta por medio de fibras nerviosas con los otros dos, aunque cada uno opera como mecanismo independiente con sus capacidades distintas, con su propia inteligencia, su subjetividad propia, su propio sentido de tiempo y espacio, y su propia memoria”. (Paul McLean)

Cerebro y aprendizaje

- ▶ Aprender es lo mas importante en la vida
- ❖ Biológico
- ❖ Obligatorio
- ❖ Inevitable
- ❖ Inconsciente
- ❖ Personal e intransferible
- ❖ Sagrado

Las Emociones, el aprendizaje y su relación con las Neurociencias.

- ▶ Los procesos emocionales están profundamente involucrados en los procesos cognitivos: la atención, todos los actos perceptivos, el aprendizaje y la memoria.
- ▶ El desarrollo emocional es funcionalmente inseparable de los patrones de experiencias psicosociales en todas las edades.
- ▶ La personalidad y la identidad personal son fundamentalmente de naturaleza emocional.

El AFECTO es lo que "afecta"
la vida mental, la resonancia
emocional de las
experiencias... le aportan una
singularidad ...

... un sentido
(UNASIGNIFICACIÓN) lo que
está en relación a cómo
fueron codificados en su
historia personal y familiar.



Según Miriam Heller,
El individuo que aprende, debe
engancharse afectivamente en la
experiencia de aprendizaje.
Debe "querer aprender" y sentir que
"puede hacerlo"

Barreras para el aprendizaje

Lazanov 1978

Estados de alerta
(cte e incte.)

Mundo interno



Los profesores del mañana necesitarán ser sensibles para registrar las **barreras emocionales** y suministrar un **medio ambiente emocional positivo**, como para **inducir aprendizajes verdaderos**.
(Nummala y Rosengren) (1988)

- ▶ Lazanov (1978), médico y educador búlgaro, define "barreras para el aprendizaje" como filtros emocionales que determinan si el estudiante acepta o rechaza la nueva información.
- ▶ **Son estados de alerta automáticos y de defensa** que se dan tanto a nivel consciente como en el inconsciente.
- ▶ Cuando el estudiante encuentra una de estas barreras, el centro de atención se traslada de la clase al mundo interno de fantasía, sentimientos o cualquier otra vía de escape.

Sistema Límbico

- ▶ Es una de las redes de neuronas más interesantes e importantes a la hora de estudiar el comportamiento humano, ya que es una de las partes del cerebro con un papel más relevante en la aparición de los estados de ánimo. Es por eso que a veces es llamado "el cerebro emocional".
- ▶ Su función tiene que ver con la aparición de los estados emocionales o con aquello que puede entenderse por "instintos", si usamos este concepto en su sentido más amplio. El miedo, la felicidad o la rabia, así como todos los estados emocionales llenos de matices, tienen su principal base neurológica en esta red de neuronas.
- ▶ El sistema límbico es algo así como el juez que determina lo que merece ser aprendido y de qué modo ha de ser memorizado dependiendo de las sensaciones placenteras o dolorosas que nos produce cada situación.



Existen cuatro procesos que son considerados esenciales para el aprendizaje:

- ✓ Atención
- ✓ Memoria
- ✓ Motivación
- ✓ Comunicación

MOTIVACIÓN

Palabra que deriva del latín motivus o motus, «causa del movimiento»

Conjunto de factores internos o externos que nos impulsan a la acción o hacia el logro de un objetivo

Estrechamente relacionada con nuestras emociones y con los factores ambientales

Motivación

Extrínseca

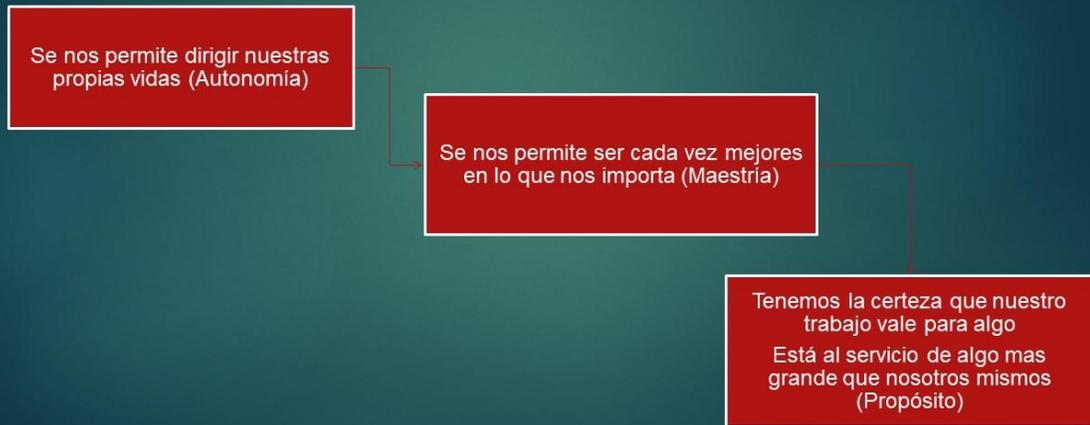
- Se realiza una tarea para conseguir un premio o evitar un castigo (para obtener alguna cosa)
 - Afectada por factores sociales externos (recompensas y castigos)
- Ejemplo, estudiar mucho para obtener una buena nota.

Intrínseca

- Satisfacción de necesidades fisiológicas y cognitivas (curiosidad, deseos)
 - Directamente relacionada con el aprendizaje y no requiere recompensa
 - Necesitamos aprender para sobrevivir
- Ejemplo, estudiar mucho porque disfruta del contenido del curso

Las claves de la motivación

▶ Nos motivamos si:



▶ **Fuerza de la Motivación = Deseos o necesidades + Valor del incentivo + Facilitadores de la tarea**

▶ La Motivación es la suma de esos tres factores que, cuando de juntan, constituyen las ganas de hacer algo, la fuerza de la motivación. Para aumentar la fuerza de la motivación debemos aumentar el deseo, aumentar el valor de la recompensa y aumentar los facilitadores de la tarea.

▶

▶ Yo nunca enseño a mis estudiantes. Solo brindo las condiciones en el que pueden aprender.

Albert Einstein

cuando un ambiente es propicio para el aprendizaje, la motivación fluye naturalmente, es por eso que el Profesor se vuelve tan importante en el proceso de aprendizaje de sus alumnos

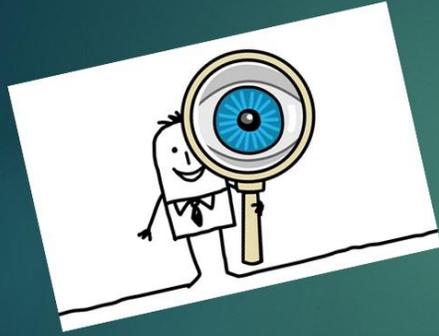


Neurociencias y Psicomotricidad

Víctor Landeros P. - Paulina Rojas A.

Sesión 2, Martes 29 de Mayo

8.3.3 Sesión 3



Observación y escucha

Víctor Landeros P. - Paulina Rojas A.
Sesión 3, Martes 05 de Junio

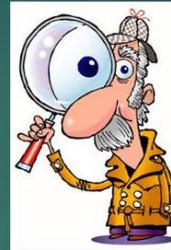
Observación: como método científico y otros...

- Según Aebli (1995) la observación es un proceso cognitivo que se **aprende desde que nacemos**, aprendizaje que continúa durante toda la vida a través de la percepción.
- La observación es el método básico usado por todos los modelos de psicología que tiene como objetivo previo **la recogida de datos**.
- la observación es la forma más sistematizada y lógica para el registro visual y verificable de lo que se **pretende conocer**; es decir, es captar de la manera más objetiva posible, lo que ocurre en el mundo real, ya sea para describirlo, analizarlo o explicarlo desde una perspectiva científica.
- En términos filosóficos podemos señalar que la observación es un proceso por el cual se filtra la **información sensorial** a través del proceso que sigue el pensamiento (idea, juicio, razón) del cual se vale el hombre para construir su mundo.

Se aprende desde que nacemos, basándose en la recogida de datos y pretende conocer, explicar mediante la información Sensorial

Implicaciones en la “Observación”

- ▶ Es un proceso activo que tiene un sentido, un fin propio y que parte, en primer lugar, de datos sensoriales brutos y a continuación de su contenido.



- ▶ Observar es considerar con una atención sostenida lo que acontece en una situación concreta, es hacer un examen minucioso y reflexionado de esta situación.

Implicaciones en la “Observación”

- ▶ El arte de saber pararse, concentrarse, estar presente, excluir preocupaciones momentáneas llegando así a ser aptos para comprender la situación.



- ▶ Saber escoger y analizar la información, discutir o dialogar, comprender, mirar, ser discreto al hacer nuestras observaciones.

Es fundamental habituarnos a parar y observar

Para que se produzca la observación, es necesario, por una parte, pararse en la acción, hacer pequeños altos en la clase y comprender el momento evolutivo del grupo, del niño o niña dentro de este.
Aucouturier, 1994.

CAPACIDAD DE ESCUCHA

<Juego libre y espontáneo>

Favorece la expresividad, creatividad y libertad del niño para escoger el juego que quiere realizar

El niño escoge y plantea sus juegos, mientras el educador observa

Posibilidad de conocer mejor al niño y observar los juegos que mejor se ajustan a ellos





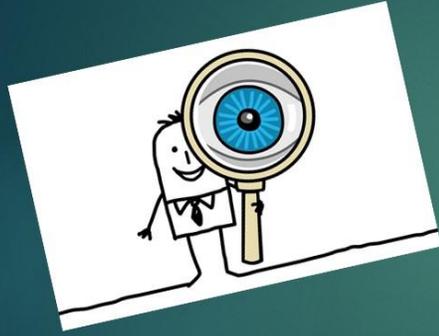
Tono muscular

• Paolo Raimondi (1999), señala que es la *“Condición de tensión activa del músculo en reposo que se desarrolla bajo el control del SNC”*.

- ▶ Del griego tono: <tensión>
- ▶ G. Holmes 1922
 - Tensión,
 - Ligera
 - Constante
 - Del músculo

- ▶ A través de las experiencias con los objetos, los niños aprenden a controlar su su tono muscular a cada situación.





Observación y escucha

Víctor Landeros P. - Paulina Rojas A.
Sesión 3, Martes 05 de Junio

8.3.4 Sesión 4



Estrategias de implicación en el aula

SESIÓN 4 – MARTES 13 DE JUNIO
VÍCTOR LANDEROS P. - PAULINA ROJAS A.



ESTRATEGIAS GENERALES



Maduración infantil



La colaboración y el acuerdo



Montar
Espacio

Organización
Material

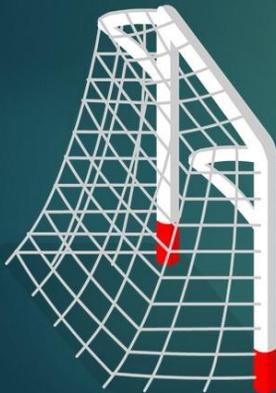


Jugar Juntos



Aceptación y
Comprensión
del deseo del otro

La Sorpresa



La Sorpresa supone que descubrimos algo que no conocíamos, un lugar que ha conquistado el niño, una relación, un tipo de juego, una mirada...

La Afirmación

Gestual, verbal o una mirada

Reforzar comportamientos

Maduración motriz, afectiva o cognitiva

Suficiente para el cambiar actitudes, formas de pensar o sentir



El Refuerzo

Vygotsky  Zona de desarrollo potencial



La Invitación



MIRADA



GESTO

LENGUAJE



“AUTORIZACION”

La Provocación



La contención



❖ Poner límites

Hiperactividad

Agresivo

❖ Necesidad de límites

Seguridad

Rabia

Impulsividad

La Frustración



Crecer

Autorregulación

Asumir frustración

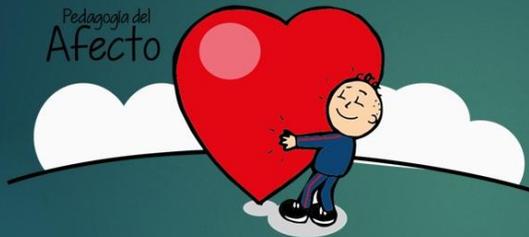
Romper con actividades repetitivas

"Cambiar materiales de sala"



La Afectividad

Pedagogía del
Afecto



Abrazamos

Sonreímos

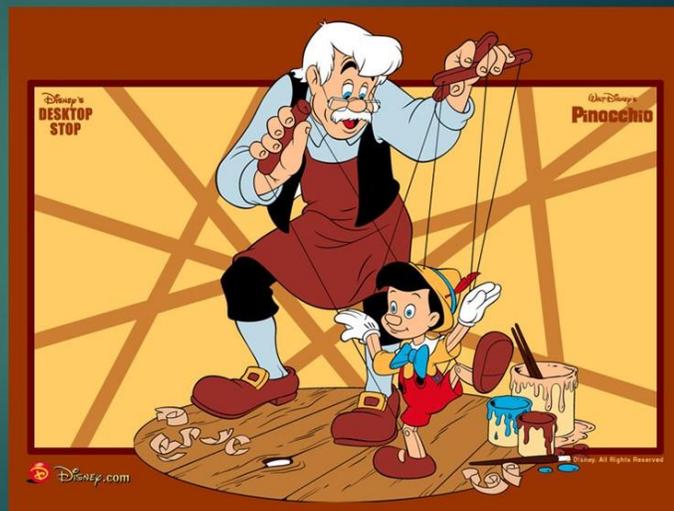
Frustramos

Limites

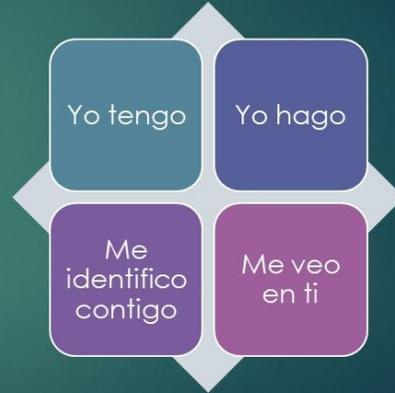
Propicia la autonomía de Niños y Niñas.

- ▶ Tomar decisiones
- ▶ Explorar
- ▶ Dueños de sus actos
- ▶ Resolver sus conflictos

*...Entendiendo que siempre
tenemos dependencias.*



La imitación



Relaciones grupales



Representación de la Ley

Libertad
Convivencia
Seguridad
Confianza
Búsqueda
Acuerdo



Discreto

Clara no Rígida

Demandas

Respeto

En la sala de PSM, hay muchas cosas que son permitidas, pero esta permisividad sólo adquiere sentido dentro de un orden asegurador.
Lapierre 1991

(A)

1. Colaboración
2. Sorpresa
3. Afirmación
4. Refuerzo
5. Invitación
6. Provocación

(B)

1. Contención
2. Frustración
3. Imitación
4. Afectividad
5. Relaciones grupales
6. Ley



Estrategias de implicación en el aula

SESIÓN 4 – MARTES 13 DE JUNIO
VÍCTOR LANDEROS P. - PAULINA ROJAS A.



8.3.5 Sesión 5



Rituales y desarrollo de la intervención en el aula

SESIÓN 5 – MARTES 26 DE JUNIO
VÍCTOR LANDEROS P. - PAULINA ROJAS A.

Los Rituales

- ▶ Los rituales son tan antiguos como el hombre mismo.
- ▶ Consolidan nuestra identidad y nos unen con nuestro colectivo.
- ▶ Aprendemos valores básicos como el apoyo mutuo.
- ▶ A través de los rituales se promueve la integración, la solidaridad y la cohesión entre los miembros de un grupo cultural; al mismo tiempo el ritual es una fuente de significantes y significados, de continua construcción simbólica.



INICIO

INHIBIR

Orden y silencio

ACTITUD

Comprensión y tranquilidad

ACCIÓN

Movilizar deseos

Pensar antes
De actuar



Normas (Afectivas)

Objetivos

Encuadre

Limites

Capacidad de escucha

- ✓ Confianza en sus posibilidades
- ✓ Capacidad de iniciativa
- ✓ Autoconcepto



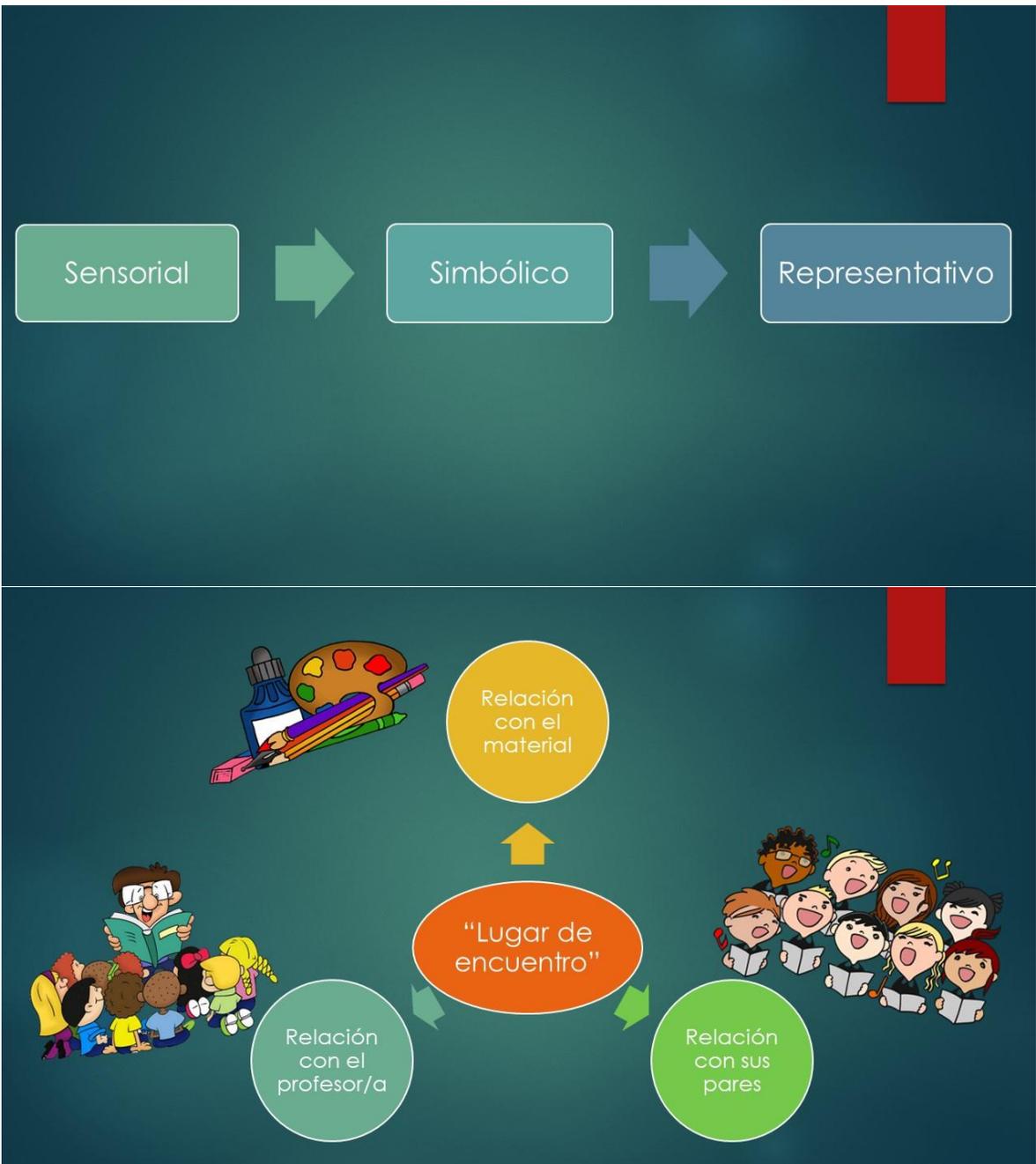
✓ Aucouturier (1994):
"...desde el placer de actuar al placer de pensar"

Sensorial

Simbólico

Representativo







Mmmm
Lugar de
encuentro!!

Creativa Atractiva Condicionada a objetivos

Nuevas emociones sensaciones

Cierre (Ritual de Salida)

Favorecer el acuerdo

- ✓ Preguntas
- ✓ Turnos
- ✓ Debate



Procesos cognitivos

- ✓ Atención
- ✓ Memoria
- ✓ Autonomía
- ✓ Motivación

Un NiÑ@ reconocido

Rol del Educador hoy



Necesidades y Demandas del Aula

Currículo
Actualización

Psicomotricidad

Persona y su
globalidad
Educativa
Reeducativa
Terapéutica

Concepción del Niño/a

Aspectos motores
Aspectos cognitivos
Aspectos
Socioafectivos

Neurociencias y Psicomotricidad

Neurociencias

Plasticidad
neuronal

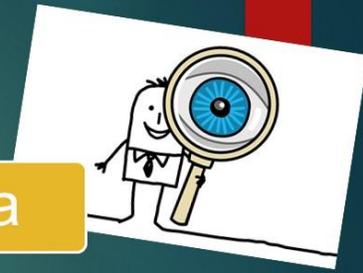
Cerebro



Motivación

Emociones

Observación y Escucha



Observación

Escucha

Método Científico

Juego Libre y Espontáneo

implicaciones

Tono Muscular

Estrategias de implicación en el Aula



Colaboración y acuerdo

Sorpresa

Afirmación

Refuerzo

Invitación

Provocación

Contención

Frustración

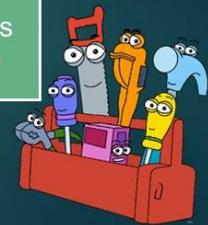
Afectividad

Autonomía

Imitación

Relaciones Grupales

La Ley



Rituales y desarrollo de la intervención en el Aula



Importancia de sentirme bien para poder desarrollar mejor mi Profesión

Burnout: estrés crónico



“Un trabajador que posee este síndrome se siente fatigado, sin ganas de realizar su labor, sin empatía tanto con las personas que atiende como con las que trabajan con él, y con su auto concepto negativo sobre sus logros laborales”.

De la fuente, Rodrigo. 2017

¿ Porque es importante para ti el ACLE?



¿ Que tan importante para ti es el profes@r?



**Desarrollo personal,
desde una mirada
Psicomotriz**

Víctor Landeros P. - Paulina Rojas A.

Martes 3 de Julio.

