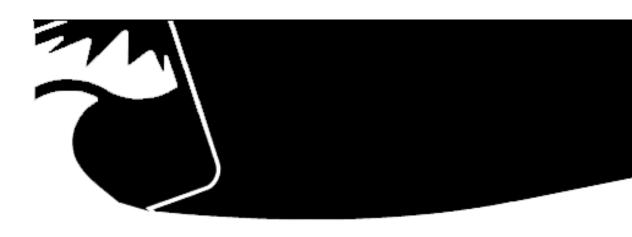


Miradores de Descanso Para Sendero de Chile



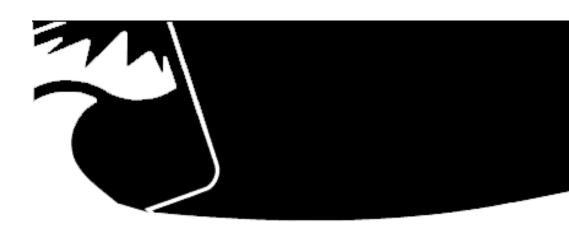
Punto de partida

¿Cómo afronto este proyecto?

Este proyecto de titulo comienza desde un tema en común para todos. El tema, "patrimonio nacional" nos da el punta pie inicial para comenzar nuestra investigación. Dentro de un espectro muy amplio de posibilidades, cada uno fue eligiendo el camino sobre sus temas de interés y a la vez buscando un "cliente" que necesite del diseño para sacar un mejor partido a lo patrimonial. "el cliente" puede ser una institución, municipalidad, gobierno o incluso un particular que esté interesado en valorizar, destacar, o difundir aquello de nuestro país o cultura que se lo merece.







> ¿Qué es? Patrimonio Nacional

Por patrimonio se entiende el conjunto de bienes valiosos, materiales o inmateriales, heredados de los antepasados. Ellos reflejan el espíritu de una época, de una comunidad, de una nación, y de la propia humanidad. El patrimonio que se va decantando de generación en generación conforma el sello distintivo de un pueblo. Por ello el patrimonio es una manera de acercarse al conocimiento de la identidad nacional.

"El patrimonio es lo que **Distingue a un pueblo** como nación."





El patrimonio natural está constituido por la variedad de paisajes que conforman la flora y fauna de un territorio. La UNESCO lo define como aquellos monumentos naturales, formaciones geológicas, lugares y paisajes naturales, que tienen un valor relevante desde el punto de vista estético, científico y/o medioambiental. El patrimonio natural lo constituyen las reservas de la biosfera, los monumentos naturales, las reservas y parques nacionales, y los santuarios de la naturaleza.

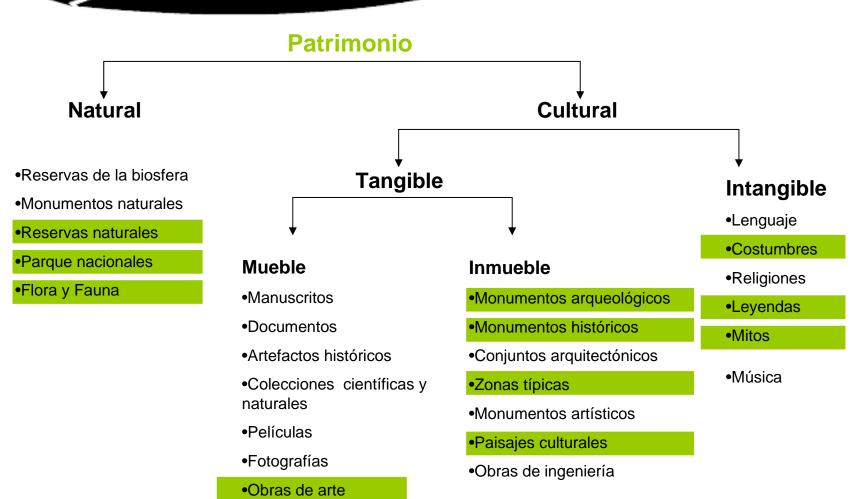




El patrimonio cultural está formado por los bienes culturales que la historia le ha legado a una nación y por aquellos que en el presente se crean y a los que la sociedad les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética. Es la herencia recibida de los antepasados, y que viene a ser el testimonio de su existencia, a los que la sociedad les otorga una especial importancia histórica, científica, simbólica o estética.

















Sendero de Chile es una iniciativa pública de carácter multisectorial, coordinada por la Comisión Nacional de Medio Ambiente, CONAMA, que se ha propuesto un imponente desafío; crear un corredor longitudinal que conecte el país a lo largo de 8.500 kilómetros de recorrido, para ser transitado a pie, a caballo o en bicicleta.







1- Desarrollar un **producto ecoturístico** distintivo, de alta jerarquía y variedad, a gran escala y **apto para recibir a distintos públicos**;

2- Generar acceso ciudadano al conocimiento y el disfrute del patrimonio cultural y natural del país a través del sendero;

3- Proteger de manera efectiva su entorno paisajístico.



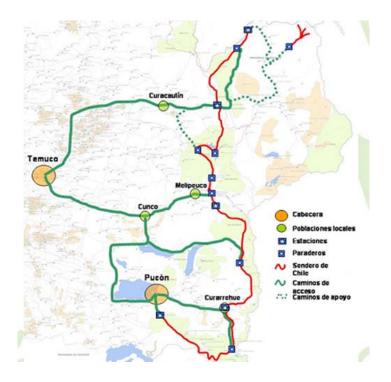
Para su operación, la Iniciativa se organizará en torno a destinos , los cuales se definen a partir de 33 cabeceras urbanas (ciudades donde se concentra la mayor parte de la población cercana), y que disponen de una planta de servicios básicos y buena conectividad, lo que permite movilizar el flujo de visitantes hacia un determinado segmento de Sendero, cuya longitud promedio se estima en de 250 km.

Estas cabeceras acceden al Sendero de Chile a través de **carreteras y caminos públicos**, en diferentes puntos desde donde los viajeros pueden entrar o salir en sus visitas.

De esta manera, el tramo de sendero asociado al destino, se fragmenta en **unidades mínimas de trayecto llamadas recorridos**, que implican salir por un camino distinto al que se entró y

Registrar un avance





Ejemplo de modelo de gestión, región de la Araucanía





Definidas en función de rasgos biogeográficos, históricos y culturales comunes.

• 1.800 kilómetros habilitados

• 41 Segmentos

•10 Unidades territoriales

• 3 Unidades Ramales

• 1 Unidad satelital



• Desierto Interior: de Llullaillaco a Tal tal

• Desierto Costero: de Tal tal a Punta de Choros

• Colla Diaguita: de Ojos del Salado a Punta de Choros

• Islas Oceánicas: Isla de Pascua y Robinson Crusoe

• Valles transversales: de Punta de choro a Aconcagua

• Andes Centrales: de Aconcagua a Laguna del Laja

• La Frontera: de Lonquimay a Lebu

• Araucanía: de Laguna del Laja a Coñaripe

• Lagos Bosques y Volcanes: de Coñaripe a Hornopiren

• Chiloé: de Ancud a Quellón

• Patagonia Norte: de Pumalín a Tortel

• Patagonia Austral: de Torres del paine a Cabo Froward

• Tierra del Fuego: de Provenir a Bahia Windhod





Foco de trabajo

Selección de tramos de investigación



Zona Central

- Andes Centrales: de Aconcagua a Laguna del Laja

Condiciones ambiéntales

área predominantemente agrícola, existe el clima templado calido con estación seca prolongada, que se caracteriza por tener un verano seco y un invierno de lluvias intermedias, con temperatura promedio anuales 15°C.

Capacidad de resistencia de los materiales al intemperie como la dilatación y compresión por cambios climáticos.



Acotación Selección de tramos

Andes Centrales Valles Transversales → La Serena: → Santiago: → Curico: •Algarrobo de la Laja – Condoriaco •La Reina – Peñalolén •Reserva nacional 7 tasas •Condoriaco - La Viñita Quebrada Los Bueyes •Reserva nacional altos del lircay → Rancagua: → Ovalle: → Linares : •Cerrito San Juan •Las Mollacas - San Pedro de Pichasa •La campana •Hacienda Cauquenes •San Pedro de Pichasa – Las Minillas Río Melado •Administración – Quebrada de Pangue •Ruta patrimonial laguna el Maule → San Felipe: •Hacienda Sauzal – Quebrada Panganillo •Reserva nacional Los Bellotos •Parque las Carretas – Baños del Parron

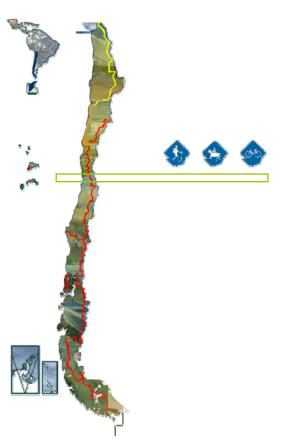


17 Tramos



Visitas

Parque Las Carretas



V región, San Felipe

La ruta que se extiende por un área precordillerana, una zona típicamente huasa, identificable por sus comunidades agrícolas dedicadas a la crianza de caprino, vacuno y equino y al cultivo de pequeñas superficies de forrajeras y productos tradicionales.



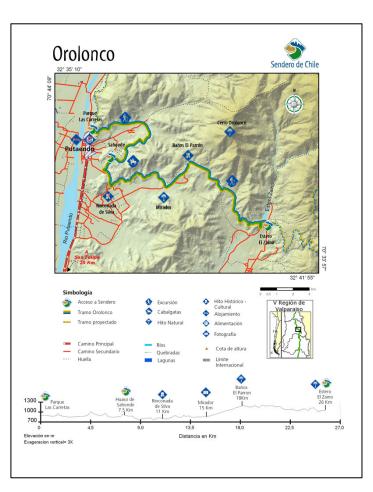
Flora



Folclore



Sitio Histórico



















Visitas

Reserva Río Clarillo



Región Metropolitana, Pirque

Una senda que permite a los habitantes de la Región Metropolitana conocer y valorar la biodiversidad de la precordillera. Es el mejor ejemplo de lo cerca que conviven el campo y la naturaleza de la ciudad.



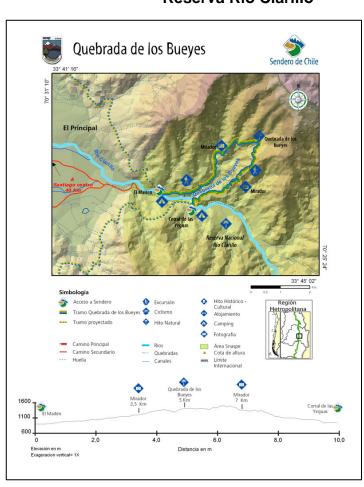
Área protegida



Zona de Camping



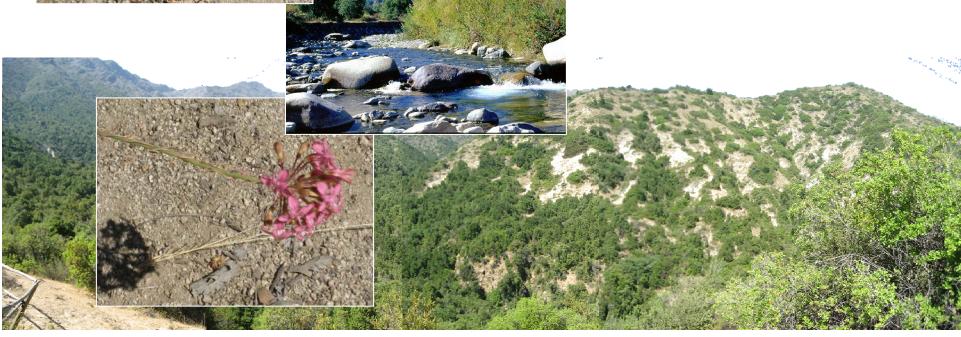
Zona de Picnic





Caminata por el Patrimonio Natural de la Región Metropolitana







Mirador











Recorrido por lo Patrimonial

Treconnae per le l'atrimoniai	
1. Acercarse	Recorrido
2. Reconocerlo	Recorrido
3. Contemplarlo	Detenido
4. Entenderlo	Detenido
5. Valorarlo	Para siempre



Encuesta a Usuarios

Necesidades del usuario

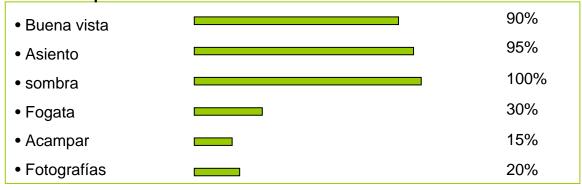
Encuesta a 30 personas que han visitado diferentes tramos de Sendero de chile.

Momento de detención

Para qué se detiene

•	Descansar	85%
•	Comer	20%
•	Baño	5%

Qué busca para detenerse





Momento de detención

" espacio de **descanso** donde se pueda **mirar y apreciar** el paisaje, **refugiado** principalmente del sol"



Requerimientos del Cliente

Para la propuesta

Se Identifican las requerimientos del cliente como todo aquello que tiene que ver con los intereses personales de Senderos de Chile, mas allá del servicio que ofrecen a los turistas, que tiene que ver con la calidad del diseño a y el proceso industrial de construcción e instalación.

Necesidades e intereses del cliente:

--- Costos

─ Traslado

→ Instalación

Cuidado con el medio ambiente





Requerimientos del Entorno

Para la propuesta









Requerimientos del Entorno

Aspecto formal

Materialidad del objeto

Tanto la forma como la materia deben ser acordes a la naturaleza del entorno de Chile.







Propuesta
Necesidades y requerimientos

Construir los momentos de detención dentro del sendero de Chile

Necesidades de la experiencia

A través de un proceso industrial de construcción e instalación

Requerimientos del cliente

Manteniendo siempre un dialogo con la diversidad de la naturaleza

Requerimientos del entorno



Requerimiento del cliente -

Módulos:

Necesidades del usuario ←

Miradores de Descanso

Requerimiento del entono ←

Para sendero de Chile



Ubicación Miradores

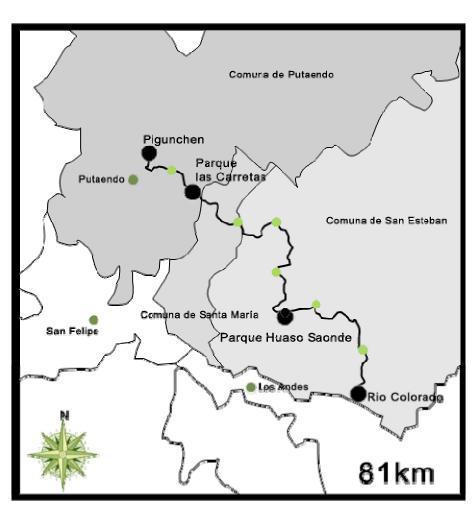
Guías en el camino

Tipo de Tramo		13	(job)	Mirador
→ Tramo alta carga:				
• 100 y 300 visitantes diarios	1 a 2 hrs.	1 hrs .	1 hrs .	1 cada
• 3 a 6 km.				4 km
•Servicios básicos disponibles				
•Centro de información				
→ Tramo media carga:				
•10 a 100 visitantes	2 a 4 hrs .	1 a 2 hrs.	1 a 2 hrs.	1 cada
•8 a 15 km.				6km
•Servicios básicos				
→ Tramo de carga baja:				_
•1 a 10 visitantes	+ de 4 hrs .	+ de 2 hrs .	+ de 2 hrs .	1 cada
•20 a 50 km.				8km
•Sin servicios				



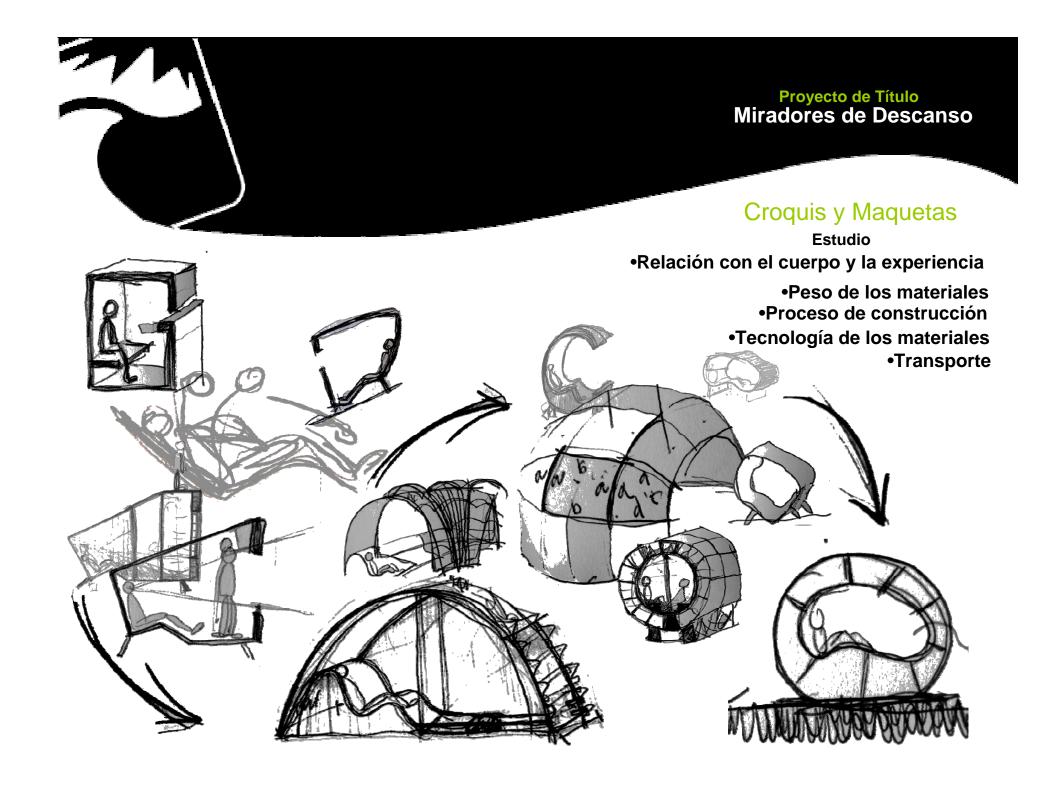
Ubicación Miradores

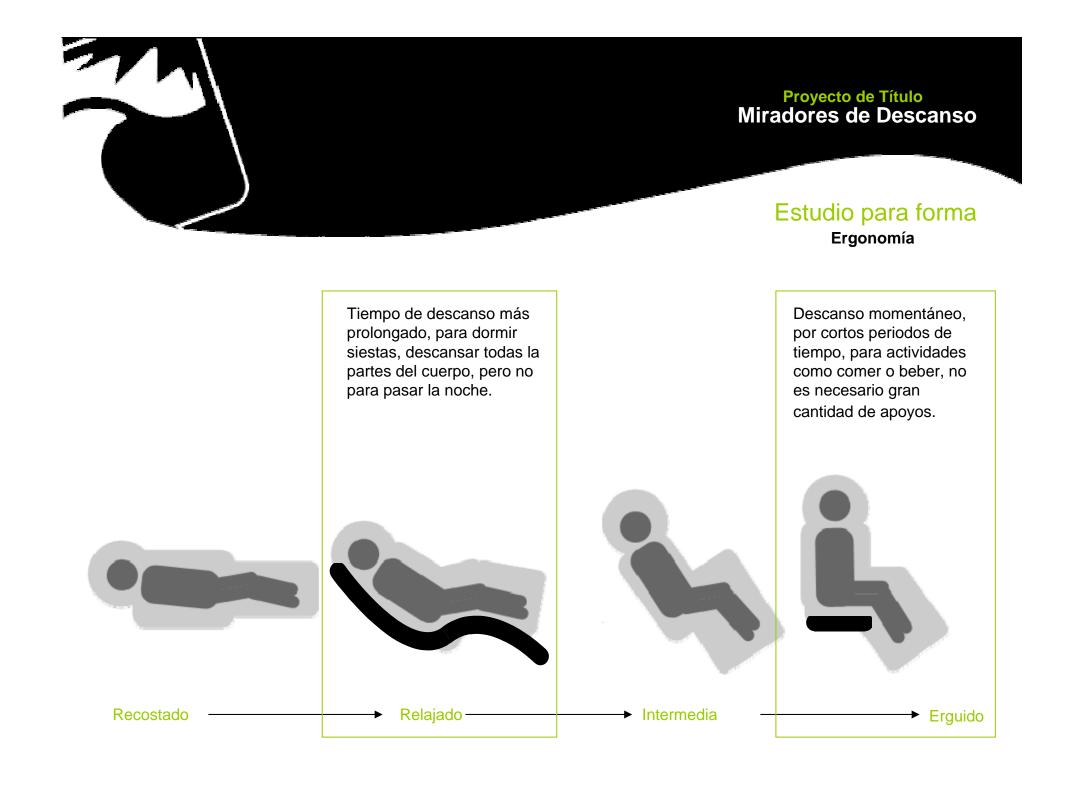
Guías en el camino



Tramos	km	Miradores
Pigunchen a Parque las Carretas	10km	1
Parque las Carretas a Parque Huaso Saonde	38km	3
Parque Huaso Saonde a Río Colorado	33km	2

Miradores de Descanso



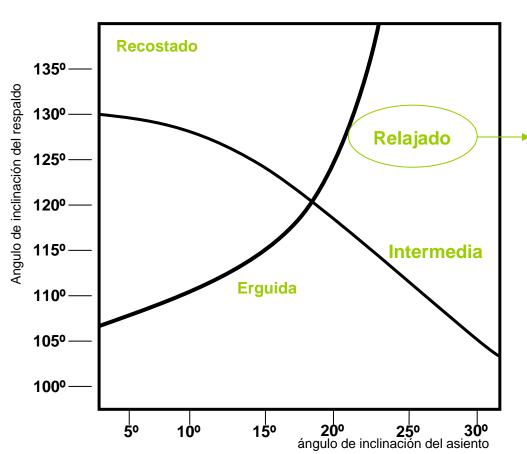




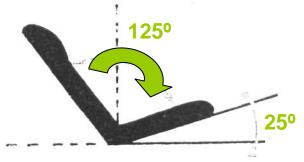
Estudio para forma

Ergonomía

Gráfica para la selección de los ángulos del asiento y respaldo según la postura :



"Máximo relax sin deslizamiento"



Guía de recomendaciones para el diseño de mobiliario ergonómico, Instituto de biomecánica de Valencia,

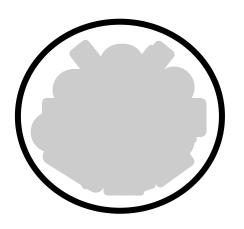


Propuesta formal

De donde viene la forma

Actos que configuran la forma

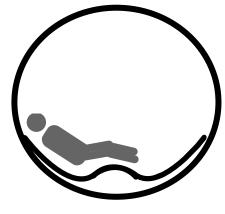




Resumen del actos



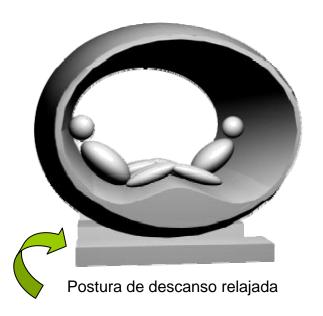
Forma del acto de descanso



Forma del espacio de descanso

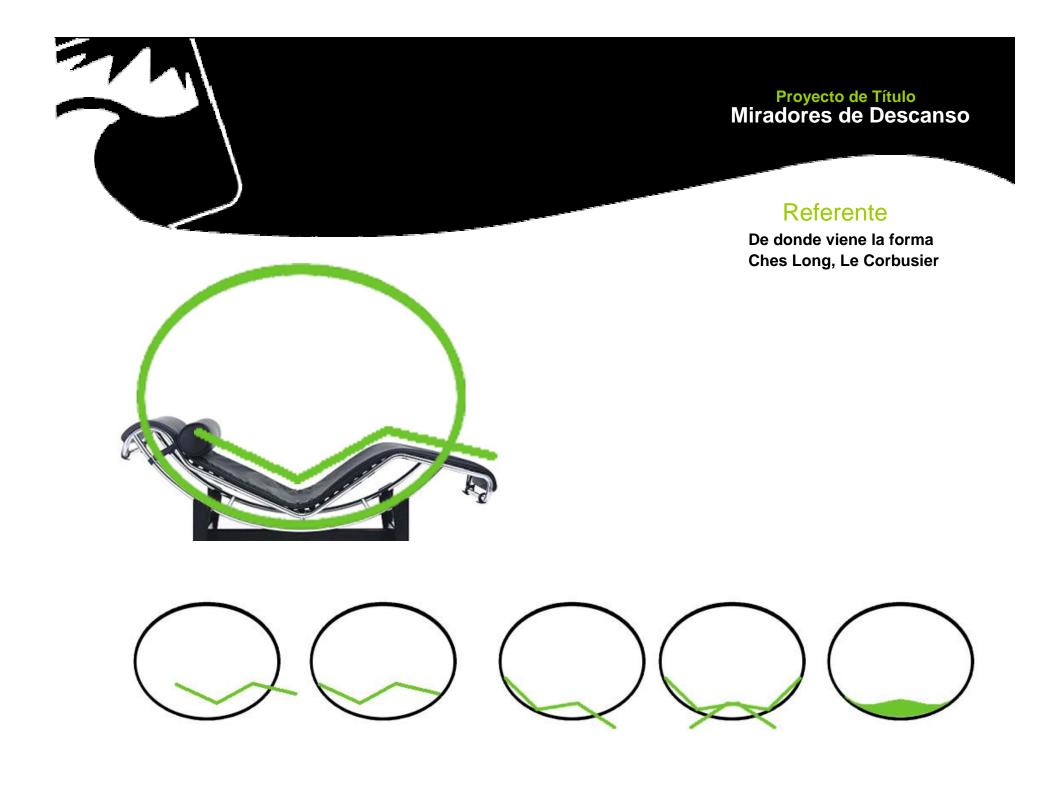


Postura de descanso prolongado



Postura de descanso de paso







→ GECO

Fibra de vidrio, yeso y cemento

→ Vibrocret

Elementos de hormigón prefabricados



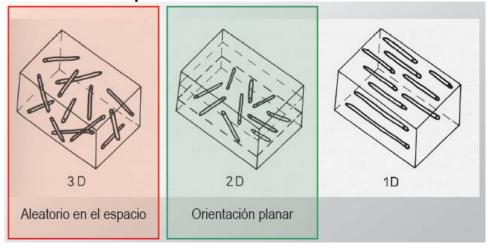


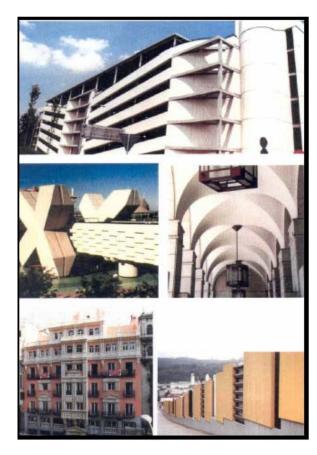


Investigación de Materiales G.R.C

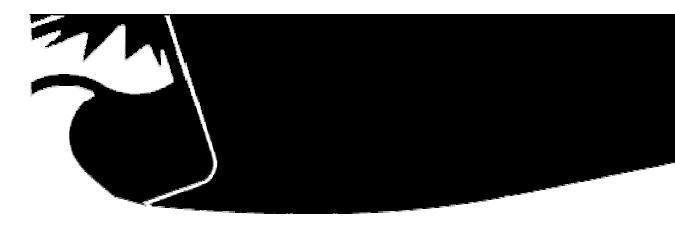
El **G.R.C.** (Glass reinforced concrete), es un material compuesto consistente en **cemento y arena**, reforzado con **fibra de vidrio** alcalino resistente, como también puede contener otros aditivos. La cantidad de fibra varía dependiendo de la aplicación que vaya a tener el producto, así como el método de producción empleado.

Las fibras puestas de forma aleatoria hace aumentar el modulo de elasticidad del material por lo que se puede fabricar en un espesor de 1 cm.





Idóneo para fachadas prefabricadas



Investigación de Materiales

Características

→ Durabilidad

ya que la fibra utilizada es inmune a la acción de los álcalis del cemento.

Resistencia al impacto

debido a la absorción de energía por los haces de fibra. resistencia contra la propagación de fisuras. Excelente resistencia frente al vandalismo.

Impermeabilidad

aún en pequeños espesores.

- Resistencia a los agentes atmosféricos.

no se corroe ni se deteriora en condiciones atmosféricas.

Incombustibilidad

derivada de las características de sus componentes.

→ Moldeable

fabricación de formas complejas. catálogo de texturas y acabados de superficie realizables. Ilimitadas posibilidades de diseños.

Ligero

lo que reduce los costos de transporte, puesta en obra e instalación.



Tabla de comparación de diferentes tipos de fibra

fibra	densidad	Modulo de elasticidad (Gpa)	R. tracción (Mpa)	def. rotura (%)	Nº fibras m/kg
Vidrio AR	2,6	73	1700	3,5	220
acero	78	200	400 -2000	5	0,2
PP	0 9	5	5 <mark>0</mark> 0	20	15
PP HM	0 9	5	5 <mark>0</mark> 0	20	15
Hormigón	2,2	20 - 45	0 -5	0,3	0









Investigación de Materiales

Tipos de componentes



Tipo Sandwich

Formado por dos cáscaras de GRC. Con un núcleo de poliestino expandido

- •Espesor: 10 cm.
- •Aislamiento incorporado
- •Superficie máxima 12 m2
- •Peso 60 km/m2



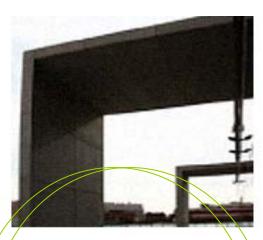
Stud Frame

Formado por una cáscara de GRC. Con un bastidor metálico incorporado fijado con conectores

Espesor:12 cm.

Superficie máxima 20 m2

Peso 45 kg/m2



Cáscara

Formado por una cáscara de GRC. De 1 cm. De espesor con nervios del mismo material

Espesor del nervio 2 cm

Superficie máxima 7 m2

Peso 25 kg/m2



Investigación de Materiales

Proceso constructivo

Proyección Simultánea Manual:



•Proyección Simultánea Robotizada:



• Proceso de Colado-Vibrado:



•Proyección de Premezcla:





Investigación de Materiales

Factibilidad de producción

Empresas proveedoras





Fibra



Equipos de Proyección de fibra





Cemento



Áridos finos



Maquinaria



Investigación de Materiales

Confección de muestras

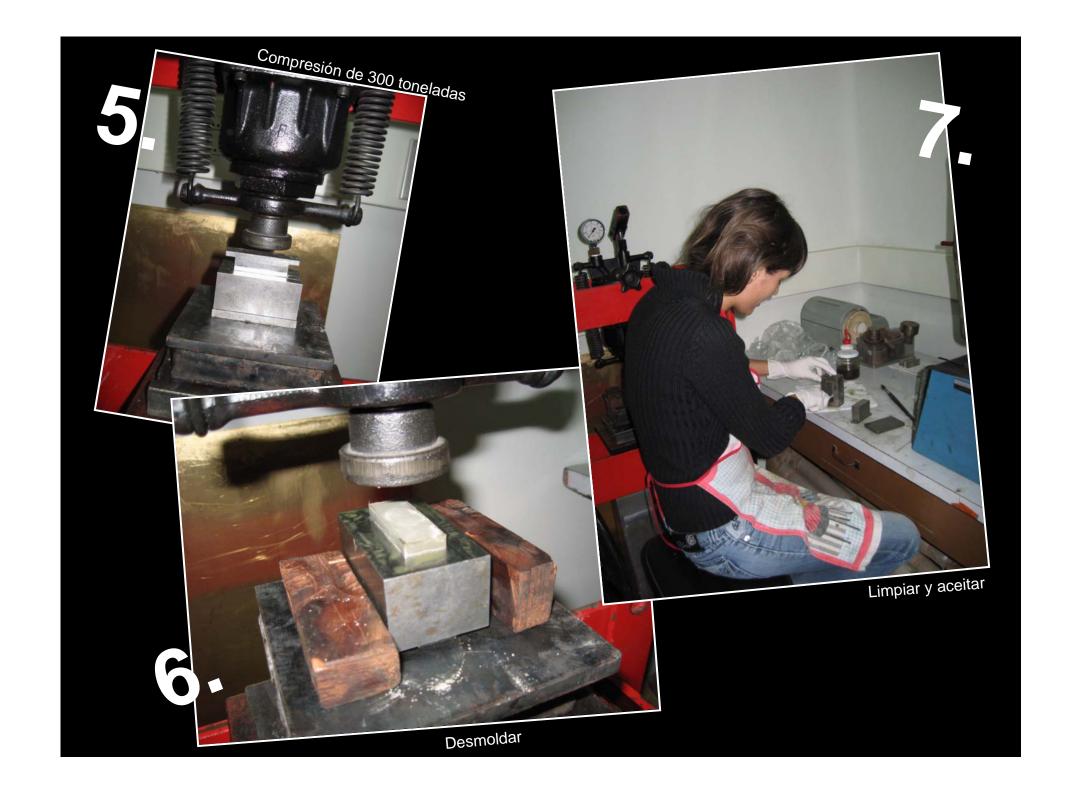






Confección de Muestras del material G.R.C.









Investigación de Materiales

Madera Laminada

"Producto que resulta de la **unión de chapas** o tablones de madera natural con las fibras paralelas entre si al eje longitudinal de la pieza, mediante la aplicación de adhesivos y fuerza mecánica. Se pueden logar piezas infinitas mediante la suma de elementos y a la ves estos pueden ser rectos o curvos

Características Principales:

- •Amplias posibilidades de diseño
- •Excelente relación peso resistencia
- •aporte estético
- •resistencia química
- •aislante térmico
- •aislamiento acústico
- •prefabricación de elementos





Investigación de Materiales

Madera Laminada

Madera Laminada

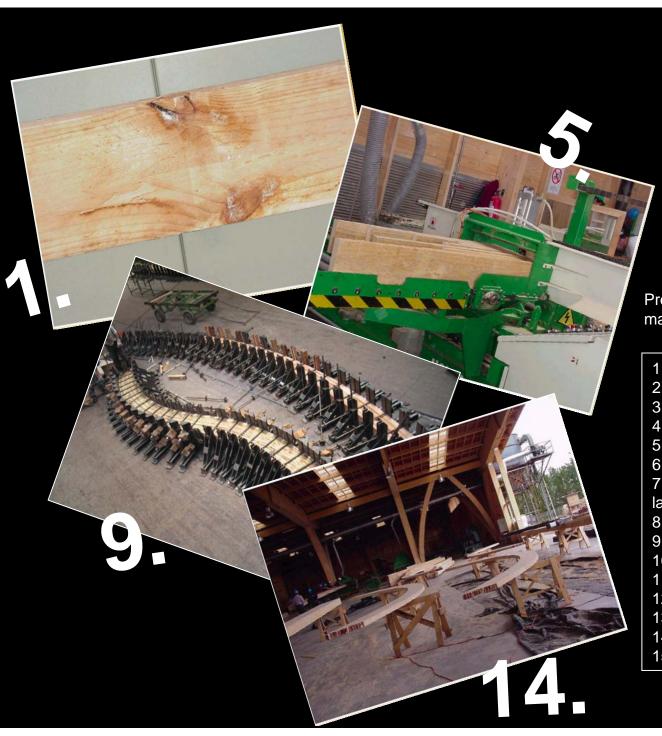


Silla Valdés

Tablones (inmobiliario)



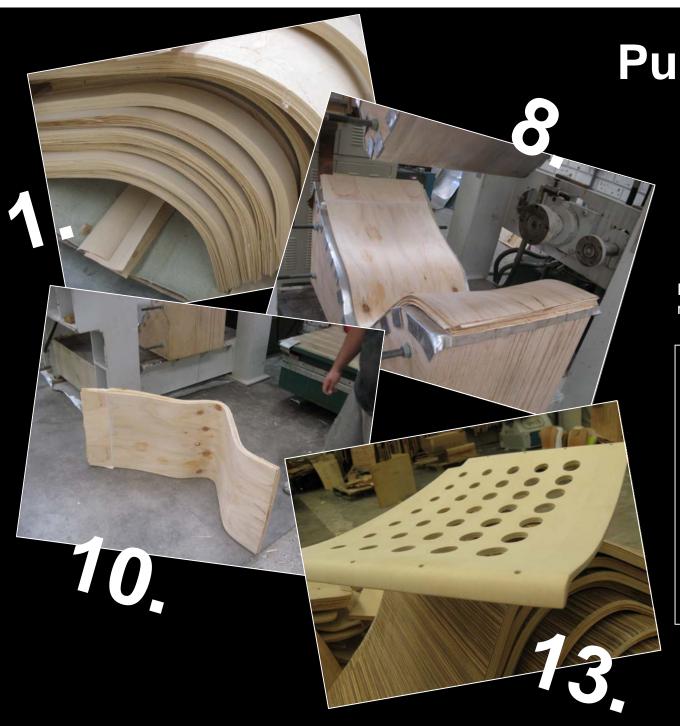
Estacionamientos Pinares de Canelillo



Ingelam
Visita de Investigación

Proceso de fabricación elementos de madera laminada de gran escala:

- 1. Clasificación
- 2. Mejoramiento
- 3. Finger
- 4. Prensa finger
- 5. Almacenamiento de laminas
- 6. Cepillado de laminas
- 7. Cámara de temperatura de laminas
- 8. Encolado
- 9. Prensado
- 10. Fraguado
- 11. Desprensado
- 12. Cepillado
- 13. Lijado
- 14. Terminaciones
- 15. Almacenado

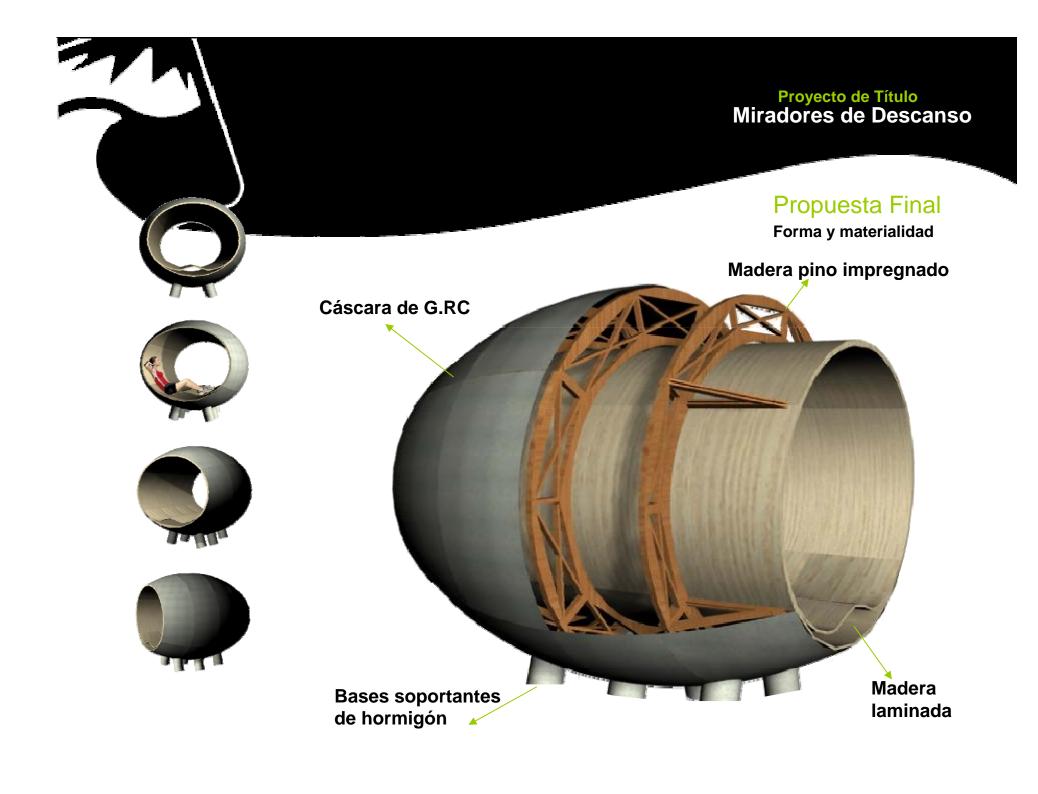


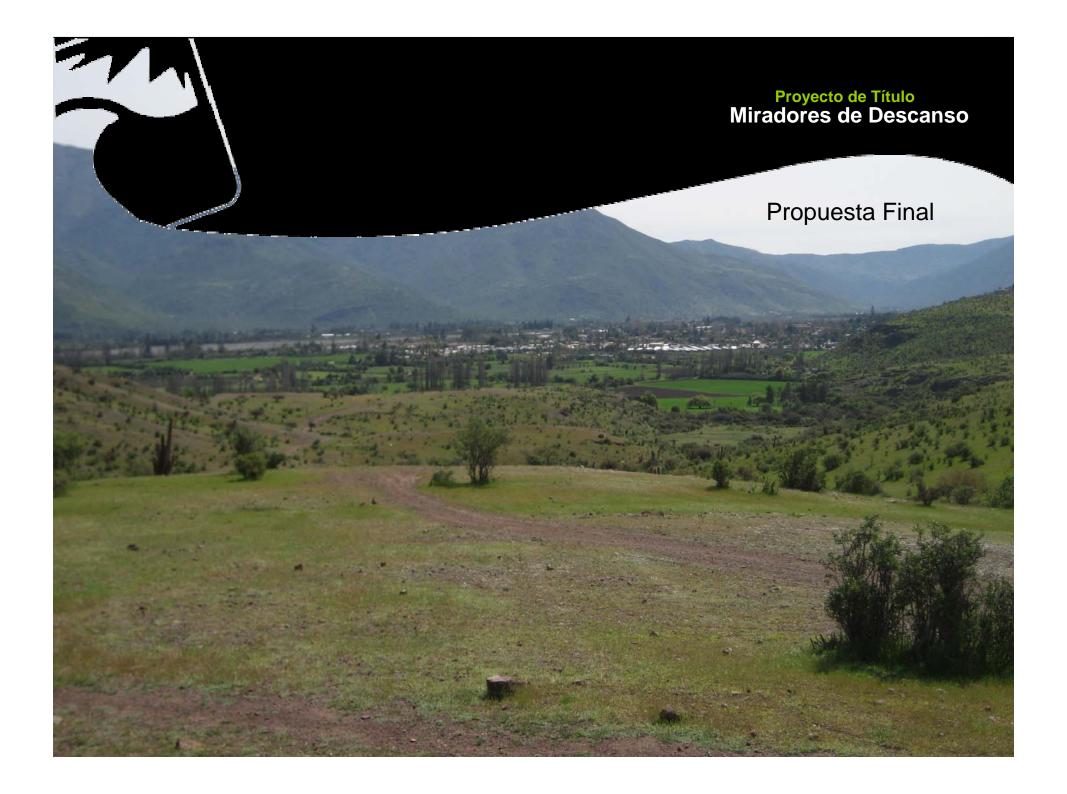
Punto Forma

Visita de Investigación

Proceso de fabricación elementos de madera laminada de chapa

- 1. Clasificación
- 2. Mejoramiento
- 3. Almacenamiento de laminas
- 4. Cepillado de laminas
- 5. Calara húmeda
- 6. Encolado
- 7. moldeado
- 8. Prensado
- 9. Fraguado
- 10. Desprensado
- 11. Cepillado
- 12. Lijado
- 13. Terminaciones
- 14. Almacenado









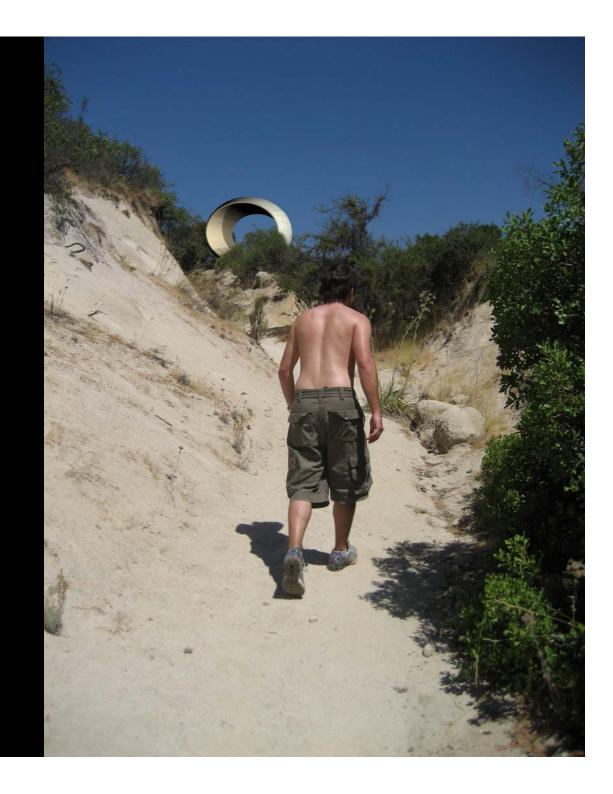






Fotomontaje Sendero Parque Mahuida





Fotomontaje Sendero Pirque

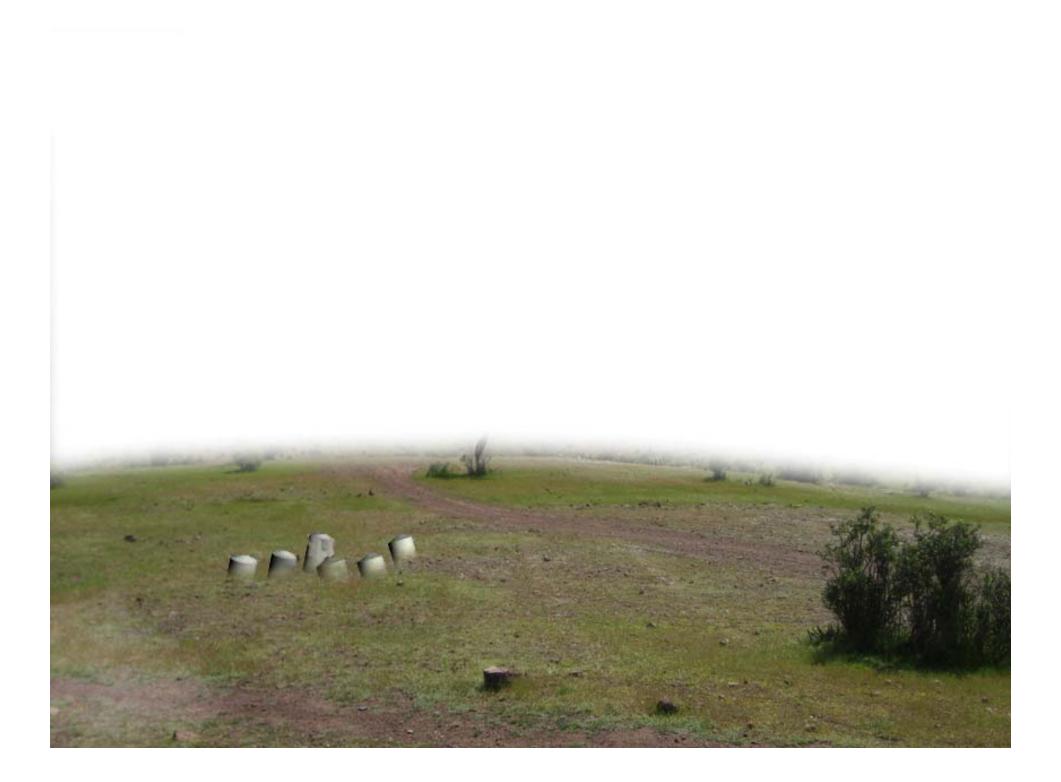




































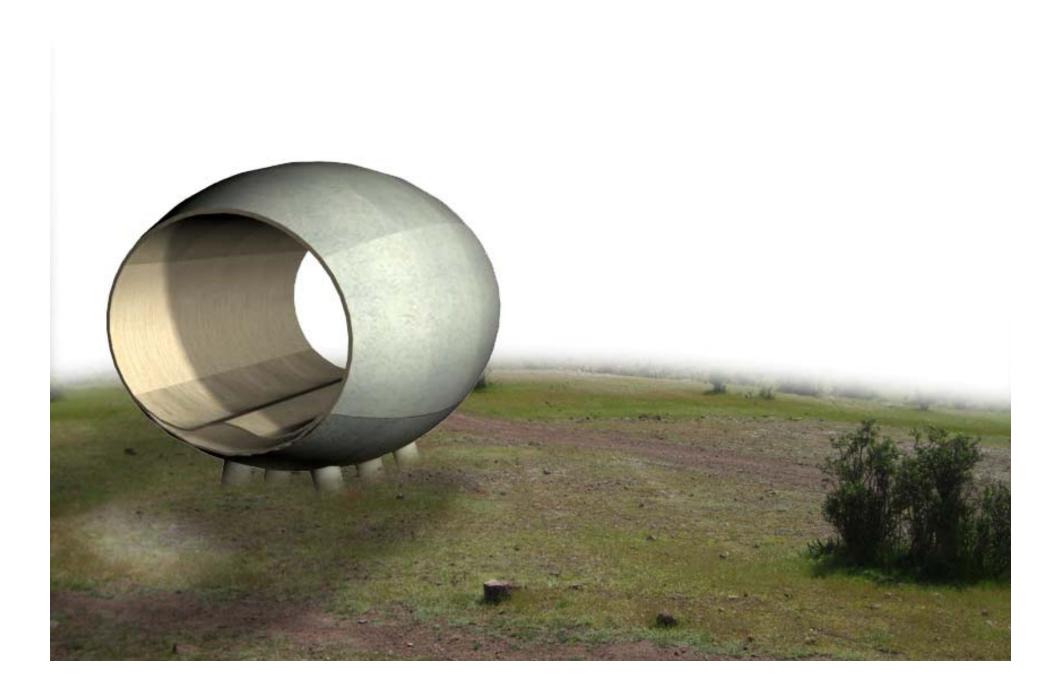
















Proyecto de Título Miradores de Descanso

Transporte

factibilidad











































Proyecto de Título Miradores de Descanso



240 cm.

300 cm.

8

10

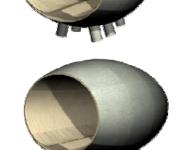
4 Módulos

5 Módulos

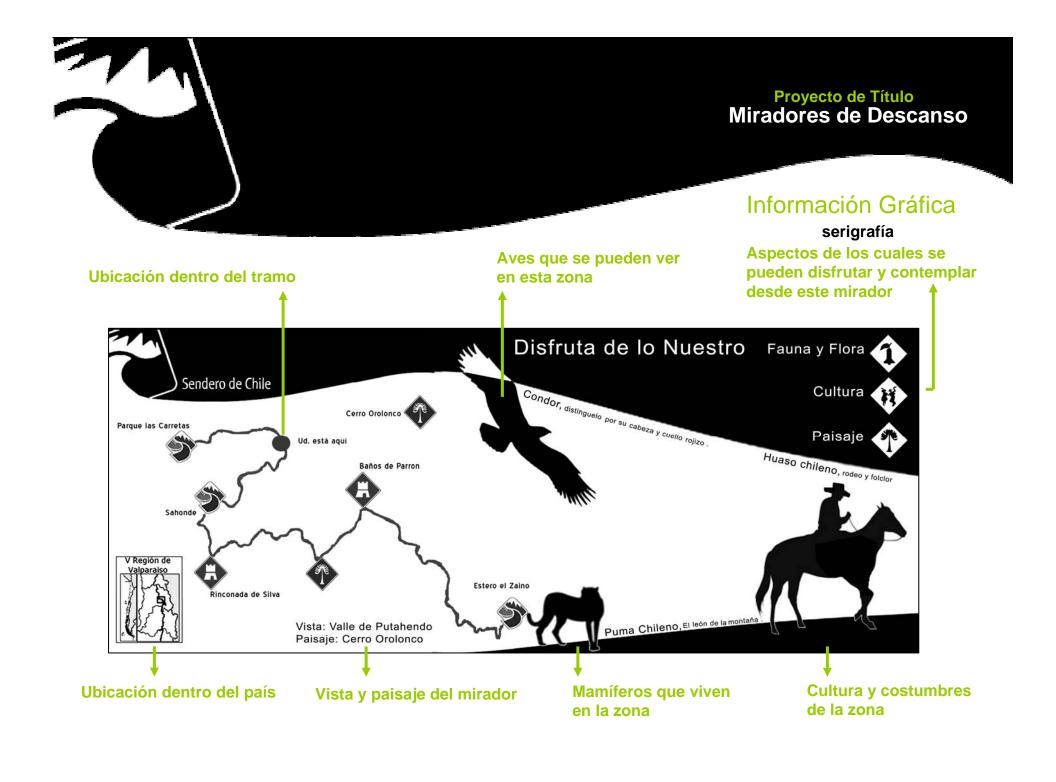


Tipos y Tamaños

Sistema Modular, donde se pueden combinar entre ellos para lograr diferentes tamaños dependiendo de la cantidad de visitantes y flujos de los tramos en los que será instalado el Mirador de descanso.





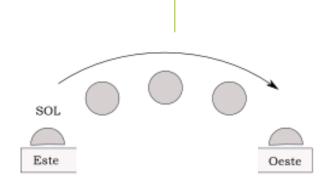


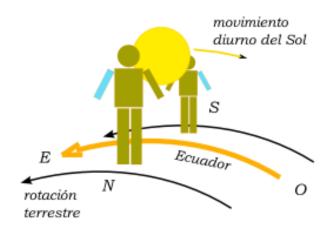


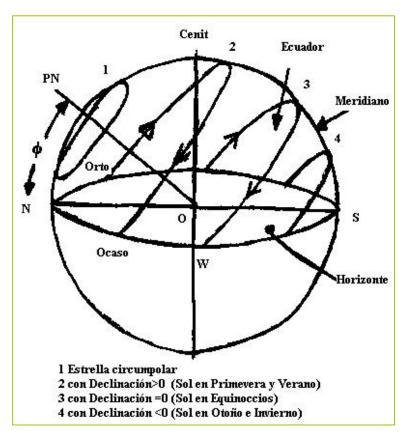
Proyecto de Título Miradores de Descanso

Sombra

Movimiento diurno del sol





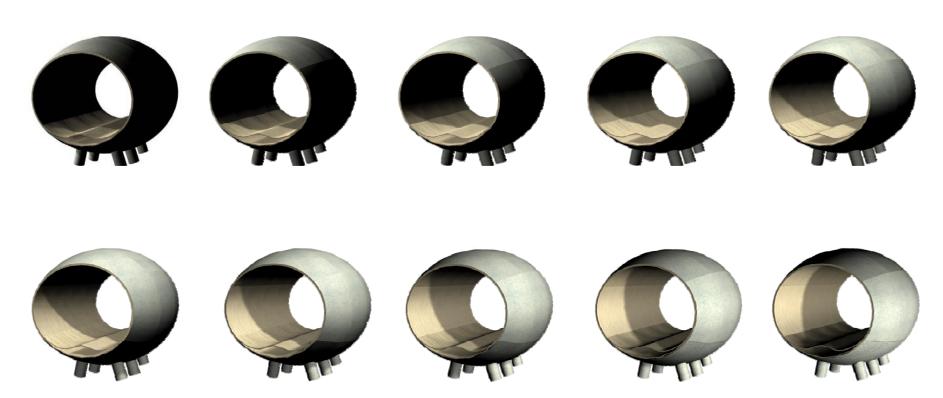


Inclinación del sol



9 a 18 hrs.

75% Sombra





Proyecto de Titulo

Miradores de Descanso

Para Sendero de Chile

Por

Catalina Arueste Cortes – Monroy

Universidad Finis Terrae
Diseño de Ambientes y Objetos
17 de Abril, 2009