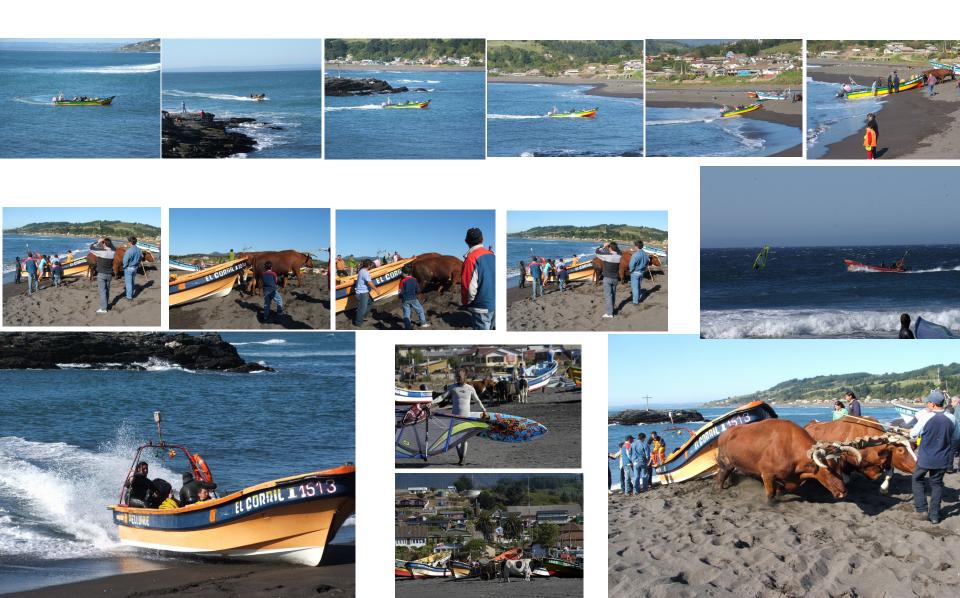
El mar Plataforma dinámica



Ejes transversales

Ejes de conexión - no están bien configurados:

EJE 1: acceso Calle Arturo Prat

Comercial / vehicular / peatonal Espacio de vocación pública - comercio

Problemas....

No tiene continuidad espacial en el sector de la punta. Adquirió carácter hermético en relación a la plataforma rígida

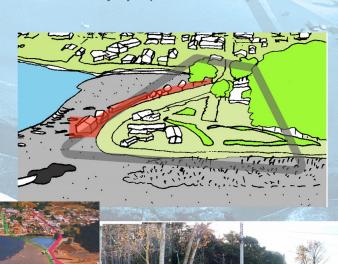
EJE 2: iglesia Callo Paris

Institucional/ peatonal

Espacio con vocación pública y de expansión- servicios y cultural

Problemas...

No esta constituido el eje entre la plaza municipal y la costanera
Falta de continuidad y de jerarquía en el remate a la costanera









Conclusión problemática

Espacios públicos hermeticos, estos dos ejes son los que tienen el mayor potencial para establecer relaciones entre las partes del lugar a modo de hilo conductor de los flujos humanos del lugar.

SISTEMA DE DISPOSITIVOS DE MEDIACIÓN

Entre: -medio natural y hombre

- -entre plataformas y medios naturales
- -entre partes dentro de la plataforma
- -entre temporalidad de usos



La propuesta dará cabida a la dualidad de lo permanente y lo temporal y además será la plataforma de lo ceremonial._

Lo ceremonial: es todo lo que rodea el acto religioso el cual esta compuesto de una procesión y de un rito.

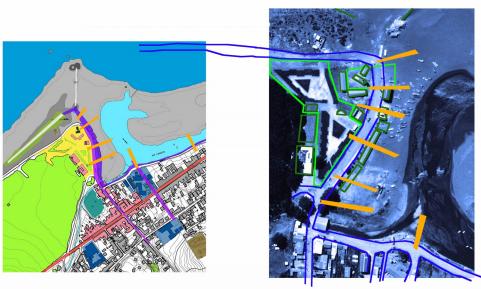
El rito: es la toma de posesión de un lugar determinado por una actividad ajena a la creación de ese lugar, en este caso el rito se posesiona de la procesión de la festividad de San Pedro el Día 29 de Junio, el cual se celebra una misa y luego una procesión del Santo, desde la iglesia hasta la punta de Curanipe

PROPUESTA

MACRO



Generar sistemas de **dispositivos de mediación** el cual medie las relaciones y amortiguaciones entre las dos plataformas (rígida y dinámica).



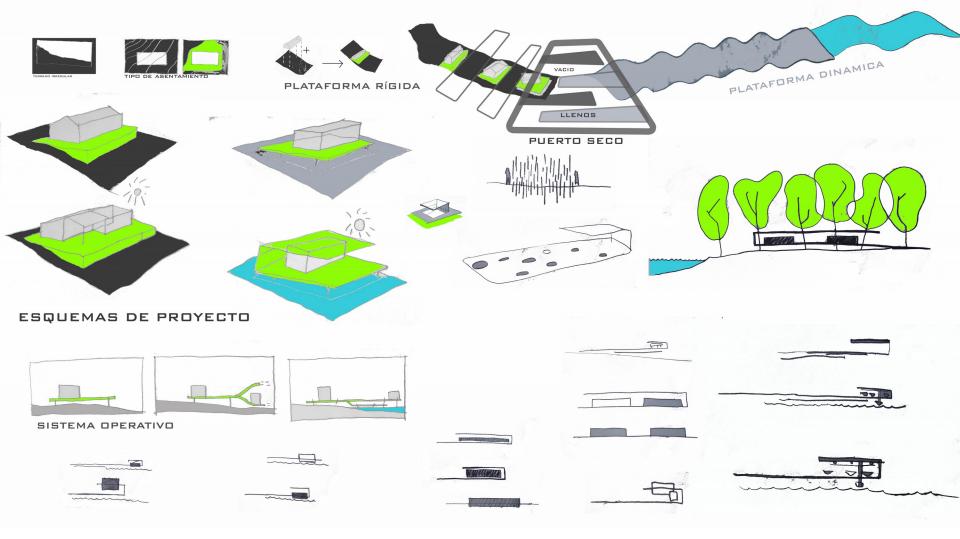
Los dispositivos de mediación, a través de muelles y aberturas visuales en el lugar, contenido en un parque. El cual su programa será determinado según sus usos y necesidades del lugar.

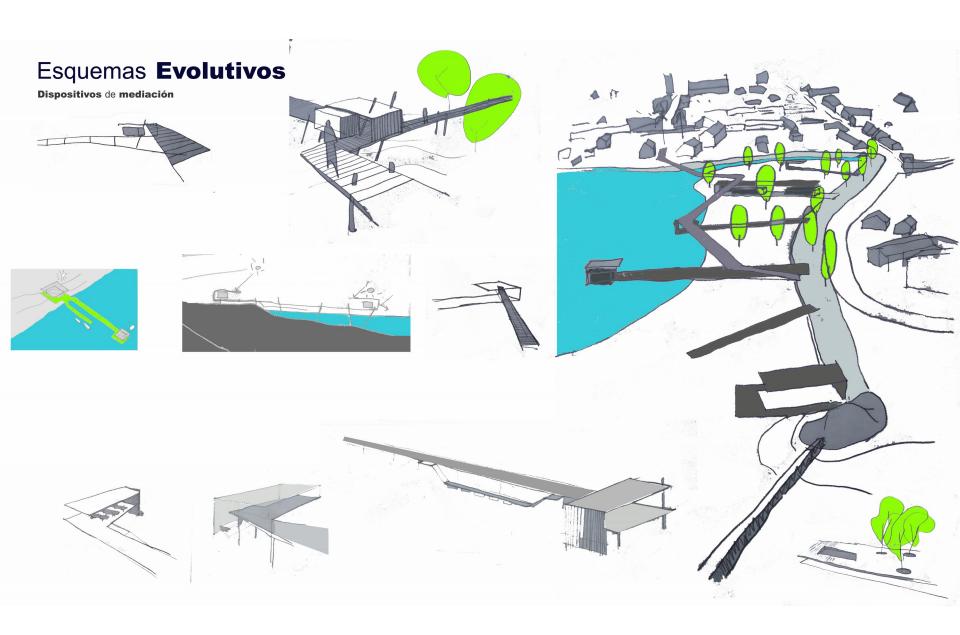


Potenciar **ejes** transversales **entre la playa y el pueblo** Para el caminante-la vida de pueblo-paralelamente a la vehicular

La propuesta dará cabida a la **dualidad de lo permanente y lo temporal** y además será la **plataforma de lo ceremonial**

ESTRATEGIA PROYECTUAL





GESTIÓN

Poyectos futuros que involucran este espacio que voy a trabajar

Plan **Regulador** Carretera de la costa, nuevos accesos a Curanipe





Dirección de obras portuarias DOP



Programa

Programa de Infraestructura Portuaria Pesquera Artesanal Inversión Proyectada 2005-2010: MM\$ 21.000

Programa de Infraestructura de Mejoramiento del Borde Costero Inversión provectada 2005-2010: MM\$ 10.000

Programa de Protección de Riberas, Litoral Costero y desembocaduras de ríos Inversión Proyectada 2005-2010: MM\$ 4.500. -Inversión Público-Privada





















ESTRUCTURA DEL LUGAR **Naturales**

Mar

BANCO DE ARENA EN VERANO MAREA BAJA



BANCO DE ARENA EN VERANO MAREA PLENA

No tiene una protección contra oleajes norte No hay protección en las laderas del río en caso de crecidas por lluvias Cambios de accesos al mar-pescadores Temporalidad de usos

Vientos



Curanipe esta protegido de los vientos del sv menos el sector de la caleta

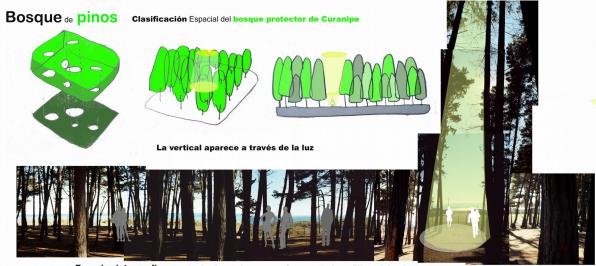


Óptimo-Árbol poroso no denso Curanipe no tiene protección de los vientos del norte

Río de Curanipe







Estudios de viento y árboles

Espacios intermedios

La horizontal aparece fragmentada.... Filtro del paisaje

Perspectivas

Estructura Artificial del lugar



- 1 Feria de objetos 2 Feria de frutas y verduras
- 3 Biblioteca pública
- 4 Plaza esplanada 1 5 Plaza esplanada 2
- 6 Orfeón
- 7 Casa cuidador Caleta

8 Caleta de pescadores Administración Sala de reuniones

- 9 Restorán
- 10 Restorán
- 11 Ferias
- 12 Pasarela acceso camping
- 13 Muro de Hormigón (pozón)

Caleta de Curanipe

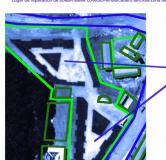
Presidente: Don Germán Villa Señor 21 Lanchas a motor (permanentes)

25 Socios

Lanchas allegadas 50 (de Pelluhue)

Instalaciones
20 bodegas-Edificio administrativo-Oficinas-sala reuniones-sala de radio-antena-sala internet-baños-lugar de ventas-figorifico

Instalaciones que faltan









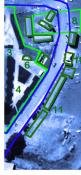






Edificaciones constituídas Feria de artículos-feria de frutas y verduras





Edificaciones no constítuidas Galpones temporales generan un borde HERMÉTICO









Conclusiones

Área - carácter público que no está respondiendo hacia sus bordes (playa - bosque)

No hay un lenguaje formal claro

No hay una relación de los volúmenes con el total

No hay buena relación funcional (circulación)

No hay un criterio de total (hay una visión de partes)

Temporalidad de usos

SEGUNDA ESTRATEGIA

HILO CONDUCTOR



Generar un **Zócalo** que sostenga estos sistema de **dispositivos de mediación**

Este zócalo define y configura los bordes de Curanipe, además protege de las variaciones de la plataforma dinámica (marejadas, crecidas del río) y a través de un filtro verde de árboles los vientos predominante SW y N

Programa

Muelle y galpón para pescadores Restorán de la caleta Zona de cargas Escuela de surf Ferias artesanales Informaciones turísticas



Arboles como filtro del viento









El zócalo potencia el espacio de la caleta

A través un **eje** de traspaso **entre la playa y el pueblo** a modo de Zócalo para potenciar la vida de pueblo, del caminante, paralelamente a la vehicular.

IMAGENES **DEL PROYECTO**





ESTRATEGIA ESTRUCTURAL...

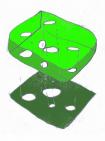
Generar relaciones espaciales con el nuevo paisaje característico de la zona ... bosques de pino

Para que forme parte del contexto

Permita la porosidad del proyecto respecto del paisaje.

El objetivo es integrar el pueblo con su medio a través de muelles hacia el río y el mar y de un modo espacial y formal hacia el bosque

Las diferentes situaciones espaciales del bosque determinan la estructuración espacial del proyecto





La vertical aparece a través de la luz

Perspectivas

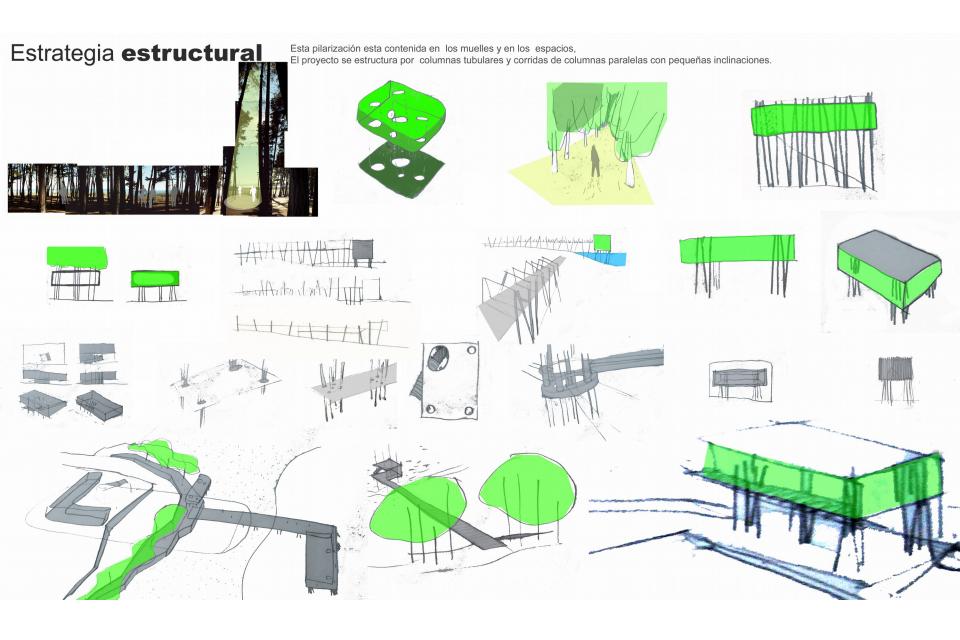
Espacios intermedios

La gente deambulará en el bosque artificial interactuando con el medio natural

La estructura esta concebida como si fueran troncos según las especialidades observadas en el bosque.







ESTUDIO de MATERIALES

Estructura intermareales

Situación límite donde se habita el mar y la tierra simultáneamente Habitar sobre lo cambiante de la marea

















El hormigón es el material de mejor desempeño bajo agua, y en la práctica, el único capaz de soportar, por un tiempo aceptable, las inclemencias del medio submarino.

Material óptimo Pilares de hormigón Hincado

Estructura muelles Flotantes



Se trata de flotadores de fibra rellenos con espuma EPS, sobre los cuales se arma una estructura de madera en base a vigas jerárquicas en los bordes, vigas secundarias entre ellas y un entablado de piso grueso con separaciones entre cada palo.

Para impedir el movimiento horizontal de éstas balsas, se ubican pilares de hormigón cada 12,80 metros, articulados mediante apoyos deslizantes a las balsas.

Asimismo existen apoyos deslizantes en la pared de los bloques rellenos.









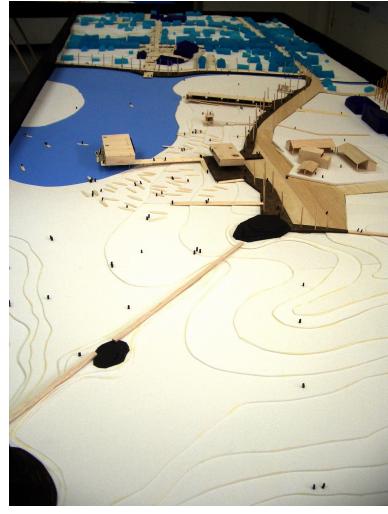
Caleta de pescadores de Curanipe

PARQUE PARA LA RE-INTERGRACION ENTRE CURANIPE Y SU ESPESOR COSTERO

- **1** Muelle de pescadores
- 2 Restorán
- 3 Estacionamiento
- 4 Zona de carga
- 5 Muelle seco
- 6 Escuela de surf
- **7** Ferias Artesanales
- 8 Infornaciones turisticas
- 9 Mirador
- 10 Zocalo









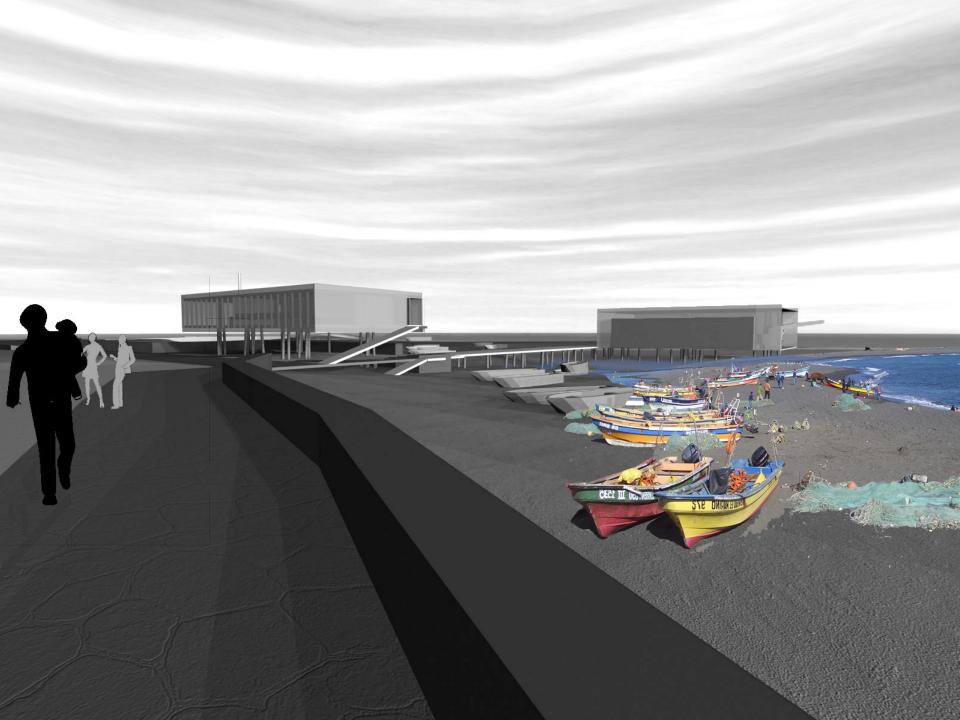


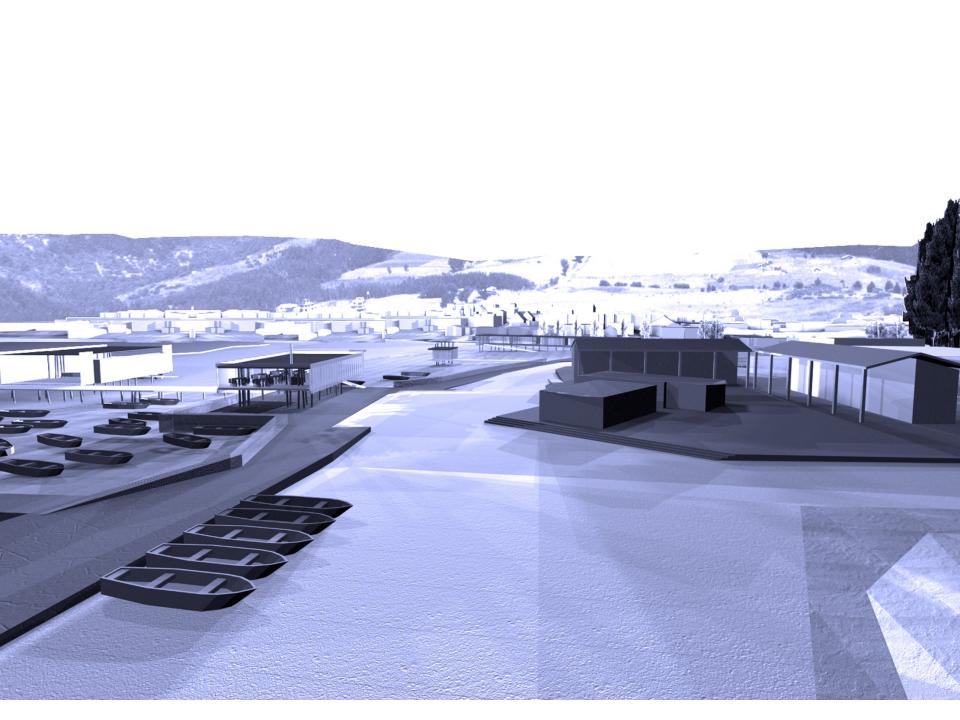


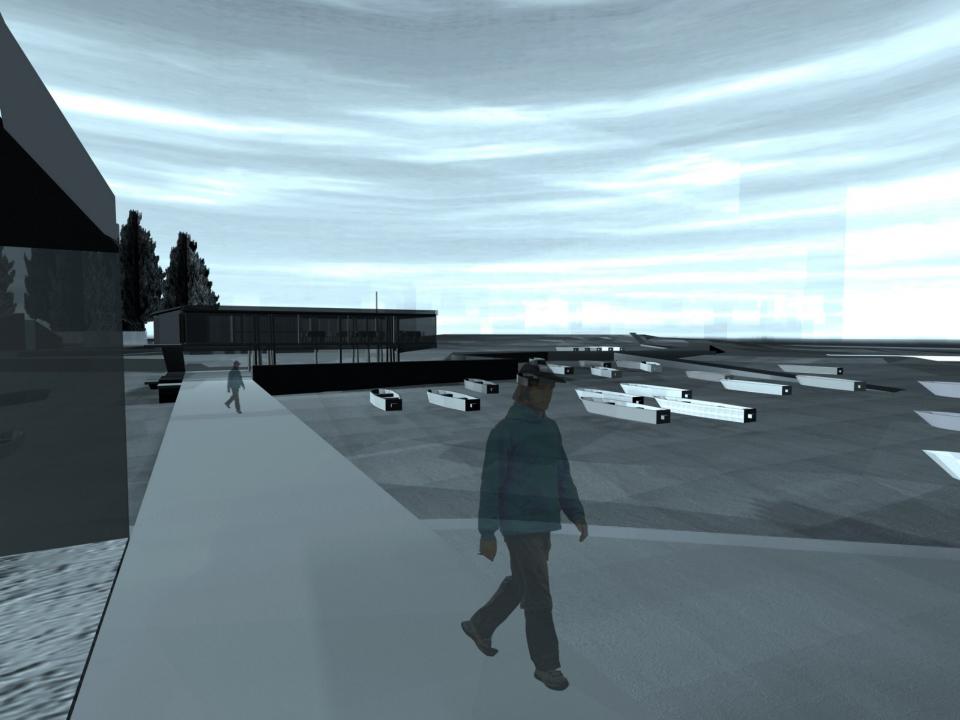


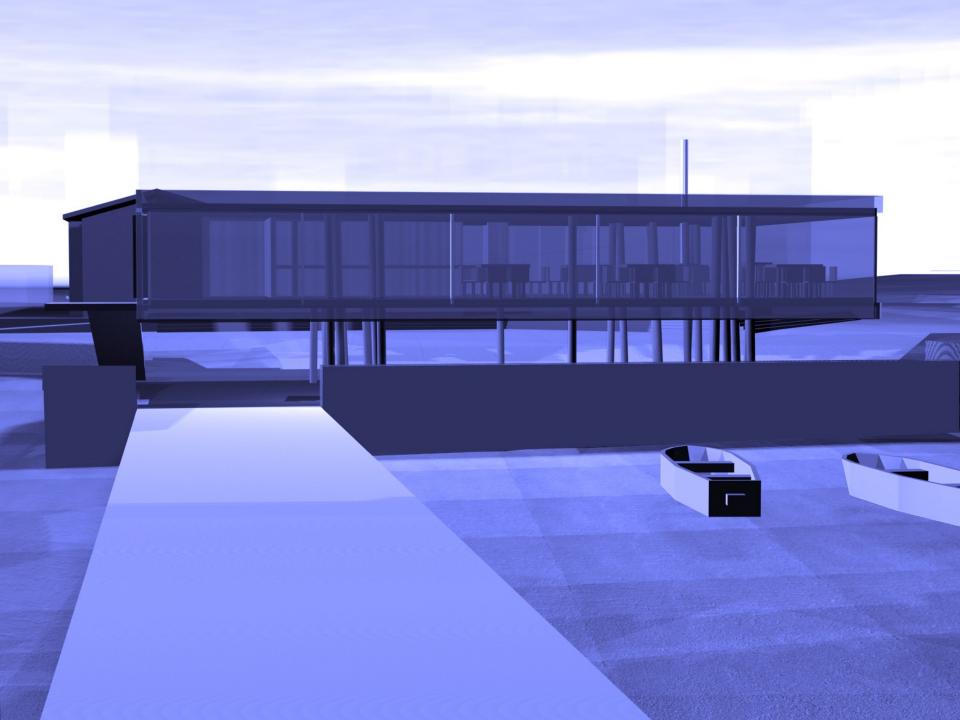


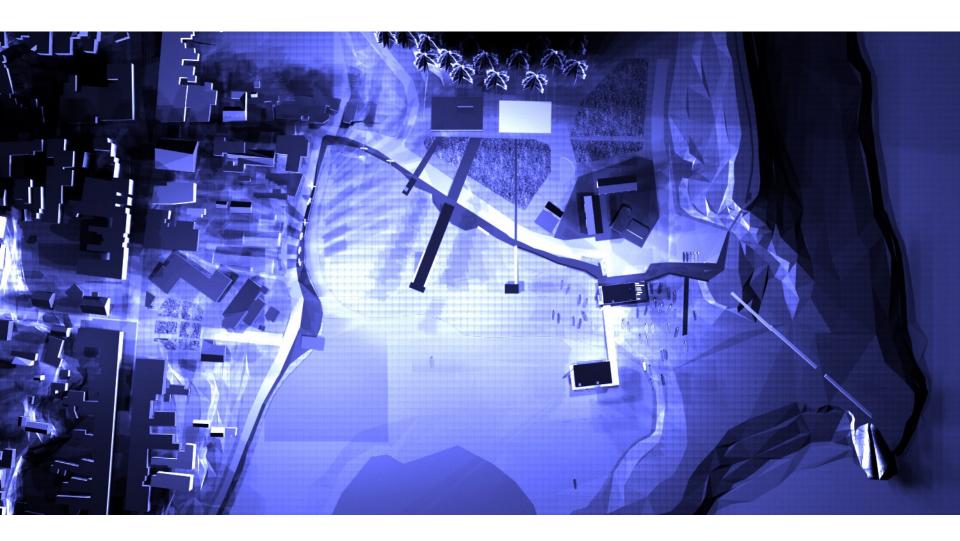


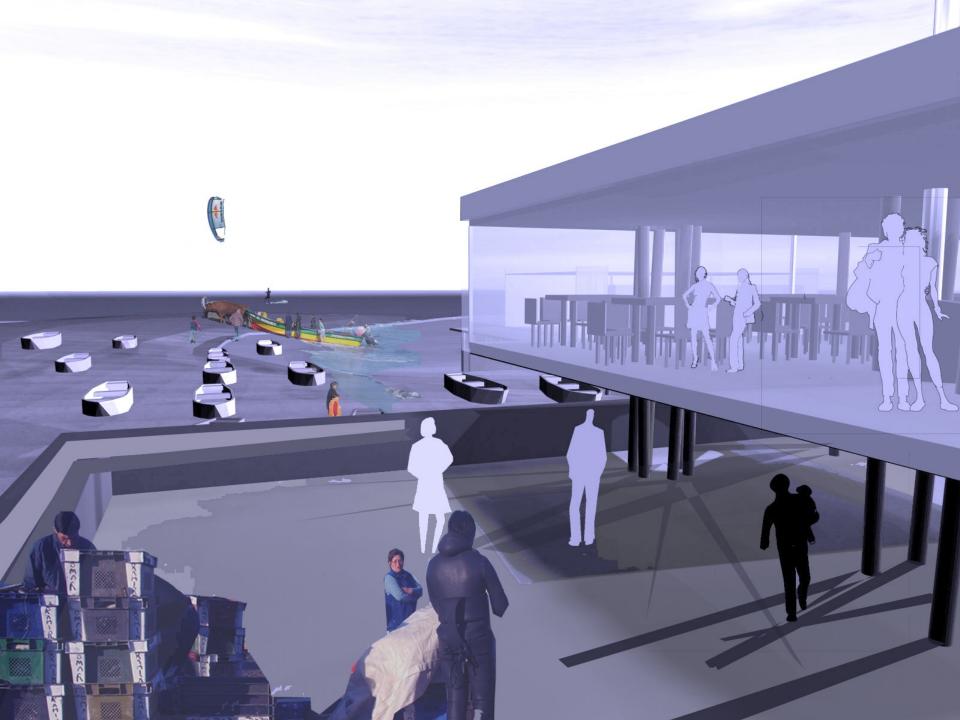


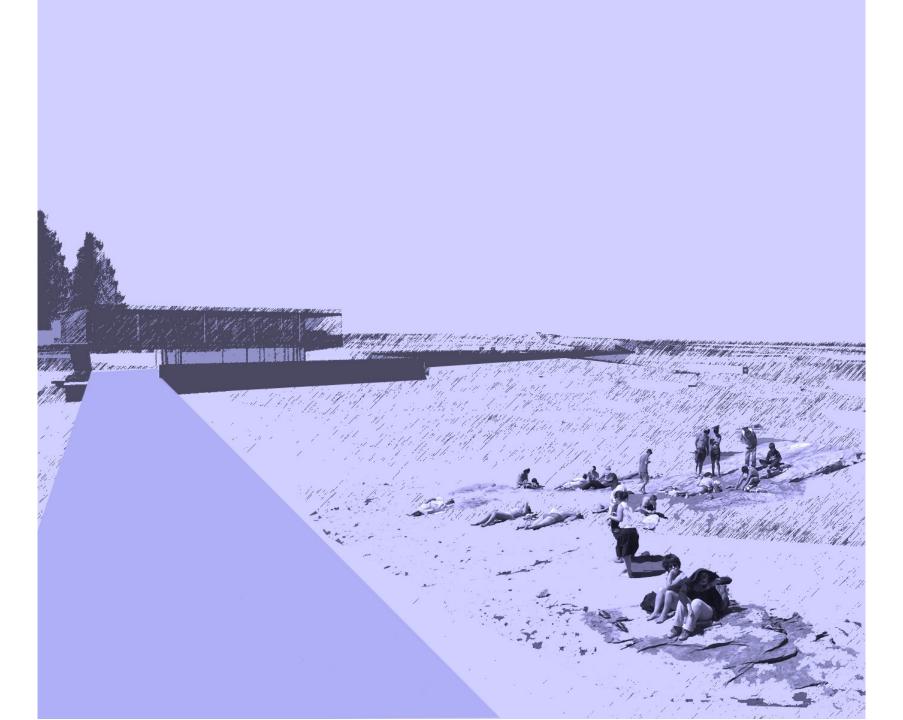




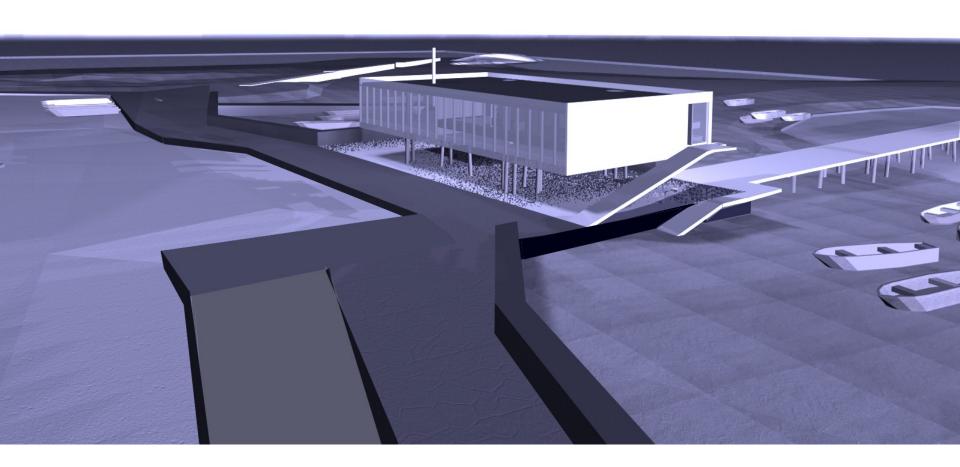














CALETA DE PESCADORES DE CURANIPE

PARQUE PARA LA RE-INTEGRACION ENTRE CURANIPE Y SU ESPESOR COSTERO POR CRISTOBAL VALENZUELA HAEUSSLER PROFESOR DON RENATO PARADA AGOSTO DEL 2006