

Parada del Desierto

Francisca Evans
H.

Motivación

La experiencia del viaje

Desierto - Lugar mas árido y vasto del país.
Las coordenadas mas despobladas debido
a la condición geográfica y climática.



Lo extenso hace que el hombre no encuentre un
lugar en él, dejando como único referente a la
carretera



“ Una parada en el desierto es cuando se constituye un lugar ” ¿Cómo? “ cuando se
provoca un quiebre del suelo, un quiebre en la lectura ” ¿en qué magnitud? “ Desde lo
tectónico hasta lo espacial, donde genere intervalo ”



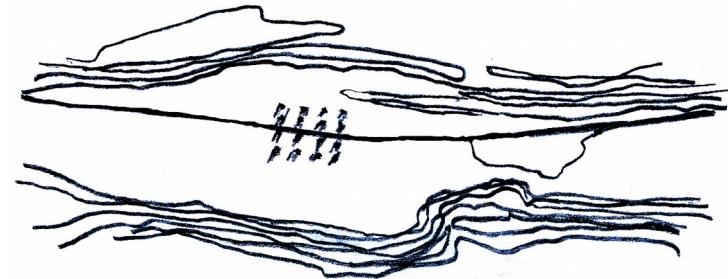
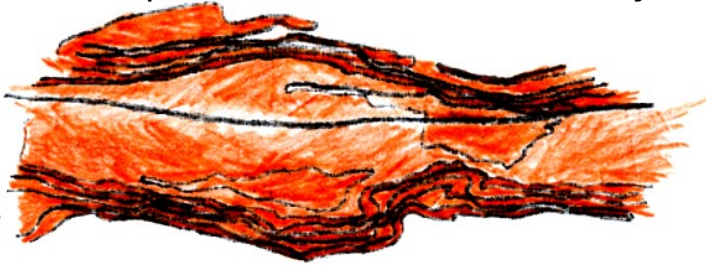


Magnitudes

Geografía

Continuo y sin Limites

Limitar para establecer fronteras y detener la lectura genera parada.

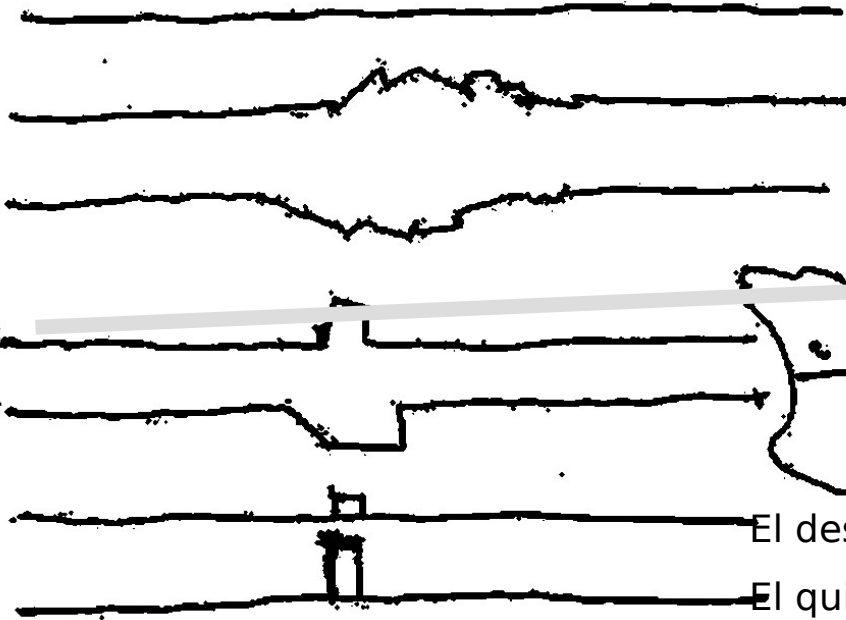


Q u i e b r e p a r a s i t i a r



Magnitudes

Topografía



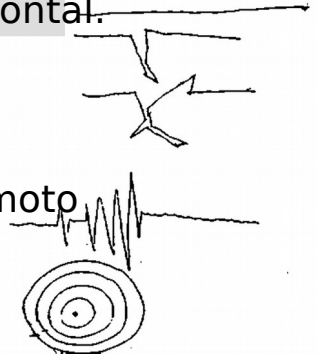
El desierto como lo homogéneo, suelos horizontales.
El quiebre de placas provoca detenciones.

Desplazamiento de placas del suelo horizontal.



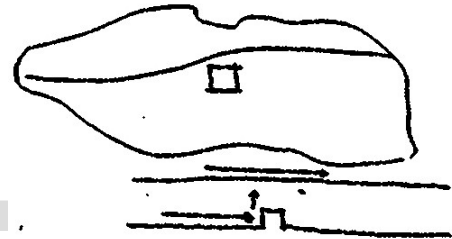
Natural

Quiebre/Terremoto



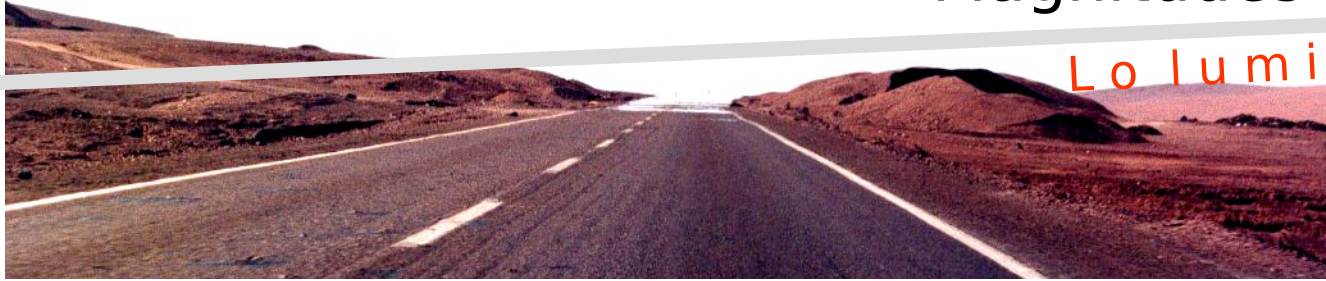
Artificial

Quiebre/Altura o Masa



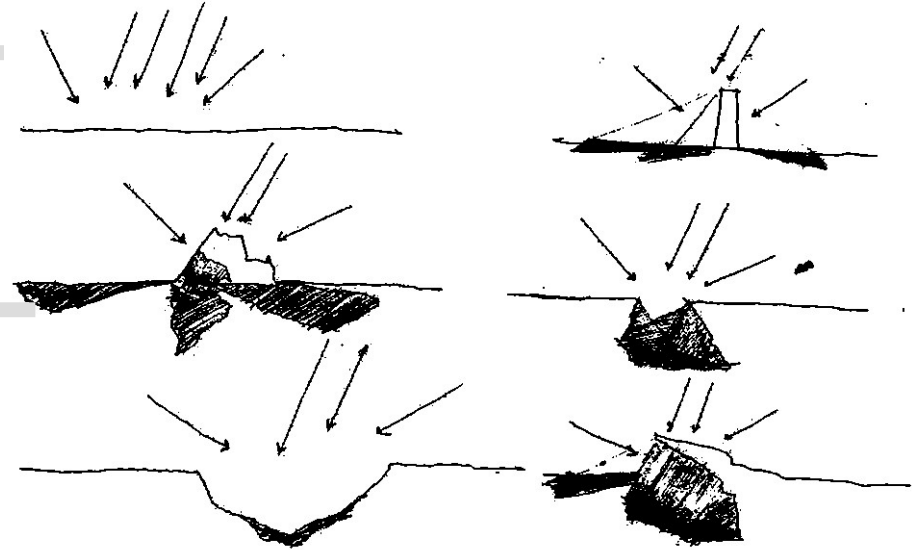
Magnitudes

Lo Luminico



Exposición Máxima / Luz encandilante del día

Parada dada por la sombra, mediante superposición de placas que generan cubiertas.

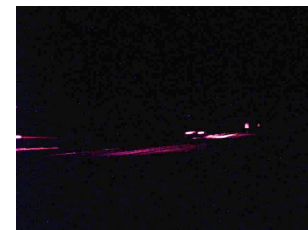


Lo Nocturno



Oscuridad Máxima / Desorientación

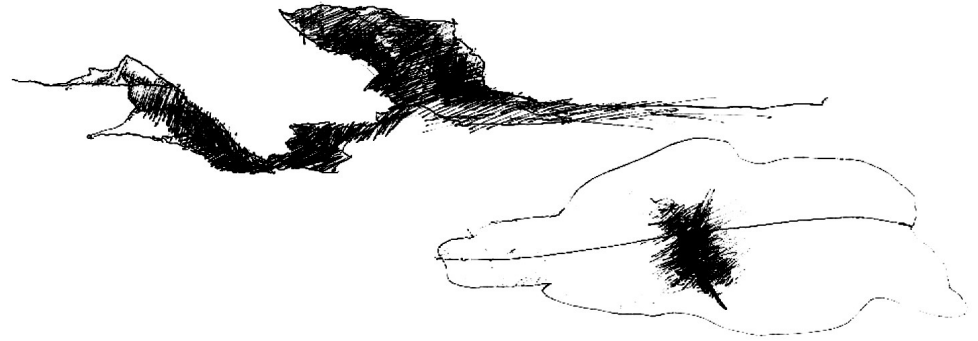
Parada se establece a través de un foco lumínica, lo que da referencia o intervalo en la oscuridad.



Magnitudes

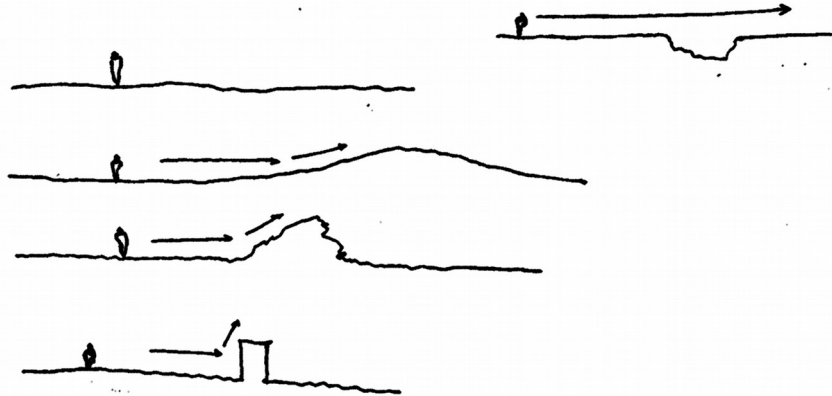


Texturas

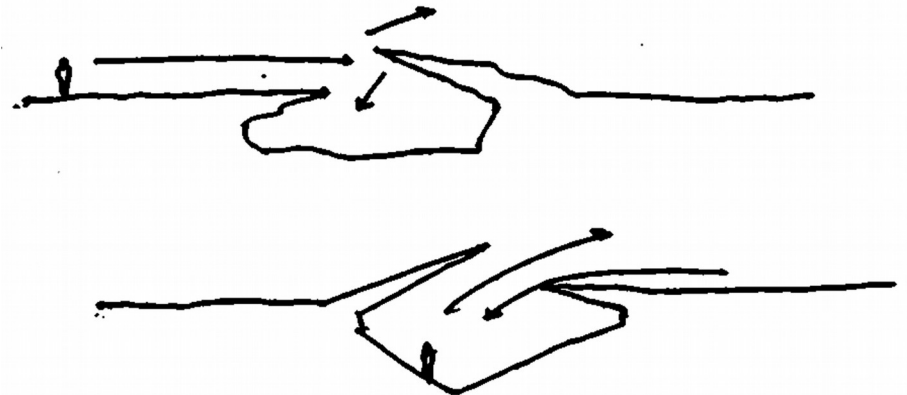


Parada dada por la aparición de la composición del lugar en mediada que se deja aparecer.

Perfiles y Visuales



Materialización



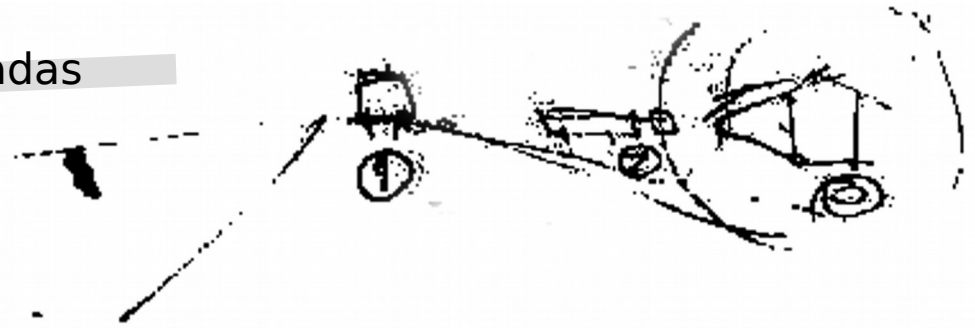
Parada dada por medio del levantamiento y hundimiento de masa.

Magnitudes

Elementos de complemento

Posadas

Punto de abastecimiento en velocidad.
Provoca rebote hacia la carretera



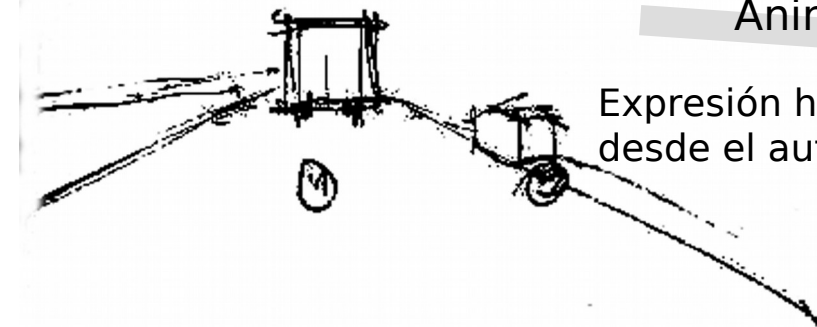
Estaciones de servicio

Punto de abastecimiento a la capsula.
Parada en movimiento



Animitas

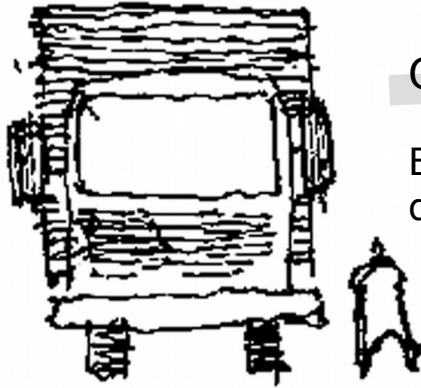
Expresión humana de un recorrido
desde el automóvil



Magnitudes



Parada se da en la detención del movimiento, proporcionar un lugar para esto



Camión

Este propio por lo que la parada-quebre- se da por medio del ensanchamiento

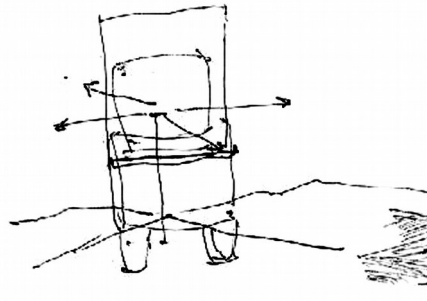
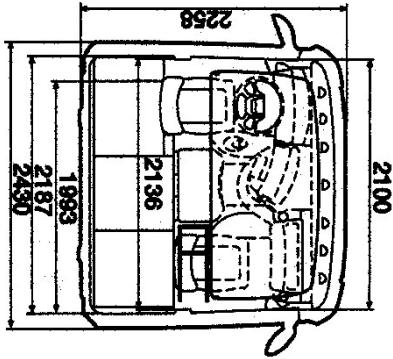
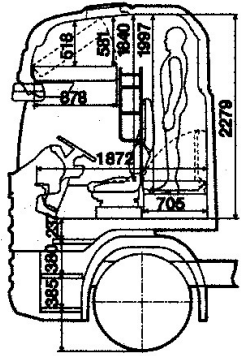


Automóvil

Detención del movimiento para el abastecimiento.

Quebre se da por medio de la existencia de elementos. Densificación

Usuarios

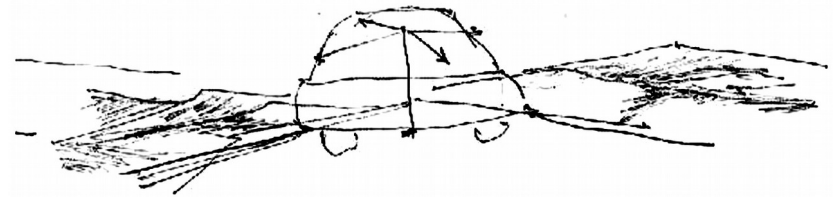


Recorre en función del traslado de carga. Usuario predominante

“el camión actúa como estructura de transporte de carga, como pieza autónoma sustentable”

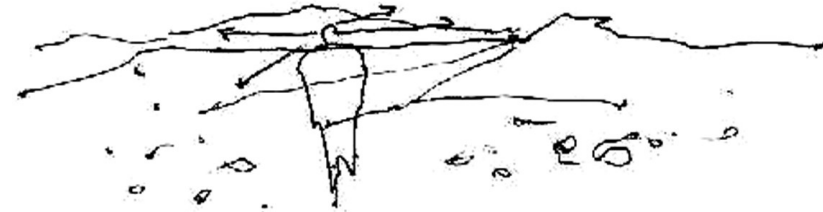
Pasajero

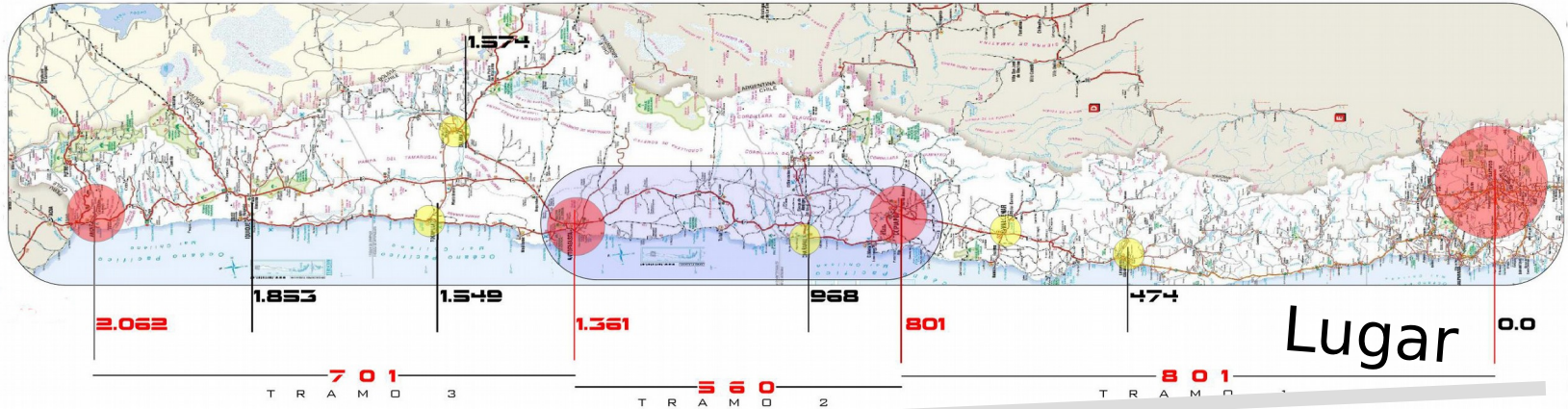
Paradas: Necesidades - Instancias de pausa. Aumento de temporalidad



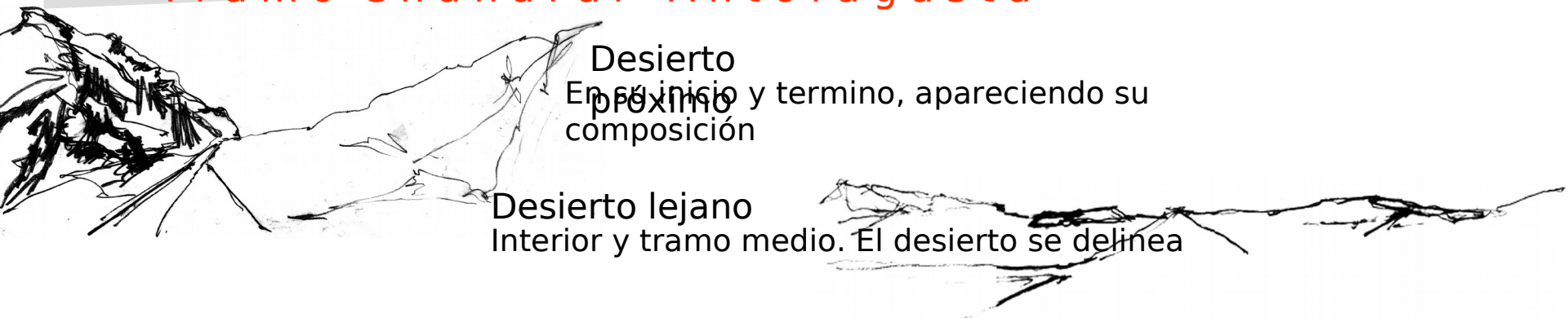
Visitante

Paradas: Necesidades - Reconocimiento. Proyección de tiempo





Tramo Chañaral - Antofagasta



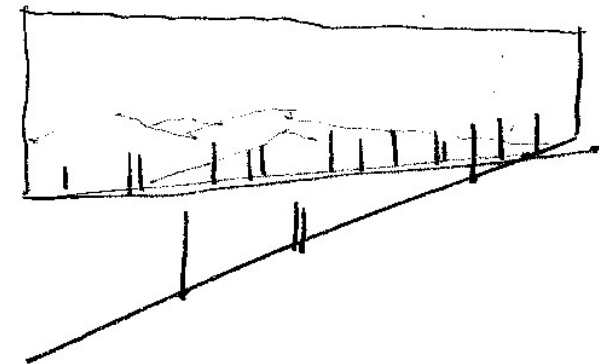
Desierto
 En su inicio y termino, apareciendo su
 composición

Desierto lejano
 Interior y tramo medio. El desierto se delinea

Este tramo a su vez se divide en el punto de referencia del trayecto, Agua Verde

Elementos Adosados

Animitas y Posadas establecen ritmo pero no
 "Ingenieran quiebre, se suman a lo conducente
 de la carretera, obviando el ancho del desierto"



Lugar



Agua Verde

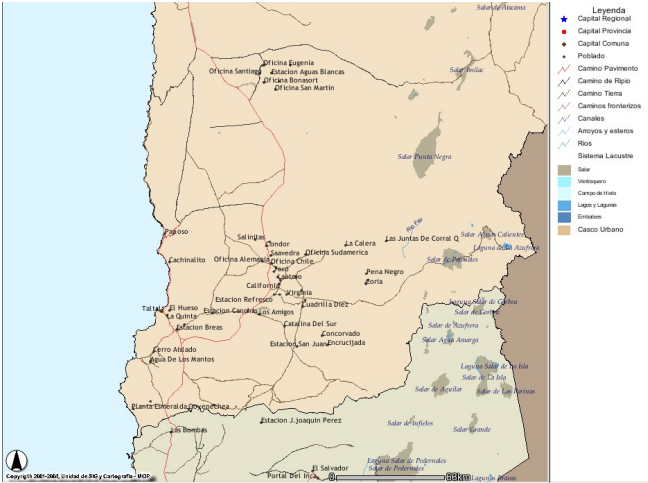
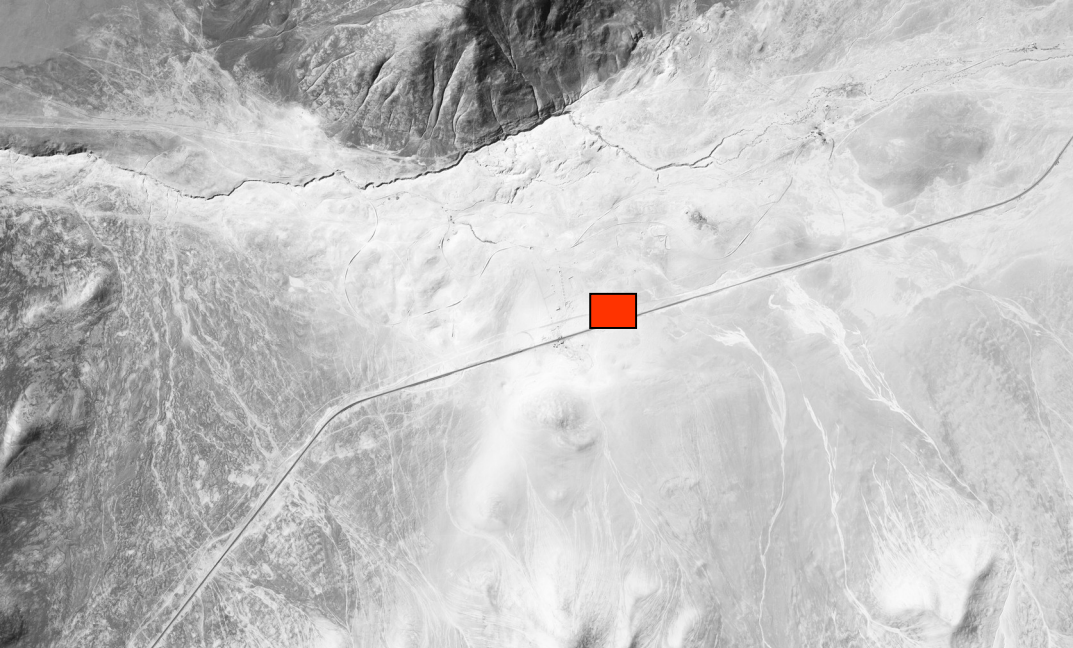
Lugar a intervenir :

Aproximacion de agua

Reconocimiento en la memoria



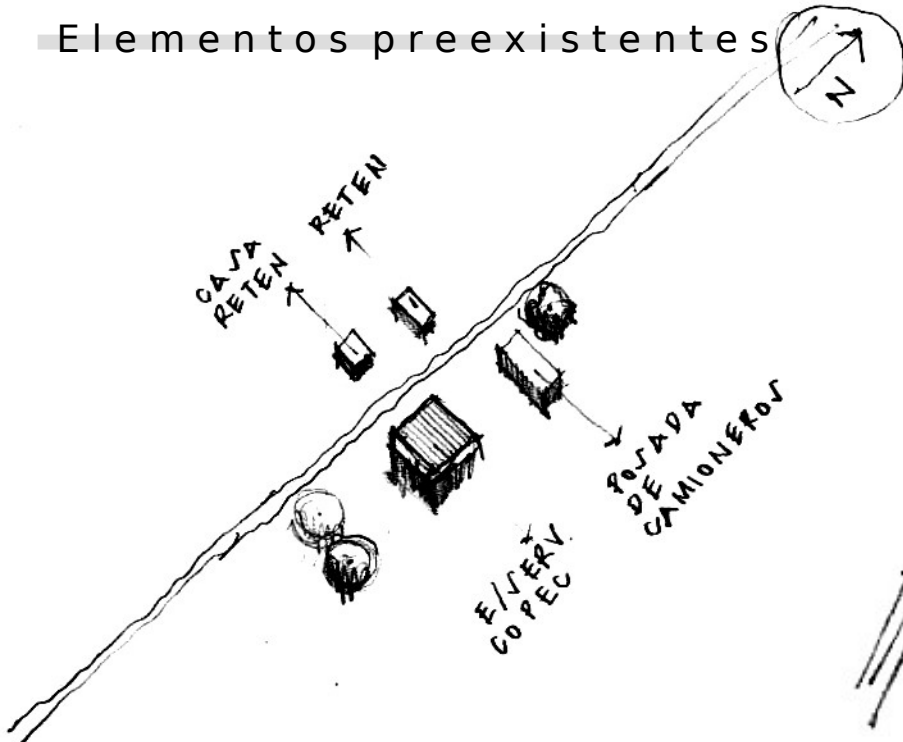
Intervalo desde el trayecto



- ★ Capital Regional
- Capital Provincia
- Capital Comuna
- Poblado
- Camino Pavimento
- Camino de Ripio
- Camino Tierra
- Caminos frontarios
- Canales
- Arroyos y esteros
- Rios
- Sistema Lacustre
- Mar
- Verticleros
- Campo de Ina
- Lago / Laguna
- Estero
- Casco Urbano

Agua Verde

Elementos preexistentes



Existencia de abastecimiento

Flujo circulante constante, camión predominante

“Se constituye como intervalo desde el trayecto, pero no desde el lugar, no lo constituye”



“POJADOS”

NO FORMAN PARTE DEL LUGAR

Caso

Agua Verde - Parada Establecida

Consolidar Agua Verde como pausa e intervalo establecido. A modo de parada y abastecimiento



“Establecerse como lugar sitiando”



Estrategias de Intervención

4 Escalas

1- Llegada de Agua
Quebrada de Tal Tal



2- Oasis

Densificar con vegetación



3- Limites
Fronteras con la movilidad

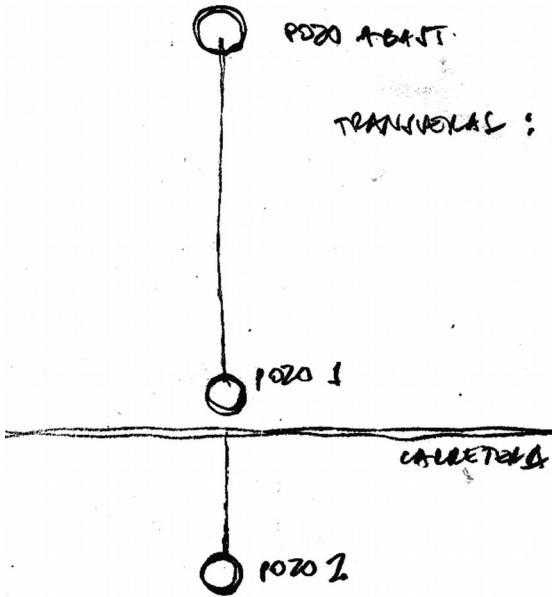


4- Lugares

Habitabilidad con el quiebre de
placas

Estrategias de proyección

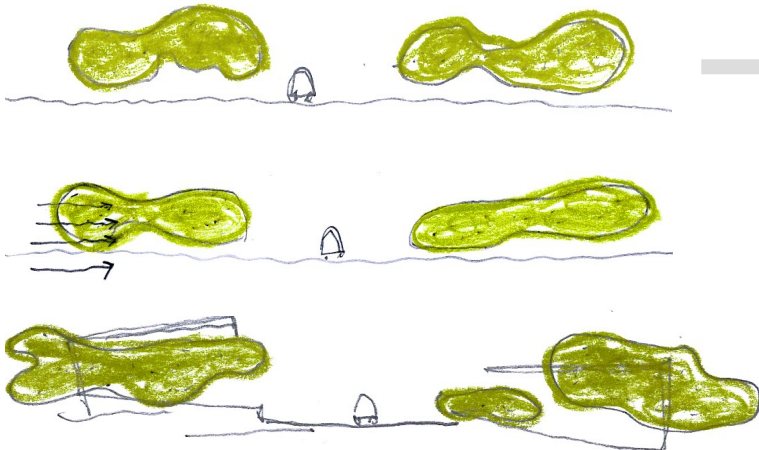
Llegada de Agua



Estanques

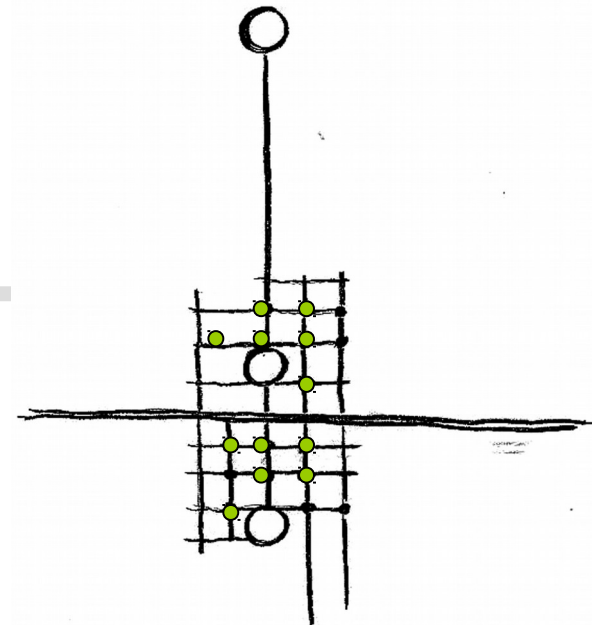
Se genera la localización

Grilla de Riego



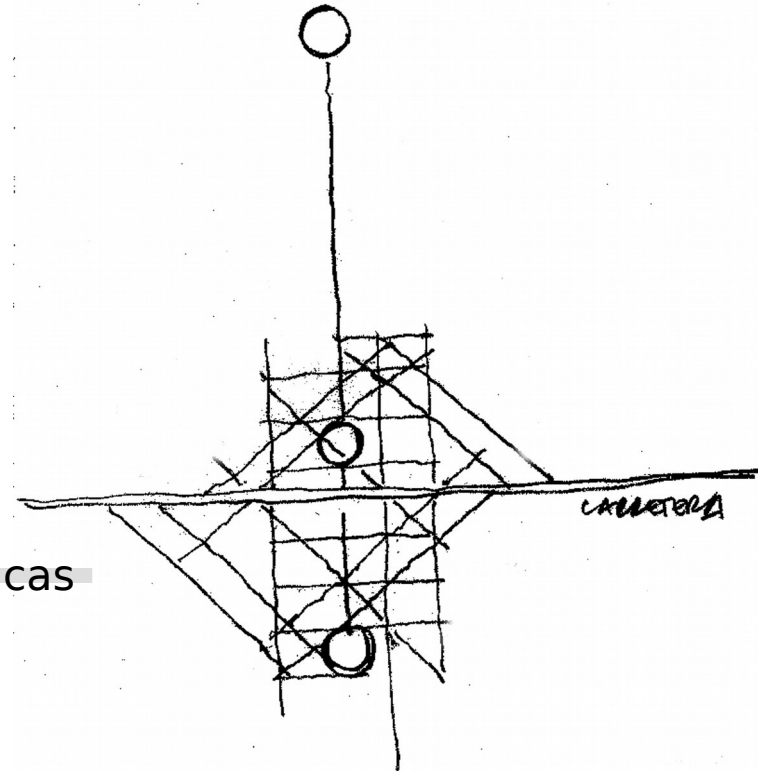
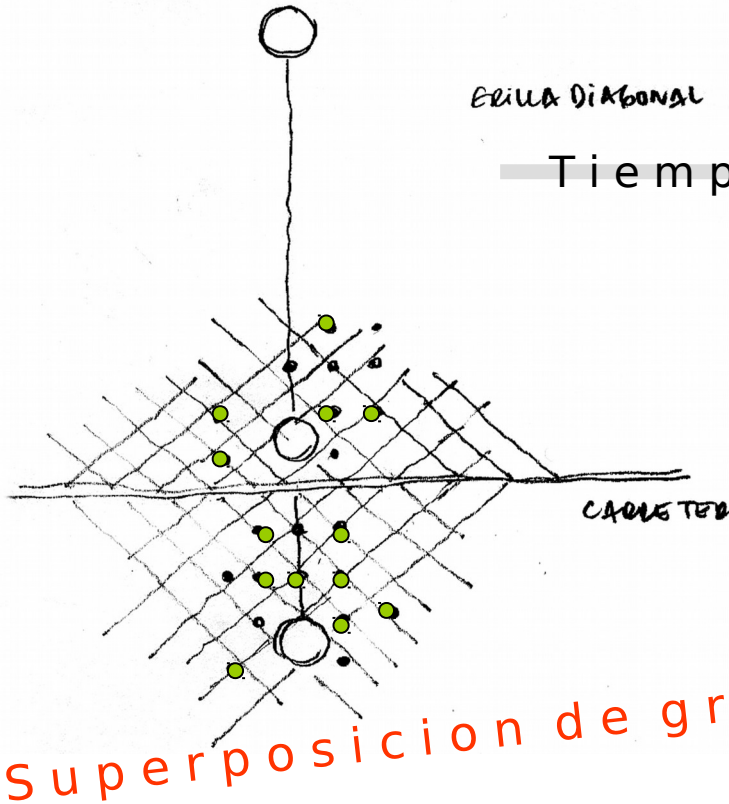
Reticula

Se genera el Sital



Estrategias de proyección

Grilla Caminos



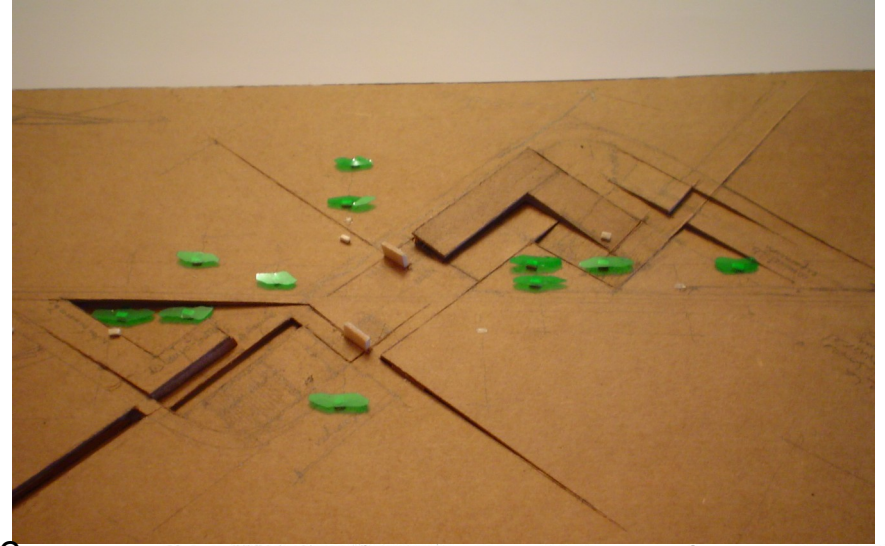
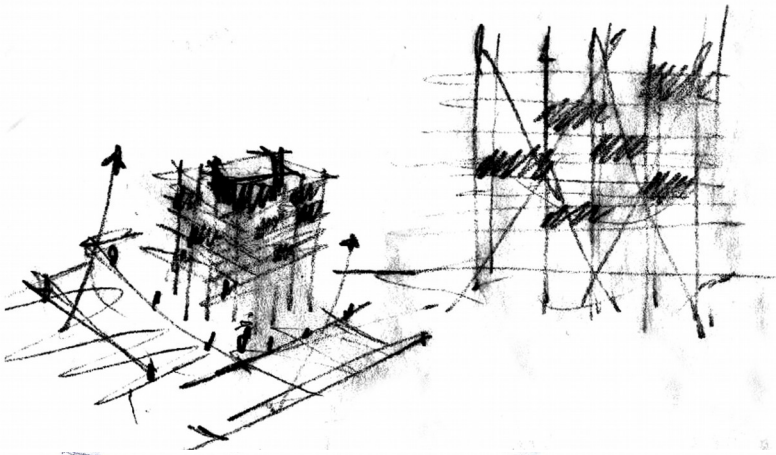
— Ensanchamiento y desfase generan espesor de placas

Generan Temperie - Habitar

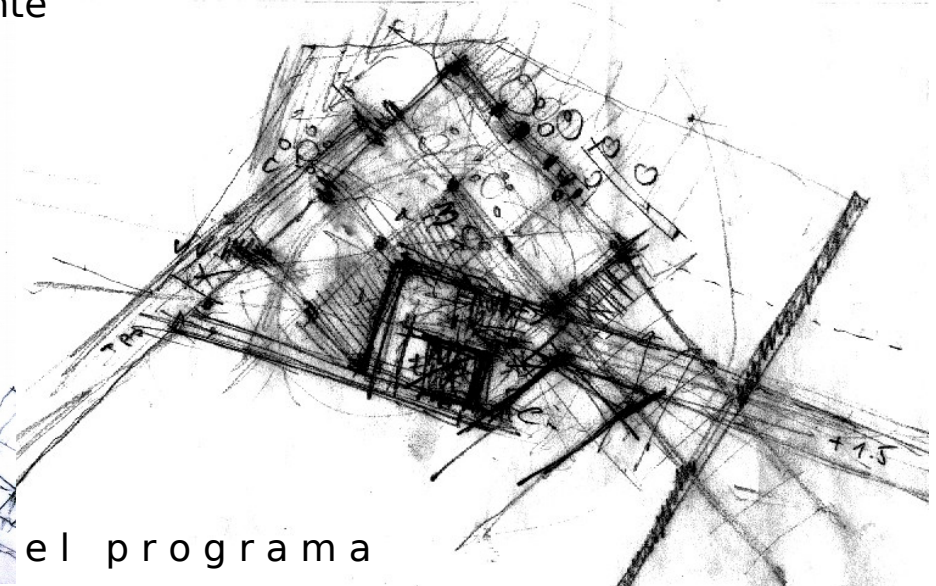
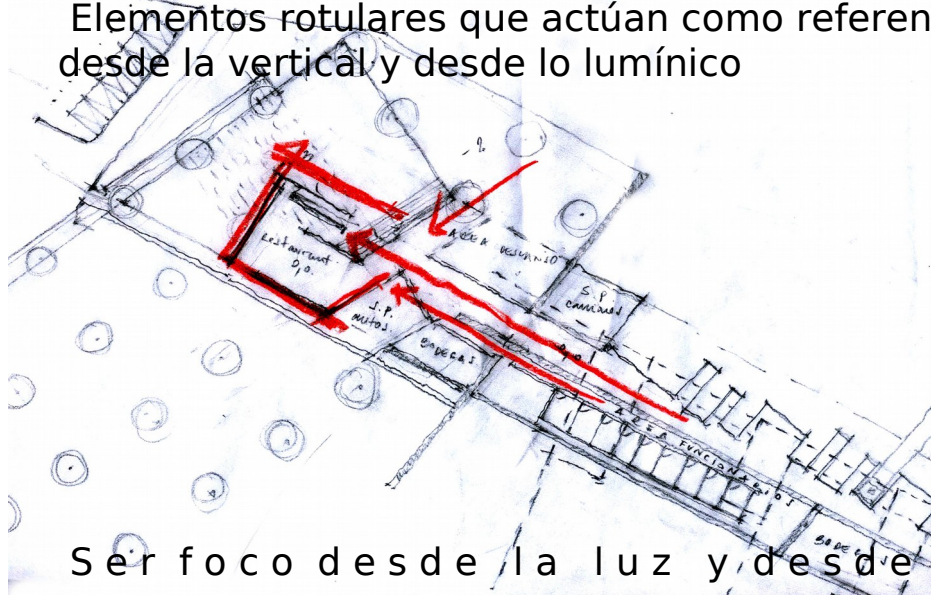


Proyección

Esquemas

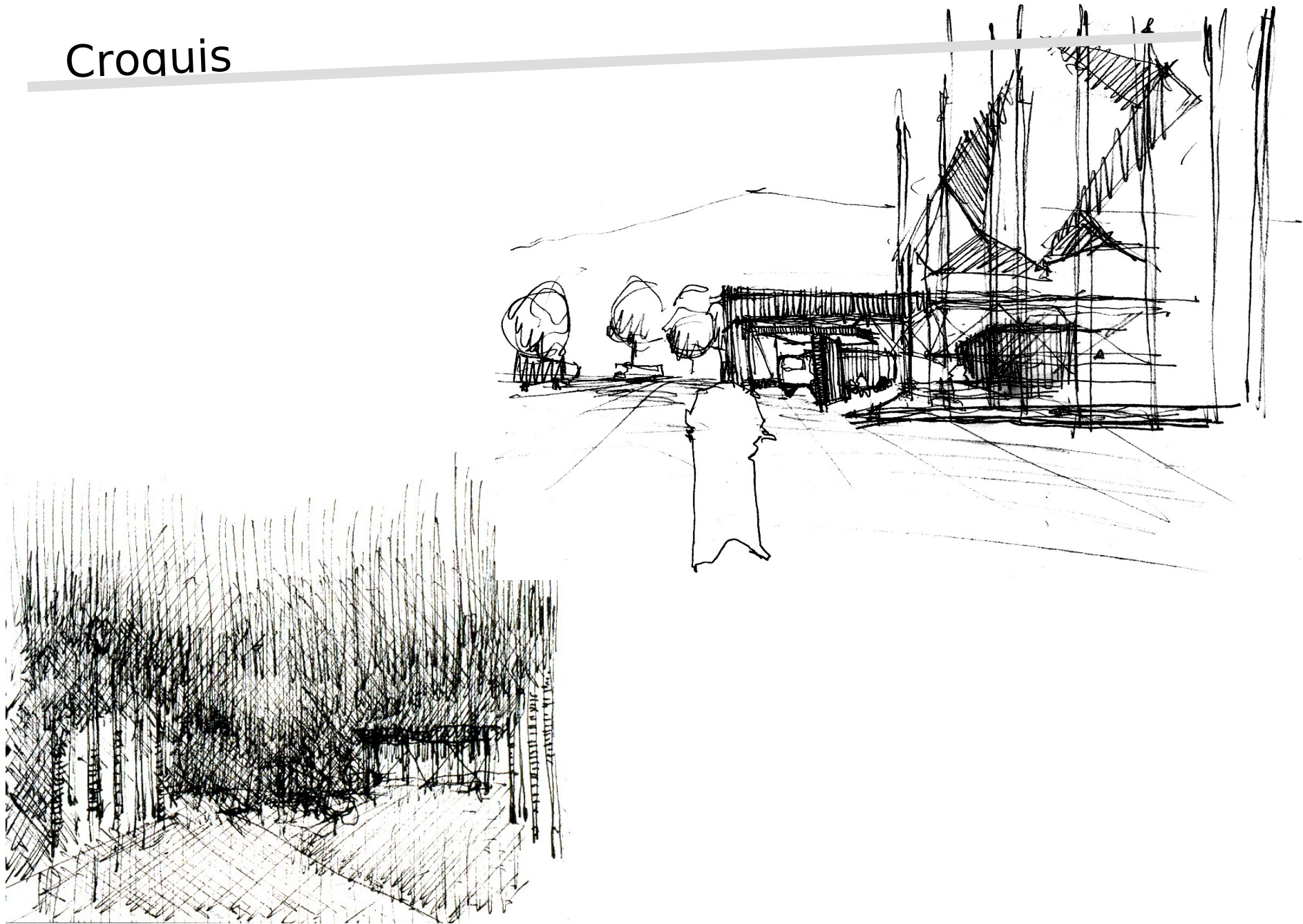


Elementos rotulares que actúan como referente desde la vertical y desde lo lumínico

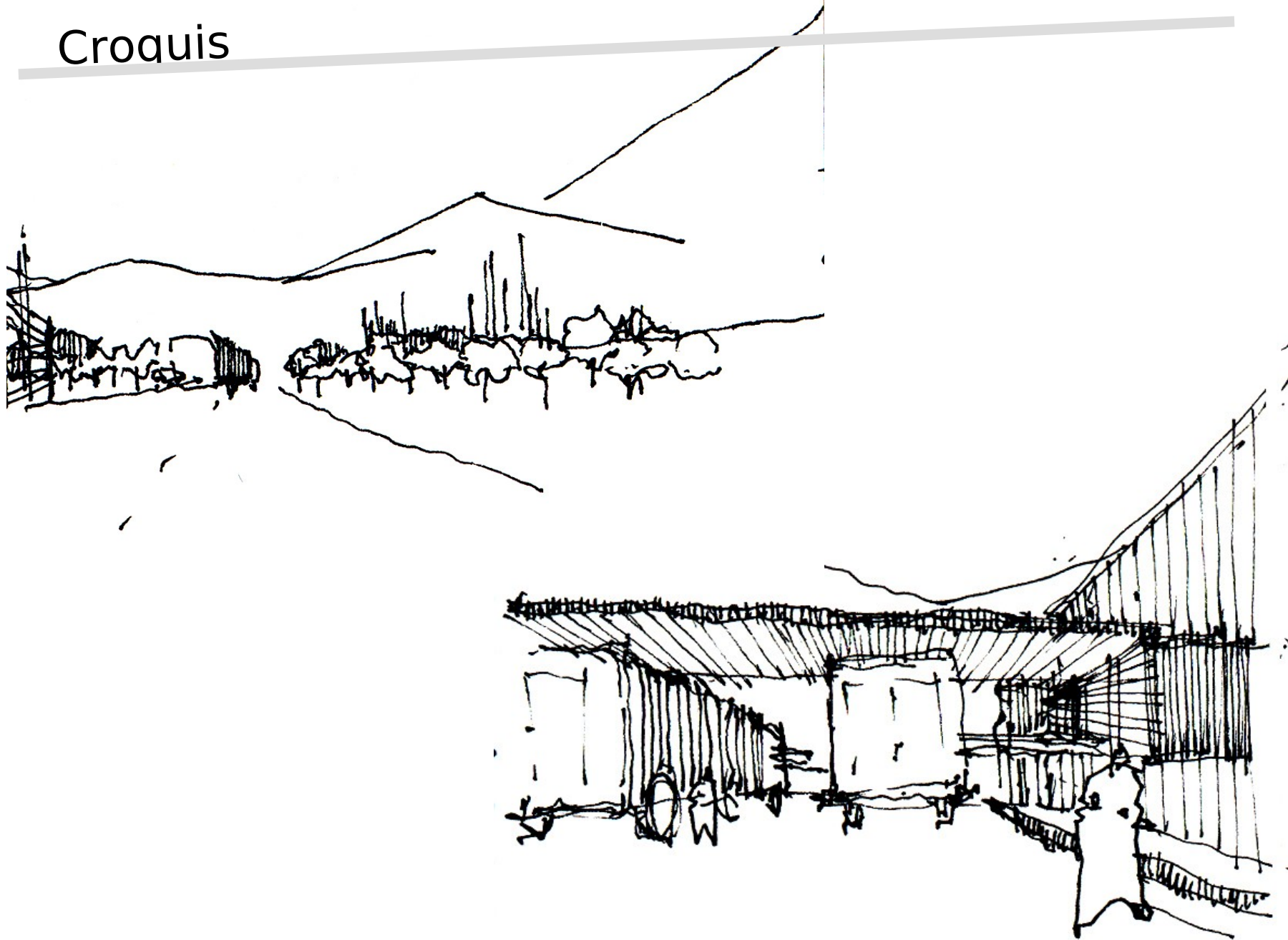


Ser foco desde la luz y desde el programa

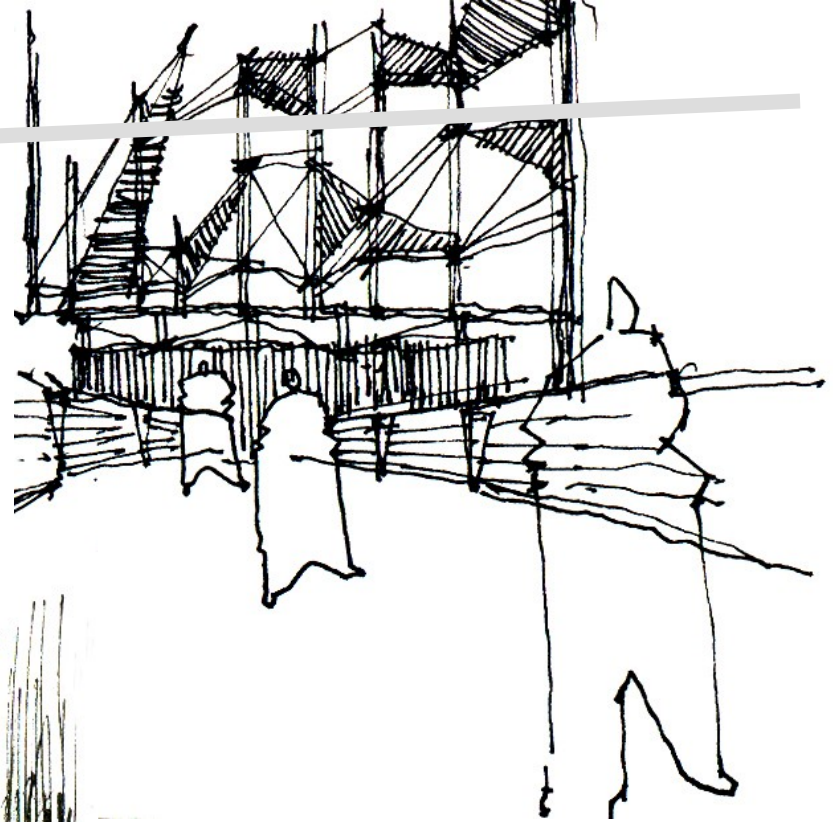
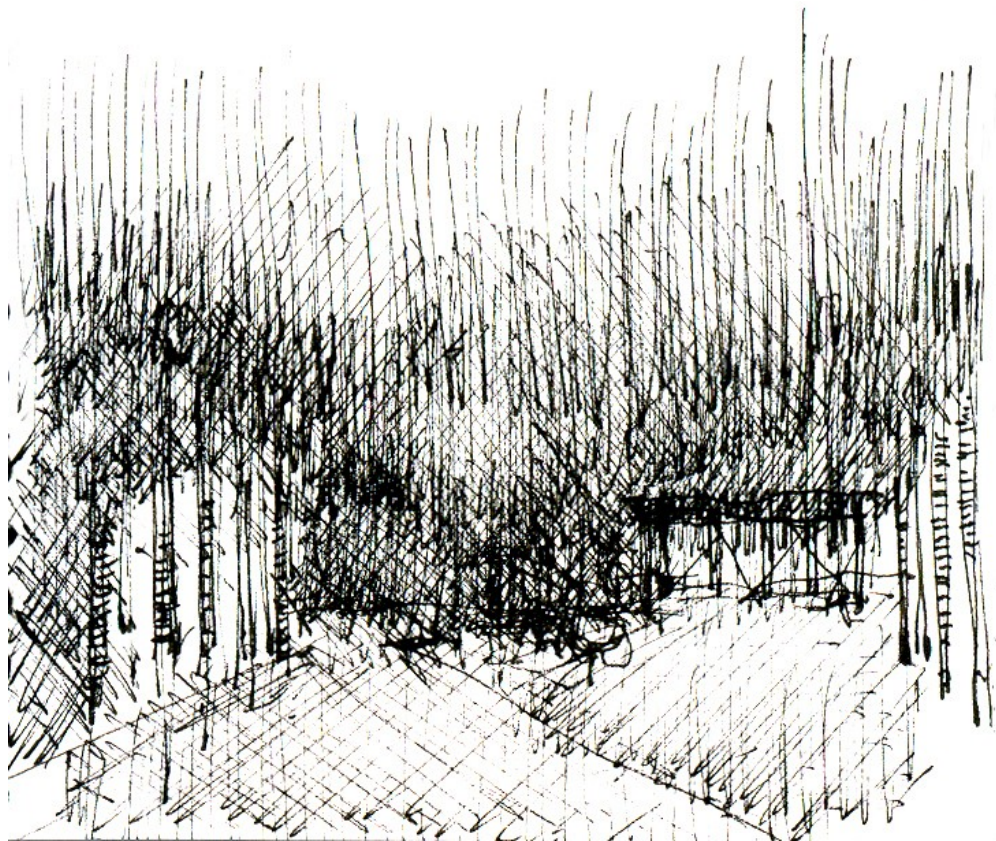
Croquis



Croquis



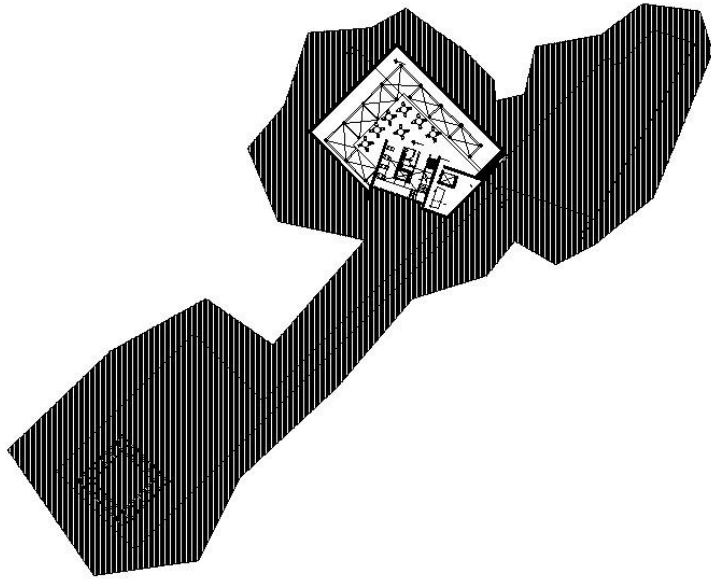
Croquis



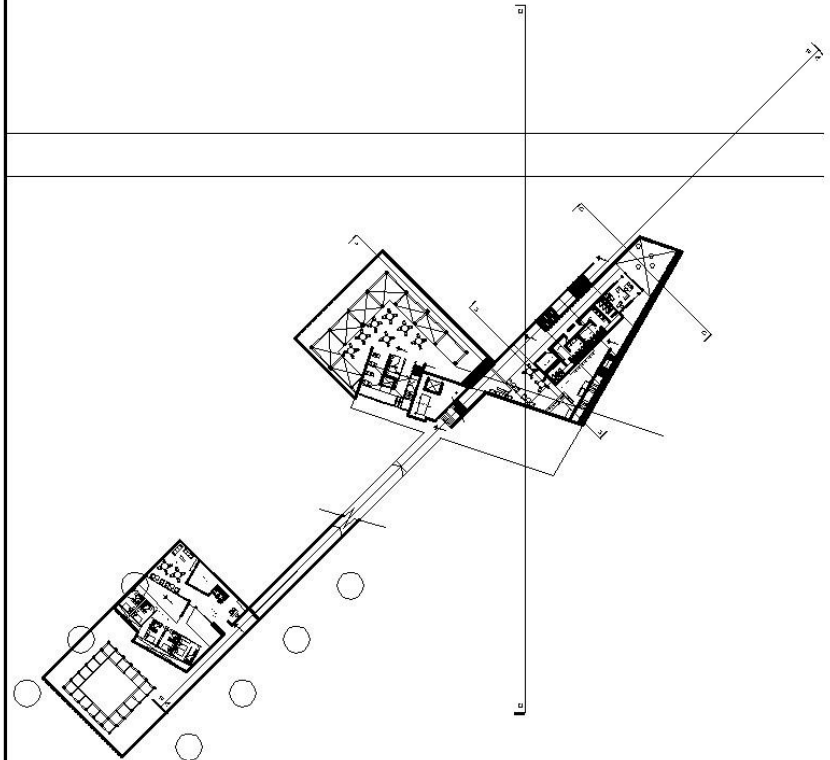
Planimetría

Plantas nivel -3.00 / -2.00

planta nivel -3.00 mts

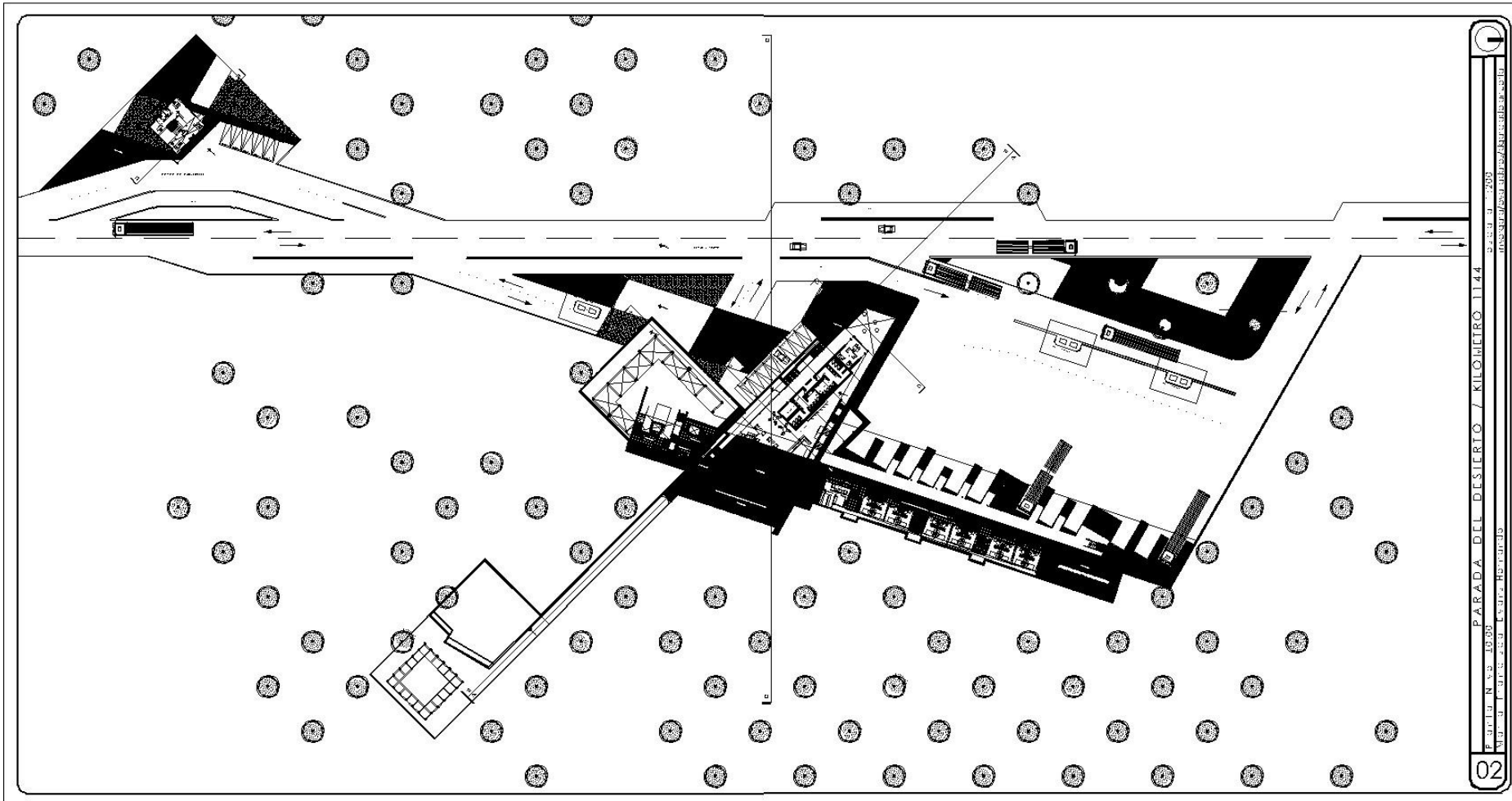


planta nivel -2.00 mts



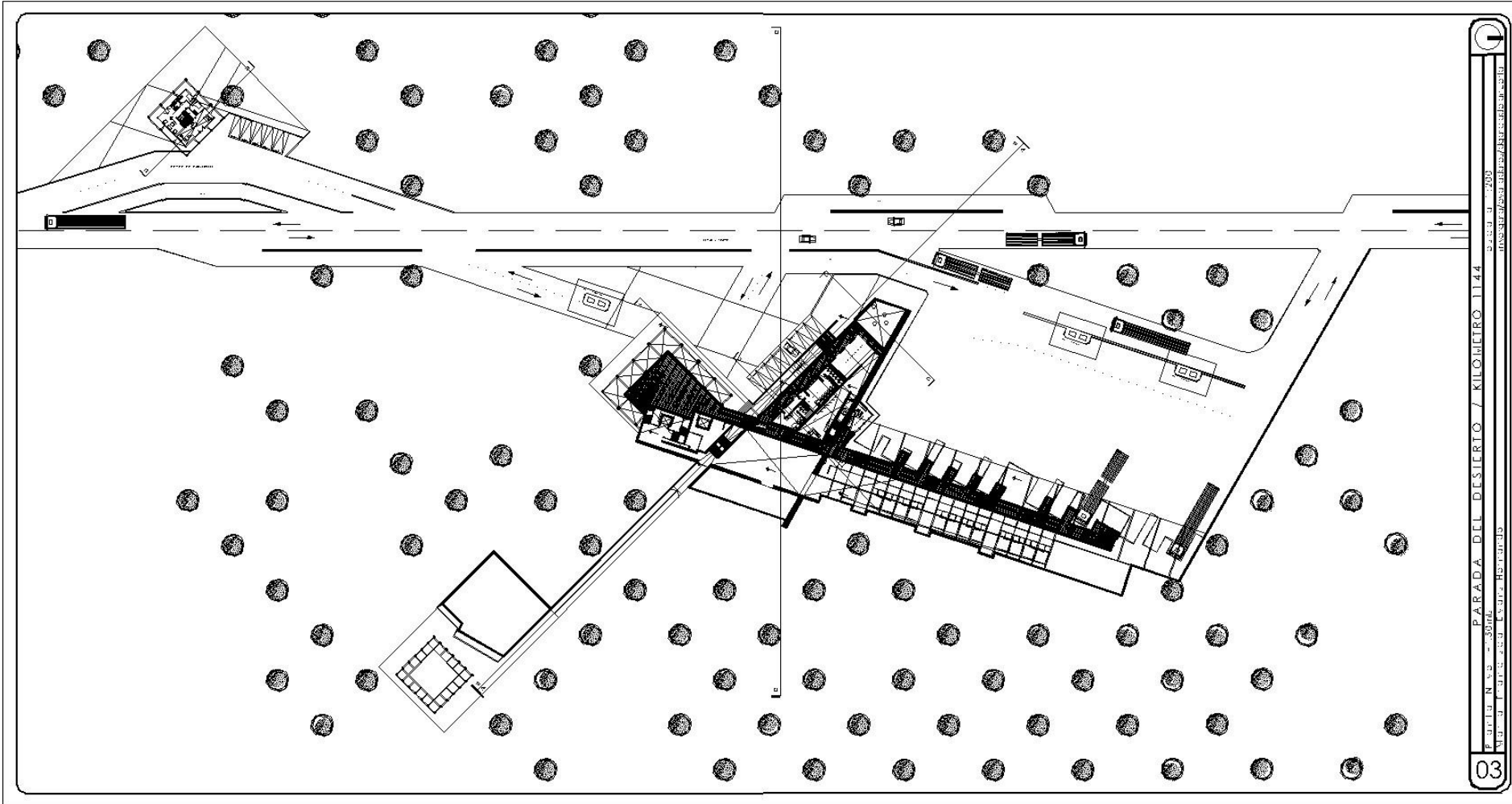
Planimetría

Planta nivel +0.00



Planimetría

Planta nivel +1.50



Planimetría

Cortes Elevaciones / Cortes Edificio



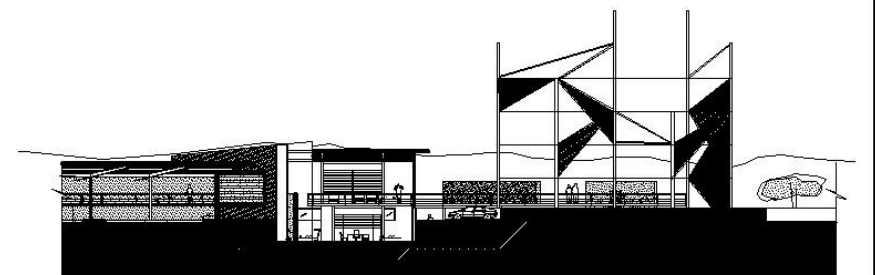
Corte A - A'
escala 1:200



Corte B - B'
escala 1:200



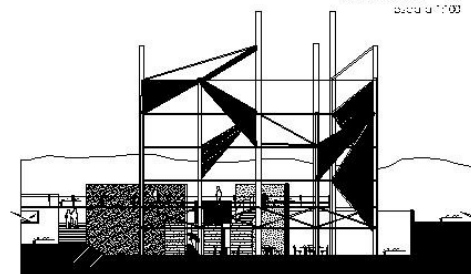
Corte C - C'
escala 1:200



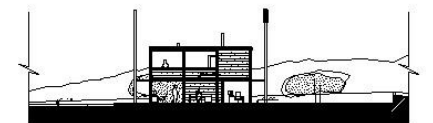
Corte D - D'
escala 1:100



Corte E - E'
escala 1:100

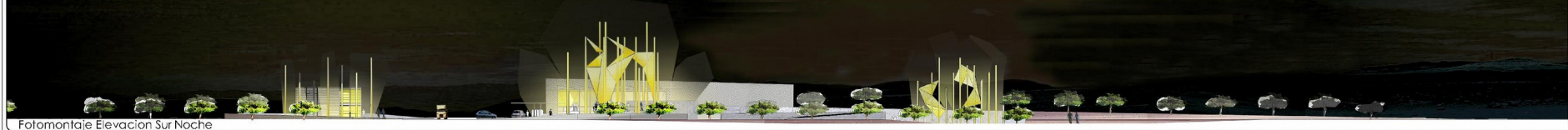
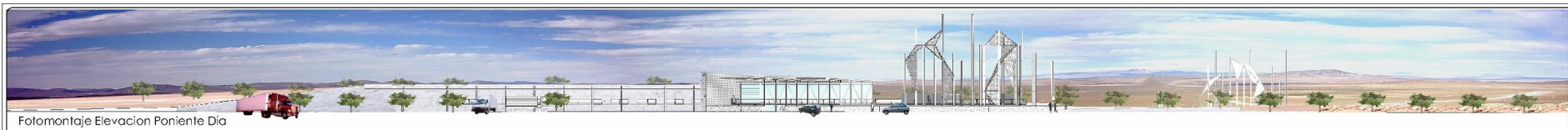


Corte F - F'
escala 1:100



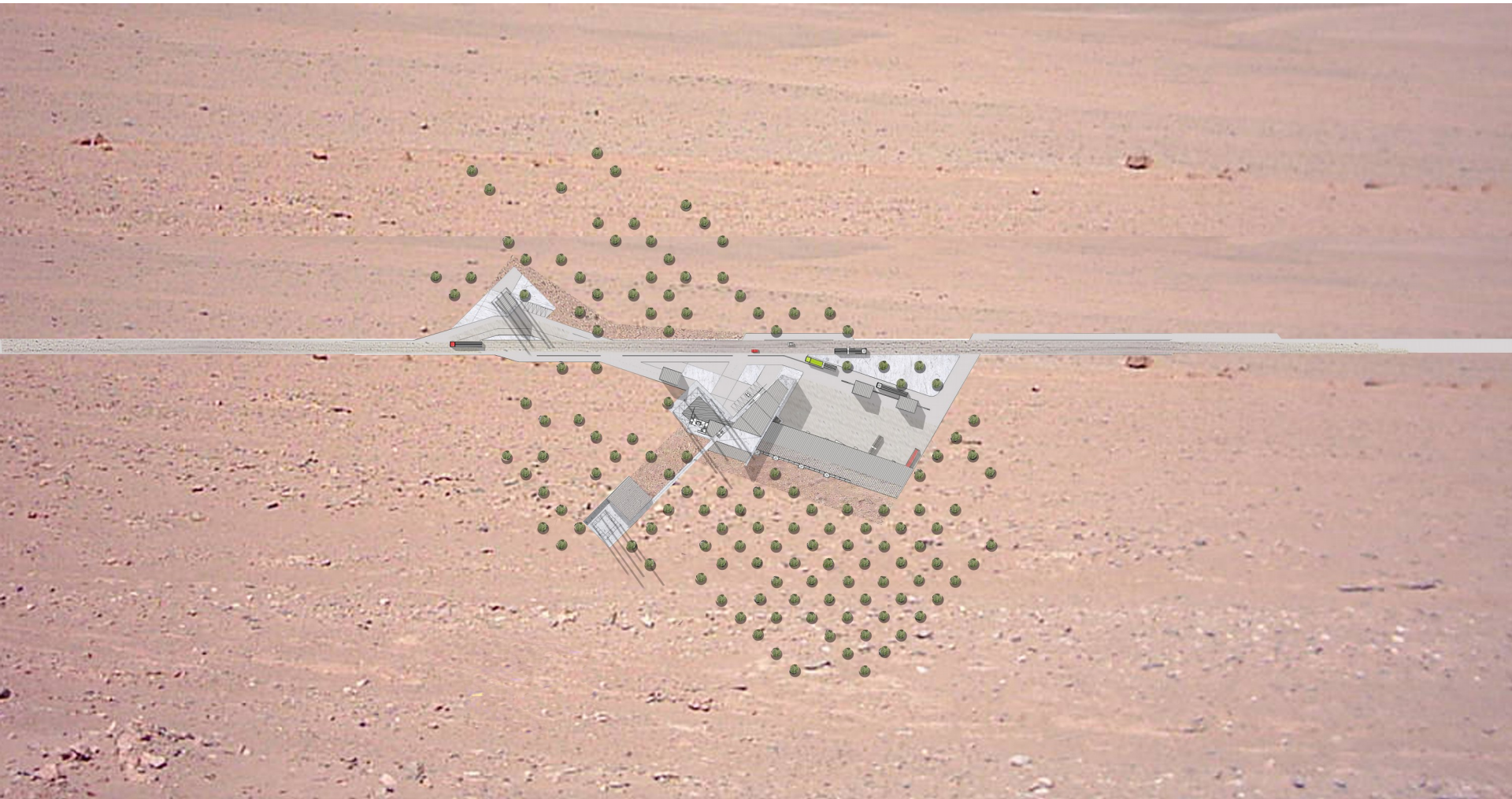
Corte G - G'
escala 1:100

Fotomontajes

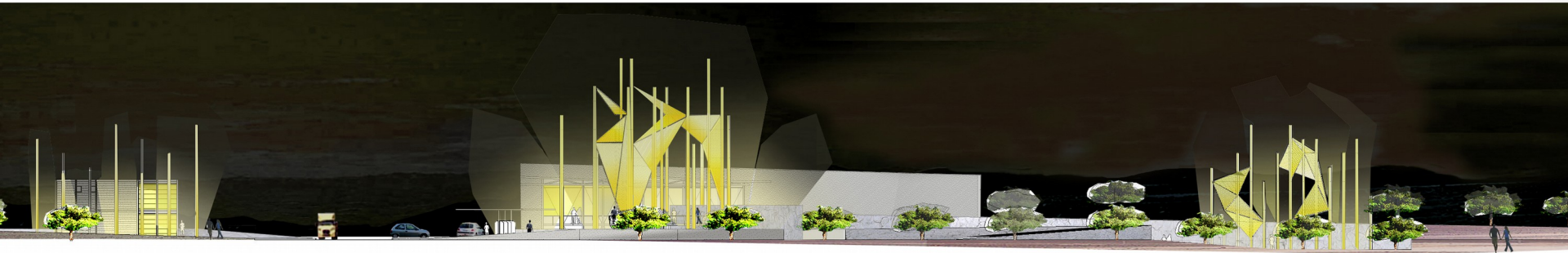


Fotomontajes

Fotomontaje cubiertas Día



Fotomontajes



Fotomontajes Elevación Sur Día / Noche



