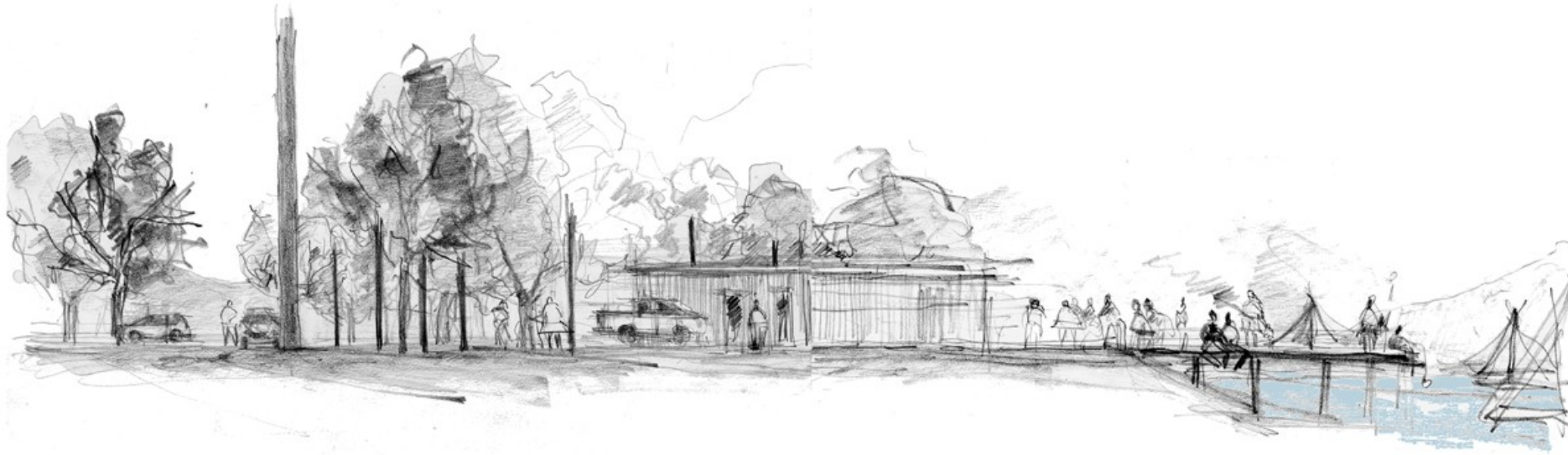


Club Náutico Laguna Carén



MOTIVACIÓN

paisaje _____ viene del latín **pagus**, país ó territorio.

"El paisaje tiene su origen en el arte como **representación** de una realidad vista percibida por un **observador**".
 "El paisaje es una percepción de una realidad interpretada directamente de los sentidos por lo que es previa a la elaboración racional de la mente".
 ca. naturaleza y paisaje. C. Feisenhardt



Una vivencia personalizada y distinta percibida inconscientemente y que establece una estrecha relación con el **observador**.
 Es así como el paisaje no es lo que está, sino lo que se ve.

identidad _____ es el sentimiento de pertenencia a un grupo o cultura, está dado por un conjunto de características que lo distinguen de los demás.
 La identidad de un lugar se manifiesta cuando una persona se reconoce como **miembro activo**. Diccionario de la Real Lengua Española (RAE)

Para representar la cultura de un pueblo y construir su identidad no es necesario saturar o volver a componer su historia, sino **reconocer sus partes**.
 Representar lo **que somos hoy**



Para representar la identidad cultural debe haber un mutuo conocimiento y **multiplicar** las ocasiones de **encuentro**.



espacio público _____ lugar de expresión colectiva de la sociedad, donde se gesta el **encuentro** y se transmite la **identidad** de una cultura. Metápolis, diccionario de arquitectura avanzada

Un espacio **abierto al uso, al disfrute, al estímulo a lo incierto, a lo dinámico, al intercambio entre escenarios activos, es un espacio libre y espontáneo.**



Un espacio no precisamente cualificado por sus formas, sino por su **capacidad para beneficiar la relación de los hombres**.

La relación de una habitante con el paisaje de su territorio, o el espacio de su territorio, es lo que le otorga la condición de pertenencia, de **identificación**, la subconsciente necesidad de ser parte de la naturaleza..."
 CA 106 _ " naturaleza, paisaje y paisajismo"

El hombre necesita reconocer el territorio para **identificarse**
 Entendiendo el territorio como **paisaje** y el identificarse como **identidad**

crear un lugar de **encuentro** que permita reconocer el **paisaje** circundante con el fin de pertenecer al lugar y lograr **identificarse**.

ASIGNATURA Taller de Título de Arquitectura	CONTENIDO Aproximación al Concepto de Paisaje e Identidad	PROFESOR TITULAR: Cristina Feisenhardt + AYUDANTE: M. Teresa de la Barra	ALUMNA Isabel Margarita Ruiz Morandé	ESCALA _____	FECHA 07 - 01 - 08	L1
---	---	--	--	------------------------	------------------------------	-----------

LUGAR_comuna de pudahuel

Crecimiento Urbano de Santiago 1541 - 2002



Crecimiento Periférico de Santiago
Santiago se ha ido expandiendo hacia la **periferia** producto del aumento de población y escasez de suelos en el centro de la ciudad.

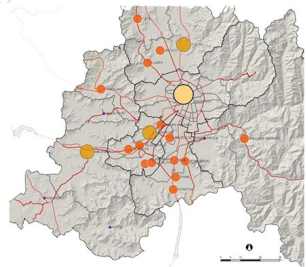


Población_ 195.653 hab
Superficie_ 197 km2
Densidad_ 993, 7 hab/km2
Región_ Metropolitana
Provincia_ Santiago

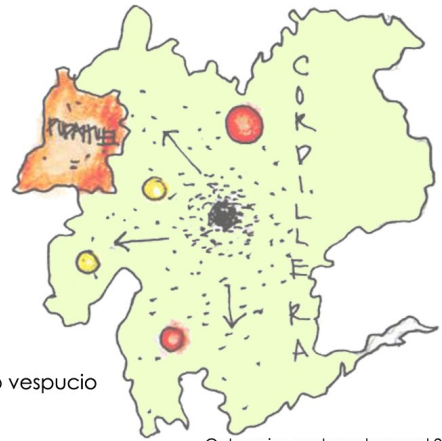


Categorías centros urbanos actual

- Centro urbano, capital comunal, menos de 5.000 habitantes.
- Ciudad de 5.000 y más habitantes
- Ciudad de 50.000 y más habitantes
- Metrópolis de más de 500.000 de habitantes.



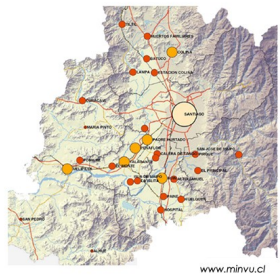
Comuna de pudahuel



Categorías centros urbanos al 2030

circunvalación de américa vespucio

Producto de este crecimiento, se han configurado nuevos "núcleos urbanos económicos y socialmente sustentables" de carácter radial.



Superficie Comuna Pudahuel_ 197,5 km2 - baja densidad poblacional

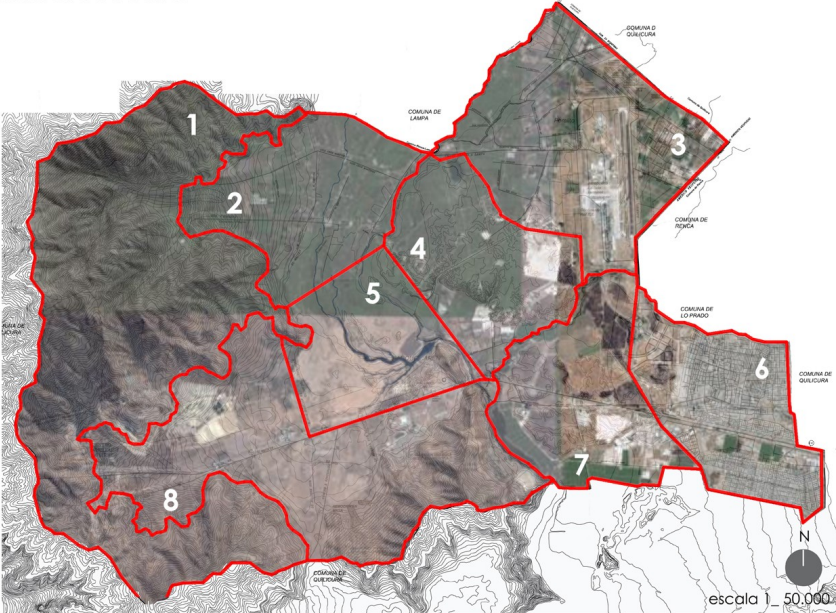
10% de la comuna esta urbanizada - baja densidad - comuna en desarrollo

ASIGNATURA Taller de Título de Arquitectura	CONTENIDO Análisis de la R.M y la Comuna de Pudahuel	PROFESOR TITULAR- Cristina Feisenhardt + AYUDANTE- M. Teresa de la Barra	ALUMNA Isabel Margarita Ruiz Morandé	ESCALA ---	FECHA 07 - 01 - 08	L2
---	--	--	--	----------------------	------------------------------	-----------

Pudahuel - Macroescala / Piezas Espaciales

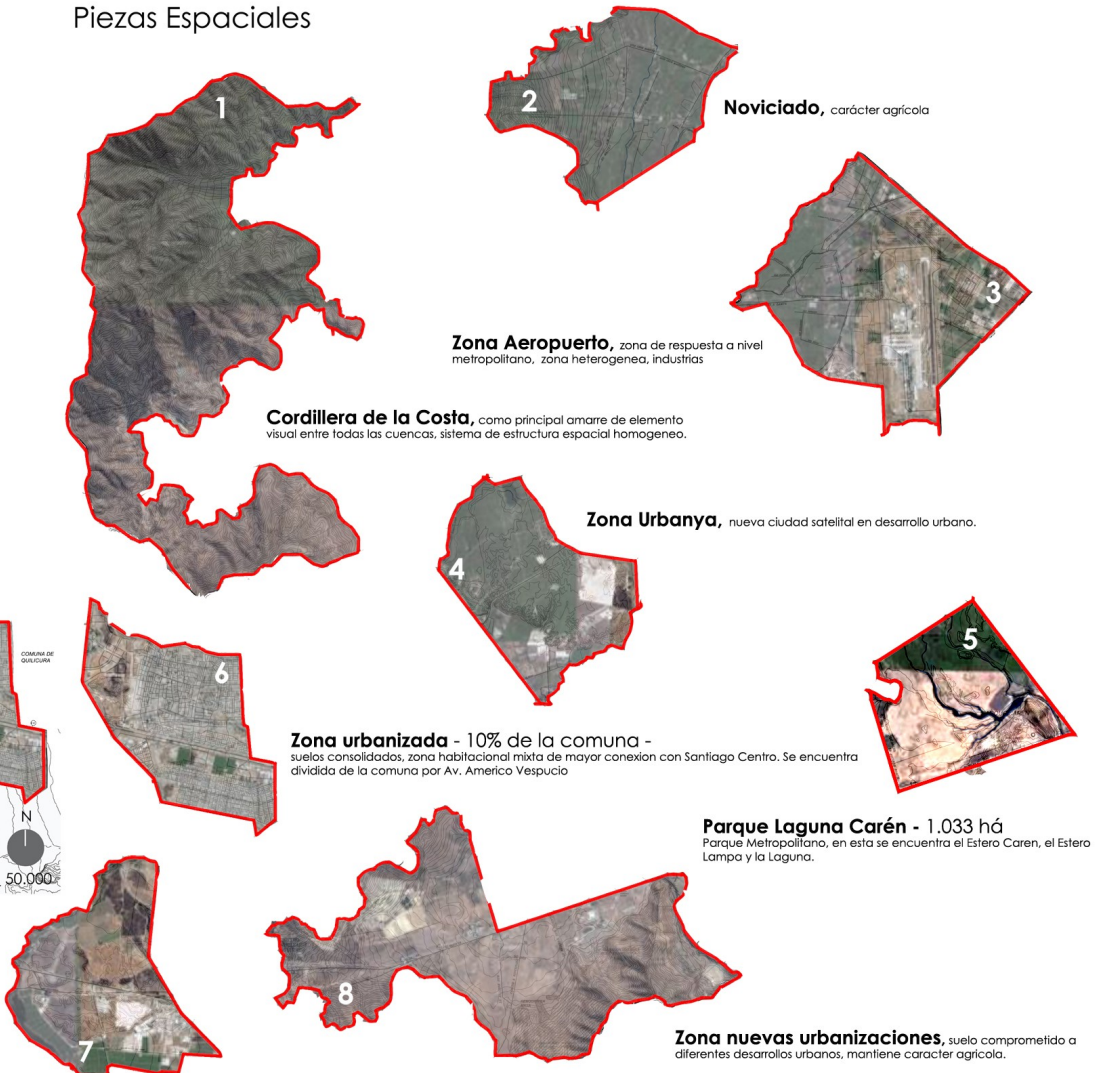
A nivel Macroescalar la comuna se divide en **8 piezas espaciales**, las distintas zonas espaciales se dan por la **geomorfología y vías de alta velocidad** presentes de la comuna:

Macroescala



Enea, zona de nuevas urbanizaciones se separa de la comuna por la presencia del río Mapocho y la Costanera Norte, area de gran potencial por encontrarse cercana a la zona urbana consolidada.

Piezas Espaciales



ASIGNATURA	CONTENIDO	PROFESOR	ALUMNA	ESCALA	FECHA	L3
Taller de Título de Arquitectura	Macroescala / Piezas Espaciales	TITULAR- Cristina Feisenhardt + AYUDANTE- M. Teresa de la Barra	Isabel Margarita Ruiz Morandé	1 _ 50.000	07 - 01 - 08	

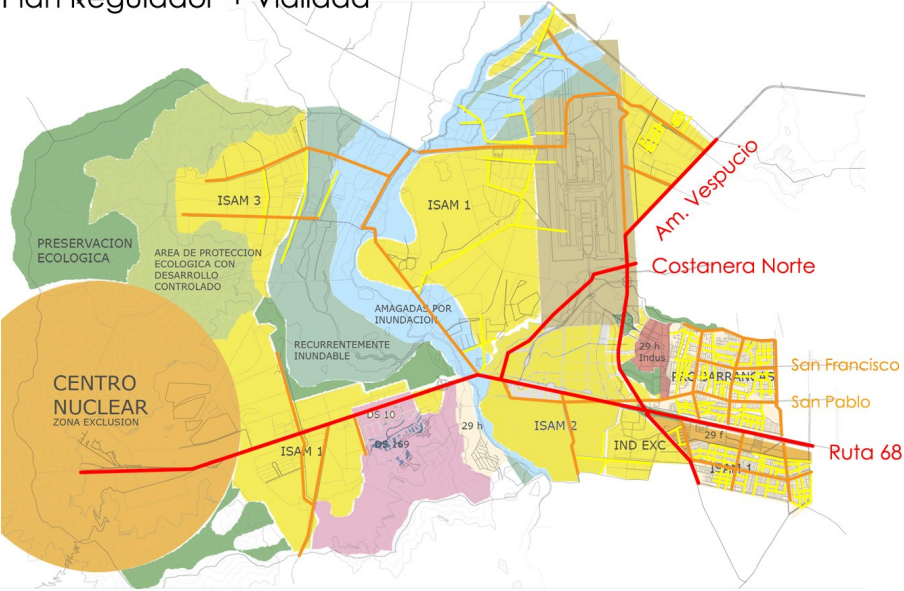
Pudahuel - Plan Regulador + Vialidad / Urbanizaciones Futuras

- Vialidad Primaria** - a nivel metropolitano, permiten la conexión de la comuna con distintas zonas del área metropolitana y del mismo modo a nivel regional - *Costanera norte / Ruta 68 / AV. Américo Vespucio*
- Vialidad Secundaria**, a nivel comunal, conectan las distintas zonas de la comuna. Corredores de transporte público - ejes San Pablo - J.J. Perez.
- Vialidad Local**, corresponde a las calles menores a nivel de barrio, sin presentar una trama homogénea.

La vialidad se ha dado como una respuesta al **crecimiento de la comuna**, sin un desarrollo sostenido y de manera heterogénea. Pudahuel, **puerta de acceso poniente** a Santiago en función de la V región.

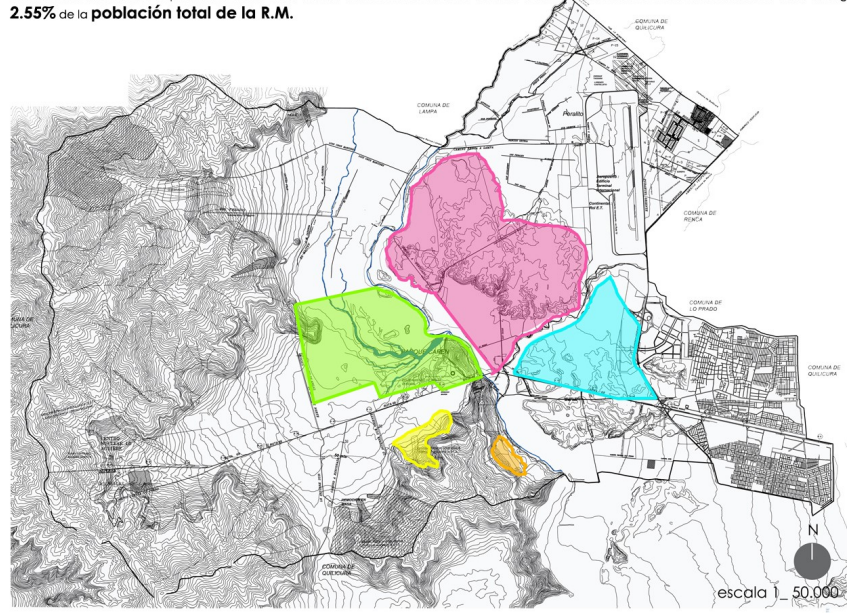
- Aeropuerto
- Area de Reaviliatcion Ecologica
- Asociado a Recurrente Inundacion
- Recurrentemente Inundable
- ISAM 1 agroindustria - extracción de minerales no metálicos - viv.social - parcelas agroindustriales - proyectos con desarrollo condicionado
- Area de Protección ecologica con desarrollo controlado
- Preservacion Ecologica
- Centro NueclearZona de Baja

Plan Regulador + Vialidad



Urbanizaciones Futuras

Pudahuel ha aumentado su población en un 40.9% debido a la **construcción masiva de vivienda social** en los últimos 20 años, albergando al **2.55% de la población total de la R.M.**



Las **ADUC** son zonas donde se permite el desarrollo urbano por parte de privados, con el fin de reguardar la calidad del lugar e incentivar a los privados a invertir.

En dos décadas más la **población** de Pudahuel podría verse **duplicada**, producto de la suma de proyectos inmobiliarios.

Favorecidos por las nuevas vías de **accesibilidad** - costanera norte / la norte sur / Américo Vespucio / Ruta 68, permitiendo más cercanía al aeropuerto y al metro.

- Enea**, empresa inmobiliaria integral, reúne **industrias, oficinas, proy. habitacionales, áreas verdes y de recreación y áreas de servicios en 1.000 há**
- Urbanya**, nueva ciudad satelital en desarrollo urbano condicionado, 700 há / 17.625 viviendas / 70.500 habitantes
- Parque tecnológico U. de Chile**, 1.033 há, centro de investigación empresarial y académica con grandes áreas verdes, parques y paseos peatonales.
- Lomas de lo Aguirre**, ciudad en desarrollo urbano condicionado, cuenta con su propia infraestructura
- Ciudad de los Valles**, Ciudad satelital en desarrollo, cuenta con loteos de 2000 casas aprox.



www.plataformaurbana.cl

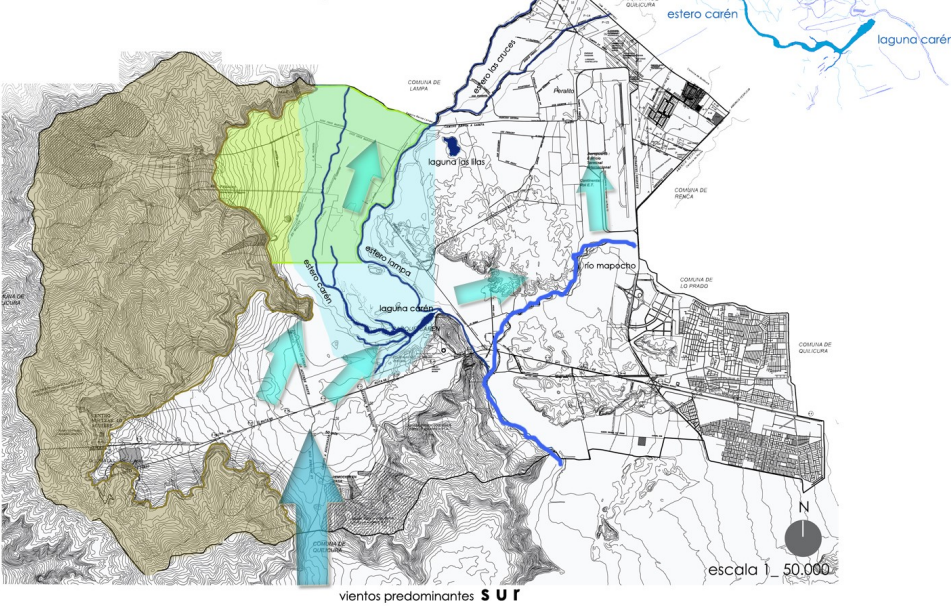
ASIGNATURA Taller de Título de Arquitectura	CONTENIDO Plan Regulador + Vialidad / Urbanizaciones Futuras	PROFESOR TITULAR- Cristina Feisenhardt + AYUDANTE- M. Teresa de la Barra	ALUMNA Isabel Margarita Ruiz Morandé	ESCALA 1_ 50.000	FECHA 07 - 01 - 08	L4
---	--	--	--	----------------------------	------------------------------	-----------

Pudahuel - Recursos Naturales + Aguas + Vientos / Cultivos

- cordillera de la costa**, referencia dentro del lugar
- valle el noviciado**, centro de actividad agrícola y con atractivos para el turismo
- red fluvial** - río mapocho, estero lampa, estero carén, estero las cruces
- Presencia de **cordones de cerro** alternados con **amplias planicies**
- Áreas de preservación ecológica, zonas de alto **valor natural** - Zona de desarrollo controlado, manteniendo características del entorno natural
- La laguna carén se sitúa en la **cota más baja** de la región, aquí confluyen las aguas, **"lugar donde se juntan las aguas"** (mapudungún)
- área de riesgo por inundación** ____ mala capacidad de absorción de los suelos - presencia de **napas subterráneas**
- El mismo **curso de las aguas** van configurando la **trama del lugar**. Las quebradas, esteros y ríos se aprovechan para los regadíos de las diferentes zonas.
- Canales de riego y drenaje, sistema de recolección y evacuación de aguas lluvias.

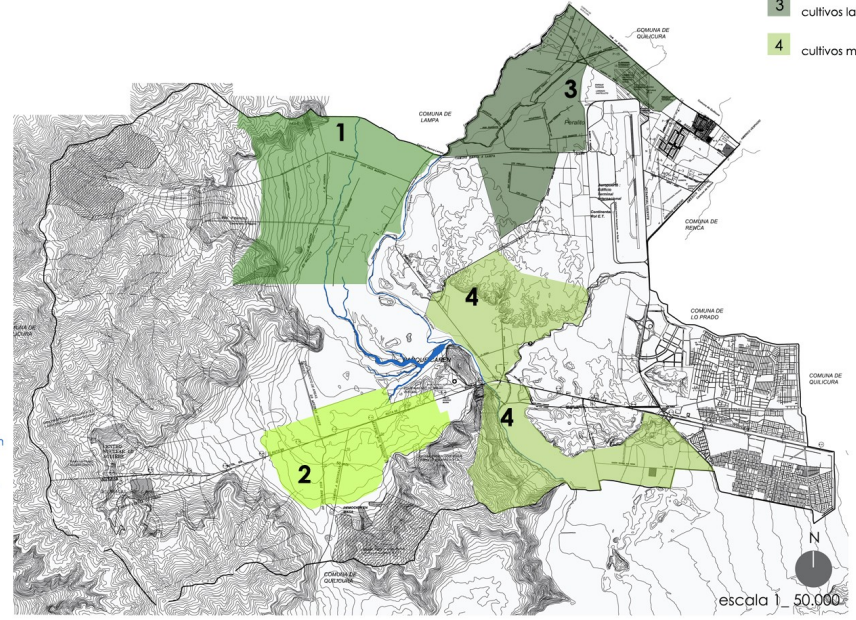
Laguna Carén - Superficie dd 10 há - 90.000 mt3. El caudal afluente proviene del estero Carén para descargar en el estero Lampa. Existen seis tranques destinados a riego.

Recursos Naturales + Aguas + Vientos



Cultivos

- 1 cultivos noviciado
- 2 cultivos lo aguirre
- 3 cultivos lampa
- 4 cultivos mapocho

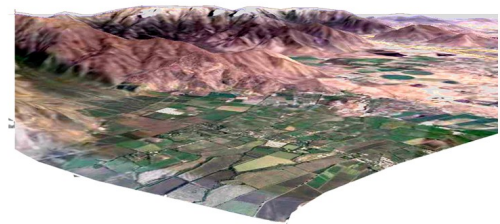


La **economía** de la comuna se centra básicamente en la **agricultura**, lo cual genera un paisaje de **grandes extensiones** y con una **baja altura de edificación** distinguiéndose claramente dentro de la comuna.

Cultivos se configuran a través de los **cursos naturales de agua** que a su vez se utilizan para el regadío.

2 Tipos de Agricultura:

- agricultura tradicional para el consumo interno
- agricultura tecnificada orientada al mercado nacional y exportación



Presencia de cultivos precordilleranos

ASIGNATURA Taller de Título de Arquitectura	CONTENIDO Plano de Recursos Naturales + Aguas + Vientos / Cultivos	PROFESOR TITULAR- Cristina Feisenhardt + AYUDANTE- M. Teresa de la Barra	ALUMNA Isabel Margarita Ruiz Morandé	ESCALA 1_ 50.000	FECHA 07 - 01 - 08	L5
---	--	--	--	----------------------------	------------------------------	-----------

Pudahuel - Equipamiento / Áreas Verdes

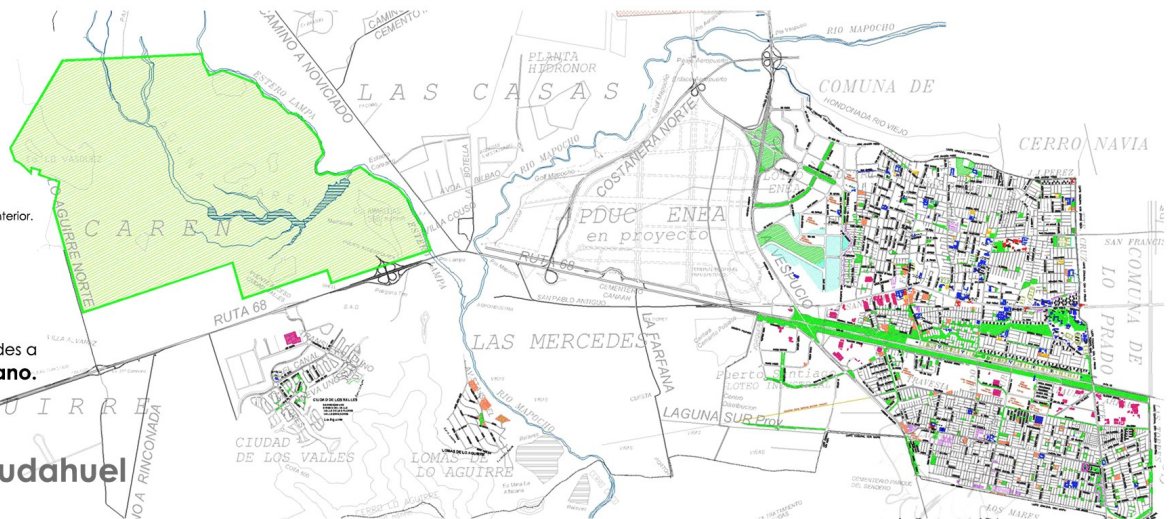
- establecimientos educacionales
- atención parvularia y menores
- equipamiento diverso
- edificios industriales
- plazas
- áreas verdes

La comuna presenta **equipamiento** en las **zonas urbanizadas**, distribuyéndose de manera homogénea hacia su interior.

El **equipamiento industrial** se concentra en relación al eje de la **ruta 68**.

Existen áreas verdes a lo largo de la ruta 68 y Am. Vespucio de manera de amortiguar el impacto de estas grandes vías.

La gran mayoría de **áreas verdes** responden a la comunidad a **nivel de barrio**



El **parque de la Laguna Carén** se presenta como el único lugar de áreas verdes a **nivel metropolitano**.

Fortalezas y Debilidades de la Comuna de Pudahuel

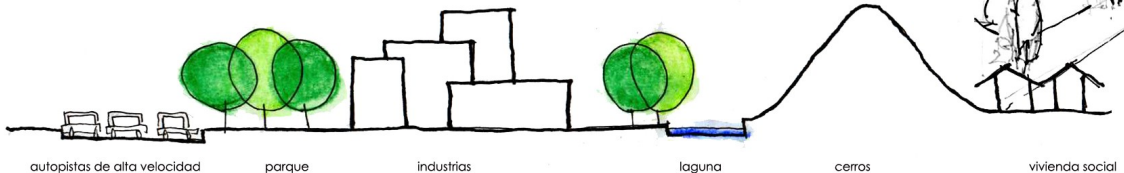
FORTALEZAS

- _ comuna en **desarrollo** producto del crecimiento periférico de Santiago
- _ Única **comuna aeroportuaria** de la R.M
- _ Pudahuel se presenta como la **puerta de acceso poniente a Santiago** en función de la V región
- _ presencia de **áreas ecológicas** lo que le dan un gran valor natural
- _ aguas presentes en la comuna permiten un desarrollo en la **agricultura** como principal actividad - autoabastecimiento



DEBILIDADES

- _ **FRAGMENTACIÓN** por la presencia del aeropuerto y las diferentes áreas de uso industrial y agrícolas generan una **fragmentación** en la comuna, disminuyendo su valor estético.
- _ la comuna se da a conocer como una **sumatoria de partes**, sin relacionar las diferentes actividades que se desarrollan



Eje oriente - poniente de la Región Metropolitana

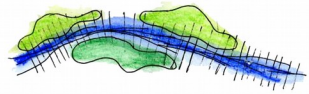


■ áreas verdes generales
 ■ cerros
 ■ sitios erizos
 — eje vehicular
 — aguas
 ● puntos de confluencias

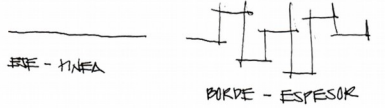
provendencia
 río mapocho
 cerro san cristóbal



Ambos **ejes** se perciben como **líneas**, sin embargo, el **eje de las aguas** se constituye con mayor claridad que el eje vial ya que se encuentra vinculado a una mayor cantidad de **áreas verdes**. Sin embargo su discontinuidad no permite generar un borde con espesor ya que no se logra la unidad entre ellos.



Los **sitios erizos** se presentan como una oportunidad para lograr **vincular** las áreas verdes del eje vial.



La configuración de los ejes por medio de áreas verdes permitiría obtener un **eje con espesor y no como límite**, logrando un **traspaso visual** entre ambos lados.

construir el eje a través de áreas verdes que configuren un **espesor de borde**



De esta manera la laguna carén actuaría como **cabezal verde** de los ejes constituyentes de la RM

ASIGNATURA	CONTENIDO	PROFESOR	ALUMNA	ESCALA	FECHA
Taller de Flujo de Arquitectura	Eje oriente - poniente R.M.	TITULAR: Cistina Felentrac - AYUDANTE: M. Teresa de la Rama	Isabel Margarina Ruiz Morandé	1 : 30.000	07-01-09

LUGAR_laguna carén

Capas _____ 1.033 há



vegetación

borde _____ **vegetación tupida** _____ mayor flujo PERMANENCIA
interior _____ **vegetación dispersa** _____ flujo menor RECORRIDO

La **flora** que predomina en el lugar es **algarrobos y espinos** situados en los **bordes de agua** dispersándose hacia el interior.

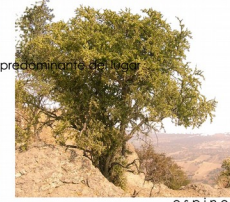
○ presencia de un bosque de **eucaliptus** Situado en el encuentro del cerro amapola, cabezal laguna carén y estero lampa. También se ven presentes en algunos bordes.

○ **cerro amapola**_ **espinos, litre y quillay**

○ En las ramificaciones de los esteros aparecen los **humedales** como **vegetación predominante** de la zona



algarrobo



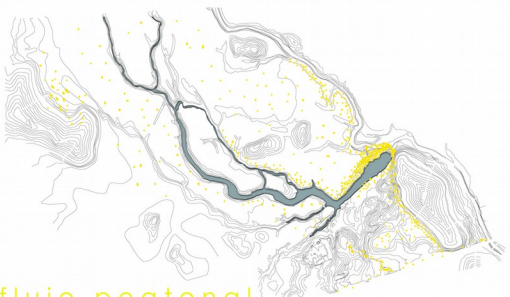
espinos



quillay

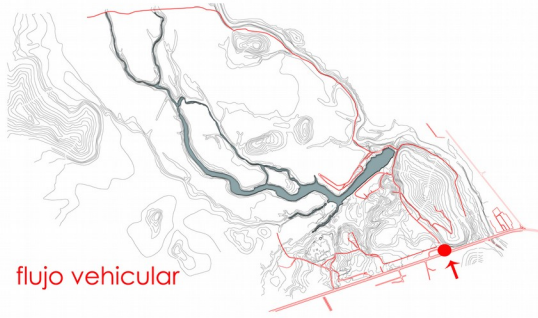


eucaliptus

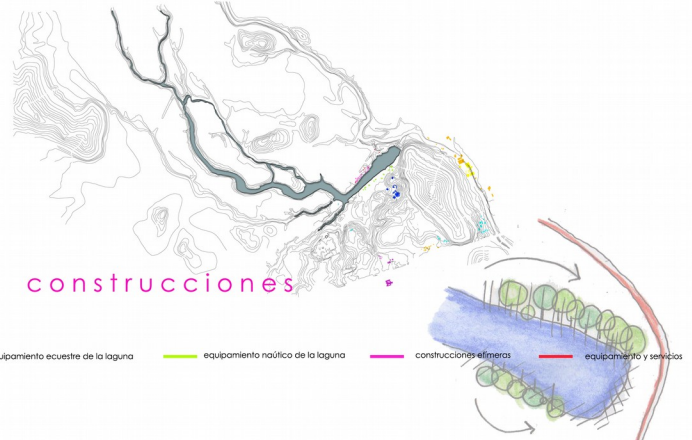


flujo peatonal

predominan los **recorridos lineales** en torno a las aguas, con ausencia de un traspaso peatonal o vehicular hacia el otro borde _____ existencia de un contacto visual

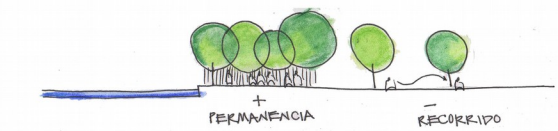


flujo vehicular



construcciones

— equipamiento de servicios intercomunal — equipamiento industrial — bodegas y viviendas — viviendas — equipamiento ecuestre de la laguna — equipamiento náutico de la laguna — construcciones efímeras — equipamiento y servicios



Actualmente aparecen configurados los lugares al **b o r d e** de la **laguna** y de los ejes **vehiculares** desconociendo el resto del territorio

Laguna Carén - OBSERVACIONES

humedales aparecen **elementos verticales** actuando como un **frente**. Es el lugar el que **contiene**

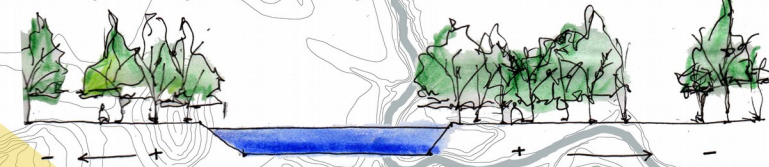


puntilla lo vásquez

esteros

Cursos de aguas angostos que en algunos sectores se pierden entre la vegetación y la planicie del lugar. Vegetación tupida al borde de las aguas impulsan al interior.

El interior se presenta como una zona de vegetación homogénea a modo de **entrever**, generando un **recorrido** - aleatorio en toda el área.



cerros-miradores

lugares en **altura** donde se obtiene una **visión totalitaria** del lugar, actúan como **referencia**.

cerro amapola

PUNILLA LO VASQUEZ



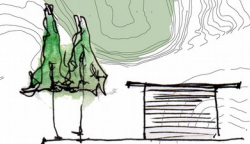
CERRO AMAPOLA

NORTE

laguna

Vegetación tupida que da cabida al permanecer bajo el follaje. Su vegetación, accesibilidad y la práctica de deportes náuticos que ahí se realizan, la

configuran como una zona de **permanencia**



SUR

ASIGNATURA

Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO

Análisis de la Laguna Carén

PROFESOR

TITULAR: Cristina Felsenhardt + AYUDANTE: M. Teresa de la Barra

ALUMNA

Isabel Margarita Ruiz Morandé

ESCALA

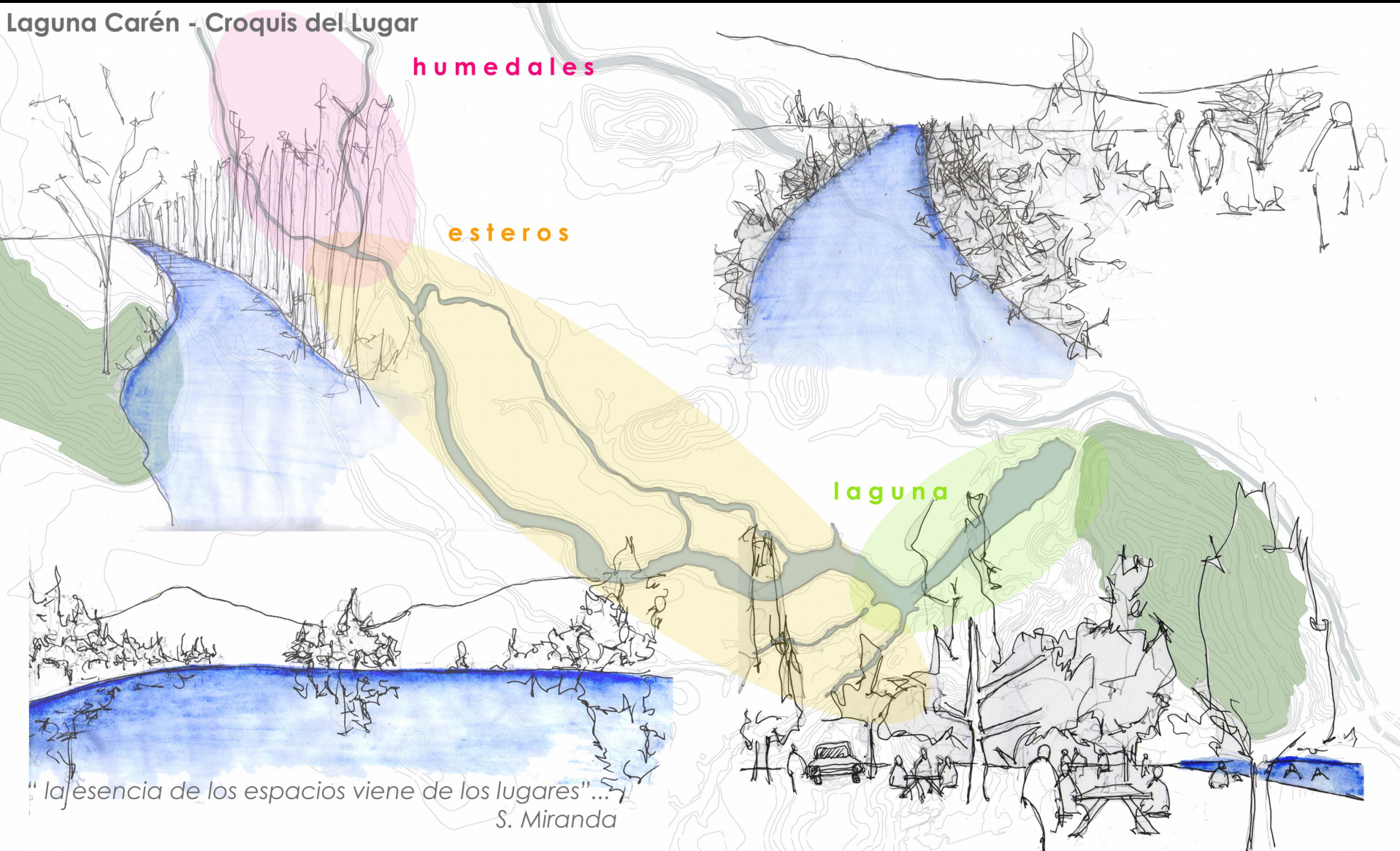
1 : 5.000



FECHA

07 - 01 - 08

Laguna Carén - Croquis del Lugar



“la esencia de los espacios viene de los lugares”...
S. Miranda

ASIGNATURA

Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO

Análisis de la Laguna Carén

PROFESOR

TITULAR: Cristina Felsenhardt + **AYUDANTE:** M. Teresa de la Barra

ALUMNA

Isabel Margarita Ruiz Morandé

ESCALA

1 : 5.000

N



FECHA

07 - 01 - 08

L10

Laguna Carén - Situaciones

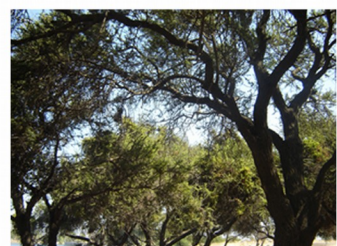
laguna

Borde de la Laguna como plano de **visión horizontal** - **apertura retenida** por diferentes elementos: borde laguna / árboles / cerros

El borde de la Laguna se va **desplegando** con el recorrido generando **lugares de detención y tensión** que por medio de la **vegetación** van creando **diálogos mediante la luz y objetos** que componen el paisaje generando **diferentes situaciones** a lo largo del paisaje.

Interior ____ **Zona de eucaliptus** único lugar diferente dentro de la totalidad dado por su

verticalidad



Laguna Carén - Situaciones

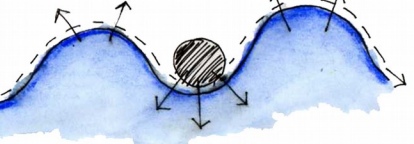
esteros



h
u
m
e
d
a
l
e
s

Sinuosidad de las aguas

convexidades - resguardo, cobijo



concavidades - exposición, mirador

Hacia el interior el interior aparece la situación ventana producto de las vegetación dispersa en el lugar.

Se genera un **entrevener**, espacio mediador de situaciones, **entre** los espinos.



Avanzando más al interior la vegetación desaparece y aparece la **pampa** lo extenso

Se genera una **contención**, un estar en los humedales. Su **altura y verticalidad** permiten la noción del contexto inmediato, desconociendo el entorno.

A lo largo de toda la laguna los **cerros** hacen frente al paisaje de la Laguna Carén, **fachada constante - MACRO orientación**

En los **bordes** el agua actúa como vector a una **micro orientación** que guía el recorrido y su vegetación va configurando lugares de permanencia.

Laguna Carén - Nodos

○ **nodos**

Reconozco a lo largo del agua **3** lugares de transferencia, cruce, unión, **encuentro**, entrelazamiento de situaciones geográficas a los cuales yo llamo **NODO**

nodo de contención

_ nodo de contención - distancias menores que mediante que mediante la proximidad permiten entender el lugar en su contexto inmediato y no en su totalidad

CONTENER

estero

nodo de permanencia

_ nodo de permanencia - cruce de situaciones geográficas: cerro amapola, laguna carén, estero lampa

PERMANECER

nodo de apertura

_ nodo de apertura - situado en el **encuentro** de las aguas - la laguna con el estero. Su apertura le permite reconocer el lugar, entendiendo sus límites y las diferentes ramificaciones de las aguas.

APERTURA

estero laguna

laguna estero cerro amapola

ASIGNATURA Taller de Título de Arquitectura	CONTENIDO Laguna Carén - Nodos	PROFESOR TITULAR: Crisfina Felsenhardt + AYUDANTE: M. Teresa de la Barra	ALUMNA Isabel Margarita Ruiz Morandé	ESCALA 1 : 5.000	N 	FECHA 07 - 01 - 08	L13
---	--	--	--	----------------------------	--	------------------------------	------------

Laguna Carén - A N Á L I S I S

Conjunto de dualidades configuran el lugar



El lugar se entiende por sus **llenos** (árboles) y **vacíos** (extensión) como una especie de figura - fondo.



Plano / Cerro

Se da a conocer el **lugar por partes**, paulatinamente, en donde a medida que se recorre se van descubriendo nuevas visiones de un mismo lugar.

La **vegetación** genera dualidades tales como:

Agglomerado / disperso

Mirada barrida / Situación ventana

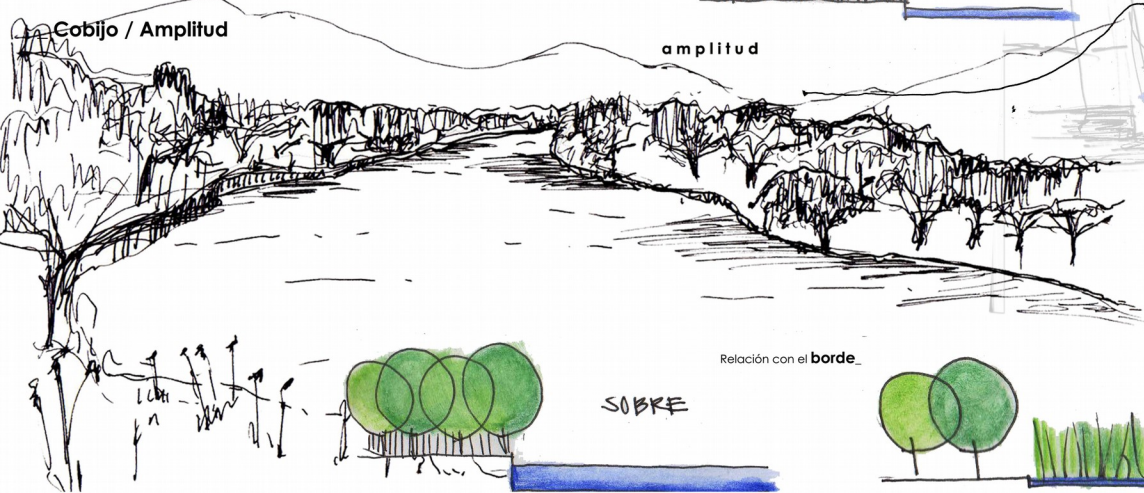
Cobijo / Amplitud

cobijo



amplitud

Vegetación tupida cobijo, un adentro borde aguas
Lo extenso, la pampa un afuera alejado de las aguas

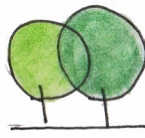


La laguna presenta diferentes **formas**, determinadas por el **CURSO** del agua



Relación con el **borde**.

SOBRE



EN

ASIGNATURA

Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO

Laguna Carén - Análisis del lugar

PROFESOR

TITULAR- Cristina Feisenhardt + AYUDANTE- M. Teresa de la Barra

ALUMNA

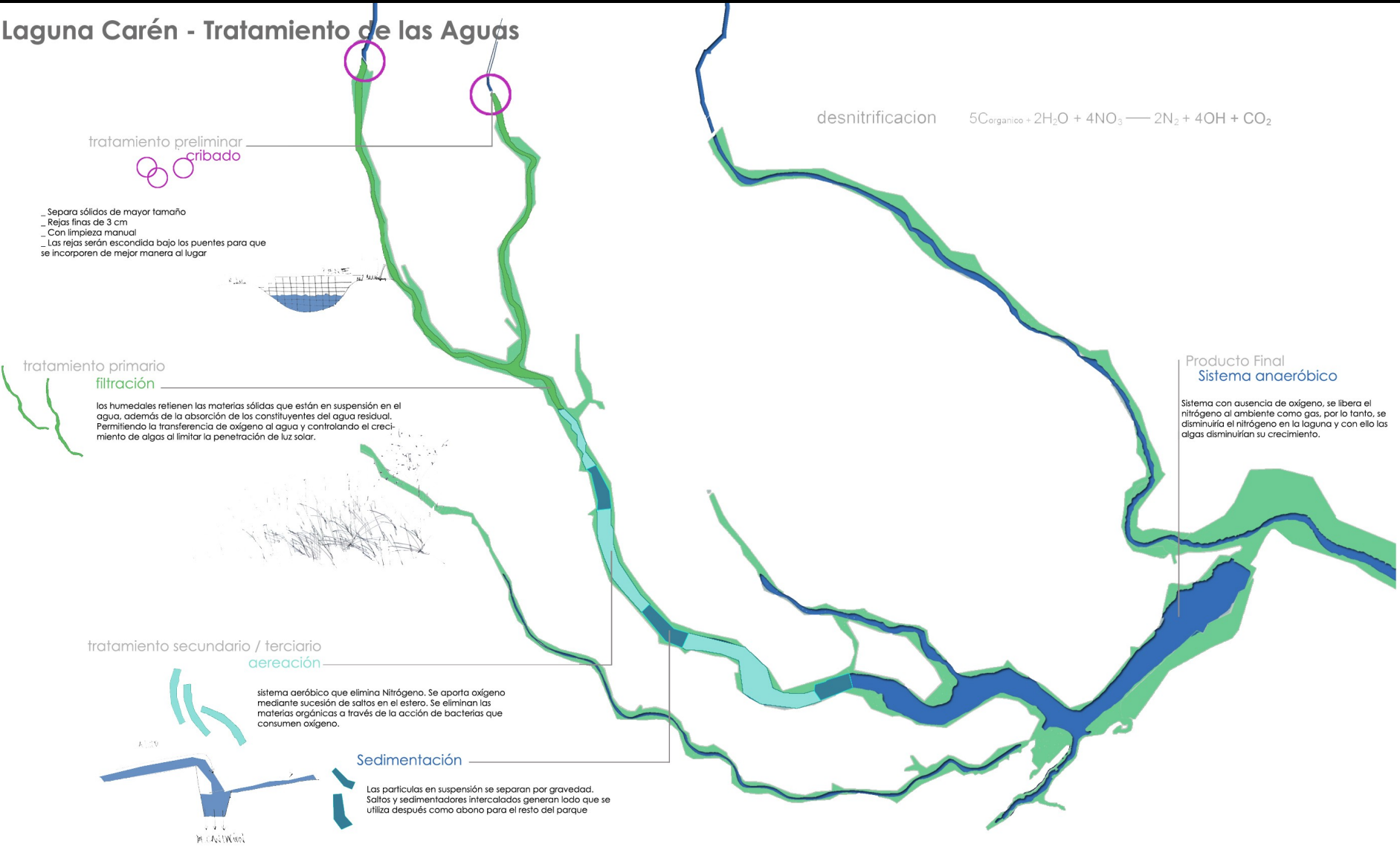
Isabel Margarita Ruiz Morandé

ESCALA

FECHA

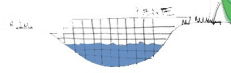
07 - 01 - 08

Laguna Carén - Tratamiento de las Aguas



tratamiento preliminar
cribado

- _ Separa sólidos de mayor tamaño
- _ Rejas finas de 3 cm
- _ Con limpieza manual
- _ Las rejas serán escondida bajo los puentes para que se incorporen de mejor manera al lugar.



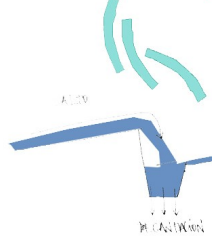
tratamiento primario
filtración

los humedales rellenen las materias sólidas que están en suspensión en el agua, además de la absorción de los constituyentes del agua residual. Permitiendo la transferencia de oxígeno al agua y controlando el crecimiento de algas al limitar la penetración de luz solar.



tratamiento secundario / terciario
aereación

sistema aeróbico que elimina Nitrógeno. Se aporta oxígeno mediante sucesión de saltos en el estero. Se eliminan las materias orgánicas a través de la acción de bacterias que consumen oxígeno.



Sedimentación

Las partículas en suspensión se separan por gravedad. Saltos y sedimentadores intercalados generan lodo que se utiliza después como abono para el resto del parque



Producto Final
Sistema anaeróbico

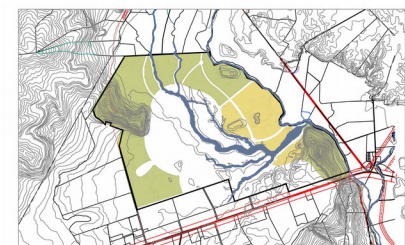
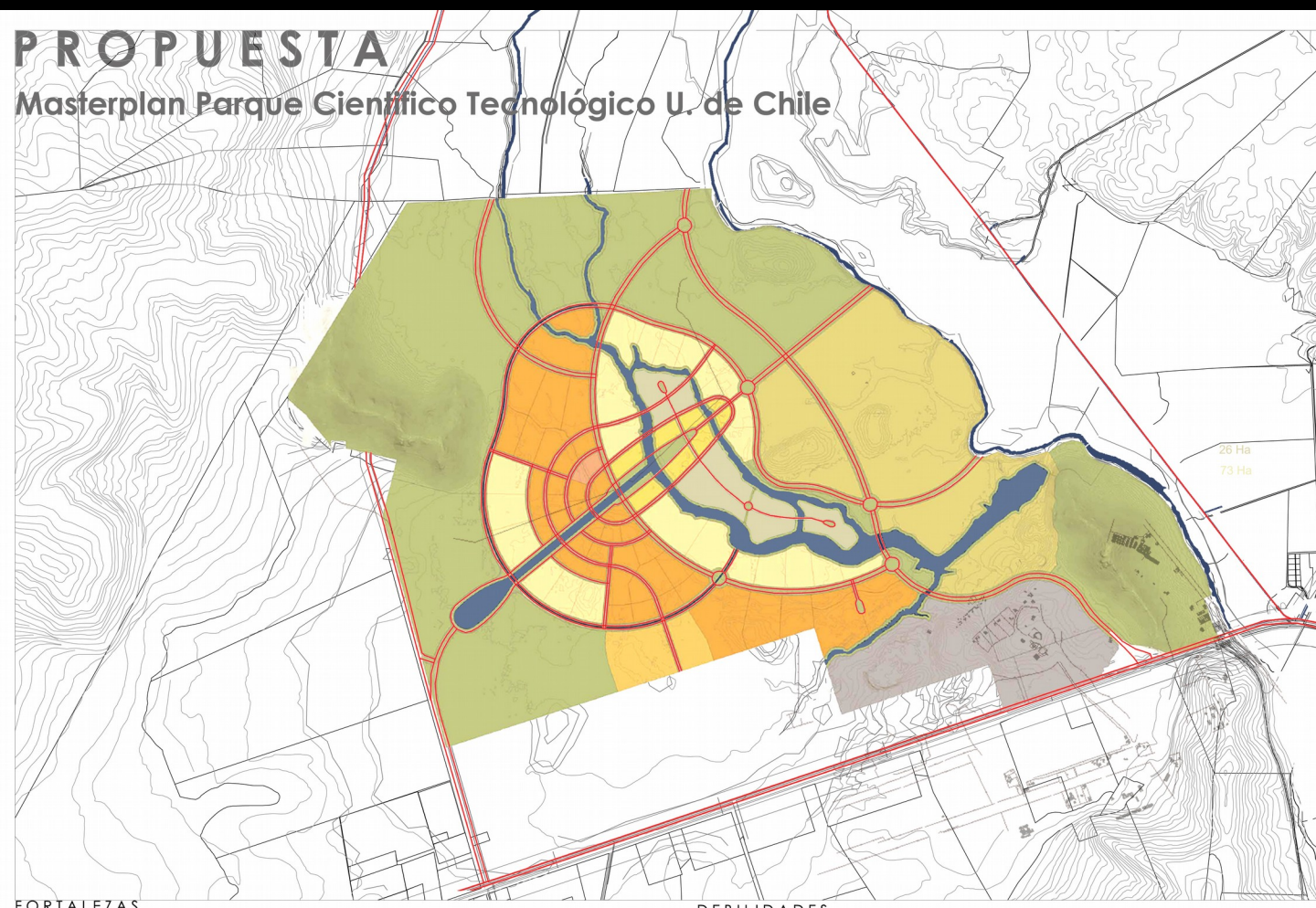
Sistema con ausencia de oxígeno, se libera el nitrógeno al ambiente como gas, por lo tanto, se disminuiría el nitrógeno en la laguna y con ello las algas disminuirían su crecimiento.



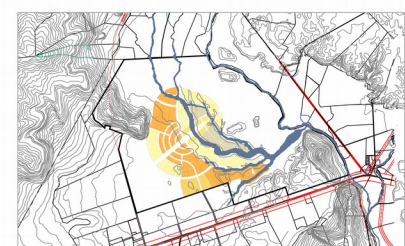
PROPUESTA

Masterplan Parque Científico Tecnológico U. de Chile

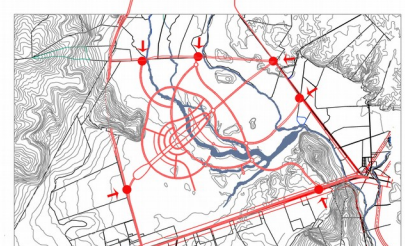
- 141 Ha Áreas Esparcimiento y Recreación
- 422 Ha Áreas Verdes Generales
- 26 Ha Áreas de Investigación
- 73 Ha Área Empresarial
- 4.3 Ha Área Soporte Empresarial
- 163 Ha Área Académica
- 1.6 Ha Área Alojamiento Estudiantil
- 16 Ha Área Equipamiento Deportivo
- 71 Ha Área Servicio



parque en los bordes del predio



empresas y académico en el interior



accesos y circulaciones

FORTALEZAS

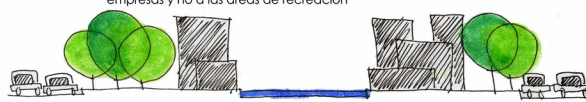
Los programas propuestos responden a la **vocación del lugar**, albergar actividades universitarias y empresariales debido a su ubicación amplitud y accesibilidad.

La zonificación de los programas se encuentran relacionados entre sí, lo cual genera un **buen sistema de proximidades espaciales**

DEBILIDADES

Su emplazamiento no reconoce la topografía ni las del lugar ya que **Se construye el interior**, liberando el exterior, favoreciendo las vistas a las empresas y no a las áreas de recreación

empresa y **universidad** se nutren. continuidad dada por la vialidad y espacios públicos que los comunican.



ASIGNATURA
Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO
Masterplan Parque Científico Tecnológico U. de Chile

PROFESOR
TITULAR: Cristina Feisenhardt + AYUDANTE: M. Teresa de la Barra

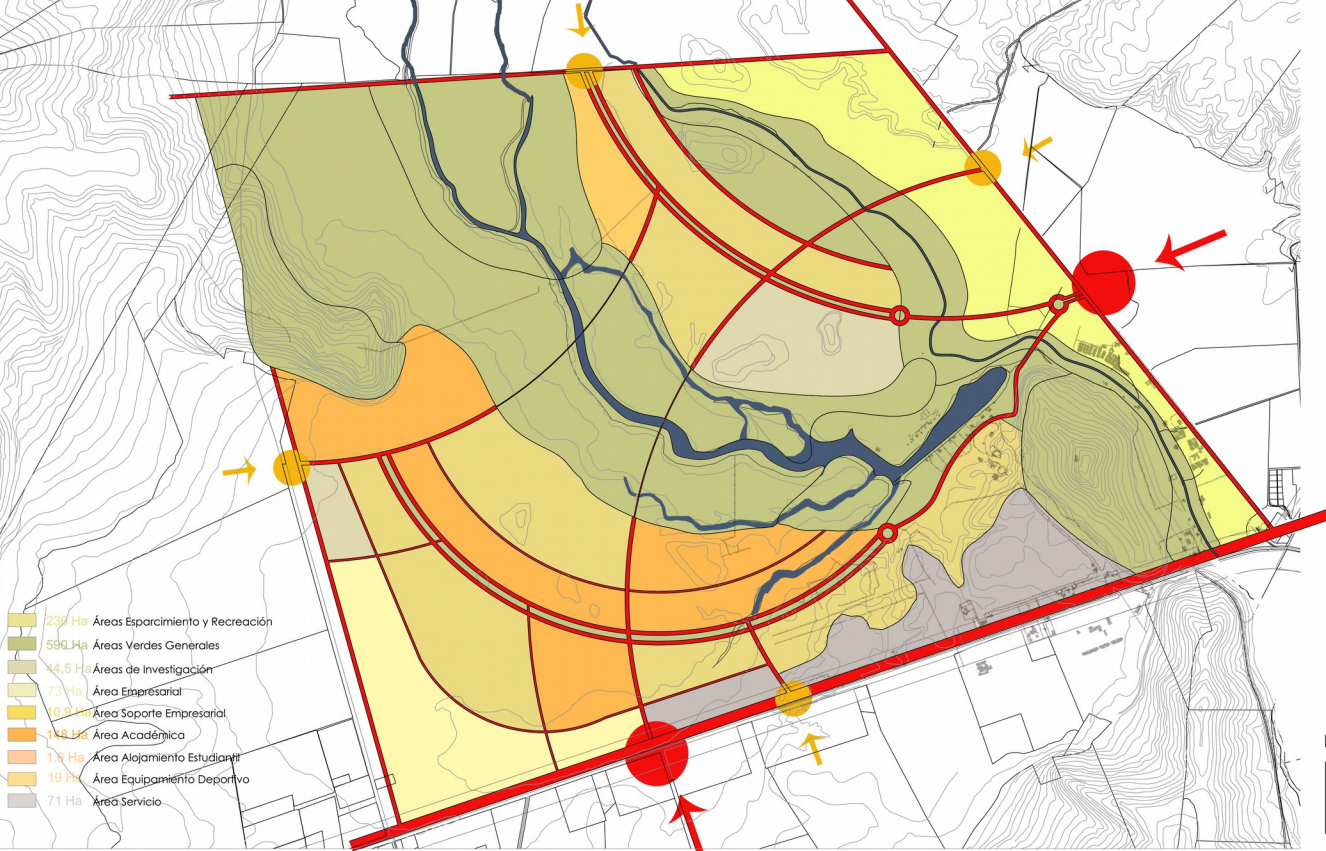
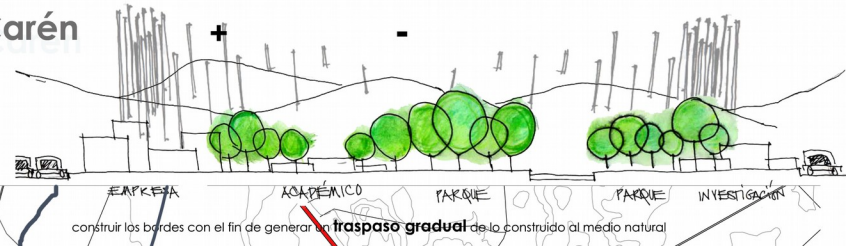
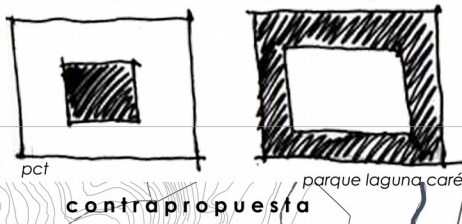
ALUMNA
Isabel Margarita Ruiz Morandé

ESCALA
1 : 10.000 - 1 : 40.000

FECHA
07 - 01 - 08

L16

Masterplan Parque Laguna Carén



- 239 Ha Áreas Esparcimiento y Recreación
- 599 Ha Áreas Verdes Generales
- 14.5 Ha Áreas de Investigación
- 73 Ha Área Empresarial
- 10.9 Ha Área Soporte Empresarial
- 149 Ha Área Académica
- 1.8 Ha Área Alojamiento Estudiantil
- 19 Ha Área Equipamiento Deportivo
- 71 Ha Área Servicio



Entender el parque como "parque diagonal", reconociendo los **cerros** como **cabezas** y siguiendo la **direccionalidad de las aguas** por medio de la laguna y sus esteros.

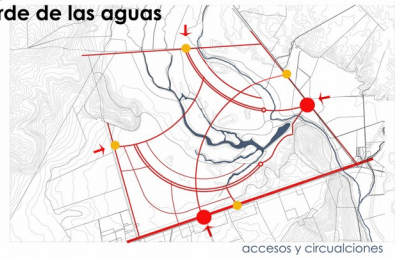


El agua ya no es un límite, sino que actúa como un **espesor** ya que logra **vincular** ambos **bordes de las aguas** a través de:

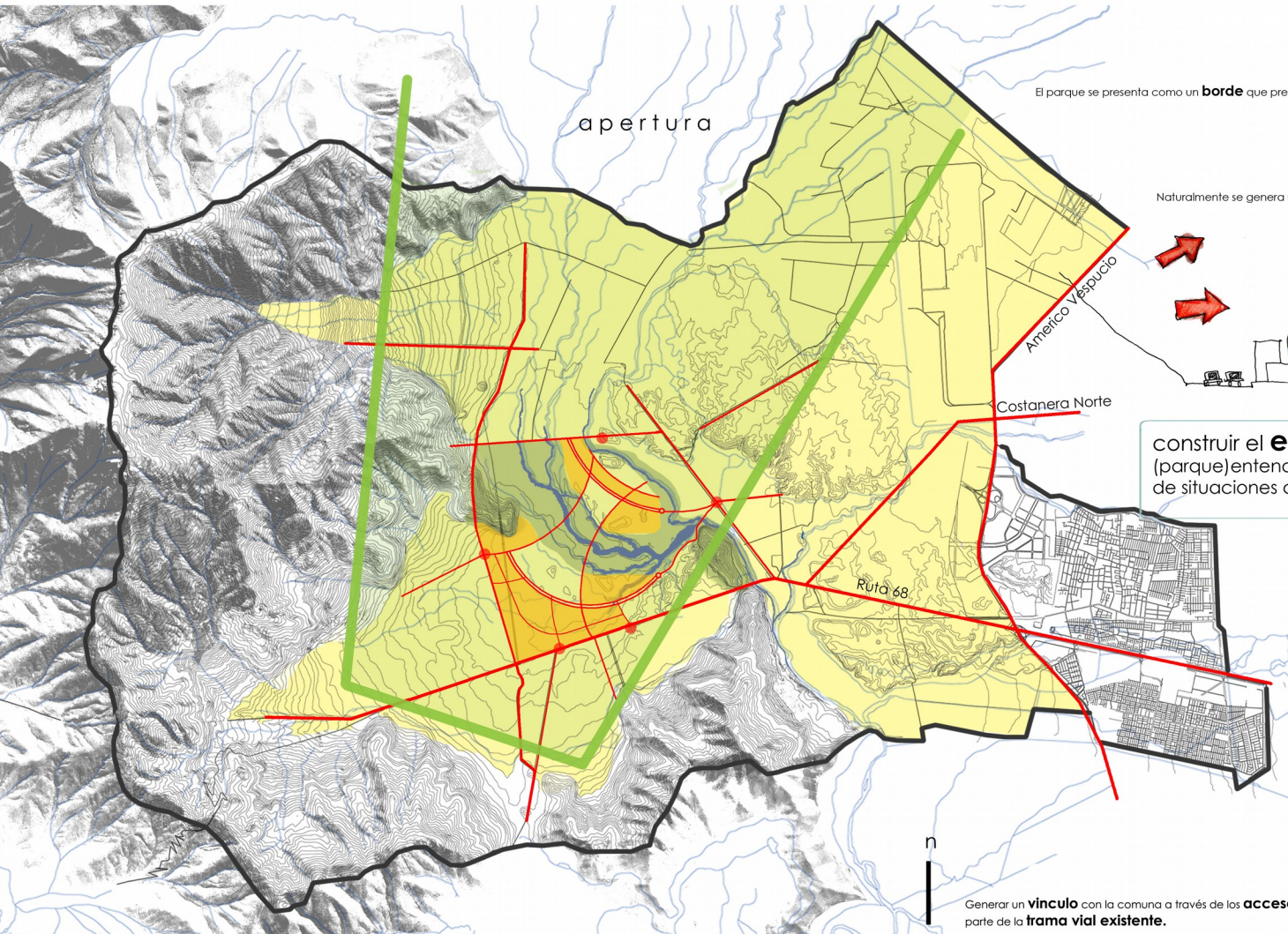
- _ parque longitudinal
- _ parque transversal
- _ distribución de los programas



Parque como generador de un espesor del borde de las aguas

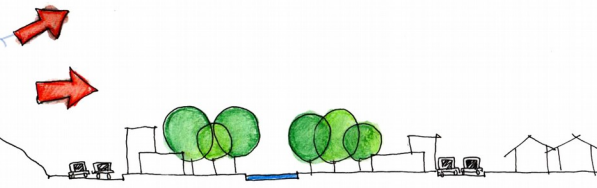


Relaciones Espaciales del Parque



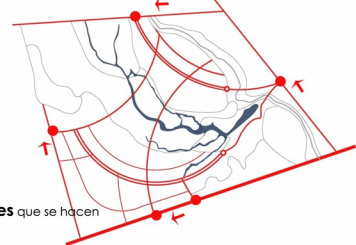
El parque se presenta como un **borde** que pretende ser parte de 2 situaciones geográficas presentes en la comuna: **el cerro** ___ **el valle**

Naturalmente se genera una **apertura** desde la cordillera (de la costa) hacia el valle



construir el **encuentro** a través del borde (parque) entendiendo el borde como un entrelazamiento de situaciones que da cabida al lugar.

- un **encuentro** entre
- _ la cordillera y el valle
 - _ el cerro y el agua
 - _ lo construido y lo natural

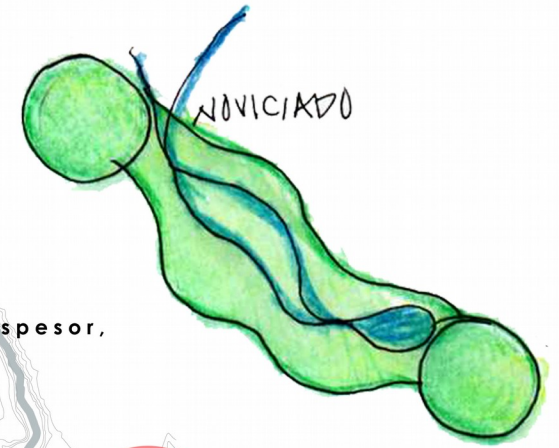


Generar un **vínculo** con la comuna a través de los **accesos y calles** que se hacen parte de la **trama vial existente**.

Parque Diagonal - Nodos

El parque reconoce el territorio ya que se genera a partir de los **elementos geográficos** del lugar.

- _ cerros - Amapola - Puntilla Lo Vásquez
- _ aguas



nodo de contención

La constitución de **áreas verdes** en ambos borde de las aguas genera un **espesor**, apareciendo el agua como **borde** y no como límite

Entender el borde a través del espesor

espesor de borde: espacio que integra al habitante con el territorio y lo vincula en su acción natural, cuando se superponen diferentes elementos, se genera un **grosor**, el cual da cabida al **espesor**.

nodo de permanencia

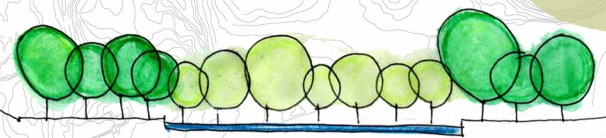
nodo de apertura

A lo largo del parque aparecen los **3 nodos** presentes en el lugar, los cuales actúan como **articuladores** de las diferentes situaciones que ocurren a lo largo de las aguas.

○ **nodos**

parque reconoce la geografía del lugar para generar un

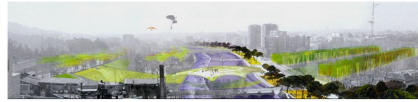
parque diagonal constituido entre cerros y agua



REFERENTES PROYECTUALES

Parque Lineal del Manzanares_ Juan Navarro Baldeweg

Lugar_ Madrid, España
Superficie_ 600 há
Programa_ Piscinas, lagos artificiales, playas, campo de golf, club de equitación, un pabellón deportivo, y dos auditorios.



A lo largo del parque, el público podrá encontrar distintos usos.

Se pretende **unir ambos lados del río** por medio de una sucesión de cinco grandes láminas de agua paralela nterconectadas. Así se multiplican los paseos "junto al río" y se unen los dos márgenes del río.



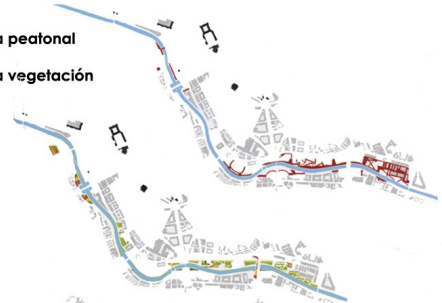
Comunidad de Madrid. Esquema hidrogeológico

Tres elementos estructurales vertebran el parque

- _ El **trazado del río**
- _ Un **eje peatonal**
- _ Una **trama ortogonal** de caminos que permite una **plantación regular de árboles**



■ esquema geometría peatonal
■ esquema geometría vegetación

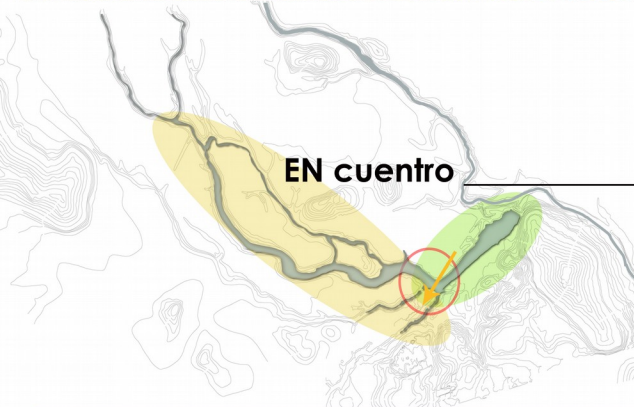


La configuración de su **b o r d e** a través de **áreas verdes, programas y usos** los que permiten generarle un **e s p e s o r** que logra la **unidad** del proyecto y así también **vincular ambos lados del río** de manera de generar un lenguaje transversal.

LUGAR - El Encuentro de las Aguas

vista desde el norte hacia el lugar

vista desde el con...



El proyecto pretende generar el **ENCUENTRO** con el fin de crear un diálogo **ENTRE** las partes que los permito **identificarse** con el lugar como un hecho cultural



Es por esto que se llega al **"ENCUENTRO DE LAS AGUAS"**, situado en el **nodo de apertura**. **EN** este lugar se genera:

ENCUENTRO un lugar como encuentro de las aguas, del hombre consigo mismo, el hombre con los demás, el hombre con lo natural, el hombre con el agua, el agua con la tierra...

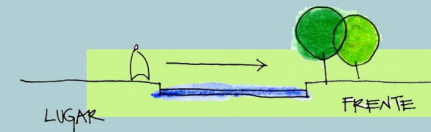
un solo **ENCUENTRO MULTIESCALAR**

Se produce el **ENCUENTRO** de las

- _ aguas contenidas (laguna - estero)
- _ aguas itinerantes (esteros menores)

APERTURA producto de la **carencia de vegetación** le permite comprender su contexto (cerro amapala y la vásquez - situación laguna estero)

La apertura permite una relación **MULTIESCALAR** con el paisaje



ASIGNATURA

Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO

El Encuentro de las Aguas

PROFESOR

TITULAR: Cristina Felsenhardt + **AYUDANTE:** M. Teresa de la Barra

ALUMNA

Isabel Margarita Ruiz Morandé

ESCALA



FECHA

07 - 01 - 08

El lugar presenta un **borde no configurado**,
ausencia de un vínculo que relacione el agua con la tierra.

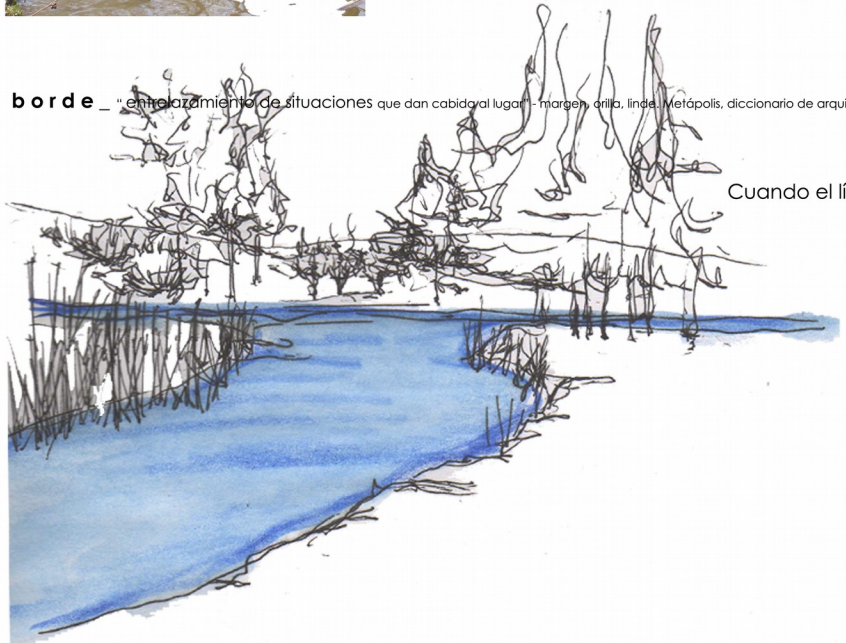
vista desde el lugar hacia el nororiente

Apareciendo esta situación como **límite** y no como **borde**



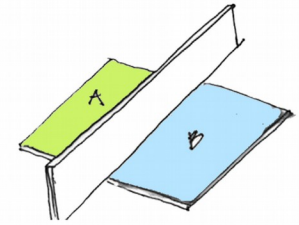
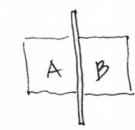
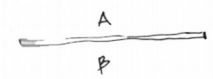
límite _ línea divisoria que separa dos situaciones - barrera, conclusión, fin, culminación, término

borde _ "entrelazamiento de situaciones que dan cabida al lugar" - margen, orilla, lina. Metápolis, diccionario de arquitectura avanzada

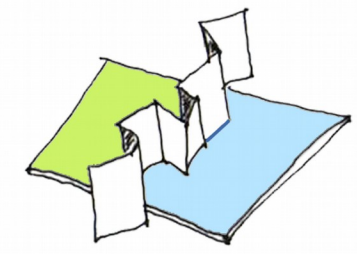
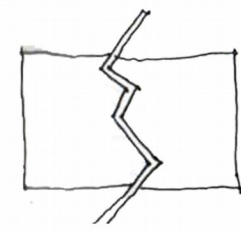


Quando el límite adquiere **espesor** se puede hablar de un borde.

_____ trabajar el límite para conseguir un borde



l
í
m
i
t
e



B o R d e

Tema _____
un **borde** para un **encuentro** de **aguas**

ASIGNATURA

Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO

El Encuentro de las Aguas

PROFESOR

TITULAR- Cristina Felsenhardt + **AYUDANTE**- M. Teresa de la Barra

ALUMNA

Isabel Margarita Ruiz Morandé

ESCALA

1 : 1.000

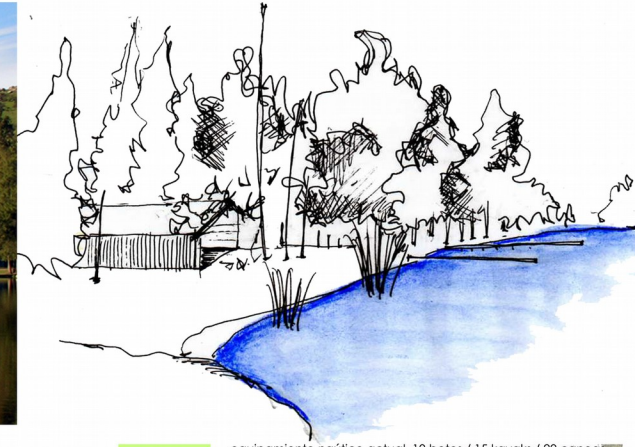


FECHA

07 - 01 - 08

L22

vista **hacia** el cabezal de la laguna

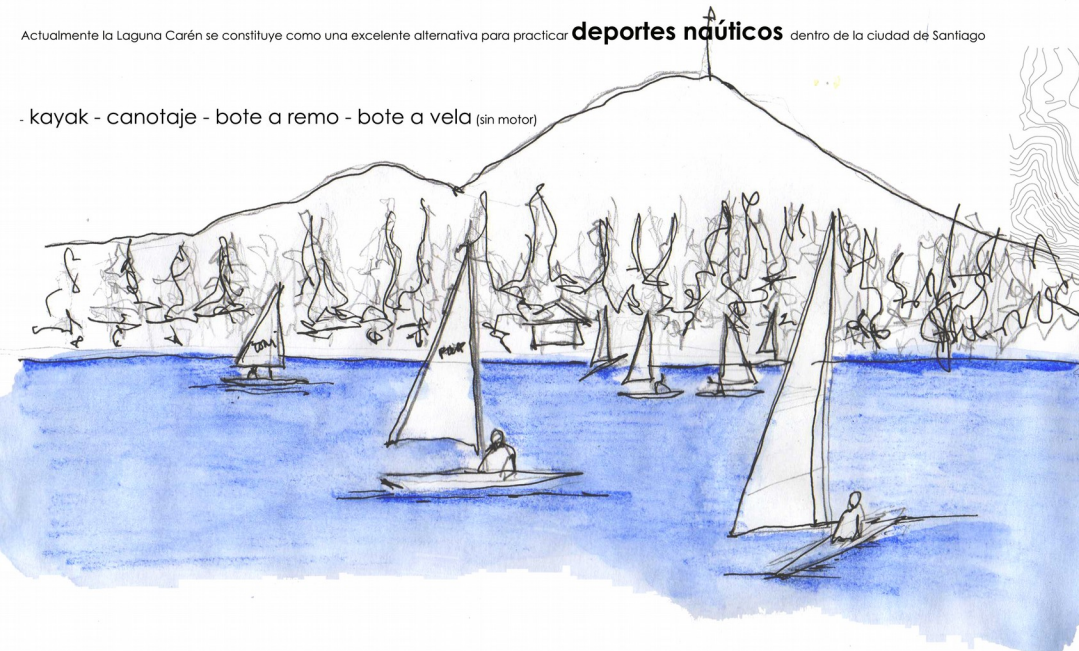


— equipamiento náutico actual, 10 botes / 15 kayaks / 20 canoas
— lugar de proyecto



Actualmente la Laguna Carén se constituye como una excelente alternativa para practicar **deportes náuticos** dentro de la ciudad de Santiago

- kayak - canotaje - bote a remo - bote a vela (sin motor)



Configurar un espacio a modo de **remate**, que albergue al hombre y permita establecer **vínculos**, tanto del hombre con el hombre como del hombre con la laguna

ASIGNATURA

Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO

El Encuentro de las Aguas

PROFESOR

TITULAR: Cristina Felsenhardt + AYUDANTE: M. Teresa de la Barra

ALUMNA

Isabel Margarita Ruiz Morandé

ESCALA



FECHA

07 - 01 - 08

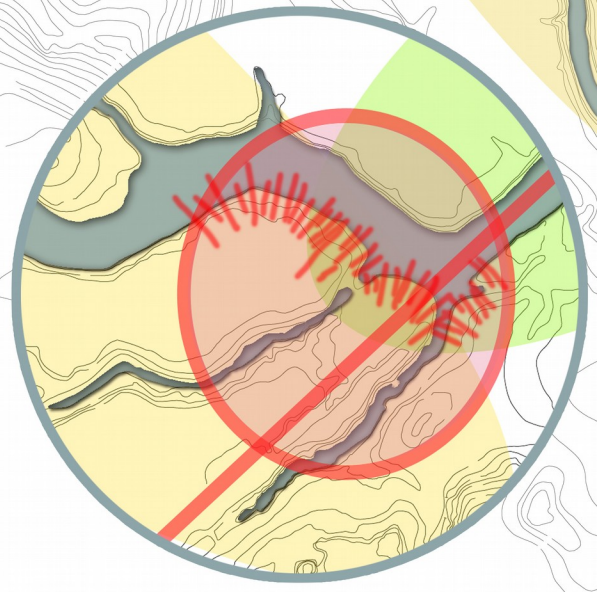
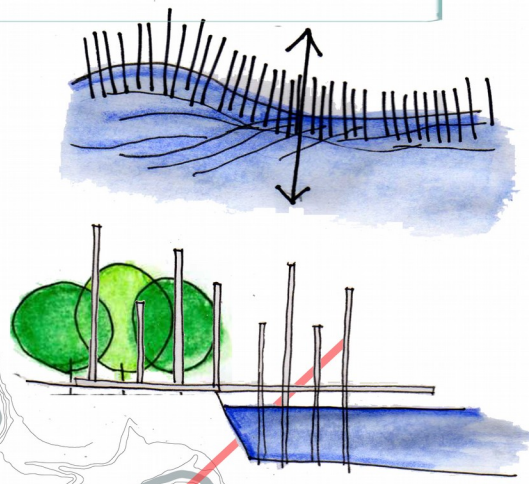
L23

PROPUESTA

La construcción de un **Club Náutico** que genere un **Encuentro** a través de un **borde vinculador** que active la superposición de realidades presentes en el lugar

El **Encuentro** de las Aguas

KEMATE



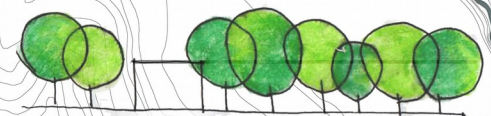
Este Club Náutico tiene como objetivo trabajar el límite de la situación agua-tierra para conseguir un **borde** y de esta manera albergar la actividad náutica que se realiza en la laguna. Multiplicando así las oportunidades de **encuentro**.

ESTRATEGIA PROYECTUAL

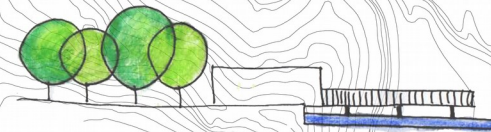
Líneas directrices

ejes virtuales de los cursos de las aguas

retranquea con el fin de reconocer el atrás y el delante del lugar, obteniendo una mayor perspectiva hacia las aguas.



penetra con el fin de reforzar el menor eje del lugar, otorgándole más presencia



Prolongo los ejes los cuales rematarán en arquitectura, apareciendo un **BORDE** en el **encuentro** agua - tierra.

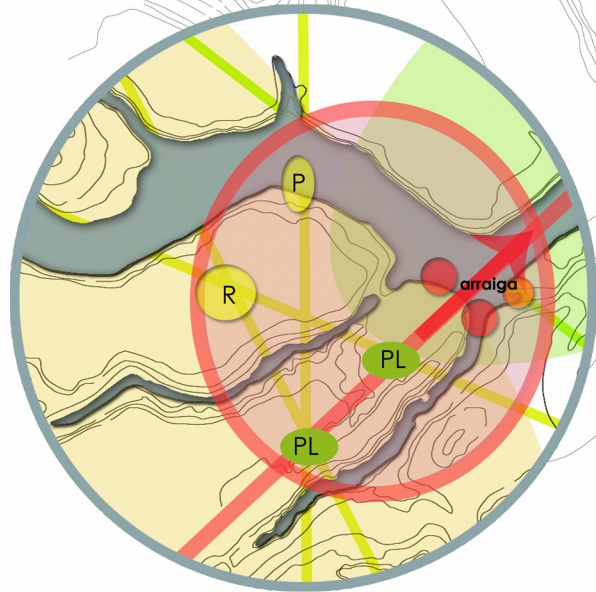
Los **encuentros** del eje de la laguna con los otros ejes en la tierra, generan plazas programáticas complementarias al borde

Los ejes presentan diferentes importancias según la **jerarquización** de los aguas:

_ laguna - esteros - entradas de agua itinerantes

Estos mismos determinarán la manera de asentarse en el lugar.

- **eje laguna** remate de la laguna
- **ejes menores** líneas que terminan en arquitectura, diferentes asentamientos: retranquea, penetra, posa
- Intersección del eje de la laguna con los otros ejes en la tierra creación de plazas

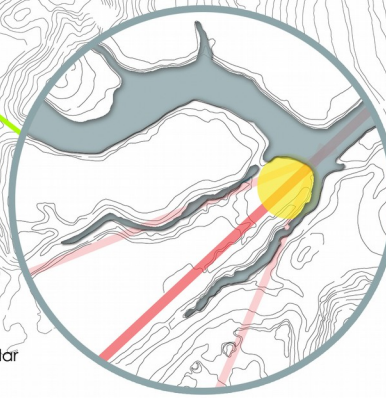


El **eje de la laguna** se jerarquiza sobre los otros, permitiendo una visión completa hacia la laguna.

Es aquí donde la obra se **arraiga** en el lugar reconociendo su geometría. Se libera el eje y se construyen sus bordes

- _ el punto de encuentro de los diferentes ejes de las aguas
- _ visión hacia el cabezal de la laguna
- _ el remate de la actividad náutica

me llevaron a escoger **el remate del eje de la laguna** como lugar de proyecto a desarrollar



ASIGNATURA

Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO

Estrategia Projectual

PROFESOR

TITULAR- Cristina Felsenhardt + AYUDANTE- M. Teresa de la Barra

ALUMNA

Isabel Margarita Ruiz Morandé

ESCALA

1 : 5,000



FECHA

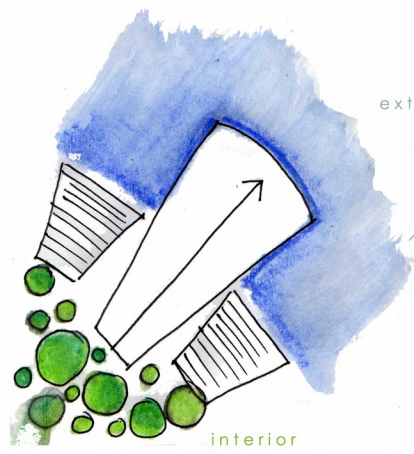
07 - 01 - 08

L25

MANIOBRAS

El eje de la laguna remata en una **concauidad** producto de la forma de las aguas

aguas _____ sinuosidades, formas **CURVAS** propias de la naturaleza _____



exterior

interior

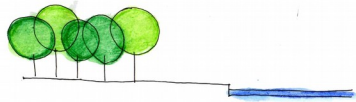
Reconozco las **dualidades** presentes en la laguna para **potenciarlas** en mi lugar, por medio de un

De esta manera aparece lo **contenido del bosque** con la apertura de la laguna,

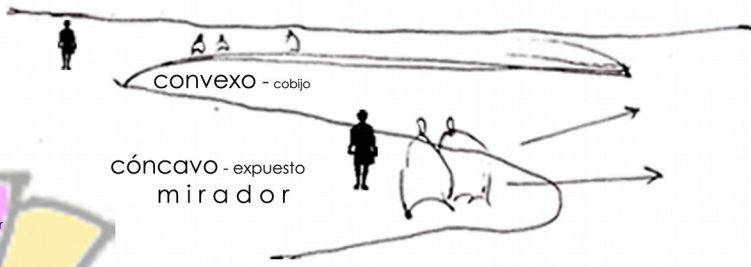
lo **verde** con lo **azúl**



lo **duro** con lo **blando**



lo **vertical** con lo **horizontal**



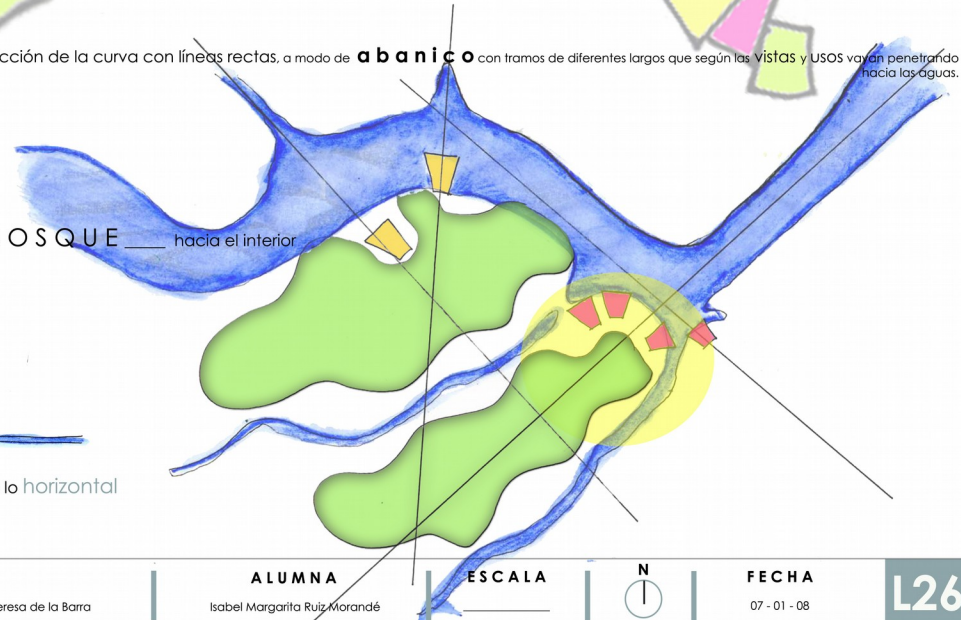
construir **CON LA CURVA**, con el fin de trabajar **EN** y **CON** el lugar



Reconocer las **CONCAVIDADES** del lugar situándose en ellas con el fin de aprovechar su condición de **mirador** hacia las aguas, generando **aperturas** desde el interior hacia el exterior

aperturas por medio de la construcción de la curva con líneas rectas, a modo de **abanico** con tramos de diferentes largos que según las **VISTAS** y **USOS** van penetrando hacia las aguas.

BOSQUE _____ hacia el interior



PROPUESTA PROGRAMÁTICA

La configuración de un **Club Náutico** que genere el **ENCuentro MULTIESCALAR**



La presencia de una actividad que congregue, re**UNA**, que genere el **ENCUENTRO** de los usuarios de la laguna por medio de una actividad que actualmente albergue el lugar.

Los deportes náuticos se presentan como la principal actividad en la laguna, el deporte en sí re**UNE**, genera **encuentro** - Lo que permite desarrollar una **identidad**, en donde el hombre actúa como un miembro activo, siendo parte de. Permitiendo a su vez el **ocio y la recreación**

un **borde** como remate de la actividad náutica de la laguna

Caso Club Náutico Laguna Carén

longitud de la laguna **800 mts** - ancho mínimo **60 mts** - ancho máximo **80 mts**

Regata de velocidad **500 mts** de longitud min, ancho de **15 mts** por carril

kayaks - canoas



	largo	ancho	peso
singles	7.6 / 8.2 / 8.3 mts	28 / 29 / 30 cm	13 / 14 / 14 kgs
dobles	10 / 9.9 mts	40 cm	24,5 / 26 kgs
cuatro	12,35 mts	54,2 cm	50 / 52 kgs

botes a vela

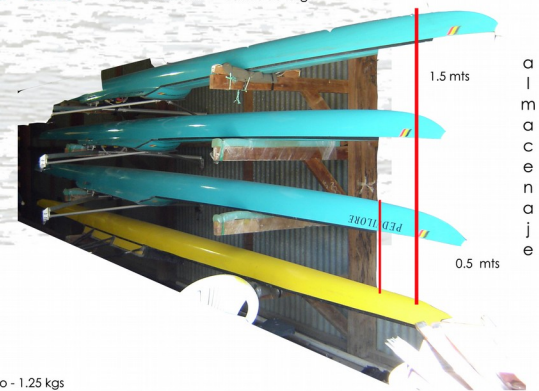
varían entre los 3 - 12 mts de largo

botes a remo

varían entre los 4 - 10 mts de largo



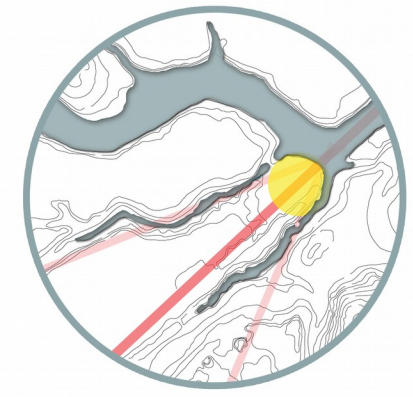
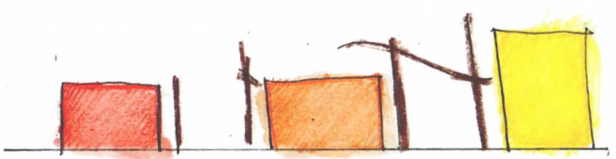
remo largo- 3 mts aprox / peso - 1.25 kgs



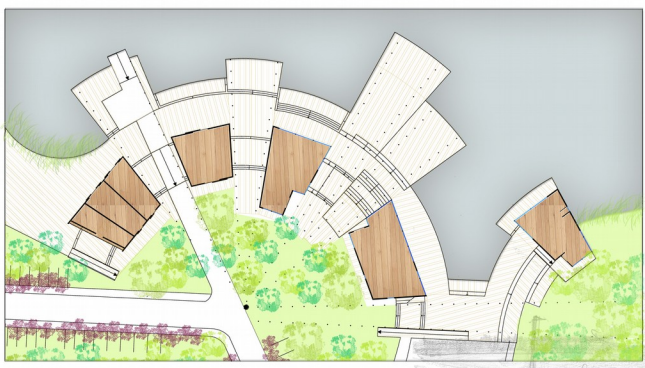
almacenaaje

PARTES DEL PROYECTO

Se distinguen **lenguajes** que trabajan **independientemente**, sin embargo, ambas tienen el **abanico** como origen de la forma.

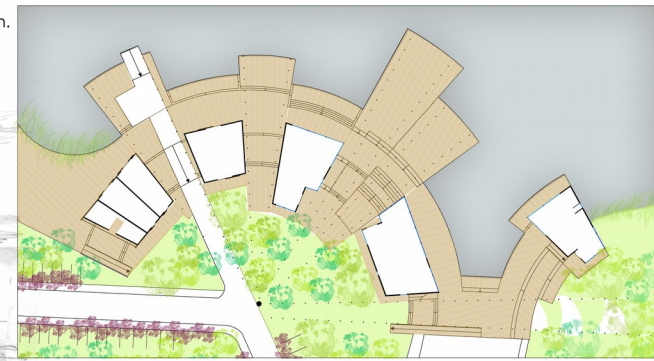


_ volúmenes programáticos _____ volúmenes de madera que albergan la **actividad náutica** de la laguna



_ trabajo de suelos _____ van descendiendo hacia las aguas para finalmente penetrar en ellas a modo de **muelles miradores**.

Acompañado de pilares que nacen en el bosque y se van desmaterializando al llegar a la laguna
 _ en la parte superior de los pilares existe una pieza de anclaje que permite cubrir con **géneros** el espacio del muelle principal con el fin de albergar diferentes actividades.
 Generando un mayor **dinamismo y movimiento** al proyecto propio de la naturaleza _____ alturas diversas y sombras que se proyectan.



A lo largo del proyecto aparecen **plataformas de maderas** las cuales van **descendiendo** hacia las aguas en el mismo sentido de **abanico**, son estos suelos los que van **vinculando** de manera **transversal** el atrás con el adelante, estas **dualidades** presentes en el proyecto.



“ situarse ENTRE OPUESTOS como una respuesta del hombre hacia el paisaje ” entre _ espacios intermedios
 o p u e s t o s _ dualidades presentes en el lugar

REFERENTES PROYECTUALES

"Es el **lugar** el que debe dar la *g e o m e t r í a*, y no la geometría la que transforme el lugar" *Carme Pinós*

Trabajan en perfecta coherencia con una situación **geográfica y cultural** muy específica.

Registrando todos los datos del lugar: curvas de nivel, líneas de sombras, vegetación.... etc.

Una fuerte conexión con el **paisaje**, con una gran sensibilidad hacia lo existente.



Enric Miralles

Parque de los Colores en Mollet del Vallés_ 1992 - 1996



_ estructuras superpuestas _ por medio de las **sombras** se busca dar noción de lugares temporales de juego. .
Estructuras elevadas que cambian de posición generando **espacialidades más dinámicas.**

_ la vegetación _ configura diferentes situaciones espaciales, predominando los lugares de contención e interioridad.



"Un nuevo orden geométrico y espacial, irregular pero preciso, que entra en tensión con las leyes del lugar existente"

Enric Miralles

"hay que llamar **arquitectura** no a los objetos construidos de acuerdo con unas ciertas técnicas y materiales, sino a un modo de imaginar"

E. Miralles

Se origina del **REGISTRO** gráfico de las condiciones del lugar para así proyectar dialogando con lo existente

... "a veces las marcas tiene significado, si alguien las sabe interpretar, las entiende. Me interesa ese trabajo de ir aceptando los resultados que van apareciendo... Mi modo de trabajar está muy ligado a la idea de **curiosear ó distraerse...**" E. Miralles



Estas fueron las primeras líneas que se trazaron; dos arcos. Como animales, se desplazan siguiendo rastros.

El **manejo de la luz** genera **diferentes estares** manteniendo la experiencia de habitar la duna

Capa sobre capa, sombra sobre sombra



Aparecen agrupados como esqueletos de la misma duna creando lugares de relación y con su presencia **se apropian del territorio** para convertirlo en una zona de recreo.

Carme Pinós Parque Dunar Matalascañas - 1996

El proyecto es la superposición de tres tipos de estructura que trabajan **independientemente.**



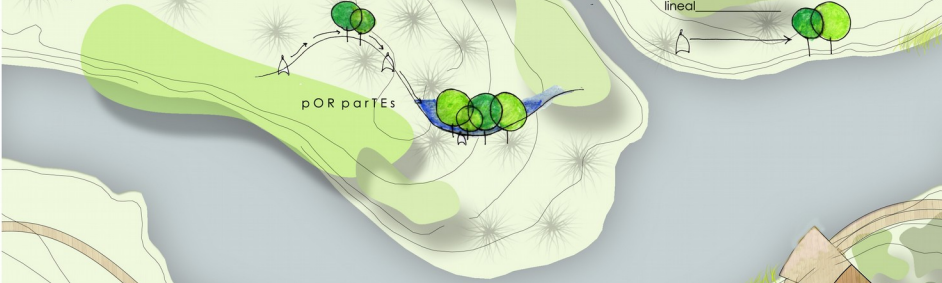
la **fRaGMeNtAcIón** de un programa mayor ayuda a **fundirse en el paisaje**

ASIGNATURA Taller de Título de Arquitectura	CONTENIDO Referentes Projectuales	PROFESOR TITULAR- Cristina Felsenhardt + AYUDANTE- M. Teresa de la Barra	ALUMNA Isabel Margarita Ruiz Morandé	ESCALA —		FECHA 07 - 01 - 08	L29
---	---	--	--	--------------------	--	------------------------------	------------

Masterplan Borde Náutico Laguna Carén

Recorridos

Recorridos **SINUOSOS**, propio de la naturaleza lo cual permite ir reconociendo el lugar **por partes**, evitando la percepción lineal



Se reconocen 3 tipos de recorridos:

Borde Estero Carén recorrido sinuoso de **madera** que se interioriza y se asoma al borde, adquiriendo un espesor cuando aparecen los programas náuticos. Acompañado de vegetación tanto del agua (**humedales**) como de la tierra (bosque de **maitén**, **quillay** y **peumo**)



Borde Esteros itinerantes sinuoso de **maicillo** siguiendo las formas de las aguas. Acompañado de vegetación de **pataguy** y **maítenes** los cuales van configurando las zonas de picnic.



Interiores sinuosos de **maicillo**, van vinculando las diferentes plazas y guiando al hombre hacia los bordes de agua. Se recorre **ENTRE** un bosque de **maitén**, **quillay** y **peumo**.

Zonificación Borde Náutico Laguna Carén

vegetación propuesta

_ follaje como masa - Aparece un espesor de follaje generando lugares de cobijo y resguardo. Es la zona del bosquete, se utilizan árboles nativos de la zona central como **peumo, quillay y maitén**.

_ follaje como línea - como líneas que marcan direcciones que actúan como guías dando cuenta de caminos desde la lejanía, marcando sectores dentro de un total. El follaje se presenta acompañando
 - senderos borde estero: con especies como los **pataguas y el maitén** generando a su vez zonas de picnic
 - caminos vehiculares con especies como el **peumo y el quillay**

_ follaje como punto - árboles aparecen individualmente, buscan marcar puntos y anunciar cambios del proyecto. Se sitúan en las uniones entre senderos, marcando lugares de permanencia en los recorridos. Se representan por medio del **roble santiago** destacando su color rojizo.

Así también aparecen los **prunos** (ciurelos), marcando a través del color el lugar de estacionamientos.

cafetería_ 30 mts2

camarines_ 21 mts2

camarines_ 62 mts2

casa remo_ 197 mts2

casa bote_ 174 mts2

restaurante_ 502 mts2

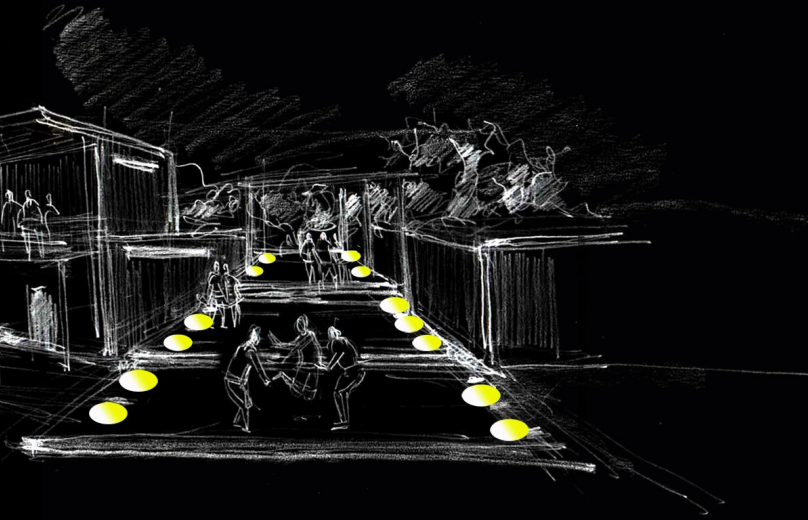
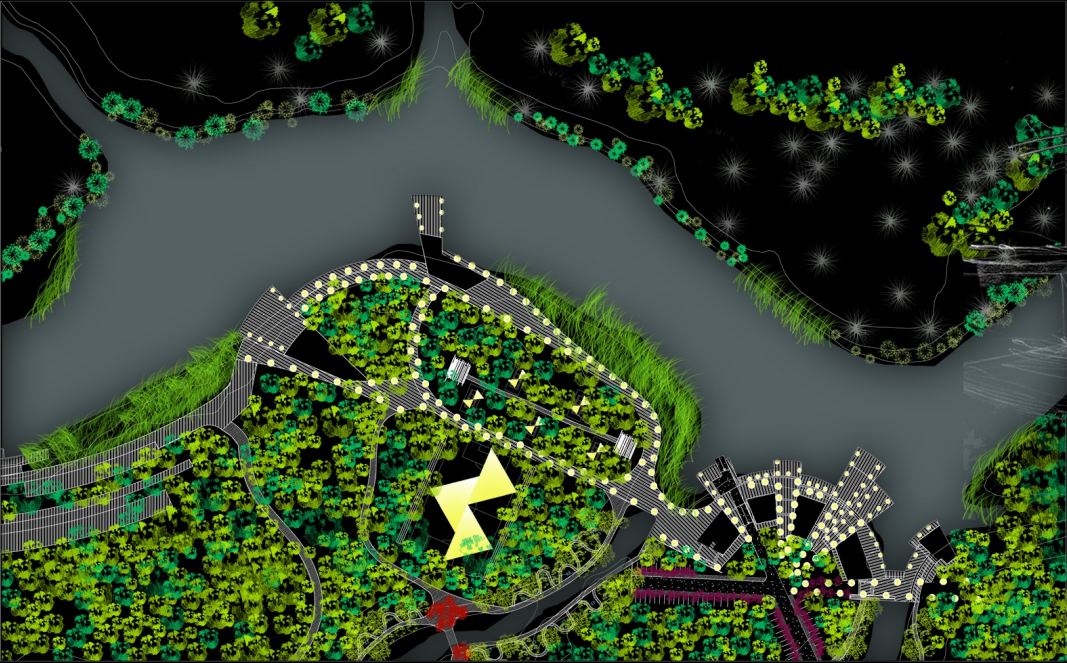
club house_ 556 mts2

gimnasio_ 190 mts2

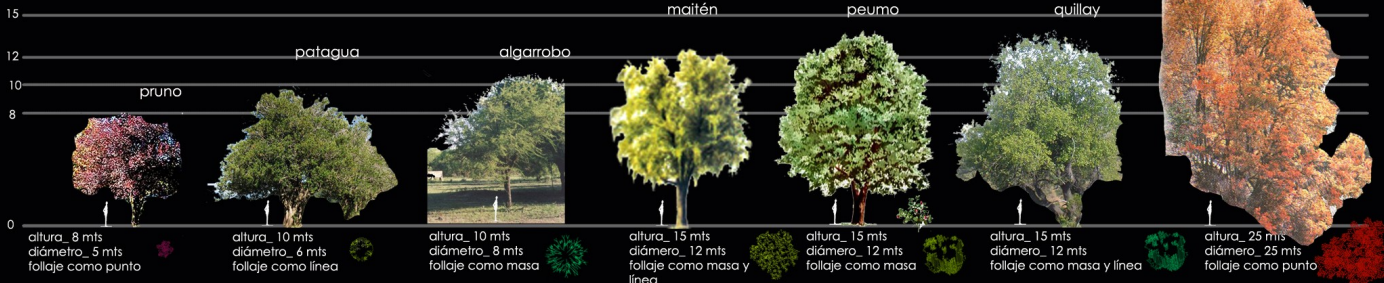
especies nativas de la zona central.

Todas las especies propuestas en el masterplan son con el propósito de aprovechar las napas subterráneas presentes en la laguna para su riego.

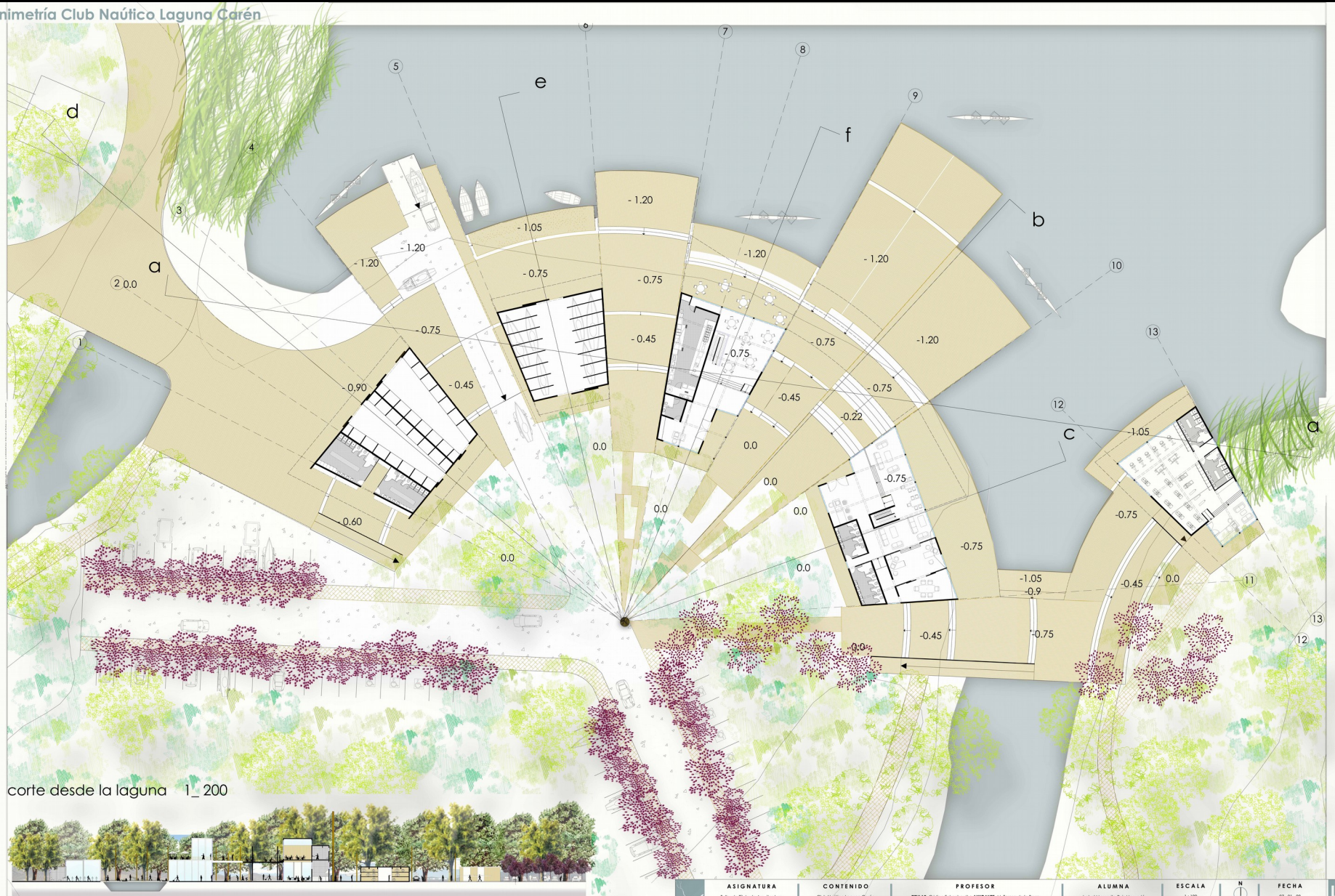
Plano de Vegetación e Iluminación



vegetación propuesta



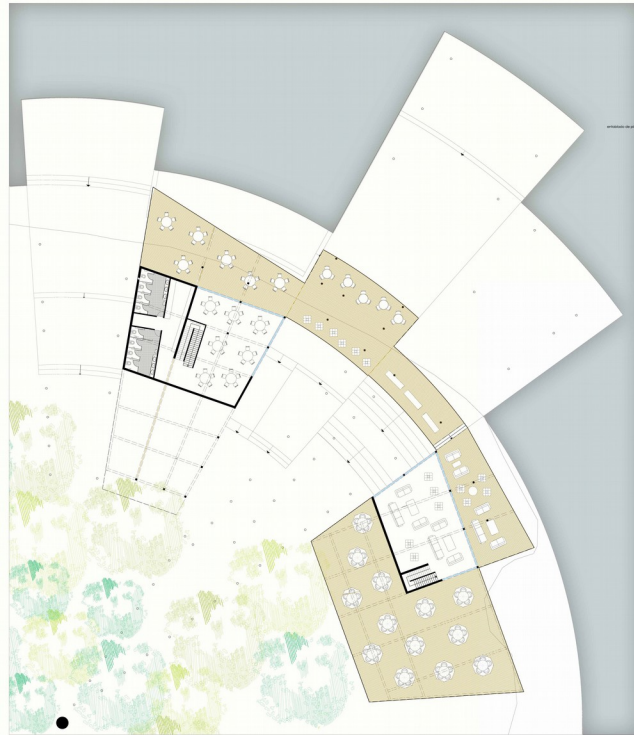
Planimetría Club Náutico Laguna Carén



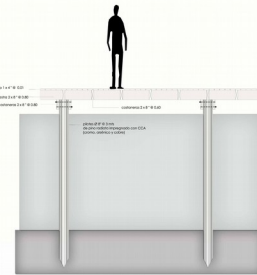
corte desde la laguna 1_200



Planimetría Club Náutico Laguna Carén



4_ detalle estructural muelle



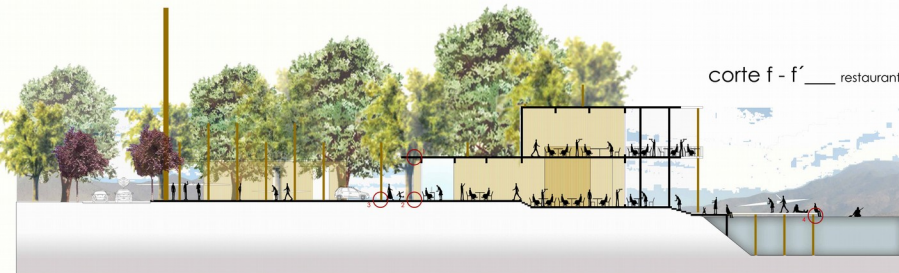
corte b - b' ___ eje laguna



corte c - c' ___ club house



corte d - d' ___ casa nueva



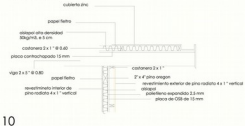
corte f - f' ___ restaurante



corte e - e' ___ casa bote

e s c o n t e n i d o

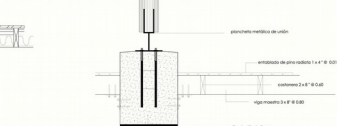
1_ techo



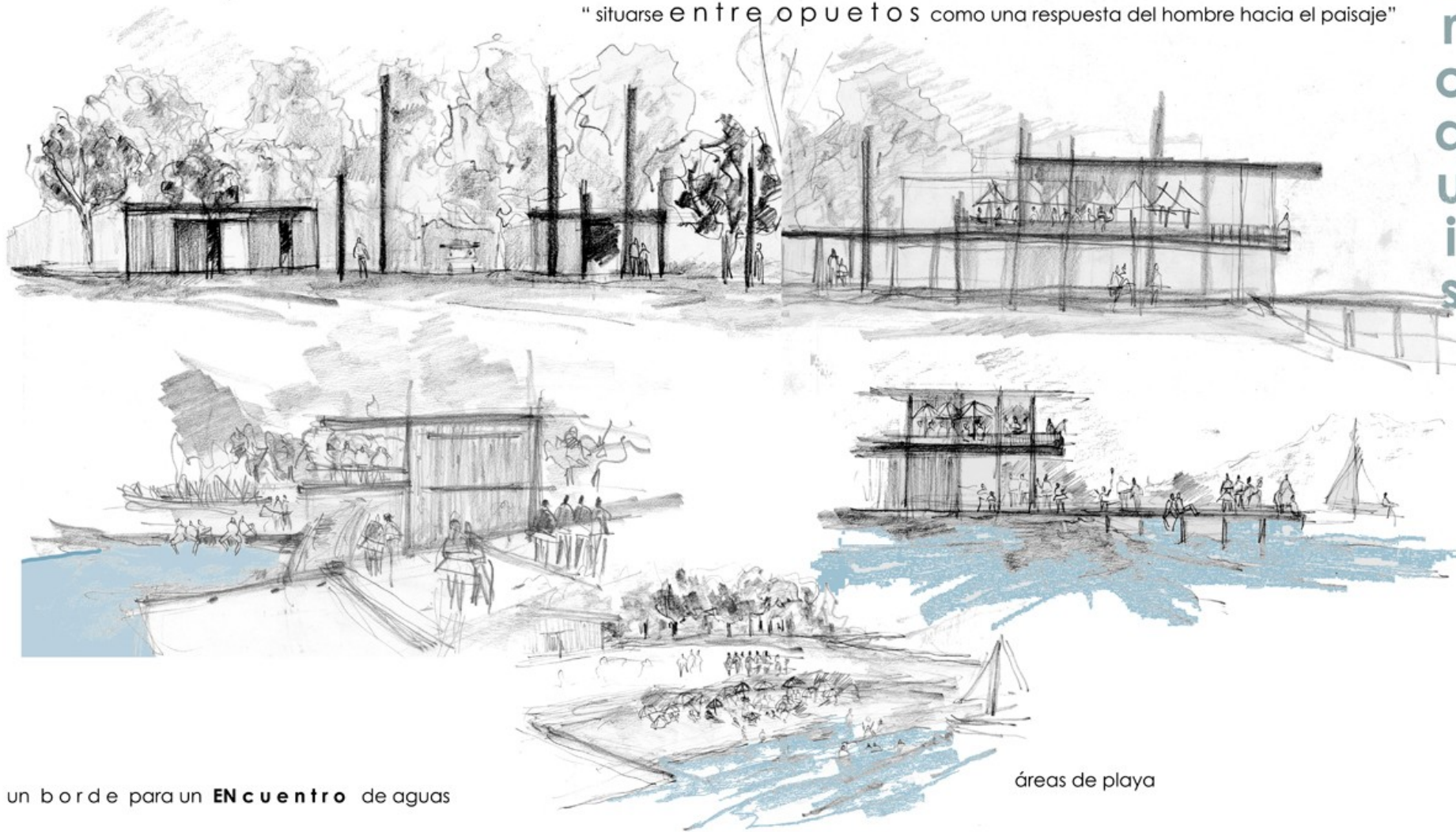
2_ piso



3_ pilar - fundación



"situarse entre opuestos como una respuesta del hombre hacia el paisaje"



un borde para un **ENCuentro** de aguas

áreas de playa

ASIGNATURA

Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO

Croquis Club Náutico Laguna Carén

PROFESOR

TITULAR- Cristina Feisenhardt | **AYUDANTE-** M. Teresa de la Barra

ALUMNA

Isabel Margarita Ruiz Morandé

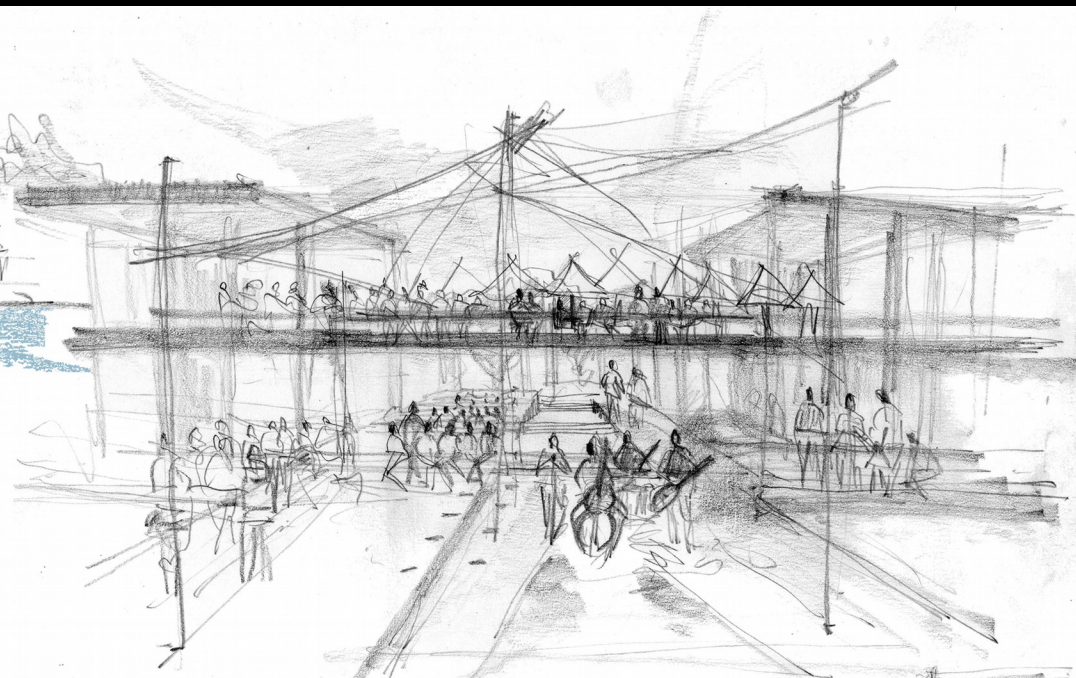
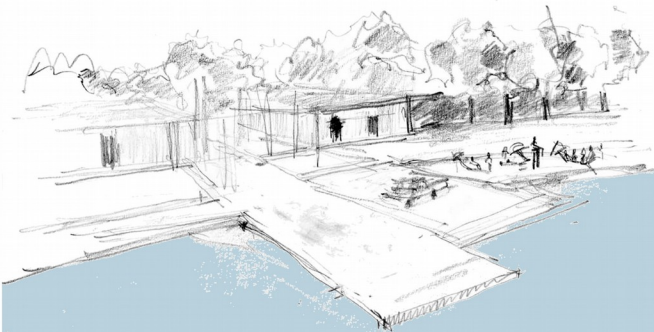
ESCALA

—



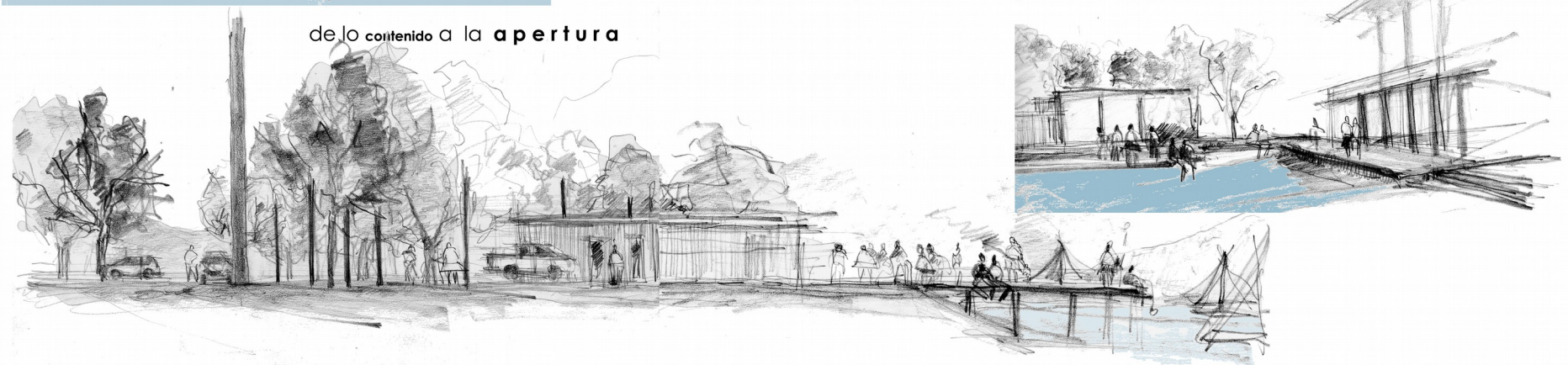
FECHA

07 - 01 - 08



espacios capaces del albergar diferentes actividades

de lo contenido a la apertura



ASIGNATURA

Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO

Croquis Club Náutico Laguna Carén

PROFESOR

TITULAR: Cristina Felsenhardt + AYUDANTE- M. Teresa de la Barra

ALUMNA

Isabel Margarita Ruiz Morandé

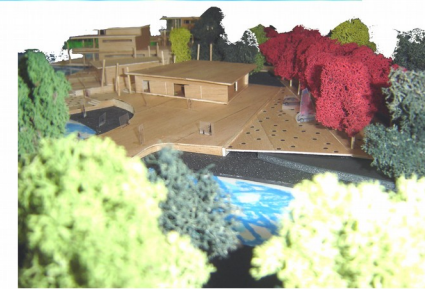
ESCALA

—



FECHA

07 - 01 - 08



maqueta 1_200

ASIGNATURA

Taller de Título de Arquitectura

CONTENIDO

Fotografías Club Náutico Laguna Carén

PROFESOR

TITULAR: Cristina Felsenhardt + AYUDANTE- M. Teresa de la Barra

ALUMNA

Isabel Margarita Ruiz Morandé

ESCALA

—



FECHA

07 - 01 - 08