

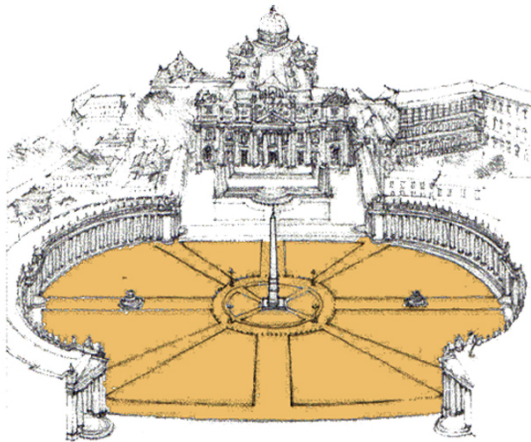
## TEMA: “LA CIUDAD Y LA CULTURA”

### Vivir la ciudad , la diversidad de cultura.

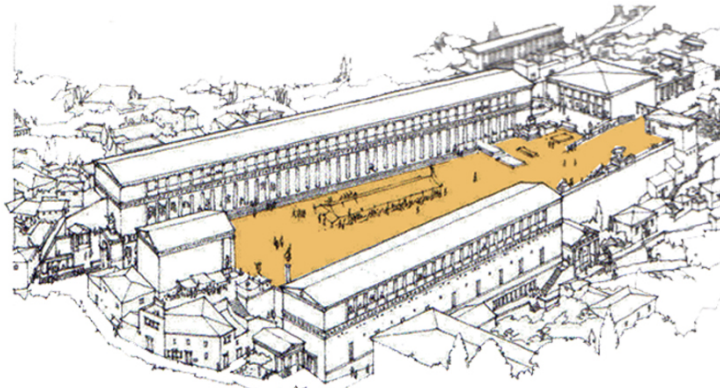
Pero; ¿Santiago es una ciudad cultura?

¿Por qué es mas grato caminar por quito o buenos aires que por santiago?

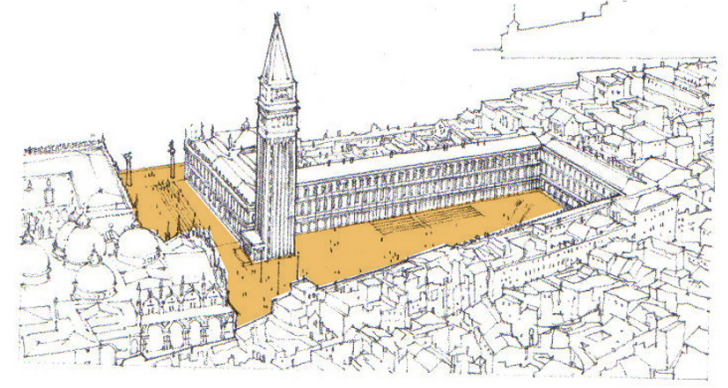
¿Por qué hemos dejado de vivir la calle, de hacer ciudad ?



PLAZA SAN PEDRO ROMA 1655



AGORA DE ASSOS, S II AC.



PLAZA DE SAN MARCO

## MOTIVACION.

Los espacios públicos son el fundamento de las ciudades . En ellos los habitantes se relacionan colectivamente, generando el encuentro de diversas culturas.

La Ciudad es según sus espacios públicos, ellos determinan la calidad y la cualidad de un lugar determinado

**La Ciudad se reconoce y conoce por sus espacios públicos.**



## ESPACIO PUBLICO Y LA CULTURA CIVICA.

### La ciudad y espacio publico.

Cuando hablamos de la ciudad, de hacer ciudad, hablamos de lo público, de los espacios públicos.

En su origen, la ciudad nace del reunirse y congregarse (defensa, intercambio, religión política, etc.). De la congregación surge la necesidad del soporte espacial para el acto, "**el espacio público**".

El espacio publico en la ciudad, es el lugar de manifestación de la sociedad, es el escenario de la cultura.

### La cultura de hacer ciudad.

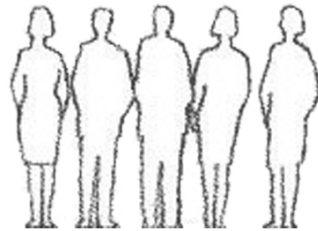
En los espacios públicos se vive la ciudad. **""Espacios públicos como el alma de la ciudad""**



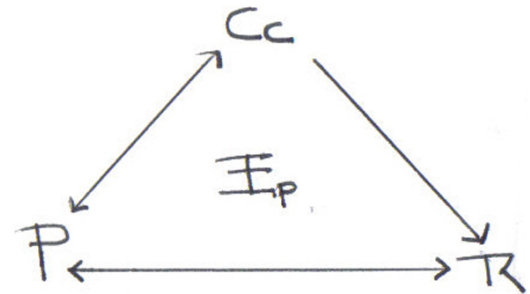
PERSONA



REUNIRSE



CULTURA CIVICA- ESPACIO PUBLICO

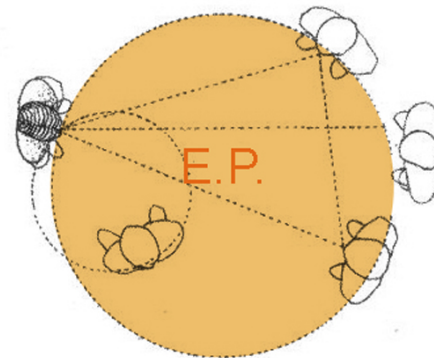


### Cultura Cívica

Las personas al relacionarse generan cultura

La **cultura cívica** es la cultura de la ciudad, de una sociedad.

La sociedad es, de las **relaciones** interpersonales.



### CULTURA

Hay 3 actos necesarios:  
**Aprender . Encontrarse. Estar**

Articulados con: escuela, casa, plaza

(L.khan)

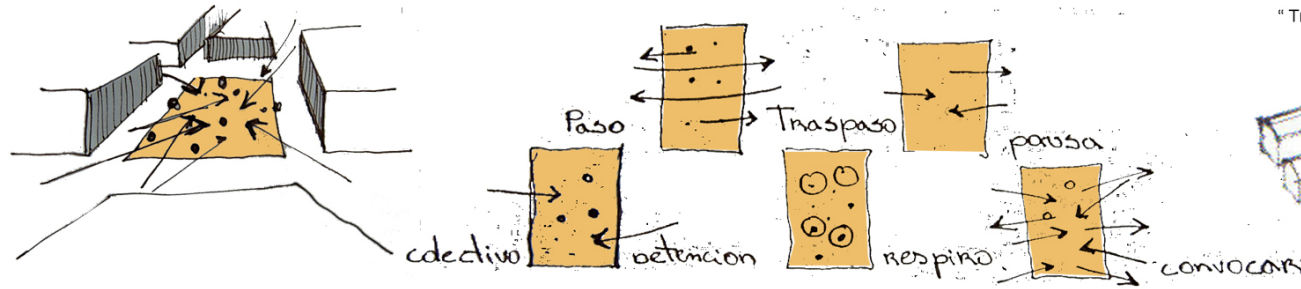


## EL VAGIO EN LA CIUDAD

La ciudad esta configurada por llenos y vacíos.

Los espacios públicos, son los lugares que dan un respiro a la ciudad, y se configuran como un vacío, en el lleno de ella, generan pausa y cambios de ritmo. Los espacios públicos urbanos son las referencias, le otorgan **medida** y una **imagen** colectiva al peaton.

Los VACIOS se configuran por sus **bordes**, entendiendo los bordes como el hecho edificado, "el **contenedor**" que mediante su disposición, forma y especialidad, configuran y determinan la cualidad y la calidad de un lugar determinado.



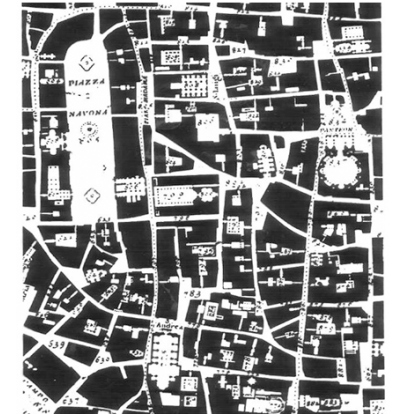
EL ESPACIO PUBLICO, LOS VACÍOS, INTERESAN POR SU CAPACIDAD DE GENERAR INTERACCIÓN COLECTIVA.

LOS HABITANTES SE RELACIONAN COLECTIVAMENTE EN LOS VACÍOS, EN ESTOS SE PRÓDUCEN EL ENCUENTRO Y MANIFESTACIONES.

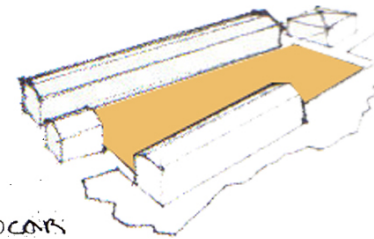
SUS BORDES DETERMINARA LA CALIDAD Y LA CALIDAD DEL ESPACIO PUBLICO



Nolli de Paris 1748  
"Trama conectora de vacíos"



Nolli de Roma





## LA CIUDAD Y SU EVOLUCION.

Las ciudades han evolucionado y crecido desmedidamente y han dejado de ser un centro y periferia. Hoy han evolucionado a ciudades de múltiples centralidades enfocadas a un fin específico e instaladas muchas veces en un lugar no concebido para albergarlos. La ciudad y sus barrios, en su evolución, han cambiado sus usos, y muchas veces sin estar física y morfológicamente preparada para estos cambios estructurales.

Surge la pregunta: ¿Es la ciudad soporte para cualquier actividad que se presente por algún motivo o por un cambio de rol de un barrio?

Lo que más rápido cambia en la ciudad es el uso de suelo, luego lo hace las edificaciones, finalmente y muy lento lo hace el espacio público.

Los espacios públicos, configurados como vacíos, son los que sin duda sufren y requieren de una adaptación.



CENTRO POMPIDOU, PARIS



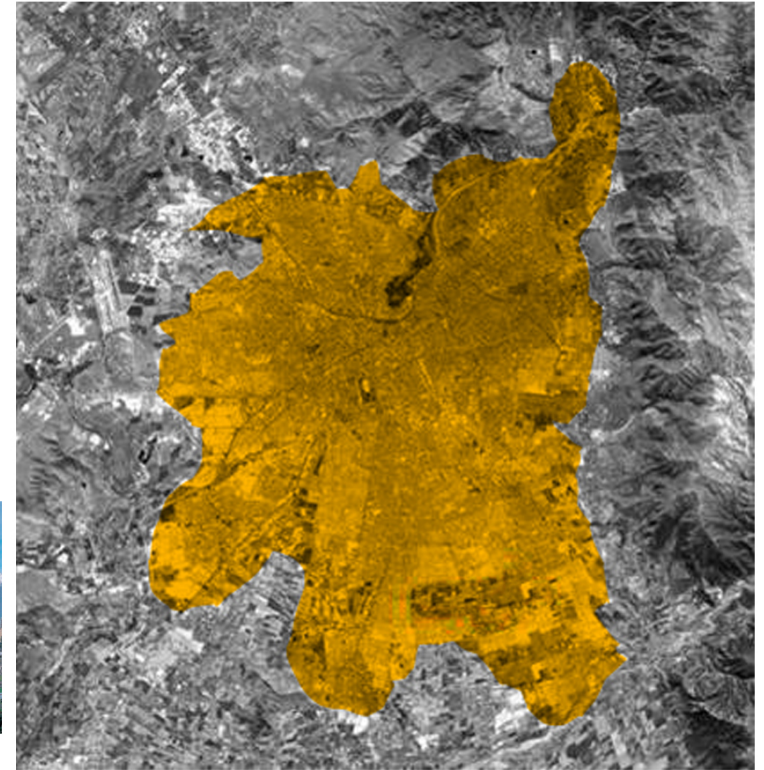
PUERTO MADERO, BUENOS AIRES.



GASOMETRO DE VIENA.



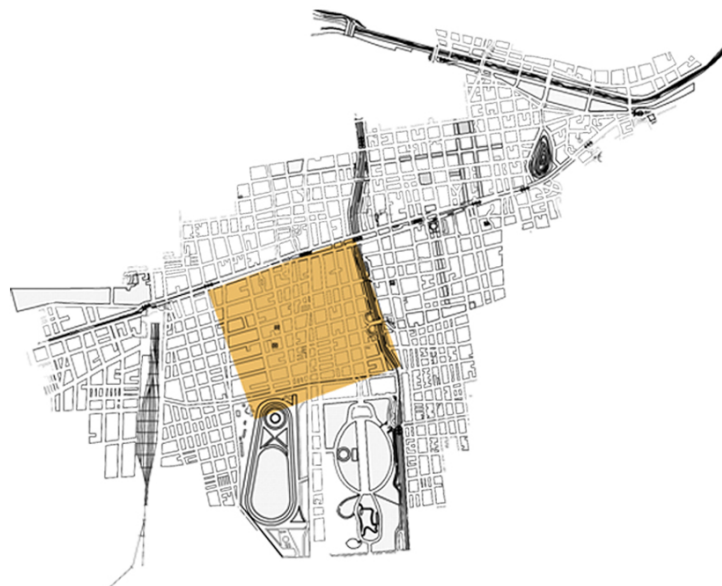
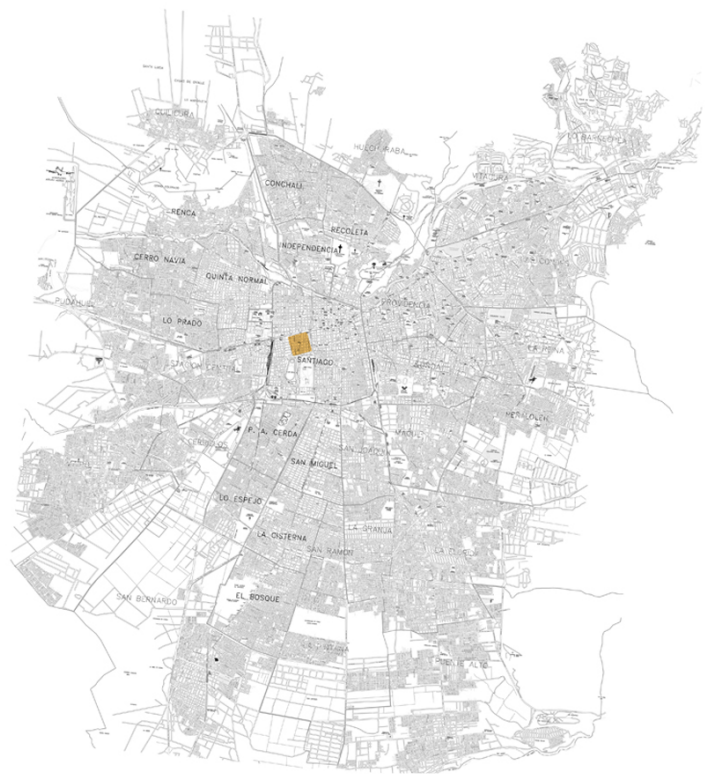
BARRIO ELL GOLF, SANTIAGO.





## LUGAR

Barrio República como centralidad universitaria en Santiago.  
Barrio República como lugar itinerante y de explosiva masificación temporal de habitantes / estudiantes en convivencia.  
En este barrio se produjo una recualificación en el uso y una terciarización de la infraestructura.  
En este barrio recibe mas de 60 mil estudiantes, es un centro urbano mas de la ciudad de Santiago. La condición de uso temporal d el estudiante, han dado la característica de bi-temporalidad, a un barrio residencial, configurando ejes, estructuras y uso del espacio público según tiempos.  
Es un lugar donde conjugan culturas y sociedades distintas y se hace ciudad.



## LUGAR.

De origen aristocrático, el barrio República, es un barrio cargado de identidad residencial, compuesto de edificaciones construidas durante el auge minero del siglo XIX.

Con el posterior desplazamiento de las clases sociales altas hacia el oriente de la ciudad, estas grandes viviendas sufrieron un fuerte deterioro. Ocurre un primer cambio en el barrio y pasa a ser el barrio institucional de la FF.AA, y luego al que hoy conocemos como barrio universitario

Hoy es un barrio que acoge diversas actividades; institución educacional, establecimientos básicos y medios, institutos técnicos profesionales y universitarios gracias a la amplitud de algunas casonas, la cercanía con el centro y su accesibilidad.

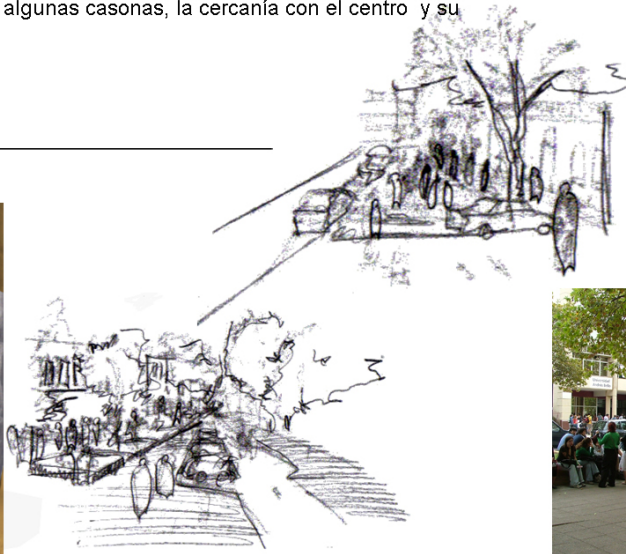


Este barrio es uno de los puntos con más actividad y población flotante en el centro de la ciudad.

Los establecimientos educacionales se ubican principalmente en dos ejes, las calles República y Ejército, lo que a producido un constante flujo y movimiento en estas calles.

A pesar de la remodelación de Avenida República, las universidades carecen de espacios anexos a los académicos formales y que sean comunes a todos los estudiantes, las calles son los comunicadores de las distintas sedes, y de las sedes a la estación del metro -carencia de un lugar de encuentro estudiantil -.

**El barrio República, espacial y programáticamente no es soporte de un lugar colectivo.**





## LIMITES URBANOS / ESCALA TERRITORIAL.

El lugar se inserta en el centro de la ciudad, enmarcado por ejes importantes; la Alameda, la carretera norte-sur, Exposición y parque O'Higgins, todos ejes de carácter metropolitano.



La Alameda, se presenta como el eje de mayor importancia como nutriente de flujos peatonal y vehicular, que penetran por las calles perpendiculares.



La norte sur corta las relaciones directas que se pueden tener con el oriente. Sazie toma importancia porque cruza el barrio y se comunica con el oriente.



Av España: Límite de actividades al poniente. Se produce un cambio morfológico y de uso. Actividades relacionadas con bodegajes por la cercanía con el sector de estación central y todo su comercio.



Sur: Av. Blanco Encalada, es un borde débil, donde las inmobiliarias construyen edificio de vivienda, donde la altura cambia de 2 a 15 pisos el parque O'Higgins y el Club Hípico, los cuales son espacios verdes a escala urbana constituyen el borde sur del barrio Universitario.



LUGAR

PROYECTO DE TÍTULO

UNIVERSIDAD FINIS TERRAE

PROF. RENATO PARADA

MAGDALENA SIERRA

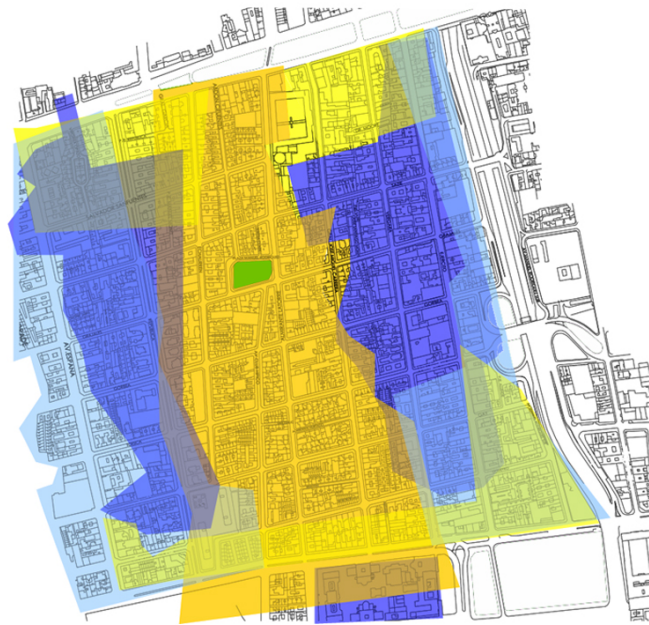
MACARENA LAVÍN GUERRERO

L7

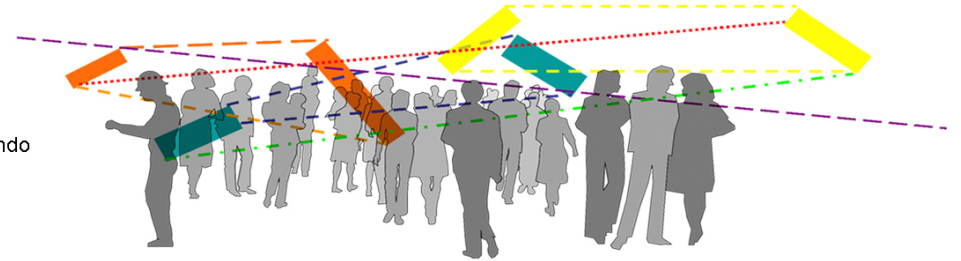


## USO DEL BARRIO.

El desarrollo del barrio se ha producido en los ejes República y Ejército y en su interior esta en abandono y decadencia. Paralelamente al aumento constante de sedes universitarias en estos ejes, ha aumentado el programa complementario al universitario pero a pesar de la tendencia a que se homogenice la zona como gran barrio universitario, se siguen potenciando los ejes principales y el centro del barrio permanece en una situación de deterioro y desuso.



- Zona rehabilitada
- Zona en deterioro
- Zona en transición



Las universidades, ubicadas de manera dispersa obligan a los estudiantes a moverse de un lugar a otro, de casona en casona, de sede en sede. Las universidades, Diego Portales, Andrés Bello y otras, no utilizan un solo espacio, sino que están fragmentadas por el barrio y esto ha convertido las calles en pasillos que comunican las distintas partes, privilegiando el flujo-movilidad antes que el estar.

A pesar de la remodelación de Avenida Republica, las universidades carecen de espacios anexos a los académicos formales y que sean comunes a todos los estudiantes.

**“Una universidad en la ciudad, tiene un fuerte impacto en su entorno inmediato. Ya que elevado número de estudiantes que suele acoger, requiere servicios adicionales, que rara vez se cubren en la totalidad en el interior de la instalación universitaria. El problema básico que se le presenta siempre es de la limitación de Espacios.”**

Dominique Petermuller - La universidad en la ciudad - revista

180 UDP.

## BI-TEMPORALIDAD.

En el barrio República conviven dos usos, el de los establecimientos educacionales y el de vivienda, generando sub.-barrios independientes dentro del mismo lugar, el barrio universitario y el barrio residencial.

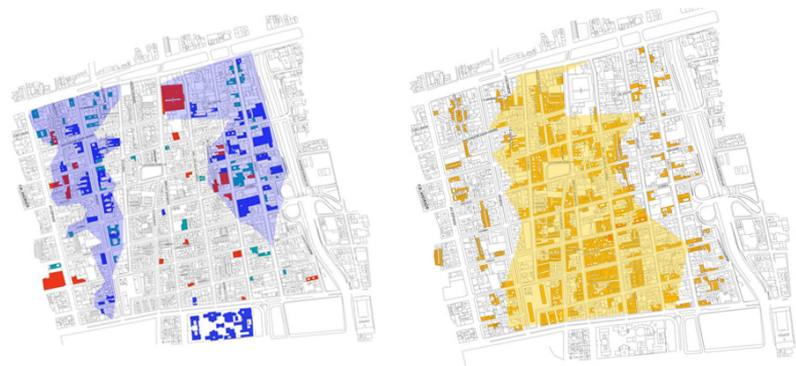
Estos dos usos conviven en el mismo territorio, pero lo hacen en horarios distintos ( cuando uno esta activo el otro esta pasivo) y carecen de relación.

Los establecimientos educacionales se localizan en dos ejes independientes , Av Republica y Av Ejersito, que carecen de vínculo espacial, formal y funcional.

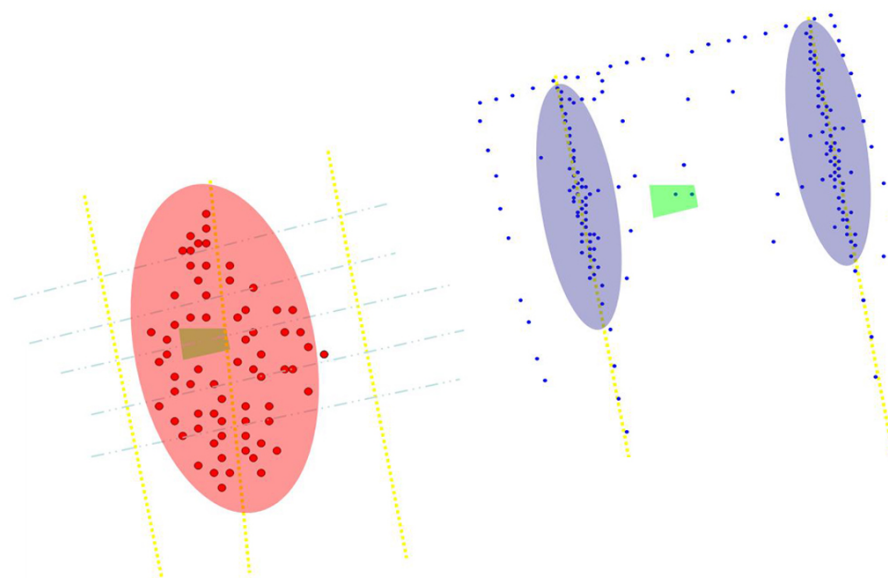
Los centros de educacionales son autónomos y su irradiación de actividad no va mas allá del horario de clases los alumnos de estos dos barrios ingresan por lugares distintos (E. Republica, E los Herues), transitan por diferentes calles, donde no existe una instancia en que se genere el encuentro, generando dos polos en los extremos del barrio.

A pesar que tienen el mismo uso, carece de un lugar que induzcan el encuentro.

La vivienda se concentra al interior de estos dos ejes, sin relacionarse con los establecimientos educacionales



## POLOS.



## DIAGNOSTICO.

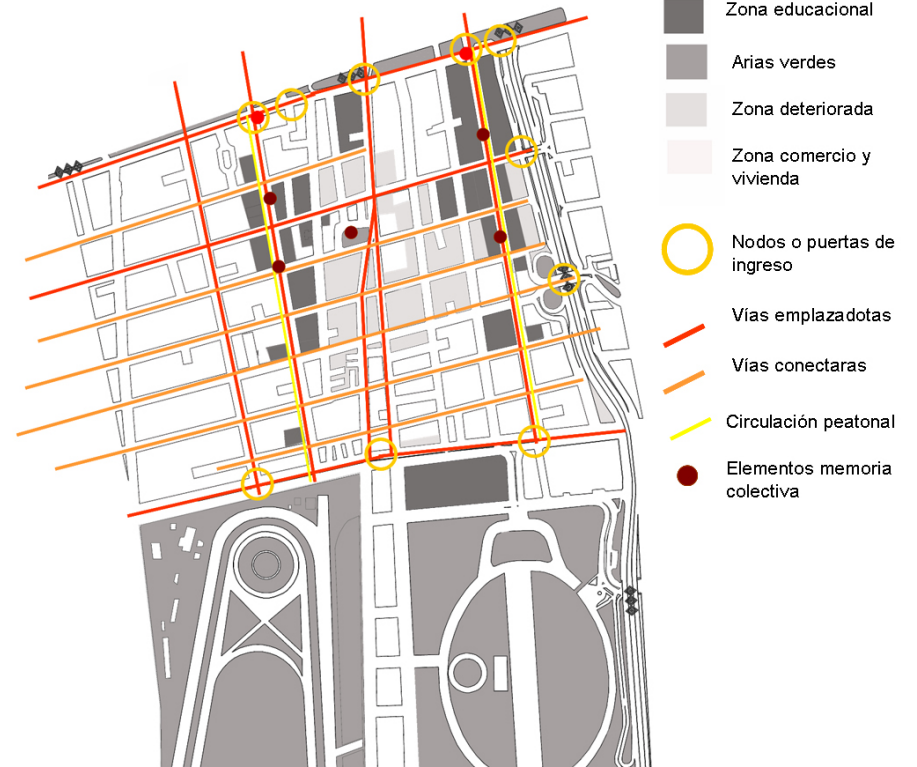
- El cambio de uso generó una nueva forma de habitar el barrio
- Ciertos lugares y edificios emblemáticos para el barrio, son poco usados y tienen poca presencia en la imagen colectiva del barrio, (Ej.: el teatro Manuel Rodríguez)
- Este desajuste se ha profundizado aún más con la inserción de los nuevos proyectos de sedes educacionales y los edificios de vivienda en altura, edificaciones autónomas e indiferentes con su entorno y de mínima interacción con el espacio público.
- "el barrio carece de una imagen que sea colectiva."
- Con respecto a la sociabilidad, los habitantes del barrio (estudiantes, residentes y trabajadores), no reconocen un lugar consensuado dentro del barrio.
- Los diferentes usos, recorridos, trayectos, significaciones, representaciones y vínculos barriales, de los usuarios y habitantes que se realizan en el barrio, generan que el espacio público sea diferente para todos. Para muchos el espacio público y centro del barrio República es la Av. República, una calle de intenso flujo peatonal y vehicular.

Este barrio carece de un lugar capaz de inducir el encuentro, aunque sus habitantes y usuarios utilizan físicamente sus calles y avenidas para desplazarse de un lugar a otro, los lugares de encuentros varían según su uso en el barrio.

Residencial → el espacio público son las calles interiores, pasajes

Estudiantes → el espacio público son los centros de estudio

Al carecer de un espacio público común para ambos, no se establece un intercambio social más allá de un grupo cerrado.





# CATASTRO DE ACTIVIDADES

## UNIVERSIDADES

EXISTEN 40 UNIVERSIDADES EN EL SECTOR, SE ENCUENTRAN MAYORMENTE EN LOS EJES REPUBLICA Y EJERCITO



## VIVIENDA

LA VIVIENDA SE CONCENTRA MAYORMENTE EN EL CENTRO DEL BARRIO



## INSTITUTOS PROFESIONALES

EXISTEN 43 INSTITUTOS PROFESIONALES EN EL SECTOR.



## COMERCIO Y PRODUCCION.

EXISTE COMERCIO DE TIPO LOCAL QUE EN LA MAYORÍA DE LOS CASOS SE LOCALIZA EN EL PRIMER PISO Y LAS VIVIENDAS EN EL SEGUNDO.



## COLEGIOS Y LICEOS

EXISTEN 34 COLEGIOS Y LICEOS EN EL SECTOR.



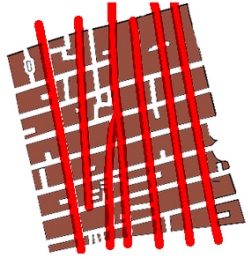
## AREAS VERDES

COMO ESPACIO PUBLICO, EXISTE LA PLAZA MANUEL RODRIGUEZ, UN VACÍO CENTRALIZADO QUE ACTÚA COMO LUGAR DE CONVERGENCIA.



# DIAGNOSTICO

Alameda, avenida que nutre el lugar de gente que penetran por las calles perpendiculares.

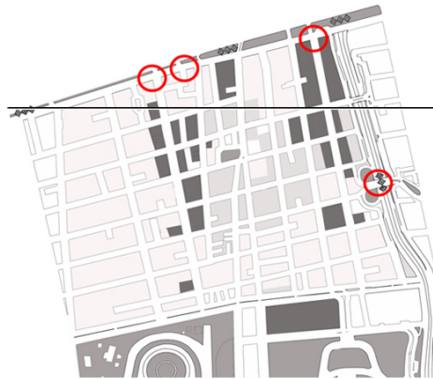


VIAS DESPLAZADORAS → NORTE-SUR

VIAS CONECTORAS → ORIENTE-PONIENTE

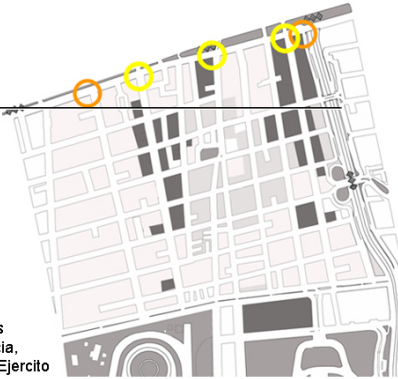


PUERTAS DE INGRESO PEATONAL



Por las calles general García, Republica y Ejercito

PUERTAS DE INGRESO VEHICULAR



Publica, por la periferia del barrio

RECORRIDO ACTUAL PEATONAL



Relacionado a los establecimientos educacionales

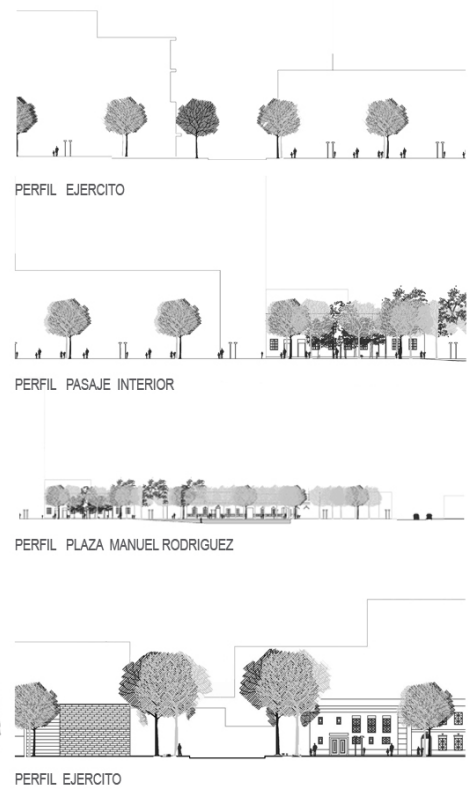
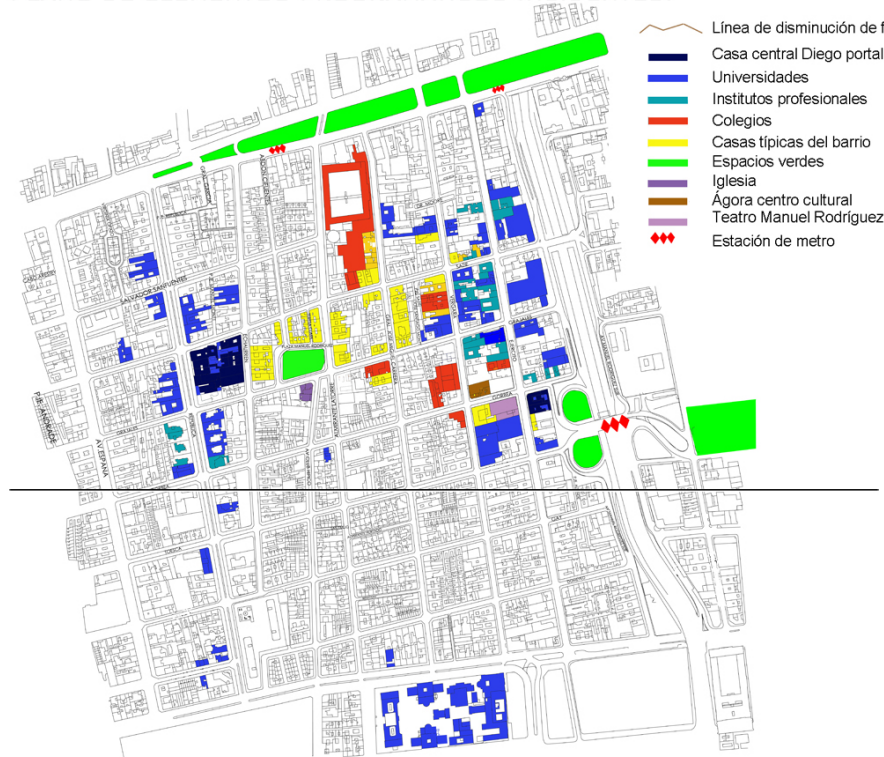
RECORRIDO ACTUAL VEHICULAR



Por Av. Club Hípico, Almirante Latorre, Ejercito y Republica.

# ELEMENTOS INCIDENTES EN EL BARRIO.

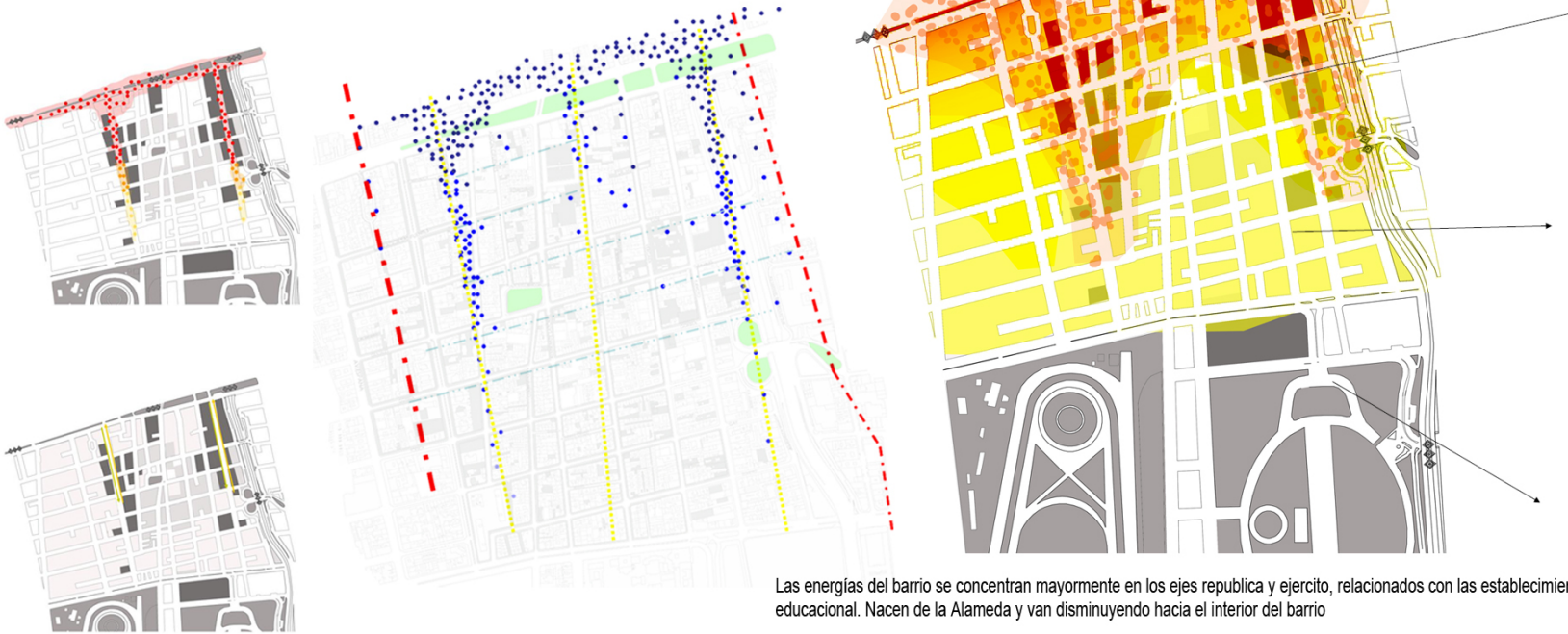
PLANO DE ELEMENTOS PROGRAMATICOS INCIDENTES.





## ENERGIAS DEL BARRIO.

Las energías del barrio se concentran mayormente en los ejes republica y ejercito, relacionados con las establecimientos educacional. Nacen de la Alameda y van disminuyendo hacia el interior del barrio.



Las energías del barrio se concentran mayormente en los ejes republica y ejercito, relacionados con las establecimientos educacional. Nacen de la Alameda y van disminuyendo hacia el interior del barrio



CENTRO EDUCACIONAL



CASAS EN DETERIORO



CASAS EN ABANDONO



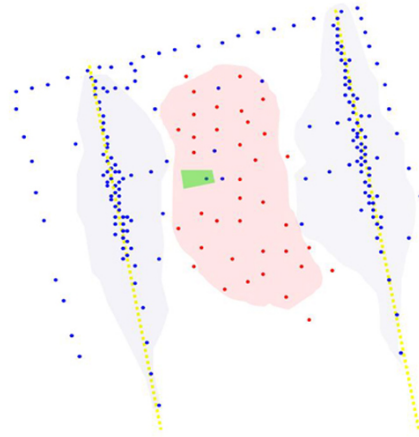
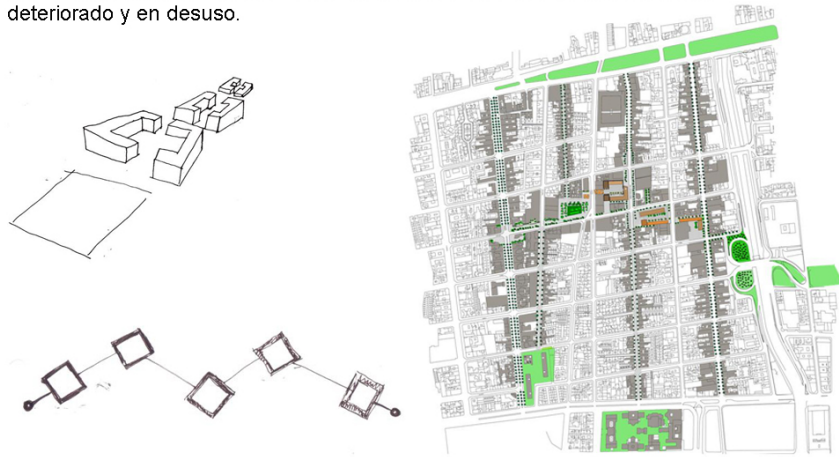
# PROPUESTA

## PROBLEMÁTICA

A partir del cambio de recalificación de sus avenidas principales, existen dos tipos de uso del lugar; de dos tiempos distintos.

- La estructura del barrio en base al espacio público no fue planificada para soportar la población flotante actual menos aun la bi-temporalidad.
- Ambos usos en necesidad de soporte público, de esparcimiento y recreación.

La focalización de las energías del barrio en sus dos ejes principales han generado que la estructuración del barrio sea en base a ellos y por defecto un centro deteriorado y en desuso.



## PROPUESTA GENERAL

Ante la problemática definida, como bi-polaridad en la estructura del barrio, la necesidad de espacio público para el esparcimiento y recreación, se propone: un eje estructurador del barrio perpendicular a sus dos avenidas principales, y entorno a este eje una sucesión de vacíos programáticos, inmersa en la trama existente, vinculando los ejes principales y activando el centro del barrio.

Se propone un nuevo espacio público que se hace cargo de las necesidades del barrio, un nuevo recorrido peatonal, independiente de la trama existente, conformada a través de una sucesión de vacíos.



## OBJETIVO

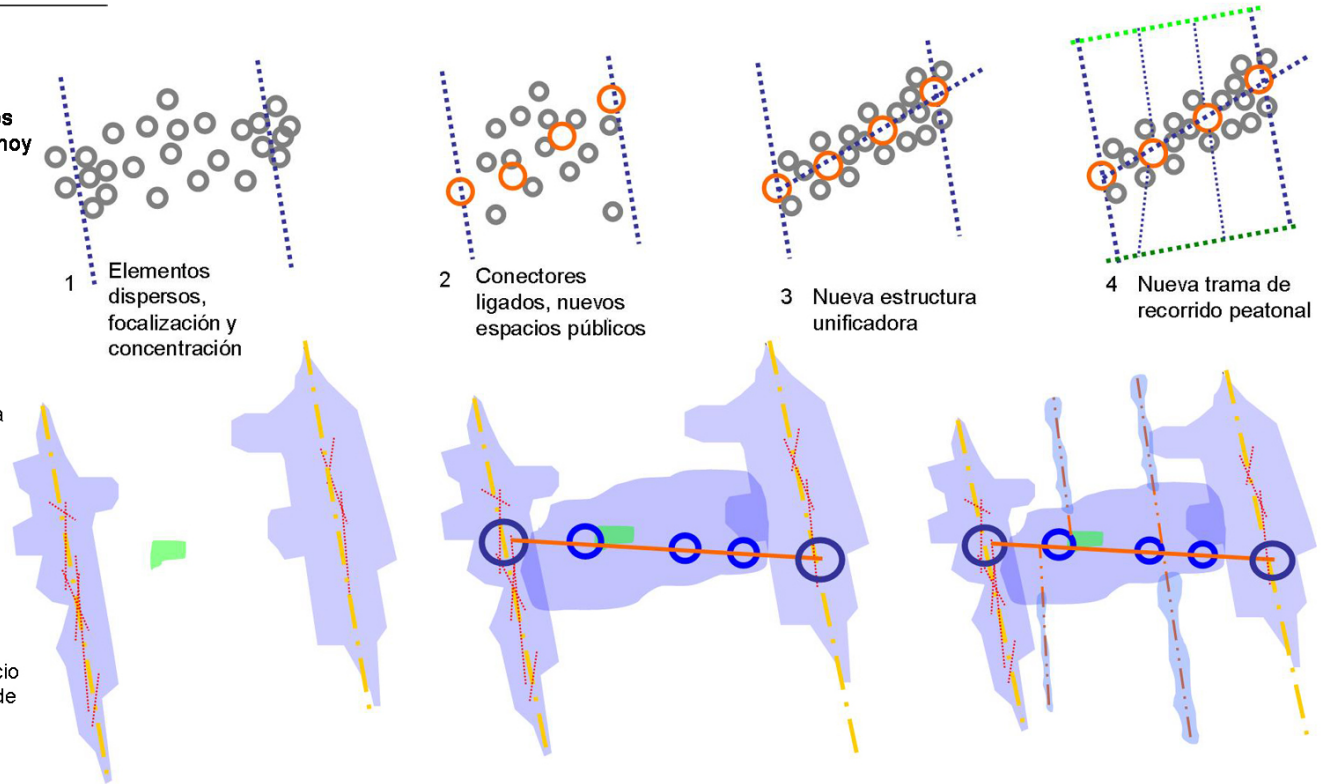
"Los centros históricos de las ciudades por largo tiempos abandonados, actualmente han recuperado su valor en la discusión de proyectos urbanos de revitalización. Toda ciudad se reconoce y conoce por sus centros y es hoy donde se juega su capacidad de integración y atracción."  
Revista 180

## QUE

-Reactivar el centro del barrio a través de relacionar sus ejes principales, Avenida República y Ejército y que se comporte como un todo.  
Construir un soporte espacial y público que responda a los tiempos del barrio República (como barrio universitario y barrio residencial)

## COMO

-Generar una nueva trama urbana inmersa dentro del orden consolidado. Un recorrido peatonal que configura una nueva estructuración en el barrio, un espacio público que se hace cargo de las necesidades del barrio cumpliendo la función de relacionar lugares de relevancia del barrio





## PROYECTO

Se propone, un eje perpendicular a las Avenidas República y Ejército, generando un espacio público común para el barrio, que estructura y unifica.

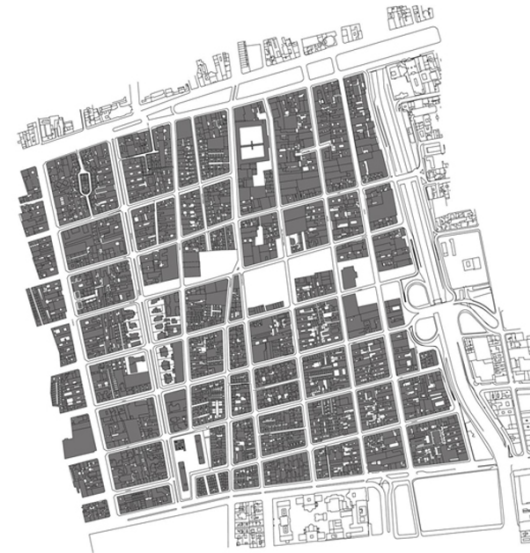
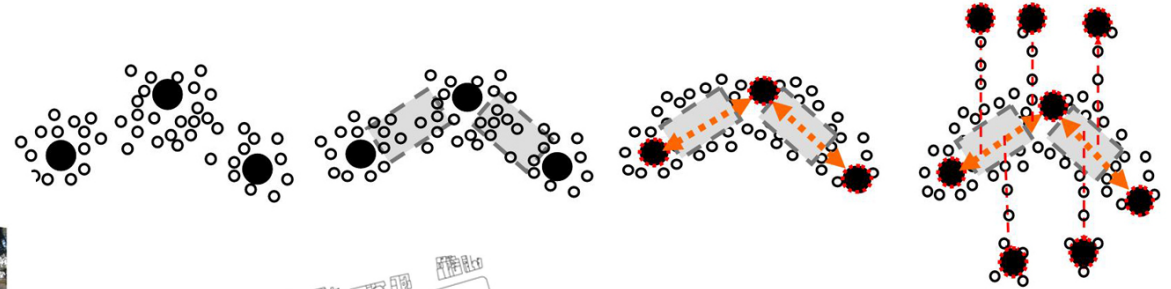


Consolidación de un espacio de convocatoria, a partir de una sucesión de vacíos reconociendo el uso urbano del barrio, dándole un nuevo valor y así, activarlo **como el SOPORTE de las relaciones sociales y culturales de los habitantes.**

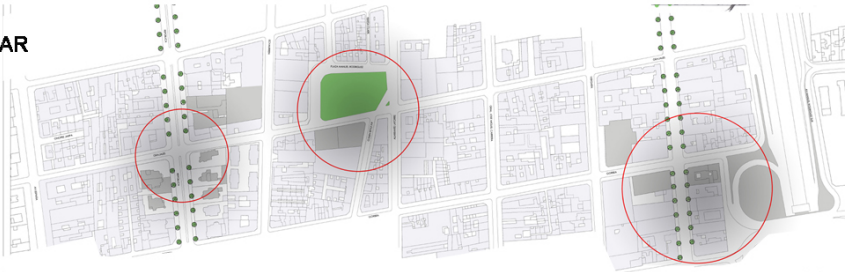
**La sucesión de vacíos al interior de las manzanas, configura una nueva trama en el barrio, un recorrido peatonal programáticamente preparado, para las temporalidades del barrio República.**

Vacío — elemento unificador y generador de un nuevo espacio público.

Lleno — soporte programático.



LUGAR



PROYECTO



INCIDENCIA

