

PROYECTO DE TITULO

**CENTRO DE INTERACCIÓN INTERCOMUNAL  
PARQUE BORDE MAIPO**

ALUMNO

RODRIGO SEBASTIÁN BRIONES GONZÁLEZ

PROF. GUÍA

CRISTINA FELSENHARDT

Ma. TERESA DE LA BARRA

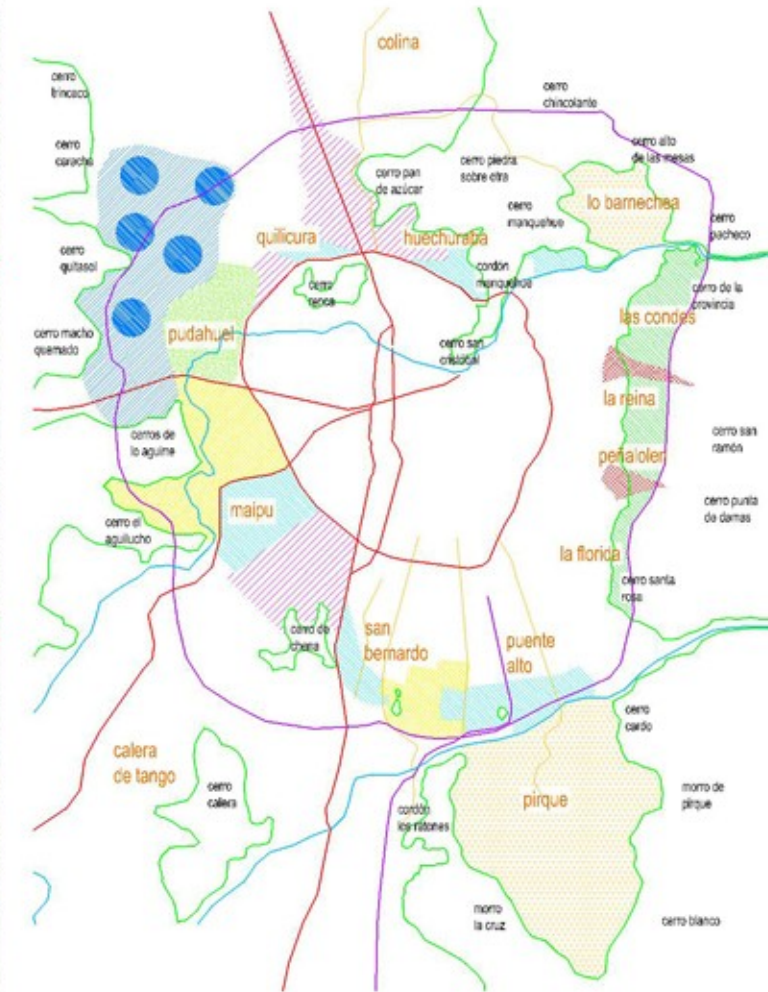
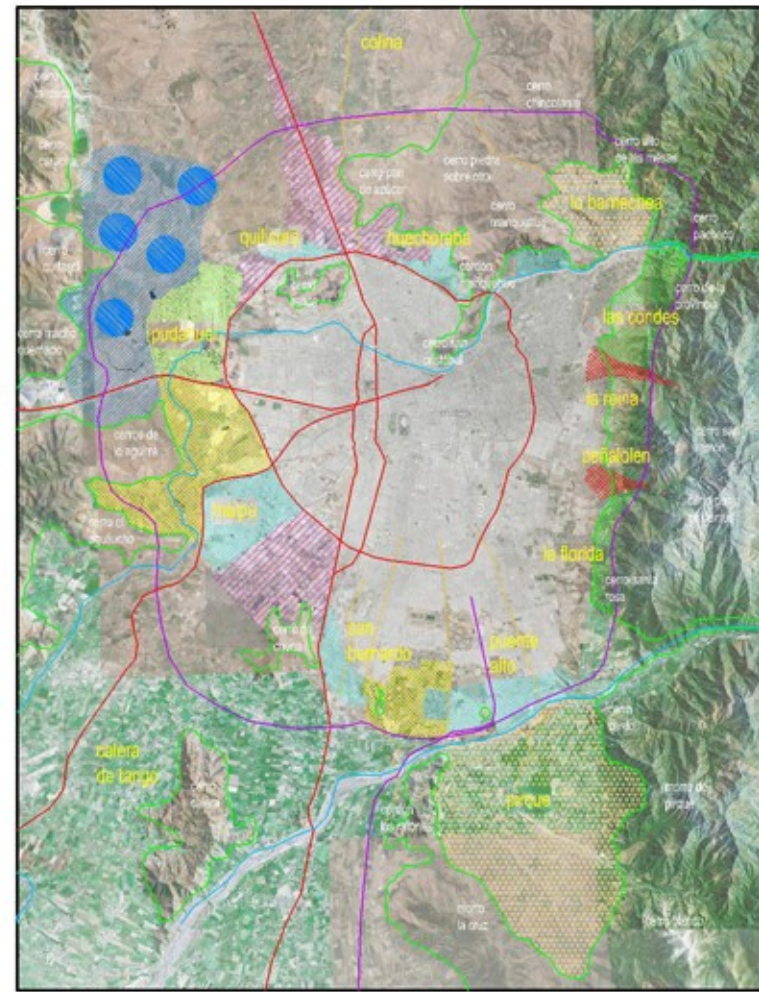
08 DE ENERO DE 2007





1930

2002



# PERIFERIA DE SANTIAGO

- vías principales
- vías proyectadas
- vías secundarias
- cursos principales de agua
- pie de monte
- zona industrial
- zona vivienda
- zona de mutabilidad
- zona de aislamiento
- zona inundable
- zona crítica de inundación
- zona crítica
- zona restringida
- zona ladera cordillerana



## SITUACIÓN EMBUDO

La geografía condiciona una zona estrecha de accesibilidad a Santiago, en donde convergen las redes viales interurbanas.

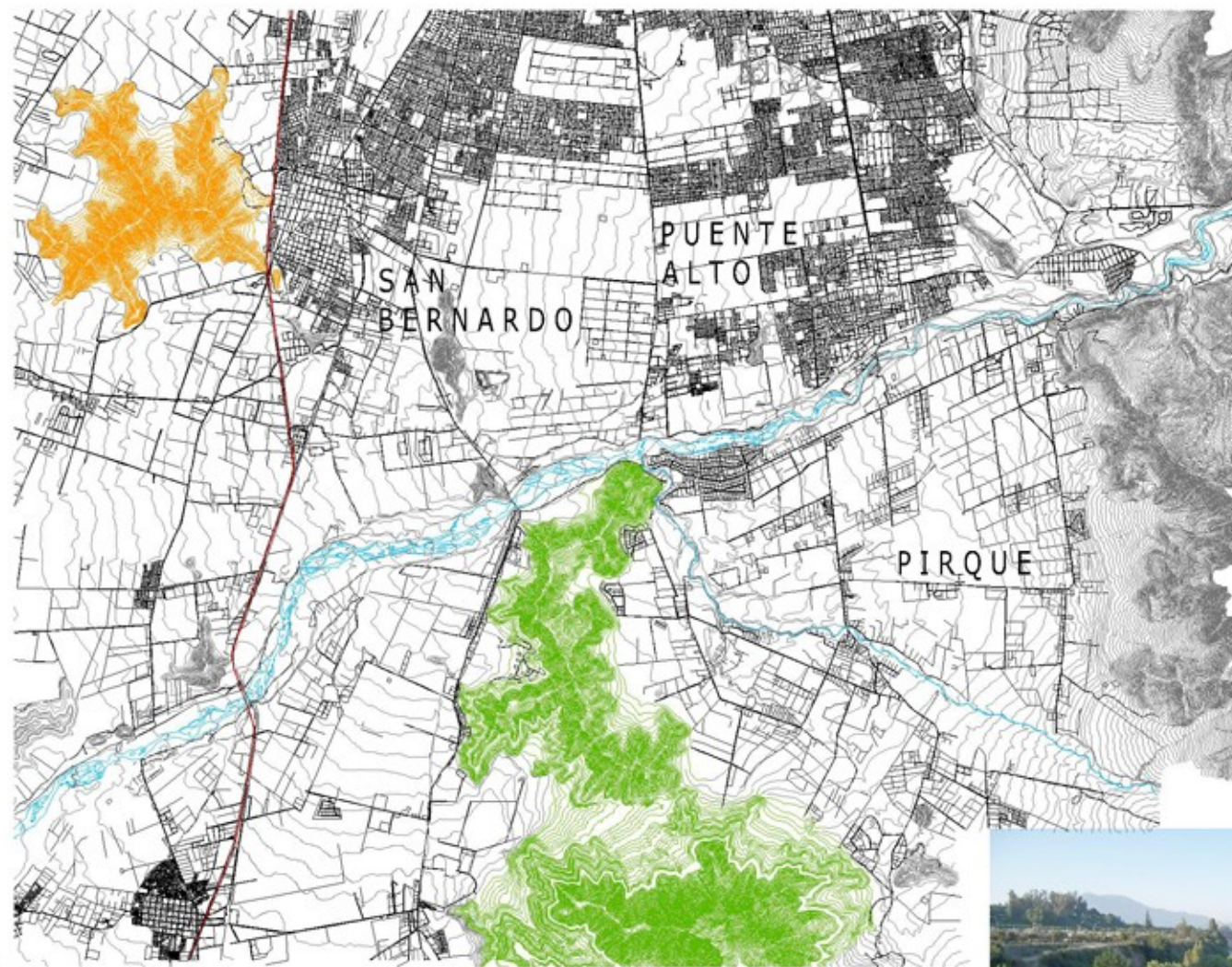
## SITUACIÓN MARGINAL

La geografía e hidrografía condicionan una zona aislada del desarrollo urbano. Se genera un encajonamiento entre la Cordillera de los Andes, el Cordón Los Ratones y el Río Maipo.

- 1 Zona Aislada: Encajonamiento geográfico que restringe la conectividad interurbana, se impide el desarrollo de vías hacia el sur de Pirque, ocasionando que los trayectos, potenciados por el río, se desvíen hacia la situación embudo y no involucren a Pirque en el desarrollo de la trama urbana.
- 2 Zona Tope: La ciudad encuentra en el río Maipo un tope para la continuidad de su desarrollo. No habiendo una propuesta para domesticar el curso de agua, la trama se limita. El río corta el territorio al ser un elemento divisor y frontera entre la densidad de la urbe y la levedad de lo rural.
- 3 Zona de Mutabilidad: Este sector está en proceso de cambio, se está transformando de rural a urbano, siendo absorbido por la trama y densidad urbana.
- 4 Zona Consolidada: San Bernardo se encuentra arraigado con una estructura de pueblo, desarrollándose orbitalmente en función de un centro cívico establecido. No ha crecido en expansión, sino que en densificación.
- 5 Umbral: la complementación del Cerro de Chena con la autopista Norte-Sur, genera una instancia unificadora del territorio, une lo rural con lo urbano y se implanta como un hito de accesibilidad.





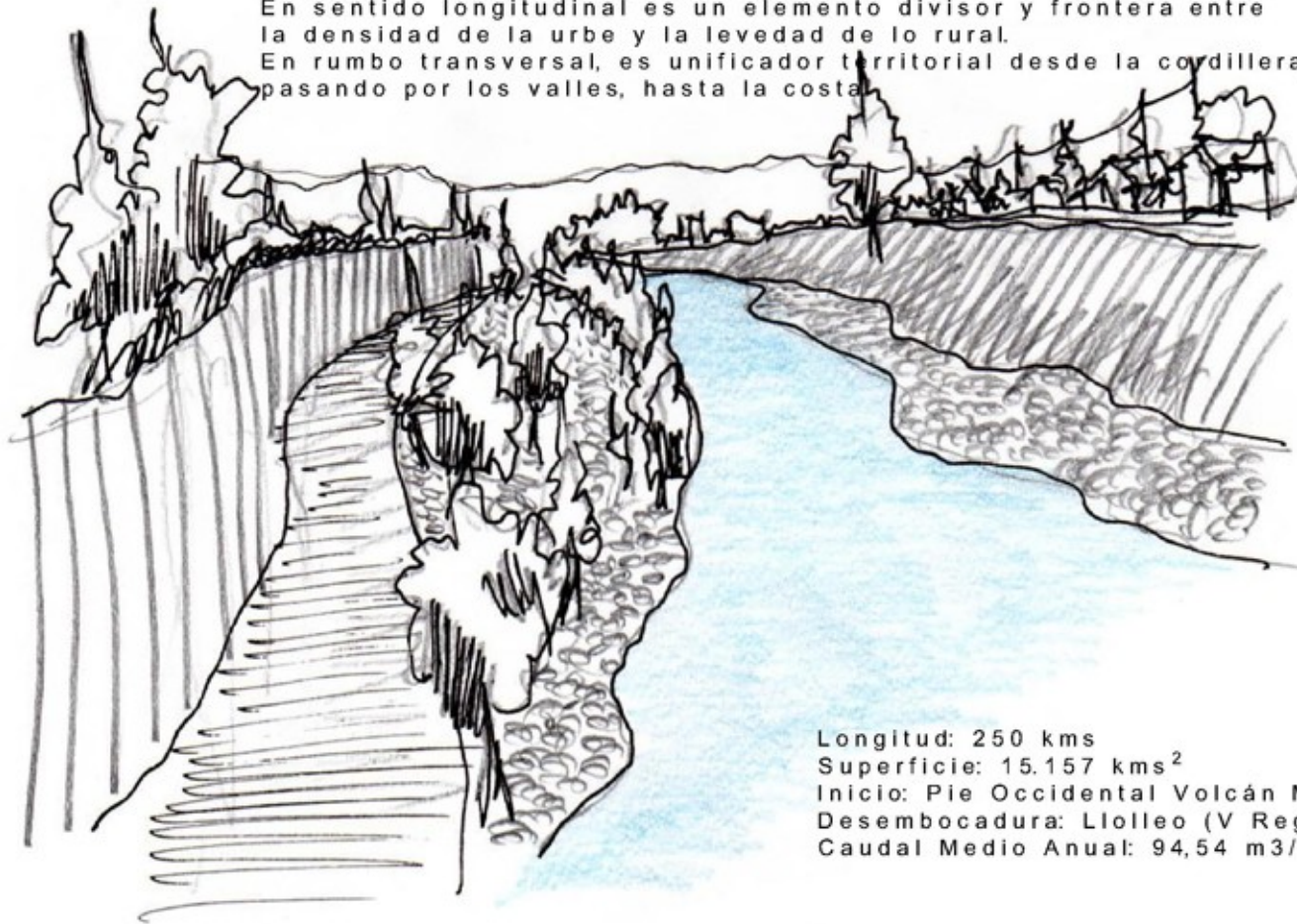


## HITOS PERIFERIA SUR

- Río Maipo
- Panamericana Norte-Sur
- Cordón Los Ratones
- Cerro Chena
- Cotas Geografía

### Río Maipo

En sentido longitudinal es un elemento divisor y frontera entre la densidad de la urbe y la levedad de lo rural.  
 En rumbo transversal, es unificador territorial desde la cordillera, pasando por los valles, hasta la costa.



Longitud: 250 kms  
 Superficie: 15.157 kms<sup>2</sup>  
 Inicio: Pie Occidental Volcán Maipo  
 Desembocadura: Llolleo (V Región)  
 Caudal Medio Anual: 94,54 m<sup>3</sup>/seg



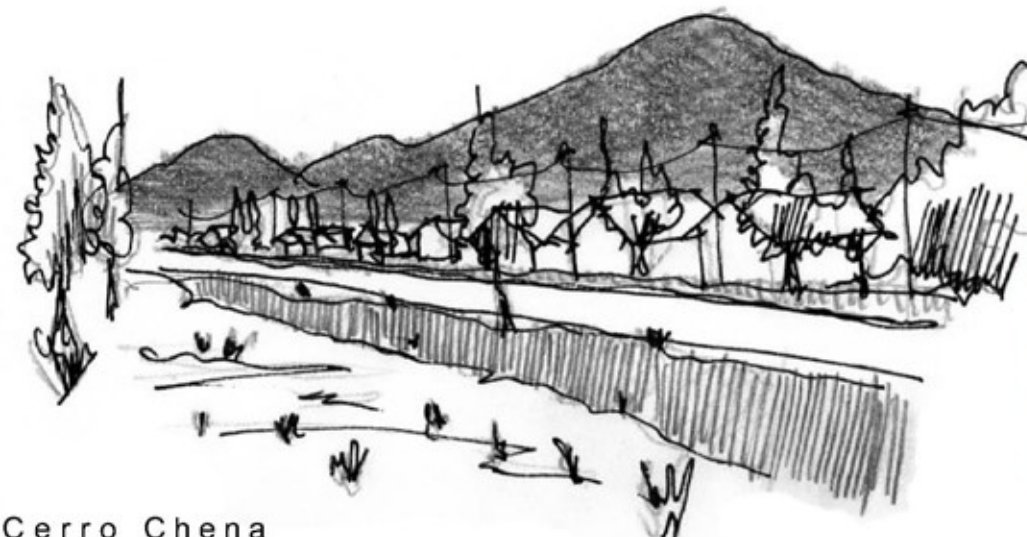
### Caudal Promedio Mensual

	m <sup>3</sup> /seg
Enero	110.0
Febrero	69.6
Marzo	61.9
Abril	72.4
Mayo	97.9
Junio	123.0
Julio	139.0
Agosto	139.0
Septiembre	91.2
Octubre	42.2
Noviembre	78.9
Diciembre	110.0





# HITOS PERIFERIA SUR



**Cerro Chena**  
Referencia territorial e hito de acceso a Santiago. Configura el límite de la ciudad

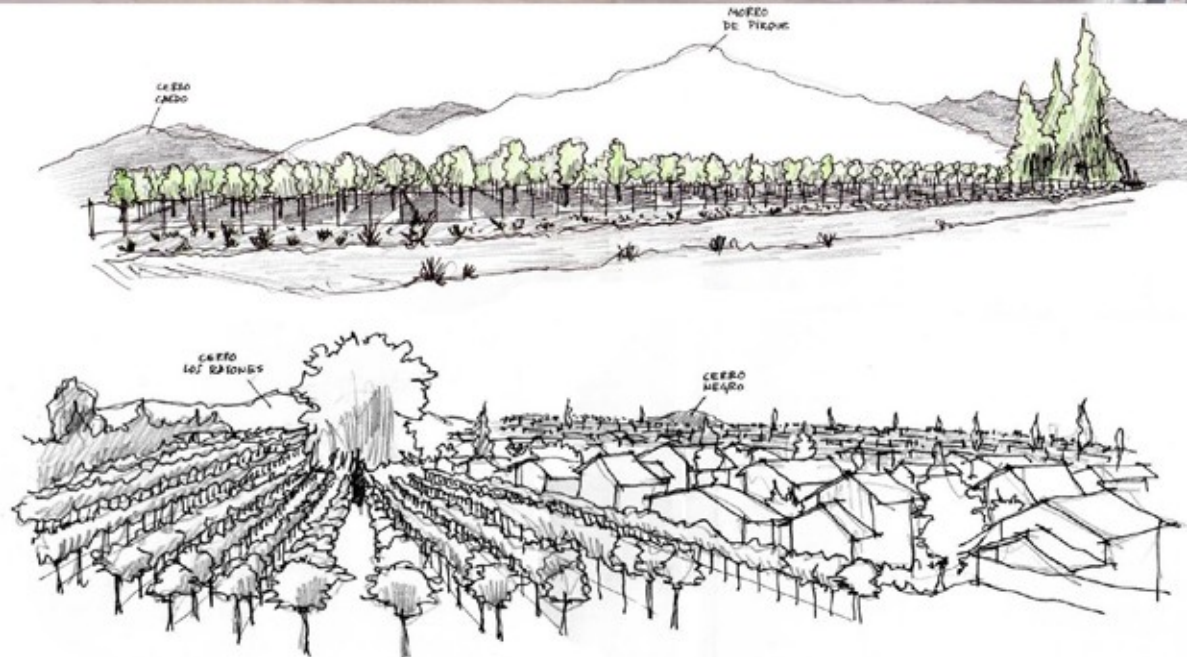
**Acceso Panamericana**  
Elemento unificador del territorio, une lo rural con lo urbano. Se complementa con el Cerro Chena para marcar un umbral entre un adentro y un afuera



**Acceso Sur (en construcción)**  
Orilla la ciudad, reconociéndola y a la vez marcando la frontera de esta. Entre San Bernardo y Puente Alto se configura como una costanera de la ciudad con el Río Maipo



**Cordón de Cerros - Cerros Isla**  
Los cerros isla marcan un límite virtual de la ciudad, resultando hitos territoriales. El Cerro Los Ratonos encajona a Pirque, provoca un desconocimiento de este por parte de la urbe, y el Río Maipo lo aísla



**Plantaciones Agrícolas**  
Por la presencia del agua (Río Maipo), esta zona esta privilegiada con los suelos más fértiles de la cuenca de Santiago  
Podemos encontrar plantaciones de: manzanos, ciruelos, almendros, trigo, viñedos, duraznos, perales, naranjos, frutas y verduras en general





## VEGETACIÓN PERIFERIA SUR NATIVA



**ESPINO**  
(*Acacia caven*)

Altura: 2 a 6 metros  
Floración: agosto a octubre  
Hoja: perenne  
Madera: blanco-amarillenta o castaño rojiza  
Utilización: fabricación de carbón



**QUILLAY** (*Quillaja saponaria*)

Altura: hasta 15 metros  
Floración: octubre a enero  
Hoja: perenne  
Corteza: gris ceniciento  
Utilización: detergente (corteza)



**LITRE** (*Lithraea caustica*)

Altura: 10 a 12 metros  
Floración: septiembre a diciembre  
Hoja: perenne  
Hoja: provoca alergias cutáneas  
Madera: muy dura  
Utilización: fabricación de carbón, leña y confección de artesanía



**BOLDO**  
(*Peumus boldus*)

Altura: 12 a 15 metros  
Floración: junio a agosto  
Hoja: perenne  
Hoja: verde oscuro rugoso y por el revés verde claro  
Utilización: medicinal (hoja)



**PEUMO** (*Cryptocarya alba*)

Altura: 15 a 20 metros  
Floración: octubre a enero  
Hoja: perenne  
Utilización: medicinal (corteza)

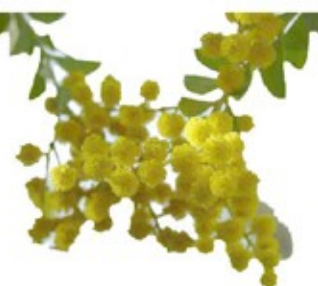


## VEGETACIÓN PERIFERIA SUR EXÓGENA



**ALAMO**  
(*Populus nigra*)

Origen: hemisferio norte  
Altura: hasta 35 metros  
Floración: septiembre a diciembre  
Hoja: caduca  
Madera: blanda, de color claro y fácil de trabajar  
Utilización: pulpa, chips y aserrada



**AROMO CHILENO**  
(*Acacia decurrens Dealbata*)

Origen: Australia  
Altura: 15 metros  
Floración: julio y agosto  
Hoja: perenne

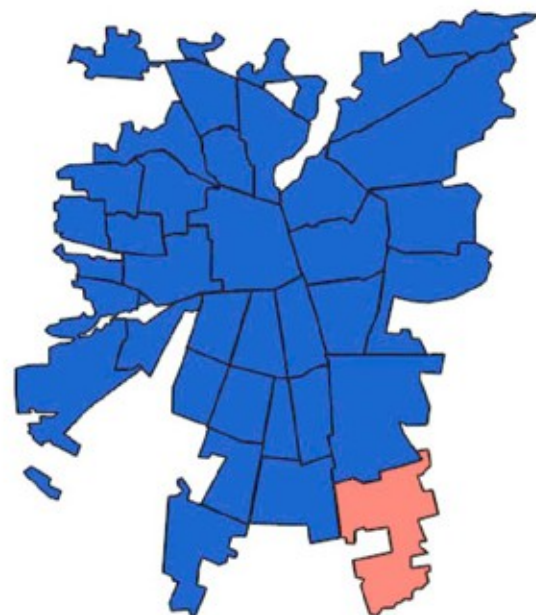


**EUCALIPTO**  
(*Eucalyptus globulus*)

Origen: Australia y Tasmania  
Altura: 40 a 50 metros  
Floración: abril a agosto  
Hoja: perenne  
Madera: blanca y dura  
Utilización: aserrada y leña







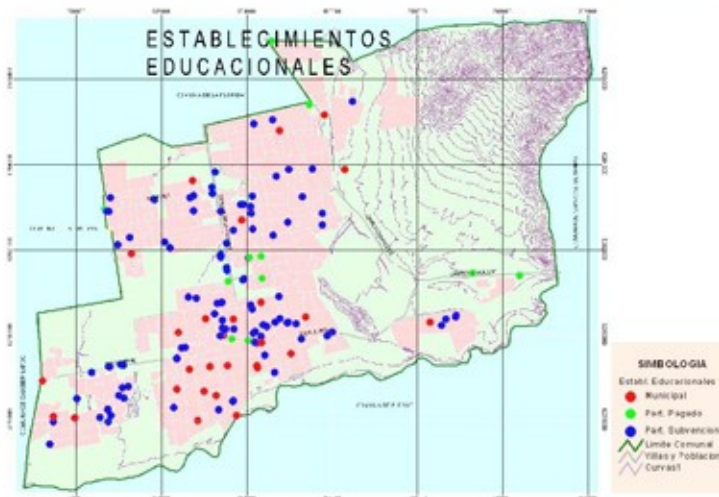
## COMUNA DE PUENTE ALTO

La historia de Puente Alto se remonta al siglo XIX, la Municipalidad de Puente Alto fue creada por ley el 18 de Noviembre de 1892.

De ser una tranquila localidad que tenía la vida campestre muy presente, pasó a ser un polo atractivo para vivir. De hecho, el Censo de 1992 determinó que la población en la comuna fue de 254.673. Es decir, en diez años la población de la comuna ha crecido en un 93,5 por ciento (492.915 habitantes según Censo 2002).

Puente Alto mezcla a la perfección la vida rural con lo urbano. Sin embargo, el problema que más les afecta a sus habitantes es que muchos trabajan fuera de la comuna y deben recorrer grandes distancias hacia su lugar de trabajo.

La mayoría de la población de Puente Alto pertenece a la clase media y media baja.



## PUENTE ALTO

- Población: 492.915 habitantes
- Superficie: 88.2 kms<sup>2</sup>
- Densidad: 55.88 háb/há
- Valor Promedio Suelo Urbano: 2.7 UF m<sup>2</sup>
- Equipamiento:
  - 29 colegios municipalizados
  - 117 colegios subvencionados
  - 12 colegios particulares
  - 6 consultorios municipalizados
  - 1 consultorio privado (UC)
  - 4 SAPUs





## COMUNA DE PIRQUE

En Pirque, la formación de las estancias ganaderas y el fenómeno de concentración de la propiedad territorial se remonta a las mercedes de tierras que la Corona concedió a los primeros conquistadores y sus descendientes.

La constitución de numerosas parcelas de agrado, que actualmente caracterizan a Pirque como una zona de tipo agroresidencial, puede atribuirse a que el precario rendimiento agrícola de la mayor parte de los terrenos comunales indujo a algunas familias pertenecientes a la clase alta capitalina a establecer allí su residencia.

La escasa rentabilidad de la agricultura local, por el bajo rendimiento de los suelos y por el reducido nivel de inversión, en conjunto con la crisis de principios de los años setenta, generó que la mayoría de la población económicamente activa abandonará su trabajo en la agricultura para emplearse en la industria y los servicios localizados en Puente Alto y Santiago. Esta situación motivó a que el trabajo agrícola de muchos terrenos fuese abandonado para ser destinados a usos habitacionales o recreacionales.

Actualmente, la comuna de Pirque continúa destinando sus suelos preferentemente a la agricultura, cuya producción es enviada en su mayoría a Santiago. La elaboración de vinos es el sector más importante de la comuna (Viña Concha y Toro y Viña Santa Rita).



### PIRQUE

- Población: 16.565 habitantes
- Superficie: 445.3 kms<sup>2</sup>
- Densidad: 0.37 háb/há
- Equipamiento:
- 5 colegios municipalizados
- 4 colegios particulares
- 1 consultorio municipalizados
- 6 postas

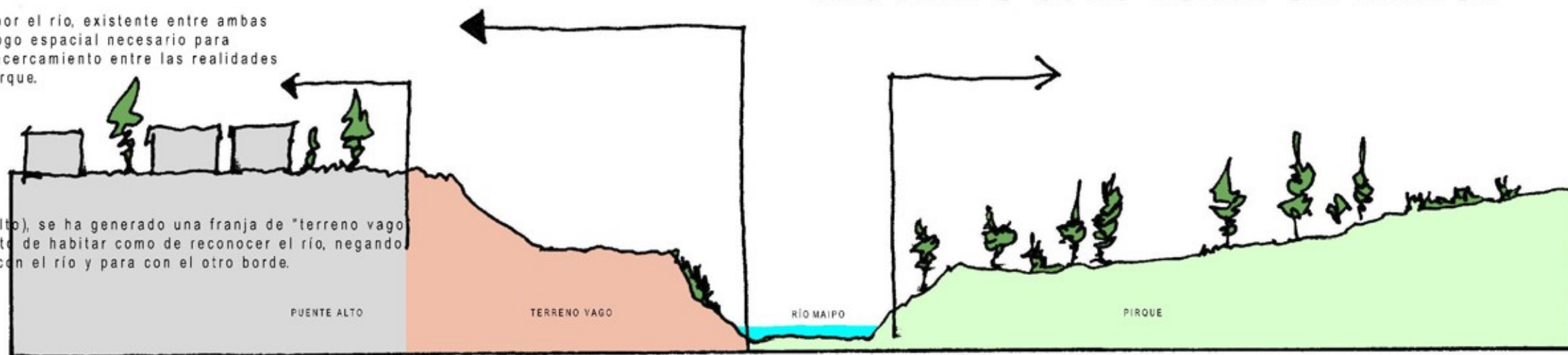




## RÍO MAIPO COMO BORDE SEPARADOR

El espacio borde generado por el río, existente entre ambas comunas, no permite el diálogo espacial necesario para establecer comunicación o acercamiento entre las realidades propias de Puente Alto y Pirque.

En el borde norte (Puente Alto), se ha generado una franja de "terreno vago" que niega la posibilidad tanto de habitar como de reconocer el río, negando definitivamente la relación con el río y para con el otro borde.



Actualmente, el puente San Ramón es la única relación entre Puente Alto y Pirque, pero es el río, que al no trabajar sus bordes como un espacio habitable, divide estas dos partes y hace de esta relación un hecho precario y netamente funcional.



Se propone la creación de un parque al borde del río como un espacio intermedio, pertenece a ciudad y naturaleza, es nexo entre ecosistemas y propone un área de traspaso.



Da cuenta del proceso de frontera ciudad-naturaleza, es un ecosistema propio del río que conjuga características de ambos sistemas y reconoce una identidad propia a este cambio.



Se busca manejar diversas relaciones entre los sistemas territoriales ciudad-río-campo: conectividad, vistas, usos, ocupación de suelos.

El parque es nexo entre naturaleza-ciudad, pero el hombre, al cruzar entre ambas situaciones, es quien evidencia un entendimiento de las diversas escalas y sistemas que interactúan alrededor del río, por este motivo, aparece el puente como elemento conector físico, permitiendo al hombre conocer y reconocer, tener referencias, cruzar y elegir establecerse en una ribera determinada.





## CONECTIVIDAD

Actualmente, el puente en Av. Concha y Toro es la única vía de conexión directa hacia Pirque, la cual pasa en medio del concurrido centro de la comuna de Puente Alto

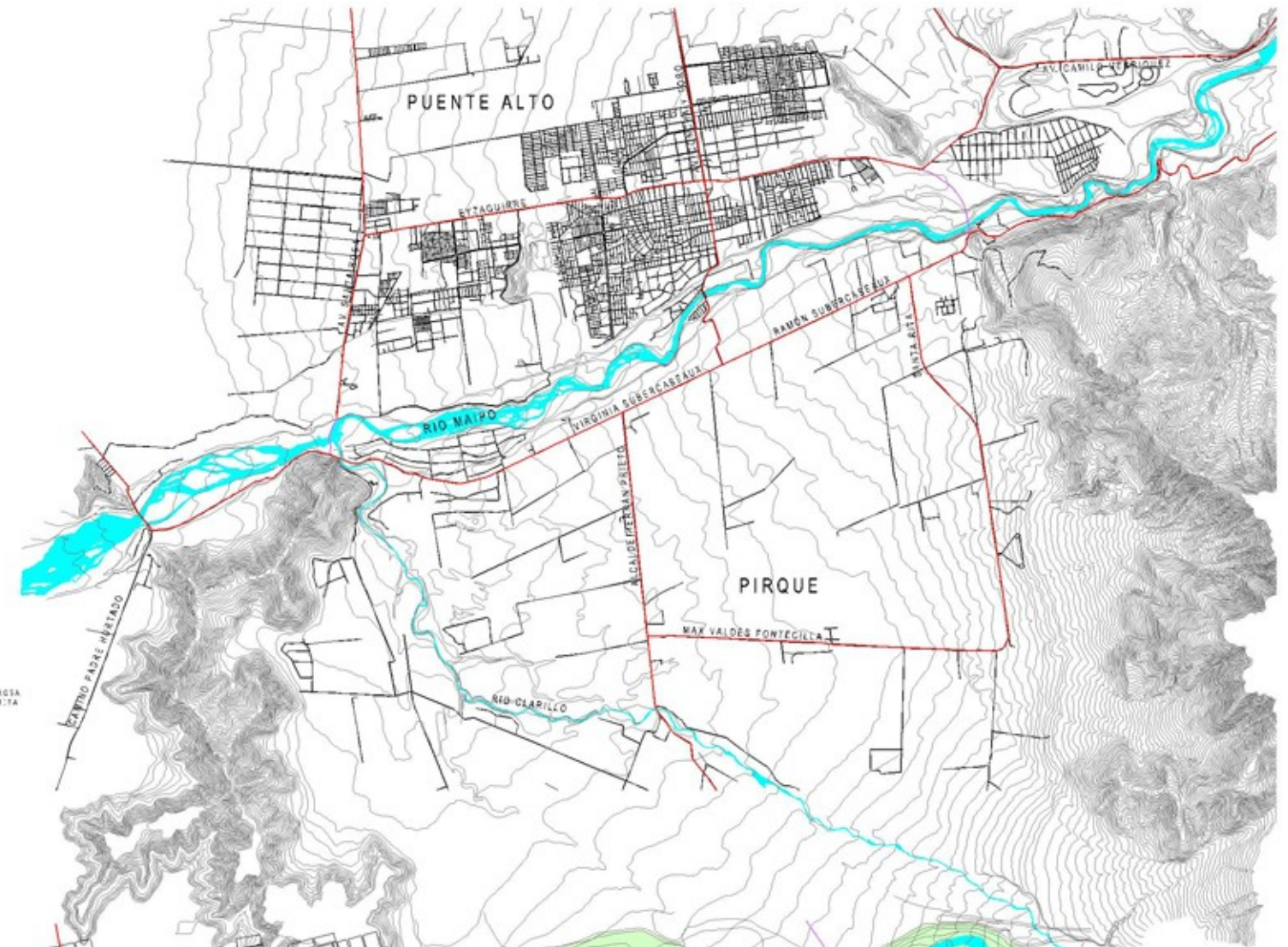
No existen más vínculos de intercambio entre ambas comunas

Se propone la creación de dos nuevos enlaces:

- Santa Rosa
- Santa Rita (actualmente en etapa de licitación)

El objetivo es generar nuevas conexiones viales hacia los sectores habitacionales de Pirque y solucionar los graves problemas de tráfico vehicular que se producen en Puente Alto

- RÍO MAIPO
- VÍAS PRINCIPALES
- CRUCES PROPUESTOS: SANTA ROSA, SANTA RITA
- COTAS GEOGRÁFICA



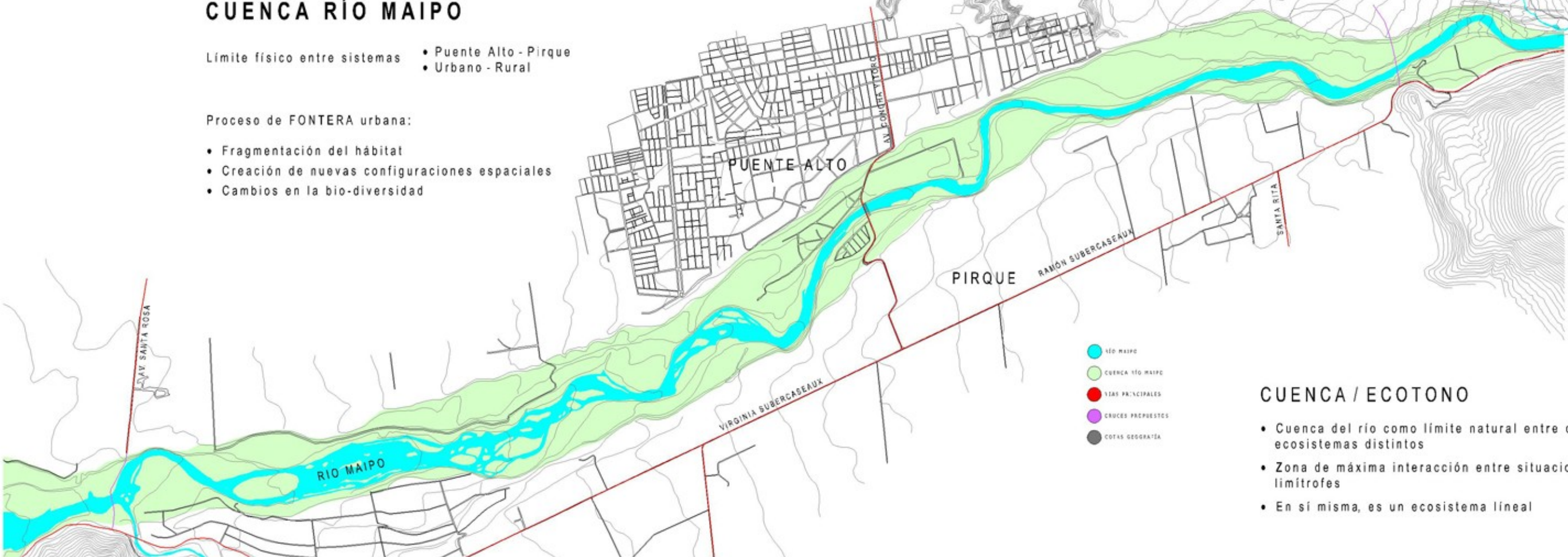
## CUENCA RÍO MAIPO

Límite físico entre sistemas

- Puente Alto - Pirque
- Urbano - Rural

Proceso de FONTERA urbana:

- Fragmentación del hábitat
- Creación de nuevas configuraciones espaciales
- Cambios en la bio-diversidad



- RÍO MAIPO
- CUENCA RÍO MAIPO
- VÍAS PRINCIPALES
- CRUCES PROPUESTOS
- COTAS GEOGRÁFICA

## CUENCA / ECOTONO

- Cuenca del río como límite natural entre dos ecosistemas distintos
- Zona de máxima interacción entre situaciones limítrofes
- En sí misma, es un ecosistema lineal







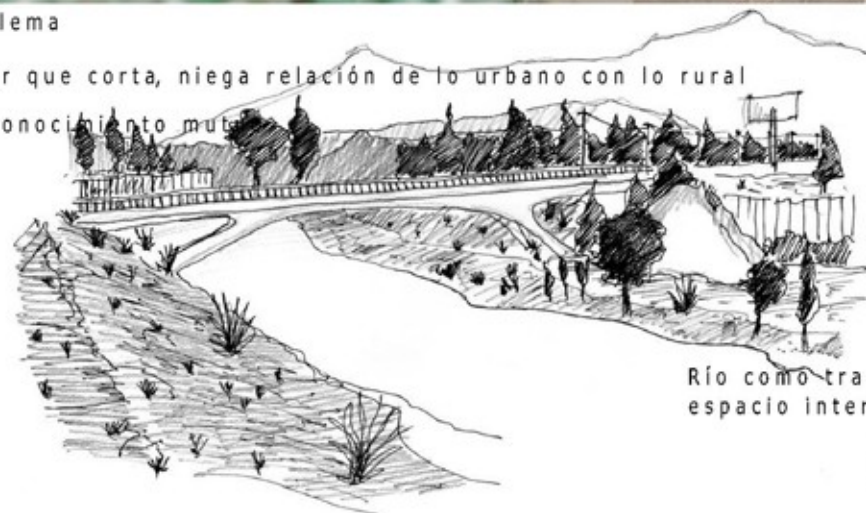




Problema

Lugar que corta, niega relación de lo urbano con lo rural

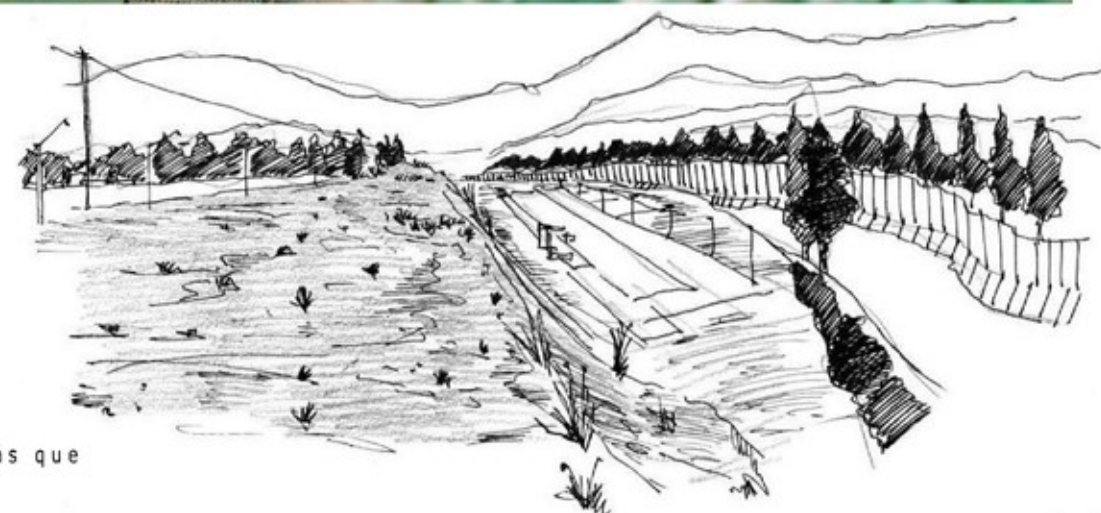
Desconocimiento mutuo



Vocación

Río como traspaso entre lo urbano y lo rural, espacio intermedio y de transición

Frontera que evidencia un cambio, más que cortar y desconocer



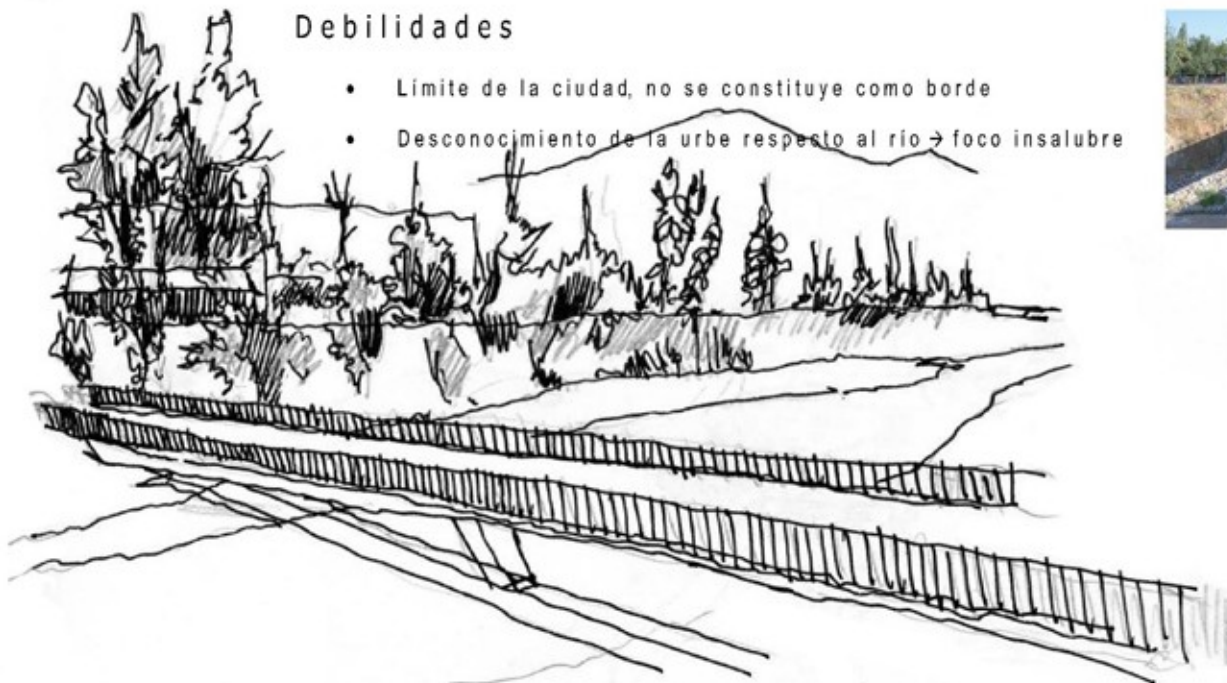
- BORDE ERIAZO
- EXPLOTACIÓN DE ARIOSOS
- ÁREAS VERDES
- POTENCIAL INTERVENCIÓN TERRENO VAGO
- POTENCIAL INTERVENCIÓN ZONA URBANA





### Debilidades

- Limite de la ciudad, no se constituye como borde
- Desconocimiento de la urbe respecto al río → foco insalubre



## DIAGNÓSTICO BORDE RÍO

### DEBILIDADES POTENCIALIDADES OBJETIVOS



### Potencialidades

- Lugar de interacción e intercambio entre lo urbano y lo rural
- Lugar de entrada o salida, vinculo entre dos situaciones
- Potencial de constituirse como un borde de esparcimiento



### Relaciones Urbanas y Rurales

El río anuncia un cambio de identidad. Funcionalmente el puente es el vinculator de dos realidades, un punto de intercambio. Desde el puente se muestra el río y sus riberas.

### Borde Maipo

De limite natural a borde de transición mediante la vinculación de ambas riberas del río



### Objetivos

- Consolidar como vinculator de situaciones
- Fortalecer como lugar de intercambio
- Vincular los bordes del curso de agua



Existe una necesidad de parque-borde como espacio público que desarrolle la relación urbe-río-naturaleza

Mediante el manejo del vacío contenido del río, se dispondrán distintas jerarquías e identidades que se configuran entre si y según las características propias de cada ribera





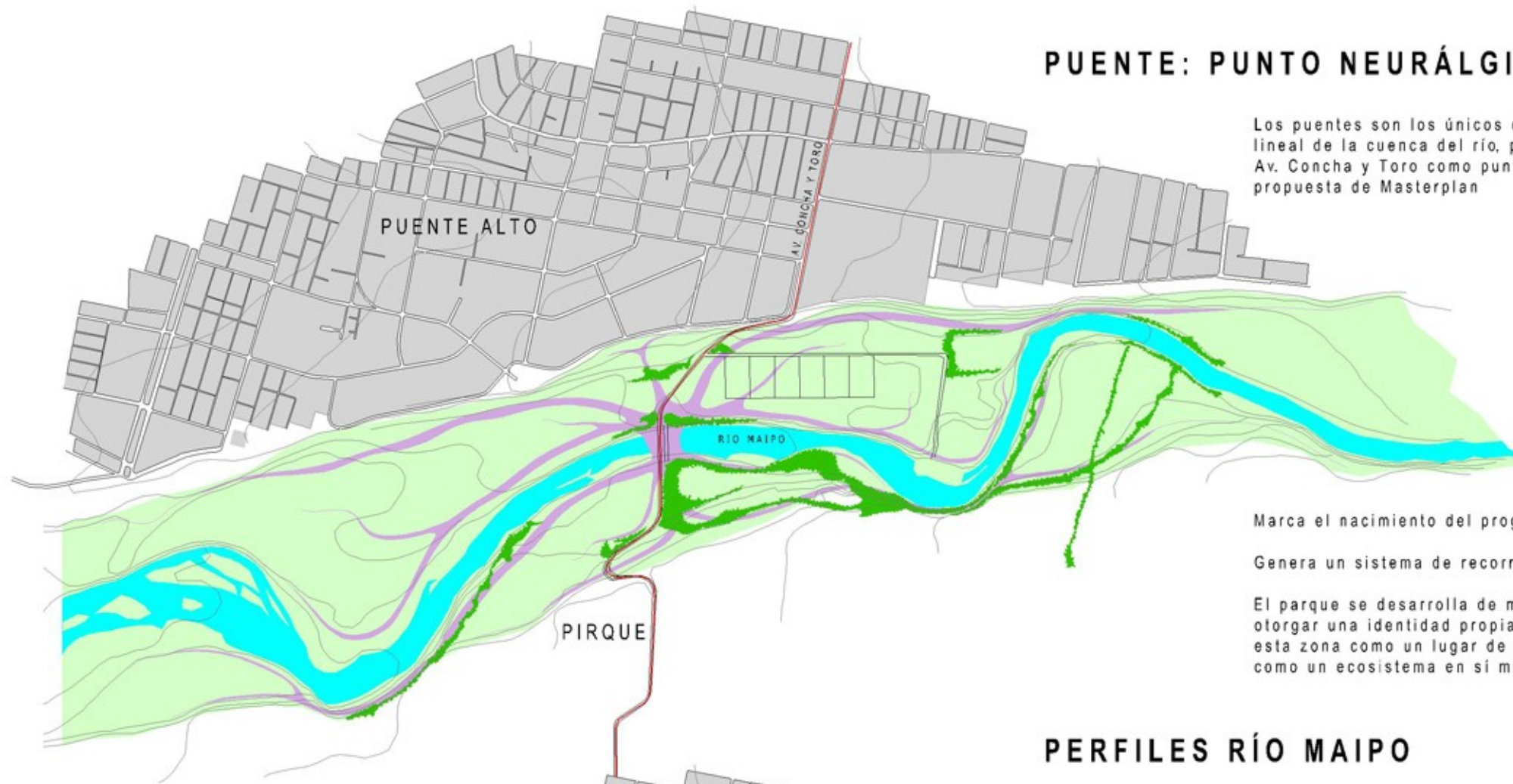


- RÍO PRINCIPALES
- ZONA URBANA
- VEGETACIÓN
- CLASIS DE AGUA
- IRRADIACIÓN



## PUENTE: PUNTO NEURÁLGICO DE IRRADIACIÓN

Los puentes son los únicos elementos que dominan el ecosistema lineal de la cuenca del río, por lo que se propone el puente en Av. Concha y Toro como punto neurálgico que da inicio a la propuesta de Masterplan

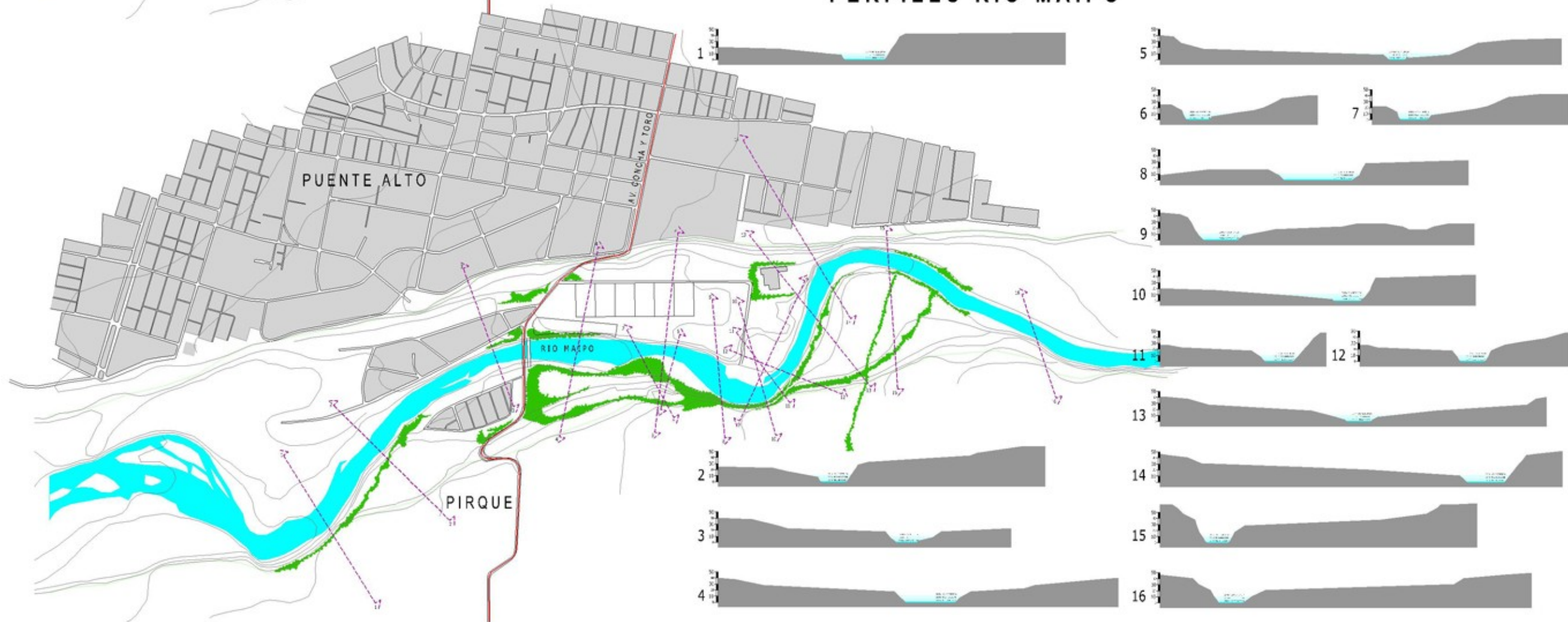


Marca el nacimiento del programa-parque y lo expande a través de la cuenca

Genera un sistema de recorridos en torno al río que irradian habitabilidad

El parque se desarrolla de manera lineal a lo largo de la cuenca. Se busca otorgar una identidad propia a ambas riberas del río que permitan reconocer esta zona como un lugar de cambio entre lo urbano y lo rural, y a la vez, como un ecosistema en sí mismo

## PERFILES RÍO MAIPO





# PARQUE FORESTAL REFERENTE



El Parque Forestal se desarrolla longitudinalmente siguiendo al río, y se recorre mediante un pasillo que se estructura a partir de la Av. Cardenal José María Caro.

A través del recorrido, aparecen instancias de aislamiento, subcentros con pequeños focos de interés sólo perceptibles al peatón.



El río Mapocho es parte del Parque Forestal, muestra la longitud y da cabida a instancias de contemplación que se potencian con abalconamientos generados en el paseo-borde.



El edificio del museo de Bellas Artes es el hito que le da un centro al parque, dividiéndolo en dos, pero sin alterar la continuidad de éste. El edificio es parte del parque.



Mediante un trabajo de niveles se encuentra la interioridad del parque, zonas ensimismadas y aisladas acústicamente que presentan diversos programas resueltos en zonas específicas.



# CARLOS MARTNER REFERENTE



EMBALSE PUCLARO / EMBALSE SANTA JUANA

REUBICACIÓN / REORDENAMIENTO del material propio del lugar

→ genera arquitectura y lugares para el hombre.

Forzar vistas → confiere ubicación en el espacio, referencias y dominio del lugar. Conocer y reconocer, saber en que parte del entorno lejano se está.



PARQUE BERNARDO O'HIGGINS

Las escaleras y escalinatas permiten la existencia de distintos planos interconectados según la geografía del lugar, siendo lugares para ver y ser vistos, escenario y público.



El lugar entrega un orden, pero son los muros de contención, las pircas y plataformas quienes generan el soporte y la manera de cómo ha de organizarse el espacio en función del hombre.

Se busca la permanencia a través de un nuevo suelo, de una geografía adaptada al hombre.



# ENRIC MIRALLES REFERENTE



Pérgolas en Icaria (Ciudad Olímpica de Barcelona)



Movimientos actúan en su obra, poniendo de acuerdo situaciones distintas, mezclando programas, extendiendo a cada parte de la obra una serie de relaciones con el entorno.

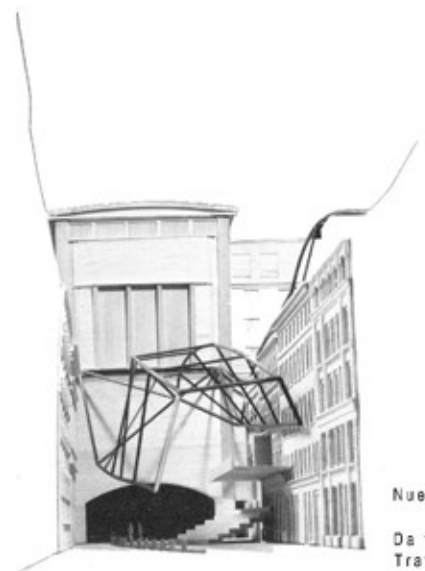
Las formas surgen de un ir tejiendo un nuevo sistema de medidas a partir de la situación concreta de un lugar.

Busca relaciones entre diversas obras, aceptando las características específicas requeridas por cada programa y por cada lugar concreto. Crea líneas de relación, establece diálogos.



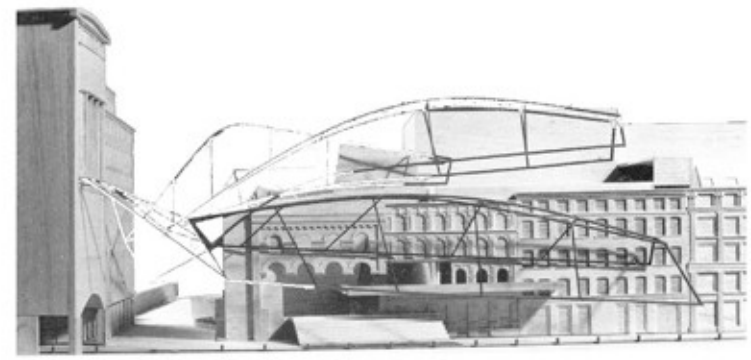
Pérgolas en Paret del Valles (Barcelona)

Pérgolas hacen repensar la plaza, desplazando el centro hacia el lugar de las sombras. El deslizamiento de las cubiertas constituye el proyecto, el movimiento de las sombras jerarquiza



Nuevo Teatro Real de Copenhague

Da forma corpórea a las relaciones visuales entre lo existente. Tratamiento de tejido de las diferentes superficies

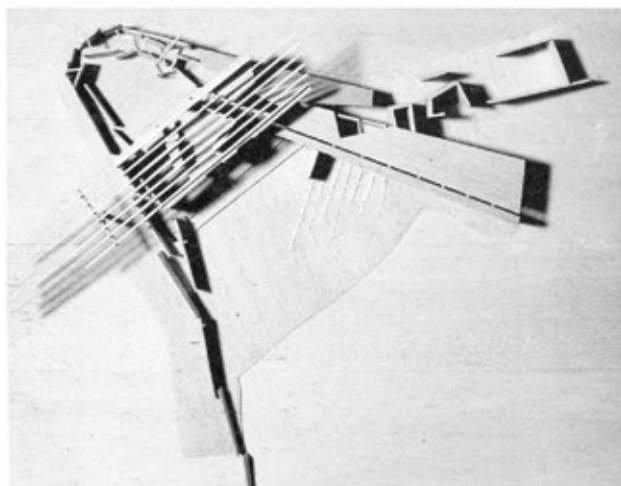


Cementerio de Igualada

Búsqueda de relación con el paisaje a través de la generación de huellas abstractas (muros de contención), la flexibilidad al caminar y exploración de nuevas vistas.



Área de Acceso Estación de Takaoka (Japón)



Casa Riumors (Gérona)

Perímetro abstracto en medio de una imprecisa extensión de campos agrícolas. Crea un perímetro o huella habitable que genera un lugar y da cabida a las funciones de la casa

Puente peatonal río Segre (Lérida)

No busca sólo cubrir la distancia entre las dos orillas, sino que transferir la escala y la intensidad de las calles de la ciudad en el vacío del río





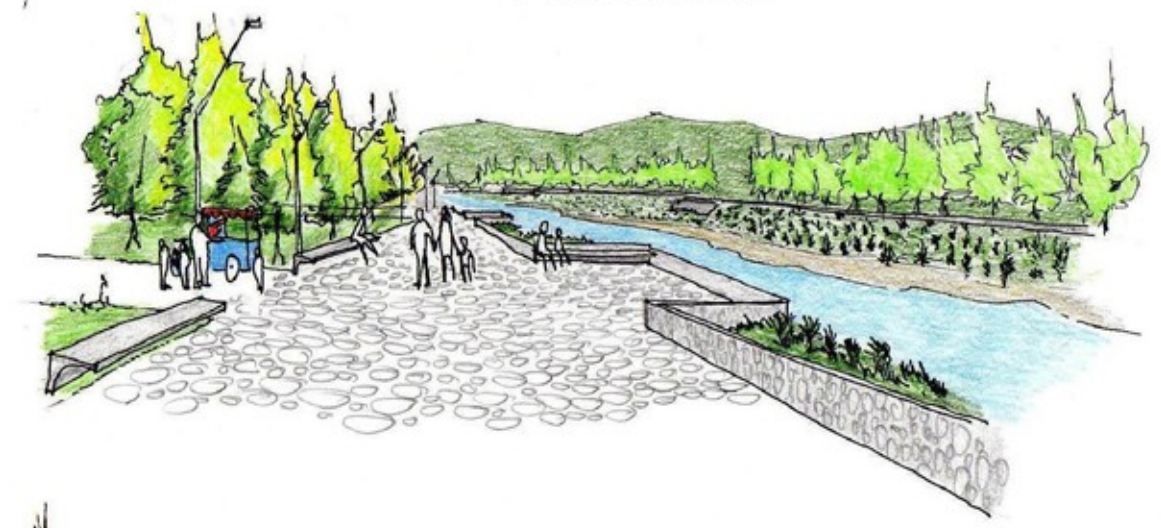
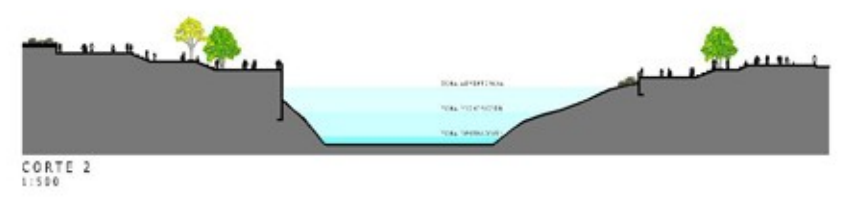
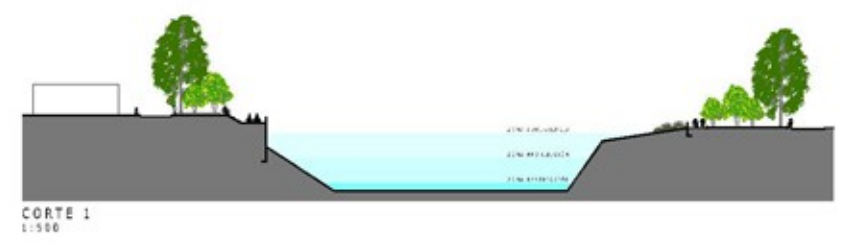


CENTRO DE INTERACCIÓN INTERCOMUNAL  
BORDE MAIPO

PLANTA MASTERPLAN  
ESCALA 1:2000

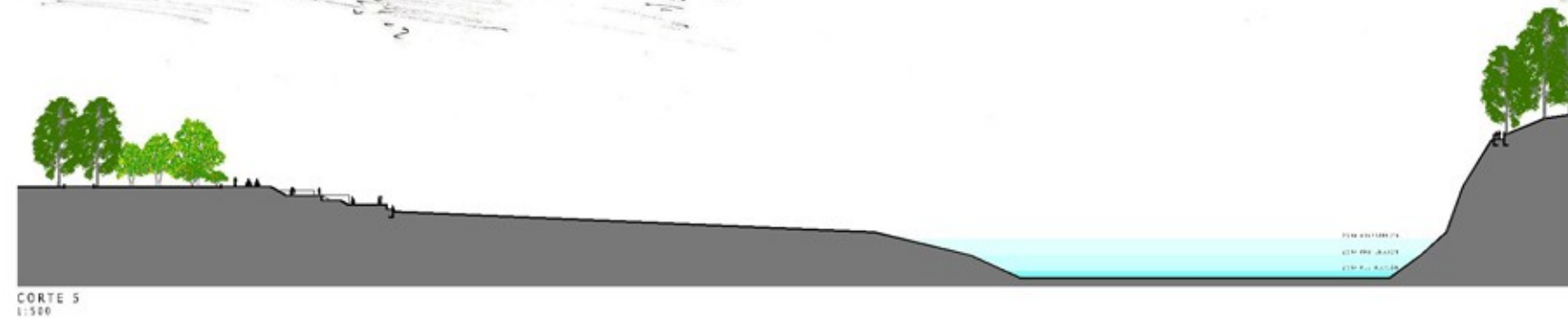
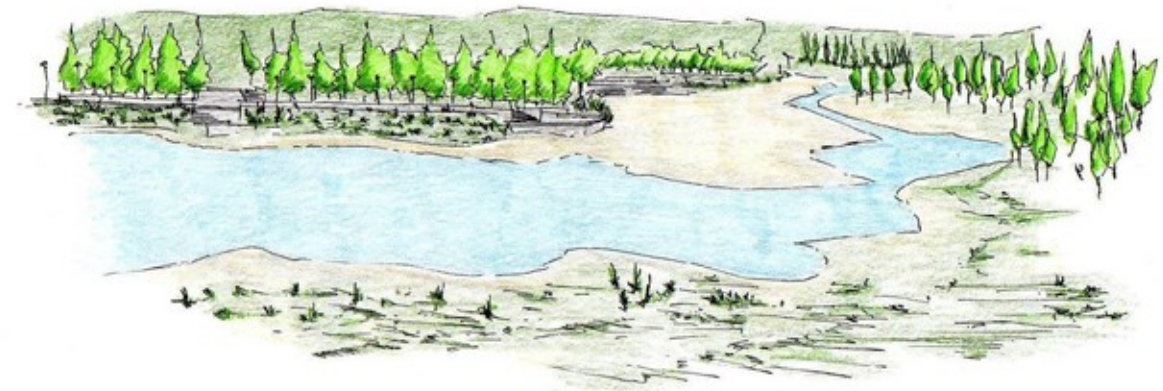
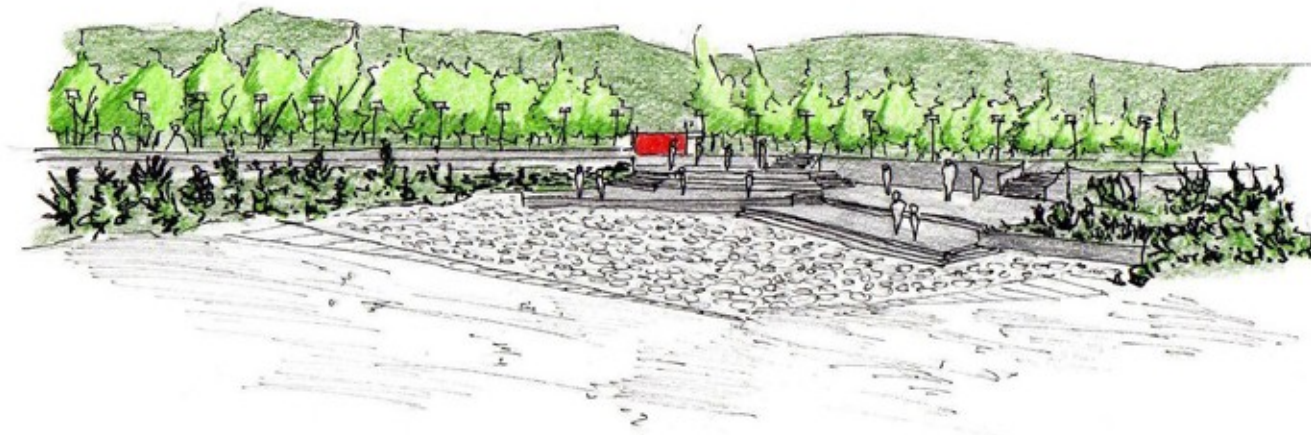
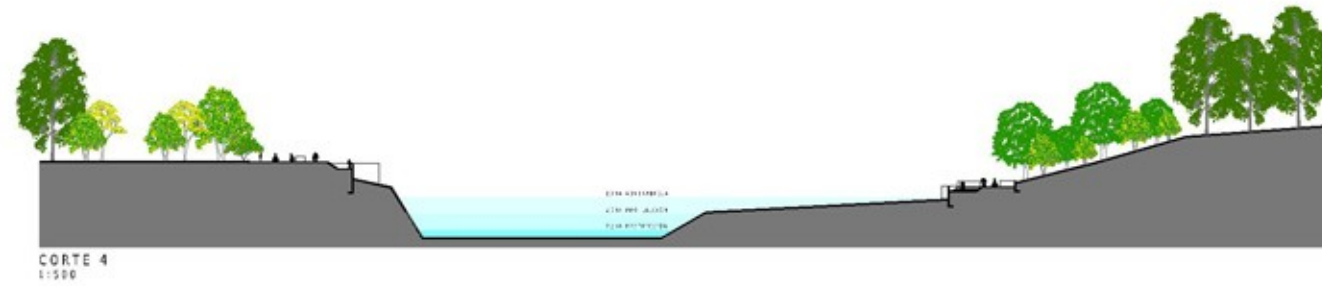
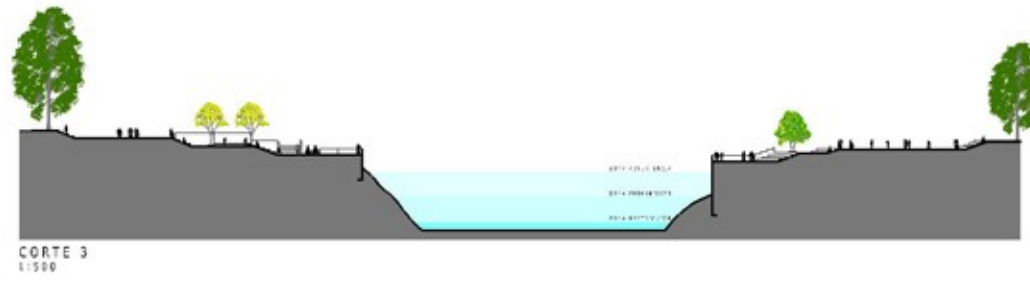
CORTES MASTERPLAN  
ESCALA 1:500

CROQUIS MASTERPLAN





# MASTERPLAN





## TEMA

Espacio público conector en borde urbano  
El Puente y sus Cabezales

La presencia del río genera una determinada escala en el lugar, establece medidas tales como la distancia entre riberas, abre perspectivas en dirección al cauce fluvial y muestra la magnitud de la geografía lejana.

### Habitar el borde

El suelo es el espacio que fluye, conductor de una amplia variedad y mezcla de usos y programas.  
→ el paseo lleva a conocer y reconocer lugares.

El proyecto pretende recuperar las riberas del río Maipo y generar un nexo entre un ecosistema urbano y uno natural mediante la integración de espacios públicos que den cabida a actividades de interacción social entre los habitantes de las comunas de Puente Alto y Pirque.

## CASO

El puente viejo y sus cabezales como foco de interacción intercomunal.

Se busca transformar el puente y sus cabezales en un espacio público de encuentro e interacción entre ambas comunas, su característica de ser lugar de entrada o salida entre dos situaciones, le otorga el potencial para albergar un foco de encuentro social y territorial.

La presencia del puente localiza un determinado sector de la ribera. Permite cruzar, genera un hito, conecta lugares separados, valoriza las orillas y relaciona ecosistemas.

Es desde el puente donde se puede tener un entendimiento estratégico de la cuenca del río, ambos bordes del río se aprecian en conjunto.

## PROPUESTA

Se propone la creación de un núcleo de actividad que potencie la relación e intercambio social y cultural entre Puente Alto y Pirque.

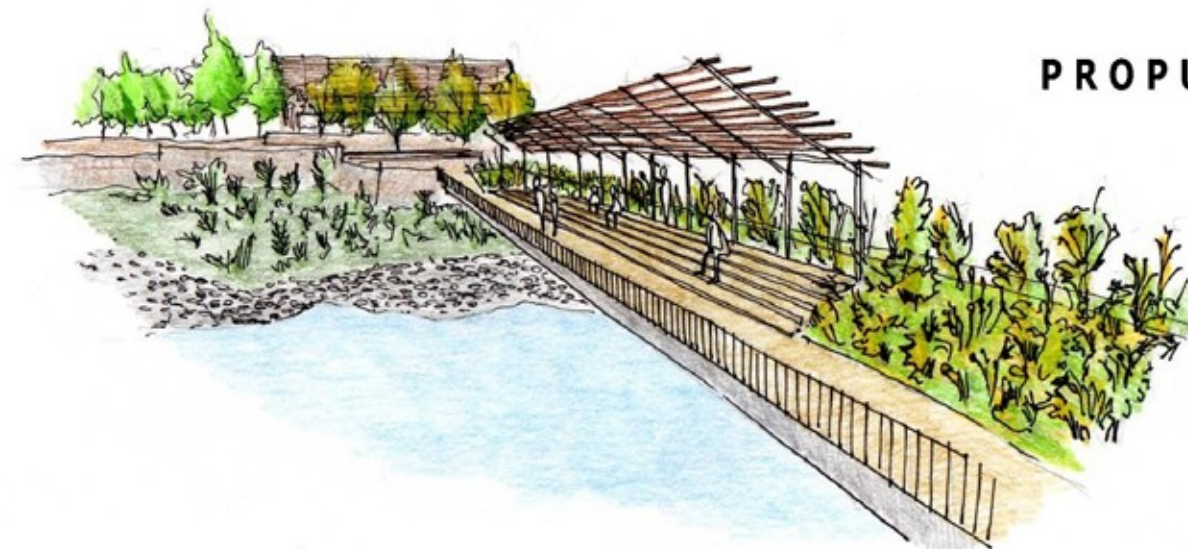
### Qué

Un lugar que recupere el puente antiguo, el río y sus riberas como un espacio público renovador y reactivador de la zona y los bordes del río.

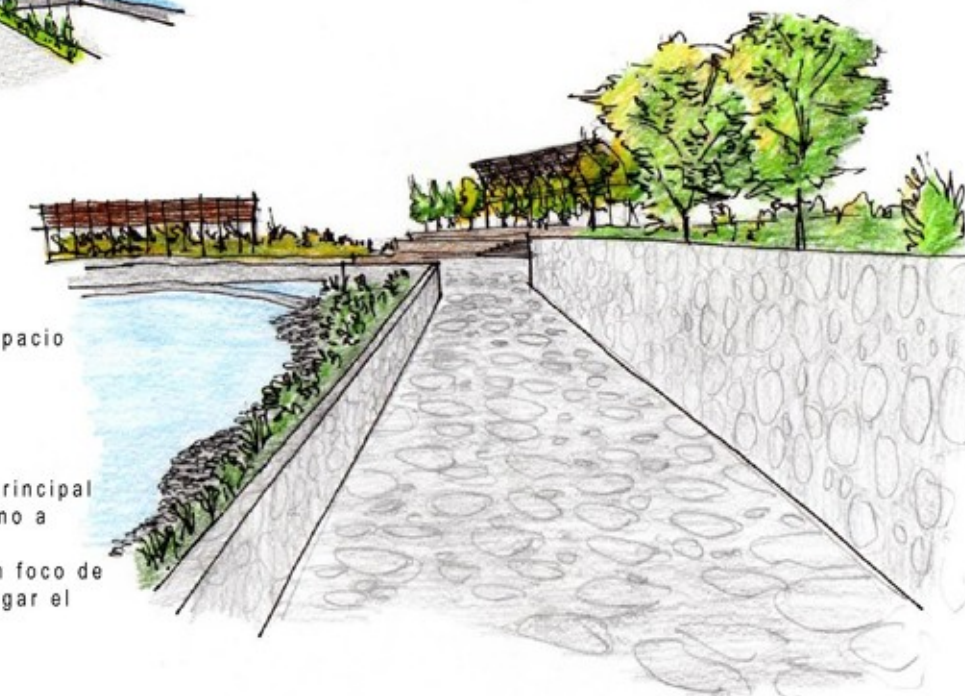
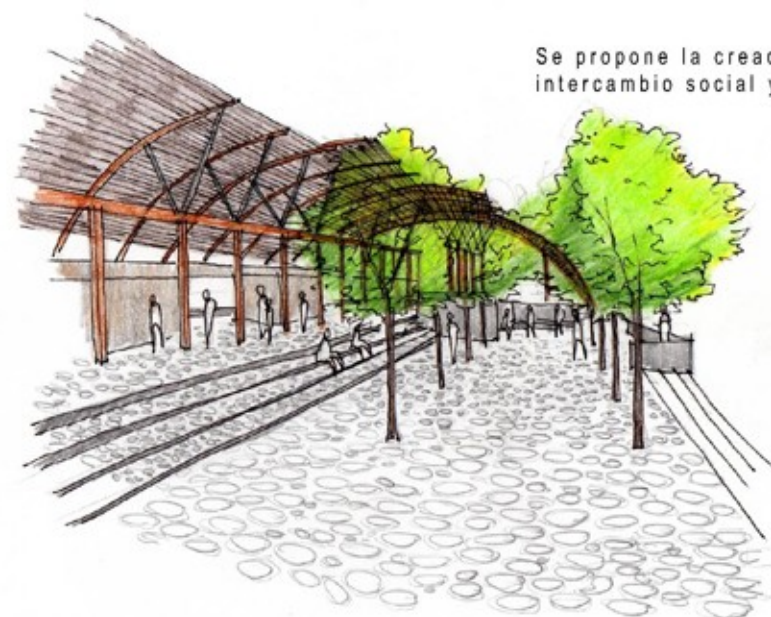
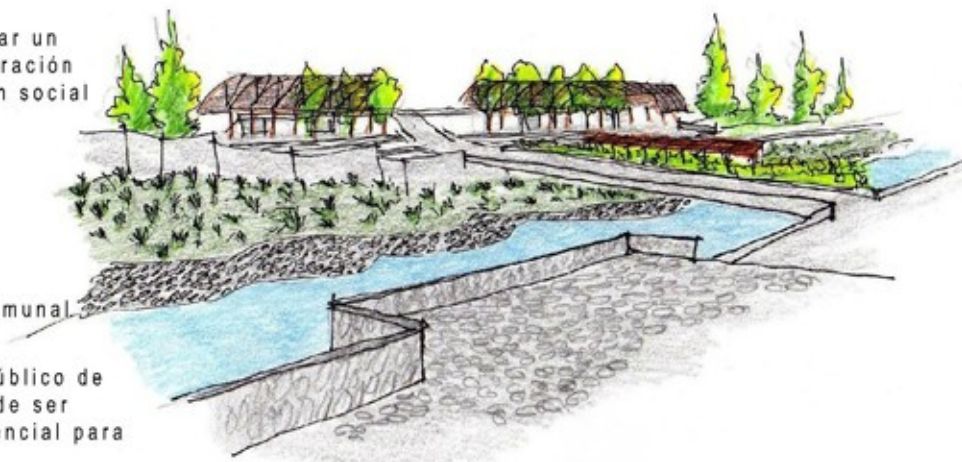
### Cómo

Generando un foco de atracción entre ambas riberas del río dentro del principal eje conector entre las comunas que invite al habitante a reunirse en torno a distintas actividades.

Es el encuentro entre el eje del río y el eje de la calle lo que genera un foco de atracción con la capacidad de albergar un nuevo espacio público y albergar el encuentro entre lo urbano y lo rural.



## PROPUESTA

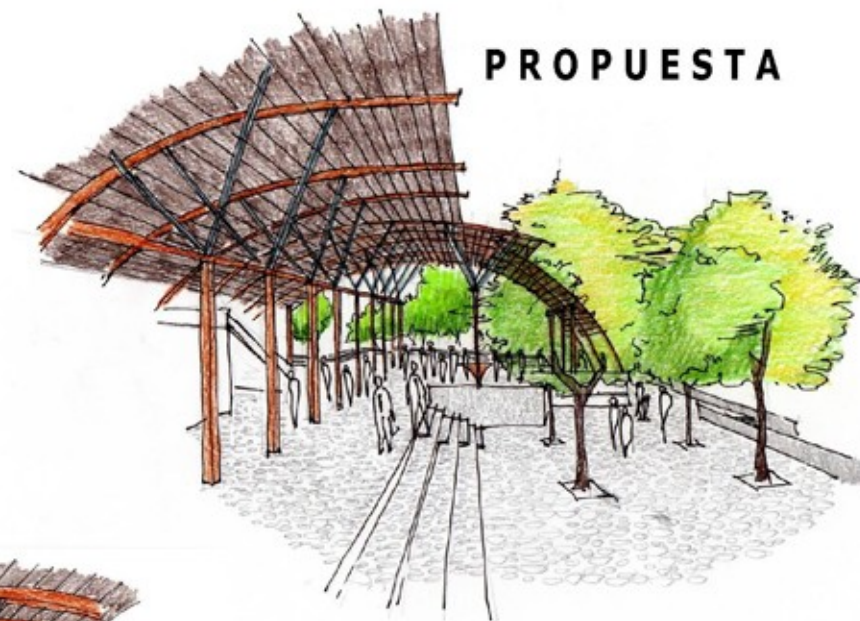




# PROPUESTA

## Por Qué

El puente debe albergar la escala territorial, comunal y humana. Hace un nexo en la frontera entre la ciudad y la naturaleza, hace presente el río, recupera su borde, convoca al encuentro e intercambio y crea una nueva imagen a la relación urbano - rural.



## PROYECTO

### Centro Interacción Intercomunal Borde Maipo

El centro genera el foco de atracción, el elemento de enlace entre realidades distintas, la pausa en el traspaso, el espacio de permanencia, el lugar de encuentro.

El Centro de Interacción es el núcleo de convocatoria y lugar de reunión. Es donde se acogen las diversas actividades.

En el desarrollo del parque a ambas riveras del río, el Centro de Interacción determina la convergencia de la linealidad del río con las vías urbanas.

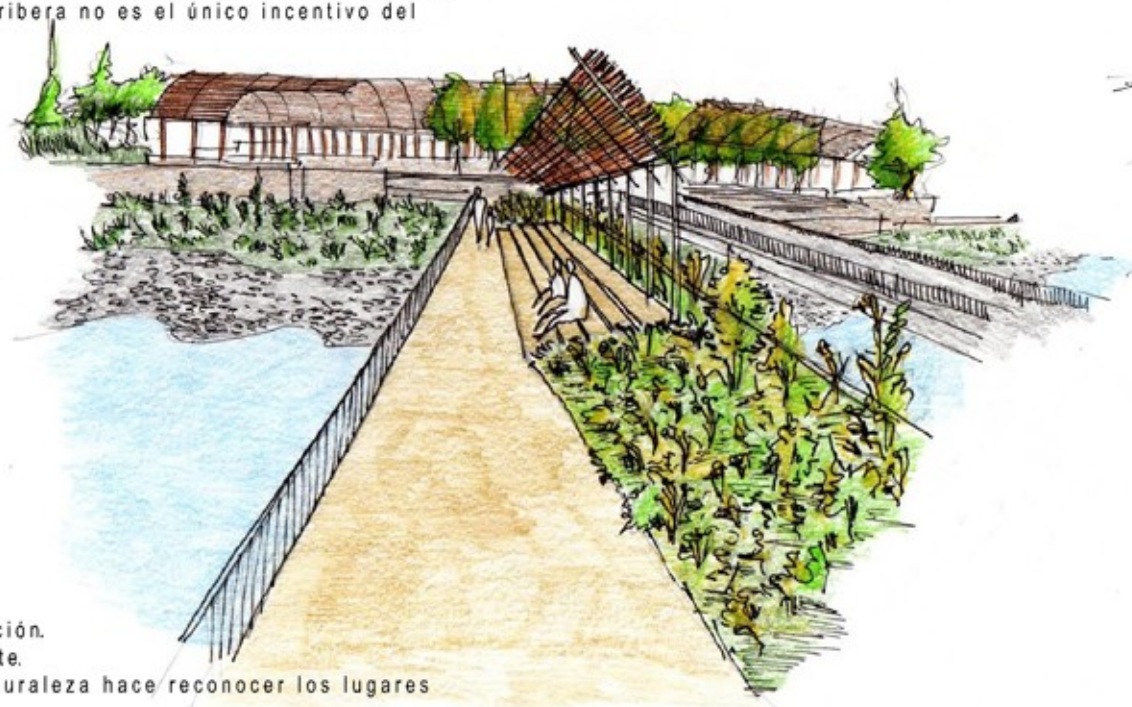
El centro es la rótula entre el desarrollo del parque, es una pausa y a la vez proporciona su continuidad.

El programa se determina de manera efímera. Se reconocen suelos y soportes, una imagen pública, se constituye un hito que ha de dar cabida a la feria, a los artesanos, al comercio, a las actividades culturales, a actos políticos y festivos. Es un espacio activo y contemplativo.



### El Puente

El puente es un soporte para el recorrido y la contemplación, alberga el acto de cruzar y de observar. En el ir atravesando genera una pausa en busca de la contemplación, es un soporte variable que genera distintas alturas y perspectivas al observador. El cruzar a la otra ribera no es el único incentivo del puente, sino que también llama a permanecer en él.



### Cabezales del Puente

Para generar la habitabilidad del puente es necesario configurar los accesos al puente.

Los cabezales son los lugares de convocatoria o centros de atracción. Reciben los bordes del río, los recorridos y los extremos del puente. La carencia de integración o participación entre la ciudad y la naturaleza hace reconocer los lugares de contacto y conformarlos como puntos de atracción y reunión.







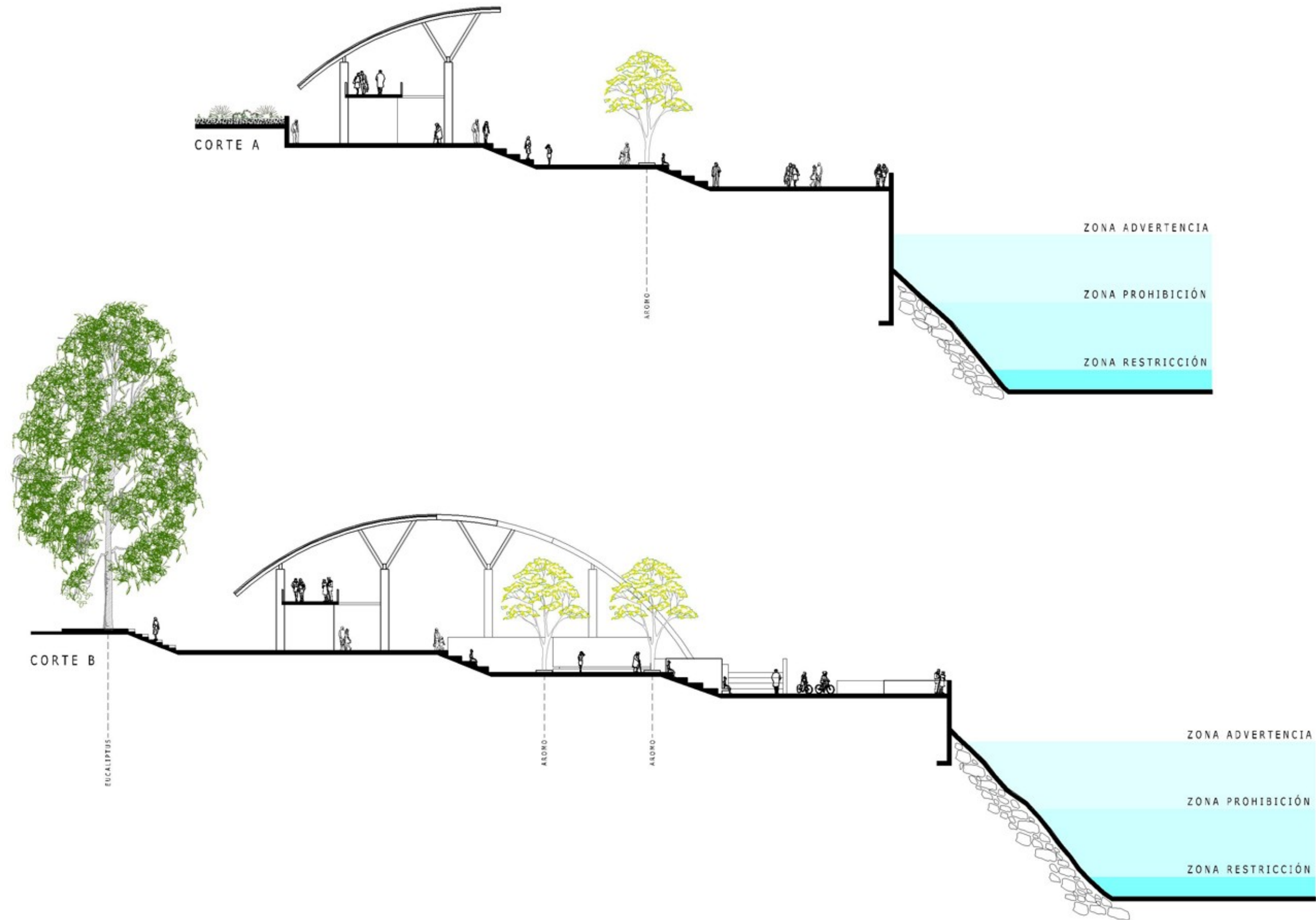
-  EUCALIPTUS  
*(EUCALYPTUS GLOBULUS)*
-  AROMO CHILENO  
*(FRAXILIS CHILENSIS BAKER)*
-  QUELLAY  
*(QUILLAYIA SAPHORA)*
-  ESPINO  
*(ACACIA SALICINA)*
-  PEUMO  
*(COTYLEDON ALBA)*
-  ROBLE DE SANTIAGO  
*(PROSTRATUS MACROCARPA)*
-  ALAMO NEGRO  
*(POPULUS NIGRA)*
-  QUEBRANCHO
-  ALCAPARRA
-  GRAMÍNEAS



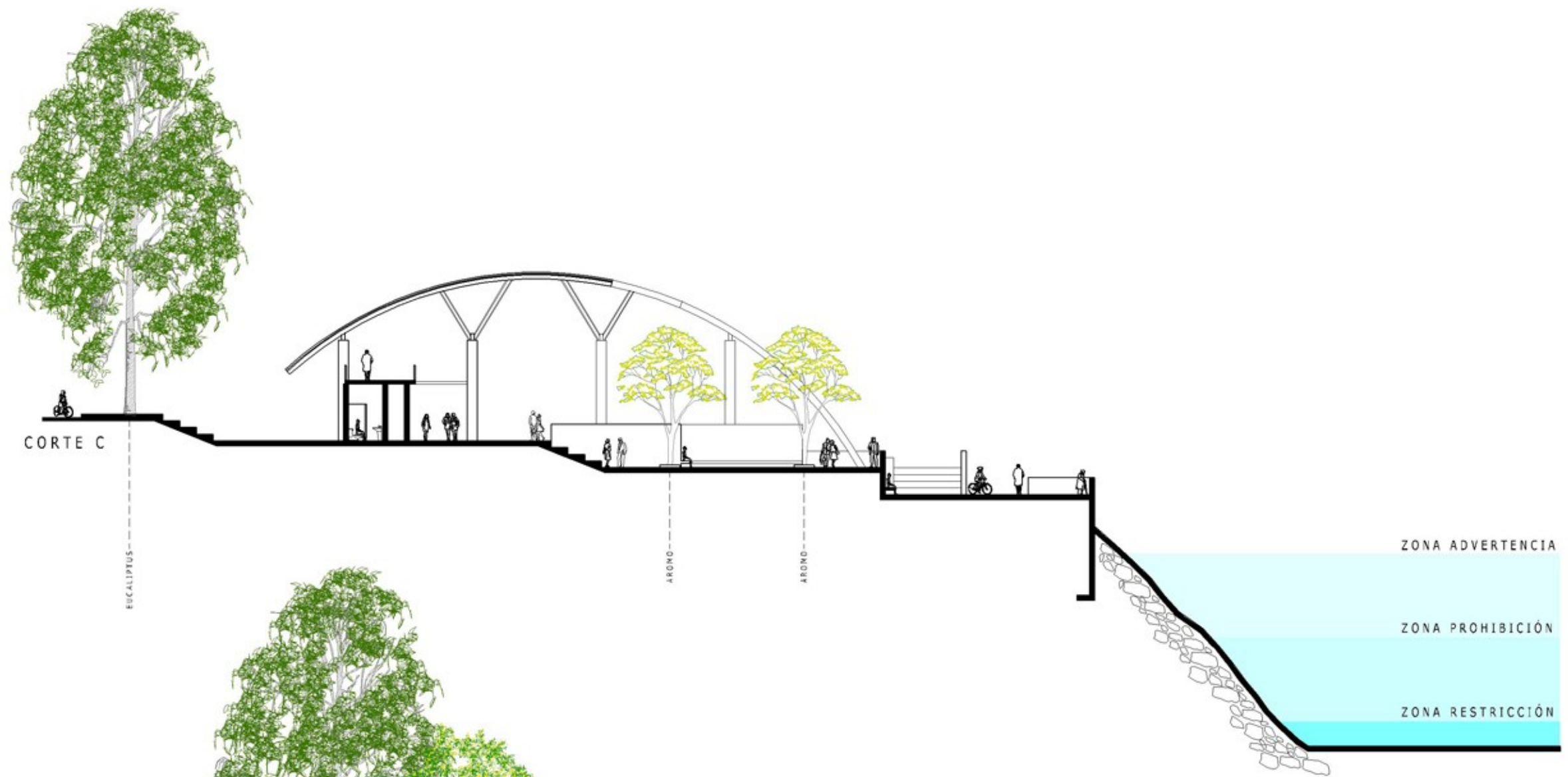


RÍO MAIPO

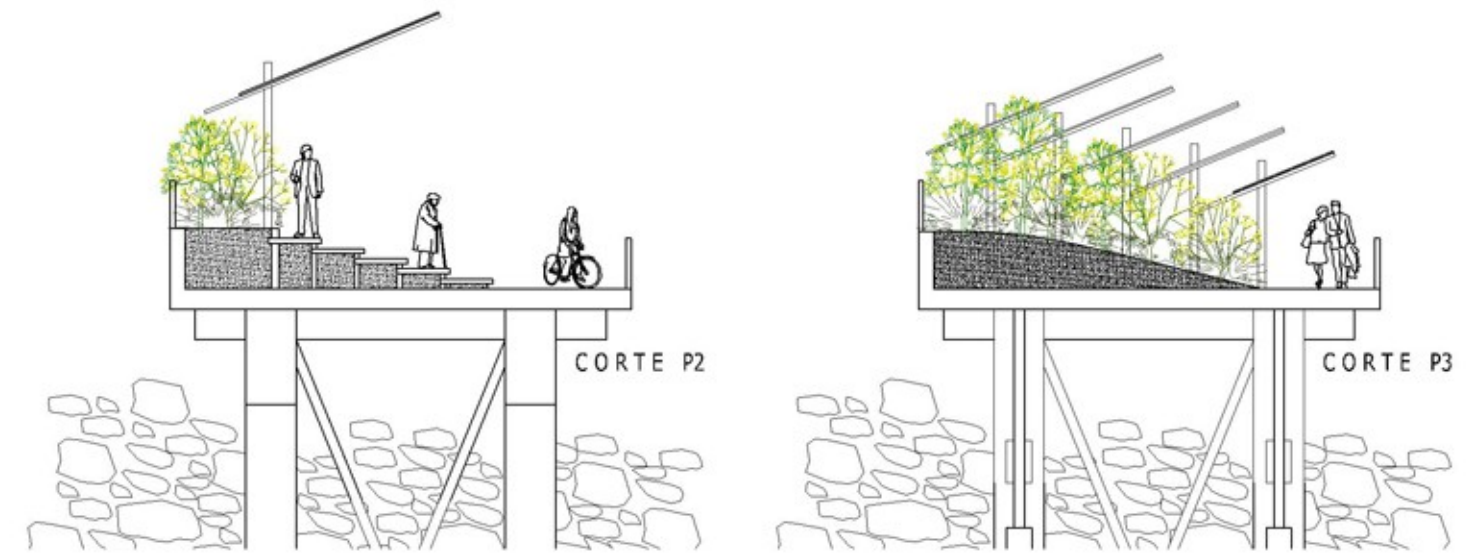
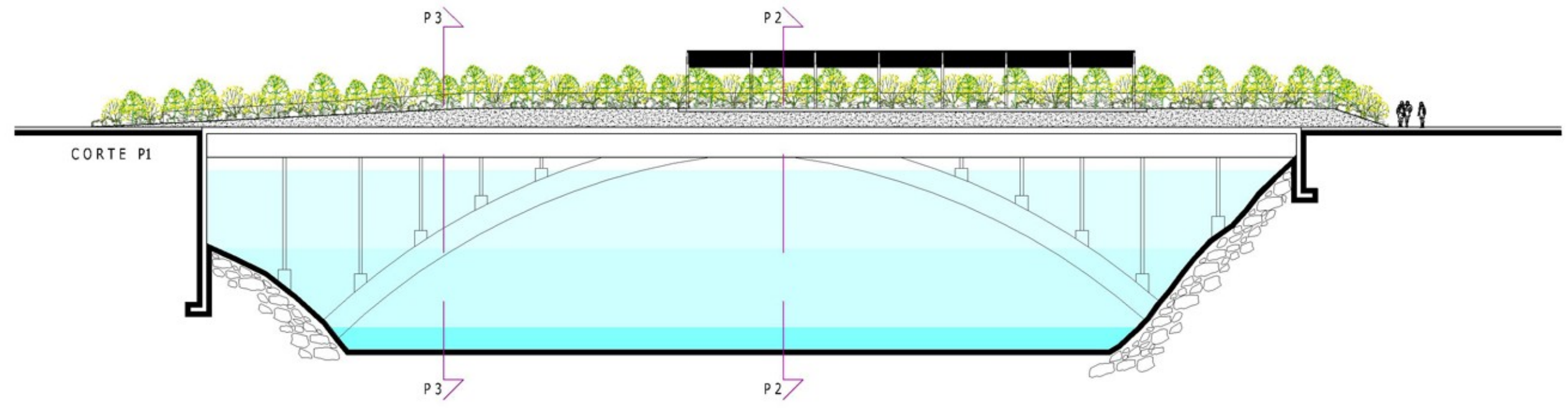
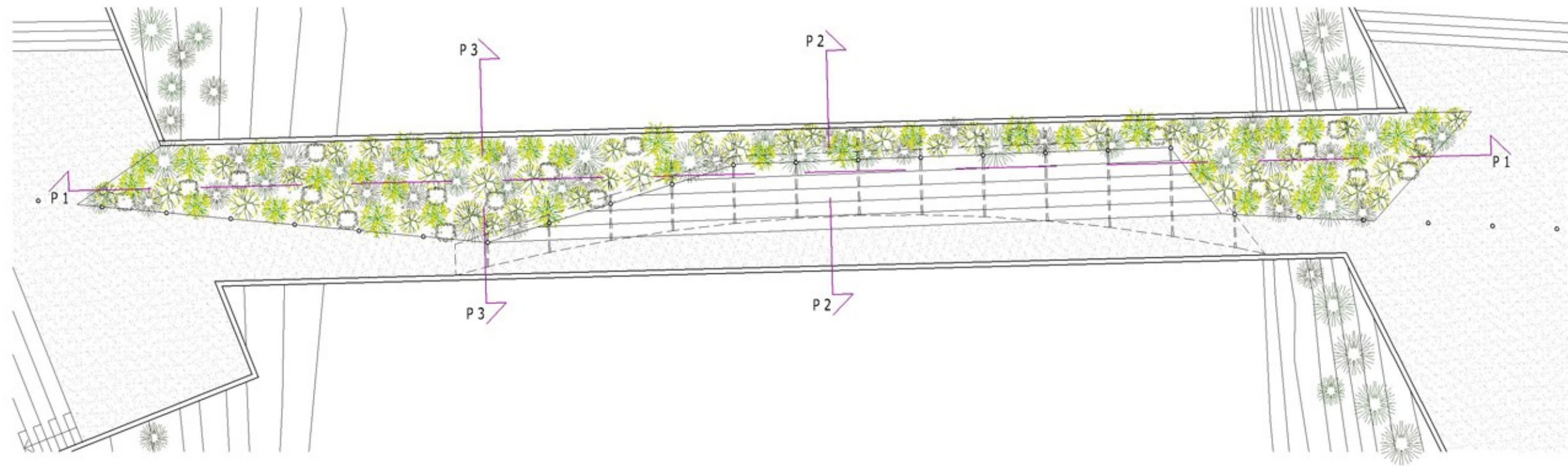
















# RÍO MAIPO

