

Biblioteca como integrador urbano social

Barrio Universitario de Santiago, BUS

Alumna: Sally Hohmann Hewstone

Fecha: 12 de Agosto 2010

Nota: 52

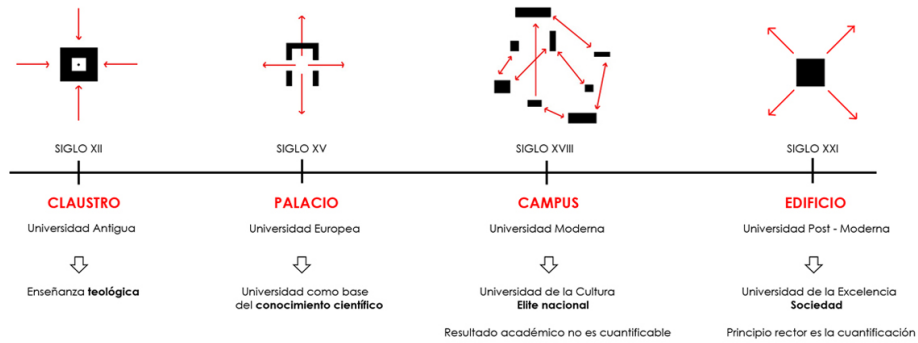
**Profesor: Jorge Marsino
Daniela Uribe**

Facultad de Arquitectura

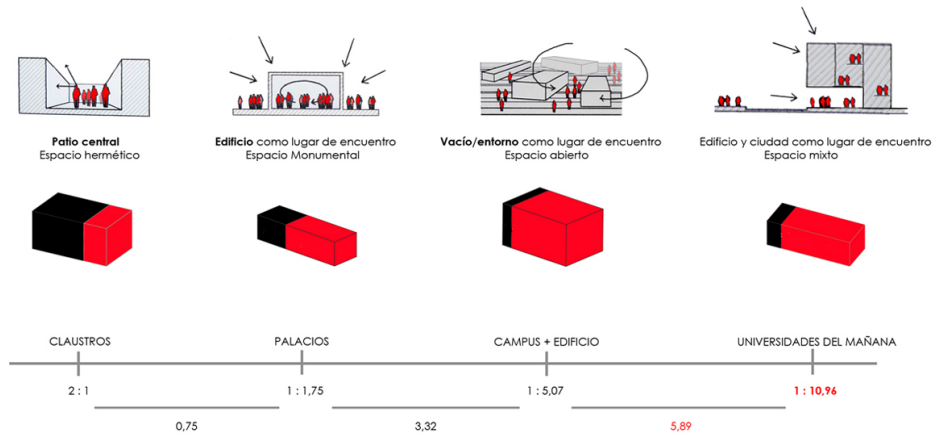


TEMA: Educación Superior en Chile

1. TIPOLOGIAS - EVOLUCION HISTORICA



EVOLUCION DEL ESPACIO COMUN



UNIVERSIDAD COMO GRAN ESPACIO COMUN ⇨ SOPORTE CULTURAL Y EDUCATIVO

2. ESTADO ACTUAL DE LA EDUCACION EN CHILE

EDUCACION EN BASE A DATOS Y ESTADISTICAS QUE GENERAN COMPETENCIA

Hoy en día la Educación Superior se basa en la excelencia, en los resultados objetivamente medibles. El término excelencia homogeniza rendimientos de índole diferente (pedagógicos, investigativos, administrativos) bajo un sólo patrón cualitativo que los hace medibles y comparables. Por esto la elaboración de indicadores es imprescindible.

INDICADORES QUE MIDEN EL ESTADO DE LA INFRAESTRUCTURA Y LA EXCELENCIA ACADEMICA QUE OFRECE LA INSTITUCION

INFRAESTRUCTURA:

	CRUCH	PRIVADAS
3 MEJORES	- U. de Chile - U. Católica de Chile - U. Austral de Chile	- U. del Mar - U. Inacap - U. de las Américas
3 PEORES	- U. Biobío y U. Antofagasta - U. Temuco, U. Metropolitana, U. Playa Ancha - U. Magallanes y UTEM	- U. Británico de cultura - U. Miguel de Cervantes - U. Regional San Marcos

Las universidades CRUCH superan por 1.5 veces a las privadas

EXCELENCIA ACADEMICA:

	CRUCH	PRIVADAS
3 MEJORES	- U. de Chile y U. Católica - U. C. de Valparaíso y U. Austral - U. Técnico Metropolitana	- U. del Mar - U. Américas, U. Andrés Bello, U. Sto. Tomás - U. Mayor, Adolfo Ibáñez y UNIACC
3 PEORES	- U. Atacama y U. Playa Ancha - U. Metropolitana y U. de Talca - U. C del Maule y U. de Magallanes	- U. Británico de cultura - U. Regional San Marcos - U. Miguel de Cervantes

Las universidades CRUCH obtienen un promedio similar con las privadas

EXISTE UNA DIRECTA RELACION ENTRE LA INFRAESTRUCTURA DE UNA UNIVERSIDAD Y SU EXCELENCIA ACADEMICA

+ INFRAESTRUCTURA ⇨ + EXCELENCIA ACADEMICA

EDUCACION CENTRALIZADA
 ↓
 CONCENTRACION DE UNIVERSIDADES EN 3 REGIONES:

REALIZAN CASI EL 50 % DE LA EDUCACION SUPERIOR DEL PAIS

RM
MAYOR CONCENTRACION

2% TERRITORIO

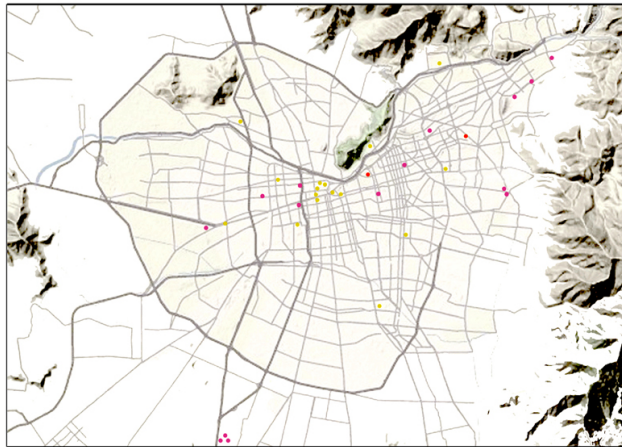
42% POBLACION

V ← 8.7% → RM
 25.2%
 → VIII 16.4%

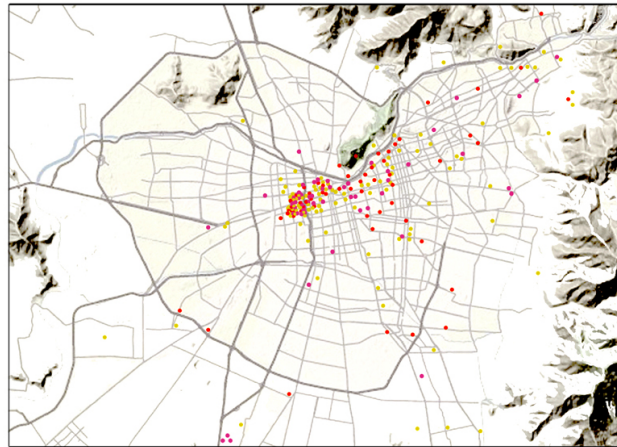
● Universidades Cruch
 ● Universidades Privadas



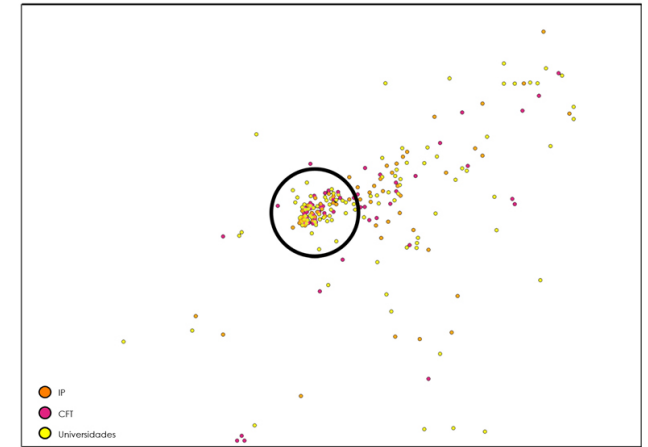
MOTIVO: Barrio Universitario de Santiago



INSTITUCIONES EXISTENTES ANTES DE 1980

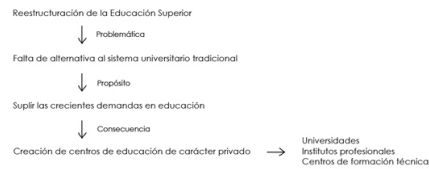


INSTITUCIONES CREADAS A PARTIR DE 1980



CONCENTRACION MASIVA

REFORMA DE 1981:



LA REFORMA DIO LUZ VERDE A LA CREACION DE INSTITUCIONES DE CARACTER PRIVADO.

LA MAYORIA DE ESTAS INSTITUCIONES DEBIERON ADAPTARSE A CONSTRUCCIONES EXISTENTES PRIORIZANDO CANTIDAD ANTES QUE CALIDAD EN SU INFRAESTRUCTURA.

↓
GRAN OFERTA EDUCACIONAL

ACUMULACION EN EL SECTOR SUR-PONIENTE DE LA COMUNA DE SANTIAGO

NACE EL BARRIO UNIVERSITARIO DE SANTIAGO (BUS) (2002)

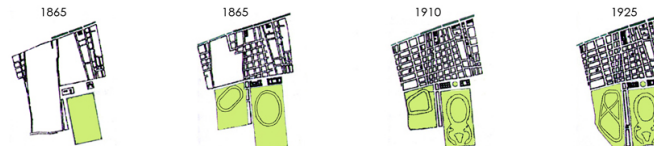
El BUS es una iniciativa de desarrollo integral de barrios, que está a cargo de la Gerencia del BUS, entidad compuesta por las universidades Diego Portales, Andrés Bello, las Américas, Santo Tomás, Instituto Profesional Duoc UC, además del municipio de Santiago.

Es un modelo de gestión público - privada desarrollado por la municipalidad para el mejoramiento de sectores específicos de la comuna.

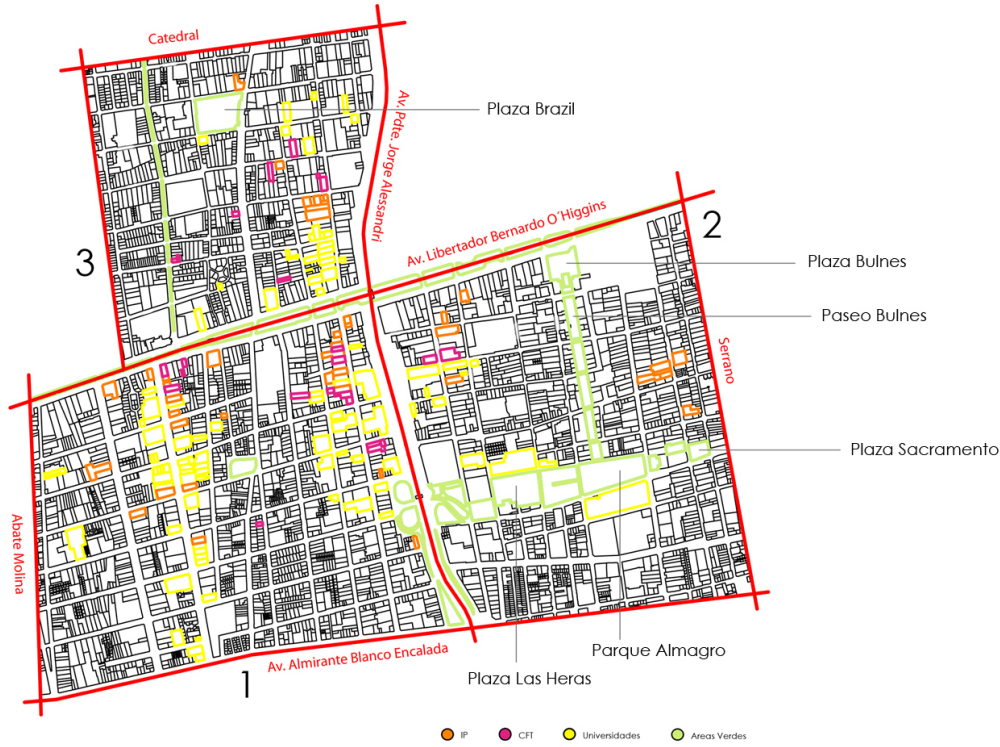
El objetivo es consolidar el crecimiento y otorgar identidad a un sector determinado de la ciudad de Santiago, a través de iniciativas económicas, culturales, urbanas y sociales aplicables en el área.

ANTECEDENTES DEL BARRIO:

Antiguamente era un barrio residencial, de origen aristocrático. Barrio República y barrio Ejército



LOCACION: Sector 1 BUS



Definición de límites del BUS
EL BUS SE COMPONE DE 3 SECTORES:

1. Sector República

Superficie: **188,9 Há**
 Estudiantes: **160.000 al día**

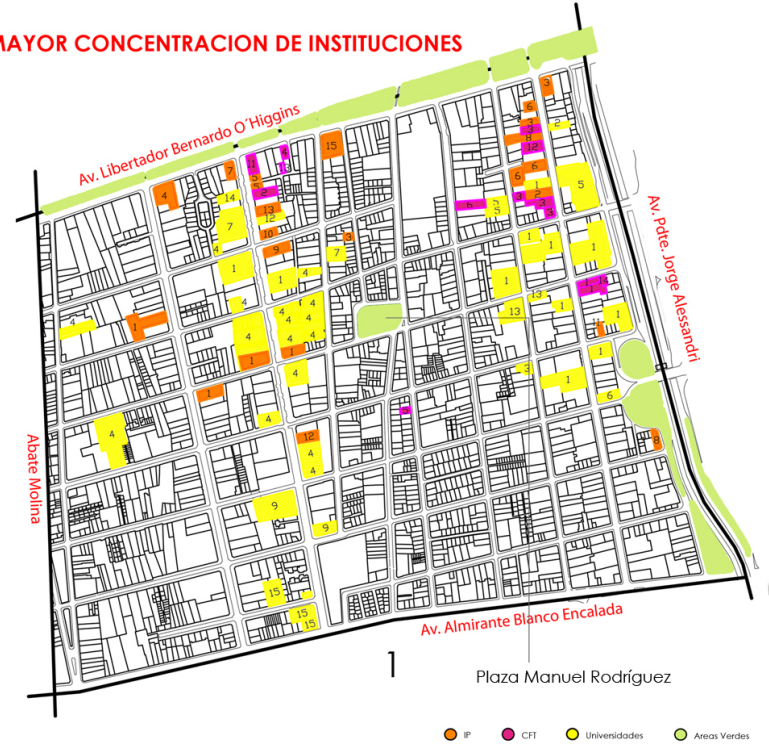
BUS = 57.4% DEL TOTAL DE

SECTOR 1 : MAYOR CONCENTRACION DE INSTITUCIONES

- IP
1. de Chile
 2. La Araucana
 3. AEP
 4. DIOCO UC
 5. CISA
 6. ESUCOMEX
 7. IRLACEX
 8. GAMMA
 9. Valle Central
 10. Arturo Prat
 11. CEITEC
 12. ALFES
 13. Los Leones
 15. ENAC
 16. Jhon F. Kennedy

- Universidades
1. U. Diego Portales
 2. U. Alberto Hurtado
 3. U. UTEM
 4. Andrés Bello
 5. Sto. Tomás
 6. Central
 7. Las Américas
 9. Los Lagos
 12. San Sebastián
 13. Bolívariana
 14. Pedro Valdivia
 15. Chile
 16. Usach

- CFT
1. Cámara de Comercio
 2. José M. Carrera
 3. La Araucana
 4. Magmas
 5. UTEM
 6. Sto. Tomás
 11. ICEL
 12. Simón Bolívar
 13. Electromecanics
 14. CENCO



ESTE SECTOR ES EL QUE PRESENTA **MENOS CANTIDAD DE AREAS VERDES**

Superficie: **69,5 Há**
 Estudiantes: **122.000 al día**

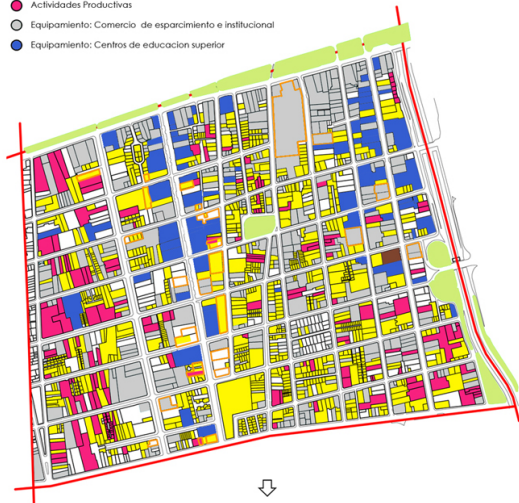
Se destaca la presencia de instituciones
 a lo largo de **2 ejes longitudinales:**

SECTOR 1 = 41.2% DEL

LOCACION: Diagnóstico

USO DE SUELO:

- Vivienda
- Monumento
- Inmueble de Conservación Histórica
- Actividades Productivas
- Equipamiento: Comercio de esparcimiento e institucional
- Equipamiento: Centros de educación superior



DIVERSIFICACION DE LOS USOS HACIA NUEVAS ACTIVIDADES: EDUCACION SUPERIOR Y SERVICIOS COMPLEMENTARIOS

Vivienda: Repartida en todo el sector con mayor concentración en la zona centro sur
 Equipamiento Educativo: Concentración en ejes República y Ejército

USOS DE SUELO	Superficie	%
Vivienda	177.734 m ²	34%
Equipamiento	140.788 m ²	26,9%
Equipamiento Educ.	61.429 m ²	11,7%
Total Equipamiento	202.217 m²	38,6%
Act. Productivas	63.248 m ²	12,1%
Area Verde	2.858 m ²	0,5%

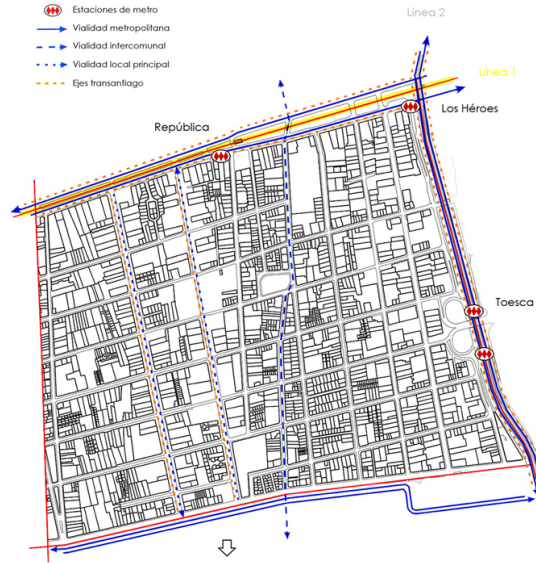
→ EVIDENCIA LA IMPORTANCIA RESIDENCIAL EN EL SECTOR

→ EVIDENCIA LA IMPORTANCIA DE EQUIPAMIENTO EN EL SECTOR

DUALIDAD DE USOS ⇨ **RESIDENCIAL Y EQUIPAMIENTO**

VIALIDAD

- Ⓜ Estaciones de metro
- Vialidad metropolitana
- Vialidad intercomunal
- Vialidad local principal
- Ejes transeñalado



VÍAS ESTRUCTURALES EXTERNAS: DELIMITAN EL BARRIO EN 3 DE SUS LADOS

Norte: Av. Libertador Bernardo O' Higgins
 Este: Ruta 5 sur
 Sur: Blanco Encalada

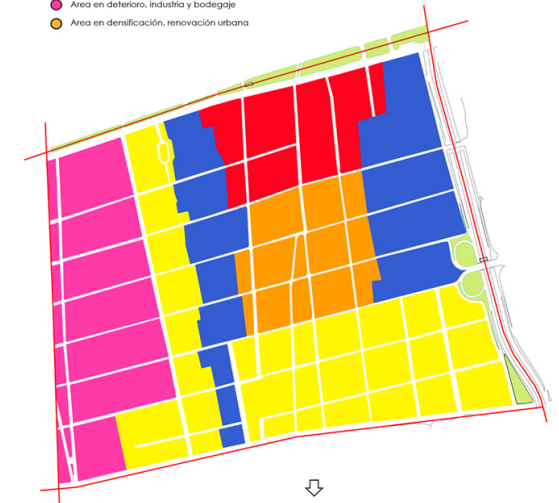
VÍAS INTERNAS LONGITUDINALES: CONECTAN EL BARRIO EN SENTIDO NORTE - SUR

Avda. España: Vialidad local
 Avda. República: Vialidad local
 Almirante Latorre: Vialidad intercomunal

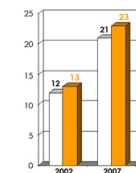
BUENA ACCESIBILIDAD ⇨ **CENTRALIDAD URBANA**

ZONIFICACION

- Area homogénea, vivienda tradicional
- Area en expectativa, comercio intercomunal
- Area en transformación, uso universitario
- Area en deterioro, industria y bodega
- Area en densificación, renovación urbana



BARRIO EN TRANSFORMACION DE USOS



Aumento significativo en el valor del suelo en UF/m²

EL CENTRO APARECE COMO UN AREA EN DENSIFICACION Y RENOVACION URBANA

LOCACION: Diagnóstico

ANÁLISIS POR CUADRANTES

Comercio:
Bollerías, mini-markets, librerías, fotocopiadoras, supermercado, etc.

23 | 26
8 | 16

Comercio Ambulante:
Kioskos, cantos y feria artesanal

13 | 9
0 | 0

Comercio Especializado:
Repuestos de automóviles

3 | 13
0 | 1

Recreación:
Pubs, discoteques, pool, restaurantes, videojuegos, etc.

24 | 21
0 | 3

Deportes:
Gimnasios privados y de universidades

2 | 2
0 | 0



SECTOR NORTE ≠ SECTOR SUR

En el **sector norte** se encuentra la **mayor cantidad de equipamiento urbano y comercio.**

La presencia de instituciones de educación superior cerca de la Alameda aumenta el flujo de gente y la cantidad de locales comerciales.

El comercio que se observa en el sector sur en su mayoría son servicios para los residentes del barrio.

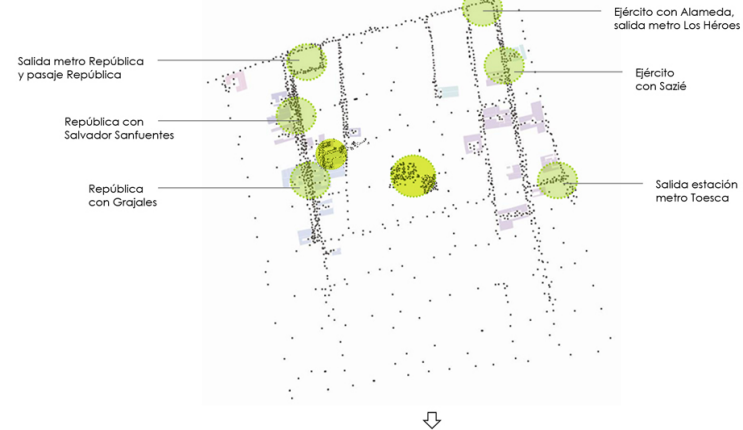
SECTOR ORIENTE = SECTOR PONIENTE

En el sector oriente es similar al sector poniente en densidad de equipamiento urbano y comercio.

Se observan 2 ejes principales que concentran el comercio:

Av. República - Echaurren
Av. Ejército - Vergara

PRINCIPALES FLUJOS PEATONALES



FLUJOS PRINCIPALES: SENTIDO LONGITUDINAL NORTE - SUR
Ejes República y Ejército + Puntos críticos de las horas pic (8-9 AM Y 6-7 PM) de salida de las universidades.

FLUJOS MENORES: SENTIDO TRANSVERSAL ORIENTE - PONIENTE
Constituyen en mayoría los intercambios entre sedes de los alumnos.

FLUJOS CENTRALES: CENTRO
Constituyen los flujos + Puntos críticos de la hora de almuerzo (entre 1 y 3 PM)

FLUJOS DISPERSOS: ZONA SUR
Constituyen en su mayoría recorridos de residentes del barrio.

ESPACIOS PÚBLICOS



LOS ESPACIOS PÚBLICOS SON ESCASOS SI NO SE CONSIDERA LA CALLE COMO PARTE DE EL

Aparece la posibilidad de restaurar la retícula de la trama urbana existente como elemento relacionador y complementaria con penetraciones o conectores al interior de las manzanas.

Plaza Manuel Rodríguez: AREA VERDE CENTRO
La plaza constituye el único espacio de uso público como tal. **Carácter residencial** (niños y tercera edad).



EL BUS RESPONDE A UN MODELO DE CAMPUS URBANO INTEGRADO

SE CONFIGURA COMO PARTE DE LA CIUDAD / INTEGRA LAS ACTIVIDADES URBANAS CON LAS UNIVERSITARIAS



CAMPUS INTEGRADO
Universidad de Columbia, NY

Distribución Programática:

SE INTEGRA A LA TRAMA URBANA
Mezcla las actividades urbanas con las universitarias.



CAMPUS MIXTO
San Joaquín, Universidad Católica

Distribución Programática:

INDEPENDIENTE DE LA CIUDAD
Genera una ciudad universitaria dentro de la misma ciudad, omitiendo la trama urbana.



CAMPUS AUTÓNOMO
Universidad Adolfo Ibáñez

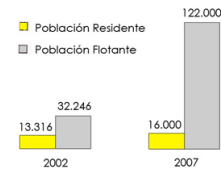
Distribución Programática:

CONJUNTO DE EDIFICIOS AISLADOS, DESVINCULADOS DE LA CIUDAD.
Aldeas académicas: Abiertas al paisaje, incorporando el entorno

LOCACION: Problemática

PREDOMINIO NOTORIO DEL USO DE VIVIENDA Y EQUIPAMIENTO

CONVIVEN 2 ACTIVIDADES: LO RESIDENCIAL Y LO UNIVERSITARIO



RELACION DE POBLACION

	Población
Flotante	150.000
Flotante no estudiante	28.000
Flotante estudiante	122.000

Población Residente: 10%
Población Flotante: 90%
Estudiantes: 72%

POBLACION TOTAL DEL BUS: 166.000

FORTALEZAS Y OPORTUNIDADES:

- Centralidad urbana: Buena accesibilidad
- La instalación de varias universidades en un mismo sector genera un fuerte desarrollo de equipamiento para las necesidades de los estudiantes.
- Carácter multifuncional con uso mixto que otorga sustentabilidad en el tiempo.
- **La universidad como foco de cultura.**

DEBILIDADES:

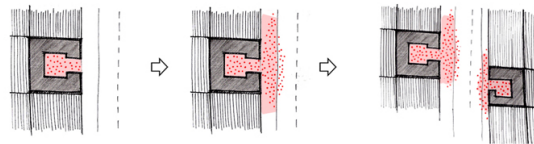
- **No ha surgido una estrategia urbana que combine la actividad residencial con la educativa.**
- Existe una **demanda de espacio público para los estudiantes.**
- Barrio que carece de vida en las noches y fines de semana.
- Falta de estacionamientos producto del aumento de establecimientos educacionales.
- **Carencia de espacios culturales para la demanda estudiantil y residencial** (centro de eventos universitarios, salas de arte, librerías, residencias) que sean copas de estimular la economía de la tarde sin generar problemas con la actividad residencial.
- **No existe una continuidad o amarre entre los ejes República y Ejército**, los cuales se delimitan solo para hacer frente a las universidades pudiendo formar parte de un plan general para un beneficio colectivo del sector.

AMENAZAS:

- El BUS demanda hoy en día una mayor integración con la ciudad como puede ser el espacio público y el rol articulador de este con la ciudad.
- **No existe espacio público diseñado para la integración interuniversitaria al interior del barrio.**

LA FORMA DE OCUPACION DE LAS INSTITUCIONES PRESENTA 2 MODALIDADES:

1. Construcción de nuevos inmuebles
2. Habilitación y reciclaje de recintos destinados inicialmente al uso habitacional

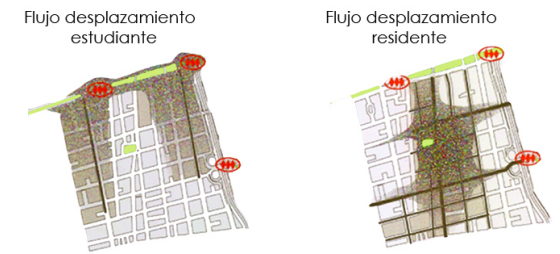


LA FALTA DE ESPACIO PUBLICO AL INTERIOR DE LAS INSTITUCIONES GENERA LA APROPIACION DEL ESPACIO EXTERIOR CALLE - VEREDA POR PARTE DEL ESTUDIANTE

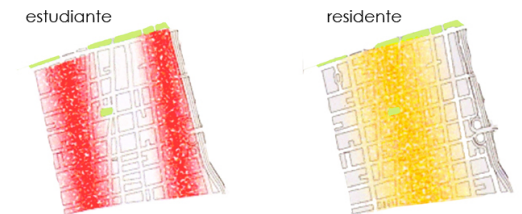


PRESENCIA POBLACION FLOTANTE A LO LARGO DE LOS 2 EJES INSTITUCIONALES

SITUACION ACTUAL DE FLUJOS



LUGAR DE CONVERGENCIA



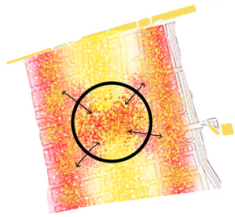
	1 Falta espacios públicos de esparcimiento seguro y/o recreación dentro del sector	2 Falta de espacios comunes al interior de las instituciones	3 Falta de espacios culturales y/o de estudio en el sector
Residentes	Se quedan en: Sus propios hogares y calles interiores	Molestos por tumulto en las calles se alejan al interior	Barrio en deterioro
Estudiantes	Se quedan en: Su propia institución o se van a la casa	Invaden de calles y veredas	Mal uso del tiempo libre

FALTA DE ESPACIO PUBLICO EDUCATIVO Y CULTURAL

ALEJAMIENTO DEL RESIDENTE HACIA EN INTERIOR

NO EXISTE UNA DINAMICA ESPACIAL ENTRE ESTUDIANTES Y RESIDENTES LO CUAL GENERA UNA SEPARACION DE USOS

PROPUESTA: Escala Urbana



¿Qué? **ACTIVAR EL CENTRO COMO LUGAR DE CONVERGENCIA E INTEGRACION ENTRE ESTUDIANTES Y RESIDENTES**

¿Cómo? MEDIANTE EL RESCATE DE LA PLAZA MANUEL RODRIGUEZ COMO **PUNTO NEURALGICO DEL BARRIO**

¿Para Qué? PARA CONFIGURAR EL CENTRO COMO UN **HITO URBANO - SOCIAL**

⇩

PLAZA MANUEL RODRIGUEZ Y ENTORNO : VOCACION DE CENTRO

SE PROPONE LLEVAR A CABO UNA **TRANSFORMACION DEL ESPACIO PUBLICO** AL NIVEL DEL BARRIO:

1. ENSANCHAMIENTO DE CALLES MEDIANTE LA NIVELACION CALLE VEREDA



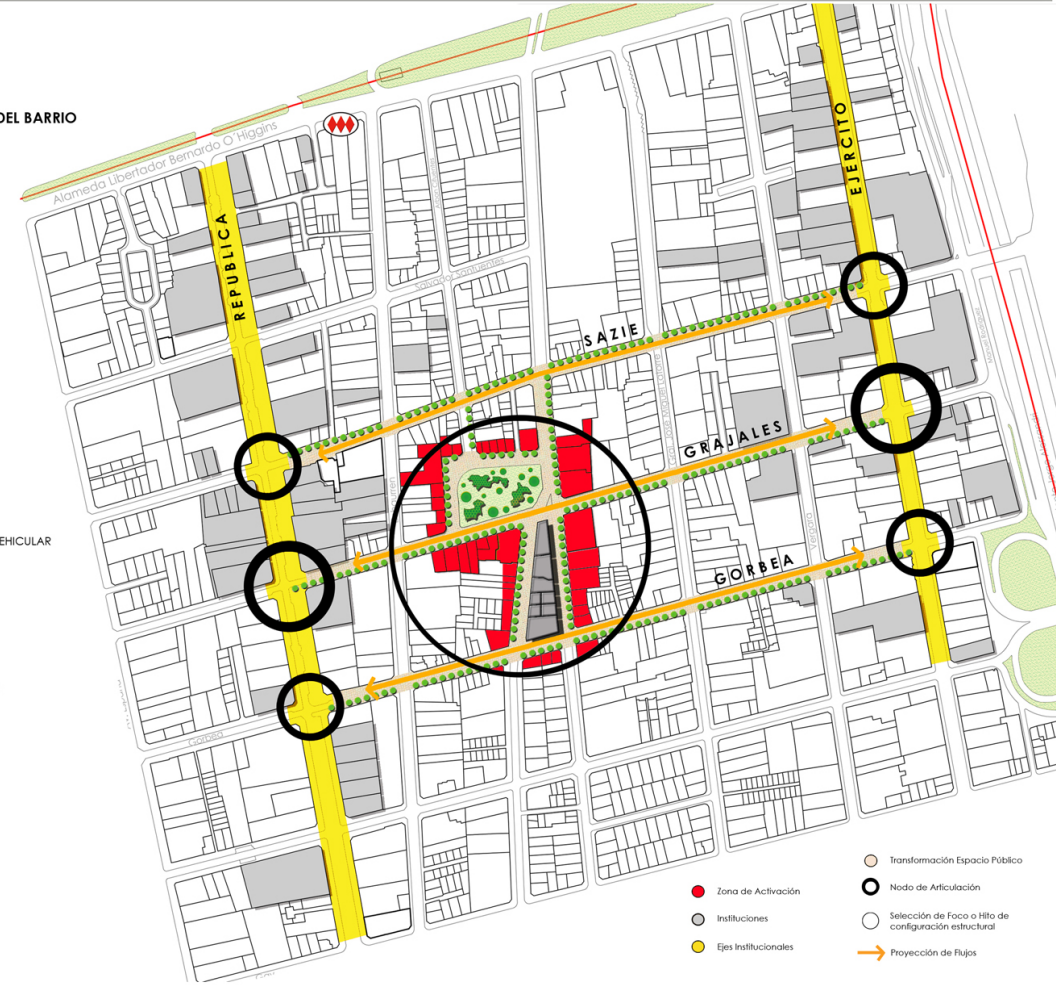
2. CONSOLIDACION DE EJES PEATONALES POR MEDIO DE ALAMEDAS Y TRABAJO DE ILUMINACION

-Conectores existentes: **Sazié** (597 mt de longitud)
Grajales (461 mt de longitud)

⇨

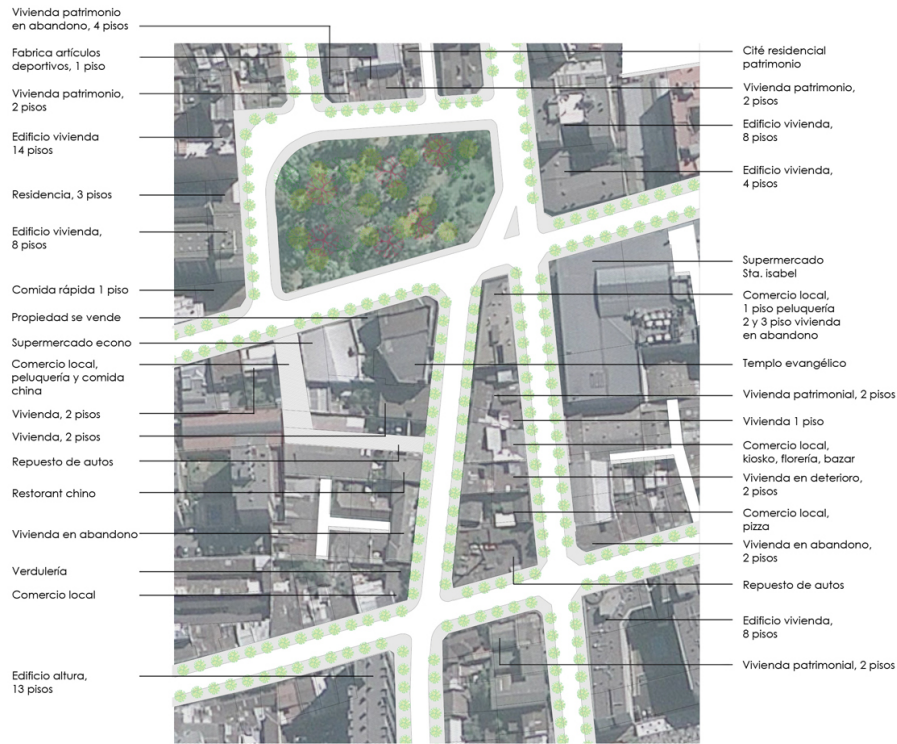
-Se propone **Gorbea** como un nuevo conector (460 mt de longitud)

Uso del Liquidambar para jerarquizar los ejes peatonales propuestos y resaltarlos por medio del colorido.



PROPUESTA: Escala Urbana Local

CONDICION EXISTENTE ZONA DE INTERVENCION



Planta escala 1:500

EMPLAZAMIENTO:

El proyecto debe resaltar su carácter de **hito urbano**.

Busca ofrecer al usuario un lugar representativo dentro del barrio y hacerlo partícipe de él.

LA MANZANA INTERACTUA CON EL TEJIDO URBANO

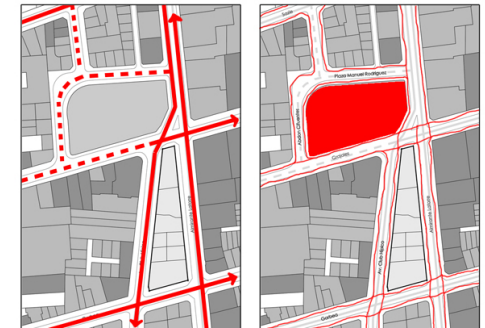


PRESENCIA URBANA
RODEADA POR CALLES EN SUS 4 LADOS



SUPERFICIE : 1.370 m²

- Normativa:
- Superficie subdivisión predial mínima: 500 m²
 - Coeficiente máximo de ocupación de suelo: 100%
 - Distanciamiento: continuo
 - Altura máxima de edificación: 20 mt



RECORRIDOS VIALES **RECORRIDOS PEATONALES**

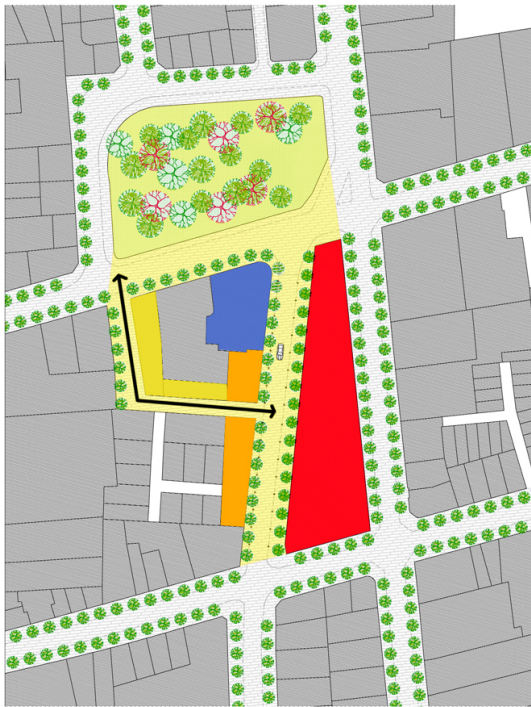
PARTE NORTE MANZANA → **CONDICION EXPUESTA**
PROTAGONISMO URBANO: RODEADA POR 3 CALLES Y EL FRENTE DE LA PLAZA

PARTE SUR MANZANA → **CONDICION MAS RESGUARDADA**
VOCACION RESIDENCIAL



PROPUESTA: Escala Urbana Local

CONDICION PROPUESTA



Planta escala 1:500

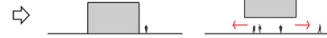
¿Qué?

GENERAR UNA APERTURA E INTEGRACION DEL ESPACIO PUBLICO

APERTURA



INTEGRACION



¿Cómo?

Mediante la propuesta arquitectonica y un plan de renovación urbana por etapas:

ETAPA 1: EDIFICIO DE USO PUBLICO

El proyecto se sitúa en la totalidad de la manzana sustituyendo el programa existente, compuesto en su mayoría por un uso de suelo de carácter blando, de poco valor patrimonial.

ETAPA 2: EQUIPAMIENTO COMPLEMENTARIO:

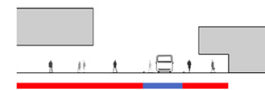
Se propone configurar un borde de equipamiento compuesto por restaurantes y cafetería como lugar de recreación y esparcimiento que se relacione con el proyecto.
Borde: 31 x 7 m y 15 x 9. Superficie total: 375 m²

Para lograr la relación del proyecto con el borde planteado se propone una transformación de la Avda. Club Hípico que consta de:

1. Ensanchamiento de la vereda poniente de la manzana a intervenir (proyecto): disminución a 1 sola vía vehicular.
2. Nivelación calle vereda: privilegia el espacio de uso peatonal y genera la reducción de velocidad. Este nuevo paseo peatonal se delimita mediante elementos a nivel de suelo y un trabajo de pavimentación.



Condición Existente



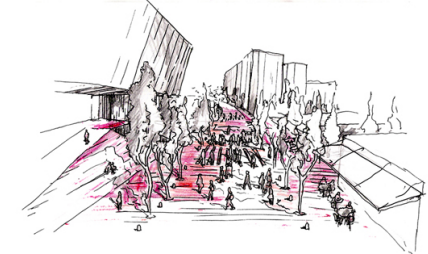
Condición Propuesta

ETAPA 3: TEATRO METROPOLITANO:

Se propone la revitalización del teatro metropolitano en lugar del templo evangélico.

ETAPA 4: CORREDOR PEATONAL INTERIOR:

Se propone la apertura de un corredor peatonal al interior de la manzana. Esta conexión genera un cambio de usos en sus bordes que se piensan como un borde comercial a escala de barrio.



La existencia del borde de equipamiento + el corredor generará un **flujo peatonal constante** en la Avda. Club Hípico, lo que sumado al programa propuesto convertirá este pto. en un **nuevo foco de actividad urbana**.
Este foco se piensa como una nueva parada de transporte público.



C A S O: Biblioteca como integrador urbano social

El programa nace de la idea de **unir al residente con el estudiante** en un espacio de uso común. Para ello se propone la **biblioteca como edificio de uso público** capaz de integrar a estos 2 usuarios.

Justificación del programa:

1. Falta de espacios extra-académicos al interior de las universidades
2. Bibliotecas
3. Lugares de estudio
4. Espacio cultural (ocio, eventos, exposiciones, conferencias)



GENERAR ESPACIOS CULTURALES Y DE OCIO TANTO PARA LOS ESTUDIANTES COMO PARA QUIENES RESIDEN EN EL BARRIO

BIBLIOTECA CONTEMPORANEA ↔ EMISOR CULTURAL

F U N C I O N

RECOPILAR - ORGANIZAR - DIFUNDIR - ESTIMULAR - PROMOVER

O B J E T I V O S

EDUCACION - INFORMACION - CULTURA- RECREACION



REFERENTES: PROGRAMA LUGAR

1. PARQUE PARA LA CULTURA Y LA VIDA

Medellin, Colombia
Puerta, López y Ortiz Arquitectos.



Planteamiento urbano:

La propuesta avoca por la generación de un gran vacío como centro ordenador del lugar, núcleo que articula los diversos elementos que componen el barrio:

Este espacio público, gravita en torno al **edificio biblioteca**.



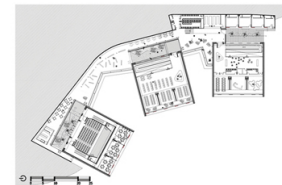
Espacio público como estructura urbana, genera gran núcleo de actividad, que posibilita convocar público a dos escalas entre el barrio y la ciudad y lo inscribe además como un **escenario para las actividades culturales, lúdicas y recreativas**.

Edificio como marca urbana.



Plataformas que operan como miradores, plazas o teatros para el encuentro de la comunidad

El proyecto potencia la aparición de plazas sombreadas en la cubierta, permitiendo el encuentro y el uso del edificio como sendero y mirador.



ESPACIO PUBLICO COMO MOTOR DE LA CONJUNCION DE ACTIVIDADES URBANAS SEGUN USUARIOS DEL BARRIO.

GESTION DEL PROYECTO

MODELO DE GESTION PUBLICO - PRIVADO



MUNICIPALIDAD DE SANTIAGO + CONVENIO DE UNIVERSIDADES

REFERENTES DE ESTE MODELO DE GESTION EN EL BARRIO:

1. Remodelación Avda. Ejército en un **paseo peatonal**.
2. Remodelación **paseo Pasaje República** (repavimentación).
3. Renovación Plaza Manuel Rodríguez: **espacio público/seguridad**.
4. Iluminación y mejoramiento del mobiliario urbano.



Posibilidad de repetición de gestión en la comuna

Concepto aplicable a los otros sectores del BUS que también tienen una alta presencia de instituciones y una demanda de espacio educativo - cultural



CONSOLIDACION DE UN CIRCUITO DE EQUIPAMIENTO CULTURAL PARA EL BUS

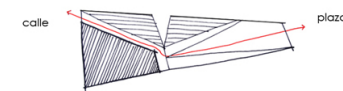
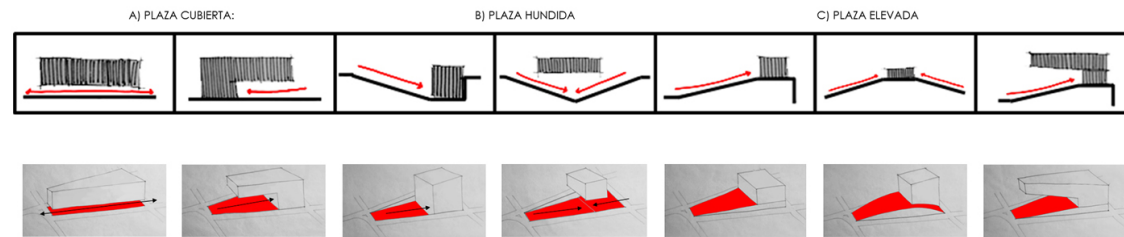


ESTRATEGIA PROYECTUAL:

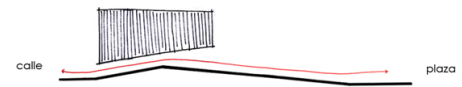
1. PROPUESTA ARQUITECTONICA / DESARROLLO CONCEPTUAL:

LA MANIPULACION DEL SUELO COMO CONFIGURADOR / ESTRUCTURADOR DEL ESPACIO PUBLICO

LA ESCALERA COMO ESPACIO PUBLICO



EXTENSION DEL SUELO QUE SE TRANSFORMA EN EL EDIFICIO Y GENERA ESPACIO PUBLICO



SUELO COMO ESPACIO DE TRANSICION ENTRE LA PLAZA (LO MAS PUBLICO) Y LA CALLE



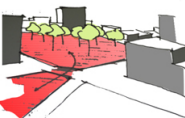
2. PROPUESTA ARQUITECTONICA / CRITERIOS:

GENERAR UNA RELACION DIRECTA CON LA PLAZA

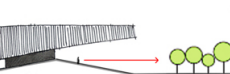
Nivel de suelo / Recorrido continuo / Perspectiva



Recoger flujo desde la plaza



Liberar el primer piso / parte delantera

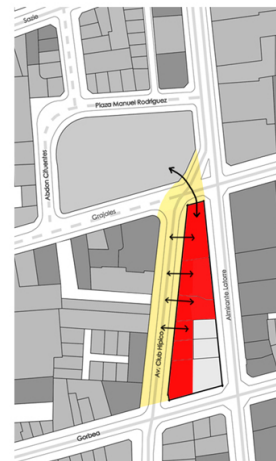


Plaza cubierta

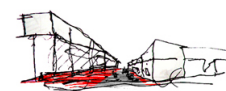


INTEGRAR LA CALLE AL PROYECTO A TRAVES DE LA ESCALERA RAMPA

Ensanchamiento vereda / Reducción velocidad



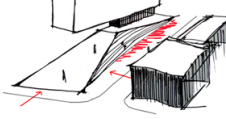
Relacionar el suelo con la calle



Diferenciación de nivel



Plaza elevada



DEFINIR UN ADELANTE Y UN ATRAS

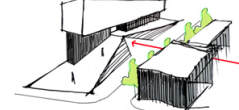
Apertura / Cierre



Se abre hacia Club Hípico y le da la espalda a Almirante Latorre.



Apertura: manipulación suelo y vacío

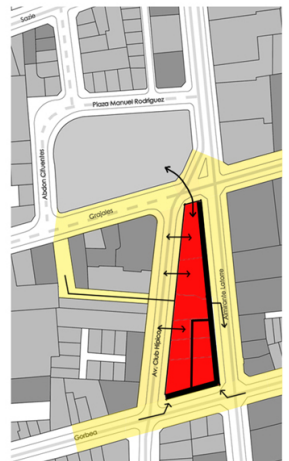


Relación con corredor peatonal interior



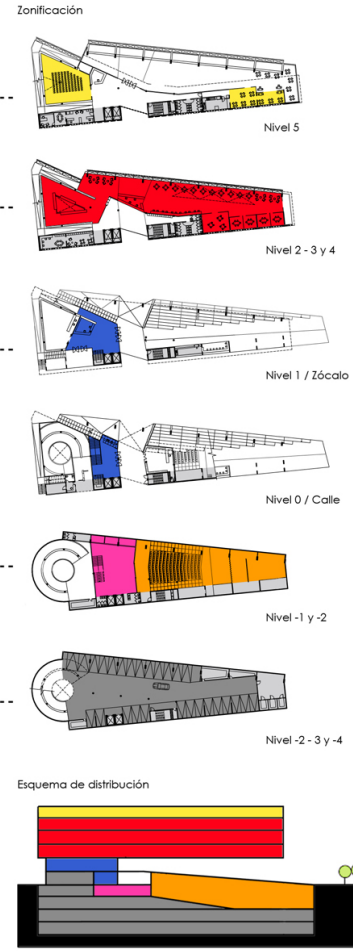
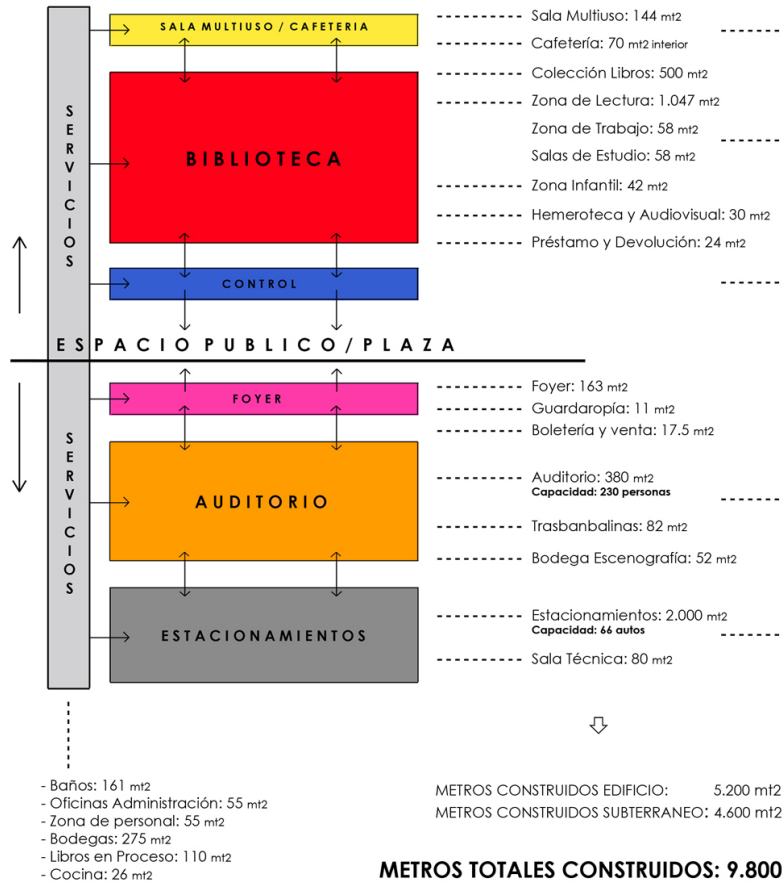
MULTIACCESIBILIDAD

Recoger el flujo en todos los sentidos



PROYECTO: Biblioteca Pública para el BUS

1. PROGRAMA: CATEGORIAS PROGRAMATICAS



2. RECORRIDOS / ACCESOS / CIRCULACIONES:

Recorridos:

- Flujos nivel 1 / Espacio Público
- Flujos nivel 0 / Corredor

Accesos:

Todos los flujos convergen en una zona de acceso (control) que se divide en 2 niveles

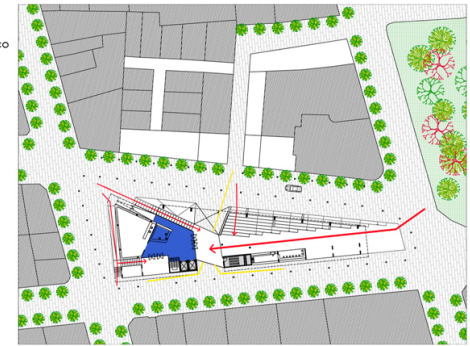
Circulaciones Verticales:

Pedonales:

- 2 ascensores de 2,8 x 2,2 mt
- 1 Escalera de Servicio

Automóviles:

- Tambor de 2 pistas: bajada y subida. Baja al 20 %



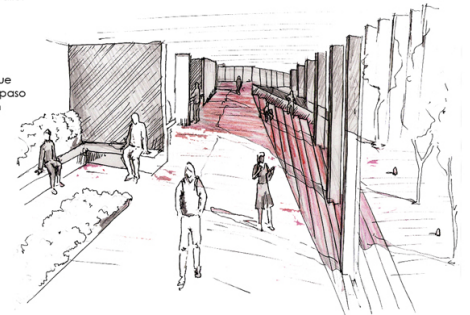
Circulaciones Horizontales:

ESPACIO PUBLICO / PLAZA

Circulación libre y exenta de control.

Plataforma elevada: puente peatonal entre 2 situaciones, la plaza y la calle.

Se compone de:
 Rampas, graderías y escaleras que se activan con una cafetería de paso que atrae al usuario y genera un espacio de convivencia social.

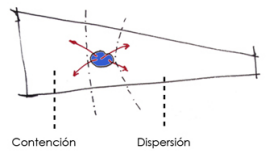


SOPORTE DE ACTIVIDADES CULTURALES Y EDUCATIVAS, ESPACIO PARA EL OCIO, LA PAUSA Y LA RECREACION

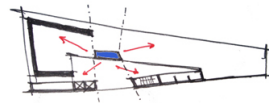
PROYECTO: Biblioteca Pública para el BUS

3. BIBLIOTECA

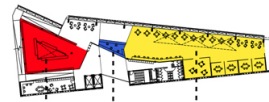
Zonificación:



Libros: Se ubican hacia el sur de la manzana. Se relaciona con lo **contenido, volumen sólido que nace desde el suelo.**

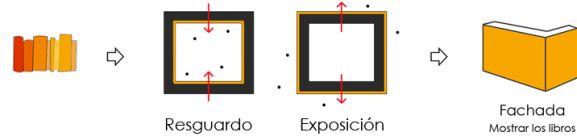


Lectura: Se ubica hacia el norte. Se relaciona con lo disperso y lo permeable



LECTURA
Articulator: Préstamos y devoluciones

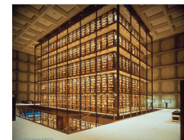
LIBROS



Resguardo

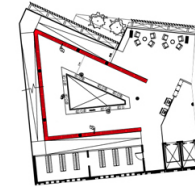
Exposición

Fachada
Mostrar los libros



LIBRO COMO ELEMENTO TEMATICO DE EXPOSICION

Interior:



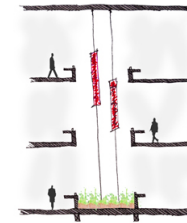
Mueble Madera: contiene los libros y recorre los 3 niveles de la biblioteca



Mueble Modular 120 x 120:

Se construye en el lugar para permitir la eficiencia en el traslado, tiempo, espacio y costo.

Material: terciado + perfiles metálicos / Livandad + costo



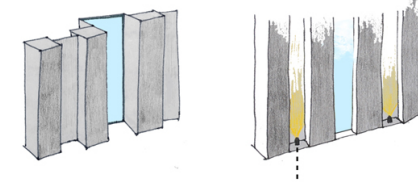
Capacidad Estimada:
360 usuarios simultáneos

Colección libros:
10.100 volúmenes aprox.

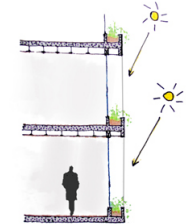
4. SUSTENTABILIDAD

Fachada Oriente:

Muro Hormigón con relieve: Moldaje en obra



Iluminación con focos LED:
carga solar durante el día + paneles solares en el techo

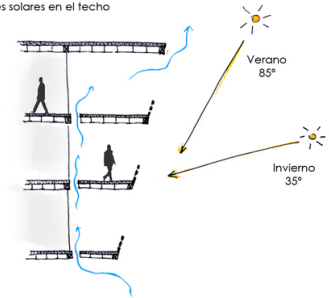


Fachada Norte:

Retranqueo del programa para dejar libre una zona de pausa como espacio de contemplación hacia la plaza.

Balcones en diagonal: permiten la regulación de la luz por pisos.

Perforación de la losa para generar una circulación de aire que ventila y mantiene aislado al espacio interior.



Verano
85°

Invierno
35°

Fachada Poniente:

Fachada de **celosías fijas de madera**

Las celosías se despegan del volumen para dejar un vacío de ventilación que actúa como cámara circulación de aire frío y caliente.

Losas en diagonal: permiten la regulación de la luz por pisos.

